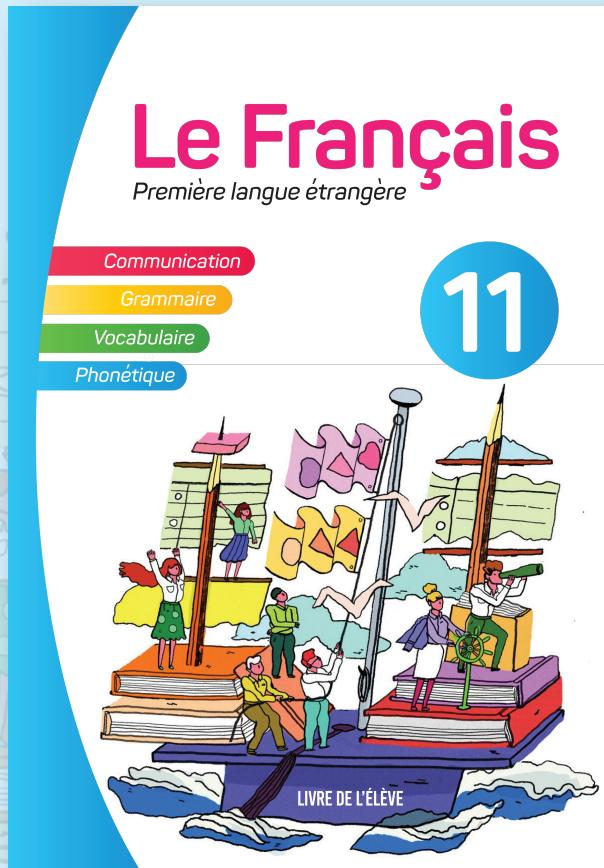


Le Français

Première langue et langue étrangère

11



Guide pédagogique

YÉGANA OROUDJOVA

Le Français

MANUEL MÉTHODIQUE
du manuel de français pour la classe de 11^{ème}
des écoles secondaires
(première langue étrangère)

© "Şərq-Qərb" OJSC

Veuillez envoyer vos commentaires et suggestions concernant
cette publication aux adresses e-mail ci-dessous :
info@eastwest.az et derslik@edu.gov.az
Merci d'avance pour votre coopération !



TABLEAU DES CONTENUS

SOMMAIRE

- Introduction
- Structure du manuel
- Les principaux et sous-standards relatifs aux lignes du contenu

UNITÉ 1 Univers des ados

Leçon 1. Être ado ! C'est quoi ?	p. 14
Leçon 2. Les émotions dans la classe de langue étrangère	p. 22
Leçon 3. C'est quoi un bon prof ?	p. 29
Leçon 4. Je me souviens ...	p. 36
Leçon 5. Téléphone fixe, téléphone portable, Internet	p. 40
Leçon 6. Créer des liens...	p. 46
Leçon 7. Au conditionnel	p. 51
Leçon 8. « Je veux passer des castings »	p. 55

UNITÉ 2 Vivre tous ensemble

Leçon 1. Étudier à l'étranger	p. 62
Leçon 2. Des élèves globe-trotters	p. 68
Leçon 3. L'école ouverte à tous	p. 74
Leçon 4. Adolescence: joies et tourments	p. 79
Leçon 5. Agir contre le harcèlement à l'école	p. 83
Leçon 6. Confiance en soi	p. 90
Leçon 7. Parler, ça fait du bien !	p. 94
Leçon 8. Le bonheur	p. 98

	p. 6
	p. 6
	p. 6

UNITÉ 3

Agissons ensemble

Leçon 1. Les gestes pour l'environnement	p. 104
Leçon 2. Les bons gestes du tri	p. 110
Leçon 3. La biodiversité	p. 118
Leçon 4. Solidarité	p. 124
Leçon 5. Pourquoi être solidaire ?	p. 128
Leçon 6. Des cœurs gros comme ça	p. 132
Leçon 7. La colocation	p. 135
Leçon 8. Respect, dignité, tolérance, égalité	p. 140

UNITÉ 4

Loisirs, tourisme et vacances

Leçon 1. Le tourisme en France	p. 146
Leçon 2. Sur La Tour Eiffel	p. 150
Leçon 3. Le tourisme en Azerbaïdjan	p. 154
Leçon 4. Cartes postales	p. 160
Leçon 5. En ville ou à la campagne ?	p. 164
Leçon 6. Le logement de mes rêves	p. 170
Leçon 7. Les loisirs	p. 174
Leçon 8. Affiches de films	p. 181

INTRODUCTION

Ce livre est une méthode pour l'enseignement du français langue étrangère aux élèves de 11e. Il prépare ces élèves à faire face aux situations de communication les plus diverses. Il travaille à la fois l'oral et l'écrit, la compréhension et la production. Il est conçu comme la capitalisation de petits savoir-faire communicatifs et de savoirs culturels.

Ce manuel s'adresse aux élèves qui sont à l'aise dans les situations de communication courantes propres aux domaines des rencontres, des loisirs et des fêtes, de l'information, des achats et de la nourriture, de l'entreprise et du travail, de la famille, de la santé, des voyages et du climat.

Les contenus du manuel s'appuient sur l'approche communicative et place ainsi l'apprenant au centre de son apprentissage. Les activités choisies favorisent l'autonomie de l'apprenant.

Structure du manuel

Ce manuel se compose de 4 unités et de 32 leçons. Il est conçu pour 136 heures d'apprentissage. Dans ce livre on peut trouver :

- une présentation des objectifs de la leçon;
- une proposition de déroulement de classe;
- les corrigés des exercices;
- des encadrés d'informations portant sur des points de langue, de civilisation ou de méthodologie;

Toutes les leçons sont construites sur le même schéma:

- Thème ;
- Grammaire ;
- Vocabulaire ;
- Phonétique.

Dans ce manuel la place de l'apprenant est primordiale. Les thèmes abordés ont pour objectif principal de susciter un réel intérêt pour la société française et le monde francophone et de permettre à l'apprenant de développer des savoir-faire et des savoir-être indispensables à toute communication réussie.

Les supports sont variés et les situations proches de la vie. Les activités proposées à l'apprenant lui offrent de nombreuses opportunités d'interagir dans des situations implicantes, en fonction de son ressenti, de son vécu et de sa culture, mais aussi de manière créative et ludique.

Les principaux contenus pragmatiques et linguistiques sont travaillés et enrichis de manière progressive, dans différents contextes et thématiques.

Chaque leçon est structurée par les objectifs pragmatiques et développe une thématique. La démarche est sémantique, intégrative et simple d'utilisation: le parcours de chaque leçon amène l'apprenant à la découverte et l'appropriation des contenus de manière progressive et guidée.

Les compétences réceptives (à l'écrit, à l'oral) sont souvent travaillées dans un rapport de complémentarité, à l'intérieur d'un scénario donné.

Les activités présentent de véritables contextes permettant à l'apprenant d'accomplir des tâches proche de la vie.

Avant de présenter son cours, chaque enseignant doit bien établir ses contenus, prévoir la progression du cours, préparer ses matériels (documents authentiques par exemple) selon les thèmes abordés et déterminer son objectif principal. Évidemment il existe de nombreuses méthodes disponibles à l'enseignant et stratégies pédagogiques pour entreprendre un cours. Quelle est l'attente principale pour un enseignant et également pour un élève dans un cours de conversation ? Il est clair que chaque élève souhaite être capable de construire des phrases fondamentales et utiles, ainsi que savoir réagir dans des situations de communication de la vie quotidienne. Quant à l'enseignant, il souhaite faire vivre le vocabulaire et la grammaire appris dans le cours de lecture et de grammaire, faire écouter aux élèves différentes voix des Français par l'intermédiaire de matériel vidéo ou de CD pour développer leur compréhension auditive et corriger leur prononciation. En somme, l'enseignant désire que les élèves sachent communiquer naturellement en français dans la vie courante, et c'est ce que souhaitent nos élèves également. Il est important que la langue soit avant tout un instrument de communication dans un cours de conversation.

Quelques principes pédagogiques mis en œuvre dans le manuel

Variété des supports

Diversité des documents (dialogues, conversations, prises de paroles brèves ou longues, articles, articles de presse, lettres, messages, textes de lecture etc.).

Diversité aussi dans l'organisation des différents documents: documents isolés, documents organisés autour d'une enquête, dialogues et documents s'enchaînant et racontant une histoire, fiction caïquée sur la réalité quotidienne, éléments d'histoires à construire, etc.

Équilibre des compétences

Chaque leçon propose des activités ou groupes d'activités orientés vers la maîtrise finale des 4 compétences: compréhension orale et écrite, expression orale et écrite.

Interaction dans la classe

La plupart des activités proposées sont conçues pour être réalisées collectivement, par paires ou en petits groupes.

Imprégnation culturelle constant

À l'apprentissage de la langue et de la communication. Nous avons associé l'apprentissage de la culture. Chaque support ou activité est ainsi l'occasion de découvrir un fait ou un trait culturel (actualité, comportement, mentalité).

Approche interculturelle

De nombreuses questions culturelles aboutissent à une activité de comparaison entre la France et l'Azerbaïdjan.

Évaluation

À chaque leçon correspond un jeu de fiches d'évaluation que l'enseignant pourra utiliser.

Méthodes utilisés :

- 1. Méthodes informatives** : l'exposé, la démonstration, la conversation, le dialogue linguistique et littéraire du texte, l'approche du texte de civilisation;
- 2. Méthodes formatives** : l'apprentissage par l'action et par le jeu, par la recherche individuelle, par la découverte;
- 3. La conversation** : cette méthode peut être utilisée dans tous les moments et dans tous les types de leçons ;
- 4. La démonstration** : c'est une méthode utilisée pour faciliter aux élèves la compréhension et l'élucidation des notions enseignées à l'aide des schémas, des planches, des tableaux, des documents authentiques (articles de presse, chansons authentiques etc.).
- 5. L'apprentissage par l'action** : cette méthode repose sur les jeux de rôles.
- 6. Le débat** : c'est une méthode qui porte sur un problème social ou psychologique, voire littéraire. C'est une activité de groupe, dirigée par le professeur, qui vise le développement du langage argumentatif.
- 7. Le jeu didactique** : c'est une méthode utilisée pour renforcer des connaissances linguistiques: orthographe, grammaire, vocabulaire, développement de l'expression orale.
- 8. Les algorithms** : cette méthode est utilisée surtout dans l'enseignement de la grammaire, qui s'appuie surtout sur des règles, des définitions, des schémas, etc.

Trois démarches méthodologiques

De l'observation du document au réemploi des acquisitions

L'élève est mis en présence du document sans autre objectif préalable que celui de le comprendre. Par divers procédés décrits dans ce guide, l'élève passe progressivement

de la compréhension globale du document à la compréhension des détails (situation de communication, vocabulaire, sens des formes grammaticales).

L'enseignant focalise l'attention des élèves sur les éléments du texte qui constituent l'objectif de la leçon. On observe le fonctionnement de la langue (grammaire). On établit un inventaire de moyens linguistiques (vocabulaire). Les tableaux d'apprentissage peuvent être utilisés à cet effet.

On pratique les exercices du livre qui ont pour but de renforcer la compréhension de ces faits de langue, de les mémoriser, de les automatiser.

On passe à des activités toujours centrées sur l'objectif poursuivi mais qui exigent aussi la mobilisation de connaissances et de compétences plus larges (jeux de rôles, productions écrites, etc.).

La découverte d'un document avec projet de lecture

La présentation du document s'inscrit dans un projet qui dépasse sa simple compréhension. Il s'agit de rechercher des informations particulières dans le document, de l'utiliser à des fins de production orale ou écrite, de faire une synthèse entre plusieurs documents, etc. L'exploration du document se limite ici à ce qui est nécessaire pour la réalisation du projet. Il ne s'agit pas obligatoirement de tout comprendre et surtout pas de tout réemployer. La démarche pédagogique est en général suggérée par la consigne.

De la création de besoins langagiers à la production

Cette démarche est celle des certaines activités (activités de production d'après documents photographiques, jeux de rôles, simulation, etc.).

L'élève (ou le petit groupe) est invité à réaliser quelque chose. Par exemple, une affiche, un journal d'information ou un recueil de poésies.

On apporte ces moyens linguistiques à l'élève.

L'élève réalise son projet. La réalisation se fait généralement en plusieurs étapes. Les apports sont successivement grammaticaux, lexicaux et culturels.

ÉVALUATION

L'évaluation est au service d'une pédagogie de la réussite. Elle ne devrait pas viser à sélectionner les meilleurs, mais aider le plus grand nombre d'apprentis à atteindre les objectifs fixés.

Les différentes fonctions de l'évaluation

Évaluation diagnostique: c'est le test initial qui permet de situer l'apprenant en début de séquence. Elle intervient lorsque l'on se pose la question de savoir si l'apprenant possède les capacités nécessaires pour entreprendre une formation ou pour suivre un apprentissage.

Évaluation formative : elle permet de vérifier l'efficacité de l'apprentissage. Ici on ne met pas de notes, car la fonction essentielle de cette évaluation est informative. On fait simplement le point pour éventuellement corriger les trajectoires. Dans cette évaluation l'apprenant a le droit de commettre des erreurs. Ces erreurs sont exploitées par le formateur pour réexpliquer. Elle devrait permettre:

- À l'apprenant se positionner par rapport aux apprentissages (sait ou ne sait pas).
- Au formateur de proposer des activités d'aide ou de remédiation aux apprentis en difficultés ou des activités supplémentaires (peut-être plus difficiles) pour les apprentis plus performants (pédagogie différenciée).

L'évaluation formative : elle permet de situer la progression de l'élève par rapport à un objectif donné. Effectuée au cours des apprentissages, les enseignants la pratiquent très naturellement en écoutant les élèves, en observant leurs cahiers, en corrigeant leurs exercices. Elle permet à l'élève de prendre conscience de ses propres progrès et de ses erreurs. A l'enseignant cela lui indique comment se déroule son programme pédagogique et quels sont les obstacles auxquels il se heurte.

A la fin de chaque leçon on trouvera un modèle de l'évaluation formative. Ce modèle est à titre d'exemple, chaque enseignant peut le modifier ou l'aménager à sa convenance.

Évaluation sommative : elle permet de faire un bilan des acquis. Elle doit être préparée par des évaluations formatives réussies et a pour fonction de certifier la compétence, de mettre une note dans le but de sélectionner et de justifier la sélection. L'apprenant n'a plus droit à l'erreur.

Possibilités d'utilisations de sources disponibles sur Internet

Auparavant, les ressources provenaient de livres et de rares documents de bibliothèque. À l'heure actuelle, l'apparition d'Internet et son accès aisément permis de se procurer des informations sur toutes sortes de sujets ou encore télécharger des documents de référence. C'est devenu un outil incontournable. En effet, Internet, étant rapide et mondial, peut s'utiliser de n'importe où (dans la classe, à domicile etc.) et à tout moment. On peut classer les ressources référencées en quelques types:

- des ressources pédagogiques FLÉ (exercices, tâches, scénarios), que l'on peut utiliser telles quelles ou les adapter.
- des ressources métalinguistiques pouvant être utiles à l'enseignant comme à l'élève: dictionnaires, grammaires en ligne etc...

Par exemple :

www.bonjourdefrance.com.

www.lepointdufle.net.

www.francaisfacile.com

www.lexiquefle.free.fr

Internet est utilisé de plus en plus dans l'enseignement/ apprentissage de la langue et la culture française. Autrement dit, il permet à l'enseignant de préparer ses cours avec des ressources linguistiques (grammaire, exercices écrits ou oraux, documents, etc.) et culturelles immenses (chansons, littérature, art, etc.).

Pour les élèves, l'utilisation d'Internet tient également une place non négligeable. Il consiste à trouver des documents pour la préparation d'un rapport ou d'un exposé, à obtenir des informations nécessaires aux études actuelles ou ultérieures, à permettre de faire d'autres exercices à domicile, etc. La dernière caractéristique permet aux élèves un apprentissage plus autonome. Aujourd'hui, les emplois multiples d'Internet jouent un rôle d'une grande importance dans l'enseignement/apprentissage de la langue française et culturelle. Ces richesses permettent à nos élèves d'être en contact très étroit avec le pays dont ils étudient la langue, et de leur offrir une vision complète de la langue.

UNITÉ 1

UNIVERS DES ADOS

Leçon	Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs sociolangagiers		
		grammaticaux	lexicaux	phonétiques
1.	Être ado ! C'est quoi ?	Les pronoms personnels	L'école et les études	Gérer l'intonation
2.	Les émotions dans la classe de langue étrangère	Les constructions pour exprimer ses sentiments et ses émotions	Les mots liés aux émotions et aux sentiments	L'intonation et le sentiment
3.	C'est quoi un bon prof ?	Les propositions relatives	La vie professionnelle	quand / quant à / qu'en
4.	Je me souviens ...	Passé composé et imparfait	Le lexique du souvenir	L'opposition présent / passé composé
5.	Téléphone fixe, téléphone portable, Internet	Les chiffres et les nombres	Vocabulaire de l'informatique et de l'internet	La prononciation de <i>six</i> et <i>dix</i>
6.	Créer des liens...	Le Conditionnel	La vie personnelle	[rɔ̃] - [re] / [rɔ̃] - [rje]
7.	Au conditionnel	Phrases avec « Si »	Le vocabulaire de l'amour	[e] fermé et [ɛ] ouvert
8.	« Je veux passer des castings »	Négation	Le vocabulaire du monde du travail	peut-être // peut être

UNITÉ 2

VIVRE TOUS ENSEMBLE

Leçon	Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs sociolangagiers		
		grammaticaux	lexicaux	phonétiques
1.	Étudier à l'étranger	Verbes pronominaux	Vocabulaire de l'éducation	Les homophones : c'est / s'est / ces / ses / sais / sait
2.	Des élèves globe-trotters	Discours direct et indirect	Exprimer son accord et désaccord	[ɛ] / [ɛn]
3.	L'école ouverte à tous	« IL » impersonnel	La diversité et l'inclusion	L'enchaînement consonantique
4.	Adolescence: joies et tourments	Les valeurs du pronom « on »	Attitude et comportement	Les homophones « on » / « ont »
5.	Agir contre le harcèlement à l'école	Impératif	Vocabulaire du harcèlement	De la transcription à l'orthographe.
6.	Confiance en soi	Adverbes	La confiance / la méfiance	Les liaisons
7.	Parler, ça fait du bien !	Donner un ordre ou un conseil	Vocabulaire de la communication	[ɛ] - [œ] - [ɔ̃]
8.	Le bonheur	Le subjonctif	Le vocabulaire du bonheur / malheur	Les homophones <i>soi</i> / <i>soit</i> / <i>sois</i>

UNITÉ 3

AGISSEZ ENSEMBLE

Leçon	Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs sociolangagiers		
		grammaticaux	lexicaux	phonétiques
1.	Les gestes pour l'environnement	But à atteindre	L'environnement	Les homonymes: <i>foi, fois, foie</i>
2.	Les bons gestes du tri	Les pronoms interrogatifs / démonstratifs (rappel)	L'écologie	Les homophones: <i>sans – sang – cent – s'en – sens – sent</i>
3.	La biodiversité	Voix active et voix passive (rappel)	La protection de la nature	Les sons: [o], [ɔ], [ɔn]
4.	Solidarité	Concordance des temps de l'indicatif (rappel)	La solidarité (1)	Les sons: [ø], [o]
5.	Pourquoi être solidaire ?	Les adjectifs et les pronoms indéfinis (rappel)	La solidarité (2)	Chanson de la fête des voisins
6.	Des cœurs gros comme ça	Les accords complexes sujet / verbe	Association humanitaire	Les homonymes: <i>son/sont</i>
7.	La colocation	Les mots dérivés	La colocation	Les groupes rythmiques
8.	Respect, dignité, tolérance, égalité	Les pronoms personnels compléments (rappel)	Lexique de l'égalité	Les homophones

UNITÉ 4

LOISIRS, TOURISME ET VACANCES

Leçon	Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs sociolangagiers		
		grammaticaux	lexicaux	phonétiques
1.	Le tourisme en France	Participe passé (rappel)	Le tourisme et les voyages (1)	Le «e-muet»
2.	Sur La Tour Eiffel	Les connecteurs temporels	Le tourisme et les voyages (2)	Des sons et des lettres
3.	Le tourisme en Azerbaïdjan	Les prépositions de lieu	Le vocabulaire de l'environnement	Les trois sons [i], [y], [u]
4.	Cartes postales	Le pronom <i>en</i> et <i>y</i> (rappel)	Vacances	Liaison avec le pronom <i>en</i>
5.	En ville ou à la campagne ?	La comparaison / Le superlatif	Exprimer et nuancer une opinion	accents aigus / graves / circonflexes
6.	Le logement de mes rêves	Antonymes	Décrire un logement	La prononciation des lettres finales
7.	Les loisirs	Les Expressions de Cause	Les loisirs	Les homonymes: <i>cher, chaire, chair</i>
8.	Affiches de films	Noms composés	Mots composés d'origine anglaise	Les sons: /ʃ/ et /k/

XI^e année

À la fin de la XI^e année, l'élève:

- Résume les idées différentes, les informations qu'il a écoutées, prépare des présentations;
- Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle, exprime son opinion;
- Lit correctement les textes différents de styles, commente le contenu;
- Explique le sens des expressions et des termes selon le contexte;
- Crée des textes de style différent, améliore son écriture et d'autres;
- Respecte les règles d'écriture.

Les principaux et sous-standards relatifs aux lignes du contenu

1. Écoute - compréhension

Élève:

- 1.1. Exprime son opinion sur le contenu du texte qu'il a écouté
 - 1.1.1. Fait les présentations sur le contenu de l'information qu'il a écouté
 - 1.1.2. Évalue le contenu du texte qu'il a écouté

2. Conversation

Élève:

- 2.1. Démontre les compétences orales
 - 2.1.1. Exprime une attitude aux faits et aux événements
 - 2.1.2. Résume les idées différentes, fait des présentations
 - 2.1.3. Construit un discours argumenté sur les différents sujets

3. Lecture

Élève :

- 3.1. Démontre la maîtrise du contenu du texte qu'il a lu
 - 3.1.1. Explique le sens approprié au contexte des nouvelles expressions et des termes
 - 3.1.2. Lit correctement les textes des styles différents
 - 3.1.3. Commente le contenu des textes de styles différents
 - 3.1.4. Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle

4. Écriture

Élève :

- 4.1. Démontre les compétences d'écriture correcte
 - 4.1.1. Améliore son écriture et celle des autres
 - 4.1.2. Exprime ses idées dans des styles différents
 - 4.1.3. Respecte les règles sur l'orthographe, la grammaire et les signes de ponctuation
 - 4.1.4. Prépare des projets et des présentations

UNITÉ 1

Unité 1. Univers des ados

Unité	Standard	Sujet	Intégration	Ressources	Évaluation	Heure
Univers des ados	2.1.3. 3.1.1. 3.1.4. 4.1.3.	Leçon 1. Être ado ! C'est quoi ?	Az: 1.2.1.	manuel, questionnaire	Diagnostique interrogation, Images, Formative-exercices, jeux de rôles	4
	2.1.1. 3.1.1. 3.1.4.	Leçon 2. Les émotions dans la classe de langue étrangère	Az: 1.2.1.	manuel,	Diagnostique interrogation, Images, Formative-exercices	4
	1.1.1. 3.1.4.	Leçon 3. C'est quoi un bon prof ?	Az: 1.2.1. Inf: 3.1.2.	manuel, ordinateur	Diagnostique interrogation, Images, Formative-exercice, jeux de rôles	4
	2.1.2. 3.1.4.	Leçon 4. Je me souviens...	Az: 1.2.1.	manuel,	Diagnostique Interrogation Formative-test, exercices	3
	Sommatif				Test	1
	2.1.3. 3.1.4.	Leçon 5. Téléphone fixe, téléphone portable, Internet	Az: 1.2.2. Math: 5.1.1. Inf: 3.3.1.	manuel, diagramme	Diagnostique Interrogation, images Formative-exercices, jeux de rôles	4
	2.1.1. 3.1.3.	Leçon 6. Créer des liens...	Az: 2.2.1. Litt: 1.2.4. Biol: 3.1.2.	manuel, questionnaire	Diagnostique Interrogation, images, Formative-exercices, test	4
	1.1.2. 2.1.1. 3.1.2. 4.1.2.	Leçon 7. Au conditionnel	Az: 2.2.1. Litt: 1.2.1. Biol: 3.1.2.	manuel, ordinateur, questionnaire	Diagnostique Interrogation, images Formative-exercices, test	4
	2.1.2. 3.1.4. 4.1.4.	Leçon 8. « Je veux passer des castings »	Az: 1.2.1.	manuel, questionnaire	Diagnostique Interrogation, images Formative-exercices, test	4
	Sommatif				Test	1

LEÇON 1

STANDARD : **2.1.3.** Construit un discours argumenté sur les différents sujets
3.1.1. Explique le sens approprié au contexte des nouvelles expressions et des termes
3.1.4. Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle
4.1.3. Respecte les règles sur l'orthographe, la grammaire et les signes de ponctuation

SUJET : **Être ado ! C'est quoi ?**

INTÉGRATION :

Az.: 1.2.1.

FORME DE TRAVAIL :

travail individuel, travail en groupe

MÉTHODE DE TRAVAIL :

communicative, interactive

RESSOURCES :

manuel, questionnaire

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- exprimer son opinion
- parler des problèmes de la vie quotidienne

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- termes liés aux études
- termes liés à l'expérience professionnelle

Déroulement de la leçon

L'adolescence est une période intense de changement qui peut parfois se vivre difficilement par les jeunes et les parents. La première séquence sera consacrée à ce sujet. Elle sera construite à partir des principaux questionnements des élèves.

1. Distribuer dans la classe le questionnaire.

QUESTIONNAIRE

L'adolescent en milieu scolaire

Vos coordonnées :

Âge ...

Classe...

Fille

Garçon

1. L'adolescence est-elle un changement :

- Physique
- Psychologique
- Relationnel
- Avec la société

2. La fin de l'adolescence correspond au passage à l'âge adulte avec :

- Les diplômes
- La maturité
- Le début du travail
- La vie à deux

3. Êtes-vous un adolescent ?

- Satisfait
- Assez satisfait
- Ayant besoin d'un soutien
- Inquiet de l'avenir

4. Le processus de l'adolescence, qu'est ce qui le caractérise, selon vous :

Veuillez cocher 3 cases

- Refus de l'autorité et des contraintes
- Changement dans les relations familiales
- Désir d'autonomie, indépendance
- Recherche de dialogue
- Plus de sensibilité, plus de conflits
- Humeur variable
- Peurs, angoisses
- Image de soi, confiance en soi
- Solitude, isolement
- Nouvelle façon de voir les choses
- Ouverture des appétits
- Autres:

5. Qu'aimez-vous le plus ? (faites 2 choix)

- Sortir avec les copains
- Aider les autres
- Etre entre amis
- La liberté
- Avoir des responsabilités
- S'amuser

6. Ce que vous n'aimez pas : (faites 2 choix)

- L'autorité
- Les études
- Être traité comme des enfants
- L'hypocrisie
- L'injustice
- L'échec

7. Qui est le mieux placé pour proposer une ligne de conduite aux adolescents ?

Veuillez cocher 3 cases

- Vos parents
- Vos copains
- La société
- Vos proches
- Un livre spécialisé
- Moi-même
- Le lycée
- Autres :

8. Quelles difficultés rencontrez-vous actuellement ?

9. Dans tout ce que l'on dit et écrit sur l'adolescence, aujourd'hui, quels sont pour vous les principaux dangers à éviter ?

LES DANGERS:

- Manque de sommeil, vivre la nuit
- Fatigue liée à la croissance, mauvaise hygiène de vie
- Se couper des adultes
- Pas de motivation pour les études
- Echec scolaire
- Refus des règles
- Conflits à répétition
- L'absentéisme à l'école
- Internet
- La violence
- Crise avec le maître d'apprentissage

Faire cocher les cases correspondant.

Analyser les réponses ensemble et discuter.

Après la discussion on peut découvrir les trois points de vue sur la jeunesse et demander les opinions des élèves.

UNITÉ 1

Univers des ados

2. Poursuivre la séquence par la découverte du document : « Être ado ! C'est quoi ? »

Faire lire les lettres des jeunes et découvrir le vocabulaire essentiel de la thématique.
Discuter les questions et échanger à l'oral sur cette thématique.

1 Activité

Organiser un débat sur le thème : « C'est difficile l'adolescence, mais c'est beau ». Faire exposer le point de vue et donner des arguments pour ou contre.

Utiliser les formules: *Je suis sûr que ... , Je crois que..., Je trouve que..., Ça me fait penser que..., Je pense que..., À mon avis..., Ça me rappelle que..., D'après moi...*

Exemple:

	Débatteur A	Débatteur B
1. Exposez votre point de vue	Je suis sûr que c'est difficile d'être adolescent.	Je suis sûr que c'est beau d'être adolescent.
2. Donnez des arguments pour ou contre	Les adultes ne prêtent pas l'oreille à nos désirs.	On jouit de beaucoup de plaisirs de vie.

2 Activité

Dans cette activité on présente les citations de personnes célèbres.

- Les élèves doivent les reconstituer en trouvant la partie manquante.

Corrigé

1-e, 2-a, 3-b, 4-c, 5-d.

1. « Quand on est jeune, on a des matins triomphants. »

Victor Hugo

2. « La jeunesse est une fleur dont l'amour est le fruit. »

Alexandre Dumas - Œuvre: Le comte de Monte-Cristo (1846)

4. « Qui est aimable dans sa jeunesse le sera dans sa vieillesse. »

Mademoiselle de Sommery - Œuvre: Les doutes sur différentes opinions reçues (1782)

5. La jeunesse ne s'achète pas, ...

Romain Guilleaumes - Œuvre : Les solitudes (2004)

3 Activité

- Faire identifier le thème et les auteurs.

Le thème: *la jeunesse*.

Les auteurs: *Victor Hugo, Alexandre Dumas, Jean-Jacques Rousseau, Mademoiselle de Sommery*.

- Faire observer le vocabulaire employé et repérer les mots-clés : *la jeunesse, la vieillesse*.
- Demander aux apprenants de citer des autres citations sur la jeunesse.

3. Découverte du tableau de grammaire.

Révision des pronoms personnels. Présentez le tableau.

	Sujet	C.O.D.	C.O.I.	Réfléchis	Avec préposition
Singulier	je	me	me/moi	me	moi
	tu	te	te/toi	te	toi
	il/elle	le/la	lui	se	lui/elle
Pluriel	nous	nous	nous	nous	nous
	vous	vous	vous	vous	vous
	ils/elles	les	leur	se	eux/elles
Indéfini	on	se	se	se	soi

Faire rappeler:

1. Le pronom complément direct s'utilise pour ne pas répéter un nom complément.

On le place habituellement devant le verbe. Le pronom direct remplace un nom de choses ou de personnes. Il répond à la question **qui ? ou quoi ?**

Ex: *Je vois le chat. Je le vois.*

Le pronom direct est: **me, te, le, la, nous, vous, les.**

* Me, te, le, la deviennent **m', t', l'** devant une voyelle ou un h muet.

Ex.: *Elle l'aime.*

La négation se place avant le pronom et après le verbe :

Ex.: *Je ne le vois pas. Je ne les aime pas.*

2. Le pronom complément indirect remplace un nom de personne précédé de la préposition **à**. Il répond à la question **à qui ? ou à quoi ?**

Le pronom indirect est: **me, te, lui, nous, vous, leur.** La négation se place avant le pronom et après le verbe:

Ex.: *Je ne lui parle pas. Je ne leur souris pas.*

On utilise le pronom indirect avec un verbe de communication qui se construit avec la préposition « **à** ».

parler à	demander à	dire à
téléphoner à	emprunter à	offrir à
écrire à	prêter à	sourire à
répondre à	rendre à	souhaiter à
envoyer à	présenter à	etc.

D'autres verbes se construisent avec un pronom indirect:

ressembler à
plaire à
aller à

Le verbe **penser à** est suivi d'un pronom tonique.

Ex: *Je pense à Hector. Je pense à lui. Il pense à moi.*

Faire des exercices :

Corrigés

1 Exercice

Répondez en utilisant *l', le, la, les*:

Exemple : –Vous invitez vos amis ce soir ? Oui, nous les invitons.

1. Lis-tu tes messages chaque jour ? – Oui, je les lis.
2. Tu lis le journal le matin ? – Non, je ne le lis pas.
3. Il aide son frère à faire les devoirs ? – Oui, il l'aide à faire les devoirs.
4. Tu connais ma voisine française ? – Non, je ne la connais pas.

2 Exercice

Répondez en utilisant *lui, leur* :

Exemple: Téléphones-tu souvent à tes parents ? – Oui, je leur téléphone souvent.

1. Fais-tu des compliments à tes amis ? – Oui, je leur fais des compliments.
2. Donnez-vous des conseils à votre fils ? – Oui, je lui donne des conseils.
3. Parlez-vous aux voisins ? – Oui, je leur parle.
4. Peux-tu expliquer la règle à ton copain ? – Oui, je peux lui expliquer la règle.

3 Exercice

Répondez aux questions en utilisant le pronom tonique.

1. Il vient avec son frère ? – Oui, il vient avec lui.
2. Tu sors avec cette fille ? – Oui, je sors avec elle.
3. Tu es d'accord avec tes amis ? – Oui, je suis d'accord avec eux.
4. C'est pour moi ? – Oui, c'est pour toi.

4. Approche du vocabulaire de l'éducation.

Objectifs pédagogiques :

- Motiver les élèves par un jeu en groupe/à deux.
- Faire travailler le vocabulaire du thème choisi (l'éducation).
- Apprendre / Réactiver le vocabulaire lié à l'éducation et l'élargir.
- Faire parler les élèves et les faire circuler dans la classe (travail en binôme et avec chacun de la classe).

Faire des exercices:

Corrigés

1 Exercice

Complétez les phrases :

l'université, recevoir, certificat, réussi, apprendre, obtenu

1. J'ai réussi avec succès le test.
2. Dès que je suis entrée à l'université, je me suis sentie chez moi.
3. À quinze ans il a décroché son certificat.
4. Il a terminé ses études et obtenu son diplôme en droit.
5. Il faut apprendre ce poème par cœur pour recevoir une bonne note.

2 Exercice

Associez et formez des phrases :

1-c, 2-d, 3-b, 4-e, 5-f, 6-a.

- 1. participer aux compétitions
- 2. entrer dans un club de sports
- 3. s'inscrire à un cours

- 4. s'intéresser à l'art moderne
- 5. se passionner pour la mode
- 6. être bon en maths

5. Continuez la séquence par la compréhension écrite.

Découvrir le document « Apprivoiser le lycée ».

Faire lire les témoignages des lycéens et faire répondre aux questions par *vrai* ou *faux*:
Corrigé

	Vrai	Faux
a.		✓
b.	✓	
c.	✓	
d.		✓
e.		✓

6. Terminer la séquence par l'exercice de prononciation.

Gérer l'intonation.

Faire observer le texte et réécrire le texte en le ponctuant.

Utiliser le point (.), la virgule (,), le point d'exclamation (!), et mettre des majuscules.

Corrigé

Je m'appelle Sabina, je suis azerbaïdjanaise et j'ai 19 ans. Je vis en Azerbaïdjan à Bakou depuis 1 ans. Je suis venue en France pour faire mes études. J'habite dans une maison qui se trouve près de la boulangerie. Je vois les montagnes à travers ma fenêtre. C'est super ! Car j'adore la montagne ! L'été je fais des randonnées, l'hiver je vais faire du ski tous les week-ends.

7. Production écrite

Écrire une lettre sur le sujet « Être ado c'est quoi pour toi ? »

8. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

9. Modèle d'évaluation

Comprend l'information essentielle	I	II	III	IV
Exprime son opinion				
Parle des problèmes de la vie quotidienne				

LEÇON 2

- STANDARD :**
- 2.1.1. Exprime une attitude aux faits et aux événements
 - 3.1.1. Explique le sens approprié au contexte des nouvelles expressions et des termes
 - 3.1.4. Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle

SUJET : **Les émotions dans la classe de langue étrangère**

INTÉGRATION :

Az.: 1.2.1.

FORME DE TRAVAIL :

travail individuel, travail en groupe

MÉTHODE DE TRAVAIL :

communicative, interactive

RESSOURCES :

manuel

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- comprendre des témoignages sur des expériences de formation à l'étranger
- raconter une expérience de formation à l'étranger/réagir sur ce mode de formation
- écrire un témoignage sur une expérience de formation à l'étranger

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- identifier le vocabulaire relatif aux émotions et aux sentiments
- s'entraîner à l'utiliser les différentes constructions pour parler des émotions et des sentiments

Déroulement de la séquence

1. On peut débuter la séquence par le document « **Les émotions dans la classe de langue étrangère** ».

1 Activité

Faire lire les opinions des étudiants et répondre aux questions:

1. Faire trouver les mots liés aux émotions et aux sentiments.

Exemple : *j`aime, j`adore, je déteste, je suis très timide, j'ai peur de parler, je me sens mal à l'aise, je m'ennuie etc.*

2. Faire classer ces mots en fonction de leur catégorie grammaticale: noms, adjectifs, verbes.

Exemple :

noms	adjectifs	verbes
peur	timide, mal, motivant, plaisant etc.	aimer, adorer, detester, se sentir mal, s'ennuyer etc.

2 Activité

Dans cette activité les élèves vont expliquer à leurs camarades comment ils se sentent en classe de langue. Quels sentiments éprouvent-ils face aux cours de français ? Ils peuvent s'exprimer en complétant les phrases données:

Exemple : Je me sens bien en classe quand on travail en groupe.

3 Activité

Faites correspondre les paroles avec les sentiments:

Corrigé

1-c, 2-d, 3-b, 4-a, 5-f, 6-e.

1. « C'est très amusant ! » - La gaieté
2. « Je suis malheureux ». - La tristesse
3. « Je n'aime pas beaucoup ça ». - Le dégoût
4. « Ça m'est égal ». - L'indifférence
5. « Ça me fâche ». - La nervosité
6. « Je n'aurais jamais dû faire ça ». - La honte

2. Dans la deuxième partie de la séquence on va s'entraîner les différentes

constructions pour exprimer les sentiments et les émotions. Il est nécessaire de faire analyser le tableau de grammaire. Les constructions présentées aideront les élèves à parler des émotions, des sentiments.

Objectifs pédagogiques:

- Faire travailler le vocabulaire liés aux émotions et aux sentiments.
- Apprendre / Réactiver le vocabulaire.
- Pratiquer la construction avec les verbes *avoir, être, éprouver, ressentir, rendre*.

Les élèves, ils doivent pouvoir retrouver les termes qui désignent les émotions et les sentiments.

Aider les élèves à utiliser le lexique des sentiments et des émotions lorsqu'ils rédigent des récits.

Vocabulaire des émotions

La joie : *la gaieté, être joyeux, ravi, fou de joie, se réjouir, rire, éclater de rire, sauter de joie, rayonner de bonheur....*

La tristesse : *éprouver du chagrin, avoir de la peine, pleurer, fondre en larmes, sangloter, avoir la gorge nouée...*

La colère : *s'énerver, s'emporter, se fâcher, se mettre en colère, entrer dans une colère noire, enragier, rougir de colère, être furieux, être indigné, irritation, s'irriter ...*

La surprise : *l'étonnement, la stupéfaction, être surpris, étonné, stupéfait, frappé de stupeur, rester sans voix, sursauter...*

La peur : *la crainte, la panique, l'effroi, la frayeur, l'inquiétude, inquiétant, terrible, horrible, paniqué, trembler, s'inquiéter, frissonner, angoissé, effrayé, épouvanté, terrifié, mort de peur, etc...*

UNITÉ 1

Univers des ados

Pour approfondir la connaissance faire les exercices.

Corrigés

1 Exercice

Complétez par l'adjectif convenable. Faites l'accord s'il est nécessaire:

renfermé, discret, tolérant, curieux, peureux, impulsif, serviable, autoritaire

Exemple: Aline aide les pauvres, elle est généreuse.

1. Lala s'intéresse à beaucoup de choses, elle est *curieuse*.
2. Ali prend ses décisions sans réfléchir, il est *impulsif*.
3. Le patron impose ses idées et ses décisions, il est *autoritaire*.
4. Sara aime rendre service, elle est *serviable*.
5. Mon chat a peur de tout, il est *peureux*.
6. J'accepte des opinions différentes, je suis *tolérant*.
7. Ma fille n'est pas du tout sociable, elle est *renfermée*.
8. Mon ami ne parle pas beaucoup en public, il est *discret*.

2 Exercice

Formez des noms à partir des adjectifs ci-dessous:

- a. gai →
- b. joyeux →
- c. timide →
- d. triste →
- e. fier →
- f. égoïste →



- la gaieté
- la joie
- la timidité
- la tristesse
- la fierté
- l'égoïsme

3 Exercice

a) Complétez les phrases avec les sentiments qui conviennent.

Depuis que je suis en France, ma mère est triste car je suis son dernier enfant qui a quitté la maison. Depuis mon départ, mes parents vivent seuls. Pour faire plaisir à ma mère, mon père lui a offert un voyage à Paris. Ma mère est très heureuse de venir me voir pendant les vacances d'hiver. Elle est quand même inquiète car c'est la première fois qu'elle va prendre l'avion. Elle part dans une semaine alors elle est impatiente. Mon père est déçu parce qu'il ne peut pas venir, il a trop de travail.

b) Variez les constructions.

Ma mère est heureuse / ça lui rend heureux / elle éprouve du bonheur.

Ma mère est triste / ça lui rend triste / elle éprouve de la tristesse.

Elle est inquiète / ça lui rend inquiet / elle éprouve de l'inquiétude.

Mon père est déçu / ça lui rend déçu / il éprouve de la déception.

Exercice de vocabulaire

Corrigé

1 Exercice

Associez les émotions aux ressentis.

1-c, 2-e, 3-d, 4-a, 5-b.

1. joie - motivé, optimiste

2. tristesse - déçu, démoralisé

3. peur - crainte, panique

4. colère - nerveux, fâché

5. surprise - étonné, inattendu

2 Exercice

Faites correspondre les mots à leurs définitions.

1-b, 2-c, 3-a, 4-e, 5-d.

1. courageux, se - qui a du courage

2. impossible - qui ne peut pas se produire

3. intéressant, e - qui présente un intérêt

4. sévère - qui est sans indulgence

5. difficile - qui ne se fait pas facilement

3 Exercice

Groupez les adjectifs en paires antonymiques.

a) 1-e, 2-d, 3-a, 4-b, 5-c.

b) 1-e, 2-d, 3-a, 4-c, 5-b.

a)

1. agréable - désagréable

2. responsable - irresponsable

3. possible - impossible

4. sympathique - antipathique

5. patient - impatient

b)

1. optimiste - pessimiste

2. heureux - triste

3. drôle - ennuyeux

4. chaleureux - froid

5. nerveux - calme

4 Exercice

Les sentiments ressentis par un personnage sont parfois agréables (positifs) et parfois désagréables (négatifs). D'après vous quels sont les sentiments ressentis *négativement*, les sentiments ressentis *positivement* :



Les sentiments positifs: la fierté, la joie, la pitié, la satisfaction, le bonheur, le contentement, le courage, le plaisir



Les sentiments négatifs: l'indifférence, la colère, la déception, la honte, la jalousie, la tristesse, le désespoir, le mécontentement

UNITÉ 1

Univers des ados

5 Exercice

Voici des expressions pour donner des impressions. Placez-les dans la colonne qui correspond. Pour chacune des expressions, précisez si c'est *positif*, *négatif* ou *neutre* en choisissant le smiley qui correspond.



C'est super !
Je n'aime pas du tout.
C'est magnifique.
Je le trouve sympa.
Je déteste ça !
Ça me laisse indifférent.
Il me plaît.
Ça m'est égal.
Cela ne sert à rien.

6 Exercice

Complétez les phrases en utilisant le mot qui permet d'exprimer le sentiment indiqué. Profitez des mots: *triste*, *content*, *faché*, *heureux*, *aimables*, *actifs*, *énervée*, *déçu*.

	Sentiment positif	Sentiment négatif
1. Je suis content de mon nouveau professeur de français.	✓	
2. Son collègue est heureux . Il a obtenu une promotion.	✓	
3. L'employé est déçu . Il est malade depuis 2 jours.		✓
4. Ses enfants sont actifs : ils travaillent bien à l'école.	✓	
5. Il est énervée : son chef ne veut pas qu'il part en congé.		✓
6. Mes amis sont aimables . Il y a une très bonne ambiance à l'école.	✓	
7. Mon ami est faché contre moi. J'ai oublié de lui fêter sa fête.		✓
8. Marie est triste . Elle quitte l'entreprise demain car elle prend sa retraite.		✓

7 Exercice

Répondez par une idée équivalente :

Exemple: – Est-ce qu'elle dit toujours ce qu'elle pense ? – Oui, elle est franche (directe).

1. – Est-ce qu'elle respecte les autres ? – Oui, elle est tolérante.
2. – Est-ce qu'elle travaille bien à l'école ? – Oui, elle est active.
3. – Est-ce qu'il joue double jeu ? – Oui, il est hypocrite.
4. – Est-ce qu'elle est contente de sa vie ? – Oui, elle est heureuse.
5. – Est-ce qu'elle aime beaucoup parler ? – Oui, elle est bavarde.
6. – Est-ce qu'il pense surtout à soi-même ? – Oui, il est égoïste.

8 Exercice

Identifier les émotions et les sentiments.

Associez chaque émotion à la situation qui lui correspond.

ÉMOTIONS

1.	C'est super, notre prof d'anglais nous a annoncé qu'un voyage à Londres aurait lieu au printemps.	enthousiasme
2.	Demain, nous avons un contrôle de maths, encore une mauvaise note en perspective !	découragement
3.	Il paraît qu'un nouvel élève est arrivé dans notre classe il y a une semaine. Je ne m'en étais même pas rendu compte !	indifférence
4.	J'ai terminé mon exercice de maths mais je n'ose pas en demander un autre au prof. Que vont penser mes camarades ?	timidité
5.	Mon bulletin du premier trimestre n'est pas très bon, mais avec plus d'efforts je suis certain que je suis capable de l'améliorer.	optimisme

3. Poursuivre la séquence par le document « Le français nous réunit ».

Lancer et animer une discussion sur le sport et son importance pour la formation d'une personnalité.

Parler du rugby: son historique, les pays où le sport est très populaire, les sportifs les plus connus, les sportifs étrangers qui jouent pour les autres équipes, notamment pour la France, les problèmes liés à la connaissance de la langue. Imaginer un questionnaire sur le rugby ou un autre sport plus connu.

Présenter le texte, expliciter les consignes et encadrer le travail.

Interroger les élèves sur les difficultés rencontrées pendant l'étude du français.

Donner et savoir comprendre des arguments et les motifs des autres jeunes qui apprennent le français.

Découverte du document.

Dans ce document on va analyser les témoignages des jeunes diffusés sur TV5Monde.

- des témoignages d'étrangers sur l'apprentissage du français
- des données sur les Français et les langues étrangères

Après la lecture il faut travailler sur les questions pour vérifier la compréhension.

Questions :

1. Le thème principal du texte: Le rugby est devenu un sport professionnel en France.
Plusieurs clubs ont recruté des joueurs étrangers qui vivent et jouent en France. Certains d'entre eux, parlent de leur connaissance de l'Hexagone et du français.
2. Ces personnes sont étrangères et ils parlent français.
3. Vrai ou faux ?

	Vrai	Faux
a. En France, les clubs recrutent seulement des joueurs natifs.		✓
b. Hines a choisi la France à cause du sport.		✓
c. Hines avait des difficultés à apprendre le français.	✓	
d. De Villiers est reparti en Afrique du Sud en 1997.		✓
e. Ledesma a changé ses habitudes en arrivant en France.	✓	

UNITÉ 1

Univers des ados

Production orale

1 Activité

On va continuer la séquence par la question:

Si je dis « La France » ou « La langue française », à quoi est-ce que vous pensez d'abord ?

2 Activité

Le même sujet sera continué dans cette activité. Pourquoi apprendre le français ?

On présente 8 phrases. Les élèves doivent choisir l'une des phrases et justifier leur choix.

4. On va terminer cette séquence par l'exercice de phonétique.

Corrigé

Lisez les phrases suivantes et indiquez le sentiment exprimé :

Énoncés

1. Ça alors ! Lui ici ! C'est incroyable !
2. On part demain, ça alors, c'est super !
3. Une heure de retard ! Ça alors, c'est super !
4. Et alors, ça marche votre affaire ?
5. Et alors, ce devoir, il est fini ?
6. Je ne parle pas, et alors ? Qu'est-ce que ça peut faire ?
7. J'ai eu tort, bon, et alors ? Ça arrive !

Sentiment

- | |
|--------------|
| la surprise |
| la joie |
| l'ironie |
| la curiosité |
| l'impatience |
| la colère |
| le regret |

5. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

6. Modèle d'évaluation

Comprend des témoignages sur des expériences de formation à l'étranger

I II III IV

Raconte une expérience de formation à l'étranger/réagit sur ce mode de formation

Peut utiliser les différentes constructions pour parler des émotions et des sentiments

LEÇON 3

STANDARD : **1.1.1.** Fait les présentations sur le contenu de l'information qu'il a écouté
3.1.4. Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle

SUJET : **C'est quoi un bon prof ?**

INTÉGRATION : **Az.:** 1.2.1.

Inf.: 3.1.2.

FORME DE TRAVAIL : travail individuel, travail collectif, travail par groupe

MÉTHODE DE TRAVAIL : communicative, informative, démonstrative

RESSOURCES : manuel, ordinateur

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- comprendre les qualités d'une personne pour un emploi
- indiquer les compétences et les qualités d'une personne pour un emploi
- comprendre l'information essentielle d'un site français

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- termes liés aux qualités professionnelles
- les pronoms relatifs qui, que, dont, où ...
- les structures pour donner une définition: c'est + infinitif, c'est quand + phrase, c'est + nom + proposition relative
- rendre hommage à quelqu'un par écrit: décrire le caractère d'une personne (défauts, qualités)

Déroulement de la séquence

Compétences

Être capable de :

- débattre sur un sujet ;
- identifier les mots qui expriment les qualités et les défauts des personnes.

1. Faire lire le texte « Le bon prof », ensuite, les témoignages des jeunes.

Comprendre des échanges sur un réseau social. Faire repérer et classer les qualités et les défauts. Discutez en groupe. Transférer les acquis en écrivant un message sur un réseau social pour exprimer les idées. Rédiger le portrait du professeur idéal.

Pour aider les élèves on peut présenter la liste des mots et des expressions, exemple: *la capacité de bien expliquer, le savoir, l'humour, la sagesse, l'érudition, l'autorité, le sens du contact, la capacité de susciter l'intérêt, l'ouverture sur la société, autres ...* .

Faire lire la lettre du professeur d'anglais et faire comparer avec leur professeur de français. Demander s'il (elle) éprouve-t-il(elle) certaines de ces émotions dans la classe ? Discuter en groupe.

Après la lecture de la lettre faire relevez les verbes ou les expressions qui expriment des sentiments, des émotions ou des difficultés. Demander à quelles expressions correspondent-elles dans la langue maternelle ? Et ressentent-ils ces émotions dans leur vie quotidienne.

2. Continuer la séquence par la découverte du tableau de grammaire.

OBJECTIF: comprendre le rôle et la construction d'une proposition subordonnée relative et manipuler les pronoms relatifs.

Le but de ce corpus est de proposer aux élèves soit de développer un élément de la description grâce à une proposition , soit d'éviter une répétition en créant une phrase complexe à partir de 2 phrases simples.

Exemple: *La robe [que je regarde] est jolie.*

Les élèves observeront que le pronom « qui » permet de reprendre le mot placé avant (appelé alors « antécédent » = placé avant) et qu'il introduit une information supplémentaire. Cette proposition apporte en effet une précision sur le nom. La fonction de la proposition subordonnée relative est d'être complément de l'antécédent.

Les pronoms relatifs simples : ils varient selon leur fonction dans la subordonnée relative.

SUJET du verbe de la relative	qui employé sans préposition	L' homme [qui vient...]
COD du verbe de la relative	que	L'homme [que je regarde]
COI ou COS du verbe de la relative	dont	[...]L'homme [dont je parle ...] (COI)
Complément circonstanciel du verbe de la relative	où	La ville [où je suis né ...](CC lieu) Le jour [où tu arriveras ...} (CC temps)
Complément d'un nom de la principale	dont	Le tapis [dont j'aime les couleurs ...]

La mise en relief

Cette leçon permet aussi de conceptualiser un nouveau procédé de mise en relief d'un élément de la phrase (sujet ou COD).

Guider en posant les questions:

« Qu'est-ce qui me plaît ? » → Ce qui me plaît, c'est...

« Qu'est-ce que j'adore ? » → Ce que j'adore, c'est...

« Qu'est-ce que je préfère ? » → Ce que je préfère, c'est...

« Qu'est-ce qui m'attire ? » → Ce qui m'attire, c'est...

Vérifier la compréhension par les exercices.

Corrigés.

1 Exercice

Transformez la deuxième phrase en proposition relative introduite par *qui* :

Exemple: J'ai acheté une robe. Elle est à la mode.

J'ai acheté une robe qui est à la mode.

1. J'ai vu un appartement moderne qui m'a beaucoup plu.
2. Éric a peint la porte qui donne sur la terrasse.
3. Elle a un frère qui fait ses études à l'étranger.
4. Sara habite dans une belle maison qui se trouve dans notre quartier.

2 Exercice

Complétez les phrases par une proposition relative introduite par *que* :

Exemple: Il regarde le film. Je l'ai vu hier.

Il regarde le film que j'ai vu hier.

1. Je vais mettre le chapeau que tu as acheté.
2. Où est le livre que je t'ai prêté ?
3. Connais-tu cet homme que je t'ai présenté ?
4. Je lis les articles qu'il a écrit.

3 Exercice

Mettez *qui* ou *que* :

1. Voilà la femme que j'ai rencontrée dans la soirée.
2. J'ai bien aimé le film que nous avons regardé.
3. Il vit dans un immeuble qui compte neuf étages.
4. J'ai peur, j'ai le cœur qui bat fort.
5. Le train que nous devons prendre est en retard.

4 Exercice

Reliez les deux phrases en utilisant *dont* :

Exemple: C'est une belle maison. Il est le locataire de cette maison.

C'est une belle maison dont il est le locataire.

1. Je regarde une maison dont toutes les fenêtres donnent sur la mer.
2. Dans cet appartement il y a deux chambres dont les murs sont blanchis.
3. Dans ce quartier il y a des maisons dont les façades sont colorées.
4. Il a des enfants dont il est fier.

5 Exercice

Complétez les phrases suivantes en utilisant les pronoms *qui*, *que*, *dont* et *où*.

1. Nous allons visiter la nouvelle maison dont tu m'as parlé.
2. Le tableau que je regarde est intéressant.
3. La rue où j'habite est très bruyante.
4. Vous racontez une histoire qui me fascine.
5. C'est une attitude dont je ne suis pas fier.

6 Exercice

Complétez les phrases par *ce qui*, *ce que*, *ce qu'*.

Ce qu'elle aime, ce sont les maths.

Ce que je voudrais, c'est étudier à l'étranger.

Ce qui est important, c'est la formation.

Ce que je préfère, ce sont les cours d'économie.

Ce qui est sympa, c'est de faire une année de césure.

1 Activité

Le jeu de définitions

On utilise souvent les pronoms relatifs dans les définitions.

a) Comment s'appelle :

Exemple: – *Le meuble où l'on range les vêtements ?*

L'armoire, c'est un meuble où l'on range les vêtements.

1. – l'objet qu'on prend pour sortir quand il pleut ?

Le parapluie, c'est un objet qu'on prend pour sortir quand il pleut.

2. – la pièce dans laquelle on peut faire différentes activités comme lire, regarder la télévision, etc. ?

La salle de séjour, c'est une pièce où on peut faire différentes activités comme lire, regarder la télévision, etc.

3. – la pièce dans laquelle on se couche ?

La chambre, c'est une partie de la maison où on se couche.

b) Pour donner vos définitions, utilisez « *c'est un(e)... qui ... /...* ».

1. Un ordinateur, c'est une machine électronique qui peut recevoir des informations et les enregistrer.

2. Un téléphone portable, c'est un appareil qui permet de communiquer par terminal sans être relié par cable à un central téléphonique.

3. Un dictionnaire, c'est un ouvrage de référence où on peut trouver la définition des mots.

4. Un appareil photo, c'est un appareil qui permet de prendre des photographies.

3. Identifier le vocabulaire relatif à la vie professionnelle.

Débattre sur un sujet.

Objectifs pédagogiques :

- motiver les élèves par un jeu en groupe/à deux
- faire travailler le vocabulaire du thème choisi (la vie professionnelle).
- apprendre / réactiver le vocabulaire.
- faire parler les élèves et les faire circuler dans la classe (travail en binôme et avec chacun de la classe)
- soutenir une discussion avec un natif
- exprimer ses opinions
- argumenter, débattre

Faire les exercices de vocabulaire

Corrigés

Exercice

Complétez le portrait de Mourad avec les mots suivants :

s'associer - s'intéresse - amateur - débutant - une passion - joue

Mourad a une passion: la musique. Il joue de la guitare classique, mais il est encore débutant. Il est amateur de jazz et s'intéresse aux musiques du monde. Dans quelques mois, il va s'associer à son ami Vahid. Ensemble, ils vont ouvrir une salle de concert.

1 Activité

Choisissez votre professeur

Démarche

A. Pour cette première phase, on pourra demander aux apprenants de produire leurs textes pour qu'ils puissent être accrochés dans la classe et ainsi être consultés par l'ensemble du groupe.

B. Dans un deuxième temps, les apprenants seront invités à discuter en petits groupes afin de prendre et justifier une décision commune. L'enseignant fera successivement passer les élèves par groupes de 2 ou 3. Nous conseillons des groupes relativement limités pour faciliter la prise de parole de tous les apprenants et leur évaluation. Nous suggérons aussi d'enregistrer les interactions afin de pouvoir effectuer une évaluation plus précise après coup et éventuellement procéder à un travail de correction avec les apprenants (évaluation formative). Pour la constitution des groupes, nous conseillons de faire travailler ensemble des apprenants ayant fait des choix initiaux différents pour stimuler le débat. Les apprenants liront des fiches de présentation de deux enseignants. Cette activité de réception ne fera cependant pas l'objet d'une évaluation directe et sera indirectement prise en compte dans le respect de l'intention, puisqu'on évaluera si les apprenants se réfèrent bien aux descriptions des enseignants. Chaque groupe choisira un nouveau professeur de français et donnera l'avis personnel par écrit sur le forum de la classe. Faire justifier le choix.

Grugn Joël

Lieu de naissance: Paris
Âge: 28 ans
Formation: Master 1 pro, Français Langue Etrangère (FLE).
Expérience professionnelle: Stage d'éducateur pour jeunes enfants, Cours particuliers auprès de collégiens en difficultés scolaires.
Séjour à l'étranger: nombreux séjours longs au Canada, en Italie, en Espagne.
Hobbies: la lecture, le sport.
Langues: français (langue maternelle), anglais, espagnol.

Abid Amande

Lieu de naissance: Nancy
Âge: 48 ans
Formation: Master 2 Enseignement et Formation en Lettres.
Expérience professionnelle: Professeur de Français langue étrangère.
Séjour à l'étranger: nombreux séjours longs en Chine, en Espagne.
Hobbies: la lecture, le théâtre..
Langues: français (langue maternelle), anglais (C1), espagnol (A2), chinois (A1)

2 Activité

Travail en groupes.

Faire organiser une discussion pour ou contre les profs sévères qui donnent beaucoup de devoirs. Une moitié de la classe est pour, l'autre moitié est contre.

Exemple :

- Notre professeur nous passionne par les exercices intéressants.
- Tu as raison, il donne des devoirs intéressants.
- Je ne suis pas d'accord avec toi, les devoirs sont un peu compliqués.

3 Activité

Présenter les sites Internet : « Profenpoche », « AllôProf », « SnapSchool ».

Ce sont des applications qui consistent à mettre en relation un professeur et un élève par l'intermédiaire d'un chat dans le but de lui expliquer ce qu'il ne comprend pas tout en ayant une approche pédagogique.

Demander les avis sur cette application. Posez des questions comme :

Connaissez-vous ces applications ?

En profitez-vous ?

Faire écrire un message à un professeur pour lui demander d'aider à faire le devoir.

4 Activité

Production orale

Le départ à la retraite

Les apprenants feront un discours en l'honneur du professeur qui part à la retraite ou pour un autre poste. Faire un discours pour son départ.

POUR AIDER LES APPRENANTS

- Vous pouvez poser à votre professeur toutes les questions vous paraissant utiles pour préparer votre discours: sa jeunesse, ses études, son avenir, ses distractions, etc. (mais il n'est pas obligé de répondre à toutes vos questions !).
- Sélectionnez les informations vous paraissant les plus intéressantes que vous pouvez classer en trois parties: passé, présent et futur.
- Attention aux temps que vous allez employer : parlez-vous d'actions passées, présentes, futures ?
- Les discours sont toujours élogieux (on dit toujours du bien de la personne dont on parle).
- Pour commencer ou terminer votre discours, vous pouvez utiliser des expressions comme : C'est avec beaucoup d'émotions que ...,
C'est avec un peu de tristesse que ...,
C'est pour moi un grand honneur de ...,
- Pour faire votre discours, vous pouvez parler à la 3e personne (il/elle, Monsieur/Madame) ou à la 2e personne et vous adresser à votre professeur (Vous).
- Attention à la prononciation et à l'articulation, très importantes dans un discours.
- Et un discours n'est pas obligatoirement sérieux. Vous pouvez ajouter un peu d'humour.

4. Cette séquence sera terminée par l'exercice de prononciation.

Faire observer le tableau ci-dessous et expliquer la différence entre « quand », « quant » ou « qu'en ».

Comment distinguer «quand », « quant » ou « qu'en » ?

Les mots «quand » et « quant » et « qu'en » se prononcent presque de la même manière. Il ne faut pas les confondre. Ce sont des homonymes.

- Le mot « quand » est un mot de liaison ou peut être utilisé pour exprimer une interrogation. Il peut être remplacé par « lorsque » ou « à quel moment ».
- Le mot « quant » peut être remplacé par « en ce qui concerne » et est suivi des mots « à », « à la », « au », « aux ».
- « qu'en » en deux mots peut être décomposé par « que en ». C'est une contraction qui peut être remplacé par « que... de cela », « que » ou « que en ».

Exemples :

On écrit : « Dis-moi quand je peux venir ». On peut remplacer le mot « quand » par « lorsque ». **On peut écrire :** « Dis-moi lorsque je peux venir ». C'est un mot de liaison. (Une conjonction de subordination)

On écrit: « Je ne sais pas pour vous, quant à toi, tu es puni ». On peut remplacer le mot « quant » par « en ce qui concerne ».

On peut écrire: « Je ne sais pas pour vous, en ce qui te concerne, tu es puni ».

On écrit: « Si je te les donne, qu'en feras-tu » ? On peut remplacer la contraction de mots « qu'en » par « que ...de cela » . On peut écrire : « Si je te les donne, que feras-tu de cela » ?

Corrigé

1 Exercice

« quand », « quant » ou « qu'en »

Complétez les phrases suivantes avec un de ces mots: *qu'en*, *quant* ou *quand*. Indiquez, entre parenthèses, les raisons de votre choix: *qu'en* (que suivi de en), *quant* (préposition), *quand* (conjonction).

Exemple : *J'irai te voir _____ je pourrai.*

J'irai te voir quand (conjonction) je pourrai.

1. *Quand* (conjonction) nous sommes partis, le temps était beau.

2. *Quant* (préposition) à moi, je ferai ce que je peux.

3. *Quand* (conjonction) je vais chez eux, je ne veux partir.

4. *Qu'en* (que suivi de en) dites-vous ?

5. Ne criez plus *quand* (conjonction) vous êtes en colère!

6. Elle a tant de chaussures, qu'elle ne sait plus *qu'en* (que suivi de en) faire.

5. Production écrite

On a tous le souvenir d'un enseignant qui nous a particulièrement marqués, qui nous a apporté plus que des connaissances...

Écrivez un essai sur le sujet: « Mon meilleur prof »

6. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

7. Évaluation

Indique les compétences et les qualités d'une personne pour un emploi	I	II	III	IV
Utilise les structures pour donner une définition				
Décrit le caractère d'une personne (défauts, qualités)				
Exprime son enthousiasme et des remerciements				

LEÇON 4

STANDARD: **2.1.2.** Résume les idées différentes, fait des présentations
3.1.4. Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle

SUJET: **Je me souviens ...**

INTÉGRATION:

Az.: 1.2.1.

FORME DE TRAVAIL:

travail individuel, travail collectif

MÉTHODE DE TRAVAIL:

communicative, interactive

RESSOURCES:

manuel

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- comprendre la comparaison d'une situation actuelle et d'une situation passé
- comprendre l'évocation d'un souvenir lié à l'école
- raconter un souvenir lié à l'école

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- l'imparfait et le passé composé (rappel)

Déroulement de la séquence

1. Afin d'entrer dans la thématique du dossier, poser la question suivante aux apprenants: Qu'est - ce que le souvenir ? Qu'est - ce que la nostalgie ?

Souvenir: Avoir de nouveau présent à l'esprit (qqch. qui appartient à une expérience passée).

Nostalgie: État de dépitissement et de langueur causé par le regret obsédant du pays natal, du lieu où l'on a longtemps vécu. Nostalgie des émigrés, des exilés

Quels sont les synonymes et les antonymes des mots ?

Se souvenir de quelque chose; il me souvient de l'avoir vu autrefois; avoir mémoire de ..., se rappeler; garder en mémoire; évoquer; se remémorer; commémorer; revenir à la mémoire etc.

Leurs antonymes: oublier, se désintéresser, perdre la mémoire, avoir un trou de mémoire, ...

Les emplois:

Se souvenir de qqch. / Se souvenir que... / Faire souvenir / Se souvenir de qqn/
Se souvenir d'un bienfait.

Enchaîner le sujet avec la question suivante :

« Quels souvenirs garderez-vous de vos études, de vos professeurs ? »

Faire lire les témoignages des jeunes et discuter en groupe en posant des questions comme:

Avez-vous vécu des moments inoubliables à l'école ? Lesquels ?

Avez-vous vécu une histoire amusante ou bizarre qui vous est arrivée ?

En grand groupe, relever les verbes utilisés au passé composé et à l'imparfait.

Poser des questions aux apprenants et discuter.

Les apprenants parleront des souvenirs, des enseignants en précisant les disciplines, les classes. On peut ajouter une bonne dose d'humour.

2. Poursuivre la séquence par la grammaire.

Compétences

Être capable de:

- employer l'imparfait et le passé composé.

L'emploi des temps du passé.

Dans un récit au passé, les temps de base sont l'imparfait et le passé simple ou l'imparfait et le passé composé. L'utilisation du passé composé rend en général le récit plus proche d'une histoire racontée à l'oral, alors que le passé simple est plus littéraire, plus distant.

Imparfait // Passé composé

L'imparfait	Le passé composé (ou le passé simple)
<ul style="list-style-type: none">• Pour les commentaires et réflexions du narrateur• Pour les descriptions et les situations• Pour les événements qui se répètent régulièrement• Pour les actions passées dont la durée est indéterminée ou en train de se dérouler avant d'être interrompus par une action au passé composé	<ul style="list-style-type: none">• Pour les actions de premier plan, ce qui fait avancer l'action• Pour les suites d'action• Pour les actions uniques• Pour les actions dont la durée est déterminée

Renforcer par le travail effectué avec les exercices de grammaire.

Corrigés.

1 Exercice

Quelles sont les formes temporelles convenables ? Complétez:

1. Elle *achetait* toujours des vêtements de marque.
2. Hier *j'ai mis* un pull et une jupe.
3. Il *faisait* chaud et nous avons *enlevé* nos vestes.
4. L'année passée ces couleurs *étaient* à la mode.

2 Exercice

Conjuguez les verbes entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait.

1. Il est *allé* à Paris parce qu'il *avait* deux semaines de vacances.
2. Quand vous *étudiez* à l'université, vous *visitez* les musées ?
3. Il *faisait* beau et soudain, un orage a *éclaté*.
4. Avant nous *passions* toutes nos vacances à la campagne, mais cette année, nous *avons visité* la France.
5. Avant il *fumait* beaucoup, et un jour, il a *arrêté*.

3 Exercice

Complétez le texte avec des verbes de la liste conjugués au passé composé ou à l'imparfait: *proposer - passer - accepter - rencontrer - faire*

L'été dernier, nous *avons passé* une semaine dans un club de vacances à la campagne. Nous *avons rencontré* des gens très sympathiques qui *faisaient* de la randonnée. Ils nous *ont proposé* de les accompagner, et nous *avons accepté* cette proposition.

Exercice de vocabulaire

1 Exercice

Complétez par les mots :

garde, se souvient, gravés, se rappelle, éléphant, mémoires

Je *me souviens* de tout, je *me rappelle* bien la scène. J'en *garde* de très bons souvenirs. Tant de souvenirs *gravés* dans mes *mémoires*. J'ai une mémoire d'*éléphant*.

2 Exercice

Cochez la bonne réponse.

1. La maison de mes grands-parents

me ... mon enfance.

° souvient

° **rappelle**

3. Il raconte ... dans son dernier livre.

° **ses souvenirs**

° sa mémoire

2. Mon premier jour d'école était

horrible. Je préfère l'

° évoquer

° **oublier**

4. Il est ... de sa jeunesse.

° **nostalgique**

° triste

1 Activité

Faire lire la lettre. Discuter en groupe, après demander aux élèves de répondre aux questions:
Corrigé

1. À qui est destinée cette lettre ?

Cette lettre est destinée aux professeurs.

2. Expliquez pourquoi Maleyka a écrit cette lettre.

Maleyka a écrit cette lettre pour remercier ses professeurs.

3. Rechercher des informations qui évoquent les intentions de l'auteur.

Grâce à ses professeurs Maleyka et ses amis ont eu des notes excellentes au bac.

4. Qu'est-ce qu'on apprend sur la lettre ?

Maleyka est fière de ses profs et elle regrette ses années d'école, de collège et de lycée.

3. On continuera la séquence par le document « Imaginons notre vie comme un arbre. »

Avant la lecture, en groupe classe, faire observer le document et demander de quel type de document il s'agit. (Il s'agit d'un article de magazine).

Puis demander aux apprenants de décrire brièvement la photo illustrant l'article. (L'arbre).

Faire lire le document et répondre aux questions.

4. Terminer la séquence par l'exercice de prononciation.

Corrigé

Exercice

L'opposition présent / passé composé

a) Faire lire et identifier la différence:

présent	passé composé
Je grandis	J'ai grandi
Je réfléchis	J'ai réfléchi
Je grossis	J'ai grossi
Je mange	J'ai mangé
Il se dit	Il s'est dit
Il se fait mal	Il s'est fait mal
Il se réveille	Il s'est réveillé

b) Faire pratiquer l'opposition dans un dialogue

Exemple : – Moi, je grandis, et toi ?

– Eh bien moi, j'ai déjà grandi.

5. Production écrite

Écrivez un essai sur le sujet donné.

L'enfance évoque pour certains un bon souvenir et pour d'autres une triste période. À laquelle des deux catégories (enfance heureuse / enfance malheureuse) appartenez-vous ? Rédigez un texte dans lequel vous portez un jugement sur votre enfance.

6. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

7. Modèle d'évaluation

Comprend la comparaison d'une situation actuelle et d'une situation passé	I	II	III	IV
Raconte un souvenir lié à l'école				
Différencie l'imparfait et le passé composé				

TEST Corrigé

1 – b	3 – c	5 – b	7 – b	9 – d
2 – a	4 – a	6 – a	8 – d	10 – b

STANDARD :

- 2.1.3.** Construit un discours argumenté sur les différents sujets
- 3.1.4.** Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle

SUJET : Téléphone fixe, téléphone portable, Internet

INTÉGRATION :

Az.: 1.2.2.

Math.: 5.1.1.

Inf.: 3.3.1.

FORME DE TRAVAIL :

travail individuel, travail collectif, travail en groupe

MÉTHODE DE TRAVAIL :

communicative, interactive, informative

RESSOURCES :

manuel, diagramme

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- comprendre un témoignage (écrit) sur des conditions de vie
- raconter une expérience personnelle et son ressenti
- comprendre et exprimer un pourcentage, des données statistiques
- rédiger un témoignage

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- les chiffres et les nombres
- l'expression d'un pourcentage
- termes liés à la communication

Déroulement de la séquence

Dans la société actuelle, le téléphone mobile est devenu un compagnon de tous les jours. Les mobiles sont toujours meilleurs marchés et sont déjà très répandus auprès des jeunes. En effet, plus de 90% des jeunes entre 12 et 19 ans disposent d'au moins un téléphone mobile. Ils l'utilisent pour téléphoner, mais surtout pour écouter de la musique ou faire des jeux.

Lorsqu'on voit des jeunes avec un mobile ou un smartphone, on pense qu'ils passent leur temps à jouer, écouter de la musique, envoyer des SMS ou téléphoner. Ce n'est pas une fatalité. Désormais, les jeunes ont la possibilité d'apprendre partout, à tout moment, tout ce qu'ils veulent et mettre ainsi à profit les temps d'attente. On peut apprendre au moyen des mobiles n'importe où : attente dans le train, le bus, les remontées mécaniques, à la récréation, lorsqu'on a terminé un travail, etc.

Dans la plupart des écoles, l'usage des mobiles et smartphones est interdit, car il perturbe la classe. Pourtant, aujourd'hui, même des membres sceptiques du corps enseignant ne sont plus contre le fait que les élèves cherchent rapidement une date historique dans Wikipedia, utilisent la calculatrice, traduisent des mots, consultent le dictionnaire ou fassent une dictée au moyen de leur smartphone. On devra faire en sorte à l'avenir que les élèves puissent mettre à profit en classe les médias dont ils disposent de toute façon.

1. Échauffement

Pourquoi le téléphone portable est-il incompatible avec une bonne attitude en classe ?

Le téléphone portable est interdit en classe car il détourne l'attention, la vision, l'écoute, l'action et la pensée.

En quoi est-ce qu'on gêne les autres quand on utilise un portable ?

Recherche dans le règlement intérieur de ton collège les différents articles qui peuvent condamner son utilisation.

En parlant à quelqu'un d'autre ou en envoyant un SMS, je ne respecte ni les professeurs ni mes camarades, qui peuvent être gênés par le son et par mon attitude.

1 Activité

Dans le premier parcours, les apprenants liront les témoignages à propos du selfie.

Demander aux apprenants s'ils sont d'accords avec le titre « La culture du selfie: plus pour les filles que pour les garçons ».

2 Activité

Dans le deuxième parcours, les apprenants liront des témoignages sur l'usage du téléphone portable au collège.

Demander aux élèves de classer les idées dans un tableau à deux colonnes:

« pour » /« contre »

a. Former des groupes «pour» et des groupes « contre ». Organiser un débat en classe.

b. Faire rédiger des arguments complémentaires pour alimenter le débat.

Discuter en groupe.

Demander aux élèves de participer au forum et de donner leurs témoignages.

3 Activité

Ce sujet sera continué par la lettre.

Faire lire la lettre et répondre aux questions.

2. On poursuivra la leçon par la grammaire.

Comment lire un pourcentage ?

Un pourcentage est une façon d'exprimer une proportion.

Quand on dit que les trois quarts des élèves de la classe ont 14 ans, on peut aussi dire : 75% des élèves ont 14 ans.

Faire observer le tableau et expliquer.

4 Activité

On va continuer cette séquence par l'autre question: « **Sans ordinateur ou portable, est-ce possible ?** »

Faire lire les témoignages des jeunes.

Poser la même question aux apprenants pour savoir leur opinion.

Demander de raconter leur histoire.

Exprimer la quantité

100% (pour cent) d	=	la totalité de
Une grande partie de	=	la majorité de, la plupart de, beaucoup de
80% des Français	=	8 Français sur 10
La moitié des Français	=	1 sur 2
Le tiers	=	1 sur 3
Le quart	=	1 sur 4
Une minorité de	=	une petite partie de, un peu de

- Certaines expressions de quantité prennent **des** au lieu de **de**:

- bien des (= synonyme de beaucoup de)
- la moitié des (=50 % de)
- la plupart des (=la majorité des)

- Et certaines expressions de quantité ne prennent pas de tout de:
 - quelques (J'ai quelques activités préparées)
 - plusieurs (Il y a plusieurs élèves sérieux)

Pour approfondir la connaissance sur la grammaire on va travailler sur le sondage.

Qu'est-ce qu'un sondage ?

C'est une enquête d'opinion. Pour faire un sondage, des enquêteurs munis de questionnaires demandent leur avis à un échantillon représentatif de la population.

Voici un échantillon des collégiens.

Le téléphone portable à l'école

Activité

Travail en groupe.

1. Faire observer le document et remplacer les chiffres par les mots correspondants: la majorité, peu, certains, la plupart, une partie, la moitié, une minorité et c.
2. Dire l'opinion.

Corrigé

La majorité (**73%**) des jeunes possède leur propre téléphone.

Près de la moitié (**47%**) d'entre eux utilisent leur propre téléphone.

Plus de la moitié (**54%**) ont déjà reçu des appels en classe.

Une partie des jeunes (**21%**) a déjà eu confisqué par l'établissement scolaire.

Une minorité de jeunes (**8%**) a déjà filmé une bagarre.

La plupart des jeunes (**79%**) l'utilisent dans l'école hors des classes.

Chaque élève sort dans la cour de l'école pour prendre des interviews aux jeunes adolescents des autres classes.

Ils posent des questions pour connaître les opinions des jeunes.

Exercice de vocabulaire

Corrigé

1 Exercice

Complétez les phrases.

1. Rien à la télé, je veux éteindre.
2. Je peux te recommander cette émission.
3. Si tu veux voir les prochains épisodes, tu peux les enregistrer.
4. Je veux changer de chaîne, donne-moi la télécommande.
5. J'aime passer d'une chaîne à une autre, j'aime zapper.

2 Exercice

Complétez les phrases avec les mots de la liste :

automatique - indispensable - inutile - pratique

1. La protection de l'environnement est **indispensable**.
2. Cet ordinateur portable marche très bien et il est tout petit, il est très **pratique**.
3. Chez nous, nous n'avons plus rien à faire, tout est **automatique**.
4. Cet appareil ne sert à rien, il est complètement **inutile**.

3 Exercice

Chassez l'intrus.

- a. la découverte – l'innovation – **l'inventeur** – l'invention (Ce n'est pas un progrès.)
- b. **la robotisation** – l'appareil – le robot – le moteur (Ce n'est pas une machine.)
- c. l'inventeur – le scientifique – **le robot** – le constructeur (Ce n'est pas un métier.)
- d. la tablette – l'ordinateur – **internet** – le téléphone portable (Ce n'est pas un objet.)
- e. efficace – **inutile** – performant – pratique (Ce n'est pas un adjectif positif.)

4 Exercice

Cochez la bonne réponse.



1. Je n'ai pas pu te contacter, j'ai perdu ton ...

° chargeur

° **numéro**

° adresse

2. As-tu reçu mon ...

° appel ?

° **SMS** ?

° whatsapp ?

3. Je t'ai appelé, tu n'as pas entendu la ...

° batterie ?

° **sonnerie** ?

° réponse

4. Si je suis à la maison, tu peux m'appeler sur mon ...

° téléphone portable.

° **téléphone fixe**.

° ordinateur.

UNITÉ 1

Univers des ados

5 Exercice

Complétez les phrases avec des mots de la liste :

télécharger - lettres - réseaux sociaux - téléphone fixe - internautes - site - messages

1. J'ai découvert un nouveau site internet qui propose la vente de produits en ligne.
2. Tu peux cliquer sur le lien et télécharger la vidéo.
3. Je vais le recommander sur les réseaux sociaux.
4. Il est important de faciliter la vie des internautes.
5. On n'écrit plus de longues lettres sur le papier, on écrit de courts messages.
6. Est-ce que le téléphone fixe va disparaître ?

6 Exercice

Complétez le texte par les mots :



Ça sert à quoi Twitter?

@ça sert à quoi twitter

Follow

Twitter est un site Internet qui permet de diffuser gratuitement des messages vers des **ordinateurs** ou des téléphones portables. Ces textes qu'on appelle de «tweets» peuvent contenir jusqu'à 140 **signes** alphabétiques. Pas 1 de plus !

Twitter permet de diffuser et de lire rapidement des **minimessages** courtes sur de sujets qui t'intéressent.

Il ressemble un peu au célèbre réseau social Facebook. La principale différence, c'est que Twitter partage des informations entre des **personnes** qui ont des passions ou des **intérêts** communs mais qui ne se connaissent pas au départ, alors que Facebook est plutôt destiné à échange avec des gens que l'on connaît.

3:14 PM · 17 Jan 2023



5



5



25



3. On continuera la séquence par le dialogue « Avant, c`était différent ? ».

Faire lire le dialogue par deux. Poser des questions sur le dialogue pour vérifier la compréhension et demander de jouer une scène.

4. Poursuivre la séquence par la compréhension écrite.

Faire lire le texte et répondre aux questions.

Corrigé

1. Répondez par *vrai, faux, on ne sait pas*.

	Vrai	Faux	On ne sait pas
a		✓	
b			✓
c	✓		
d		✓	

2. Quel verbe du texte est synonyme de « écrire un SMS » en France ?

SMSser

3. En quelle année est apparu ce verbe ?

En 2007

4. Quel est le sens de l'expression *biscuiter* ensemble:

a. manger ensemble

b. partager un bon moment

c. acheter des biscuits

1 Activité

À discuter

Dans cette activité on propose deux questions.

Poser ces questions aux apprenants pour savoir leurs opinions.

Discuter en groupe.

5. Production écrite

Mes bonnes et mauvaises habitudes

Pour mieux vivre, faites une liste de ce qui vous semble positif dans votre vie de tous les jours et de ce qui vous semble moins positif et que vous aimeriez peut-être changer. Pensez à vos habitudes. Pensez aussi à ce que vous ne faites pas.

- travailler sur l'ordinateur
- manger des sucreries
- sortir
- se coucher tard / tôt
- manger des fruits
- faire du sport

Corrigé:

Mes bonnes habitudes :

Je ne mange pas de sucreries entre les repas.
Je ne me couche plus après minuit en semaine.
Je ne travaille pas trop sur mon ordinateur.

Mes mauvaises habitudes :

Je ne mange aucun fruit.
Je regarde beaucoup la télé.

6. On va terminer cette séquence par l'exercice de prononciation .

La prononciation de six et dix.

Expliquer:

Six et dix se prononcent [siz] et [diz] quand le mot suivant commence par une voyelle ou un «h» muet.
Six et dix se prononcent [si] et [di] quand ils sont suivis d'un mot commençant par une consonne.
Six et dix se prononcent [sis] et [dis] quand ils sont placés à la fin d'une phrase.

Faire pratiquer la prononciation.

1 Exercice

- a. Je prends six ananas. [siz]
- b. Tu n'en .veux que dix ? [dis]
- c. Je prends dix poires. [di]
- d. J'achète six patates. [si]
- e. Je prends dix abricots. [diz]
- f. Des fraises ? J'en voulais six. [sis]
- g. Chef ! Six entrées du jour pour la table 8 ! Six ! [siz], [sis]
- h. Tu en veux six ou dix ? [sis], [dis]

7. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

8. Modèle d'évaluation

Comprend l'information essentielle d'un site français	I	II	III	IV
Rédige un témoignage				
Exprime son opinion				
Comprend et exprime un pourcentage, des données statistiques				

STANDARD :

- 2.1.1. Exprime une attitude aux faits et aux événements
- 3.1.3. Commente le contenu des textes des styles différents

SUJET : **Créer des liens...**

INTÉGRATION :

Az.: 2.2.1.

Litt.: 1.2.4.

Biol.: 3.1.2.

FORME DE TRAVAIL :

travail individuel, travail collectif, travail en groupe

MÉTHODE DE TRAVAIL :

communicative, interactive, interrogative

RESSOURCES :

manuel, questionnaire

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- comprendre un texte littéraire
- comprendre la correspondance sur un réseau social, définissant les relations amicales
- parler de ses relations amicales

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- termes liés aux relations amicales
- réviser les emplois du conditionnelX

Déroulement de la séquence

1. Démarrer la séquence par les questions.

Donner quelques minutes pour réfléchir aux questions à propos des relations (amicales, familiale).

Qu'est-ce qu'une relation d'amitié ?

Quelle image évoque le mot « famille » pour vous ?

Considérez-vous la famille comme une valeur centrale dans votre vie ?

Après, les apprenants seront amenés à donner une définition de l'amitié et des différents types d'amis.

Ils s'exprimeront aussi à partir de leur vécu, en parlant d'un ami.

Dans le premier parcours, les apprenants liront le texte littéraire « **Naissance d'une amitié** ».

Avant la lecture du texte donner une information sur **Simone de Beauvoir**.

Simone de Beauvoir est née le 9 janvier 1908 à Paris, ville où elle est morte le 14 avril 1986 (à 78 ans).

Elle est la fille de Georges Bertrand de Beauvoir, éphémère avocat et comédien amateur, et de Françoise Brasseur, jeune femme issue de la bourgeoisie verdunoise.

Simone de Beauvoir est une philosophe, romancière, épistolière, mémorialiste et essayiste française.

Simone de Beauvoir est souvent considérée comme une théoricienne importante du féminisme, et a participé au mouvement de libération des femmes dans les années 1970.

Elle a partagé la vie du philosophe Jean-Paul Sartre. Leurs philosophies, bien que très proches, ne sauraient pas être confondues.

Mémoires d'une jeune fille rangée, paru 1958, est le premier volet de l'œuvre autobiographique de Simone de Beauvoir.

Dans le deuxième parcours, faire lire le texte et poser des questions pour vérifier la compréhension.

2. Continuer la séquence par la révision du conditionnel.

Avant la découverte du tableau demander aux apprenants s'ils voient une ressemblance avec le futur. Laquelle ?

(Le conditionnel est comme le futur mais avec les terminaisons de l'imparfait.)

Demander de se mettre par binôme et écrire quelques phrases pour illustrer chacune des valeurs du conditionnel (souhait, conseil, ...) Une fois que tous les groupes ont écrit leurs phrases, demander à une personne de chaque groupe de lire une phrase; il s'agira pour les autres groupes de deviner **quelle est la valeur du conditionnel**.

Faire observer le tableau de grammaire.

Le conditionnel présent (rappel)

EMPLOIS

On emploie généralement le conditionnel présent pour exprimer :

- **une supposition, une hypothèse, une possibilité, une probabilité (# certitude) :**

Ça m'étonnerait !

J'en profiterais aussi pour écrire quelques courriers en retard.

- **un souhait, une demande polie :**

Je souhaiterais acheter quelques plantes pour fleurir le jardin.

J'aimerais aussi me promener dans les bois, le long de la Semois.

- **un conseil.**

À ta place, je ne tarderais pas.

FORMES

Le conditionnel présent se forme à partir de **la première personne du singulier du futur simple**. En d'autres termes, le radical du conditionnel présent est le même que celui du futur. **Les terminaisons** sont celles de l'imparfait : **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**.

UNITÉ 1

Univers des ados

On renforcera la règle de grammaire par le travail effectué avec les exercices.

Corrigés

1 Exercice

Conjuguez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.

1. Je voudrais une baguette, s'il vous plaît.
2. Vous auriez un stylo à me prêter ?
3. Tu serais d'accord pour faire du covoiturage.
4. Tu as pris du poids. Tu devrais faire du sport.
5. Pourriez-vous me prêter votre stylo ?
6. Serait-il possible d'être servi rapidement ?
7. Il faudrait se mettre d'accord.

2 Exercice

Observez les phrases et complétez le tableau.

	conseil	demande polie	souhait	proposition
a.		✓		
b.	✓			
c.			✓	
d.				✓
e.	✓			

3 Exercice

Lisez ce poème d'Hervé Bazin.

Transformez les verbes pour exprimer le possible ou l'imaginaire.

Exemple : J'aimerais, dit l'amant

J'aimerais, dit l'amant,
Je parlerais, dit le député,
J'enseignerais, dit le professeur,
Je vivrais, dit le bon gars,
Je règnerais, dit le roi,

Je penserais, dit le philosophe,
Je trouverais, dit le savant,
Et c'est le seul
Je croirais, dit le moine,
Qui ne se trompe pas.

4 Exercice

Modifiez les phrases suivantes de manière à utiliser une forme verbale exprimant une demande polie.

Exemple : *Voulez-vous me passer le livre ?*
Voudriez-vous me passer le livre ?

1. Pouvez-vous me dire l'heure ?
Pourriez-vous me dire l'heure ?
2. Voulez-vous ouvrir la fenêtre ?
Voudriez-vous ouvrir la fenêtre ?
3. Peux-tu m'expliquer le devoir ?
Pourrais-tu m'expliquer le devoir ?
4. Puis-je vous accompagner ?
Pourrais-je vous accompagner ?
5. Veux-tu me prêter ton dictionnaire ?
Voudrais-tu me prêter ton dictionnaire ?
6. Doit-elle sortir avec lui ?
Devrait-elle sortir avec lui ?



Exercice de vocabulaire

Corrigés

1 Exercice

Complétez les phrases avec les mots suivants:

naissance - s'installer - citadin - avoir des enfants - célibataire - se marie

1. Il a toujours vécu en ville, c'est un vrai *citadin*.
2. Ils vont *se marier* à la mairie et ils veulent *avoir des enfants*, au moins 3 !
3. Elle n'aime pas la vie à la campagne, elle va *s'installer* en ville.
4. Rose n'est pas mariée, elle est *célibataire*.
5. Ce bébé dort très bien depuis sa *naissance*.

2 Exercice

Retrouvez les verbes qui correspondent aux noms suivants.

- | | |
|-------------------|-----------|
| le mariage → | se marier |
| la mort → | mourir |
| le déménagement → | déménager |
| la séparation → | séparer |
| l'installation → | installer |

3. On continuera la séquence par la compréhension écrite.

Faire lire le document « Amis ou copains ».

Répondre aux questions par vrai ou faux.

1 Activité

Lisez le document et répondez aux questions par vrai ou faux.

Lisez le document et répondez aux questions par vrai ou faux.		Vrai	Faux
1.	Un copain est un très bon ami.		✓
2.	D'habitude, on a plus d'amis que de copains.		✓
3.	Un copain est une personne qu'on ne voit pas souvent.		✓
4.	Un ami est une personne avec qui on a une relation très solide.	✓	
5.	Normalement, on ne parle pas de ses problèmes personnels avec ses copains.	✓	
6.	L'amitié entre amis est plus profonde que l'amitié entre copains.	✓	

4. Production écrite

Écrire un essai :

Décrivez une de vos amitiés d'enfance ou d'adolescence. Comment a-t-elle commencé ? Qu'est-ce que vous faisiez avec cet(te) ami(e) ? Essayez d'expliquer pourquoi vous étiez amis. Voyez-vous encore cette personne ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

5. Pratiquer la prononciation des terminaisons dans le mini-dialogue suivant:

Exemple: – Vous pourrez / pourriez venir ?
– Non, nous ne pourrons / pourrions pas venir.

[rɔ̃] - [re]	
Nous voudrons	Nous voudrions
Vous pourrez venir	Vous pourriez venir
Vous accepterez	Vous accepteriez
Nous serons contents	Nous serions contents
Vous aurez le temps	Vous auriez le temps
Vous aimerez	Vous aimeriez

6. À la fin de la séquence on présente un TEST. Savez-vous vous faire des amis ?

Répondre sincèrement à toutes les questions, compter les réponses.
Lire les résultats et discuter.

7. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

8. Modèle d'évaluation

Comprend un texte littéraire.	I	II	III	IV
Comprend la correspondance sur un réseau social, définissant les relations amicales.				
Connaît la valeur et les emplois du conditionnel.				

LEÇON 7

- STANDARD :**
- 1.1.2. Évalue le contenu du texte qu'il a écouté
 - 2.1.1. Exprime une attitude aux faits et aux événements
 - 3.1.2. Lit correctement les textes des styles différents
 - 4.1.2. Exprime ses idées dans des styles différents

SUJET : **Au conditionnel**

INTÉGRATION :

Az.: 2.2.1.

Litt.: 1.2.1.

Biol.: 3.1.2

FORME DE TRAVAIL : travail individuel, travail collectif

MÉTHODE DE TRAVAIL : communicative, informative, interrogative

RESSOURCES : manuel, ordinateur, questionnaire

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- comprendre un texte littéraire

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- si + imparfait pour suggérer / inciter à agir

Déroulement de la séquence

1. Dans le premier parcours, les apprenants liront le poème « Au conditionnel ».

Vérifier la compréhension du poème.

Demander aux apprenants pourquoi ce poème est écrit au conditionnel.

Faire relever les verbes à l'imparfait et au conditionnel.

Faire comparer la formation.

a. Demander aux élèves de réécrire le poème en changeant des pronoms : si nous, si tu, s'ils

b. Faire lire le poème à haute voix en remplaçant le conditionnel par le présent.

Par exemple, « je sais écrire, je sais dessiner ».

2. Présenter le tableau avec la construction avec « SI ». Demander aux apprenants de créer des phrases.

Récapitulation (rappel)

La condition

Le résultat

Si+présent

futur
impératif
présent

Si+l'imparfait

conditionnel présent

Faire les exercices pour renforcer des connaissances.

Corrigés

1 Exercice

Formez des phrases en associant les deux colonnes :

1-c, 2-a, 3-d, 4-b, 5-e.

1. Si j'avais la possibilité, je visiterais la Provence.
2. Si mes amies veulent voir les expositions, elles iront au musée.
3. Si tu dois aller en Bretagne, tu prendras le TGV.
4. S'il faisait beau, je prendrais l'avion.
5. Si les touristes visitaient les Alpes, ils feraient du ski

2 Exercice

Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.

1. Si j'habitais en ville, je prendrais les transports en commun.
2. S'ils avaient une fille, ils l'appelleraient Adèle.
3. Si j'avais de l'argent, je ferais le tour du monde.
4. Si j'avais le choix, je préférerais partir en vacances.
5. Si j'invitais tes amis, tu viendrais aussi ?

3 Exercice

Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent ou à l'imparfait.

1. Si tu la voyais, tu pourrais la reconnaître.
2. Si j'étais toi, j'acheterais cette bande dessinée.
3. S'il venait, je partirais.
4. Si je connaissais son numéro, je l'appellerais.
5. S'il disait la vérité, tout serait bien.

Exercice de vocabulaire

Corrigés

1 Exercice

Éliminez l'intrus

1. on s'aime – le coup de foudre – **on entend bien** – on est amoureux
2. la séparation – **le mariage** – la dispute – la rupture
3. **mon ami** – mon mari – ma femme – mon époux
4. séparé – divorcé – ex-mari – **fiancé**
5. **la rencontre** – la scène de ménage – la dispute – le conflit

2 Exercice

Faites correspondre les contraires:

1-b, 2-d, 3-a, 4-e, 5-c.

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. l'amour | a. se disputer |
| 2. adorer, être fou (folle) de quelqu'un | b. la haine |
| 3. bien s'entendre | c. la rupture, la séparation |
| 4. se marier (avec quelqu'un) | d. détester, haïr |
| 5. la rencontre | e. divorcer |

3 Exercice

Quelle est la situation familiale de chaque personne ?
marié(e) - célibataire - divorcé(e) - veuf(ve)

Personnes

1. Michel a été marié avec une journaliste. Ils ne s'entendaient pas très bien. Elle l'a quitté. Maintenant, Michel est ★★★.
2. Je suis étudiante. Je vis avec mes parents. Je suis ★★★.
3. Nous sommes en voyage de noces. Nous sommes ★★★.
4. Il y a deux ans, son mari a été victime d'un accident du travail, qui a provoqué sa mort. Maintenant, elle est ★★★.

Situation familiale

divorcé

célibataire

mariés

veuve

3. Poursuivre par l'exercice de prononciation.

[e] fermé [ɛ] ouvert

Expliquer la différence entre la prononciation des terminaisons du futur simple et du conditionnel présent.

Exemple: *J'aimerai* (futur simple): prononciation [e] fermé.

J'aimerais (conditionnel présent) : prononciation [ɛ] ouvert

futur simple

Je rentrerai
Je parlerai
Je téléphonerai
Je chanterai
Je regarderai
J'écouterai
Je préparerai

conditionnel présent

Je rentrerais
Je parlerais
Je téléphonerais
Je chanterais
Je regarderais
J'écouterais
Je préparerais



4. Terminer la séquence par l'Activité.

Les événements de la vie

Pour vérifier la connaissance du vocabulaire faire compléter les phrases avec les mots suivants. Faire parfois conjuguer les verbes.

devenir - rencontrer - succès - se marier - partager - échec

Brad Pitt a **rencontré** Angelina Jolie sur le tournage d'un film.

L'écrivain J.K. Rowling a obtenu un énorme **succès** grâce à sa série de Harry Potter

Catherine Zeta-Jones s'est **mariée** avec Michael Douglas.

Demi Moore: son mariage avec Bruce Willis a été un **échec**.

Tom Cruise et Nicole Kidman ont **partagé** leur vie pendant plusieurs années.

Victoria Beckham, ex Spice Girl, est **devenue** célèbre grâce à son mariage avec David Beckham.

5. Production écrite

Écrire un essai :

Certains adolescents se plaignent du fait que leurs parents ne leur accordent pas assez de liberté. Pensez-vous qu'ils ont raison ?

6. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

7. Modèle d'évaluation

Comprend un texte littéraire.

I II III IV

Connait les structures avec **si**

LEÇON 8

- STANDARD :**
- 2.1.2.** Résume les idées différentes, fait des présentations
 - 3.1.4.** Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle
 - 4.1.4.** Prépare des projets et des présentations

SUJET : « Je veux passer des castings »

INTÉGRATION : Az.: 1.2.1.

FORME DE TRAVAIL : travail individuel, travail collectif, travail par deux

MÉTHODE DE TRAVAIL : communicative, interactive, interrogative

RESSOURCES : manuel, questionnaire

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- comprendre un entretien d'embauche au cours duquel une personne se présente et évoque son parcours
- indiquer les compétences et les qualités attendues pour un emploi

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- termes liés à la recherche d'emploi
- la forme négative

Déroulement de la séquence

1. Dans ce parcours, les apprenants découvriront l'article « Je veux passer des castings » de magazines Okapi.

Corrigé

Vrai ou Faux ? Cochez la bonne option.

	Vrai	Faux
1. Ce document donne des conseils sur les castings.	✓	
2. L'objectif principal de ce document est de présenter l'opinion de l'auteur sur les castings.		✓
3. Dans ce document, OKAPI répond aux demandes du public.	✓	
4. Si on veut devenir célèbre, on doit passer un casting.		✓
5. Avant de passer un casting, il faut savoir pourquoi on y va.	✓	
6. Ce qui est essentiel dans un casting, c'est de montrer un talent.	✓	

2. Découverte du tableau de grammaire.

TABLEAU-SYNTHÈSE SUR LA NÉGATION (rappel)

	Phrase AFFIRMATIVE	Phrase NÉGATIVE
NE...PAS	Il mange des légumes.	Il ne mange pas de légumes.
NE...JAMAIS	Elles vont souvent au parc.	Elles ne vont jamais au parc.
NE...PLUS	Vous y serez toujours (=encore).	Vous n'y serez plus .
NE...PERSONNE (Objet)	J'ai vu mes amis	Je n'ai vu personne .
PERSONNE NE (Sujet)	Tout le monde parle.	Personne ne parle
NE...RIEN (Objet)	J'entends quelque chose.	Je n'entends rien .
RIEN NE (Sujet)	Tout est arrivé.	Rien n'est arrivé.
NE...AUCUN (Objet)	J'ai reconnu quelques parents.	Je n'ai reconnu aucun parent.
NE...NI... NE... NI... NI	Elle a dansé et chanté Lui et ses sœurs, ils sont venus.	Elle n'a dansé ni chanté Ni lui ni ses sœurs ne sont venus.

Cette grammaire sera renforcée par le travail effectué avec les exercices de grammaire.

Corrigés

1 Exercice

Répondez aux questions à la forme négative.

1. As-tu regardé une comédie à la télé hier soir ? (ne...pas)
Non, je n'ai pas regardé une comédie à la télé hier soir.
2. Joue-t-il dans cet orchestre le week-end ? (ne...plus)
Non, il ne joue plus dans cet orchestre le week-end.
3. Est-elle allée voir ce film ? (ne...jamais)
Non, elle n'est jamais allée voir ce film.
4. Y a-t-il quelqu'un dans la salle ? (ne...personne)
Non, il n'y a personne dans la salle.
5. As-tu entendu quelque chose ? (ne...rien)
Non, je n'ai rien entendu.

2 Exercice

Répondez aux questions à la forme négative.

1. Vous vous couchez toujours tard ? Non, je ne me couche jamais tard.
2. Vous allez quelque part ? Non, nous n'allons nulle part.
3. Tu cherches quelqu'un ? Non, je ne cherche personne.
4. Tu veux dire quelque chose ? Non, je ne veux rien dire.
5. Êtes-vous déjà allés à Paris ? Non, nous ne sommes jamais allés à Paris.
6. Aimes-tu encore ton travail ? Non, je n'aime plus mon travail.

3 Exercice

Répondez à la forme négative avec *ne ... ni ... ni ...* .

1. Le magasin est ouvert le samedi et le dimanche ?

Non, le magasin n'est ouvert ni le samedi ni le dimanche.

2. Il connaît ta sœur et ton frère ?

Non, il ne connaît ni ma sœur ni mon frère.

3. Je peux payer par chèque et par carte de crédit ?

Non, tu ne peux payer ni par chèque ni par carte de crédit.

4. Je peux prendre une bière ou un verre de vin ?

Non, tu ne peux prendre ni de bière ni de verre de vin.

5. On peut se voir jeudi ou vendredi ?

Non, on ne peut se voir ni jeudi ni vendredi.

3 Exercice

Répondez avec *ne ... que*.

1. Vous prenez seulement un poisson pour dîner ?

Oui, je ne prends qu'un poisson.

2. Vous avez seulement cinq euros ?

Oui, je n'ai que cinq euros.

3. Avez-vous deux ou trois minutes ?

Oui, nous n'avons que deux ou trois minutes.

4. Tu arriveras seulement à huit heures ?

Oui, je n'arriverai qu'à huit heures.

5. Vous voulez seulement un thé ?

Oui, je ne veux qu'un thé.

4 Exercice

Reliez les éléments.

1-d, 2-e, 3-a, 4-b, 5-c.

1. Tu n'es jamais allé à l'opéra ?
2. Vous ne connaissez personne à Paris ?
3. Je n'ai rien fait ce week-end.
4. Il ne fait plus de sport.
5. Nous ne partons pas en vacances cette année.

1 Exercice de vocabulaire

Complétez les phrases par les mots :

salaire - entreprises - sociétés - emploi - congé - chômage

1. Il cherche du travail. Il n'a pas d' **emploi**. Il est au **chômage**.

2. On reçoit son **salaire** à la fin du mois.

3. Cette semaine, je ne vais pas travailler. Je suis en **congé** !

4. Je travaille dans une **entreprise** qui fabrique et vend des fromages.

5. Ce sont des **sociétés** qui participent au dynamisme de l'économie française.

UNITÉ 1

Univers des ados

2 Exercice

Donnez un synonyme.

Cet exercice veut entraîner les élèves à établir des associations entre différents mots. Cela leur permet de faciliter la mémorisation et la réactualisation du vocabulaire.

1. un métier → une profession
2. un docteur → un médecin
3. un chef → un patron
4. un agent de police → un policier
5. un aviateur → un pilote



3 Exercice

Cet exercice entraîne les élèves à chercher des rapports entre des mots regroupés. Ils apprennent à associer des mots et à les retenir dans des champs sémantiques.

Chassez l'intrus ! Quel est le mot qui ne convient pas ? Pourquoi ?

1. **un étudiant** – un professeur – un policier – un pompier
2. un docteur – **une pharmacie** – un médecin – une infirmière
3. un boulanger – un boucher – **un client** – un épicer – un pâtissier
4. un artiste – un comédien – un acteur – **un chauffeur**
5. un chef – **un général** – un patron – un directeur

Parce que:

1. Tous ces mots appartiennent au champ lexical de "métier", sauf l'étudiant.
2. Tous ces mots appartiennent au champ lexical de "métier", sauf la pharmacie.
3. Ce sont tous des vendeurs, sauf le client.
4. Tous ces mots appartiennent au champ lexical du cinéma, sauf le chauffeur.
5. Ce sont tous des dirigeants, sauf le général, il est un officier titulaire.

4 Exercice

Cherchons une situation.

D'habitude, on ne trouve pas de poste sans effort; il y a une certaine progression. Mettez les activités suivantes dans l'ordre logique (1 à 10).

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. Terminer ses études | 6. Avoir un entretien |
| 2. Obtenir son diplôme | 7. Travailler beaucoup |
| 3. Préparer un CV | 8. Acquérir de l'expérience |
| 4. Faire une demande d'emploi | 9. Profiter des congés |
| 5. Être embauché(e) | 10. Prendre sa retraite |

3. Continuer cette séquence par la compréhension écrite.

Les apprenants liront un article de presse « Devenir développeur ».

Dans cet article on parle de la vie professionnelle de Dmitri, qui a 30 ans.

Il est développeur informatique et habite à Paris.

Après la lecture de l'article travailler sur la production orale.

- Demander de raconter le contenu de l'article.
- Demander de retrouver toutes les expressions liées à l'informatique dans l'article.

Par exemple : coder les pages web, créer des applications (applis)...

- Demander de retrouver toutes les expressions liées aux études dans l'article.

Par exemple : une année de prépa scientifique, un master en informatique, des options proposées aux étudiants...

- Demander de retrouver toutes les expressions qui décrivent le métier de développeur dans l'article.

Par exemple : « mon rôle est de créer des applications web pour des entreprises chez qui je suis en mission », « un développeur doit être rigoureux et autonome »...

Poser des questions :

1. Le métier de développeur vous paraît-il difficile, intéressant, à la mode ?
2. Quel métier voudriez-vous faire plus tard ? Imaginez votre avenir professionnel.
3. Faut-il former et se former sans cesse quand on travaille ou suffit-il de bien apprendre une fois pour toutes ?

Répondez par vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1.	✓	
2.	✓	
3.		✓
4.	✓	

4. On va continuer la séquence par la production orale.

1 Activité

Jeu de rôle

Cette activité va être réalisé par deux élèves.

Sujet: un garçon / une fille doit interroger de jeunes gens sur leurs projets de futur. Il / elle arrête un(e) jeune dans la rue et lui demande quelle profession il / elle va choisir, quelles études il / elle fera, etc.

2 Activité

Jeux de rôles

Par deux, les apprenants vont jouer les rôles du /de la candidat(e) et du /de la recruteur(se). Ils peuvent profiter des conseils donnés.

5. Continuer par l'exercice de prononciation

PEUT-ÊTRE – PEUT ÊTRE

Expliquer:

peut – être: adverbe – lorsqu'on peut le remplacer par probablement

Il est peut-être dans sa chambre.

(Il est probablement dans sa chambre)

peut être: verbe « pouvoir » suivi du verbe « être » – lorsqu'on peut le remplacer par pouvait être (il, elle)

Il peut être dans sa chambre.

(Il pouvait être dans sa chambre.)



Faire compléter les phrases :

Corrigé

1 Exercice

1. Tu ferais peut-être mieux de rester ici.
2. On me dit que cette montre ne peut être réparée.
3. Elle a peut-être perdu son portefeuille.
4. Ça peut être quelqu'un d'autre, c'est peut-être même toi.
5. J'ai peut-être tort, mais je crois qu'il a un problème avec moi

6. Terminer la séquence par le test: « Quel chercheur serais-tu ? ».

Répondre aux questions et lire le résultat.

7. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

8. Modèle d'évaluation

Comprend un entretien d'embauche au cours duquel une personne se présente et évoque son parcours	I	II	III	IV
--	---	----	-----	----

Indique les compétences et qualités attendues pour un emploi				
--	--	--	--	--

Peut reconstituer les phrases à la forme négative				
---	--	--	--	--

TEST

Corrigé

- | | |
|-------|--------|
| 1 – a | 6 – e |
| 2 – b | 7 – a |
| 3 – b | 8 – e |
| 4 – b | 9 – c |
| 5 – a | 10 – a |

UNITÉ 2

Unité 2. Vivre tous ensemble

Unité	Standard	Sujet	Intégration	Ressources	Évaluation	Heure
	1.1.1. 2.1.1. 4.1.4.	Leçon 1. Étudier à l'étranger	Az: 2.1.1. Hist: 4.1.2.	manuel, ordinateur	Diagnostique interrogation, Images, Formative-exercices	3
	2.1.3. 3.1.1. 3.1.4.	Leçon 2. Des élèves globe-trotters	Az: 4.1.4.	manuel	Diagnostique interrogation, Images, Formative-exercices	4
	2.1.2. 3.1.1. 4.1.4.	Leçon 3. L'école ouverte à tous	Az: 3.1.2. Biol: 3.2.1.	manuel, grandes feuilles cartonnées (A3) ou plus	Diagnostique interrogation, Images, Formative-exercice,	4
	2.1.1. 3.1.4. 4.1.3.	Leçon 4. Adolescence: joies et tourments	Az: 1.1.1. Biol: 3.1.2.	manuel, ordinateur	Diagnostique interrogation, Images, Formative, test, exercices	3
	Sommative				Test	1
	1.1.2. 2.1.1. 3.1.1. 4.1.3.	Leçon 5. Agir contre le harcèlement à l'école	Az: 1.2.2. Math: 5.1.1.	manuel, diagramme, ordinateur	Diagnostique interrogation, images Formative-exercices, jeux de rôles	3
	1.1.2. 2.1.2. 3.1.4. 4.1.1.	Leçon 6. Confiance en soi	Az: 1.2.2.	manuel, ordinateur	Diagnostique interrogation, images Formative-exercices, jeux de rôles	3
	1.1.1. 2.1.3. 3.1.4. 4.1.2.	Leçon 7. Parler, ça fait du bien !	Az: 1.2.2.	manuel, ordinateur	Diagnostique interrogation, images Formative-exercices, jeux de rôles	4
	1.1.2. 2.1.1. 3.1.2. 3.1.3.	Leçon 8. Le bonheur	Az: 3.1.3.	manuel	Diagnostique interrogation, images Formative-exercices, jeux de rôles	4
	Sommative				Test	1
	Révision générale				Test	2

LEÇON 1

- STANDARD :**
- 1.1.1.** Fait les présentations sur le contenu de l'information qu'il a écouté
 - 2.1.1.** Exprime une attitude aux faits et aux événements
 - 4.1.4.** Prépare des projets et des présentations

SUJET : **Étudier à l'étranger**

INTÉGRATION : **Az.:** 2.1.1.

Hist.: 4.1.2.

FORME DE TRAVAIL : travail individuel, travail collectif

MÉTHODE DE TRAVAIL : communicative, informative, interrogative, démonstrative

RESSOURCES : manuel, ordinateur

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- comprendre des témoignages sur des expériences de formation à l'étranger
- raconter une expérience de formation à l'étranger/réagir sur ce mode de formation
- écrire un témoignage sur une expérience de formation à l'étranger

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- termes liés aux études
- les catégories principales des verbes pronominaux

Déroulement de la séquence

1. La séquence est principalement consacrée à la découverte du vocabulaire lié aux études.
On démarrera la séquence par la découverte de l'article : « Étudier à l'étranger ».

Travail collectif.

Les apprenants liront l'article concernant les études effectuées par des jeunes.

Pour vérifier la compréhension globale de l'article poser des questions sur le texte.

À la dernière question on demande de trouver les verbes pronominaux et identifier les catégories.

Les verbes pronominaux :

Je me sentirais (réfléchis)

Je me suis vite intégrée(réfléchis)

On s'aidait beaucoup (réciproques)

Je me suis inscrite (réfléchis)

2. La deuxième partie de la séquence est centrée sur les catégories principales des verbes pronominaux.

Stratégie 1.

Les catégories principaux des verbes pronominaux:

Faire découvrir le tableau de grammaire

Les catégories principales des verbes pronominaux

Les verbes pronominaux **réfléchis**

Le sujet du verbe agit sur lui-même
laver → se laver

Les verbes pronominaux **réciproques**

Deux ou plusieurs sujets exercent l'action l'un sur l'autre.
Elles se téléphonent.
• le participe passé s'accorde avec le complément direct (CD) du verbe si ce CD le précède
Marc et Monica se sont vus

Les verbes **essentiellement pronominaux**

Les verbes qui n'existent que sous la forme pronomiale;
se moquer, s'enfuir
• le participe passé d'un verbe essentiellement pronominal s'accorde avec le sujet.
Elles se sont moquées de lui.

Les verbes pronominaux **à sens passif**

Les verbes pronominaux peuvent avoir le même sens que les verbes à la forme passive.
Voix passive:
Le français est parlé dans beaucoup de pays.
Verbe pronominal à sens passif:
Le français se parle dans beaucoup de pays.

Stratégie 2.

LA RÈGLE D'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ D'UN VERBE PRONOMINAL

Expliquer.

Il existe au moins deux stratégies pour accorder le participe passé d'un verbe pronominal :

- la première stratégie que nous présentons demande de savoir distinguer les verbes essentiellement pronominaux et les verbes occasionnellement pronominaux ;
- la seconde ne s'appuie pas sur cette distinction. Pour accorder le participe passé d'un verbe pronominal, on peut recourir à l'une ou l'autre de ces deux stratégies.

Il faut d'abord déterminer si le verbe est essentiellement ou occasionnellement pronominal, puis appliquer la règle suivante :

- le participe passé d'un verbe essentiellement pronominal s'accorde avec le sujet (sauf si le verbe a un CD): il reçoit le genre et le nombre du nom ou du pronom.

Ex.: Ma petite cousine s'est évanouie en apercevant son idole.

Le participe passé évanouie reçoit le genre et le nombre du nom cousine.

Ex.: En le voyant, les professeur se sont aussitôt souvenus de lui.

Le participe passé souvenus reçoit le genre et le nombre du nom professeurs.

- le participe passé d'un verbe occasionnellement pronominal s'accorde avec le complément direct (CD) du verbe si ce CD le précède : il reçoit le genre et le nombre du nom ou du pronom.

UNITÉ 2

Vivre tous ensemble

Ex.: Marc et Monica se sont vus à plusieurs reprises depuis la fête organisée chez Carlos.

Le participe passé **vus** reçoit le genre et le nombre du CD qui le précède : le pronom **se**, ayant pour antécédent Marc et Monica.

Ex.: Les paroles qu'ils se sont dites étaient blessantes.

Le participe passé **dites** reçoit le genre et le nombre du CD qui le précède.

Si le CD est placé après le verbe ou s'il n'y en a pas, la forme du participe passé ne varie pas (sa forme est celle du masculin singulier).

Ex.: Nous nous sommes parlé pendant des heures.

Le verbe **se parler** n'a pas de CD (il a seulement un complément indirect : le pronom réfléchi **nous**). La forme du participe passé **parlé** ne varie donc pas.

Renforcer des connaissances par les exercices de grammaire.

Corrigés

1 Exercice

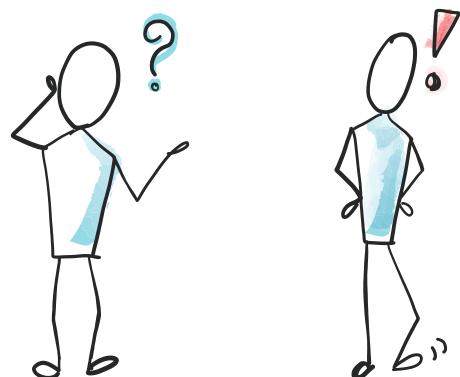
Indiquez si le verbe est simplement pronominal ou de sens réfléchi/réiproque

	pronominal	réfléchi	réiproque
1. Ils se lavent tous les matins.		✓	
2. Vous vous envoyez des lettres ?			✓
3. On se regarde sans rien dire.			✓
4. Ce garçon se moque de nous.	✓		
5. L'enfant se lève et sort.		✓	
6. Je me souviens de ma jeunesse heureuse.	✓		

2 Exercice

Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé. Faites l'accord du participe passé.

1. Elle s'est intéressée aux résultats.
2. Où est-ce que vous vous êtes rencontrés ?
3. Elles se sont habillées en rose.
4. Les billets se sont vendus en peu de temps.
5. Nous nous sommes perdus dans le nouveau quartier.
6. Les enfants se sont levés tôt ce matin.



Exercice de vocabulaire

Corrigés

Les études: 1-c, 2-e, 3-b, 4-a, 5-d, 6-h, 7-i, 8-f, 9-g.

Travail par groupe

Les études

Ali Karim veut faire une formation dans un lycée technique. Pour cela, il a un entretien avec un conseiller d'orientation. Faites correspondre les questions et les réponses.

QUESTIONS :

1. Pouvez-vous vous présenter ? →
2. Qu'est-ce qui vous amène ici ? →
3. En quelle année êtes-vous ? →
4. Qu'est-ce que vous voulez étudier ? →
5. Quelles sont vos matières préférées ? →
6. Et pourquoi vous préférez ces études ? →
7. Quels sont vos centres d'intérêt ? →
8. Quels sont vos qualités et défauts ? →
9. Avez-vous une question à nous poser ? →

RÉPONSES :

- Ali Karim.
Je voudrais faire une formation.
Je suis en 3ème.
Je voudrais faire des études informatiques.
J'aime bien l'informatique et les mathématiques.
Parce que j'aime bien créer des sites Internet.
J'aime bien lire des livres.
Je suis créatif, curieux mais impatient.
Oui, quand aurai-je les résultats de cet entretien ?

3. Poursuivre la séquence par la compréhension écrite. Avant de lire le document présenter les photos.

Poser des questions:

Connaissez-vous cette personne ?

Qui est-il ?

Quel est le but du choix de ce document ?

Après la discussion en groupe faites une présentation sur Ahmadiyya Jabrayil et donnez des informations supplémentaires.

Ahmadiyya Jabrayil

Comme 240 000 soldats soviétiques, Ahmadiyya est fait prisonnier lors de l'offensive contre les Nazis près du pont d'Izium, sur le Don. Il est ensuite transféré de camp en camp, jusqu'à celui de Francfort-sur-l'Oder, près de la frontière polonaise, réservé aux soldats de l'Armée rouge issus des différentes républiques soviétiques. Refusant d'épouser la cause nazie malgré les promesses d'indépendance de l'Azerbaïdjan en cas de victoire du Reich, il décide de s'échapper et rejoint l'Armée rouge. Auparavant, désigné comme « Juif », il est contraint aux travaux forcés et sert de cobaye à de cruelles expériences portant sur l'acide cyanhydrique. Avec l'aide d'une femme de ménage turcophone, il parvient à s'échapper par la ruse (un « faux enterrement ») puis rejoint la Résistance française.

Souvent déguisé en femme, il fait sauter des restaurants et des cafés connus pour être fréquentés par des officiers nazis, et sabote également des ponts et des voies ferrées. La Gestapo ayant mis à prix (10 000 Deutsche Marks) celui que l'on surnomme « Karko », celui-ci rejoint le Maquis de Cabertat en 1944. Après la libération de Toulouse en septembre 1944, il rencontre le Général Charles de Gaulle, puis après la libération de la région Midi-Pyrénées, rejoint le 3e Régiment des



UNITÉ 2

Vivre tous ensemble

Hussards, au sein duquel il participe à la Bataille des Vosges et à la libération de Mulhouse et Belfort. En juin 2016, à l'initiative de TEAS France et de l'Amicale du Maquis de Cabertat, une plaque commémorative a été posée près du Monument aux Morts de Cabertat (proche de Montauban, à 50km de Toulouse) afin de rendre hommage à la mémoire des Azerbaïdjanais qui ont combattu dans le Maquis de Cabertat avec le 3e Régiment de Hussards pendant la Seconde Guerre mondiale, et en particulier à Ahmadiyya Jabrayilov, appelé affectueusement Akmed Michel par les combattants du Maquis.

<http://fr.apa.az/nouvelles-du-jour/nouvelle-d-azerbaidjan/l-incroyable-histoire-du-h-ros-de-la-r-sistance-azerba-djanaise-ahmadiyya-jabrayilov-honor-en-france.html>

Faire lire le document et vérifier la compréhension par les questions.

Production écrite

Écrire un essai.

Il s'agit d'écrire un essai pour parler des azerbaïdjanais célèbres qui ont choisi la France comme la deuxième patrie sous le titre « Les azerbaïdjanais en France ». On peut citer un exemple pour aider les élèves.

Exemple : Vous pouvez écrire de la vie d'Ali Mardan bey Toptchibachi.

Le 28 décembre 1918, il est élu par le parlement de l'Azerbaïdjan comme chef de la délégation sur la conférence de la paix de la Versailles. Arrivant à Paris en mai 1919, Ali Mardan bey, mène une activité dynamique en publiant 12 bulletins d'informations et plusieurs articles dans la presse française. A près huit mois de travail, le 12 janvier 1920, l'indépendance de l'Azerbaïdjan a été reconnue de facto. Il a un rôle exceptionnel dans la maintenance de l'indépendance de l'Azerbaïdjan durant 23 mois de son existence. Avec la chute de la République Démocratique d'Azerbaïdjan, la vie diplomatique de Toptchibachi change et il connaît une nouvelle vie – émigré. Le reste des 14 ans de sa vie il a vécu en exil en France avec beaucoup de difficultés. Il a gardé ses responsabilités malgré toutes les difficultés financières et a resté l'un des leaders de l'émigration politique des années vingt et trente, continuant son combat jusqu'à la mort pour la liberté et les droits de son peuple ainsi que pour l'indépendance de son pays.

Après l'explication du sujet, le professeur en interaction avec les élèves écrit sur le tableau les étapes de la production et les normes à respecter durant la rédaction.

4. Terminer la séquence par l'exercice de prononciation. Avant de faire l'exercice présenter le tableau pour expliquer la différence entre ces mots.

Pronom + auxiliaire être	Verbe pronominal
C'est	S'est
Avant un nom Avant un pronom Avant un adjetif	Avant un verbe
C'est un nom	On s'est perdu

Corrigés

1 Exercice

Complétez les phrases par : *c'est, ces, s'est, ses, sais.*

1. Il est sûr que je *sais* la vérité.
2. *C'est* moi qui fait la vaisselle !
3. Elle *s'est* mise en colère.
4. *Ces* élèves sont plus actifs.
5. Elle va chercher *ses* enfants à l'école.
6. Elise *s'est* approchée de nous.

5. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

6. Modèle d'évaluation

Comprend des témoignages sur des expériences de formation à l'étranger	I	II	III	IV
Exprime son opinion sur l'expérience de formation à l'étranger				
Connait les catégories principales des verbes pronominaux				

LEÇON 2

- STANDARD :**
- 2.1.3.** Construit un discours argumenté sur les différents sujets
 - 3.1.1.** Explique le sens approprié au contexte des nouvelles expressions et des termes
 - 3.1.4.** Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle

SUJET : Des élèves globe-trotters

INTÉGRATION :

Az.: 4.1.4.

FORME DE TRAVAIL :

travail individuel, travail collectif, travail en groupe

MÉTHODE DE TRAVAIL :

communicative, informative, démonstrative

RESSOURCES :

manuel

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- comprendre un témoignage (écrit) sur les école différents
- raconter une expérience personnelle et son ressenti
- rapporter les paroles de quelqu'un

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- le discours direct et indirect
- rythme et intonation au discours indirect et direct au présent

Déroulement de la séquence

1. Dans le premier parcours, les apprenants liront les témoignages des jeunes, à propos de leurs expériences et le changement de vie lors de leur installation à l'étranger. Après la lecture de l'article, ils répondront aux questions sur le texte.

On demande de trouver les noms propres, les adjectifs et les noms de nationalités et expliquer la formation.

Pour aider les élèves présenter le tableau sur les noms propres et expliquer l'orthographe (quand on met majuscule/ne met pas majuscule).

Nom Propre

Les noms propres de peuples prennent une **majuscule** tout comme le nom du pays

Les Canadiens vivent au Canada.
Le Canadien parle anglais et français

Nom commun

Mais lorsque la nationalité est exprimée sous forme d'adjectif, on ne met pas de **majuscule**

Le garçon canadien aime la poutine.

Dans le deuxième parcours, les apprenants parleront des différences culturelles et des usages et des règles de savoir-vivre en France. Ensuite, ils compareront quelques usages en France et dans leur pays. Enfin, ils rédigeront une page de guide indiquant des règles de savoir-vivre dans leur pays.

2. Cette séquence grammaticale sera consacrée au rappel du discours direct et indirect.

Pour extraire cet objectif, on débutera par l'étude des tableaux.

Tableau 1. A.

Question simple (est-ce que)	→	Si
Qu'est-ce que / qu'est-ce qui	→	Ce que / ce qui
Question + mot interrogatif (quand, où, pourquoi, etc.)	→	Mot interrogatif + ordre direct
Affirmation	→	QUE
Impératif	→	De + infinitif
Les verbes introduisant le discours indirect		
admettre ajouter annoncer assurer avouer compléter	confirmer déclarer demander dire expliquer garantir	ignorer préciser prévenir raconter reconnaitre répondre

Tableau 2. B.
Modification des personnes

Le discours direct	Le discours indirect
Il /elle m'a dit : « Je suis là »	Il /elle m'a dit qu' il / elle est là.
Il m'a dit : « Tu viendras aussi ! »	Il m'a dit que je viendrais aussi !
Il m'a dit : « Vous viendrez ! »	Il m'a dit que nous viendrions !
Il m'a dit : « Nous serons là ».	Il m'a dit qu' ils seraient là.

UNITÉ 2

Vivre tous ensemble

Tableau 3. C.

MODIFICATION DE TEMPS		
Il y a modification de temps seulement quand le verbe introducteur est au passé		
Présent → Imparfait	Il m'a dit: « Je vais bien ».	Il m'a dit qu'il allait bien.
Futur → Futur dans le passé	Il m'a dit: « Je téléphonerai ».	Il m'a dit qu'il téléphonerait .
Passé composé → Plus-que-parfait	Il m'a dit: « J' ai tout vendu ».	Il m'a dit qu'il avait tout vendu .

Tableau 4. D.

D. LES RÉFÉRENCES DE TEMPS

Discours direct	Discours rapporté
Avant-hier	L'avant-veille
Hier	La veille
Aujourd'hui	Ce jour-là
Demain	Le lendemain
Après-demain	Le surlendemain

- Faire observer les transformations du discours direct en discours indirect.
- Faire faire les exercices pour vérifier la compréhension de la règle

Corrigés

1 Exercice

Rapportez les paroles :

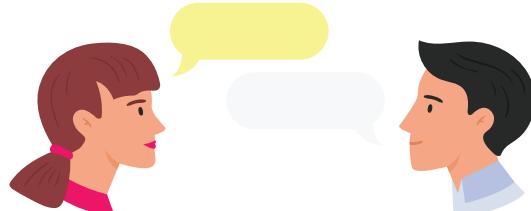
- Il m'informe qu'il doit rentrer.
- Elle déclare que le cours a fini.
- Je dis qu'il faut avoir de la patience.

Corrigés

2 Exercice

Rapportez les paroles :

- Il demande si on nous accompagne.
- Il s'intéresse si Julie sera libre.
- Il demande si vous venez chez moi demain.



3 Exercice

Rapportez les paroles :

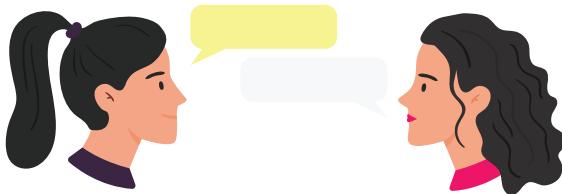
1. Il demande où va Serge. Quand il rentre.
2. Il demande qui est ton ami. Comment il est.
3. Il demande pourquoi tu es agité.



4 Exercice

Rapportez les paroles :

1. Elle dit de venir chez lui ce soir.
2. Elle dit de téléphoner à Paul.
3. Elle me dit de ne pas me fâcher.



5 Exercice

Rapportez les paroles :

Exercez: QUE, QU'EST – CE QUE – CE QUE

1. Il demande ce qu'elle veut.
2. Il me demande ce que j'apprécie chez mon ami.
3. On me demande ce que je fais pour avoir des amis.



6 Exercice

Rapportez les paroles :

Exercez: QU'EST – CE QUI – CE QUI

1. Dan demande ce qui se passe.
2. Je veux savoir ce qui te retient.
3. Elle demande ce qui lui arrive.



7 Exercice

Rapportez les paroles :

1. Je lui ai dit que je ne comprenais pas.
2. Il a demandé si tu allais regarder le match ce soir.
3. Il a demandé s'il pouvait entrer.
4. Il a assuré que c'était certain, il ne pouvait pas aller à la soirée.
5. Il a promis qu'il ferait attention la prochain fois.
6. Il a demandé si tu connaissais cet homme.
7. Il a demandé ce que tu prenais.
8. Il a demandé si vous étiez allés au café l'avant-veille.

3. Cette séquence sera continuée par l'activité.

Les apprenants liront les opinions des jeunes, à propos de la tenue correcte.

Faire lire les avis.

Faire relever les aspects positifs et les aspects négatifs ?

Demander les opinions des élèves. Partager en deux groupes:

Pour // Contre

Demander d'argumenter.

Faire participer au forum et faire écrire leur opinion.

UNITÉ 2

Vivre tous ensemble

4. Découverte collective de la lettre de Victor Hugo à François-Victor.

Faire lire et faire répondre aux questions pour vérifier la compréhension.

1. Qui est Toto ?

- a. le fils de Victor Hugo
- b. la fille de Victor Hugo
- c. l'ami de Victor Hugo
- d. la femme de Victor Hugo

4. Quand Victor Hugo va-t-il retourner ?

- a. dans quelques jours
- b. **dans deux mois**
- c. le lundi

2. Quand Victor Hugo est-il parti ?

- a. le 18 juillet
- b. le 10 juillet**
- c. à six heures du soir

5. Relevez les verbes pronominaux.

3. Par quel moyen de transport est-il parti ?

- a. en bus
- b. en train
- c. en bateau**

6. Trouvez les contraires des verbes suivants :

perdre de vue ≠ revoir
disparaître ≠ reparaître
diminuer ≠ grandir
s'éloigner ≠ s'approcher

5. Terminer la séquence par l'exercice de prononciation.

Pratiquer l'opposition morpho-phonologique dans le mini-dialogue suivant :

Les sons : [ɛ] et [ɛn].

[ɛ]

- Mon frère est musicien.

- Mon père est pharmacien.

- Je suis informaticien.

- J'ai un ami parisien.

- Cet acteur est canadien.

- Il est italien.

- Ce sportif est brésilien

[ɛn]

- Quel hasard ! « Ma soeur aussi est musicienne. »

- Quelle coïncidence ! Ma mère est aussi pharmacienne.

- Moi aussi, je suis informaticienne.

- Moi aussi, j'ai une amie parisienne.

- Cette actrice est aussi canadienne.

- Sa femme est aussi italienne.

- Cette sportive est aussi brésilienne.

6. Production écrite

Rédiger un texte descriptif à partir de la photo.

Décrivez la photo (ce que vous voyez) en général :

Il y a...

On peut voir ...

C'est une photo en noir et blanc / à couleurs, à peinture à l'huile ...

Il / elle est à l'intérieur de..., à l'extérieur de

dans une pièce d'une maison, dans la rue, dans un village, dans une ville...

Donnez la description plus détaillée :

la description physique

l'habillement

les couleurs dominantes

la météo

Exprimez vos opinions :

J'aime cette photo parce que...

Selon moi ...



7. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

8. Modèle d'évaluation

Comprend un témoignage (écrit) sur les écoles différentes	I	II	III	IV
Raconte une expérience personnelle et son ressenti				
Rédige un témoignage sur mon magazine préféré				
Rapporte les paroles de quelqu'un				

LEÇON 3

- STANDARD :**
- 2.1.2.** Résume les idées différentes, fait des présentations
 - 3.1.1.** Explique le sens approprié au contexte des nouvelles expressions et des termes
 - 4.1.4.** Prépare des projets et des présentations

SUJET : L'école ouverte à tous

INTÉGRATION :

Az.: 3.1.2.

Biol: 3.2.1.

FORME DE TRAVAIL :

travail individuel, travail collectif, travail en groupe

MÉTHODE DE TRAVAIL :

communicative, informative, démonstrative

RESSOURCES :

manuel, grandes feuilles cartonnées (A3 ou plus)

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- comprendre l'information essentielle d'un article français
- développer le respect de l'autre à l'école pour une égalité authentique.
- permettre à chaque enfant de découvrir le handicap

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- termes liés à l'expression de l'état d'esprit
- formules impersonnelles

Déroulement de la séquence

1. La séquence est consacrée au thème de l'école inclusive.

Pour sensibiliser les élèves on peut démarrer par les questions:

Qu'est-ce que l'école inclusive ?

Ça veut dire quoi pour vous l'exclusion à l'école ?

Vous en pensez quoi ?

Connaissez-vous des élèves qui en souffrent ?

Après une courte discussion on peut découvrir le document « **L'école inclusive: ce qu'ils en pensent** ».

Faire lire les témoignages des élèves en situation de handicap. Poser des questions sur le document et discuter.

Le sujet sera continué par l'article « **Une école pour tous, avec tous** ».

Les élèves doivent se renseigner sur ce sujet préoccupant et noter un maximum d'informations. Avant la lecture, donner l'information sur la scolarisation des élèves handicapés.

L'école ouverte à tous

Comme tous les enfants de 6 à 16 ans, les enfants handicapés doivent aller à l'école. La loi du 30 juin 1975 dit que l'État doit assurer leur éducation en les intégrant le plus souvent possible aux autres enfants. La nouvelle loi du 11 février 2005 va plus loin: tous les enfants handicapés devront aller à l'école de leur quartier. Les établissements ont jusqu'à la rentrée pour préparer leur accueil. Les handicapés progressent plus et augmentent ainsi leur chance de réussir plus tard: apprendre un métier, trouver un travail et se faire une place dans la société. La présence d'élèves handicapés profite à tous car les autres enfants apprennent ainsi la différence, la solidarité et la tolérance.

Après la lecture de l'article poser des questions pour vérifier la compréhension.

Corrigé

Vrai ou faux :

	Vrai	Faux
1. La loi affirmait que tous les enfants handicapés devaient être inscrit dans l'école de son quartier.	✓	
2. Une école inclusive défend à chaque enfant d'être élève.		✓
3. Les services médico-sociaux aident des enfants sur le plan éducatif.		✓
4. Les élèves handicapés étaient scolarisés dans tous les écoles.	✓	

2. Dans l'étape suivante on découvrira le document « Avoir un handicap, ça veut dire quoi ? »

Dans ce document on va apprendre la définition des mots liés aux handicapés.

Poursuivre ce sujet par l'exercice. Cet exercice va permettre aux élèves d'apprendre la signification des pictogrammes qui illustrent diverses formes de handicap.

Corrigés

Exercice

Retrouvez la signification de ces pictos parmi les handicaps suivants :



handicap auditif



handicap moteur



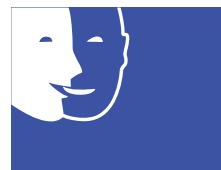
handicap visuel



handicap mental



handicap de langage



handicap psychique

UNITÉ 2

Vivre tous ensemble

3. Découverte du tableau de grammaire.

Cette séquence grammaticale sera consacrée à la forme impersonnelle.

Faire découvrir le tableau de grammaire.

Le « Il » impersonnel

Certains verbes ne sont conjugués qu'avec le pronom « Il », dit « impersonnel » et ce « Il » ne se réfère à « aucune personne, animal ou chose définie ».

On peut distinguer ces verbes comme suit :

- a) ceux qui ne peuvent être conjugués qu'à la forme impersonnelle: il faut; il s'agit;
- b) les verbes d'intempéries, par exemple : il pleut, il neige, il vente;
- c) y avoir : « il y a », à la 3e personne du singulier;
- d) on l'utilisera pour des expressions temporelles comme « il y a dix ans » ;
- e) il est + adjetif : « il est difficile de, que ; il est inadmissible que, de; il est nécessaire » ;
- h) pour dire l'heure : « il est dix heures » ;

Le pronom « Il » n'est conjugal que à la troisième personne du singulier:

Expliquer et faire faire les exercices pour renforcer les connaissances.

Corrigés

1 Exercice

Construction personnelle ou construction impersonnelle. Classez-les.:

Construction personnelle	Construction impersonnelle
Il est déçu de ne pas t'avoir vu. Il est heureux de nous revoir. Il est surpris que tu sois si naïf.	Il est dommage que tu refuses mon invitation. Il semble qu'il fera froid demain. Il s'agit d'une sculpture originale. Il vaut mieux prendre des mesures. Il est important d'écouter les conseils. Il faut réviser avant un examen.

2 Exercice

Complétez les phrases avec l'expression : *il est nécessaire ou il est interdit*.

1. Il est nécessaire de prendre des mesures.
2. Il est interdit de fumer dans la salle de conférence.
3. Il est interdit de transporter un chien en cabine de l'avion.
4. Il est nécessaire de réserver la chambre à l'hôtel quelques jours avant votre arrivée.

Exercice de vocabulaire

1 Corrigés

Exercice

Associez les mots :

1-f, 2-d, 3-e, 4-b, 5-c, 6-a.

1. malvoyant (e)
2. non-voyant (e)
3. handicapé (e) physique
4. gros (se)
5. géant (e)
6. sourd (e)-muet (te)

personne ayant une déficience ou limitation visuelle

personne aveugle

personne ayant une limitation fonctionnelle

personne obèse

personne de grande taille

personne ayant des troubles de l'audition et de la parole

2 Exercice

Trouvez le contraire des mots :

1. inclusion

exclusion

4. permettre

interdire

2. obligatoire

facultatif

5. public

privé

3. handicap

avantage

6. individuel

collectif

4. Continuer la séquence par l'activité. Dans cette activité on demande de rédiger une invitation pour la Journée Internationale des personnes handicapées. Indiquer le lieu, la date et l'heure.

Faire faire l'activité en petits groupes.

Tout d'abord, faire observer le document afin de l'identifier. Proposer aux apprenants de remplir une grille comme celle-ci :

Voici un modèle de lettre/ invitation qui vous permettra de rédiger cette invitation.

Exemple :

Chers amis

Nous avions envie de réunir tous pour *réfléchir et échanger sur le handicap*.

Elle vise à améliorer *les droits et le bien-être* des personnes handicapées dans toutes *les sphères de la société*.

Cette journée nous donnera l'occasion de *sensibiliser* le grand public aux difficultés des personnes en situation de handicap.

Nous serions ravis de vous compter parmi nous. Merci de vous inscrire directement via l'adresse mail suivante : jiph3@gmail.com

UNITÉ 2

Vivre tous ensemble

5. Continuer la séquence par le document « Notre but: permettre à tous les enfants d'être des élèves ».

Les apprenants liront l'article de presse et répondront aux questions.

Faire identifier le document : il s'agit d'un article de presse du journal Mon quotidien, intitulé « **Notre but : permettre à tous les enfants d'être des élèves** ».

Vérifier la compréhension par les questions.

6. Terminer la séquence par l'exercice de prononciation.

L'enchaînement consonantique.

Faire choisir la bonne transcription phonétique.

Corrigé

Ex : Une île

1. Connaissez-vous cette île merveilleuse ?
2. *Une-belle île* est une île française située en Bretagne.
3. Il y a une *une petite île* au milieu du lac.
4. Quelle est la plus *grande île* du monde ?
5. *Une nouvelle île* est apparue dans le Pacifique.

[iil]	[dil]	[til]	[nil]
			✓
✓			
		✓	
	✓		

7. Production écrite

Écrire un essai.

« **Scolarisation des enfants handicapés dans notre pays** ».

Expliquer le sujet, écrire sur le tableau les étapes de la production et les normes à respecter.
Annoncer le plan que l'élève doit développer.

8. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

9. Modèle d'évaluation

Comprend l'information essentielle d'un article français	I	II	III	IV
Connaît les termes liés à l'expression de l'état d'esprit				
Exprime son opinion				

LEÇON 4

- STANDARD :**
- 2.1.1.** Exprime une attitude aux faits et aux événements
 - 3.1.4.** Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle
 - 4.1.3.** Respecte les règles sur l'orthographe, la grammaire et les signes de ponctuation

SUJET : Adolescence : joies et tourments

INTÉGRATION :

Az.: 1.1.1.

Biol.: 3.1.2.

FORME DE TRAVAIL :

travail individuel, travail collectif

MÉTHODE DE TRAVAIL :

communicative, informative, démonstrative

RESSOURCES :

manuel, ordinateur

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- comprendre l'information essentielle d'un article français
- exprimer ses opinions sur le sujet

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- identifier les valeurs du pronom "on"

Déroulement de la séquence

1. Le but précédent sera continué dans cette séquence. Le sujet (le handicap) développera par l'article « Adolescence : joies et tourments ». Les apprenants découvriront l'article. Ils donneront leur avis et débattront sur le sujet. À la fin du parcours, ils répondront aux questions.

Corrigé

Vrai ou faux :

	Vrai	Faux
1. Les amitiés sont moins fortes à cet âge.		✓
2. On découvre les relations amoureuses avant cet âge.		✓
3. Pour les gens en situation de handicap il est très difficile d'aller vers l'autre.	✓	
4. Les réseaux sociaux permettent aux gens en situation de handicap de garder le lien avec leurs amis.	✓	

UNITÉ 2

Vivre tous ensemble

Dans cet article on demande de relever les phrases avec le pronom « on » et d'identifier les valeurs du pronom « on ».

Exemple :

On veut tout et son contraire.

On ressent à la fois l'envie et la peur d'aller vers l'autre... .

On comprend que pour les jeunes en situation de handicap cela puisse être plus difficile.

Pour identifier les valeurs du pronom « on » il est nécessaire de découvrir le tableau de grammaire.

2. Faire observer le tableau et expliquer:

Les valeurs du pronom ON

Il peut représenter:

- une personne dont on ne connaît pas l'identité.

Exemple: On m'a indiqué le chemin.

- un groupe de personnes dont le locuteur fait partie: il équivaut alors à « nous ».

Exemple: On mange toujours là-bas.

- un groupe de personnes dont celui qui parle ne fait pas forcément partie. Le contexte permet alors parfois de préciser qui désigne « on ».

Exemple: Dans un petit hôpital, on est mieux traité que dans un grand (on=les malades)

- les hommes en général, tout le monde: il est alors utilisé dans les proverbes.

Exemple: On a toujours besoin d'un plus petit que soi.

- quelqu'un qu'on ne veut pas nommer parce qu'on a peur de le nommer, qu'on le méprise, ou lorsqu'on veut attirer l'attention sur le fait, non sur l'agent, l'acteur.

Exemple:

1. On nous a encore augmenté les impôts (on=gouvernement).

2. Alors, on ne dit plus bonjours? (on =mépris).

3. On bat ensuite les œufs (recette de cuisine, on met l'accent sur l'action).

Explication sera renforcée par le travail effectué avec les exercices de grammaires.

Corrigés

1 Exercice

Dans les phrases suivantes, « on » correspond à quoi ? Cochez la bonne réponse.

	nous	les gens	quelqu'un
1. Tu viens ? On va au cinéma.	✓		
2. Tiens ! On a laissé un sac dans la cour.			✓
3. Farid et moi, on ne se voit pas depuis les vacances.	✓		
4. En Suède, on dîne plus tôt qu'en France.		✓	
5. On m'a dit que tu es malade.			✓

2 Exercice

Choisissez la bonne réponse.

Corrigé

1-c, 2-a, 3-a, 4-b, 5-c, 6-b.

Exercice de vocabulaire

Corrigé

Associez les mots avec les définitions.

1-c, 2-e, 3-a, 4-d, 5-b.

1. isoler	c. mettre une personne physiquement ou moralement à l'écart des autres
2. intégration	e. assimilation
3. attitude	a. comportement
4. dépression	d. état pathologique caractérisé par une grande souffrance morale
5. crise	b. changement rapide d'état, en particulier nerveux

3. Ce sujet sera continué par la découverte du document « L'art pour tous ».

Avant de lire le document faire observer les illustrations. Demander de les décrire. Après faire lire l'article et vérifier la compréhension par les questions posées.

Former de petits groupes pour échanger sur le sujet.

Corrigé

Vrai ou faux :

	Vrai	Faux
1.	✓	
2.		✓
3.	✓	
4.	✓	

La deuxième question permettra de faire la conversation autour du sujet.

On peut démarrer par la question comme:

Avez-vous visité les musées ? Lequels ?

Avez-vous rencontré des personnes handicapées dans les musées ? Etc.

UNITÉ 2

Vivre tous ensemble

4. On va continuer la séquence par les mots croisés.

Faire remplir la grille à l'aide des définitions données et découvrir le mot mystère grâce aux lettres colorées.

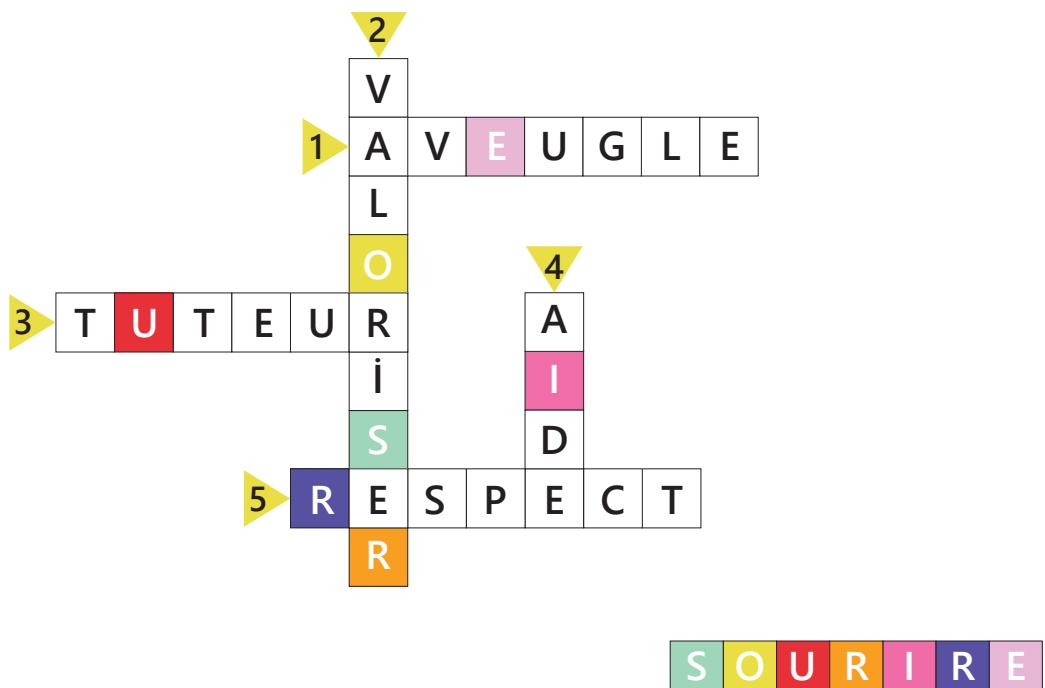
Corrigé

1 Activité

Mots croisés

Remplissez cette grille à l'aide des définitions données et découvrez le mot mystère grâce aux lettres colorées.

1. Personne privée de l'usage de la vue.
2. Mettre en valeur quelque chose ou quelqu'un.
3. Personne chargée d'accompagner et d'aider quelqu'un.
4. Soutien apporté à quelqu'un.
5. Estime que l'on a pour quelqu'un.



Mot mystère : SOURIRE (1- aveugle, 2- valoriser, 3- tuteur, 4- aide, 5- respect).

Jeudi 28 novembre 2013 > Mon Quotidien >

2 Activité

Faire écouter la chanson et identifier le thème.

Faire relever les phrases avec le pronom « on ».

Thème : sport, loisirs

Joyce Jonathan, « ON »

On est tant, **on est** tout, **on est** si peu de choses

Et tellement tout qu'**on ne sait plus** très bien

Pourquoi **on joue**

On se laisse, on se lasse, on abandonne vite à la surface

Et quand tout dégringole (quand tout dégringole) **on s'carapace**

J'tape plus fort

Et je passe à tabac tous mes remords

Je me battrais sans abîmer personne

Et je branche tout sur on and on and on and on and on

J'tape plus fort

Quand au fond de la poitrine ça cogne

Je prendrai soin de n'abîmer personne

Et je branche tout sur on and on and on and on and on

On se pare, on se marre, on s'égare en chemin, **on redémarre**

On se met mal pour un soir

Juste pour voir

On s'éteint, on s'épaule, on repousse les trains, **on tient** des rôles

Et ma main dans la tienne me fait du bien

J'tape plus fort

Et je passe à tabac tous mes remords

Je me battrais sans abîmer personne

Et je branche tout sur on and on and on and on and on

J'tape plus fort

Quand au fond de la poitrine ça cogne

Je prendrai soin de n'abîmer personne

Et je branche tout sur on and on and on and on and on

On est je, on est tu et puis **on devient** nous

C'est le jeu et puis il y a vous, il y a eux

J'tape plus fort

Et je passe à tabac tous mes remords

Je me battrais sans abîmer personne

Et je branche tout sur on and on and on and on and on

J'tape plus fort

Quand au fond de la poitrine ça cogne

Je prendrai soin de n'abîmer personne

Et je branche tout sur on and on and on and on and on

UNITÉ 2

Vivre tous ensemble

5. Terminer la séquence par l'exercice de prononciation .

1 Exercice

Complétez les phrases suivantes avec « *on* » ou « *ont* », selon le cas.

1. Ils n' *ont* rien laissé à manger.
2. On ne s'entend plus .
3. On croit qu'ils *ont* tort, alors qu'ils *ont* souvent raison.
4. Ils *ont* loué un appartement.
5. On a passé la semaine à lire.
6. Les élèves *ont* respecté toutes les règles.
7. On doit partir très tôt.
8. On est venu à 6 h.
9. Elles *ont* acheté des cadeaux.
10. On a mangé au restaurant.

6. Production écrite

On pose une question « **Comment rendre positif chaque jour de notre vie ?** ».

Raconter-le sur la page Internet. Expliquer ce qui s'est passé et donner les impressions.

7. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

8. Modèle d'évaluation

Comprend l'information essentielle d'un article français	I	II	III	IV
Exprime ses opinions sur le sujet				
Identifie les valeurs du pronom "on"				

TEST

- | | |
|-------|--------|
| 1 – c | 6 – a |
| 2 – a | 7 – a |
| 3 – b | 8 – a |
| 4 – d | 9 – c |
| 5 – e | 10 – e |

LEÇON 5

- STANDARD :**
- 1.1.2.** Évalue le contenu du texte qu'il a écouté
 - 2.1.1.** Exprime une attitude aux faits et aux événements
 - 3.1.1.** Explique le sens approprié au contexte des nouvelles expressions et des termes
 - 4.1.3.** Respecte les règles sur l'orthographe, la grammaire et les signes de ponctuation

SUJET : **Agir contre harcèlement à l'école**

INTÉGRATION :

Az.: 1.2.2.

Math.: 5.1.1.

FORME DE TRAVAIL :

travail individuel, travail collectif, travail par groupe

MÉTHODE DE TRAVAIL :

communicative, informative, démonstrative

RESSOURCES :

manuel, diagramme, ordinateur

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- faire comprendre ce qu'est le harcèlement
- sensibiliser les élèves aux normes et aux discriminations
- inciter les élèves à briser le processus de harcèlement

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- connaître le vocabulaire sur le harcèlement.
- mode impératif

Déroulement de la séquence

1. La leçon est consacrée au thème du harcèlement.

Le harcèlement, c'est quoi ?

Se moquer, embêter, menacer, insulter, bousculer... verbalement/ physiquement/ psychologiquement un de ses camarades de façon répétée. Il est le fait d'un ou de plusieurs élèves à l'encontre d'une victime qui ne peut se défendre.

Attention : tous les conflits ne sont pas systématiquement des faits de harcèlement, il est nécessaire de faire la part des choses.

Le premier parcours

Sensibilisation au « harcèlement ».

Donner la parole aux élèves : décrire la situation...

Il est souhaitable de noter au tableau les mots et les expressions employés par les élèves pour s'accorder collectivement à une définition du harcèlement.

UNITÉ 2

Vivre tous ensemble

Demander aux élèves de parler des sentiments que pourrait éprouver un élève victime de harcèlement.

Que peuvent éprouver les victimes à cause du harcèlement ? Mettre à disposition une liste de sentiments négatifs et positifs afin qu'ils choisissent les mots appropriés.

Le deuxième parcours

Poser des questions :

Avez-vous déjà entendu parler du harcèlement à l'école ?

Dans le harcèlement, il y a de la violence physique ?

As-tu déjà été confronté(e) au harcèlement ?

Tu étais ?

- Harcelé(e)
- Harceleur
- Témoin

Si vous êtes témoin de harcèlement, que faites-vous ?

- Tu regardes
- Tu rigoles
- Tu ne t'en occupes pas
- Tu interviens
- Tu vas prévenir des adultes
- Autre réponse :

Avez-vous d'autres observations ou remarques à faire ?

Après on peut commencer à étudier le premier document :

« Agir contre harcèlement à l'école ».

Faire lire le document et de faire observer les illustrations.

Poser des questions pour vérifier la compréhension et les opinions des apprenants sur le sujet.

Pour vous aider

Les élèves préparent une liste de conseils contre le harcèlement scolaire pour les victimes et pour les témoins.

Voici par exemple quelques règles pour les victimes :

- Aie confiance en toi. Les harceleurs n'aiment pas les personnes qui n'ont pas peur.
- Si quelqu'un t'intimide, dis-le à un ami, à un enseignant ou à un parent, quelqu'un en qui tu as confiance.
- Reste calme et montre-toi amical ; la colère peut envenimer la situation.
- Reste toujours dans des endroits où tu es en sécurité.
- Ne donne jamais de détails sur ta vie privée en ligne.

Quelques règles pour les témoins :

- Si tu vois un agresseur en train d'intimider une personne, dis-le à quelqu'un.
- Les élèves victimes sont souvent mis à l'écart de la classe. Ne participe pas à cet isolement et n'hésite pas à leur parler.
- Si tu reçois un message ou une photo humiliante à faire tourner, supprime le message.
- Si quelqu'un se moque d'une autre personne, ne ris pas et exprime ton opposition.

2. Continuer la séquence par la révision de du mode impératif.

La révision de l'impératif est le but de cette séquence grammaticale.

Faire relever les verbes à l'impératif dans le document précédent.

Après faire observer le tableau de grammaire.

L'impératif présent

- L'impératif s'utilise pour donner des ordres, des conseils, ou bien des interdictions:
Range donc ce désordre!
Reposez-vous bien, la marche sera longue.
Ne sois pas imprudent, cette voie est trop dangereuse.
- L'impératif se conjugue seulement à trois personnes:
2ème personne du singulier:
Range ce désordre.
- 1ère personne du pluriel:
Rangeons ce désordre.
- 2ème personne du pluriel:
Rangez ce désordre.
- Remarque: la 2ème personne du singulier des verbes du 1 ier groupe, ainsi que celle du verbe aller, ne prend pas de s final, sauf devant les pronoms **y** et **en**.
Parles-en! Restes-y!

avoir	être	savoir	vouloir
aie	sois	sache	veuille
ayons	soyons	sachons	voulons
ayez	soyez	sachez	veuillez

1 Faire faire les exercices de grammaire.

Corrigés

Exercice

Transformez les phrases en utilisant l'impératif.

1. Confie tes secrets aux parents !
2. N'ayez pas peur des représailles !
3. Adressons-nous à un délégué de classe !
4. Supprimons le message !
5. Ne diffusez pas les photos !
6. Ne fais pas du mal aux autres !

UNITÉ 2

Vivre tous ensemble

2 Exercice

Mettez les verbes entre parenthèses à l'impératif.

1. (Penser) à autre chose. (1ère personne du pluriel)
→ Pensons à autre chose !
2. (Aller) voir cette exposition. (2 ème personne du singulier)
→ Va voir cette exposition !
3. (Prendre) ta veste, il fait froid. (2 ème personne du singulier)
→ Prends ta veste !
4. (Savoir) que je penserai à toi tous les jours ! (2 ème personne du singulier)
→ Sache que je penserai à toi tous les jours !
5. (Eteindre) la lampe. (2 ème personne du pluriel)
→ Éteignez la lampe !
6. (Être) attentifs. (1ère personne du pluriel)
→ Soyons attentifs !

3 Exercice

a. Qu'est-ce qu'ils disent ? Imaginez des phrases avec l'impératif

Exemple : Un employé de théâtre parle aux spectateurs :

N'utilisez pas votre téléphone ! etc.

- a) Un professeur parle à ses étudiants :
Écrivez les phrases !
- b) Un chef parle à son employé :
Ne soyez pas en retard !
- c) Un médecin parle à son patient :
Prenez ces comprimés !
- d) Un guide parle aux touristes :
Regardez ces monuments !

b. Imaginez des conseils pour...

Exemple : ... vos amis qui doivent se préparer à un examen :

N'ayez pas peur !

- a) ... ton ami(e) qui va en vacances :
Prépare tes valises !
- b) ... votre sœur qui est triste :
Regarde des vidéos amusantes !
- c) ... ton ami(e) qui n'a pas de temps pour toi :
Fais des pauses !
- f) ... un(e) ami(e) qui veut acheter un animal :
Achète un chien !

4 Exercice

Cochez la réponse qui convient.

1. Un(e) ami(e) commence un régime.

- a. Choisis des ingrédients riches en calories !
- b. Ne mange pas trop de gâteaux !**
- c. Ne faites pas de sport!

2. Un enfant traverse la rue.

- a. Faites attention à votre santé !
- b. Partez vite !**
- c. Ne conduis pas trop vite !

3. Un(e) ami(e) fait les magasins.

- a. Sois sérieux !
- b. Essaie ce pantalon !**
- c. Ne va pas là !

4. Votre ami regarde la télévision tout le temps.

- a. N'oubliez pas vos clés !
- b. Sors un peu !**
- c. Éteins la lumière !

5. Un collègue arrive fatigué au bureau.

- a. Attendez-moi !
- b. Prends des vacances !**
- c. Ne sois pas en retard !

5 Exercice

Faites correspondre une suggestion à chaque commentaire.

1-f, 2-d, 3-a, 4-b, 5-c, 6-e.

- 1. Je parle très mal le français.
- 2. J'ai des problèmes avec les verbes.
- 3. Nous voudrions nous amuser.
- 4. Je n'ai rien à faire ce week-end.
- 5. Je n'ai pas assez d'amis.
- 6. Je ne suis pas au courant des nouvelles



- f. Parlez plus souvent avec des Français !**
- d. Apprenez les conjugaisons !**
- a. Allez à la discothèque !**
- b. Allons à la campagne pour deux jours !**
- c. Sois aimable !**
- e. Lisez les journaux quotidiens !**

UNITÉ 2

Vivre tous ensemble

Exercice de vocabulaire.

Corrigé

Replacez les exemples ci-dessous dans le tableau.

Les types de harcèlement		
Le harcèlement physique (on utilise son corps pour blesser quelqu'un)	Le harcèlement moral (on utilise les mots pour blesser quelqu'un)	Le Cyber-Harcèlement (on utilise Internet et les réseaux sociaux pour blesser quelqu'un)
Donner des coups de pied, de poing, tirer les cheveux.	Se moquer de quelqu'un à propos de son allure vestimentaire, de sa coupe de cheveux.	Répandre des rumeurs sur les réseaux sociaux.
Bousculer volontairement quelqu'un	Ridiculiser quelqu'un à cause d'une différence (physique ou intellectuelle)	
Prendre les affaires de quelqu'un	Humilier quelqu'un	
Casser volontairement les affaires matérielles de quelqu'un	Injurier quelqu'un	

3. Continuer la séquence par les activités :

1 Activité

« Avez-vous été victime ou témoin de harcèlement à l'école ? »

Faire lire les témoignages et discuter en groupe. Faire répondre à la question du forum.

2 Activité

Cette activité permet aux apprenants de s'exprimer sur leur vécu. Former de petits groupes de trois ou quatre au sein desquels les apprenants peuvent échanger.

Faire observer le diagramme sur les différentes formes de violence à l'école, après à l'aide du schéma, faire indiquer le type de violence devant chaque phrase.

Corrigé

1. Hé, attention ! Tu vas te blesser.
2. T'es nul ! T'es moche !!
3. Alors, tu me donnes ton portable ?
4. On a volé ma trousse ! ?
5. Tire-toi !

blessure due à une arme
insultes
racket
vol de fournitures
mise à l'écart

4. Production écrite

Écrire un essai : « J'ai été victime (ou témoin) de harcèlement scolaire ».

On peut faire la liste d'expressions ou des mots relatifs au harcèlement pour aider les apprenants.

5. Terminer la séquence par l'exercice de prononciation.

De la transcription à l'orthographe.

Corrigé

la transcription	l'orthographe	la transcription	l'orthographe
[ʃɑsɔ]	chanson	[ɑsâbl]	ensemble
[kɔtâ]	content	[âtâdr]	entendre
[pôtalɔ]	pantalon	[ɛtelizâ]	intelligent
[ɛvâte]	inventer	[lɔtâ]	longtemps
[ɛpɔrtâ]	important	[mulɛ]	moulin
[kɔprâdr]	comprendre	[mẽtnâ]	maintenant
[kɔbjɛ]	combien	[ɛvitasjɔ]	invitation

6. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

7. Modèle d'évaluation

Connaît le vocabulaire sur le harcèlement	I	II	III	IV
Rédige un témoignage sur le harcèlement				
Exprime son opinion				

LEÇON 6

- STANDARD :**
- 1.1.2.** Évalue le contenu du texte qu'il a écouté
 - 2.1.2.** Résume les idées différentes, fait des présentations
 - 3.1.4.** Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle
 - 4.1.1.** Améliore son écriture et celle des autres

SUJET : **Confiance en soi**

INTÉGRATION :

Az.: 1.2.2.

FORME DE TRAVAIL :

travail individuel, travail collectif, travail par groupe

MÉTHODE DE TRAVAIL :

communicative, informative, démonstrative

RESSOURCES :

manuel, ordinateur

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- développer, renforcer la confiance en soi
- faire réfléchir les élèves à leur utilisation des médias sociaux
- comprendre le message véhiculé par les affiches
- réaliser une affiche

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- les adverbes (réguliers et irréguliers -amment/emment)

Déroulement de la séquence

1. On va démarrer cette séquence par le document « 6 clés pour développer confiance en soi ».

Avant de faire lire le document poser des questions aux apprenants comme:

Qu'est-ce que c'est que la confiance en soi ?

Sur quoi repose-t-elle ?

Comment nous pouvons la développer à travers les activités de notre vie quotidienne ?

Faire lire le document et discuter en groupe.

Attirer l'attention des apprenants aux mots en gras.

Poser des questions sur le document pour savoir les opinions des apprenants.

2. Découverte du tableau de grammaire

Cette séquence grammaticale permettra de conceptualiser les adverbes et la formation des adverbes.

Tout d'abord, classer les adverbes selon leurs catégories. Faire observer les adverbes donnés dans le tableau.

Les adverbes

Les catégories d'adverbes

- **de manière** (utilement, passionnément, indifféremment, assidûment, vite, mieux, ensemble, volontiers),
- **de temps** (tard, d'abord, ensuite, alors),
- **de lieu** (partout, ici, là),
- **d'affirmation** (certes, certainement, bien sûr),
- **de négation** (jamais, plus, guère, nullement),
- **d'intensité** (très, tellement, tant, plus),
- **de doute** (peut-être),
- **de quantité** (peu, beaucoup, aussi).

Expliquer la place des adverbes dans la phrase.

Ensuite, expliquer la formation.

Faire constater la terminaison en *-ment*.

Attirer l'attention sur la « base » qui correspond à l'adjectif au féminin.

Puis faire observer la construction irrégulière.

LES ADVERBES

L'adverbe est un mot invariable qui modifie le sens d'un adjectif, d'un adverbe, d'un verbe ou d'une phrase.

1. Si l'adjectif se termine par une consonne:

Adjectif + - e + - ment

clair → claire**e** → claire**ment**

lent → lente → lente**ment**

2. Si l'adjectif se termine par « e » :

adjectif + - **ment**

rapide → rapide**ment**

faible → faible**ment**

3. Si l'adjectif se termine par - **ant** ou - **ent** :

- ant → - **am**ment ou - ent → - **em**ment

élégant → élég**am**ment

prudent → prude**m**ent

Faire les exercices.

Corrigé

1 Exercice

Classez les adverbes suivants dans le tableau :

ne ... jamais – aujourd'hui – enfin – beaucoup – sagement – en bas – hier – puis
– ne ... pas – là-bas – autant – toujours – depuis – bien – peu

UNITÉ 2

Vivre tous ensemble

temps	lieu	manière	quantité	négation
aujourd'hui enfin hier puis toujours depuis	en bas là-bas	sagement bien	beaucoup autant peu	ne ... jamais ne ... pas

2 Exercice

Remplacez les constructions en caractères gras par des adverbes de manière.

Modèle : *Il tira avec précision – Il tira précisément.*

1. Il nous a parlé avec passion. – Il nous a parlé passionnément.
2. On ne peut pas passer avec indifférence. – On ne peut pas passer indifféremment.
3. Elle s'habille avec modestie. – Elle s'habille modestement.
4. Il parlait avec ironie. – Il parlait ironiquement.
5. Elle s'est excusée avec politesse. – Elle s'est excusée poliment.
6. Il me regardait d'un air doux. – Il me regardait doucement.
7. Elle nous a accueillis avec chaleur. – Elle nous a accueilli chaleureusement.

3 Exercice

Complétez les phrases suivantes avec un adverbe de temps :
autrefois, souvent, bientôt, longtemps, hier, demain

1. Je prends souvent cette ligne de métro.
2. À cause des embouteillages, le trajet a duré longtemps.
3. Bientôt, tu partiras de bonne heure de chez toi.
4. Autrefois, les gens n'avaient pas de machine à laver.
5. Hier, j'ai acheté un nouveau manteau.
6. Demain, nous partirons en vacances.

3. On poursuivra la séquence par l'analyse de l' affiche.

Faire observer l'affiche.

Le premier parcours.

CONCEPTION DE L' AFFICHE.

La phase de conception d'une affiche vise à trouver des réponses à ces quelques questions :

1. Quel est l'objectif de l'affiche ? (Aider les enfants à construire la confiance)
2. À qui s'adresse l'affiche ? Quel est le public cible ? (Les parents)
3. Quel est le message principal ? (La date et le sujet de la conférence)

Le deuxième parcours

ANALYSE DE L'AFFICHE

1. Quels sont les éléments du message ? (L'illustration et le texte)
2. Qu'est-ce que vous pouvez dire sur les illustrations ? (Amusant)
3. Quelles informations on peut apprendre sur le texte ? (La date, le lieu, le prix etc.)

Le troisième parcours CRÉER UNE AFFICHE

Production de l'affiche

La phase de production d'une affiche s'attache à répondre à ces quelques questions:

- Quelle structure donner à l'affiche ? Comment faire pour que les lecteurs puissent la parcourir rapidement et sans devoir chercher longtemps les informations essentielles ?
- Quel logiciel et quels matériaux utiliser ?
- Comment savoir si l'affiche plaira ?

Le dernier parcours

Exposition et présentation de l'affiche.

4. Terminer la séquence par l'exercice de prononciation.

Faire compléter chaque ligne par un mot commençant par une voyelle.

Former ensuite une phrase à partir des éléments donnés, marquer les liaisons à faire et prononcer.

Ex : Nous / acheter / le dernier... Nous achetons le dernier album.

Corrigé.

1. Je / aimer / les J'aime les animaux.
2. Ils / avoir / vingt Ils ont vingt ans.
3. On / regarder / le dernier On regarde le dernier acte.
4. Nous / déménager / dans un bel Nous déménageons dans un bel appartement.

5. Production écrite

On présente aux apprenants deux sujets :

1. Il vous est arrivé d'éprouver un sentiment de honte.

Décrivez ce que vous avez ressenti et comment vous avez réagi.

2. Il vous est arrivé d'avoir peur. Racontez en quelles circonstances et décrivez vos réactions.

Proposer aux apprenants de choisir l'un de ces sujets.

Demander d'écrire sur les sentiments éprouvés, de décrire les réactions.

6. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

7. Modèle d'évaluation

Comprend le message véhiculé par les affiches.	I	II	III	IV
Réalise une affiche				
Distingue les catégories d'adverbes				

LEÇON 7

- STANDARD :**
- 1.1.1. Fait les présentations sur le contenu de l'information qu'il a écouté
 - 2.1.3. Construit un discours argumenté sur les différents sujets
 - 3.1.4. Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle
 - 4.1.2. Exprime ses idées dans des styles différents

SUJET : **Parler, ça fait du bien !**

INTÉGRATION :

Az.: 1.2.2.

FORME DE TRAVAIL :

travail individuel, travail collectif, travail par groupe

MÉTHODE DE TRAVAIL :

communicative, informative, démonstrative

RESSOURCES :

manuel, ordinateur

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- renforcer les apprentissages sur le plan communicative
- réaliser des actes de parole avec des matériaux linguistiques
- donner des conseils en utilisant des constructions différentes.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- les structures pour exprimer le conseil: impératif, devoir + infinitif, si + présent/futur, si + présent/impératif, il faut que + subjonctif
- intonation : conseil ou ordre

Déroulement de la séquence

1. On débutera la séquence par l'étude du document « Parler, ça fait du bien ! »

Avant la lecture on peut poser des questions comme:

Êtes-vous d'accord avec le titre?

À qui vous confiez-vous lorsque vous avez besoin de parler?

Faire lire le document et faire répondre aux questions pour vérifier la compréhension.

Corrigé

Vrai ou faux :

		Vrai	Faux
1.	Plus de la moitié des adolescents se confient à leur mère.	✓	
2.	La plupart des jeunes partagent leurs soucis avec leurs meilleurs amis.		✓
3.	Quand les jeunes parlent de leurs problèmes personnels aux professeurs, ils préfèrent le faire en personne ou par texto.	✓	
4.	Personne ne s'adresse à des services d'aide.		✓

2. Continuer le sujet par le document « Christophe et Chimène : les parrains ».

Dans ce document on présente les témoignages de deux personnes célèbres:

Chimène Badi, chanteuse et Christophe Lemaitre, champion d'athlétisme.

Ces deux personnalités ont été victimes de harcèlement à l'école, durant leur enfance.

Elles ont accepté de parrainer la nouvelle campagne de lutte contre le harcèlement scolaire.

Faire lire le document et répondre aux questions.

3. Découverte du tableau de grammaire.

Cette séquence grammaticale permettra de conceptualiser les structures différentes pour donner un conseil :

« il faut + nom », « il faut + infinitif », « il faut + que + subjonctif présent »,

« si + imparfait + conditionnel présent ».

DONNER DES CONSEILS

Pour donner des conseils en français vous pouvez utiliser différentes structures:

LE PRÉSENT (+INFINITIF)

- DEVOIR : Tu dois être plus actif.
- POUVOIR : Tu peux faire un peu de sport.
- IL FAUT : Il faut éviter le stress.
- JE TE/VOUS CONSEILLE DE : Je te conseille de quitter la cigarette.
- JE TE/VOUS RECOMMANDÉ DE : Je te recommande de travailler un peu moins.

L'IMPÉRATIF

- Sors un peu !
- Buvez au moins 1,5 l d'eau par jour !
- Levez-vous plus tôt !

LE CONDITIONNEL (+INFINITIF)

- Tu devrais manger moins de sucre.
- Il faudrait assister à une thérapie.
- Vous pourriez diminuer le café.

LE SUBJONCTIF

- Il faut que tu dormes au moins 8 heures par jour.
- Il vaut mieux que vous preniez des médicaments.

Faire observer les phrases exprimant un conseil.

Faire remarquer les similitudes entre les structures.

Enfin, faire pratiquer sur les exercices.

UNITÉ 2

Vivre tous ensemble

Corrigé

1 Exercice

Inventez des conseils

Donnez trois conseils

...à un jeune qui va passer son permis de conduire

1. Sois courageux !
2. Il faut avoir du courage .
3. Si j'étais toi, je serais courageux.

...à un fumeur qui veut arrêter de fumer

1. Arrête de fumer !
2. Il faut arrêter de fumer.
3. Si j'étais toi, j'arrêterais de fumer.

...à une personne qui a un rendez-vous amoureux

1. N'aie pas honte !
2. Il ne faut pas avoir honte.
3. Si j'étais toi, je n'aurais pas honte.

...pour rester en forme

1. Fais du sport !
2. Il faut faire du sport.
3. Si j'étais à ta place, je ferais du sport.

...pour apprendre le français

1. Suis les cours !
2. Il faut suivre les cours.
3. Si j'étais à ta place, je suivrais les cours.

...pour maigrir

1. Ne mange pas de pain !
2. Il ne faut pas manger de pain.
3. Si j'étais à ta place, je ne mangerais pas de pain.

Poursuivre la séquence par l'ACTIVITÉ 1.

Travail en groupe

Une discussion dans le Conseil de classe. Demander aux apprenants de jouer un rôle.

Faire effectuer l'activité en commun.

- A. Un(e) élève ouvre le conseil et annonce l'ordre du jour.
 - B. Les élèves du premier groupe parlent de leurs conflits.
 - C. Les élèves de l'autre groupe donnent des conseils.
- Ils doivent respecter les constructions du tableau.

Continuer la séquence par l'autre ACTIVITÉ.

Jeu de rôles

RÉPONSE AUX AUDITEURS

Un(e) élève joue le rôle de l'animateur (ou animatrice). Il (elle) doit répondre aux questions posées par les auditeurs (deux élèves). Les auditeurs envoient donc des lettres et l'animateur leur répond sur les ondes. Imaginer les réponses pour répondre aux deux lettres proposées.

POUR VOUS AIDER

- Tout d'abord, annoncez-vous (vous êtes à la radio), dites à qui vous allez répondre et rappelez le problème rencontré par cette personne.
Exemple : Salut, c'est Dominique qui vous parle en direct sur Jeunes FM.
Aujourd'hui, je vais tout d'abord répondre à ... qui ...
- Dans cette situation, et vu l'âge des auditeurs, vous pouvez utiliser le tutoiement et vous adresser directement à l'auteur de la lettre (Plum ou Martine).
- Vous pouvez utiliser des expressions comme :
À ta place, je ...,
Si j'étais toi, je ...,
Si j'ai un conseil à te donner, ...,
Tu devrais essayer de ...,
Souviens-toi que ... et n'oublie pas que ...

4. Production écrite

Écrire un essai:

Il arrive souvent que l'on éprouve le besoin de confier ses problèmes à quelqu'un. Vous aussi, vous aimeriez avoir des conseils pour résoudre un problème ? Écrivez une lettre, parlez de vos problèmes et demandez des conseils.

5. On terminera la séquence par l'exercice de prononciation.

Corrigé

Faire lire et distinguer les voyelles mi-ouvertes [ɛ] - [œ] - [ɔ].

[ɛ]

erre
l'aire
serre
mer
père
sel

[œ]

heure
leurre
sœur
meurs
peur
seul

[ɔ]

or
lors
sors
mort
pore
sol

6. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

7. Modèle d'évaluation

Sait parler de ses problèmes, s'exprime	I	II	III	IV
Réalise des actes de parole avec des matériaux linguistiques				
Donne des conseils en utilisant des constructions différentes.				

LEÇON 8

- STANDARD :**
- 1.1.2.** Évalue le contenu du texte qu'il a écouté
 - 2.1.1.** Exprime une attitude aux faits et aux événements
 - 3.1.2.** Lit correctement les textes des styles différents
 - 3.1.3.** Commente le contenu des textes des styles différents

SUJET : **Le bonheur**

INTÉGRATION :

Az.: 3.1.3.

FORME DE TRAVAIL :

travail individuel, travail collectif, travail par groupe

MÉTHODE DE TRAVAIL :

communicative, informative, démonstrative

RESSOURCES :

manuel

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- comprendre les paroles de la chanson
- exprimer un sentiment, un souhait, un désir

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- réaliser des actes de parole avec des matériaux linguistiques
- mode subjonctif

Déroulement de la séquence

1. La séquence est consacrée au thème du bonheur.

Cette leçon vise à conceptualiser la formation du subjonctif présent et à découvrir l'utilisation du subjonctif dans le contexte.

On va débuter par la chanson « Tout le bonheur du monde » qui aborde le thème et dans laquelle est utilisé le subjonctif.

Pour enseigner le subjonctif, la musique, c'est le moyen le plus efficace.

Il faut absolument écouter la chanson « Tout le bonheur du monde », de Sinsemilia (de l'album, « Debout les yeux ouverts » 2004).

http://platea.pntic.mec.es/~cvera/hotpot/sinsemilia_bonheur.htm

Chanson disponible au format MP3.

Distribuer les paroles de la chanson et faire écouter quelques fois par les apprenants, afin de leur permettre de remplir les pointillés.

On vous souhaite tout le bonheur du monde
et que quelqu'un vous ... la main,
que votre chemin ... les bombes,
qu'il ... vers de calmes jardins.

On vous souhaite tout le bonheur du monde,
pour aujourd'hui comme pour demain,
que votre soleil ... l'ombre,
qu'il ... d'amour au quotidien.

Puisque l'avenir vous ...
puisque'on ne ... pas votre destin,
que votre envol est pour demain.
Comme tout ce qu'on a à vous offrir
ne saurait toujours vous suffire dans cette
liberté à venir.
Puisqu'on ne sera pas toujours là
comme on le ... aux premiers pas.

On vous souhaite tout le bonheur du monde
et que quelqu'un vous ... la main,
que votre chemin ... les bombes,
qu'il ... vers de calmes jardins.

On vous souhaite tout le bonheur du monde,
pour aujourd'hui comme pour demain,
que votre soleil ... l'ombre,
qu'il ... d'amour au quotidien.

Toute une vie ... devant vous,
tant de rêves à vivre jusqu'au bout,
sûrement pleins de joie au rendez-vous.
Libres de faire vos propres choix,
de choisir quelle ... votre voie et où celle-ci
vous ...

J'espère juste que ... vous le temps
de profiter de chaque instant.

On vous souhaite tout le bonheur du monde
et que quelqu'un vous ... la main,
que votre chemin ... les bombes,
qu'il ... vers de calmes jardins.

On vous souhaite tout le bonheur du monde,
pour

aujourd'hui comme pour demain,
que votre soleil ... l'ombre,
qu'il ... d'amour au quotidien.

Je ne sais pas quel monde on vous ...
On fait de notre mieux, seulement parfois,
j'ose espérer que cela ...
pas à sauver votre insouciance,
mais à apaiser notre conscience.
Aurai-je le droit de ... vous faire confiance...

On vous souhaite tout le bonheur du monde
et que quelqu'un vous ... la main,
que votre chemin ... les bombes,
qu'il ... vers de calmes jardins.

On vous souhaite tout le bonheur du monde,
pour aujourd'hui comme pour demain,
que votre soleil ... l'ombre,
qu'il ... d'amour au quotidien.

Effectuer l'activité en grand groupe. Ensuite, faire observer les verbes qui suivent les formules repérées.

Vérifier si certains apprenants connaissent cette forme verbale.

- b.** Faire compléter les le pointillé, qui vise à conceptualiser la valeur du subjonctif par rapport à l'indicatif.
c. Interpréter la chanson.

UNITÉ 2

Vivre tous ensemble

2. Poursuivre la séquence par la découverte du tableau de grammaire.

Faire observer les expressions de nécessité, de possibilité ou improbabilité, d'incertitude etc.

Le subjonctif

La nécessité

Il faut que...

Il est nécessaire que...

La possibilité ou l'improbabilité

Il est impossible que...

Il n'est pas probable que...

Il est improbable que...

Il est peu probable que...

Il est possible que...

Il se peut que...

L'incertitude ou le doute

douter que...

il n'est pas certain que...

il n'est pas sûr que ...

Attention!

On n'utilise jamais de subjonctif après il est probable que à l'affirmatif.

Ex: Il est probable que l'examen sera repoussé.

Faire rappeler la formation du subjonctif.

La formation du présent du subjonctif:

1. Prends l'infinitif du verbe en «-er», «-ir» et «-re».

Je / J'

-e

2. Mets les verbes dans la troisième personne plurielle (ils / elles)

Tu

-es

3. Quitte la terminaison «-ent».

Il, Elle, On

-e

4. Mets ces terminassions:

Nous

-ions

Vous

-iez

Ils, Elles

-ent

	avoir	être	faire	vouloir	aller	pouvoir
que je/j'	aie	sois	fasse	veuille	aille	puisse
que tu	aies	sois	fasses	veuilles	ailles	puisses
qu'il/elle/on	ait	soit	fasse	veuille	aille	puisse
que nous	ayons	soyons	fassions	veullions	allions	puissions
que vous	ayez	soyez	fassiez	veulliez	alliez	puissiez
qu'ils/elles	aient	soient	fassent	veuillent	ailent	puissent

Les exercices proposés permettront de renforcer la connaissance sur le subjonctif.

Corrigés

1 Exercice

Conjuguez les verbes entre parenthèses au subjonctif.

1. Nous sommes fatigués, il faut que nous nous reposions.
2. Il faut que tu réussisses ton examen.
3. J'ai de la fièvre, il faut que je prenne rendez-vous chez le médecin.
4. Il faut que vous fassiez du sport.
5. Je veux qu'elle soit contente de nous.

2 Exercice

Reformulez les phrases comme dans l'exemple.

Exemple : Tu dois apprendre à contrôler ta haine. Il faut que tu contrôle ta haine.

1. Tu dois manger moins de sucre.
Il faut que tu manges moins de sucre.
2. Il doit passer des examens médicaux.
Il faut qu'il passe des examens médicaux.
3. Nous devons être en forme pour la course.
Il faut que nous soyons en forme pour la course.
4. Vous devez avoir un visa de travail.
Il faut que vous ayez un visa de travail.
5. Je dois aller à la boulangerie.
Il faut que j'aille à la boulangerie.

1 Activité

Travail collectif

- A. On présente une liste de différentes causes éventuelles de stress.
Demander de noter d'autres causes que les apprenants connaissent.
- B. Faire jouer un dialogue à deux.
- C. Faire écrire dix conseils pour réduire le stress. **Exemple :**

DIX CONSEILS POUR RÉDUIRE LE STRESS

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Il faut apprendre à respirer.2. Il est important de parler de vos problèmes avec les autres.3. Vous devez être en forme.4. Il convient de gérer son emploi du temps.5. N'oubliez pas de pratiquer une activité physique. | <ol style="list-style-type: none">6. Apprenez à dire non.7. Changez...en douceur.8. Renoncez à l'impossible.9. Adoptez une attitude positive.10. Apprenez à vous relaxer. |
|---|---|

- D. Par groupes, faire rédiger un article avec des conseils pour réduire le stress.
Ensuite, faire l'afficher ou publier sur un réseau social.
- E. Faire lire les articles des autres groupes. Discuter.

2 Activité

Dans cette activité on propose un test : « ÊTES-VOUS STRESSÉ(E) ? »

- A. Faire lire et répondre aux questions. Compter et regarder les résultats.
- B. Faire commenter les résultats.
- C. Faire parler de soi.

UNITÉ 2

Vivre tous ensemble

3 Activité

Travail collectif

Faire lire le document « Comment faire pour ne pas stresser aux contrôles ? »

Discuter.

3. Continuer la séquence par l'exercice de prononciation.

Corrigé

1 Exercice

Complétez ces phrases avec *soi*, *soit* ou *sois*.

1. Après le travail tout le monde rentre chez *soi*.
2. Il ne faut compter que sur *soi-même*.
3. Bien qu'*il* soit malade, *il* va à l'école.
4. Je continuerai à courir jusqu'à ce que *je* *sois* épuisée.
5. Tout le monde pense à changer le monde, mais personne ne pense à se changer *soi-même*.

4. Production écrite

Écrire un essai : « Les clés du bonheur ! »

5. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

6. Modèle d'évaluation

Comprend les paroles de la chanson	I	II	III	IV
Exprime un sentiment, un souhait, un désir				
Réalise des actes de parole avec des matériaux linguistiques				

TEST

Corrigé

- | | | |
|-------|-------|--------|
| 1 – c | 5 – a | 9 – c |
| 2 – b | 6 – c | 10 – a |
| 3 – d | 7 – a | 11 – d |
| 4 – b | 8 – a | 12 – b |

RÉVISION GÉNÉRALE

Corrigé

- | | | |
|-------|-------|--------|
| 1 – b | 5 – d | 9 – a |
| 2 – a | 6 – b | 10 – b |
| 3 – b | 7 – a | 11 – c |
| 4 – c | 8 – b | 12 – b |

UNITÉ 3

Unité 3. Agissons ensemble

Unité	Standard	Sujet	Intégration	Ressources	Évaluation	Heure
	1.1.1. 2.1.1. 3.1.1. 3.1.4. 4.1.1.	Leçon 1. Les gestes pour l'environnement	Az: 4.1.1. Biol: 4.2.1	manuel	Diagnostique interrogation, Images, Formative-exercices	4
	2.1.3. 3.1.4. 4.1.4.	Leçon 2. Les bons gestes du tri	Az: 1.2.4. Biol: 4.2.1.	manuel, questionnaire	Diagnostique interrogation, Images, Formative-exercices, jeux de rôles	4
	2.1.1. 3.1.3.	Leçon 3. La biodiversité	Az: 1.2.4. Biol: 4.2.2.	manuel, ordinateur	Diagnostique Interrogation Formative-test, exercices	4
	2.1.3. 3.1.4. 4.1.4.	Leçon 4. Solidarité	Az: 1.2.1. Hist: 1.2.1.	manuel, ordinateur	Diagnostique Interrogation Formative-test, exercices	4
	Sommative				Test	1
	2.1.3. 3.1.4. 4.1.4.	Leçon 5. Pourquoi être solidaire ?	Az: 1.2.4. Hist: 1.2.1.	manuel, ordinateur	Diagnostique Interrogation, images Formative-exercices	5
	1.1.2. 2.1.2. 3.1.4. 4.1.3.	Leçon 6. Des cœurs gros comme ça	Az: 1.2.4.	manuel	Diagnostique Interrogation, images, Formative-exercices	3
	3.1.3. 4.1.4.	Leçon 7. La colocation	Az: 1.2.2. Litt: 1.2.4.	manuel, ordinateur	Diagnostique Interrogation, images Formative – exercices	4
	2.1.3. 3.1.2. 4.1.2.	Leçon 8. Respect, dignité, tolérance, égalité	Az: 2.1.2. Litt: 1.1.4.	manuel, diagramme	Diagnostique Interrogation, images Formative-exercices, jeux de rôles	4
	Sommative				Test	1

STANDARD : **1.1.1.** Fait les présentations sur le contenu de l'information qu'il a écouté

2.1.1. Exprime une attitude aux faits et aux événements

3.1.1. Explique le sens approprié au contexte des nouvelles expressions et des termes

3.1.4. Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle

4.1.1. Améliore son écriture et celle des autres

SUJET : **Les gestes pour l'environnement**

INTÉGRATION : **Az.:** 4.1.1.

Biol.: 4.2.1.

FORME DE TRAVAIL : travail individuel, travail collectif

MÉTHODE DE TRAVAIL : communicative, informative, interrogative

RESSOURCES : manuel

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- comprendre des messages
- donner son avis sur une initiative citoyenne
- exprimer des réactions, des impressions

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- termes liés à l'environnement
- une proposition subordonnée circonstancielle de but

Déroulement de la séquence

1. On pourra démarrer par la découverte du document « Les 10 gestes simples pour l'environnement ».

Faire lire le document et discuter. On poursuivra ce sujet par la découverte de l'autre document « Les bons gestes pour préserver l'environnement ». Faire lire les éco-gestes des différentes personnes.

Poser des questions sur le document et discuter.

Faire relever les phrases avec l'expression du but et transformer les phrases en utilisant le subjonctif.

Exemple: Elle utilise également une poubelle supplémentaire pour sélectionner les déchets biodégradables.

Elle utilise également une poubelle supplémentaire pour qu'on sélectionne les déchets biodégradables.

2. Continuer la séquence par la découverte du tableau de grammaire.

Le but et le subjonctif

pour que

- Je vais téléphoner à Laurenc pour qu'il **vienne**

afin que

- Parlez plus doucement afin qu'elle **puisse** s'endormir.

de peur que

- Elle a pris un parapluie de peur qu'il (ne) **pleuve**.

Expliquer:

L'utilisation d'un sujet différent est indispensable pour utiliser les conjonctions suivantes:

Conjonctions suivies du subjonctif

* pour que et afin que

- Il m'a donné son manteau pour que je puisse me réchauffer.
- Elle part demain afin qu'ils puissent se voir.

* de peur que (ne), de crainte que (ne)

- Ils chuchotent de peur que le bébé ne se réveille.
- Je le préviens de crainte qu'il ne lui arrive un problème.

* de sorte que, de façon (à ce) que, de manière (à ce) que

- L'élève apprend ses leçons de manière à ce que ses notes soient bonnes.

Prépositions suivies de l'infinitif.

On les utilise quand la phrase principale et la subordonnée ont le même sujet.

* pour, afin de

- Elle accompagne ses enfants afin de s'assurer que tout va bien.

* de peur de, de crainte de

- Je révise de crainte d'échouer.

* de sorte à, de façon à, de manière à

- Il a toujours son ordinateur avec lui (de façon à, de manière à) pouvoir travailler n'importe où!

* en vue de, dans le but de, dans l'intention de

- Il passe son permis de conduire (dans le but de, dans l'intention de) partir en vacances avec ses amis cet été.

Certaines prépositions sont suivies d'un substantif

* pour, de peur de, de crainte de, en vue de

- Il travaille dur de crainte d'un échec.

Pour faire une découverte en classe, on vous propose de faire les exercices.

UNITÉ 3

Agissons ensemble

Corrigés

1 Exercice

Entourez la bonne réponse.

1. Il travaille cet été **pour** partir en vacances en septembre.
2. Je te prête ma clé **pour que** tu puisses ouvrir la porte.
3. Le professeur nous a laissé une semaine **pour** terminer notre présentation.
4. Je vais faire un effort **pour** moins utiliser ma voiture.
5. Appelle-moi **pour que** je sache que tu es bien arrivé.

2 Exercice

Complétez les phrases par les expressions du but : *pour, pour que*.

1. J'aimerais participer à une campagne **pour** sensibiliser le public au problème de la pollution.
2. La mairie a installé des poubelles **pour que** les habitants recyclent leurs déchets.
3. Il faut rester sur les sentier **pour** préserver la nature.
4. Ces sacs réutilisables sont très utiles **pour** faire les courses.
5. Mon cousin m'a donné une brochure de WWF **pour que** je m'inscrive à l'association.
6. On doit faire passer des lois **pour que** les gens fassent plus attention.

Exercice de vocabulaire

Corrigés

1 Exercice

Découvrir d'autres mots :

Complétez les phrases avec des mots de la famille de « *polluer* » :
pollué (2) - *polluantes* (1) - *pollution* (2)

1. Les raffineries étaient autrefois des industries très *polluantes*.
2. Les déchets de cette usine chimique ont *pollué* la rivière.
3. De nombreux pays se mobilisent aujourd'hui pour réduire la *pollution*.
4. L'air *pollué* est un gros tueur.
5. La *pollution* des océans est un problème mondial.

2 Exercice

Complétez avec les verbes de la liste à l'infinitif ou au subjonctif:
grandir - *être* - *polluer* - *obtenir* - *améliorer*

Il faut changer nos habitudes...

- pour améliorer la qualité de l'air.
- pour que les espèces en voie d'extinction soient protégées.
- pour moins polluer l'air.
- pour que nos enfants grandissent sur une Terre en bon état.
- pour que les forêts obtiennent le statut de patrimoine de l'humanité.

3 Exercice

Associez les expressions aux définitions :

1-f, 2-e, 3-g, 4-h, 5-b, 6-a, 7-c, 8-d.

1. économiser l'eau
2. un ouragan
3. les hivers doux
4. les déchets
5. la disparition des espèces
6. protéger la nature
7. gaspiller
8. débrancher les appareils

- f. utiliser avec mesure, autant qu'il faut
- e. la tempête violente
- g. l'hiver avec les températures agréables
- h. ce qui reste, qui est jeté
- b. la mort des espèces
- a. préserver la nature
- c. dépenser inutilement
- d. déconnecter



4 Exercice

Lisez les règlements suivants. Indiquez si c'est une obligation (!) ou une interdiction (-).

1. Il ne faut pas jeter des papiers dans la rue.		✓
2. Il faut mettre les bouteilles en plastique dans des poubelles spéciales.	✓	
3. Il faut éteindre la lumière quand on quitte une pièce.	✓	
4. Il ne faut pas faire de feu dans la forêt.		✓
5. Dans la rue, on ne peut pas stationner sur les trottoirs.		✓

5 Exercice

Complétez les phrases suivantes en y insérant les mots manquants:

chimiques, arbres, vélo, transport, robinet, déchets, lumières, poubelles, l'énergie, l'eau, jardin

1. Dehors, nous pouvons jeter les *déchets* dans les *poubelles* publiques.
2. Nous pouvons économiser l'*eau* et l'*énergie* en éteignant les lumières et en fermant le *robinet* quand on ne s'en sert pas.
3. Aussi souvent que possible, nous devrions marcher, prendre notre *vélo* ou utiliser le *transport* en commun.
4. Nous pouvons planter des *arbres* et cultiver un *jardin* tout en évitant d'utiliser des produits *chimiques*.

6 Exercice

Complétez le texte à l'aide des mots ci-dessous.

acheter, économiser, recycler, jeter, éteindre, participer, planter

Pour protéger l'environnement, les citoyens peuvent poser de nombreux gestes au quotidien.

En voici des exemples:

- *participer* aux activités pour la protection de l'environnement ;
- *planter* des arbres ;
- *économiser* l'*énergie* et l'*eau* ;

UNITÉ 3

Agissons ensemble

- éteindre les lumières ;
- acheter des produits écologiques ;
- jeter les déchets dans les poubelles ;
- recycler le papier, le verre et les boîtes de conserve ;

3. Poursuivre la séquence par la compréhension écrite.

Faire lire le document et faire les exercices pour vérifier la compréhension.

Corrigés

- Repérez les expressions qui expriment l'obligation et les verbes à l'impératif. Cela indique des instructions.

Ex.: évitez de chauffer, éteignez les radiateurs, fermez les volets etc.

- Repérez les interdictions avec les formules négatives (ne...pas)

Ex.: ne mettez pas d'aliments, ne mettez pas vos appareils etc.

1. Ce document parle...

d'actions pour l'environnement.

2. Que pouvez-vous faire avec les actions proposées?

payer moins cher

3. Qu'est-ce qu'on doit éteindre quand on ouvre les fenêtres?

Les radiateurs.

4. Quels appareils faut-il débrancher?

Il faut débrancher les appareils électriques /robot / imprimante.

1 Activité

Proposer aux élèves de créer une affiche pour préserver l'environnement.

Ils travailleront en groupe. Sur l'affiche il doit y avoir :

- 1) un slogan ;
- 2) une illustration pour renforcer le message à transmettre ;
- 3) un petit texte explicatif pour convaincre.

Faire présenter les affiches et discuter.

4. Continuer la séquence par l'exercice de prononciation.

Faire compléter les phrases avec les homonymes lexicaux *foi, fois, foie*.

Faire préciser leurs sens dans le dictionnaire.

1 Exercice

Corrigé

1. Il était une fois une princesse très belle.
2. Il n'y a que la foi qui sauve.
3. Mon ami a une maladie de foie.
4. Je mange assez souvent du pâté de foie, ma sœur préfère le foie d'oie.
5. On n'a pas besoin de le lui dire deux fois.

5. Production écrite.

Écrire un essai: « Être écocitoyen à l'école ».

6. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

7. Modèle d'évaluation

Comprend des messages	I	II	III	IV
Donne son avis sur une initiative citoyenne				
Exprime des réactions, des impressions				
Distingue la proposition subordonnée circonstancielle de but				

LEÇON 2

- STANDARD :**
- 2.1.3.** Construit un discours argumenté sur les différents sujets
 - 3.1.4.** Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle
 - 4.1.4.** Prépare des projets et des présentations

SUJET : **Les bons gestes du tri**

INTÉGRATION :

Az.: 1.2.4.

Biol.: 4.2.1.

FORME DE TRAVAIL :

travail individuel, travail collectif, travail en groupe, travail par deux

MÉTHODE DE TRAVAIL :

communicative, informative, interrogative, démonstrative

RESSOURCES :

manuel, questionnaire

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- apprendre à trier les déchets.
- créer une affiche
- comprendre la publicité

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- les pronoms interrogatifs et démonstratifs
- lexique recyclage de déchets, tri sélectif

Déroulement de la séquence

1. Premier parcours

SENSIBILISATION

- Sensibilisez les apprenants aux quantités de nourriture gaspillées à cause de la surproduction et des normes esthétiques strictes appliquées aux produits.
- Attirez l'attention des apprenants sur le fait qu'il est possible, au quotidien, de prendre des mesures pour réduire le gaspillage alimentaire.
- Sensibilisez les apprenants aux bonnes habitudes en matière de réduction des déchets alimentaires.
- Attirez l'attention des apprenants sur le grand nombre de personnes qui n'ont pas accès à une alimentation de qualité.

Deuxième parcours

Faire découvrir le document « **Les bons gestes du tri** » et répondre aux questions.

Corrigé

Vrai ou faux ?

	Vrai	Faux
1.		✓
2.	✓	
3.	✓	
4.		✓
5.		✓

2. Poursuivre la séquence par l'Activité 1.

Faire observer le document.

Pour vérifier la connaissance des apprenants distribuer le test ci-dessous et faire cocher la bonne réponse.

	Êtes-vous un pro du tri?			
	Marquez d'une croix la case correspondant au bon tri !			
1.	Brique de soupe			
2.	Gravats			
3.	Mouchoir en papier			
4.	Pot de yaourt en verre			
5.	Aérosol			
6.	Magazine			
7.	Flacon de shampooing			
8.	Pot de crème fraîche			
9.	Vitre cassée			
10.	Paquet de céréales			
11.	Bouteille d'huile en plastique			
12.	Végétaux			
13.	Prospectus			
14.	Bouteille de vin			
15.	Gros carton			
16.	Barquette en plastique			

UNITÉ 3

Agissons ensemble

Réponses

Dans la colonne verte: 4 et 14

Dans la colonne jaune: 1 - 5 - 7 - 10 et 11

Dans la colonne bleue : 6 et 13

Dans la poubelle habituelle: 2- 3- 8-9-12-15 et 16

Compter les résultats.

Vous avez entre 10 et 15 bonnes réponses

Félicitations ! Continuez à trier, la nature vous dit merci !

Vous avez entre 5 et 10 bonnes réponses

Moyen. Pour vous améliorer, vous pouvez contacter les ambassadeurs du tri d'Aglopôle Provence au 04 90 44 77 90.

Vous avez entre 0 et 5 bonnes réponses

Faites un effort ! Pensez aux générations futures...

Discuter les résultats en groupe.

3. Continuer la leçon par la découverte des tableaux de grammaire.

a. Cette leçon permet de conceptualiser les pronoms interrogatifs: lequel / lesquels / laquelle / lesquelles.

Faire observer les exemples afin de comprendre que lequel / laquelle remplacent des questions construites avec quel(le).

Personnes et choses	Masculin singulier	Masculin pluriel	Féminin singulier	Féminin pluriel
Sujet COD	Lequel ? Mon ami viendra. Lequel viendra ?	Lesquels ? Ces livres sont connus. Lesquels sont connus ?	Laquelle ? Cette chaise est cassée. Laquelle est cassée ?	Lesquelles ? Les feuilles tombent. Lesquelles tombent ?
Complément avec préposition	À lequel ? = auquel de lequel = duquel ? Par Pour Sur Chez Devant Derrière	À lesquels ? = auxquels De lesquels ? = desquels ? Par Pour Sur Chez Devant Derrière	À laquelle De laquelle ? Par Pour Sur Chez Devant Derrière	À lesquelles ? = auxquelles ? De lesquelles ? = desquelles ? Par Pour Sur Chez Devant Derrière

b. Cette leçon permet de conceptualiser aussi l'usage des pronoms démonstratifs.

Faire observer particulièrement la différence entre les pronoms démonstratifs simples et les pronoms démonstratifs composés qui ont une valeur de désignation.

Faire observer l'utilisation avec *qui, que, de*.

Les pronoms démonstratifs			
		singulier	pluriel
masculin	forme simple	celui	ceux
	forme composé	celui-ci celui-là	ceux-ci ceux-là
féminin	forme simple	celle	celles
	forme composé	celle-ci celle-là	celles-ci celles-là
neutre		ce/ceci cela/ça	

Travailler en grand groupe en veillant à vérifier la compréhension de la règle.

Faire faire les exercices.

Corrigés

1 Exercice

Posez des questions en utilisant les pronoms interrogatifs et démonstratifs.

Modèle: écharpe (en coton/en soie).

Laquelle veux-tu? Celle en coton ou celle en soie ?

maison (en bois/en pierre)

Laquelle tu préfères ? Celle en bois ou celle en pierre ?

bracelet (en or /en argent)

Lequel tu as choisi ? Celui en or ou celui en argent ?

ceinture (en cuire/en argent)

Laquelle tu achètes ? Celle en cuire ou celle en argent ?

chemisier (en coton / en soie)

Lequel tu vas porter ?

robe (en laine /en jean)

Laquelle tu vas mettre ? Celle en laine ou en jean?

2 Exercice

Choisissez le pronom démonstratif qui convient :

1. J'ai retrouvé la montre: celle que tu avais perdu.
2. Celles qui aiment le chocolat, levez la main !
3. Quelle crème as-tu choisis ? Celle de jour ou de nuit ?

UNITÉ 3

Agissons ensemble

3 Exercice

Répondez à l'aide des pronoms démonstratifs :

Modèle: Quels dentifrices sont les meilleurs ? – J'aime ceux à la menthe.

1. Quelles chaussures préfères-tu ? – J'aime celles à talons.
2. Quels pantalons achètes-tu ? – Je voudrais acheter ceux en coton.
3. Quelle crème utilises-tu ? – J'utilise celle d'olive.
4. Quel appartement préfères-tu ? – Je préfère celui-ci.

1 Activité

Jeu de rôle

Une personne joue le rôle du vendeur, la deuxième personne joue le rôle de l'acheteur.
Faire continuer le dialogue en utilisant les pronoms interrogatifs et les pronoms démonstratifs.

Exercice de vocabulaire

Corrigés

1 Exercice

Découvrir d'autres mots:

Retrouvez les verbes qui correspondent à ces définitions.

Définition	Verbes
1. Classer les déchets selon certains critères.	<i>trier</i>
2. Dépenser, utiliser avec mesure.	<i>économiser</i>
3. Traiter des matériaux usagés pour pouvoir les réutiliser.	<i>recycler</i>
4. Faire passer un liquide, un gaz à travers un filtre.	<i>filtrer</i>
5. Défendre l'environnement contre un risque, un danger.	<i>protéger</i>
6. Dépenser ou utiliser inutilement, sans faire attention.	<i>gaspiller</i>

2 Exercice

Classez ces phrases en deux domaines:

Les actions polluantes	Les actions non polluantes
Utiliser la voiture Jeter un produit chimique dans l'évier	Trier les déchets. Ne pas laisser couler l'eau quand on se brosse les dents. Jeter une pile à la poubelle. Utiliser une éolienne comme source d'énergie. Éteindre la lumière en quittant une pièce. Préférer le vélo à la voiture.

1 Activité

Travail en groupe.

Le ramassage de déchets dans des espaces naturels est une activité dans laquelle les élèves s’investissent avec toute leur énergie. Elle s’inscrit dans les actions liées à l’éducation à l’environnement ou à l’éducation civique et morale, et ont souvent pour objectif de faire construire des gestes éco-citoyens aux élèves.

Faire observer l’affiche et poser des questions sur l’affiche.

Faire créer l’affiche contre la pollution.

2 Activité

Travail en groupe.

« La pub fait partie de notre Environnement ».

Dans le premier parcours les apprenants observeront les illustrations et imagineront pour chacune d’elles un slogan publicitaire.

Dans le deuxième parcours les apprenants identifieront qui est le récepteur (l’acheteur), qui est le public ciblé (le consommateur).

À la fin, demander aux apprenants de réaliser une publicité avec les membres d’équipe afin de présenter un produit qu’ils ont inventé.

POUR VOUS AIDER

- Essayez tout d’abord de définir à qui s’adressent ces messages publicitaires (la «cible») et choisissez le ton qui vous semble le mieux adapté. Adaptez également votre intonation.
- Pour être plus persuasifs, les slogans publicitaires sont souvent courts. Pensez-y...
- Pour essayer de convaincre, vous pouvez conjuguer les verbes à l’impératif.
- Pensez aussi à utiliser des superlatifs (le plus..., le moins..., etc.).
- Vous pouvez aussi essayer de faire rire et de jouer sur les mots (rimes, jeux de mots, détournement d’expressions...).

3 Activité

Travail en groupe.

1. – des chaussures de sport;
2. – un centre de vacances pour ados;
3. – une boisson;
4. – un restaurant végétarien.

1 – des chaussures de sport;

B. Bien dans tes baskets ? À toi, tous les sports !

2 – un centre de vacances pour ados;

A. Les meilleures oranges. Et rien d’autre !

3 – une boisson;

D. Pour un été différent et plein d'aventures !

4 – un restaurant végétarien.

C. Manger bio, manger bien, manger végétarien !

4 Activité

Dans cette activité on présente une lettre.
Faire lire la lettre et répondre aux questions.
Faire écrire la réponse à la lettre.

4. Production écrite

Écrire un essai

Vous participez à une action de nettoyage d'un site avec votre classe.
Les élèves sont-ils protégés ?
Hygiène et sécurité sont impératives et prioritaires ! Quelle est la nature du site à nettoyer ?
Quelle est l'origine des déchets qui s'y trouvent ?

POUR VOUS AIDER

Vous repérez avec les élèves un site naturel qui semble devoir être nettoyé.
S'agit-il d'un espace public ou privé ? Ce site est-il ou non périodiquement nettoyé ?
Quelles actions pouvons-nous mener pour sensibiliser et aider au nettoyage du site ?

5. Continuer la séquence par l'exercice de prononciation.

Avant de faire écrire le bon homophone (sans - sang - cent - s'en - sens – sent) dans chacune des phrases faire préciser la définition de ces mots.

Exemple :

s'en pronom réfléchi à la troisième personne suivi de "en"

sans préposition qui précède un verbe à l'infinitive, un pronom, un nom

1 Exercice

Corrigé

1. Sans mes amis, je trouve le temps long.
2. Il s'en moque, il a cent dollars à la banque.
3. Sens cette bonne odeur !
4. Je ne me sens pas très bien.
5. Cet éléphant sent le danger qui approche.
6. Il s'est blessé, du sang coule sur sa jambe.
7. Il y a cent dollars à gagner dans ce concours.
8. Il est parti sans argent, et sans papiers.
9. Il s'en va au Mexique cet hiver.
10. Deux personnes sur cent ont été choisies.

6. Poursuivre la séquence par la compréhension écrite.
Faire découvrir le document et répondre aux questions.

Corrigé

Vrai ou faux :

	Vrai	Faux
1. Le vélo ne coûte pas cher.	✓	
2. Il y a autant de risques à vélo qu'en voiture.		✓
3. À vélo on respire mieux.	✓	
4. Un cycliste inspire plus de gaz polluants qu'un automobiliste.		✓
5. Il est plus facile de le stationner.	✓	
6. Le vélo émet des gaz à effet de serre.		✓
7. Pour de petits trajets il faut utiliser la voiture.		✓

7. Terminer la séquence par le test.

Question posée: « Quel est votre impact sur l'environnement ? »

Pour chaque question, faire ajouter le nombre de points correspondant à la réponse.
Compter le résultat et discuter en groupe.

8. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

9. Modèle d'évaluation

Peut trier les déchets	I	II	III	IV
Peut créer une affiche				
Comprend la publicité				
Connaît le lexique recyclage de déchets, tri sélectif				

LEÇON 3

- STANDARD:**
- 2.1.1.** Exprime une attitude aux faits et aux événements
 - 3.1.3.** Commente le contenu des textes des styles différents

SUJET: **La biodiversité**

INTÉGRATION: **Az.:** 1.2.4.

Biol.: 4.2.2.

FORME DE TRAVAIL: travail individuel, travail collectif, travail en groupe

MÉTHODE DE TRAVAIL: communicative, informative, démonstrative

RESSOURCES: manuel, ordinateur

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- comprendre le sens du mot « biodiversité »
- attirer l'attention sur la biodiversité
- réaliser un projet pour la biodiversité
- créer une affiche.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- la forme passive
- s'approprier le lexique de la biodiversité

Déroulement de la séquence

1. Premier parcours

Sensibiliser au thème

Ø **Remue-méninges autour du terme « biodiversité ».** Demandez à la classe de dire à voix haute tous les mots et expressions qu'ils associent à la biodiversité, même s'ils ne connaissent pas le sens exact de ce terme. Désignez un rapporteur pour qu'il les écrive au tableau.

Ø **Trouver la bonne définition.** Par petits groupes, les élèves élaborent à l'écrit une définition de la biodiversité en s'appuyant sur les idées évoquées durant le remue-méninges. Ils mettent en commun leur production. Vérifiez ensuite avec eux la bonne définition dans un dictionnaire.

Deuxième parcours

On passera ensuite à la découverte du document « La biodiversité mondiale en danger ». Faire observer le diagramme.

Discuter en groupe.

Faire découvrir les trois textes. Ces textes abordent un thème essentiel, l'environnement naturel, sous des angles différents: la connaissance de la nature et l'action nécessaire à sa protection.

Cette séquence permettra de développer plus particulièrement les informations liées à l'environnement.

Après la lecture poser des questions sur le texte pour vérifier la compréhension.

Corrigé

- A. 1. Pourquoi certains animaux disparaissent peu à peu de notre planète ? Lesquels ?
Parce que leur milieu naturel est détruit.
2. Qu'est-ce que vous pouvez dire sur l'organisation WWF ?
WWF est une organisation mondiale de protection de la nature.
3. Connaissez-vous d'autres organisations de protection de la nature ?
LPO (Ligue pour la protection des oiseaux), SNP (Société nationale de protection de la nature) etc.
4. Et vous, qu'est-ce que vous pourriez proposer pour sauver les animaux en voie de disparition ?

Exemple:

Interdire la capture des animaux sauvages.

Abolir les corridas et les combats de coqs.

Créer des services d'aide aux animaux

5. Relevez les mots appartenant au champ lexical de la nature.

Exemple : des forêts, la mer etc.

B. Vrai ou faux ?

	Vrai	Faux
1. Le réchauffement climatique menace l'avenir de certaines espèces.	✓	
2. La glace au pôle nord risque de fondre.	✓	
3. Le WWF est la seule organisation de protection de la nature.		✓
4. L'ours blanc est menacé par la disparition de la glace.	✓	
5. Tous les animaux sont en danger.		✓

2. Poursuivre la séquence par la révision de la grammaire.

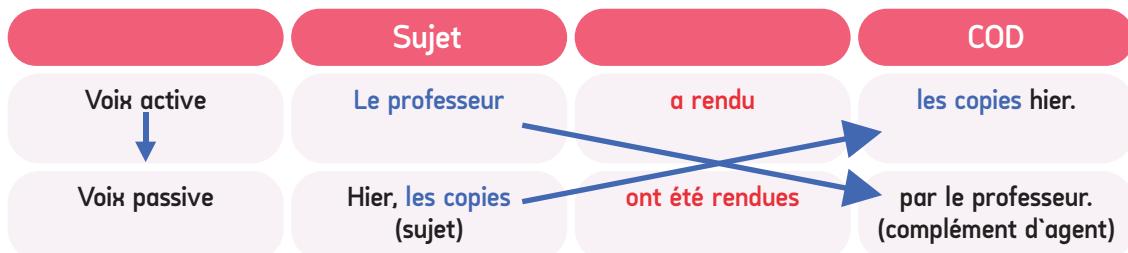
La forme passive

Cette séquence grammaticale permet de conceptualiser l'usage et la formation de la forme passive.

1. a) En grand groupe, faire observer les phrases et faire constater les différences entre elles: place des informations, forme du verbe, sujets différents. Faire remarquer que pour la première phrase, le sujet du verbe est aussi l'auteur de l'action: c'est pourquoi cette structure est appelée « forme active », à la différence de la deuxième phrase qui est à la « forme passive » (le sujet grammatical ne fait pas l'action exprimée par le verbe).
- b) Faire observer les verbes à la forme active et demander quel est le temps du verbe. Puis faire observer les verbes à la forme passive afin de constater que c'est le verbe « être » qui est conjugué, au même temps, et qu'il est suivi du participe passé.
- c) Faire remarquer et justifier l'accord du participe passé avec le sujet.
- d) Faire remarquer le mot par pour indiquer l'auteur de l'action.

UNITÉ 3

Agissons ensemble



Temps de l'indicatif	Voix active	Voix passive
Futur	Le bûcheron coupera cette branche.	Cette branche sera coupée par le bûcheron.
Présent	Le bûcheron coupe cette branche.	Cette branche est coupée par le bûcheron.
Passé composé	Le bûcheron a coupé cette branche.	Cette branche a été coupée par le bûcheron.
Imparfait	Le bûcheron coupait cette branche.	Cette branche était coupée par le bûcheron.
Passé simple	Le bûcheron coupa cette branche.	Cette branche fut coupée par le bûcheron.
Plus-que-parfait	Le bûcheron avait coupé cette branche.	Cette branche avait été coupée par le bûcheron.

2. Faire observer qu`on ne précise pas toujours qui fait l'action.

On utilise la voix passive aussi sans complément d`agent

Quand on ne connaît pas l'auteur d'une action
Un incendie a été allumé pendant la nuit

Quand on ne veut pas dire qui est l'auteur d'une action
Le journal a été informé immédiatement.

Quand l'auteur de l'action n'est pas important
Je suis très surpris.

Les règles seront renforcées par le travail effectué avec les exercices de grammaire.

Corrigés

1 Exercice

Rangez en deux colonnes les formes verbales :

Voix active	Voix passive
1. Il réfléchit avant d'agir.	3. Il sera félicité par ses amis.
2. J'ai rencontré mes copains.	4. Le colis a été livré par le facteur.
7. Nous serons prêts à temps.	5. Elle a été hospitalisée.
8. On se verra quand tu seras libre.	6. J'ai été mal compris.

2 Exercice

Mettez les phrases à la forme passive.

1. Nous plantons des arbres fruitiers. => Les arbres fruitiers sont plantés par nous.
2. On a construit des ponts. => Les ponts ont été construits.
3. Julie décrochera le téléphone. => Le téléphone sera décroché par Julie .
4. Ils avaient mangé toutes les pommes. => Toutes les pommes avaient été mangées par eux.

3 Exercice

Mettez les phrases à la forme active.

1. Les enfants sont photographiés par le guide. → Le guide photographie les enfants.
2. Les plantes sont observées par une biologiste. → La biologiste observe les plantes.
3. La lettre sera écrite par les collègues. → Les collègues écriront la lettre.
4. Mon secret était gardé par mes grands-parents. → Mes grands-parents gardaient mon secret.

Exercice de vocabulaire

Corrigés

1 Exercice

Complétez les phrases suivantes avec les mots ci-dessous:

agir - danger - espèces - produisent

1. La fonte des glaces est un danger pour la planète.
2. On pense qu'il faut agir vite.
3. Les usines produisent beaucoup de gaz à effet de serre.
4. Il y a des espèces qui sont en train de disparaître.

2 Exercice

Associez les mots :

1-e, 2-d, 3-a, 4-f, 5-c, 6-b.

1. la déforestation
2. une inondation
3. de l'engrais
4. un cours d'eau
5. un véhicule
6. une usine de recyclage

- e. destruction de la forêt
d. débordement des eaux qui recouvrent un lieu
a. produit que l'on met dans la terre pour la rendre plus fertile
f. fleuve, rivière, ruisseau ou torrent
c. machine qui permet de se déplacer
b. usine qui traite les matériaux usagés pour pouvoir les réutiliser



3. Continuer le sujet par la production écrite.

Les apprenants doivent rédiger en quelques lignes un appel « Protégeons la nature ! »

Travail par paires.

Pour vous aider

Les élèves seront invités à rédiger un appel sur l'environnement: pollution atmosphérique, risques majeurs, mais aussi les espaces verts, la qualité des lieux de vie, les transports. Ils pourront participer à l'élaboration de chartes de vie collective sur l'initiative de l'école, de la commune, d'un parc régional...

Profiter de la liste des verbes :

protéger, planter, arracher, casser, tuer, salir, soigner, nourrir, nettoyer, ramasser (les ordures), veiller à l'ordre, prendre l'initiative, organiser, aider aux élèves à rédiger cet appel.

UNITÉ 3

Agissons ensemble

1 Activité

a. Pour réaliser cette activité, on peut partager la classe en deux groupes: chaque groupe travaille sur une annonce. Lors de la mise en commun, vérifier d'abord quelles informations ont été identifiées pour les deux annonces afin d'observer ce qu'elles ont en commun. Puis faire justifier les réponses. Puis, ils répondront aux questions.

b. **Faire créer une affiche.**

Chaque groupe prépare son affiche et présente à l'autre groupe.

2 Activité

On peut démarrer par les questions :

Qu'est-ce que vous aimez dans le journalisme ?

- Prendre des interviews
- Prendre des photos
- Dessiner les illustrations

Aimez-vous la nature, les animaux ?

Qu'est-ce que voudriez-vous faire pour améliorer la protection de la faune et la flore en Azerbaïdjan ?

Après la discussion on peut demander aux apprenants de faire des interviews des gens intéressants qu'ils rencontrent et prendre des photos. **Exemple :**

Ils peuvent prendre un interview d'un garde forestier.

Visite d'une forêt, d'un zoo, d'un parc naturel, d'une réserve.

Enquête sur les animaux en voie de disparition.

Expliquer :

Il faut concentrer beaucoup sur les textes.

Il faut que les phrases soient le plus simple possible.

Il faut dessiner aussi les illustrations.

Il faut prendre des photos.

Assembler les textes et les images avec l'ordinateur.

Envoyer-les aux lecteurs.



4. Terminer la séquence par l'exercice de phonétique.

Faire classer les mots par les sons [o], [ɔ], [ɔn].

Corrigé

[o]	[ɔ]	[ɔn]
pas trop beau le peau	action bon patron vision mention lapon	actionne visionne laponne bonne mentionne patronne

5. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

6. Modèle d'évaluation.

Identifie le sens des nouveaux termes	I	II	III	IV
Réalise un projet pour la biodiversité				
Peut créer une affiche				
Connait la voix passive et active				

- STANDARD :**
- 2.1.1.** Construit un discours argumenté sur les différents sujets
 - 3.1.3.** Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle
 - 4.1.4.** Prépare des projets et des présentations

SUJET : Solidarité

INTÉGRATION : Az.: 1.2.1.

Hist.: 1.2.1.

FORME DE TRAVAIL: travail individuel, travail collectif, travail en groupe

MÉTHODE DE TRAVAIL : communicative, informative, interrogative, démonstrative

RESSOURCES : manuel, ordinateur

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- identifier le sens de nouveaux termes
- comprendre un dialogue de la vie courante

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- concordance des temps de l'indicatif (rappel)

Déroulement de la séquence

1. Démarrer par les questions introducitives :

Avez-vous entendu parler de solidarité ?

Quand, comment, pourquoi... qu'est-ce que vous en savez ?

Qu'est-ce que la solidarité ?

Connaissez-vous des synonymes, des mots associés ou des contraires ?

Amener les enfants à parler de leur vécu, les impliquer personnellement dans le débat.

Avez-vous des exemples d'actions de solidarité à nous donner (que vous connaissez ou que vous imaginez) ?

Avez-vous déjà été solidaires de quelqu'un ? Comment ?

Quelqu'un a-t-il été solidaire de vous ? Comment ?

Est-ce que vous auriez voulu que quelqu'un soit solidaire de vous ? Dans quel contexte ?

Avec qui êtes-vous solidaires ?

Êtes-vous solidaires avec votre famille ? Avec vos copains ? Avec votre classe ?

Est-ce que vous seriez solidaires de gens qui ne sont pas comme vous d'une personne handicapée, d'une personne qui ne vient pas du même pays que vous, d'une personne qui n'a pas la même couleur de peau, d'une personne qui n'a pas la même religion, d'une fille (pour les garçons) / d'un garçon (pour les filles), d'un camarade qui n'est pas votre ami, d'une

personne pauvre, d'une personne vivant dans un autre pays, d'une personne âgée ?
Est-ce que vous seriez solidaires de quelqu'un que vous ne connaissez pas ?
Est-ce que vous seriez prêts à les aider ? À faire quelque chose pour eux ?
Comprendre ce que la solidarité peut apporter. Qu'est-ce que ça change d'être solidaire ?
Est-ce que ça peut changer le monde ? Qu'est-ce qu'un monde sans solidarité ?
La société d'aujourd'hui et la solidarité
Mettre en perspective la notion de solidarité avec la réalité de notre société.
Trouvez-vous que notre société soit une société solidaire ?
Qu'est-ce qu'il faudrait améliorer, selon vous ?
Est-ce que vous trouvez que les adultes sont solidaires entre eux ?
Est-ce que vous trouvez que les adultes sont solidaires avec les enfants ?
Est-ce que vous trouvez que les enfants sont solidaires entre eux ?
Permettre aux enfants de formuler des messages à transmettre aux adultes.
Si vous aviez un message à adresser aux adultes sur la solidarité, que leur diriez-vous ?

RÉPONSES POSSIBLES :

1. Je porte secours aux victimes d'une catastrophe naturelle.
2. Je collecte des vêtements pour les plus pauvres.
3. Je parraine un enfant grâce à une association.
4. Je défends les plus pauvres, je fais un don chaque année à une association. Etc.

On poursuivra le sujet par l'étude du document « La solidarité, c'est quoi ? ». Faire lire les témoignages et répondre aux questions.

Corrigés

1. Lisez et complétez les phrases :

- a. Pour Sophie la solidarité, c'est donner confiance.
- b. Pour Matthieu la solidarité, c'est aider les pays qui ont des problèmes.
- c. Pour Anaïs la solidarité, c'est respecter les opinions des autres.
- d. Pour Cherubin la solidarité, c'est aider les pays pauvres.
- e. Pour Swedha la solidarité, c'est donner de l'argent aux personnes qui en ont besoin.
- f. Pour Lucien la solidarité, c'est aider les personnes malades à payer les frais.

2. Que signifie pour vous la solidarité ? Réponse libre.

Pour moi, la solidarité est...

2. Poursuivre la séquence par la révision de la concordance des temps de l'indicatif.

Expliquer :

Le temps d'une proposition subordonnée dépend:

- du temps de la principale
- de la situation du fait exprimé par la subordonnée, par rapport à celui de la principale; ce fait peut être situé avant (antériorité), en même temps (simultanéité) ou après (postériorité).

UNITÉ 3

Agissons ensemble

Concordance des temps, dans les subordonnées à l'indicatif

Temps de la principale	Temps de la subordonnée (indicatif)		
	fait antérieur	fait simultané	fait postérieur
<ul style="list-style-type: none">présent, futur, impératif <p>Il déclare...</p> <p>Il déclarera...</p> <p>Déclare...</p>	<ul style="list-style-type: none">passé composé que j'ai réussiou imparfait que c'était difficile	<ul style="list-style-type: none">présent que je réussis	<ul style="list-style-type: none">futur que je réussirai
<ul style="list-style-type: none">temps du passé <p>Il déclarait...</p>	<ul style="list-style-type: none">plus-que-parfait que j'avais réussi	<ul style="list-style-type: none">imparfait que je réussissais	<ul style="list-style-type: none">futur du passé (conditionnel présent) que je réussirais

La grammaire sera renforcée par les exercices.

Corrigés

1 Exercice

Récrivez cette phrase en appliquant les règles de la concordance des temps.

1. On annonce que l'avion aura du retard. (fait postérieur)
2. On annoncera que l'avion a eu du retard. (fait antérieur)
3. On a annoncé que l'avion avait du retard. (fait simultané)
4. On annonça que l'avion aurait du retard. (fait postérieur)

Exercice de vocabulaire

Activité

Faire décrire les photos.

Qui sont ces gens et que font-ils?

Corrigés

Les photos illustrent l'idée de solidarité.

Description.

Exemple :

Les photos illustrent la convivialité

3. Cette séquence sera continué par l'exercice de prononciation.

Faire classer les mots par les sons [ø] et [o] :

Corrigé

[ø]	[o]
je veux des œufs un peu heureux	des eaux je vaux oraux un pot

4. Production écrite

Activité

Travail en groupe.

1. Faire lire les informations sur l'action.

2. Faire préparer une affiche. Mobiliser l'attention des élèves sur l'usage des couleurs.

5. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

6. Modèle d'évaluation

Identifie le sens de nouveaux termes	I	II	III	IV
Comprend un dialogue de la vie courante				
Connait la concordance des temps de l'indicatif				

TEST

Corrigé

- | | |
|-------|--------|
| 1 – a | 6 – b |
| 2 – e | 7 – a |
| 3 – c | 8 – e |
| 4 – a | 9 – b |
| 5 – e | 10 – b |

LEÇON 5

- STANDARD :**
- 2.1.3.** Construit un discours argumenté sur les différents sujets
 - 3.1.4.** Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle
 - 4.1.4.** Prépare des projets et des présentations

SUJET : Pourquoi être solidaire ?

INTÉGRATION :

Az.: 1.2.4.

Hist.: 1.2.1.

FORME DE TRAVAIL :

travail individuel, travail collectif, travail en groupe

MÉTHODE DE TRAVAIL :

communicative, informative, démonstrative

RESSOURCES :

manuel, ordinateur

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- comprendre l'information essentielle d'un article
- éveiller l'esprit de responsabilité et de solidarité
- identifier le sens des nouveaux termes et des nouvelles expressions

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- les adjectifs et les pronoms indéfinis
- mots en rapport avec solidarité

1. Faire lire le document « Pourquoi être solidaire ? Qu'est-ce que ça veut dire ? »

Poser des questions sur le document pour vérifier la compréhension.

Demander aux apprenants de décrire les photos.

Faire relever les mots qui présentent des quantités indéfinies:

Exemple: *certaines, les autres, quelqu'un, etc.*

Production orale

Activité

Les apprenants parleront des visites aux personnes âgées.

- Parler de l'état d'âme de ces personnes, et de leurs inquiétudes.
- Poser des questions pour s'intéresser à leur santé.

2. Continuer la séquence par la grammaire.

Cette séquence grammaticale sera consacrée à la révision des pronoms et des adverbes indéfinis.

Faire découvrir les tableaux de grammaire et expliquer.

Utilisation	Adjectifs indéfinis (devant le nom)	Pronoms indéfinis (devant le verbe)
Quantité nulle	aucun(e) nul(le)	aucun(e) nul(le)
Quantité indéterminée au singulier	un(e) autre	quelqu'un
Quantité indéterminée au pluriel	Certain(e)s D'autres Plusieurs Quelques	Certain(e)s D'autres Plusieurs Quelques-un(e)s
Totalité	Chaque Tout(e), tous, toutes	Chacun(e) Tout, tous, toutes
Un choix indifférent	N'importe Quel/quelle N'importe Quels/quelles	N'importe qui N'importe quoi N'importe lequel/laquelle N'importe lesquels/lesquelles

Adjectifs et pronoms indéfinis (rappel)

A. Indéfinis qui varient en genre et/ou en nombre: tout/toute, tous/toutes; chacun/chacune; aucun/aucune; l'un... l'autre/les uns... les autres; quelqu'un/ quelques-uns/quelques-unes

B. Indéfinis qui n'existent qu'au singulier: chacun(e), aucun(e), personne, rien, on, tout le monde. Ex:
Chacun le sait.
On est content.
Rien n'arrivera.

C. Indéfinis qui n'existent qu'au pluriel: certains, plusieurs. Ex:
Plusieurs se vaccinent.

D. Indéfinis neutres et invariables: on, personne, plusieurs, tout le monde, la plupart
Tout le monde est venu. (verbe au singulier)
La plupart sont venus. (verbe au pluriel)

E. Indéfinis construits avec une négation: personne, rien, aucun(e). Ex:
Je ne vois personne.
Rien n'est important.
Aucune infirmière ne dort cette nuit.

Faire les exercices.

Corrigés

1 Exercice

Remplacez *on* par les pronoms *quelqu'un, nous, tous* :

1. *Quelqu'un* sonne à la porte. Est-ce le voisin ?
2. *Nous* allons à l'hôpital pour voir Julie ?
3. *Tous* doivent se vacciner contre les maladies contagieuses.

UNITÉ 3

Agissons ensemble

2 Exercice

Choisissez la bonne réponse:

A. Tous ou Tout le monde ?

Tous tombent malades de temps en temps.

Tout consulte le médecin.

B. Chacun ou Tous ?

Tous font confiance aux médecins.

Chacun fait preuve de responsabilité.

C. Tous ou Toutes ?

Toutes sont venues à la clinique.

Tous sont allés lui rendre visite.

D. Chacun ou Chacune ?

Chacun est conscient de ce risque.

Chacune est souffrante.

E. Plusieurs ou La plupart ?

La plupart des ados souffrent d'une maladie.

Plusieurs jeunes se plaignent de maux de tête.

F. Personne ou Rien ?

Personne n'est protégé contre une banale grippe.

Rien n'est clair.

3 Exercice

Complétez le texte par des indéfinis :

chaque - toute - la plupart - plusieurs - les uns - les autres

Quand ils tombent malades, *la plupart* des Français s'adressent à un médecin. *Les uns* vont au cabinet du médecin, *les autres* à l'hôpital. Il existe *plusieurs* opinions sur le vote de confiance au médecin. L'état de santé de *toute* la population dépend du comportement personnel de *chaque* citoyen.

Exercice de vocabulaire

Complétez le texte avec des verbes de la liste :

participer - dépenser - économiser - troquer - partager

Cette année, j'ai décidé de *dépenser* moins. D'abord, je me suis inscrit sur un site d'échanges d'objets. J'ai pu *troquer* des livres contre des disques que je n'écoutais plus. Ensuite, j'ai proposé de *partager* ma voiture pour certains trajets sur le site BlaBlaCar. Enfin, pour apprendre à réparer mon vélo tout seul, un ami m'a conseillé de *participer* à un Repair Café. Les résultats sont là : tous ces petits trucs me font *économiser* de l'argent.

3. Poursuivre la séquence par la découverte du dialogue « Boîtes d'échanges entre voisins ».

Ce dialogue est principalement choisi pour faire connaître la tradition des Français.

Faire lire le dialogue et jouer à voix haute avec les voisin(e)s.

4. Le sujet sera continué par les activités : Activité 1.

1. Mener une action dans l'école pour s'ouvrir aux autres cultures (une visite, une rencontre, un repas, etc.).
2. Par groupe, préparer une présentation. Organiser l'action à l'école.
3. Créer une affiche pour inviter les autres classes à y participer.

2 Activité

Travail par groupe

Titres de journaux

Dans cette activité les apprenants définiront la notion de solidarité dans les titres de journaux. Ils parleront de l'objectif des projets menés par ces associations.

Faire rechercher dans leur établissement les actes de solidarité de ce type.

Faire indiquer le nom de chaque projet et faire parler.

5. Terminer cette séquence par l'exercice de prononciation.

Apprendre la « Chanson de la fête des voisins ».

Interpréter ensemble, comme un chant choral.

6. Production écrite

Écrire une lettre :

Rédiger une invitation pour la fête des voisins. Indiquer ce que l'invité doit apporter pour une bonne ambiance de la fête (tables, chaises, verres, tasses...).

7. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

8. Modèle d'évaluation.

Comprend l'information essentielle d'un article	I	II	III	IV
Identifie le sens des nouveaux termes et des nouvelles expressions				
Connaît les adjectifs et les pronoms indéfinis				

LEÇON 6

- STANDARD :**
- 1.1.2.** Évalue le contenu du texte qu'il a écouté
 - 2.1.2.** Résume les idées différentes, fait des présentations
 - 3.1.4.** Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle
 - 4.1.3.** Respecte les règles sur l'orthographe, la grammaire et les signes de ponctuation

SUJET : **Des cœurs gros comme ça**

INTÉGRATION :

Az.: 1.2.4.

FORME DE TRAVAIL :

travail individuel, travail en groupe

MÉTHODE DE TRAVAIL :

communicative, informative, interrogative

RESSOURCES :

manuel

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- connaître les organisations humanitaires et leurs fonctions
- prendre part à une conversation ou un débat

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- les accords complexes sujet / verbe

Déroulement de la séquence

1. Le but précédent sera continué dans cette séquence.

Le sujet de solidarité sera développé par le document « DES CŒURS GROS COMME ÇA ». On commencera par l'étude du texte. Faire lire et répondre aux questions.

Corrigé

1. Pourquoi est-ce que les ados vont dans une maison de retraite ?
a. Pour faire plaisir aux habitants.

2. Comment est-ce que les personnes âgées se sentent après la visite des filles ?
Elles se sentent...
b. heureuses

2. Découverte du tableau de grammaire.

Expliquer les accords complexes sujet/verbe.
Faire observer les phrases.

1re et 2e personnes, 1re et 3e personnes (du singulier et du pluriel):
le verbe est à la 1re personne du pluriel.

Ex.: Toi et moi irons ensemble au cinema.

Mes cousins et moi voulons aller à la mer.

2e et 3e personnes (du singulier et du pluriel):
le verbe est à la 2e personne du pluriel.

Ex.: Charlotte et vous avez gagné un disque.

Renforcer par le travail effectué avec les exercices de grammaire.

Corrigés

1 Exercice

Accordez les verbes suivants au présent de l'indicatif.

1. Mon frère et moi apprécions la vie en ville.
2. C'est toi qui détestes le bruit et la foule.
3. La plupart des gens aiment les vacances.
4. C'est moi qui suis content !
5. Ton ami et toi avez de la chance.
6. Mes parents et moi partons demain.
7. Beaucoup de citadins se plaignent des nuisances sonores.

1 Activité

Production orale

Discuter en groupe

Cette activité permet aux apprenants d'échanger sur les organisations qu'ils connaissent.
Faire parler des organisations qui existent en Azerbaïdjan.

2 Activité

Production orale

Faire effectuer l'activité en petits groupes.

Cette activité est la suite de l'activité précédente. Cette fois les apprenants doivent parler des associations dont ils sont membres.

Faire préparer une présentation sur les organisations (Médecins sans Frontières, la Croix-Rouge).
Faire présenter la mission aux camarades de classe.

3 Activité

Production orale

Les apprenants vont parler d'une visite qu'ils ont rendue aux enfants hospitalisés.
Parler de leur santé et de leurs problèmes.

UNITÉ 3

Agissons ensemble

3. Continuer la séquence par l'exercice de prononciation.

Faire compléter les phrases par les mots: *son/sont*.

Corrigé

1. Il a réussi *son* examen, *son* père est content.
2. Fais dormir le chat dans *son* panier.
3. Le père et *son* fils sont allés en promenade.
4. Ils *sont* heureux de sortir ensemble.
5. Les fruits *sont* mûrs.

4. Production écrite

Créez votre programme d'actions que vous allez réaliser dans les prochains mois.

5. Terminer la séquence par le document « Ensemble contre la pauvreté ».

Faire lire le texte et répondre aux questions.

Corrigé

Vrai ou faux :

	Vrai	Faux
1. En France, 5% des personnes vivent dans la misère.		✓
2. Pour les aider, il ne suffit pas de donner de l'argent, de la nourriture ou des vêtements.	✓	
3. Les enfants pauvres souffrent le plus du regard des autres.	✓	
4. Pour les enfants, le plus important à l'école, c'est d'abord d'avoir de l'argent et de l'éducation.		✓
5. Donner de l'argent est une bonne manière de lutter contre la misère.		✓
6. Avec des amis, ils ont confiance en soi.	✓	

6. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

7. Modèle d'évaluation

Connaît les organisations humanitaires et leurs fonctions	I	II	III	IV
Prend part à une conversation ou un débat				
Peut accorder sujet / verbe				

LEÇON 7

STANDARD : **3.1.3.** Commente le contenu des textes des styles différents
4.1.4. Prépare des projets et des présentations

SUJET : **La colocation**

INTÉGRATION : **Az.:** 1.2.2.

Litt.: 1.2.4.

FORME DE TRAVAIL :

travail individuel, travail collectif, travail par groupe

MÉTHODE DE TRAVAIL :

communicative, informative, interrogative, démonstrative

RESSOURCES :

manuel, ordinateur

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- parler de ses relations de voisinage
- exprimer des réactions, des impressions

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- termes liés au voisinage
- les mots dérivés

Déroulement de la séquence

1. On débutera la leçon par la découverte du document « La coloc ».

Analyse narratologique

Sur l'auteur

Jean-Philippe Blondel est écrivain et professeur d'anglais, il habite et exerce à Troyes, dans la région Champagne-Ardenne. Il a commencé à publier des romans en 2003. Il écrit pour les adultes et pour la jeunesse. Un de ses romans jeunesse, Brise-Glace, a obtenu en 2013 le prix des lycéens de Charente (Sud-Ouest de la France). Ce roman a également fait partie de la sélection Prix des Lycéens autrichiens en 2013.

Faire observer le titre et la couverture du livre

Faire présenter des personnages

Analyse du titre

Pourquoi le mot « coloc » a-t-il plus de pouvoir de suggestion que le mot colocataire ? On apprend ainsi que ce sont des jeunes qui se mettent en colocation car les jeunes emploient couramment le mot « coloc » pour désigner la colocation. « La coloc » pourrait également désigner une colocataire.

Analyse de la couverture

Pourquoi doit-on retourner le livre dans le sens horizontal pour mieux comprendre les éléments de la photo ?

UNITÉ 3

Agissons ensemble

Sur la photo on voit cinq chaussures de sport et des écouteurs. Les chaussures sont mal rangées, elles paraissent être d'une grande pointure. On pense à des chaussures d'homme. Au dos du livre, on apprend que trois garçons (« tendus, sûrs, convaincus ») de 16 ans sont enfin heureux de pouvoir vivre ensemble, et qu'ils ont craint que leurs parents ne donnent pas leur accord.

Sur le roman

Romain est le héros et le narrateur du roman. C'est lui qui relate l'histoire de la colocation, qui s'étale sur une année scolaire, depuis la fin de la seconde jusqu'à la fin de la première. Le point de vue est dit interne, puisque le lecteur suit le récit grâce au point de vue du narrateur. Le récit effectue une boucle entre le prologue et l'épilogue: même lieu, même saison, même personnage, à un an d'intervalle. Romain rapporte les événements de l'année écoulée qui ont changé sa vie et ouvre également la porte sur ce que la vie peut lui réservier pour l'année scolaire qui va venir (retour en arrière et anticipation sont des figures de style appelées aussi « analepse et prolepse »). C'est un événement plutôt macabre, la mort de la grand-mère, qui est le déclencheur de l'histoire. L'appartement de la grand-mère libéré va permettre à Romain de quitter ses parents qui sont en crise, pour le rapprocher de son lycée. Le récit de 145 pages divisés en 13 chapitres sans titre suit un ordre chronologique. Le chapitre 9 est le plus long, il traite de la première métamorphose du héros lors de la première fête donnée dans l'appartement. L'amitié, l'amour, la trahison amicale et amoureuse... Romain va connaître tout cela en un an, il va grandir et se dépasser, au point de n'éprouver aucune rancune envers ceux qui l'ont trahi, et d'être capable d'élargir son cercle de relations. La deuxième fête, au chapitre 13, clôture le récit de la vie dans la colocation.

Faire lire le document et répondre aux questions.

Corrigé

1. Qu'est-ce que c'est que « LA COLOC ? » → C'est un roman dont l'auteur est Jean-Philippe Blondel.
2. Qui sont les principaux personnages ? → Les principaux personnages sont Romain, Rémi et Maxime.
3. Classez les adjectifs qui caractérisent les personnages :

	Romain	Rémi	Maxime
qualités	Il aime les livres. Il aimerait être populaire, avoir beaucoup d'amis.	Il est très fort en informatique	
défauts			C'est un garçon déstabilisé et fragile, qui en réalité se sent mal dans sa peau. Ses résultats scolaires ne sont pas bons, il ne travaille pas et se comporte mal.

Production écrite / Travail individuel.

Romain écrit un mail à son frère aîné pour lui faire part de ses projets de colocation, il lui demande de l'aider à convaincre ses parents.

1. Écris le mail de Romain.
2. Écris la réponse de son frère.

2. Continuer la séquence par la découverte du tableau de grammaire.

Expliquer:

Radicaux, préfixes, suffixes

Dans la langue française, il existe:

- des mots simples: gare, table, sel, etc.
- des mots dérivés: manifestation, librement, insupportable, etc.
- des mots composés: wagon-lit, chemin de fer, etc.

Les mots dérivés sont construits sur le radical d'un mot simple, à l'aide de **préfixes** ou de **suffixes**, ou des deux à la fois.

LA FORMATION DES MOTS

par **DÉRIVATION**: un mot dérivé est composé d'une base à laquelle on ajoute des **affixes** (préfixes et suffixes). Ex.:

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| • durer → durable | • passif → passivité |
| • faire → refaire, défaire | • danse → danseur |

Il y a des suffixes

Nominaux: Exemples:	-tion notion	-age partage	-isme positivisme
Adjectivaux: Exemples:	-able capable	-ible lisible	-uble soluble
Adverbiaux: Exemples:	-ment facilement		
Verbaux: Exemples:	-ifier identifier	-ailler tirailler	

Corrigés

1 Exercice

Formez des mots dérivés en ajoutant un préfixe.

nom → prénom	heureux → malheureux
agréable → désagréable	régulier → irrégulier
connu → inconnu	prendre → reprendre

1 Exercice

Formez des mots dérivés en ajoutant un suffixe.

rapide → rapidement

dessin → dessinateur

haut → hauteur

fleur → fleuriste

bricoler → bricolage, bricoleur

poire → poirier

1 Activité

Faire lire le document puis répondre aux questions.

Corrigé

1. QUEL EST CE DOCUMENT ?

- Une lettre d'adieu.

2. Après ses examens, ...

- Louis va chercher une autre colocation.

3. Qu'est-ce que Louis va faire de ses clefs ?

Louis va donner ses clefs à la gardienne de l'immeuble.

4. « Ce matin, j'ai encore trouvé mon paquet de céréales vide ».

Cette phrase exprime ...

- un reproche.

2 Activité

Objectifs linguistiques de cette activité est approfondir et employer le lexique relatif à la fête.

Noter le lexique relatif à la fête employé par les apprenants au fur et à mesure de la discussion.

Puis approfondir ce lexique ensemble.

Ensuite faire lire l'affiche et répondre aux questions.

3 Activité

Faire parler de la fête des voisins organisée / n'est pas organisée dans la ville et donner des arguments.

Production écrite

Proposer des règles de savoir-vivre pour la colocation.

Exemple:

Règles de savoir-vivre ensemble

Règle n°1 :

Prière de nettoyer la douche et lavabo après votre passage

Règle n°2 :

Prière de ne pas se servir des appareils personnels (portable, ordinateur...)

Règle n°3 :

Prière de frapper avant d'entrer

Règle n°4 :

Prière de ne pas fumer dans l'appartement

Règle n°5 :

Prière de payer le loyer avec ponctualité

3. Continuer la séquence par la compréhension écrite.

Faire lire le document « Pourquoi avoir choisi la colocation » et répondre aux questions.

Corrigé

1. Qu'est-ce que la colocation ?

- le fait d'habiter avec d'autres personnes

2. Citez deux avantages de la colocation.

Tu n'es pas tout seul avec tes idées.

Cela permet de rencontrer du monde.

3. Citez un inconvénient de la colocation.

Celui qui part doit trouver un remplaçant.

4. Ce sont seulement les étudiants qui pratiquent la colocation.

- faux

Justification: Sarah, 25 ans. Elle est ingénieur informatique. Henri -Paul est réalisateur.

Production orale

Travail collectif

Les apprenants vont répondre aux questions :

Êtes-vous pour ou contre la colocation ? Voudriez-vous vivre en colocation ?

Profiter des mots et des expressions :

Je suis pour...

Je suis contre..

Je pense que ça permet de...

C'est un bon moyen pour...

Vivre avec une personne inconnue...

4. Terminer la séquence par l'exercice de prononciation.

Faire lire à voix haute en marquant nettement les pauses entre les groupes rythmiques.

Prononciation

Bravo // c'est très bien // on a gagné !

Mais oui // tu as raison // c'est évident.

Bien sûr // c'est possible // si vous voulez.

D'accord // je veux bien // c'est près de chez moi.

Demain // pas maintenant // il est trop tard.

C'est vrai // je ne peux pas // je suis désolé.

5. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

6. Modèle d'évaluation

Parle de ses relations de voisinage	I	II	III	IV
Exprime des réactions, des impressions				
Sait décomposer et analyser la formation d'un mot				

LEÇON 8

- STANDARD :**
- 2.1.3.** Construit un discours argumenté sur les différents sujets
 - 3.1.2.** Lit correctement les textes des styles différents
 - 4.1.2.** Exprime ses idées dans des styles différents

SUJET : **Respect, dignité, tolérance, égalité**

INTÉGRATION : **Az.:** 2.1.2.

Litt.: 1.1.4.

FORME DE TRAVAIL : travail individuel, travail collectif, travail par groupe

MÉTHODE DE TRAVAIL : communicative, informative, démonstrative

RESSOURCES : manuel, diagramme

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- comprendre un poème
- comprendre ce que le respect, la dignité, la tolérance et l'égalité

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- les pronoms personnels compléments

Déroulement de la séquence

1. Démarrer la séquence par l'étude du poème « Il m'a dit » et l'observation de l'affiche.

Faire découvrir les deux documents, identifier le thème et répondre aux questions.

Faire trouver les mots liés au racisme.

Faire retrouver les différentes figures de style employées dans le poème (exemple: la métaphore, l'allégorie, etc.).

Faire rédiger un poème en utilisant le vocabulaire (ou les synonymes de certains mots) dans le texte.

Continuer la séquence par la découverte du document « La France, pays d'accueil ?»

Faire lire les deux témoignages et faire cocher la bonne réponse.

Corrigé

1. Le premier interviewer est...
 - o maghrébin
2. Et le second?
 - o français
3. Comment sont les rapports français-immigrés ici?
 - o Bons
4. La bande de laquelle Cédric parle est...
 - o un groupe d'amis

1 Activité

Faire rédiger un dialogue.

L`élève A joue le rôle de l'étranger.
Les autres élèves lui posent des questions.

Exemple:

Ça fait combien de temps que tu es en Azerbaïdjan ?

Est-ce que tu as un problème de logement ?

Est-ce qu'il y a des personnes qui t'aident ?

Est-ce que tu as des copins ? Etc.

2. Dans la deuxième partie de la séquence on découvrira les tableaux de grammaire.

ÉCHAUFFEMENT

Livres fermés, tracer deux colonnes au tableau et écrire pronoms COD, pronoms COI en haut de chaque colonne. Demander aux apprenants de compléter le tableau, puis leur demander s'ils connaissent d'autres types de pronoms.

Pronoms COD

me
te
le, la

Pronoms COI

me
te
lui

Faire observer les tableaux et expliquer la place et l'ordre des pronoms compléments.

Quand on utilise deux pronoms compléments, on les place dans l'ordre suivant:

Sujet + (me, te, se, nous, vous, se) + (le, la, les) + (lui, leur) + verbe

Ex :

- Ton crayon, tu me le prêtes ?
- Ces fleurs, je te les offre.

PRONOMS COMBINÉS (I)

TEMPS SIMPLES, PASSÉ COMPOSÉ, INFINITIF, IMPÉRATIF NÉGATIF

- me / m'
- te / t'
- nous
- vous

la
le
les

IMPÉRATIF AFFIRMATIF

la
le
les

- me / m'
- te / t'
- nous
- vous

UNITÉ 3

Agissons ensemble

PRONOMS COMBINÉS (II)

JE **TE LA** DONNE
Ils **NOUS L'**ONT DIT
IL NE **ME LE** RÉPÈTE PAS
JE **TE LES** PRENDS
ELLE NE **VOUS LE** CONSEILLE PAS
JE VEUX **TE LE** DIRE
NE **ME LE** DIS PAS
DIS-**LE-MOI**

PRONOMS COMBINÉS (III)

IL **LA LUI** DONNE
Ils **LE LUI** ONT DIT
IL **LE LEUR** RÉPÈTE
JE **LES LUI** PRENDS
ELLE **LE LEUR** CONSEILLE
DIS-**LE-LUI**
NE **LE LUI** DIS PAS
JE NE VEUX PAS **LE LUI** DIRE

Faire les exercices dans l'ordre proposé.

Corrigés

1 Exercice

Indiquez si les compléments d'objet soulignés sont COD, COI.

COD	COI
Aujourd'hui, je porte <u>un joli chapeau</u> . Le maçon construit <u>un mur</u> . La maîtresse interroge <u>un élève</u> . À l'hôpital, les chirurgiens opèrent <u>les malades</u> .	J'ai lu une histoire <u>à ma petite sœur</u> . Je raconte mes vacances <u>à mes camarades</u> . Paul donne un livre <u>à son frère</u> . Le soir, je raconte ma journée <u>à mes parents</u> .

2 Exercice

Transformez les phrases en remplaçant les mots en gras par les pronoms.

1. Elle va recommander **ses trois films aux lecteurs**. = Elle va les leur recommander.
2. Il a donné le journal **à ses collègues**. = Il le leur a donné.
3. Elle va recommander **cette série à Sonia**. = Elle va la lui recommander.
4. Il prête **ses lunettes à la journaliste**. = Il les lui prête.
5. Il prête **sa tablette à sa sœur**. = Il la lui prête.
6. Il a donné **son avis à la journaliste** qui l'interviewait. = Il le lui a donné.

Exercice de vocabulaire

Corrigé

Associez les mots :

1-e, 2-d, 3-c, 4-b, 5-a.

1. racisme
2. discrimination
3. xénophobie
4. intolérance
5. exclusion

- e. comportement et croyances entre les hommes de plusieurs races
- d. fait de traiter différemment des personnes au sein d'une même population
- c. hostilité à l'égard des étrangers
- b. fait de ne pas respecter ceux qui n'ont pas les mêmes croyances, les mêmes opinions
- a. rejet d'une ou de plusieurs personnes

Activité

Faire observer les zèbres et répondre aux questions.

Avant de faire identifier la figure de style utilisée dans le dessin expliquer les mots:

Allégorie - est une figure de style qui permet de mieux comprendre un concept, une idée, une abstraction grâce à une histoire, une métaphore ou une image.

La comparaison et la métaphore sont des figures de style que l'on appelle souvent les figures de la ressemblance.

La personnification est une figure de style qui consiste à attribuer des propriétés humaines à un animal ou à une chose inanimée (objet concret ou abstraction) que l'on fait vouloir, parler, agir, à qui l'on s'adresse.

Corrigé

4. → personnification

Production écrite

Écrire un essai: «La lutte contre le racisme et d'un combat pour l'égalité? »

3. Poursuivre la séquence par le document « Inégalités dans le monde du travail. »

Objectifs

- informer les jeunes sur les inégalités et les discriminations
 - faire s'interroger les jeunes sur le sujet
 - réfléchir sur les inégalités hommes-femmes dans la société, notamment dans le monde du travail
 - amener les élèves à prendre conscience du caractère stéréotypé des choix professionnels
- a. Faire lire le document et répondre aux questions.
 - b. Demander les opinions des apprenants sur ce sujet.

Pour aider les apprenants on propose la liste des mots et des expressions.

Production orale

1

Activité

Jeu de rôle

Deux élèves jouent, chacun dans un rôle différent.

L'élève A joue le rôle du reporter et pose les questions de l'interview.

L'élève B donne les réponses avec ses propres mots.

Puis, on peut changer de rôle.

4. Terminer la séquence par l'exercice de prononciation.

Faire inscrire le bon mot.

Corrigé

- a. Si tu ne manges pas ta pomme, je la mangerai. (la - là - l'as - l'a)
- b. À qui sont ces livres? (ces - ses - c'est - s'est - sais - sait)
- c. Elle met en ordre ton désordre. (mes - m'est - mets - mais - met)
- d. Ne reste pas là. (la - là - l'as - l'a)
- e. Sans toi, je suis perdu! (s'en - sens - sent - sans)
- f. Si tu t'en vas, moi je quitte aussi. (t'en - tends - tend - tant - temps)

UNITÉ 3

Agissons ensemble

5. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

6. Modèle d'évaluation

Comprend un poème	I	II	III	IV
Comprend ce que le respect, la dignité, la tolérance et l'égalité				
Exprime son opinion sur le sujet				
Connait la place et l'ordre des pronoms personnels compléments				

TEST

Corrigé

- | | |
|-------|--------|
| 1 – d | 6 – e |
| 2 – b | 7 – a |
| 3 – c | 8 – c |
| 4 – a | 9 – d |
| 5 – b | 10 – a |

UNITÉ 4

Unité 4. Loisirs, tourisme et vacances

Unité	Standard	Sujet	Intégration	Ressources	Évaluation	Heure
1.1.1. 2.1.3. 3.1.2. 4.1.2.	Leçon 1. Le tourisme en France	Az: 1.1.2. Géog: 1.1.1	manuel	Diagnostique interrogation, images, Formative-exercices	4	
	Leçon 2. Sur la Tour Eiffel	Az: 2.2.1. Litt: 1.1.5	manuel, ordinateur	Diagnostique interrogation, images, Formative-exercices	4	
	Leçon 3. Le tourisme en Azerbaïdjan	Az: 1.1.1. Géog: 2.1.1. 2.1.4. Hist: 5.1.1	manuel, ordinateur	Diagnostique interrogation, images, Formative-exercice, jeux de rôles, test	4	
	Leçon 4. Choucha, la perle du Karabagh...	Az: 1.2.1.	manuel	Diagnostique Interrogation Formative-test, exercices	4	
	Sommative			Test	1	
	Leçon 5. En ville ou à la campagne ?	Az: 1.2.2.	manuel, ordinateur	Diagnostique Interrogation, images Formative-exercices, jeux de rôles	4	
	Leçon 6. Le logement de mes rêves	Az: 1.2.2.	manuel, ordinateur, photos	Diagnostique Interrogation, images, Formative-exercices, test	4	
	Leçon 7. Les loisirs	Az: 1.2.1.	manuel, diagramme	Diagnostique Interrogation, images Formative-exercices, jeux de rôles	5	
	Leçon 8. Affiches de films	Az: 2.1.1.	manuel, des dictionnaires qui indiquent l'étymologie des mots	Diagnostique Interrogation, images Formative-exercices, jeux de rôles	3	
	Sommative			Test	1	
	Révision générale			Exercice	2	

LEÇON 1

- STANDARD :**
- 1.1.1.** Fait les présentations sur le contenu de l'information qu'il a écouté
 - 2.1.3.** Construit un discours argumenté sur les différents sujets
 - 3.1.2.** Lit correctement les textes de styles différents
 - 4.1.2.** Exprime ses idées dans des styles différents

SUJET : **Le tourisme en France**

INTÉGRATION : **Az.:** 1.1.2.

Géog.: 1.1.1.

FORME DE TRAVAIL : travail individuel, travail collectif, travail par groupe

MÉTHODE DE TRAVAIL : communicative, informative

RESSOURCES : manuel

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- observer le document et répondre aux questions
- prendre part à une conversation ou un débat
- exprimer des impressions

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- termes liés au voyage
- l'accord du participe passé

Déroulement de la séquence

1. Première étape

Sensibilisation (groupe-classe)

Commencer par les questions:

Vous aimez voyager ?

Où est-ce que vous êtes déjà allés ?

Êtes-vous allés en France ou à l'étranger ?

Au fur et à mesure, l'enseignant introduit le vocabulaire de la leçon :

partir en voyage

organiser un voyage

voyager en tout confort

souhaiter bon voyage etc.

Après la discussion faire découvrir le document « Le tourisme en France ».

Faire observer le document et répondre aux questions.

2. Continuer la séquence par la découverte du tableau de grammaire.

Cette leçon permet la conceptualisation de l'accord du participe passé:

- a. sans auxiliaire
- b. avec l'auxiliaire « être »
- c. avec l'auxiliaire « avoir » (quand le COD est placé avant l'auxiliaire avoir).

Règle de l'accord du participe passé

Participe passé sans auxiliaire (utilisé comme adjectif qualificatif)



Accord automatiquement avec le nom qu'il qualifie

Participe passé avec auxiliaire (passé composé et autres temps composés)



avoir
(avec les autres verbes)

Accord avec le COD placé avec le verbe



être (avec les verbes de mouvements et les pronominaux)



Accord avec le sujet du verbe

Il y a un certain nombre de verbes pronominaux, où « se » est un COI.

Dans ce cas également, on ne fait pas l'accord avec le GS.

Exemple:

Elles se sont téléphoné..... pendant une heure.

Ils ne sont plus parlé..... pendant le reste de la semaine.

Voici la liste de ces verbes :

se téléphoner car: téléphoner à qqn.
se pardonner car: pardonner à qqn.
se ressembler car: ressembler à qqn.
se demander car: demander à qqn.
se succéder car: succéder à qqn.
se répondre car: répondre à qqn.
se plaire car: plaire à qqn.
se parler car: parler à qqn.
se déplaire car: déplaire à qqn.
se raconter car: raconter à qqn.

se nuire car: nuire à qqn.
se dire car: dire à qqn.
se mentir car: mentir à qqn.
se convenir car: convenir à qqn.
s'écrire car: écrire à qqn.
se rire car: rire à qqn.
se chuchoter car: chuchoter à qqn.
se sourire car: sourire à qqn.
se jurer car: jurer à qqn.
s'en vouloir car: en vouloir à qqn.

Renforcer par le travail effectué avec les exercices.

Corrigés

Exercice

Accordez les participes passés si nécessaire.

1. Cette région ? Je ne l'ai pas encore visitée.
2. Les clés de la chambre d'hôtel ? Je ne les ai pas prises.
3. Sara ? Je l'ai invitée chez moi pour le week-end.
4. Les lunettes ? Je les ai mises sur la table.

UNITÉ 4

Loisirs, tourisme et vacances

2 Exercice

Transformez les phrases en remplaçant les mots en gras par les pronoms.

- a. – Tu as acheté les billets de train ?
– Oui, je les ai achetés.
b. – Tu as posé ces questions au professeur ?
– Oui je les ai posées.
- c. – Tu as vu cette exposition ?
– Oui je l'ai vue.
d. – Tu as pris tes vitamines ?
– Oui, je les ai prises.

3 Exercice

Accordez les participes passés si nécessaire.

Rauf et Sabir ont décidé de passer le week-end à la campagne. Ils y sont arrivés à 23 h. Ils ont pris du thé, puis ils se sont couchés. Ils ont dormi jusqu'à 8 h puis ont fait un pique-nique au bord de la rivière. Les sandwiches qu'ils ont mangés étaient délicieux. L'après-midi, ils se sont baladés dans la campagne. Le soir, ils ont diné au café. On leur a servi les spécialités de la région et ils se sont régalés.

Exercice de vocabulaire

1 Activité

Faire jouer de petits dialogues.

Faire introduire le vocabulaire proposé pour parler de la situation géographique de la France, sur son relief et sur son climat.

2 Activité

Dans cette activité les apprenants doivent décrire les préparatifs et le commencement d'un voyage.

Faire introduire les mots et les expressions proposés dans des phrases.

Corrigés

1 Exercice

Voici une production incomplète. Entourez les bonnes formulations.

L'année dernière, nous **avons passé** (1) des vacances **formidables** (2) dans un petit village d'Azerbaïdjan. Nous avons loué une petite **maison** (3) isolée. Nous avons fait de très **belles** (4) promenades. Le temps était doux et on a pu faire des pique-niques presque tous les jours. C'était génial.

2 Exercice

Classez les mots en trois domaines :

un train - un avion - un métro - un hélicoptère - une barque - un tramway - un ballon dirigeable - un sous-marin

les transports maritimes (mer)	les transports ferroviaires (chemin de fer)	les transports aériens (air)
une barque un sous-marin	un train un métro un tramway	un avion un hélicoptère un ballon dirigeable

3 Exercice

Classez les mots suivants en trois colonnes :

partir - atteindre - parcourir - voyager - s'en aller - visiter - arriver - stopper

Le départ	Le déplacement	L'arrivée
partir s'en aller	parcourir visiter voyager	atteindre arriver stopper

4 Exercice

Associez les mots :

1-d, 2-b, 3-e, 4-a, 5-c.

1. un TGV
2. la salle d'attente
3. les bagages
4. un chariot
5. un composteur

- d. Train à Grande Vitesse.
- b. Grand local dans lequel on attend le train.
- e. Valise, sac, paquet qu'on emporte avec soi en voyage.
- a. Petit véhicule à quatre roues qui sert à déplacer des objets lourds.
- c. Appareil qui sert à valider les billets de train.



3. Poursuivre la séquence par l'exercice de prononciation

Le « e-muet »

Faire pratiquer la prononciation.

Tout l(e) monde

Nous faisons beaucoup d(e) choses.

Le m(e)nu est ici.

All(e)magne

Voici l(e) menu.

J(e) te racont(e)rai c(e) qui s'est passé.

La s(e)maine

Qu'est-c(e) qui s(e) pass(e) dans l(e)

Station d(e) ski

quartier?

C'est d(e) la neige.

Nous chant(e)rons.

Il faisait une tarte.

J'arriv(e)rai.

4. Production écrite

Écrire un e-mail à un/e ami/e pour lui raconter ses séjours en France.

- la famille avec qui tu habites ;
- tes activités à Paris ;
- tes sentiments à propos de ce voyage.

5. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

6. Modèle d'évaluation

Prend part à une conversation, à un débat	I	II	III	IV
Exprime ses impressions				
Sait accorder le participe passé				

LEÇON 2

- STANDARD :**
- 2.1.2.** Résume les idées différentes, fait des présentations
 - 3.1.3.** Commente le contenu des textes des styles différents
 - 4.1.4.** Prépare des projets et des présentations

SUJET : Sur la Tour Eiffel

INTÉGRATION : Az.: 2.2.1.

Litt.: 1.1.5.

FORME DE TRAVAIL :

travail individuel, travail en groupe, travail par deux

MÉTHODE DE TRAVAIL :

communicative, informative, démonstrative

RESSOURCES :

manuel, ordinateur

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- réciter un poème de manière expressive
- identifier des informations précises

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- les marqueurs temporels *il y a, pendant, dans*

Déroulement de la séquence

1. Démarrer la séquence par le poème « Sur la Tour Eiffel ».

La poésie est un langage de sentiments, de sensations, de sensibilités et surtout d'émotions. Les enjeux liés à la poésie en milieu scolaire sont importants et le principal est de passer d'une « récitation » à une véritable « poésie ».

La récitation est le principal moyen et parfois même le simple objectif de découverte de la poésie. En effet, le travail de la poésie n'est pas simplement un travail sur le texte, c'est également un travail d'expression, de mouvements et de message. Il s'agit ici de pouvoir percevoir, exprimer et réagir au sujet d'un langage. Langage verbal bien entendu, mais également langage gestuel, corporel, scénique et vocal. La poésie est faite pour être vécue et tout un travail de rythmique, de concentration et d'expression des émotions peut et devrait accompagner le poème.

Production Orale :

Lecture des poèmes à voix haute mettant l'accent sur la prononciation et la mélodie.

Compréhension écrite :

- dégager le thème principal d'un poème
- comprendre la sonorité (les rimes, la syllabation, etc.)
- le lexique (les termes spécifiques)
- la grammaire (les temps, les pronoms, les adjectifs, etc.)
- les figures de style (emploi des procédés comme la métaphore, l'allitération, la périphrase, etc.)
- qui rendent le poème plus expressif, plus impressionnant et plus séduisant)

Production écrite:

- créer son propre poème en fonction du thème étudié en suivant les consignes données.
- rédiger une composition ou une lettre, un monologue ou bien un récit court en réponse à un poème.

Etape 1 : Faire lire un poème pour avoir la compréhension globale et identifier le thème.

Etape 2 : Faire travailler sur le contenu pour développer les compétences linguistiques.

Faire relever les différentes figures de style employées dans le poème etc.

Etape 3 : Faire rédiger un poème en utilisant le lexique appris.

2. Poursuivre la séquence par la grammaire.

Cette leçon vise à faire conceptualiser l'utilisation des expressions temporelles :

il y a, pendant et dans.

Faire observer le tableau de grammaire.

DEPUIS	PENDANT	EN	IL Y A	DANS
Continué	durée limitée	durée nécessaire pour accomplir une action	moment dans le passé	moment dans le futur
au moment où on parle, l'action continue	- au moment où on parle, l'action est achevée. - on parle d'une période limitée dans le futur. - on parle d'une situation générale.	on parle du temps qu'il faut pour accomplir l'action.	on parle de quelque chose qui a eu lieu.	on parle de quelque chose qui va avoir lieu
verbe au présent ou passé	verbe au passé, futur ou présent	verbe au passé, futur ou présent	verbe au passé	verbe au présent ou futur

Faire faire les exercices pour renforcer les connaissances de grammaire.

Corrigés

1 Exercice

Complétez ces phrases avec les mots proposés :

hier matin – ensuite – d'abord – l'été dernier

1. *D'abord*, nous avons participé au cours, *ensuite*, nous sommes allés au café.

2. *Hier matin*, je me suis réveillé tard.

3. *L'été dernier*, nous ne sommes pas partis en vacances.

2 Exercice

Complétez les phrases avec *depuis* et *il y a*.

1. Vous suivez ce cours *depuis* longtemps.
2. Nous nous connaissons *depuis* l'enfance.
3. J'ai terminé mes études *il y a* quelques mois.
4. Ils ont passé cet examen *il y a* quelques jours.
5. Il conduit *depuis* plusieurs années.

UNITÉ 4

Loisirs, tourisme et vacances

3 Exercice

Transformez les phrases en utilisant *ça fait... que*, selon le modèle.

Modèle: *Je prends soin de cet animal depuis quatorze ans.*

Ça fait quatorze ans que je prends soin de cet animal.

1. Il ne voit pas son cousin depuis deux ans.

Ça fait deux ans qu'il ne voit pas son cousin.

2. Elle est absente depuis trois jours.

Ça fait trois jours qu'elle est absente.

3. Je pratique le français depuis deux mois.

Ça fait presque deux mois que je pratique le français.

4. Il pleut depuis plus de deux jours.

Ça fait plus de deux jours qu'il pleut.

4 Exercice

Complétez avec *pendant*, *dans* ou *en*.

1. Je suis resté là-bas *pendant* deux semaines.

2. Nous avons pris des cours de français *pendant* deux ans.

3. Il n'a travaillé *que* trois mois *en* un an.

4. Je te téléphonerai *dans* deux jours.

5. Chaque soir, il regarde la télévision *pendant* deux heures.

Exercice de vocabulaire

Corrigés

1 Activité

Production orale

Travail individuel

Les apprenants doivent parler de leur premier voyage en France.

Faire introduire les mots et les expressions proposés dans les phrases.

1 Exercice

Recopiez chaque mot de la liste à côté de sa définition :

valise / embarquement / départ / bateau / aéroport / papiers

	La définition	Mot
1.	ensemble de pièces d'identité (carte, passeport...)	<i>papiers</i>
2.	objet qui contient les affaires nécessaires pour partir en voyage	<i>valise</i>
3.	moyen de transport pour voyager sur l'eau	<i>bateau</i>
4.	endroit où l'on va quand on veut prendre l'avion	<i>aéroport</i>
5.	action de partir	<i>départ</i>
6.	action de monter à bord d'un navire, d'un avion	<i>embarquement</i>

2 Exercice

Nikos écrit une carte postale à son amie Mélanie.

Complétez avec les mots suivants :

fantastique - arrêt - s'amuse - énorme - tour

Paris, le 20 janvier

Coucou Maryam,

Comment ça va ? Moi, je vais très bien. Je suis à Paris avec mes parents.

C'est fantastique ! Hier, on a fait un arrêt au parc Disneyland. Il est énorme !

On a fait aussi une tour en bateau. On s'amuse bien !

Et toi, quoi de neuf ?

Bisous, Lala

3. Continuer la séquence par la découverte du dialogue « À l'office de tourisme ».

Faire lire le dialogue et jouer à voix haute avec son(sa) voisin(e).

4. Continuer la séquence par l'exercice de prononciation.

Des sons et des lettres

Travail sur la prononciation.

On présente quelques paires d'expressions.

Faire attention aux marqués en gras.

Corrigé

Quand le **s** final est prononcé, il se prononce **z** comme dans zéro?

Trèssutile [z]

Dessexercices [z]

Lessattitudes [z]

Troissactivités [z]

Nossamis [z]

Messinquiétudes [z]

Tessjdées [z]

5. Production écrite

Écrire une lettre

Vous recevez un mail.

Vous répondez pour conseiller une destination pour les vacances:

- vous décrivez l'endroit
- vous parlez des activités que vous avez faites
- vous dites ce que vous avez aimé.

6. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

7. Modèle d'évaluation

Récite un poème de manière expressive	I	II	III	IV
Identifie des informations précises				
Connaît les marqueurs temporels il y a, pendant, dans				

LEÇON 3

- STANDARD :**
- 1.1.1.** Fait les présentations sur le contenu de l'information qu'il a écouté
 - 2.1.2.** Résume les idées différentes, fait des présentations
 - 3.1.1.** Explique le sens approprié au contexte des nouvelles expressions et des termes
 - 3.1.3.** Commente le contenu des textes des styles différents
 - 4.1.1.** Améliore son écriture et celle des autres

SUJET : **Le tourisme en Azerbaïdjan**

- INTÉGRATION :**
- Az.:** 1.1.1.
 - Géog.:** 2.1.1., 2.1.4.
 - Hist.:** 5.1.1.
- FORME DE TRAVAIL :** travail individuel, travail collectif, travail par groupe, travail par deux
- MÉTHODE DE TRAVAIL :** communicative, informative, démonstrative
- RESSOURCES :** manuel, ordinateur

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- identifier des informations précises
- préparer des rapports et des discours

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- les prépositions de lieu
- le vocabulaire du paysage

Déroulement de la séquence

1. On commencera par l'étude du document « Le tourisme en Azerbaïdjan ».

Cette leçon propose de découvrir les espaces naturels protégés.

Le document proposé introduit au vocabulaire spécifique de la géographie.

Selon le degré d'importance que le groupe classe accordera à un tel objectif, on pourra:

- se contenter de l'étude des textes

Faire découvrir le document

Travailler en groupes.

Chaque groupe prend en charge un document:

Groupe A: Montagne de Sel du Nakhitchévan

Groupe B : Le pétrole de Naphtalane

Informez ensuite les autres groupes

La présentation d'un document par un groupe sera suivie d'une lecture.

2. L'objectif grammaticale de la séquence est la révision des prépositions de lieu.
Faire observer le tableau et expliquer:

LES PRÉPOSITIONS AVEC LES NOMS GÉOGRAPHIQUES

	LIEU OÙ ON EST / OÙ ON VA	LIEU D'OÙ ON VIENT / D'OÙ ON EST
PAYS FÉMININS ET CONTINENTS	EN (sans article) En France En Espagne En Asie	DE (sans article) De Suisse D'Asie De Bolivie
PAYS MASCULINS COMMENÇANT PAR VOYELLE	EN (sans article) En Irak En Israël	D' D'Irak D'Israël
PAYS MASCULINS	AU Au Portugal Au Pérou Au Brésil	DU Du Portuga Du Pérou Du Brésil
PAYS PLURIELS	AUX Aux États-Unis Aux Philippines	DES Des États-Unis Des Philippines
VILLES	À À Paris	DE De Paris

Cette grammaire sera renforcée par les exercices de grammaire.

Corrigés

1 Exercice

Choisissez la préposition pour compléter les phrases.

1-b, 2-c, 3-a, 4-b, 5-a.

1. Il aime voyager *en* Europe.
2. Je suis passé *par* la fenêtre.
3. Tu viens me voir *chez* moi.
4. Il y a un supermarché *dans* le quartier.
5. La banque se trouve *entre* l'école et la mairie.

2 Exercice

Complétez les phrases par les prépositions convenables :

L'année dernière nous sommes partis **en** France. Nous avons voyagé en avion. Nous nous sommes arrêtés à Paris pour trois jours, **dans** un bel hôtel. **À** l'hôtel j'ai rencontré beaucoup de gens étrangers. Ils étaient **du** Japon, **d'**Espagne, **de** Chine. Cet été, nous avons décidé **d'**aller **au** Canada.

UNITÉ 4

Loisirs, tourisme et vacances

Exercices de vocabulaire

Associez les mots

1-c, 2-d, 3-a, 4-b.

- 1. gisement
- 2. faune
- 3. flore
- 4. sous-sol

- c. position des masses de minéraux dans certains terrains
- d. ensemble des animaux vivant dans un environnement déterminé
- a. ensemble des espèces végétales d'un milieu
- b. partie souterraine



1 Activité

BULLETIN MÉTÉO

Vous travaillez à la radio et vous êtes chargé(e) de la présentation du bulletin météorologique européen.

Vous avez reçu la carte ci-dessous. Imaginez vos commentaires et votre présentation.

POUR AIDER LES APPRENANTS

- Souvenez-vous que vous vous adressez à des auditeurs.
 - Pensez à les saluer, à annoncer ce que vous allez faire, etc.
- Exemple :** Mesdames et messieurs, bonjour et bienvenue sur...
- Au micro... et je vais maintenant vous donner des nouvelles concernant le temps qu'il fera demain.
- Ce sont des prévisions. Vous devez donc parler au futur (futur simple ou futur proche).
 - Pensez à bien localiser vos informations (à Bakou, à Gandja, à Lankaran..., etc.).
 - Servez-vous de la légende pour le lexique et pour mieux comprendre les symboles utilisés.
 - Annoncez également des températures (vous n'êtes pas obligé(e) de toutes les donner).

3. Poursuivre la séquence par le document « Patrimoine et tourisme ».

Avant la découverte du document on peut parler des liens entre le tourisme et le patrimoine.

Les liens entre tourisme et culture sont étroits. Si le tourisme a joué un rôle essentiel dans le développement des destinations du monde entier, la culture y a largement contribué. La culture est un atout important dans le développement touristique. Certains territoires riches de leur patrimoine culturel et historique en ont largement bénéficié. Le tourisme a besoin du patrimoine comme ressource capable de motiver les voyages. Le patrimoine occupe une place primordiale dans les rapports entre culture locale et tourisme.

Exemple : Le 16 novembre 2010, le « Repas gastronomique des Français » a été inscrit sur la liste représentative du Patrimoine Culturel Immatériel de l'humanité



L'éducation au patrimoine mondial encourage les enseignants des différentes disciplines à faire un travail d'équipe qui insufflera aux élèves le désir de connaître, d'aimer et d'agir en faveur de la conservation du patrimoine mondial.

Les activités pour les élèves s'articulent autour de six grandes lignes d'action:

- discussion
- recherche
- exercices
- séances visuelles
- excursions sur les sites du patrimoine mondial
- jeu de rôle.

Donner des informations sur l'UNESCO

Fondée en 1945, l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) est une institution spécialisée des Nations Unies qui a pour mandat de promouvoir la coopération internationale dans les domaines de l'éducation, de la science et de la culture et de la communication. L'UNESCO sert de centre d'échange pour diffuser et mettre en commun des informations et des connaissances en aidant ses 193 États membres à renforcer leurs capacités humaines et institutionnelles. Le Secteur de la culture, qui est l'un des secteurs de programme de l'UNESCO aide les États membres à protéger et promouvoir leur diversité culturelle en adoptant des mesures qui englobent la protection, la réhabilitation et la sauvegarde du patrimoine, à formuler et mettre en œuvre des politiques culturelles et à se doter d'industries culturelles viables.

La Convention pour le patrimoine culturel immatériel

La Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel est l'une des sept Conventions de l'UNESCO dans le domaine de la culture. Elle a quatre objectifs principaux:

- la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel.
- le respect du patrimoine culturel immatériel des communautés, des groupes et des individus concernés.
- la sensibilisation, aux niveaux local, national et international, à l'importance du patrimoine culturel immatériel et de son appréciation mutuelle.
- la coopération et l'assistance internationales.

Faire lire le document et répondre aux questions :

Corrigé :

1. Que signifie « patrimoine culturel immatériel » ?

Ce nom désigne les pratiques culturelles et les savoir-faire traditionnels.

2. Qu'est-ce qui fait encore partie du patrimoine mondial de l'UNESCO?

En connaissez-vous d'autres ?

Le Mont-Saint-Michel, le château de Versailles, le compagnonnage, la dentelle d'Alençon, la gastronomie française etc.

UNITÉ 4

Loisirs, tourisme et vacances

2 Activité

Travail en groupe.

Faire préparer une présentation sur le Patrimoine culturel immatériel en Azerbaïdjan.

3 Activité

Travail en groupe.

Vous présentez votre ami étranger à vos copains. Vous expliquez qu'il vient de France et qu'il est en Azerbaïdjan pour connaître la culture azerbaïdjanaise.

Les copains posent des questions pour bien le connaître.

4 Activité

Analogie entre la nature et l'humain

Quatres saisons

A. Préparer une présentation sur Giuseppe Arcimboldo et ses œuvres.

Giuseppe Arcimboldo est né à Milan dans le duché de Milan vers 1527 et serait issu d'une famille de peintres. Il commence à se faire connaître à 21 ans en travaillant avec son père, artisan peintre à la cathédrale de Milan. Il réalise alors des cartons de vitraux. Rapidement, il se fait remarquer par Ferdinand de Bohème qui lui commande cinq blasons pour la cathédrale. Il existe ainsi plusieurs tableaux classiques attribués au peintre, sans aucune certitude, le plus connu étant son Portrait de Maximilien II de Habsbourg et de sa famille, qui aurait été peint vers 1563.

C'est peu après son arrivée au service de Ferdinand Ier que Giuseppe Arcimboldo commence la première série des quatre saisons, et laisse éclater un style pictural surprenant : les « têtes composées » (portraits caricaturaux) formés de plusieurs fruits, légumes, végétaux, symbolisant les saisons ou les métiers. Cette œuvre suscite un engouement considérable à la cour. Il peindra d'autres séries des quatre saisons en 1572 et 1573 (une série des quatre saisons se trouve au Louvre, dont L'Automne, daté de 1573, commandés par l'empereur Maximilien II de Habsbourg pour être offert à l'électeur Auguste de Saxe).

En 1587, il obtient de Rodolphe II l'autorisation de retourner en Italie pour y finir ses jours, promettant de continuer à peindre. Flora sera l'un de ses derniers tableaux.

Retiré à Milan, il est promu au rang de comte palatin en 1591 et y meurt le 11 juillet 1593.

Les saisons

Les Saisons s'agit d'une série de quatre tableaux peints par Arcimboldo en 1563 et offerts à Maximilien II Emmanuel de Bavière en 1569, accompagnés des Quatre Éléments (peints en 1566). Y est joint un poème de Giovanni Battista Fonteo (1546-1580) qui en explicite le sens allégorique. Chaque tableau est constitué d'un portrait de profil, composé d'éléments rappelant la saison. L'Hiver regarde ainsi Le Printemps et L'Automne, L'Été...

De la version originale subsistent L'Hiver et L'Été, exposés à Vienne, en Autriche, et Le Printemps, exposé à l'Académie royale des beaux-arts de Madrid. Parmi les versions les plus connues figurent celles du musée du Louvre, copies faites par le peintre à la demande de Maximilien II pour en faire cadeau à Auguste de Saxe. Les tableaux se caractérisent par un encadré floral qui n'existe pas sur la première version.

Faire observer bien les œuvres d'Arcimboldo représentant les quatre saisons.

Faire lire et compléter le tableau suivant en écrivant le nom de la saison.

Corrigé

Giuseppe Arcimboldo, Arcimboldi, ou Arcimboldus est un peintre maniériste, célèbre comme auteur de nombreux portraits phytomorphes suggérés par des végétaux, des animaux ou des objets astucieusement disposés.

Description	Œuvre	Saison représentée
Son visage est constitué de fleurs fraîches, roses et marguerites ... Une courge forme le nez tandis que la bouche est dessinée par deux petites roses.	4. 	printemps
Légumes et fruits de saison forment son visage: raisins, prunes, pommes, noisettes, aubergines, petits pois, maïs ...	3. 	l'été
La châtaigne représente la bouche, la boucle d'oreille est une figue. Des grappes de raisin forment la chevelure. Le torse du personnage est habillé d'un tonneau.	2. 	l'automne
Le visage et le cou sont formés par une vieille souche d'arbre. La chevelure est constituée de branches. Deux citrons viennent décorer le torse.	1. 	l'hiver

5. B. Production orale.

Faire parler d'œuvre préférée parmi ces quatres œuvres. Faire justifier.

4. Continuer la séquence par l'exercice de phonétique.

Faire lire et identifier dans le texte les trois sons [i], [y], [u].

Faire remplacer ensuite tu par vous et faire lire le texte à nouveau.

Corrigé

Si vous arrivez / dans une nouvelle ville,/ il faut vite aller / à la maison du tourisme / et demander des guides / où vous trouverez / les noms des rues, / des avenues, / des boulevards, / des monuments, / et des musées à visiter./ Vous pourrez ainsi/ circuler facilement/ et découvrir/ les sites touristiques.//

Production écrite

1. Préparez un dossier pour faire connaître votre pays (ou une région de notre pays) à des Français de votre âge. Donnez quelques repères historiques. Caractérissez ses paysages, son économie, ses habitants, sa cuisine.

2. Écrivez pour un site de voyages une présentation de votre ville ou de votre région, ce qu'on peut y visiter, y découvrir.

6. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

7. Modèle d'évaluation

Identifie des informations précises	I	II	III	IV
Prépare des rapports et des discours				
Connait les prépositions de lieu				

LEÇON 4

- STANDARD :**
- 1.1.2.** Évalue le contenu du texte qu'il a écouté
 - 2.1.1.** Exprime une attitude aux faits et aux événements
 - 3.1.4.** Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle
 - 4.1.2.** Exprime ses idées dans des styles différents

SUJET : « Choucha, la perle du Karabagh »

INTÉGRATION :

Az.: 1.2.1.

FORME DE TRAVAIL :

travail individuel, travail collectif, travail par groupe, travail par deux

MÉTHODE DE TRAVAIL :

communicative, informative, interrogative

RESSOURCES :

manuel

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- comprendre des lettres
- identifier le type de lettre ou de courriel
- exprimer ses impressions sur le voyage

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- les pronoms en et y
- termes liés au voyage

Déroulement de la séquence

1. On commencera la séquence par la découverte du document « Choucha, la perle du Karabagh ».

Faire lire le texte et poser des questions pour vérifier la compréhension.

Corrigé

1. c) D'un article
2. Le thème de ce document est la ville de Choucha.
3. Choucha, c'est une ville de grande valeur.

1. Continuer la séquence par la découverte des lettres.

Faire lire les cartes postales et ensuite, cocher la bonne case :

Corrigé.

Carte A:	Vrai	Faux
a. Pierre écrit à ses parents pour parler de ses séjours à l'étranger.	✓	
b. Il voudrait apprendre à cuisiner.		✓

Carte B:	Vrai	Faux
a. Christ est venu à Bakou pour participer à la compétition.	✓	
b. Il y restera encore une semaine.		✓
Carte C:	Vrai	Faux
a. François est musicien.		✓
b. Il donne des informations sur le festival « Kharybulbul ».	✓	

1 Activité

Faire identifier le type de lettre ou de courriel.

Faire indiquer à quel type de lettre ou de courriel (e-mail personnel, carte postale, lettre personnelle, lettre formelle...) appartient le lexique suivant.

Corrigé

Formules (lexique)	Type de lettre ou de courriel
1. Cher / J'espère que tu vas bien / À très vite / Amicalement	Carte postale
2. Monsieur le Directeur / Je vous écris en réponse à votre offre / Je vous prie de ... / Signature (Prénom + Nom).	Lettre formelle
3. Ma petite Marie / Comment vas-tu ? / Bisous / Signature (prénom).	Lettre personnelle
4. Patrick@courriel.fr / Salut / À plus / Signature (prénom)	E-mail personnel

2 Activité

Regardez les expressions ci-dessous et placez-les au bon endroit dans le tableau.

Je serai là / Je suis très occupé / Désolé / Bravo / Merci beaucoup / Avec plaisir / C'est très gentil / Malheureusement / Je veux bien / Pouvez-vous / Ça te dit de... / Vous êtes bien aimable / Toutes mes félicitations / Dommage / Je suis d'accord

Remercier	Féliciter	Accepter	Refuser	Proposer
Merci beaucoup C'est très gentil	Bravo Toutes mes félicitations	Je serai là Avec plaisir Je veux bien Je suis d'accord	Je suis très occupé Désolé Malheureusement Dommage	Pouvez-vous Ça te dit de...

2. Poursuivre la séquence par la découverte du tableau de grammaire.

Les pronoms *en* et *y*

ÉCHAUFFEMENT

Tout d'abord il faut faire un bref rappel des verbes suivis de la préposition **de** et **à**.
Les écrire au tableau.

UNITÉ 4

Loisirs, tourisme et vacances

Exemple :

Verbes suivis de la préposition *de*

venir de

parler de

s'occuper de

Verbes suivis de la préposition *à*

arriver à

participer à

penser à

réussir à

réfléchir à

Livres fermés, écrire en au tableau et demander aux apprenants de faire des phrases avec les pronoms *en* et *y*.

Exemple : *Je parle souvent de mes recettes.* (*parler de*) → *J'en parle souvent.*

J'ai besoin de mon livre. (*avoir besoin de*) → *J'en ai besoin.*

Expliquer aux apprenants les autres signification de *en*.

« *Y* » évite de répéter un nom de lieu :

Je vais en France. → *J'y vais.*

« *Y* » remplace « *a* » + nom de chose :

Je pense à la mer. → *J'y pense.*

« *En* » remplace les partitifs (*du, de la, des*) :-

- *Tu veux du café ?* - *Oui, j'en veux.*

« *En* » avec les verbes qui se construisent avec « *de* » :-

- *Tu fais du sport ?* - *Oui, j'en fais.*

Livres ouverts, lire le tableau avec les apprenants et en vérifier la compréhension.

Inciter les apprenants à proposer d'autres exemples pour chaque cas.

Renforcer par le travail effectué avec les exercices de grammaire.

Corrigés.

1 Exercice

Remplacez les mots soulignés par le pronom *en*.

1. Nous avons pris des tomates. / Nous en avons pris.
2. J'ai acheté des œufs. / J'en ai acheté.
3. Elle a mangé beaucoup de chocolat. / Elle en a mangé beaucoup.
4. On a préparé trop de soupe. / On en a trop préparé.

2 Exercice

Répondez aux questions en utilisant le pronom *y*.

1. Vas-tu au café ? Non, je n'y vais pas.
2. Allez-vous à la campagne ? Oui, nous y allons.
3. Es-tu allé à la boulangerie ? Oui, j'y suis allé(e).
4. Penses-tu souvent à ton enfance ? Non, je n'y pense pas souvent.

3 Exercice

Remplacez les mots soulignés par *y* ou *en*.

1. On passe beaucoup de temps dans la maison. / On y passe beaucoup de temps.
2. Ils sont allés au cinéma. / Ils y sont allés.
3. Je suis sortie de l'exposition. / J'en suis sortie.
4. Il n'habite pas dans mon quartier. / Il n'y habite pas.

4 Exercice

Répondez aux questions. Utilisez le pronom *en*.

1. – Tu manges beaucoup de chips ? / – Oui, j'en mange beaucoup.
2. – On a assez de pommes pour faire la tarte ? / – Non, on n'en a pas assez.
3. – Elle a acheté un sac ? / – Oui, elle en a acheté un.
4. – Vous avez des fleurs dans votre jardin ? / – Oui, j'en ai dans mon jardin.

Exercice de vocabulaire

Complétez le texte par les mots suivants :

employé – gare – horaires – train – panneau – billet

Quand on voyage en *train*, on va à la *gare* et on achète un *billet* de train. En cas de doutes, nous pouvons toujours poser des questions à l'*employé*. Il est important de regarder le panneau d'affichage, pour connaître les horaires de trains.

3. Poursuivre la séquence par l'exercice de prononciation.

Faire lire et faire la liaison avec le pronom *en*.

Corrigé

1. On prononce le **n** final de **en** quand il est suivi d'une voyelle.

C'est une liaison (rappel).

2. On entend le son [n] juste une fois dans les phrases **a**, **b** et **e** :

phrase a → entre **en** et **arrive**,

phrase b → entre **en** et **est**

phrase e → entre **n'** et **en**.

On entend [n] deux fois dans les phrases **c** et **d** :

phrase c → entre **n'** et **en** et entre **en** et **es**,

phrase d → **es**, entre **n'** et **en** et entre **en** et **êtes**.

4. Production écrite.

Écrire un essai: « Un week-end nous avons organisé un délicieux pique-nique entre amis. ... ».

Présenter des idées de menus pour organiser un délicieux pique-nique entre amis !

5. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

6. Modèle d'évaluation

Comprend des lettres	I	II	III	IV
Identifie le type de lettre ou de courriel				
Exprime ses impressions sur le voyage				
Identifie les pronoms <i>en</i> et <i>y</i>				

TEST

Corrigé

- | | |
|-------|--------|
| 1 – c | 6 – c |
| 2 – e | 7 – a |
| 3 – e | 8 – b |
| 4 – b | 9 – d |
| 5 – c | 10 – a |

UNITÉ 4

Loisirs, tourisme et vacances

LEÇON 5

- STANDARD :**
- 1.1.2. Évalue le contenu du texte qu'il a écouté
 - 2.1.3. Construit un discours argumenté sur les différents sujets
 - 3.1.3. Commente le contenu des textes des styles différents

SUJET : **En ville ou à la campagne ?**

INTÉGRATION :

Az.: 1.2.2.

FORME DE TRAVAIL :

travail individuel, travail collectif, travail par groupe

MÉTHODE DE TRAVAIL :

communicative, informative, interrogative

RESSOURCES :

manuel, ordinateur

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- comprendre des témoignages sur un choix de lieu de vie
- parler de sa ville/région et justifier le choix de son lieu de vie
- rédiger un témoignage sur son lieu de vie
- faire des comparaisons des lieux

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- termes liés au lieu de vie (province/capitale)
- structures de la comparaison

Déroulement de la séquence

SENSIBILISATION

Démarrer par la question: « Préférez-vous vivre en ville ou à la campagne ? »

Écoutez les réponses de chacun et éventuellement (en cas de formation dans un pays autre que le leur), demandez-leur aussi où ils vivent dans leurs pays, et proposez-leur de décrire un peu leur ville ou leur village.

Après la discussion faire écouter la chanson « **Ni Oui Ni Non** ».

1. Découverte de la chanson

La première découverte est associée à une tâche. L'objectif est de rendre l'écoute consciente.

Exemples :

Quel est le type de musique de cette chanson ?

Que savez-vous sur les caractéristiques de ce type de musique ?

Analyse du texte

- Analyser la structure de la chanson.
- Décrire le style: poétique, informatif, ludique...
- La rime y joue-t-elle un rôle important ?
- Analyser les images, les métaphores, les figures de style.

- Créer un texte troué.
- Analyser le vocabulaire.
- Analyser le sens : que veut dire l'auteur par..., comment dire autrement... ?
- Préciser le niveau de langue (oral/écrit).
- Recomposer le texte (à partir de pièces détachées).

Contenu

- Identifier:
 - o l'idée générale du texte, de telle strophe ;
 - o le message transmis, les opinions exprimées ;

Après l'écoute de la chanson faire relever la liste des adjectifs et des adverbes.

2. Continuer le sujet par le sondage du magazine « Okapi ».

Faire lire les témoignages des jeunes sur la questions :

Qui préfère vivre à la campagne, qui aime mieux la vie en ville ?

Dans le premier parcours, les apprenants liront les témoignages.

Puis, ils échangeront sur des lieux liés à leur vécu, en les comparant et en établissant des records.

Dans le deuxième parcours, les apprenants rempliront les cases.

Corrigé.

	habite en ville	habite à la campagne	aime mieux la ville	aime mieux la campagne
Nadine	✓		✓	
Paul	✓			✓
Mélanie		✓		✓

Ensuite, ils échangeront sur leur lieu de vie idéal. Puis, ils simuleront une interview où il est question de choix de lieu de vie, en présentant les avantages et inconvénients.

Pour finir, ils rédigeront un témoignage pour un journal sur la vie dans leur ville ou leur région.

3. Poursuivre la séquence par la découverte du tableau de grammaire.

Faire une comparaison.

COMPARATIF				
AVEC UN NOM	Je mange	plus de moins de autant de plus		pommes que Stéphanie.
AVEC UN VERBE	Je travaille	moins autant plus		que Jacques
AVEC UN ADJECTIF	Je suis	moins aussi plus		intelligent que toi
AVEC UN ADVERBE	Je conduis	moins aussi		vite que Robert

UNITÉ 4

Loisirs, tourisme et vacances

Cette leçon permet de conceptualiser le comparatif. Attirer d'abord l'attention des apprenants sur les trois types de comparaison: supériorité (+), égalité (=) et infériorité (–). Lors de la mise en commun, faire d'abord observer la différence entre la comparaison portant sur la quantité avec un nom ou un verbe et celle portant sur la qualité avec un adjectif ou un adverbe. Observer ensuite les structures utilisées dans chaque colonne (comparaison avec un nom, un verbe, un adjectif, un adverbe).

Enfin, faire observer que quand le deuxième élément de la comparaison est exprimé, il est introduit par **que** et faire citer des exemples.

Le superlatif pour désigner les extrêmes dans un classement

Cette leçon permet aussi de conceptualiser le superlatif. Faire observer dans le tableau un exemple de premier (le plus...) et un exemple de dernier (le moins...). Faire remarquer les deux formes irrégulières:

le superlatif de **bon(ne)** et de **bien**.

UN CAS IRRÉGULIER: BON ET BIEN

- Les comparatifs et superlatifs de l'adjectif « bon » et l'adverbe « bien » ont des formes irrégulières.

		COMPARATIF	SUPERLATIF
ADJECTIF	bon(s) bonne(s)	meilleur(s) meilleure(s)	le(s) meilleur(s) la meilleure, les meilleures
ADVERBE	bien	mieux	le mieux

- Aller en France, c'est la meilleure façon d'apprendre le français.
- Le rouge est la couleur qui me va le mieux.

Les apprenants pourront remarquer que « **plus** » est prononcé [plys] dans le superlatif avec un nom ou un verbe: quand il est suivi de la préposition « de » suivie d'un nom = superlatif avec un nom, ainsi que dans l'expression « le plus » placée après le verbe = superlatif avec un verbe. On prononce [ply] devant un adjectif (ou un adverbe, par exemple: le plus difficilement) qui commence par une consonne et [plyz] devant un adjectif (ou un adverbe, par exemple: le plus agréablement) qui commence par une voyelle.

Renforcer les règles en faisant les exercices :

Corrigés

1 Exercice

Complétez les phrases suivantes avec le comparatif approprié.

1. La voiture est plus rapide que le vélo.
2. Les garçons sont plus forts que les filles.
3. Les légumes sont aussi utiles que les fruits.
4. Le citron est moins sucré que la fraise.
5. Le pain de ce boulanger est meilleur que celui de supermarché.

2 Exercice

Comparez avec :

plus ... que, moins ... que, aussi ... que, ... meilleur(e/es/s) ... que, mieux ... que.

Exemple : *Cet appartement / cette maison (+ cher)*

Cet appartement est plus cher que cette maison.

1. La cuisine est plus grande que le salon.
2. Ton quartier est moins bruyant que mon quartier.
3. Ton dictionnaire est meilleur que le mien.
4. Le bureau de ma sœur est aussi confortable que le mien.
5. Ton appartement est mieux situé que le sien.

3 Exercice

Complétez les phrases avec *plus, moins, mieux* ou *meilleur*.

1. Ce footballeur est très fort, c'est le meilleur du pays.
2. Il n'aime pas la noix de coco, c'est le fruit qu'il aime le moins.
3. Le Procope est le plus ancien café de Paris.
4. Sa spécialité c'est la tarte au citron, c'est le dessert qu'il réussit le mieux.

4 Exercice

Reliez les éléments.

1-d, 2- a, 3- b, 4-e, 5-c.

1. Dans ce quartier, il y a autant de restaurants que de cafés.
2. Cette école n'est pas aussi bien équipée que les autres.
3. Le lit prend autant de place que le bureau.
4. Nous avons mangé autant de pizzas que de frites.
5. Cette rue est aussi animée que la grande avenue du centre.

5 Exercice

Mettez les phrases suivantes au superlatif.

1. Goûtez ces chocolats, ce sont les plus chers.
2. Cet acteur a été nommé le meilleur aux Oscars.
3. Les tendances actuelles de la mode sont les plus extravagantes.
4. La maison qui vient d'être construite est la plus moderne du quartier.

Production orale.

1 Activité

Poser des questions aux apprenants et discuter.

Les apprenants doivent utiliser le comparatif et le superlatif en répondant aux questions.

2 Activité

Par groupes de trois ou quatre personnes

Vivre en ville ou à la campagne?

Faire trouver des arguments pour/contre dans le groupe et justifier la réponse en utilisant parce que.

POUR AIDER LES APPRENANTS

UNITÉ 4

Loisirs, tourisme et vacances

À la ville

Vous choisirez la ville si vous aimez sortir, aller au cinéma ou au théâtre, déjeuner au restaurant et faire du shopping. Car en ville tout est plus proche, pas besoin de faire des dizaines de kilomètres pour trouver une boutique, une discothèque ou un cinéma. Mais ce ne sont pas les seules activités à être bien plus accessibles en ville qu'à la campagne. Les activités culturelles y sont particulièrement nombreuses. Musées, galeries, opéras, salles de concert ou encore théâtres, quoi que vous cherchiez, vous le trouverez. De même, c'est en ville que se tiennent la plupart des concerts, événements sportifs, foires, expositions ou festivals.

Mais la vie citadine a aussi des inconvénients, car la ville ne s'arrête jamais. Le calme et le silence sont deux notions étrangères aux citadins, tout comme l'esprit de communauté. Bien que les points de rencontre soient très nombreux, les gens ne se connaissent pas et les liens se tissent moins naturellement que dans une petite commune rurale. Enfin, les prix de l'immobilier sont bien plus élevés qu'à la campagne. Il ne faut pas avoir besoin de beaucoup d'espace pour vivre en ville. Les maisons sont rarissimes et les jardins quasi inexistants. Il faudra donc vous contenter d'un appartement.

À la campagne

À l'inverse, la campagne est souvent un îlot de calme et de verdure. Plutôt que de sortir dans un bar, vous retrouverez vos amis pour boire l'apéritif sur la terrasse de votre maison, en bordure de pelouse. Les sorties au restaurant seront sans doute moins nombreuses mais rien ne vaut un barbecue dans le jardin en été. Des petits plaisirs que seule une vie rurale peut vous apporter. De plus se loger à la campagne est beaucoup plus facile qu'en ville. Les loyers sont moins élevés tout comme les prix des biens immobiliers. Tant et si bien que pour le prix d'un appartement en centre-ville, vous aurez sans doute de quoi payer une jolie maison avec jardin, un cadre bien plus agréable pour élever des enfants.

Toutefois, la campagne présente quelques désagréments. D'abord, il est très difficile d'y vivre sans posséder une voiture, pour laquelle il faudra bien évidemment prévoir un budget essence plus élevé qu'en ville. Les activités et les sorties se feront beaucoup plus rares puisqu'elles nécessiteront des trajets allant parfois jusqu'à plusieurs dizaines de kilomètres. Enfin, pour aller faire les courses, il faudra anticiper, car les magasins ferment globalement plus tôt qu'en ville.

Arguments pour la ville	Arguments pour la campagne
	La vie est plus tranquille à la campagne qu'en ville parce qu'il ya moins de voitures.

Exercice de vocabulaire

Corrigés

1 Activité

Faire observer le tableau de vocabulaire et répondre aux questions.

2 Activité

Quelles activités vont avec chaque endroit ?

1. À la campagne on fait du vélo, on fait des randonnées.
2. À la mer on fait du bateau, on fait de la voile, on fait du ski nautique.
3. À la montagne on fait du ski.

4. Terminer la séquence par l'exercice de phonétique.

Complétez ces mots avec des *accents aigus, graves ou circonflexes*.

un intérêt
un piéton
un chêne
véhiculer
l'aéroport
l'extrémité



parallèle
la fenêtre
la tête
réciter
la planète
l'arène



inquiéter
rêver
enquêter
prêter
honnête
pédaler

5. Production écrite.

Écrire un essai : « La vie à la ville / la vie à la campagne ».

6. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

7. Modèle d'évaluation

Comprend des témoignages sur un choix de lieu de vie	I	II	III	IV
Parle de sa ville/région et justifier le choix de son lieu de vie				
Fait des comparaisons des lieux				

LEÇON 6

- STANDARD :**
- 2.1.3.** Construit un discours argumenté sur les différents sujets
 - 3.1.4.** Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle
 - 4.1.2.** Exprime ses idées dans des styles différents

SUJET : **Le logement de mes rêves**

INTÉGRATION :

Az.: 1.2.2.

FORME DE TRAVAIL :

travail individuel, travail collectif, travail par groupe, travail par deux

MÉTHODE DE TRAVAIL :

communicative, interrogative, démonstrative

RESSOURCES :

manuel, ordinateur, photos

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- comprendre des témoignages sur le logement
- parler de son logement idéal et justifier le choix
- rédiger un témoignage sur son logement
- découvrir la notion de contraire

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- termes liés au logement
- les préfixes qui servent à construire des antonyme

Déroulement de la séquence

1. Commencer la séquence par la découverte du document « Le logement de mes rêves ».
Les apprenants liront les témoignages et répondrons aux questions.

1 Activité

Le sujet sera continué à l'aide des activités.

Faire observer les photos.

Les apprenants parleront de la maison ou l'appartement dont ils rêvent!
Ils choisiront l'une des photos, décriront et expliqueront leur choix.

2 Activité

Dans cette activité les apprenants décriront leur maison/appartement.

Pour les aider on présente quelques mots et les expression pour consulter:
habiter en ville/ à la campagne / une maison bien tenue – décorée avec goût – claire/ sombre – ancienne/ moderne – isolée dans une rue calme/ animée/ bruyante une maison de pierre/ de briques – un appartement ensoleillé – un studio.

3 Activité

Dans cette activité les apprenants classeront en deux catégories (avantages, inconvénients) les opinions des habitants sur leur lieu de vie.

Avantages	Inconvénients
<p>Il y a beaucoup d'espaces verts. La qualité de vie est remarquable. C'est tranquille, plein de forêts. C'est idéal pour les randonnées. C'est trop tranquille. Les appartements sont confortables. On a des voisins agréables. Des quartiers et des immeubles modernes. Des collèges et des lycées excellents. De jolies maisons en pierre avec des jardins.</p>	<p>L'air est pollué, le bruit est insupportable. Les loyers sont élevés. Les gens ne se connaissent pas. Il n'y a pas grand chose pour les jeunes. Il n'y a pas de cinémas. Il n'y a pas assez de bus. Il n'y a pas assez de divertissements. Les embouteillages, c'est un gros problème.</p>

2. Poursuivre la séquence par la découverte du tableau de grammaire.

Faire observer le tableau de grammaire avec les préfixes qui servent à construire des antonymes.

Origine	Préfixes	Sens	Exemples
Latine	in-/il-/ir-/im-	négation	incertain, illicite, irrégulier, impossible
	dé-/dés-/dis-	négation, privation, séparation	débrancher, désobéir, disculper
	mé-/més-/mal-/mau-	mauvais	méconnaître, mésentente, malheureux
	contra-/contre-	contre, en sens contaire	contraception, contre-enquête
	non-	négation	non-violent
Grecque	a-/an-	négation, privation	athée, anallergique
	dys-	difficulté, trouble, manque	dyslexie

UNITÉ 4

Loisirs, tourisme et vacances

Poursuivre en faisant les exercices.

Corrigés

1 Exercice

Trouvez le contraire des adjectifs à l'aide de préfixes.

des ressources limitées → illimité

un caractère stable → instable

une écriture régulière → irrégulière

une consigne compréhensible → incompréhensible

un nombre pair → impair

2 Exercice

Remplace chaque mot en gras par un mot de sens contraire.

1. La circulation sur cette route est irrégulière.

2. Le candidat a donné une réponse inexacte.

3. Les premiers résultats semblent décourageants.

4. Cet été, la chaleur était insupportable.

Exercice de vocabulaire

Exercice

Corrigés

Complétez le mail. Utilisez les verbes : *poser - agrandir - changer - repeindre* :

Salut,

Nous vivons dans un appartement. Il est grande et confortable.

Mon père veut faire des travaux dans la cuisine qui est assez petite. Il veut la agrandir et repeindre les murs en blanc, tout simplement. Il veut changer les robinets et poser le carrelage dans la salle de bains. Viens nous voir !

Léa.

2 Exercice

Cochez la bonne réponse.

1. Une personne avec qui vous partagez un appartement est votre ★★★.
a. colocataire

2. Un appartement où il y a beaucoup de soleil est ★★★.
c. lumineux

3. Chaque mois, il faut payer le ★★★.
a. loyer

4. Un gratte-ciel a beaucoup ★★★.
b. d'étages

5. J'ai besoin de plus de place chez moi, je vais ★★★ ma maison.
a. agrandir

6. Super, la mairie va ★★★ une nouvelle piscine dans le quartier.
a. construire

7. Je suis triste, mon ancien immeuble va être ★★★.
b. détruit

1 Activité

Jeu de rôle

Sujet: la vie en ville et à la campagne.

Deux élèves jouent, chacun dans un rôle différent, tandis que les autres observant. L'un aime la vie en ville, l'autre préfère la campagne

3. Terminer la séquence par l'exercice de prononciation.

1 Exercice

Corrigé

Faire classer les mots suivants en 2 colonnes. Dans une colonne, la lettre finale se prononce. Dans l'autre colonne, la lettre finale ne se prononce pas.

pas - pays - gras - froid - car - enfin - plat - mal - gaz - lac - puis - joie - venir - voir - prix

se prononce	ne se prononce pas
<i>car - mal - gaz - bac - enfin - venir - voir</i>	<i>pas - gras - plat - froid - joie - puis - pays - prix</i>

4. Production écrite

Écrivez un essai : « Le logement de mes rêves ».

5. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

6. Modèle d'évaluation

Comprend des témoignages sur le logement	I	II	III	IV
Parle de son logement idéal et justifie le choix				
Rédige un témoignage sur son logement				
Connait les préfixes qui servent à construire des antonymes				

- STANDARD :**
- 2.1.3.** Construit un discours argumenté sur les différents sujets
 - 3.1.4.** Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle
 - 4.1.4.** Prépare des projets et des présentations

SUJET : **Les loisirs**

INTÉGRATION :

Az.: 1.2.1.

FORME DE TRAVAIL :

travail collectif, travail par groupe, travail par deux

MÉTHODE DE TRAVAIL :

communicative, interrogative, démonstrative

RESSOURCES :

manuel, diagramme

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- parler de ses loisirs et de ses activités
- connaître les expressions de la cause

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- termes liés aux loisirs
- les expressions de cause

Déroulement de la séquence

1. On pourra démarrer cette séquence par les questions :

- *Quels sont vos loisirs préférés ?*
- *Comment vivez-vous vos loisirs ? Qu'en attendez-vous ?*
- *Quels sports ou activités physiques pratiquez-vous ?*
- *Quels sports regardez-vous à la télévision ?*
- *Quels sont vos jeux préférés ?*
- *Êtes-vous satisfaits de la vie que vous menez ?*

Découverte du document « Que font les jeunes de leurs loisirs ? »

Faire lire le texte et répondre aux questions :

Corrigé

1. Cochez la bonne réponse :

A. Quelles sont les activités citées dans le texte et qui renvoient aux loisirs des jeunes ?

- a) regarder la télé
- c) écouter de la musique
- d) jouer aux jeux vidéo
- g) fréquenter les bibliothèques
- h) s'adonner aux activités artistiques

B. Selon le texte les activités de loisirs les plus répandues chez les jeunes sont :

a) écouter de la musique et regarder la télé

2. Vrai ou faux ?

	Vrai	Faux
1.		✓
2.	✓	
3.		✓
4.		✓
5.	✓	

3. Quels sont les loisirs préférés des filles ?

Lire et fréquenter les bibliothèques, écouter musique ou radio et s'adonner à des activités artistiques

4. Quels sont les loisirs préférés des garçons ?

Le multimédia et les activités sportives

1 Activité

Dans cette activité on présente un sondage sur les activités préférées des jeunes sur le WEB.

- Faire examiner et commenter les résultats des sondages.
- Faire les comparer avec les activités préférées des jeunes azerbaïdjanais.
- Faire remplacer les fractions par les mots qui désignent la quantité.

2 Activité

Travail collectif.

Les apprenants feront une comparaison entre les activités de loisirs des jeunes français et celles des jeunes azerbaïdjanais en suivant le schéma :

Exemple:

Activités de loisirs des jeunes français	Activités de loisirs des jeunes azerbaïdjanais
Les jeunes français aiment les jeux vidéos. Les jeunes français aiment sortir le soir.	Les jeunes azerbaïdjanais aiment lire. Les jeunes azerbaïdjanais aiment rester chez-eux.

3 Activité

Travail individuel.

Les apprenants cocheront dans le tableau ci-dessous leurs principaux domaines d'intérêt et donneront des arguments.

On peut ajouter les autres.

UNITÉ 4

Loisirs, tourisme et vacances

Exemple :

Centres d'intérêts	Arguments
Internet / Réseaux sociaux / Jeux vidéo	Les réseaux sociaux prennent une place de plus en plus importante dans ma vie personnelle et professionnelle. Ils permettent de se présenter, de rester en contact avec des amis, de s'échanger des données (photos, vidéos etc.)
Arts: dessin / peinture / photos / danse	
Instruments de musique / chant	
Sorties: concert, cinéma, soirée chez des amis	
Skateboard (planche à roulettes)	

2. Dans la deuxième partie de la séquence on va découvrir le tableau grammaire.
LA SUBORDONNÉE CIRCONSTANCIELLE DE CAUSE

Les Expressions de Cause

Les conjonctions + structure verbale

- Pour introduire la cause:

Ø **Parce que** (peut se trouver au début ou au milieu de la phrase.)

Il ne peut pas venir parce qu'il n'a pas d'argent.

Ø **Car** (jamais à la tête d'une phrase, plus formel)

La réunion fut annulé car le président est malade.

- Lorsque la cause est connue:

Ø **Puisque** (une explication évidente, peut se trouver au début ou au milieu de la phrase)

Tu peux partir puisque tu es malade.

Ø **Comme** (met en relief la conséquence, normalement au début de la phrase.)

Comme il est déjà 12h50, nous pouvons déjeuner avant la réunion.

Présenter le vocabulaire de la cause

Poser une question :

Pourquoi ?

Pour quelle raison... ?

À cause de quoi ?

Quelle est la cause de... ?

Quelles sont les causes ? Etc.

Répondre en utilisant une conjonction de subordination.

En début de phrase

Comme... Puisque... Voilà pourquoi... C'est pour cela/ça que... C'est pour cette raison que... Etc.

En milieu de phrase

Parce que... Car... Puisque... Comme... Quand...

La subordonnée circonstancielle de cause indique la raison pour laquelle s'accomplit l'action:

Le poisson rouge est mort parce qu'on a oublié de le nourrir.

Subordonnante: *comme, du moment que, d'autant plus que, parce que, puisque, sous prétexte que, etc.*

Mode: indicatif ou conditionnel

Comme il est malade, il ne s'est pas présenté à l'examen.

L'élève est absent parce qu'il aurait la grippe.

NOTE. – Lorsque plusieurs subordonnées circonstancielles sont coordonnées ou juxtaposées, le subordonnant de cause peut être repris par que.

Nous amorcions nos lignes avec de la mie de pain parce que les vers nous dégoûtaient et que nous craignions de nous salir. (André Gide)

On renfoncera la règle de grammaire par le travail effectué avec les exercices.

Corrigés

1 Exercice

Réponse libre.

Répondez aux questions en utilisant « parce que ».

Exemple:

1. Pourquoi est-ce que tu pars tôt ? Parce que j'ai peur de manquer le train.
2. Pourquoi est-ce qu'elle rentre dans son pays ? Parce qu'elle s'ennuie de ses amis.
3. Pourquoi vous n'avez pas choisi ce quartier ? Parce que ce quartier est bruyant.
4. Pourquoi il n'a pas dit la vérité ? Parce qu'il a eu peur de ses parents.

2 Exercice

Transformez les phrases en utilisant « comme ».

1. Comme elle a oublié les clés, elle est restée chez nous.
2. Comme il était seul à la maison, nous l'avons invité chez nous.
3. Comme il faisait beau, j'ai emmené les enfants jouer au parc.
4. Comme il a mal à l'estomac, il ne boit pas de jus d'orange.

3 Exercice

Complétez avec « puisque » comme dans le modèle.

Modèle. *Puisque tu as terminé tes études, tu peux travailler.*

1. Puisqu'il ne viens pas, partons sans lui !
2. Puisque tu as faim, allons au restaurant !
3. Puisque tu as vu ce film, allons voir un autre film !

UNITÉ 4

Loisirs, tourisme et vacances

4 Exercice

Complétez les phrases avec une expression de cause: *puisque, parce que, à cause de*.

1. Je t'appelle parce que tu me manques.
2. Puisque tu es si forte, porte donc ces valises toi-même !
3. Le parc a été fermé à cause de la pluie.
4. Ferme les fenêtres parce qu` il y a du vent.

5 Exercice

Reliez les phrases avec *comme* et *parce que*.

1. Comme je suis ton ami, je te connais bien.
= Je te connais bien, parce que je suis ton ami.
2. Comme j`ai trop mangé, j`ai mal à l'estomac
= J`ai mal à l'estomac, parce que j`ai trop mangé.
3. Je m`ennuie ici, parce qu`il pleut sans cesse.
= Comme il pleut sans cesse, je m`ennuie ici.
4. Comme nous avions trop de bagages, nous avons pris un taxi.
= Nous avons pris un taxi parce que nous avions trop de bagages.
5. Je n`ai pas réussi parce qu`il m`a empêché.
= Comme il m`a empêché, je n`ai pas réussi.

1 Activité

Jeu de rôle

Travail par deux

Elaboration de dialogue :

Les apprenants prennent connaissance de la situation décrite, entrent dans la peau de leur personnage, intérieurisent leur rôle. Seul avec les observateurs, l'enseignant explique la situation.

Chaque acteur entre en scène, selon son rôle.

Élève A. Le contrôleur passe et demande le titre de transport.

Élève B. Explique qu`il n`a pas eu le temps d`acheter le billet en arrivant à la gare, qu`il était en retard pour telle et telle raison..... Il se justifie en argumentant une réponse.

Exercice de vocabulaire

Production orale

Proposer une sortie :

En scène! Par groupe de trois. Vous avez décidé de sortir ensemble ce week-end. Proposez des sorties et mettez-vous d'accord sur un programme. Fixez le lieu, les horaires et le coût.

- On sort ce week-end ?
- Ça te/vous dit d'aller au musée avec moi/ avec nous ?
- Tu as/Vous avez envie d'aller au théâtre ?

Accepter et fixer un rendez-vous:

- Ça marche ! On se voit à quelle heure ?

- On se retrouve devant le musée à midi.
- Pourquoi pas, rendez-vous à 15 h.

Refuser :

- Je ne sais pas, je vais réfléchir.
- Je suis désolé(e), je ne suis pas libre mardi.
- Ça ne me dit rien.

1 Exercice

Chassez l'intrus.

- a. la compétition – le match – **le spécialiste** – la course
- b. les dominos – le poker – le loto – **la lutte**
- c. le tir à l'arc – **l'art** – l'escalade – l'équitation
- d. les échecs – **le volleyball** – l'escrime – le judo
- e. **la salle de concert** – le théâtre – le spectacle – le cinéma

2 Exercice

Complétez les phrases avec les mots de la liste :

escalade - *échecs* - *football* - *équitation*

1. J'adore aller en montagne et faire de *l'escalade*.
2. Je fais de *l'équitation*, je monte à cheval plusieurs fois par semaine.
3. J'aime jouer aux *échecs* car c'est un jeu de stratégie.
4. Pelé est l'un des rois du *football*.

3 Exercice

Associez les deux colonnes et faites des phrases. Qui fait quoi ?

1-b, 2-a, 3-e, 4-c, 5-d, 6-f.

1. un footballeur
 2. un boxeur
 3. un gardien de but
 4. un cycliste
 5. un joueur de basket
 6. un athlète



- b. marquer un but
 a. donner des coups
 e. protège les buts
 c. faire une course à bicyclette
 d. lancer le ballon dans le filet
 f. sauter en longueur, en hauteur

3. Poursuivre la séquence par l'exercice de prononciation.

Faire compléter les phrases avec les homonymes lexicaux :

cher (adj.), *chaise* (n. f.), *chair* (n. f.).

Les apprenants peuvent consulter le dictionnaire et expliquer leurs différents sens.

Corrigé

1. Cet ordinateur est trop *cher*, je ne peux pas me l'acheter.
2. Ce poisson a une *chair* délicate.
3. À la vue de cet animal, le petit enfant a eu la *chair* de poule.
4. Le directeur du lycée monte en *chaise* pour tenir son discours.
5. Dans cette université on a créé une nouvelle *chaise*, celle de langues étrangères appliquées.
6. Je me souviens assez souvent de mon *cher* ami.

UNITÉ 4

Loisirs, tourisme et vacances

4. Production écrite

Choisir un thème et écrire un essai :

- Quelles personnalités sportives de votre pays connaissez-vous? Présentez-les.
- Préparez un petit reportage (7–8 phrases) sur les derniers Jeux Olympiques: Quand ? Où ? Quels sports: en équipe et individuels? Quels sportifs de votre pays ? Quels champions ? Combien de médailles ?

5. Terminer la séquence par le TEST.

Les apprenants répondront aux questions par « oui » ou « non » et liront les résultats.

6. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

7. Modèle d'évaluation

Parle de ses loisirs et de ses activités	I	II	III	IV
Connaît les expressions de la cause				
Exprime la cause				

LEÇON 8

- STANDARD :**
- 2.1.1. Exprime une attitude aux faits et aux événements
 - 4.1.3. Respecte les règles sur l'orthographe, la grammaire et les signes de ponctuation

SUJET : **Affiches de films**

INTÉGRATION :

Az.: 2.1.1.

FORME DE TRAVAIL :

individuel, en petits groupes, collectif

MÉTHODE DE TRAVAIL :

communicative, informative, démonstrative

RESSOURCES :

manuel

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- parler des films
- comprendre les affiches
- connaître les mots composés
- connaître les mots d'origine anglaise

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- la formation des mots composés
- le pluriel des noms composés

Déroulement de la séquence

1. On commencera par l'analyse des affiches. Démontrer les affiches.

Poser des questions :

1. *À quoi sert une affiche de film ?*
2. *Quel est le titre du film ? Qu'est-ce qu'il évoque pour toi ?*
3. *Cette affiche te plaît-elle ? Pourquoi ?*

La composition :

4. *Que voit-on sur l'affiche ?*
5. *Quels détails renvoient au thème de la peinture ?*
6. *Quelles sont les couleurs dominantes ?*
7. *D'après toi, que va raconter ce film ?*

1. Faire observer les principaux éléments des affiches (personnages, objets, paysages).

- décrire le visage des personnes : les yeux, les cheveux, la peau, la coiffure et les vêtements/ accessoires.

UNITÉ 4

Loisirs, tourisme et vacances

- faire le portrait des personnages en choisissant parmi les adjectifs : *courageux/se – sympathique /antipathique – charmant – poli– agressif – intéressante etc.*
- décrire les couleurs dominantes (chaudes, froides, sombres, claires)

2. Faire lire les synopsis des films et identifier leur genre: *comédie, science-fiction, drame.*

Corrigé

1. *Lucy (2014)* - *science-fiction*
2. *La peur (2012)* - *drame*
3. *Deux amis (2015)* - *comédie*

2. **Cette séquence grammaticale sera concentrée aux mots composés.**

Demander aux apprenants s'ils connaissent des mots composés en français et faire les écrire au tableau.

Exemple : *un chou-fleur, un amour-propre, un chef-d'œuvre, un dernier-né, brise-glace, un passe-partout, un ouï-dire, sans-abri, un non-lieu, un portefeuille, un bonhomme etc.*

Faire lire plusieurs fois la liste de mots aux apprenants.

Réfléchir ensemble sur la formation et la signification de ces mots.

Faire observer le tableau de grammaire.

Le pluriel des noms composés

Certains noms sont formés de deux mots, parfois trois, on les appelle les noms composés, ils se sont séparés par un tiret.

Seuls les noms et les adjectifs prennent la marque du pluriel en règle générale.

Lorsque le nom composé est formé avec un verbe ou un mot invariable, ce dernier ne prend pas de marque du pluriel, seul le nom qui l'accompagne la prend.

Exemple de noms composés:

Composition du mot	Singulier	Pluriel
nom+nom	un oiseau-mouche un franc-tireur un timbre-poste un papier-filtre	des oiseaux-mouches des francs-tireurs des timbres-postes des papiers-filtres
adjectif+nom	une plate-bande une longue-vue un libre-service	des plates-bandes des longues-vues des libres-services
verbe+nom	un taille-crayon un presse-papier	des taille-crayons des presse-papiers
mot invariable+nom	un avant-projet un tout-petit un arrière-goût une arrière-boutique un sous-sol un sous-multiple	des avant-projets des tout-petits des arrière-goûts des arrière-boutiques des sous-sols des sous-multiples

- Lorsque le nom composé est formé de deux noms unis par une préposition seul un des noms prend la marque du pluriel.

Exemple:

Un arc-en ciel	des arcs-en ciel
Une eau-de vie	des eaux-de vie

Vérifier la compréhension par les exercices de grammaire.

Corrigés

1 Exercice

Indiquez la classe grammaticale des mots qui forment le nom composé.

Exemple: un après-midi (préposition + nom)

- un après-rasage (préposition + nom)
- un aide-mémoire (verbe + nom)
- un sous-sol (préposition + nom)
- un grand-père (adjectif + nom)
- un tourne-disque (verbe + nom)

2 Exercice

Mettez les noms composés au pluriel.

- un après-ski → des après-skis
- un gagne-pain → des gagne-pains
- un porte-serviette → des porte-serviettes
- une arrière-pensée → des arrière-pensées
- un rez-de-chaussée → des rez-de-chaussée
- un couvre-lit → des couvre-lits
- un chef-d'œuvre → des chefs-d'œuvre

1 Exercice de vocabulaire

Trouvez les mots d'origine anglaise correspondant aux définitions.

1. Endroit où stationnent les véhicules : **un parking**
2. La fin de la semaine : **le week-end**
3. Un produit pour se laver les cheveux : **du shampoing**
4. Un pantalon en toile bleue : **un jean**

2 Exercice

Trouvez les mots français correspondant à ces mots d'origine anglaise.

- un skateboard : **planche à roulette**
- un match : **une compétition**
- un square : **un parc**
- un show : **un spectacle**
- une star : **une vedette**

UNITÉ 4

Loisirs, tourisme et vacances

3. Terminer la séquence par l'exercice de prononciation.

Les sons /ʃ/ et /k/ pour « ch »

Faire pratiquer la prononciation.

/ʃ/

archimède

architecte

arche de noé

archer

archiphonème

archevêché

archipel

archet

trachée

/k/

archétype

archéologie

archange

archaïsme

archaïque

trachéite



4. Production écrite

Écrivez votre avis sur un film.

5. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

6. Modèle d'évaluation

Comprend les affiches	I	II	III	IV
Connaît les mots composés				
Identifie l'origine des mots				
Connaît les mots d'origine anglaise				

TEST

Corrigé

1 – d

6 – d

2 – b

7 – b

3 – c

8 – a

4 – a

9 – b

5 – b

10 – d

RÉVISION GÉNÉRALE

Corrigés

1 Exercice

Complétez les phrases par les expressions du but : *pour, pour que*.

1. Tu peux contacter ces ONG *pour qu`elles nettoient cette plage.*
2. Mélanie étudie la biologie *pour travailler dans la protection des forêts.*
3. Dino emmène ses élèves au zoo *pour qu`ils connaissent les animaux.*
4. Luisa va à des cours de cuisine *pour découvrir la cuisine végétarienne.*
5. Ils font des dons *pour que cette association puisse financer des actions.*
6. Cette association publie des guides *pour que les visiteurs ne jettent pas leurs déchets.*

2 Exercice

Rangez en deux colonnes les formes verbales :

Voix active	Voix passive
<ol style="list-style-type: none">2. J'applaudis de toutes mes forces.3. La course se déroulera dans quelques jours.4. J'ai nettoyé la salle de bain.	<ol style="list-style-type: none">1. Les fleurs ont été arrosées.5. La voiture est conduite par mon ami.6. Le bâtiment a été construit par l'entreprise.

3 Exercice

Mettez les phrases suivantes à la voix active.

1. => La police surveille le convoi.
2. => Les élèves font les exercices.
3. => Le vent a déraciné l'arbre.
4. => Les élèves ont réalisé ce travail.
5. => Tes parents t'ont accompagné.

4 Exercice

Mettez les phrases suivantes à la voix passive.

1. => Une amende a été donnée par le gendarme.
2. => Le papier-peint était posé dans la cuisine par ma mère.
3. => Les dessins animés ont été regardés par Jérémie.
4. => La demande de crédit est acceptée par le banquier.
5. => Un sandwich était mangé par Marion tous les jeudis.

5 Exercice

Trouvez la réponse en utilisant *celle, celles, celui ou ceux*.

Exemple: *C'est ton bonnet ? Non, c'est celui de Vincent.*

1. Ce sont tes petits chats ? Non, ce sont ceux de mon voisin.
2. Ce sont les danses de l'Inde ou de l'Indonésie ? Ce sont celles de l'Inde.
3. Tu suis la mode d'aujourd'hui ou la mode de l'an dernier ? Celle de l'an dernier.
4. C'est ton chien ? Non, c'est celui de la concierge.
5. Que préfères-tu ? Le fauteuil de droite ou celui de gauche ?

6 Exercice

Répondez aux questions en remplaçant les mots soulignés par les pronoms et accordez les participes passés si nécessaire.

1. – Tu as écrit la lettre ? – Non, je ne l'ai pas écrite.
2. – Vous avez compris les règles ? – Non, nous ne les avons pas comprises.
3. – Tu as mis les fleurs sur la table ? – Oui, je les ai mises sur la table.
4. – Tu as ouvert les fenêtres ? – Oui, je les ai ouvertes.
5. – As-tu acheté la robe rouge ? – Non, je ne l'ai pas achetée.
6. – Avez-vous découvert les lieux intéressants ? – Oui, nous les avons découverts.

7 Exercice

Complétez avec les expressions de temps: *depuis, il y a, pendant*.

1. Il fait du judo *depuis* des années.
2. Mon frère m'a téléphoné *il y a* cinq minutes.
3. Nous sommes rentrés *il y a* deux semaines.
4. Je suis malade *depuis* notre retour.
5. J'ai fait de la danse *pendant* des années.

8 Exercice

Répondez aux questions avec le pronom *en*.

1. – Avez-vous des nouvelles ? – Non, nous n'en avons pas.
2. – Tu as bu du jus d'orange ? – Oui, j'en ai bu.
3. – Elle mange du riz tous les jours ? – Non, elle n'en mange pas tous les jours.
4. – Peter a coupé de la mozzarella ? – Oui, il en a coupé.
5. – Vous reprenez des pommes de terre ? – Oui, nous en reprenons.

9 Exercice

Comparez:

1. Ma valise est plus lourde que la valise de Jean.
2. Marie est plus jeune que Thomas.
3. La robe de ma sœur est moins chère que la mienne.
4. Notre maison a plus de chambres que la maison de nos voisins.
5. La natation exige autant d'efforts que la course.

CORRIGÉS DES TESTS
UNITÉ 1.
TEST

Choisissez la bonne réponse :

1. La mère a expliqué à son fils que l'argent ... il a besoin, il faut le gagner.

- a. qui
- b. dont**
- c. où
- d. que
- e. qu'

2. D'ici à 2050, la moitié des animaux ... nous connaissons aujourd'hui pourront disparaître.

- a. que**
- b. qui
- c. dont
- d. qu'
- e. où

3. La famille Leblanc habitait dans un immeuble... les chiens n'étaient pas admis.

- a. que
- b. dont
- c. où**
- d. qui
- e. qu'

4. La pomme de terre est un aliment ... on trouve toute l'année.

- a. qu'**
- b. qui
- c. que
- d. dont
- e. où

5. Le tournesol doit son nom à sa tête ... s'oriente vers le soleil tout au long de la journée.

- a. dont
- b. qui**
- c. que
- d. qu'
- e. où

6. Il a dit aux clients d'attendre cinq minutes.

- a. Il leur a dit d'attendre cinq minutes.**
- b. Il m' a dit d'attendre cinq minutes.
- c. Il lui a dit d'attendre cinq minutes.
- d. Il t'a dit d'attendre cinq minutes.
- e. Il nous'a dit d'attendre cinq minutes.

7. Les fenêtres étaient ouvertes. Je les ai

- a. fermé
- b. fermées**
- c. fermés
- d. fermée
- e. ferme

8. À notre université il y a des étudiants français.

- Hier nous les avons ... au club.
- a. rencontrées
 - b. rencontré
 - c. rencontrée
 - d. rencontrés**
 - e. rencontrons

9. Le professeur a expliqué la règle. Je l'ai ... sur le cahier.

- a. notées
- b. notés
- c. noté
- d. notée**
- e. note

10. Tu aimes mes nouveaux vêtements ?

- Oui, je ... aime.
- a. le
- b. les**
- c. la
- d. lui
- e. en

UNITÉ 1.

TEST

Choisissez la bonne réponse :

1. Si tu avais un peu de temps, tu _____ m'aider.
a. pourrais
b. pourrait
c. pourrions
d. pourriez
e. pourraient
2. J'_____ un café s'il vous plaît !
a. aimerait
b. aimerais
c. aimerions
d. aimeriez
e. aimeraient
3. Il _____ changer certaines habitudes.
a. devraient
b. devrait
c. devrais
d. devrions
e. devriez
4. Si vous mangiez mieux, vous _____ en bonne santé.
a. serait
b. seriez
c. serions
d. serais
e. seraient
5. S'ils travaillaient plus, ils _____ de meilleurs résultats.
a. auraient
b. aurais
c. aurait
d. aurions
e. auriez
6. Nous _____ vous aider.
a. voudrais
b. voudrait
c. voudriez
d. voudraient
e. voudrions
7. Je _____ un grand voyage si je le pouvais.
a. ferais
b. ferait
c. feriez
d. ferions
e. feraient
8. Vous _____ vraiment cet appartement ?
a. louerait
b. louerions
c. louerais
d. loueraient
e. loueriez
9. Il _____ mieux en prenant des leçons de piano.
a. a. joueraient
b. joueriez
c. jouerait
d. jouerais
e. jouerions
10. À votre place, je _____ cette voiture !
a. vendrais
b. vendraient
c. vendrait
d. vendrions
e. vendriez

UNITÉ 2.

TEST

Choisissez la bonne réponse :

1. « Quand rentres-tu ? » Il me demande.
 - a. Il me demande quand je rentreraï.
 - b. Il me demande quand je suis rentré.
 - c. Il me demande quand je rentre.**
 - d. Il me demande quand je rentrais.
 - e. Il me demande quand j'étais rentré.
2. « Qu'est-ce que tu bois au petit déjeuner ? »
Il me demande.
 - a. Il me demande ce que je bois au petit déjeuner.**
 - b. Il me demande ce que je buvais au petit déjeuner.
 - c. Il me demande ce que je boirai au petit déjeuner.
 - d. Il me demande ce que j'ai bu au petit déjeuner.
 - e. Il me demande ce que j'avais bu au petit
3. Il veut savoir : « Est-ce que tu as rangé ta chambre ? »
 - a. Il veut savoir si je range ma chambre.
 - b. Il veut savoir si j'ai rangé ma chambre.**
 - c. Il veut savoir si je rangeais ma chambre.
 - d. Il veut savoir si j'avais rangé ma chambre.
 - e. Il veut savoir si je rangerai ma chambre.
4. Il me demande : « Où as-tu trouvé un emploi ? »
 - a. Il me demande où je trouve un emploi.
 - b. Il me demande où j'avais trouvé un emploi.
 - c. Il me demande où je trouvais un emploi.
 - d. Il me demande où j'ai trouvé un emploi.**
 - e. Il me demande où je trouverai un emploi.
5. Elle voulait savoir : « Qu'est-ce qui t'a motivé à devenir avocat ? »
 - a. Elle voulait savoir ce qui me motive à devenir avocat.
 - b. Elle voulait savoir ce qui me motivait à devenir avocat.
 - c. Elle voulait savoir ce qui m'avais motivé à devenir avocat.
 - d. Elle voulait savoir ce qui me motivera à devenir avocat.
 - e. Elle voulait savoir ce qui m'a motivé à devenir avocat.**
6. Elle me redemande : « Est-ce que tu pars en voyage d'affaires ? »
 - a. Elle me redemande si je pars en voyage d'affaires.**
 - b. Elle me redemande si je partirai en voyage d'affaires.
 - c. Elle me redemande si je partais en voyage d'affaires.
 - d. Elle me redemande si je suis parti en voyage d'affaires.
 - e. Elle me redemande si j'étais parti en voyage d'affaires.
7. « Qu'est-ce que vous avez fait ? » il a demandé.
Il a demandé ...
 - a. ce que nous avions fait.**
 - b. qu'est-ce que nous avons fait.
 - c. ce qu'ils avaient fait.
 - d. qu'est-ce que vous aviez fait.
 - e. qu'est-ce que nous avions fait.
8. Il a demandé : « Tu as vu la nouvelle voisine ? »
Il a demandé...
 - a. si j'avais vu la nouvelle voisine.**
 - b. si j'ai vu la nouvelle voisine.
 - c. si je verrai la nouvelle voisine.
 - d. si je verrais la nouvelle voisine.
 - e. si je voyais la nouvelle voisine.
9. Il a dit : « Mes valises sont plus lourdes. »
Il a dit que...
 - a. ses valises sont plus lourdes.
 - b. ses valises seront plus lourdes.
 - c. ses valises étaient plus lourdes.**
 - d. ses valises ont été plus lourdes.
 - e. ses valises seraient plus lourdes.
10. Il a dit : « Nous avons voyagé en Europe. »
Il a dit qu'...
 - a. ils ont voyagé en Europe.
 - b. ils voyagent en Europe.
 - c. ils voyageront en Europe.
 - d. ils voyageaient en Europe.
 - e. ils avaient voyagé en Europe.**

UNITÉ 2.

TEST

Choisissez la bonne réponse :

1. Il faut qu'elle ... conscience du danger.
 - a. prend
 - b. prendra
 - c. prenne**
 - d. prenait
 - e. prendrait
2. Je voudrais que cette fête ... inoubliable.
 - a. sois
 - b. soit**
 - c. sera
 - d. est
 - e. serait
3. Il faut qu'ils ... un peu plus optimistes.
 - a. étaient
 - b. seront
 - c. sont
 - d. soient**
 - e. seraient
4. Je ne suis pas sûre qu'elle ... à temps.
 - a. viendra
 - b. vienne**
 - c. viendrait
 - d. vient
 - e. venait
5. Je ne suis pas sûr(e) que ce bus ... jusqu'au château de Versailles.
 - a. aille**
 - b. ailles
 - c. allions
 - d. alliez
 - e. aillent
6. Je ne crois pas qu'ils ... autre solution.
 - a. ait
 - b. aie
 - c. aient**
 - d. aies
 - e. ayez
7. Il est impossible que tu ne ... pas, la colline.
 - a. voies**
 - b. voie
 - c. voyions
 - d. voyiez
 - e. voient
8. Je souhaite que la nation ... économiquement puissante.
 - a. sois
 - b. soient
 - c. soyons
 - d. soyez
 - e. avaient dit
9. Je ne suis pas sûr qu'ils ... suédois.
 - a. sois
 - b. soit
 - c. soient**
 - d. soyons
 - e. soyez
10. Je regrette qu'on n' ... pas le moral.
 - a. ait**
 - b. aies
 - c. aie
 - d. ayons
 - e. ayez
11. Je ne crois pas que vous ... raison.
 - a. aie
 - b. ait
 - c. aies
 - d. ayez**
 - e. ayons
12. Je veux que vous ... la vérité.
 - a. avez dit
 - b. disiez**
 - c. disent
 - d. dirons
 - e. avaient dit

UNITÉ 2.
RÉVISION GÉNÉRALE
TEST

Choisissez la réponse qui convient.

1. Aimes-tu la musique classique ? Oui, ★★★

- a. je le déteste.
- b. je l'aime.**
- c. Je n'aime pas du tout.
- d. Je préfère le sport.

2. Connaissez-vous Marc ? Non, ★★★

- a. je ne le connais pas.**
- b. je ne la connais pas.
- c. je ne les connais pas.
- d. Je le connais bien.

3. Avez-vous vu cet acteur ? Non, ★★★

- a. nous ne l'avons pas vue.
- b. nous ne l'avons pas vu.**
- c. nous ne l'avons pas vus.
- d. nous ne l'avons pas vues.

4. Je connais bien le pays ★★★ il va.

- a. qui
- b. que
- c. où**
- d. dont

5. As-tu lu le roman ★★★ je t'avais parlé.

- a. qui
- b. que
- c. où
- d. dont**

6. Tu n'as pas goûté la tarte ★★★ j'ai cuisinée.

- a. qui
- b. que**
- c. où
- d. dont

7. J'ai deux cousins ★★★ sont nés en France.

- a. qui**
- b. que
- c. où
- d. dont

8. Si j'étais toi, j' ★★★ plus souvent à la mer.

- a. allais
- b. irais**
- c. vais
- d. vais aller

9. Si je continuais mes études, j' ★★★ un bon travail.

- a. aurais**
- b. aura
- c. ai
- d. avais

10. « Je veux changer de métier. » → Il dit ★★★.

- a. qu'il va changer de métier.
- b. qu'il veux changer de métier.**
- c. s'il veux changer de métier.
- d. de changer de métier.

11. « Qu'étudies-tu ? » → Il m'a demandé ★★★.

- a. ce que tu étudiais.
- b. ce que j'étudie.
- c. ce que j'étudiais.**
- d. ce que tu étudies.

12. Je ne suis pas certain qu'il ★★★ invité à la fête.

- a. est
- b. soit**
- c. sera
- d. va

UNITÉ 3.

TEST

Choisissez la bonne réponse :

1. Le soleil réchauffe la terre.
 - a. **La terre est réchauffée par le soleil.**
 - b. La terre sera réchauffée par le soleil.
 - c. La terre a été réchauffée par le soleil.
 - d. La terre va être réchauffée par le soleil.
 - e. La terre vient d'être réchauffée par le soleil.

2. Le mécanicien a conduit la locomotive.
 - a. La locomotive est conduite par le mécanicien.
 - b. La locomotive sera conduite par le mécanicien.
 - c. La locomotive va être conduite par le mécanicien.
 - d. La locomotive était conduite par le mécanicien.
 - e. **La locomotive a été conduite par le mécanicien.**

3. Le chat vient d'attrapé la souris.
 - a. La souris a été attrapée par le chat.
 - b. La souris est attrapée par le chat.
 - c. **La souris vient d'être attrapée par le chat.**
 - d. La souris va être attrapée par le chat.
 - e. La souris était attrapée par le chat.

4. Cette maison est construite par nos amis.
 - a. **Nos amis construisent cette maison.**
 - b. Nos amis ont construit cette maison.
 - c. Nos amis construiront cette maison.
 - d. Nos amis construisaient cette maison.
 - e. Nos amis vont construire cette maison.

5. Mon ami sera félicité par les copains.
 - a. Les copains félicitent mon ami.
 - b. Les copains ont félicité mon ami.
 - c. Les copains vont féliciter mon ami.
 - d. Les copains félicitaient mon ami.
 - e. **Les copains féliciteront mon ami.**

6. Claire invite vos amis. Vos amis ... par Claire.
 - a. sont invité
 - b. **sont invités**
 - c. sont invitée
 - d. étaient invitées
 - e. seront invitées

7. Ce sont des livres de mon amie.
Ce sont ... de mon amie.
 - a. **ceux**
 - b. ça
 - c. celle
 - d. celui
 - e. ce

8. Tu as des problèmes ? ... ?
 - a. Quel
 - b. Lequel
 - c. Laquelle
 - d. Quelle
 - e. **Lesquels**

9. Entre ces fleurs j'adore
 - a. celle-ci
 - b. **celles-ci**
 - c. celui-ci
 - d. celle-là
 - e. celui-là

10. Vous avez des questions ? ... ?
 - a. Lequel
 - b. **Lesquelles**
 - c. Laquelle
 - d. Quelle
 - e. Quel

UNITÉ 4. TEST

Choisissez la réponse qui convient.

1. Vous lui envoyez la lettre par la poste ?
 - a. Non, je lui les envoie par courriel.
 - b. Non, je la leur envoie par courriel.
 - c. Non, je leur l'envoie par courriel.
 - d. Non, je la lui envoie par courriel.**
 - e. Non, je lui l'envoie par courriel.
2. Vous laissez vos clés à la voisine ?
 - a. Oui, nous les leur laissons.
 - b. Oui, nous les lui laissons.**
 - c. Oui, nous leur les laissons.
 - d. Oui, nous leur la laissons.
 - e. Oui, nous leur le laissons.
3. Il vend sa voiture à son père ?
 - a. Oui, il la leur vend.
 - b. Oui, il leur la vend.
 - c. Oui, il la lui vend.**
 - d. Oui, il leur le vend.
 - e. Oui, il leur les vend.
4. Vous donnez l'examen aux étudiants ?
 - a. Non, nous ne le leur donnons pas.**
 - b. Non, nous ne le lui donnons pas.
 - c. Non, nous ne leur la donnons pas.
 - d. Non, nous ne leur le donnons pas.
 - e. Non, nous ne les leur donnons pas.
5. Elle explique la règle de grammaire à Paul ?
 - a. Oui, elle les lui explique.
 - b. Oui, elle la lui explique.**
 - c. Oui, elle la leur explique.
 - d. Oui, elle lui l'explique.
 - e. Oui, elle leur l'explique.
6. Tu me prêtes ton téléphone cellulaire ?
 - a. Non, je ne te la prête pas.
 - b. Non, je ne te les prête pas.
 - c. Non, je ne lui le prête pas.
 - d. Non, je ne leur le prête pas.
 - e. Non, je ne te le prête pas.**
7. Vous apportez ces fleurs à vos parents ?
 - a. Oui, je les leur apporte.**
 - b. Oui, je les lui apporte.
 - c. Oui, je leur les apporte.
 - d. Oui, je la leur apporte.
 - e. Oui, je le leur apporte.
8. Tu racontes tes aventures à Marie ?
 - a. Oui, je les leur raconte.
 - b. Oui, je le lui raconte.
 - c. Oui, je les lui raconte.**
 - d. Oui, je la lui raconte.
 - e. Oui, je leur les raconte.
9. Demandes-tu ton chemin au policier ?
 - a. Non, je ne le leur demande pas.
 - b. Non, je ne la lui demande pas.
 - c. Non, je ne la leur demande pas.
 - d. Non, je ne le lui demande pas.**
 - e. Non, je ne les lui demande pas.
10. Proposes-tu le nouveau remède à tes patients ?
 - a. Oui, je le leur propose.**
 - b. Oui, je le lui propose.
 - c. Oui, je la lui propose.
 - d. Oui, je la leur propose.
 - e. Oui, je les lui propose.

UNITÉ 4.

TEST

Choisissez la bonne réponse :

1. Il fait du judo ★★★ des années.
a. dans
b. en
c. depuis
d. pour
e. ça fait
2. Mon frère m'a téléphoné ★★★ cinq minutes.
a. dans
b. en
c. depuis
d. pour
e. il y a
3. Elle va voyager ★★★ les vacances.
a. dans
b. en
c. depuis
d. pour
e. pendant
4. Nous sommes rentrés ★★★ deux semaines.
a. dans
b. il y a
c. depuis
d. pour
e. en
5. Je suis malade ★★★ notre retour.
a. dans
b. il y a
c. depuis
d. pour
e. en
6. ★★★ trois semaines que je fais de la danse.
a. pendant
b. depuis
c. ça fait
d. pour
e. en
7. Mon ami est en Bretagne. Il ★★★ restera jusqu'au 15 août.
a. y
b. en
c. à
d. de
e. du
8. – Allez-vous à la bibliothèque ?
– Oui, j' ★★★ vais.
a. en
b. y
c. ici
d. là
e. où
9. La conférence a été organisée ★★★ États-Unis.
a. de
b. au
c. en
d. aux
e. à l'
10. Il est né ★★★ Italie, mais il habite ★★★ Canada.
a. en, au
b. aux, au
c. au, aux
d. à, aux
e. au, en

UNITÉ 4. TEST

Choisissez la bonne réponse :

1. J'aime ce journal ★★★ les reportages sont toujours intéressants.

- a. donc
- b. puisque
- c. comme
- d. parce que

2. ★★★ je suis fan de foot, je lis la presse sportive.

- a. C'est pour ça que
- b. Comme
- c. Donc
- d. Parce que

3. Je ne peux pas aller au match ★★★ un problème de dernière minute.

- a. grâce à
- b. comme
- c. à cause d'
- d. donc

4. Je me tiens au courant de la mode ★★★ site internet du journal Elle.

- a. grâce au
- b. à cause du
- c. donc
- d. puisque

5. L'actualité ne m'intéresse pas, ★★★ je ne lis pas la presse.

- a. parce que
- b. c'est pour cela que
- c. comme
- d. grâce à

6. ★★★ tu étais en retard, j'ai acheté le journal.

- a. Car
- b. Donc
- c. Parce que
- d. Comme

7. ★★★ Internet, on peut mieux s'informer.

- a. À cause d'
- b. Grâce à
- c. Comme
- d. Car

8. On ne peut pas lire ce journal dans le métro ★★★ son grand format.

- a. à cause de
- b. grâce à
- c. comme
- d. parce que

9. Les journaux papier sont en difficulté ★★★ internet.

- a. grâce à
- b. à cause d'
- c. comme
- d. car

10. Quelques journaux ont plus de lecteurs ★★★ leur site en ligne.

- a. car
- b. à cause de
- c. comme
- d. grâce à

CONJUGAISONS

	PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT	FUTUR
ALLER	je vais tu vas il va nous allons vous allez ils vont	je suis allé tu es allé il est allé nous sommes allés vous êtes allés ils sont allés	j' allais tu allais il allait nous allions vous alliez ils allaient	j' irai tu iras il ira nous irons vous irez ils iront
AVOIR	j' ai tu as il a nous avons vous avez ils ont	j'ai eu tu as eu il a eu nous avons eu vous avez eu ils ont eu	j' avais tu avais il avait nous avions vous aviez ils avaient	j' aurai tu auras il aura nous aurons vous aurez ils auront
BOIRE	je bois tu bois il boit nous buvons vous buvez ils boivent	j'ai bu tu as bu il a bu nous avons bu vous avez bu ils ont bu	je buvais tu buvais il buvait nous buvions vous buviez ils buyaient	je boirai tu boiras il boira nous boirons vous boirez ils boiront
CHOISIR	je choisis tu choisis il choisit nous choisissons vous choisissez ils choisisSENT	j'ai choisi tu as choisi il a choisi nous avons choisi vous avez choisi ils ont choisi	je choisisSais tu choisisSais il choisissait nous choisisSions vous choisisSiez ils choisisSaient	je choisirai tu choisiras il choisira nous choisirons vous choisirez ils choisiront
CONDUIRE	je conduis tu conduis il conduit nous conduissons vous conduisez ils conduisENT	j'ai conduit tu as conduit il a conduit nous avons conduit vous avez conduit ils ont conduit	je conduisais tu conduisais il conduisait nous conduisions vous conduisiez ils conduisaient	je conduirai tu conduiras il conduira nous conduirons vous conduirez ils conduiront

	PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT	FUTUR
CONNAÎTRE	je connais tu connais il connaît nous connaissons vous connaissez ils connaissent	j'ai connu tu as connu il a connu nous avons connu vous avez connu ils ont connu	je connaissais tu connaissais il connaissait nous connaissions vous connaissiez ils connaissaient	je connaîtrai tu connaîtras il connaîtra nous connaîtrons vous connaîtrez ils connaîtront
DEVENIR	je deviens tu deviens il devient nous devenons vous devenez ils deviennent	je suis devenu tu es devenu il est devenu nous sommes devenus vous êtes devenus ils sont devenus	je devenais tu devenais il devenait nous devions vous deviez ils devaient	je deviendrai tu deviendras il deviendra nous deviendrons vous deviendrez ils deviendront
DEVOIR	je dois tu dois il doit nous devons vous devez ils doivent	j'ai dû tu as dû il a dû nous avons dû vous avez dû ils ont dû	je devais tu devais il devait nous devions vous deviez ils devaient	je devrai tu devras il devra nous devrons vous devrez ils devront
DIRE	je dis tu dis il dit nous disons vous dites ils disent	j'ai dit tu as dit il a dit nous avons dit vous avez dit ils ont dit	je disais tu disais il disait nous disions vous disiez ils disaient	je dirai tu diras il dira nous dirons vous direz ils diront
ÉCRIRE	j'écris tu écris il écrit nous écrivons vous écrivez ils écrivent	j'ai écrit tu as écrit il a écrit nous avons écrit vous avez écrit ils ont écrit	j'écrivais tu écrivais il écrivait nous écrivions vous écriviez ils écrivaient	j'écrirai tu écriras il écrira nous écrirons vous écrirez ils écriront

CONJUGAISONS

	PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT	FUTUR
ÊTRE	je suis tu es il est nous sommes vous êtes ils sont	j'ai été tu as été il a été nous avons été vous avez été ils ont été	j' étais tu étais il était nous étions vous étiez ils étaient	je serai tu seras il sera nous serons vous serez ils seront
FAIRE	je fait tu fais il fait nous faisons vous faites ils font	j'ai fait tu as fait il a fait nous avons fait vous avez fait ils ont fait	je faisais tu faisais il faisait nous faisions vous faisiez ils faisaient	je ferai tu feras il fera nous ferons vous ferez ils feront
FALLOIR	- - il faut - - -	- - il a fallu - - -	- - il fallait - - -	- - il faudra - - -
FINIR	je finis tu finis il finit nous finissons vous finissez ils finissent	j'ai fini tu as fini il a fini nous avons fini vous avez fini ils ont fini	je finissais tu finissais il finissait nous finissions vous finissiez ils finissaient	je finirai tu finiras il finira nous finirons vous finirez ils finiront
GRANDIR	je grandis tu grandis il grandit nous grandissons vous grandissez ils grandissent	j'ai grandi tu as grandi il a grandi nous avons grandi vous avez grandi ils ont grandi	je grandissais tu grandissais il grandissait nous grandissions vous grandissiez ils grandissaient	je grandirai tu grandiras il grandira nous grandirons vous grandirez ils grandiront

	PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT	FUTUR
LIRE	je lis tu lis il lit nous lisons vous lisez ils lisent	j'ai lu tu as lu il a lu nous avons lu vous avez lu ils ont lu	je lisais tu lisais il lisait nous lisions vous lisiez ils lisaients	je lirai tu liras il lira nous lirons vous lirez ils liront
METTRE	je mets tu mets il met nous mettons vous mettez ils mettent	j'ai mis tu as mis il a mis nous avons mis vous avez mis ils ont mis	je mettais tu mettais il mettait nous mettions vous mettiez ils mettaient	je mettrai tu mettras il mettra nous mettrons vous mettrez ils mettront
OUVRIR	j'ouvre tu ouvres il ouvre nous ouvrons vous ouvrez ils ouvrent	j'ai ouvert tu as ouvert il a ouvert nous avons ouvert vous avez ouvert ils ont ouvert	j'ouvrirais tu ouvrirais il ouvrirait nous ouvririons vous ouvririez ils ouvriraient	j'ouvrirai tu ouvriras il ouvrira nous ouvrirons vous ouvririez ils ouvriront
PEINDRE	je peins tu peins il peint nous peignons vous peignez ils peignent	j'ai peint tu as peint il a peint nous avons peint vous avez peint ils ont peint	je peignais tu peignais il peignait nous peignions vous peigniez ils peignaient	je peindrai tu peindras il peindra nous peindrons vous peindrez ils peindront
POUVOIR	je peux tu peux il peut nous pouvons vous pouvez ils peuvent	j'ai pu tu as pu il a pu nous avons pu vous avez pu ils ont pu	je pouvais tu pouvais il pouvait nous pouvions vous pouviez ils pouvaient	je pourrai tu pourras il pourra nous pourrons vous pourrez ils pourront

CONJUGAISONS

	PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT	FUTUR
PRENDRE	je prends tu prends il prend nous prenons vous prenez ils prennent	j'ai pris tu as pris il a pris nous avons pris vous avez pris ils ont pris	je prenais tu prenais il prenait nous prenions vous preniez ils prenaient	je prendrai tu prendras il prendra nous prendrons vous prendrez ils prendront
RÉFLÉCHIR	je réfléchis tu réfléchis il réfléchit nous réfléchissons vous réfléchissez ils réfléchissent	j'ai réfléchi tu as réfléchi il a réfléchi nous avons réfléchi vous avez réfléchi ils ont réfléchi	je réfléchissais tu réfléchissais il réfléchissait nous réfléchissions vous réfléchissiez ils réfléchissaient	je réfléchirai tu réfléchiras il réfléchira nous réfléchirons vous réfléchirez ils réfléchiront
RÉPONDRE	je réponds tu réponds il répond nous répondons vous répondez ils répondent	j'ai répondu tu as répondu il a répondu nous avons répondu vous avez répondu ils ont répondu	je répondais tu répondais il répondait nous répondions vous répondiez ils répondait	je répondrai tu répondras il répondra nous répondrons vous répondrez ils répondront
RÉUSSIR	je réussis tu réussis il réussit nous réussissons vous réussissez ils réussissent	j'ai réussi tu as réussi il a réussi nous avons réussi vous avez réussi ils ont réussi	je réussissais tu réussissais il réussissait nous réussissions vous réussissiez ils réussissaient	je réussirai tu réussiras il réussira nous réussirons vous réussirez ils réussiront
SAVOIR	je sais tu sais il sait nous savons vous savez ils savent	j'ai su tu as su il a su nous avons su vous avez su ils ont su	je savais tu savais il savait nous savions vous saviez ils avaient	je saurai tu sauras il saura nous saurons vous saurez ils sauront

	PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT	FUTUR
SUIVRE	je suis tu suis il suit nous suivons vous suivez ils suivent	j'ai suivi tu as suivi il a suivi nous avons suivi vous avez suivi ils ont suivi	je suivais tu suivais il suivait nous suivions vous suiviez ils suivaient	je suivrai tu suivras il suivra nous suivrons vous suivrez ils suivront
VALOIR	je vaux tu vaux il vaut nous valons vous valez ils valent	j'ai valu tu as valu il a valu nous avons valu vous avez valu ils ont valu	je valais tu valais il valait nous valions vous valiez ils valaient	je audrai tu audras il audra nous audrons vous audrez ils audront
VENIR	je viens tu viens il vient nous venons vous venez ils viennent	je suis venu tu es venu il est venu nous sommes venus vous êtes venus ils sont venus	je venais tu venais il venait nous venions vous veniez ils venaient	je viendrai tu viendras il viendra nous viendrons vous viendrez ils viendront
VOIR	je vois tu vois il voit nous voyons vous voyez ils voient	j'ai vu tu as vu il a vu nous avons vu vous avez vu ils ont vu	je voyais tu voyais il voyait nous voyions vous voyiez ils oyaient	je verrai tu verras il verra nous verrons vous verrez ils verront
VOULOIR	je veux tu veux il veut nous voulons vous voulez ils veulent	j'ai voulu tu as voulu il a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils ont voulu	je voulais tu voulais il voulait nous voulions vous vouliez ils voulaient	je voudrai tu voudras il voudra nous voudrons vous voudrez ils voudront

VOCABULAIRE

A

abnégation <i>f</i>	renoncement, sacrifice de soi-même
accessible <i>adj</i>	se dit d'un lieu, d'une situation, etc., auxquels on peut accéder
accumuler <i>vt</i>	rassembler des objets en tas ; entasser
acheminement <i>m</i>	transport, parcours
adepte <i>mf</i>	adhérent ; personne pratiquant un sport ou une activité, fervent
aérer <i>vt</i>	ventiler, renouveler l'air d'un lieu
agir <i>vt</i>	effectuer une action, se comporter
agiter <i>vt</i>	remuer vivement quelque chose en tous sens
aisance <i>f</i>	facilité, naturel dans les gestes, la parole et les comportements
ajusté <i>adj</i>	serré contre le corps
allégorie <i>f</i>	description métaphorique
alunite <i>f</i>	sulfate d'aluminium et de potassium
amphibien <i>m</i>	élément d'une famille de vertébrés
amplifier (<i>s'</i>) <i>v. pr</i>	devenir plus grand, plus important
animalier <i>adj</i>	lié à la représentation des animaux
annexion <i>f</i>	fait d'annexer, de rattacher un territoire à un autre territoire
anomalie <i>f</i>	irrégularité vis-à-vis des normes, bizarrerie
anxiété <i>f</i>	inquiétude, angoisse liée à l'incertitude de l'avenir
apologue <i>m</i>	court récit en prose ou en vers, dont on tire...
apprivoiser <i>vt</i>	domestiquer, rendre sociable
application <i>f</i>	fait d'appliquer sur; mise en pratique

appui <i>m</i>	fait d'appuyer, de soutenir
ardeur <i>f</i>	grande chaleur; énergie en action
arrogant <i>adj</i>	méprisant, orgueilleux, blessant, fier
assaut <i>m</i>	attaque faite dans le dessein d'emporter de vive force une...
attitude <i>f</i>	allure, position, comportement humain
aurochs <i>m</i>	animal proche du bison
autiste <i>adj</i>	relatif à l'autisme, au repli pathologique d'une personne sur elle-même

B

balnéaire <i>adj</i>	désigne un lieu où l'on peut prendre des bains de mer
bambou <i>m</i>	plante à tige ligneuse
barquette <i>f</i>	(pâtisserie) tartelette en forme de barque
bégaiement <i>m</i>	fait de bégayer, de répéter involontairement des parties de mots ou des mots
bienveillance <i>f</i>	indulgence
biodégradables <i>adj</i>	pouvant se dégrader dans le temps
boulot <i>m</i>	travail
boursouflé <i>adj</i>	gonflé, ayant des boursouflures
briqueterie <i>f</i>	usine où l'on fabrique des briques

VOCABULAIRE

C

cabane <i>f</i>	construction simple, généralement en bois; abri pour animaux domestiques
cafard <i>m</i>	<i>familier</i> idées noires, découragement, déprime; personne qui cafarde, qui moucharde
canette <i>f</i>	bouteille de bière
canicule <i>f</i>	période de très grande chaleur de l'été ; cette chaleur elle-même
cartouche <i>m</i>	emballage regroupant plusieurs paquets de tabac ou de cigarettes
cassoulet <i>m</i>	ragoût de haricots blancs secs avec de la viande de porc, du confit de la viande de mouton
casting <i>m</i>	sélection, distribution
charcuterie <i>f</i>	produit à base de viande de porc cuite ou crue
chargeur <i>m</i>	appareil permettant de recharger une batterie
charrier <i>vt</i>	transporter, emporter
charte <i>f</i>	ensemble des lois d'un pays
chevelure <i>f</i>	ensemble des cheveux
chialer <i>vi</i>	argot pleurer, se lamenter
chiant <i>adj</i>	pénible, ennuyeux
climatisation <i>f</i>	procédé utilisé pour climatiser, maintenir la température ambiante à un degré donné
coïncidence <i>f</i>	simultanéité de deux ou plusieurs événements
collier <i>m</i>	parure se portant autour du cou

colocation <i>f</i>	location en commun
commémoration <i>f</i>	fait de commémorer, de marquer l'anniversaire d'un événement, de rappeler son souvenir
composter <i>vt</i>	valider un billet en le marquant au composteur
conception <i>f</i>	opinion, façon de voir la réalité
concevoir <i>vt</i>	imaginer, créer par la réflexion, échafauder, élaborer
connexion <i>f</i>	liaison de deux appareils électriques; liaison entre deux idées, deux événements
constatation <i>f</i>	fait de constater, d'observer la réalité d'un fait
contaminer <i>vt</i>	transmettre une maladie
contemplatif <i>adj</i>	qui s'attache à la contemplation, à la méditation
contempler <i>vt</i>	observer attentivement, avec amour, vénération
contribuable <i>m f</i>	personne devant payer l'impôt
convier <i>vt</i>	inviter à un repas, à une fête; inciter, engager, conseiller
convivialité <i>f</i>	ensemble des sentiments favorables et tolérants existant entre les membres d'une société
convoquer <i>vt</i>	appeler une assemblée à se réunir
convoi <i>m</i>	suite de véhicules de transport qui ont la même destination, qui font route ensemble
covoiturage <i>m</i>	association de personnes pour accomplir un trajet commun dans un même véhicule afin de réduire les frais et la pollution
croûte <i>f</i>	extérieur du pain, durci par la cuisson
cruauté <i>f</i>	fait d'avoir plaisir à faire souffrir
cruel <i>adj</i>	provoquant la souffrance morale ou physique, insensible
cueillette <i>f</i>	fait de cueillir, de ramasser des fruits, des fleurs, des légumes

VOCABULAIRE

cuisse <i>f</i>	partie de la jambe allant du genou à la hanche
cumuler <i>vt</i>	avoir plusieurs emplois; ajouter une chose à une autre

D

décéder <i>vi</i>	mourir, pour un être humain
décharné <i>adj</i>	n'ayant que la peau sur les os, très maigre
déclencheur <i>adj</i>	provoquant une réaction, un événement
décodeur <i>m</i>	celui qui décode, qui rend un texte compréhensible
décortiquer <i>vt</i>	débarrasser un fruit, une graine, de son écorce
décréter <i>vt</i>	régler à l'aide d'un décret; décider
défiance <i>f</i>	manque de confiance, crainte d'être trompé, méfiance
déficience <i>f</i>	insuffisance physique; insuffisance mentale
dégrader <i>vt</i>	affaiblir progressivement une lumière, une couleur
délirer <i>vi</i>	avoir un délire, un trouble des facultés mentales avec distorsion forte de la relation d'avec la réalité ambiante
dénouer <i>vt</i>	défaire un nœud, défaire ce qui est noué
dense <i>adj</i>	ayant une forte densité, épais; serré, compact
dérision <i>f</i>	moquerie, raillerie méprisante
désintoxiquer <i>vt</i>	débarrasser l'organisme des toxines qu'il comporte
détendu <i>adj</i>	qui est reposé, physiquement et intellectuellement, qui n'est pas tendu
déverser <i>vt</i>	faire couler d'un lieu vers un autre

dignité <i>f</i>	haute fonction, distinction honorifique
donut <i>m</i>	beignet sucré en forme d'anneau nappé de différentes saveurs
doter <i>vt</i>	donner une dot, pour des parents à leur fille
droiture <i>f</i>	loyauté, honnêteté

E

écharner <i>vt</i>	débarrasser une peau de la chair
élocution <i>f</i>	façon d'exprimer les sons d'une langue
emballage <i>m</i>	ce qui sert à emballer, à envelopper (papier, caisse, flacon)
embarquement <i>m</i>	action d'embarquer, de s'embarquer
emmagasiner <i>vt</i>	accumuler, mettre en réserve
emparer (<i>s'</i>) <i>v.pr</i>	prendre violemment possession de; conquérir
empathie <i>f</i>	télépathie, sympathie, allocentrisme
enfuir (<i>s'</i>) <i>v.pr</i>	s'éloigner très rapidement, fuir à la hâte
engueuler <i>vt</i>	familier attraper, réprimander, injurier
ennuyer <i>vt</i>	lasser l'intérêt, remplir d'ennui, fatiguer
entraider (<i>s'</i>)	s'aider mutuellement
entremêler <i>vt</i>	mêler des choses entre elles
envahissant <i>adj</i>	qui envahit
entremêler <i>vt</i>	mêler des choses entre elles
éolien,-ne <i>adj</i>	qui fonction sous l'action du vent
épanoui <i>adj</i>	qui est ouvert ; gai, joyeux

VOCABULAIRE

équestre <i>adj</i>	qui représente une personne à cheval
équivaloir <i>vt</i>	être de même valeur, de même incidence, avoir la même importance, ou la même fonction qu'autre chose
esturgeon <i>m</i>	poisson pouvant atteindre 5 mètres, qui vit dans les estuaires
éventuel <i>adj</i>	qui dépend des circonstances, qui est possible
excès <i>m</i>	ce qui dépasse une quantité, une norme
exclamer (s') <i>v.pr</i>	pousser un ou des cris ou dire quelque chose d'une voix forte
exclusion <i>f</i>	fait d'exclure, de renvoyer
extinction <i>f</i>	action d'éteindre un incendie, les lumières
extravagant <i>m</i>	extraordinaire

F

facture <i>f</i>	justificatif d'une vente
faïence <i>f</i>	produit céramique recouvert d'une couche opaque
fameux <i>adj</i>	qui a une grande réputation
farfelu <i>m</i>	une personne bizarre, fantasque
fayotter <i>vi</i>	faire du zèle pour se faire bien voir
festif <i>adj</i>	qui se rapporte à la fête
fixe <i>adj</i>	qui reste toujours à la même place
forage <i>m</i>	action de forer un trou
forain <i>m</i>	qui exerce son activité dans les foires, les marchés
forge <i>f</i>	atelier où on travaille les métaux chauffés au feu

fragile <i>adj</i>	facile à casser
frustation <i>f</i>	action de frustrer ou le fait d'être frustré
fuire <i>vi</i>	s'éloigner rapidement pour échapper à quelque chose ou quelqu'un
funérailles <i>f pl</i>	obsèques, ensemble des cérémonies d'un enterrement

G

gadget <i>m</i>	objet nouveau plus ou moins utile, d'une présentation originale
gars <i>m</i>	<i>familier</i> garçon, jeune homme
gaspiller <i>vt</i>	faire un mauvais emploi de quelque chose, de telle sorte qu'il se perd en partie
gisement <i>m</i>	position des masses de minéraux dans certains terrains
gratter <i>vt</i>	familier jouer mal d'un instrument de musique
gynécologiques <i>adj</i>	relatif à la gynécologie, spécialité médicale qui étudie et soigne les maladies affectant l'organisme de la femme

H

habile <i>adj</i>	qui a beaucoup d'adresse manuelle
haleine <i>f</i>	air expiré
handicap <i>m</i>	désavantage dû à une infirmité

VOCABULAIRE

hélice <i>f</i>	ensemble de pales disposées autour d'un moyeu dans des systèmes
hérissé <i>adj</i>	ébouriffé, hirsute, rebroussé
horizon <i>m</i>	ligne imaginaire circulaire dont l'observateur est le centre et où le ciel et la terre semblent se confondre
humainement <i>adv</i>	généreusement
humidité <i>f</i>	imprégnation, saturation, mouillure
humilier <i>vt</i>	causer de la honte à quelqu'un
hurler <i>vi</i>	parler ou chanter très fort; produire un son semblable à un hurlement

I

immatériel <i>adj</i>	qui n'est pas constitué de matière, qui est étranger à la matière
immortaliser <i>vt</i>	rendre immortel dans la mémoire des hommes, ou en préservant de la mort
incarner <i>vt</i>	devenir chair, en parlant d'une divinité
inclusive <i>adj</i>	intégrante
inconstant <i>m</i>	personne instable, infidèle
inconvénient <i>m</i>	résultat fâcheux prévisible; désavantage, défaut
indispensable <i>adj</i>	dont on ne peut se passer, qui est nécessaire; obligatoire, primordial
indulgence <i>f</i>	aptitude à excuser, à pardonner les fautes, à ne pas les sanctionner sévèrement

infanterie <i>f</i>	ensemble des troupes qui combattent à pied
inhaler <i>vt</i>	absorber par les voies respiratoires; aspirer, respirer
injurier <i>vt</i>	offenser par des paroles blessantes
intégration <i>f</i>	fait d'intégrer ou de s'intégrer ; assimilation
interrupteur <i>m</i>	celui qui provoque une interruption ; contradicteur, interlocuteur
intime <i>adj</i>	qualifie ce qui est très personnel, ce qui touche la vie privée
investisseur <i>adj</i>	qui place des capitaux dans l'achat de biens de production
invétérée <i>adj</i>	fortifié, enraciné par le temps, présent depuis longtemps
isoler <i>vt</i>	séparer de ce qui entoure, de manière qu'il n'y ait pas de contact

J

juteux <i>adj</i>	qui a beaucoup de jus ; <i>familier</i> qui rapporte beaucoup d'argent
-------------------	--

L

laine <i>f</i>	ibre douce, épaisse, qui provient de la toison des moutons et de quelques autres mammifères
lierre <i>m</i>	plante, grimpante à feuilles persistantes, qui se fixe aux murs, aux arbres
lionceau <i>m</i>	petit du lion

VOCABULAIRE

luisant <i>adj</i>	qui luit, qui émet de la lumière
luth <i>m</i>	instrument ressemblant à la mandoline

M

macabre <i>adj</i>	qui se rapporte à la mort, aux squelettes
mamie <i>f</i>	terme par lequel les enfants appellent leur grand-mère
mammifère <i>m</i>	animal vertébré qui a des mamelles
manie <i>f</i>	habitude bizarre, ridicule
marguerite <i>f</i>	plante à fleurs blanches et jaunes de la famille des composacées
maritime <i>adj</i>	qui concerne la mer, la navigation, les navires
massacre <i>m</i>	tuerie, carnage, génocide
mature <i>adj</i>	mûr, adulte
médiateur <i>m</i>	arbitre, conciliateur
mégot <i>m</i>	familier reste de cigare ou de cigarette qui n'a pas été fumé
mission <i>f</i>	tâche à accomplir, confiée ou reçue
moche <i>adj</i>	familier laid, désagréable
modélisme <i>m</i>	maquettisme, fabrication de modèles réduits
motivant <i>adj</i>	qui explique un choix, une action
moulage <i>m</i>	action de moudre; action de mouler, de mettre une matière dans un moule pour lui donner la forme de celui-ci

N

narcissique <i>adj</i>	relatif au narcissisme, admiration, amour exclusif de sa propre personne
noce <i>f</i>	fête donnée pour un mariage
noiraud <i>m</i>	personne à la peau et aux cheveux très bruns
noué <i>adj</i>	attaché, lié, serré
nuire <i>vi</i>	causer du tort, léser ; représenter un danger

O

oléoduc <i>m</i>	grosse conduite qui sert au transport du pétrole
------------------	--

P

parapet <i>m</i>	garde-fou ; balcon
parcelle <i>f</i>	morceau, fragment d'une chose concrète
parrainer <i>vt</i>	soutenir moralement ou financièrement
pathologique <i>adj</i>	relatif à la pathologie ou à la maladie
patrimoine <i>m</i>	ensemble des biens reçus en héritage
périgourdin <i>adj</i>	relatif au Périgord dans le sud-ouest de la France
personification <i>f</i>	action de personnifier; incarnation

VOCABULAIRE

pertinent <i>adj</i>	parfaitement approprié à une question, adéquat
pétanque <i>f</i>	jeu de boules d'origine provençale
piercing <i>m</i>	perçage de la peau et introduction d'un anneau après cicatrisation
pimenté <i>adj</i>	épicé, relevé avec du piment
pin <i>m</i>	sentiment de compassion, de sympathie devant les souffrances d'autrui
pique <i>f</i>	arbre forestier résineux aux feuilles en aiguilles dont il existe plusieurs espèces dans les forêts françaises
pitié <i>f</i>	couleur noire du jeu de cartes dont la figure ressemble à ce fer ; parole blessante
pittoresque <i>adj</i>	frappant par son caractère typique, original
planifier <i>vt</i>	organiser, programmer par un plan
plissé <i>m</i>	aspect de ce qui forme des plis
polyester <i>m</i>	polymère obtenu par condensation de polyacides avec des alcools ou des glycols
potential <i>adj</i>	qui existe en puissance, virtuel, éventuel
précoce <i>adj</i>	qui a lieu plus tôt que d'habitude
préjuger <i>vt</i>	porter un jugement prématuré

T

tabouret <i>m</i>	siège sans bras ni dossier
tactile <i>adj</i>	propre au toucher; (informatique) relatif à certains écrans qui réagissent au contact des doigts

tambourin <i>m</i>	(musique) tambour long et étroit
tatouage <i>m</i>	action de tatouer, de dessiner sur le corps en introduisant des matières colorantes sous la peau au moyen de piqûres
tchatcher <i>vi</i>	<i>familier</i> parler beaucoup, bonimenter
tempéré <i>adj</i>	ni chaud, ni froid en parlant d'un climat
ténacité <i>f</i>	caractère de ce qui est tenace : qui est difficile à enlever ou qui persiste longtemps
tondre <i>vt</i>	<i>familier</i> couper à ras ou très court (les étoffes, les cheveux, les poils, l'herbe)
tong <i>f</i>	sandale légère composée d'une simple semelle et d'une bride
torse <i>m</i>	partie du corps comprenant le thorax et les épaules
toupie <i>f</i>	(jeux) jouet que l'on fait tourner sur sa pointe
tournoi <i>m</i>	(sports) compétition comprenant plusieurs manches
toxique <i>adj</i>	(médecine) se dit d'une substance nocive pour l'organisme
tracteur <i>adj</i>	capable de tracter, de tirer par un véhicule ou une installation mécanique
traumatiser <i>vt</i>	provoquer un choc psychologique, une émotion violente; choquer
traumatisant <i>adj</i>	qui traumatisé, qui est la cause d'une émotion violente qui influe sur la personnalité du sujet et qui entraîne des troubles durables
triturer <i>vt</i>	réduire en poudre
trouble <i>adj</i>	qui n'est pas clair, en parlant d'un liquide
truc <i>m</i>	<i>familier</i> moyen, procédé, savoir-faire, astuce
truite <i>f</i>	(zoologie) nom générique de plusieurs espèces de poissons comestibles vivant dans les eaux claires et froides

VOCABULAIRE

U

urbaine <i>adj</i>	qui appartient à la ville
urologique <i>adj</i>	(médecine) relatif à la branche qui se consacre à l'étude des maladies des voies urinaires et de l'appareil génital de l'homme

V

ventilation <i>f</i>	action d'aérer, de faire circuler un courant d'air
vernis <i>m</i>	laque, enduit, émail
vestige <i>m</i>	<i>familier</i> marque, reste du passé
vivacité <i>f</i>	état de ce qui est vif, intense

X

xénophobie <i>f</i>	haine, hostilité envers des étrangers ; racisme, nationalisme, chauvinisme
---------------------	--