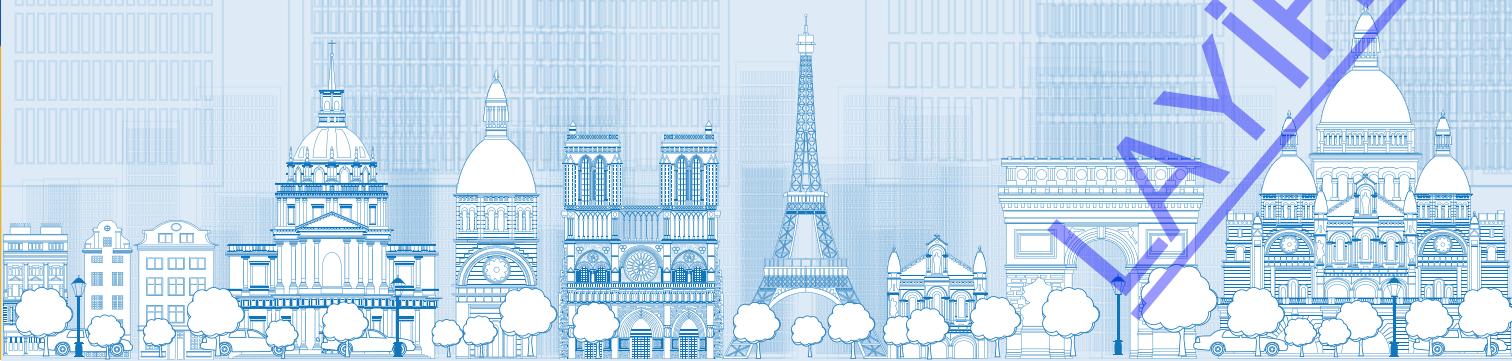


Le FRANÇAIS

PREMIÈRE LANGUE ÉTRANGÈRE

3

GUIDE PÉDAGOGIQUE



MAKHE

ILAHA CHIRIYEVA

Le FRANÇAIS

Guide pédagogique pour la 3^e classe des
écoles secondaires

© "Şərq-Qərb" OJSC

Veuillez envoyer vos commentaires et suggestions concernant
cette publication aux adresses e - mail ci - dessous:

info@eastwest.az et derslik@edu.gov.az

Merci d'avance pour votre coopération!



ŞƏRQ-QƏRB

LAYIHƏ



SOMMAIRE

Préface.....	5
Planification annuelle.....	6
Introduction du manuel.....	9
Module 1.....	12
Module 2.....	20
Module 3	28
Module 4.....	36
Module 5.....	44
Module 6.....	52
Revision 1	61
Revision 2	62

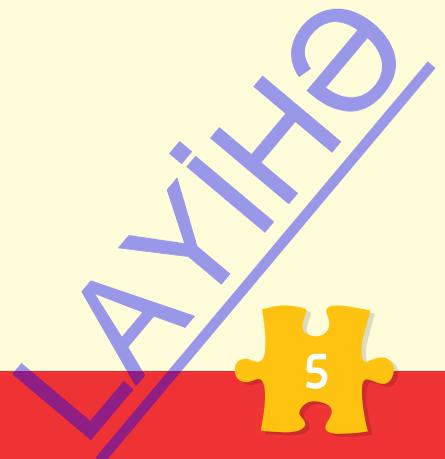
Préface

Le manuel de français de 3e classe s'adresse aux enfants de 8 ou 9 ans. La méthode permet aux professeurs d'entrer dans le monde des petits. On a choisi un style et une technique pour attirer l'attention et susciter un grand intérêt chez les petits vers la langue française. En général, les sujets sont basés sur l'amitié.

Il contient un livre d'élève, un guide pédagogique, des animations audiovisuelles, des enregistrements sonores et des QR codes où les élèves vont écouter les chansons concernantes aux sujets.

On espère que cette méthode sera efficace et intéressante pour nos petits élèves qui méritent toujours les meilleurs.

L'auteur



Planification annuelle

Modules	Leçons	Ligne de contenu	Standards	Cible de leçons	Grammaire	Vocabulaire	Prononciation	Heures
1. Bonjour	1. Mon alphabet	Com-préhension orale/production écrite	1.1.1.; 1.1.2. 2.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 3.1.; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.; 4.1.1.; 4.1.2.	Phonétique/ Vocabulaire	Le pré-sen-tatif: C'est...	Mots de la leçon	Au [o] c (doux)[s] c (dur)[k] ph [f] un [ɛ̃]	2
	2.Com-ment t'appelles - tu?	Comp. orale/ prod.orale/prod. écrite	1.1.; 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3.; 2.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.; 2.2.4.; 3.1.; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1	Grammaire	S'appeler	Mots de la leçon	Double consonnes. Prononciation des lettres de l'alphabet	2
	3. Quel age as - tu?	Comp. orale/ prod.orale	1.1.; 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3.; 2.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.4.; 3.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 4.1.; 4.1.1	Grammaire	Avoir	Les nom-bres	Qu [k]	1
	4. Ca va très bien	Comp. orale/ prod.orale	1.1.; 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3.; 2.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 4.1.; 4.1.2	Vocabulaire	Struc-ture des phrases	Mots de salutation	Ç [s]	1
2. Ma famille	1. Mon alphabet	Com-préhension orale/production écrite	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.; 2.1.2.; 2.2.3.; 3.1.; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.; 4.1.1.; 4.1.2.	Phonétique/ Vocabulaire	Pré-sen-tatif: C'est	Mots de la leçon	G dur [g] G (doux) [ʒ]	2
	2. Je présente ma famille	Comp. orale/ prod.orale	1.1.; 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.; 2.1.1.; 2.1.; 2.2.2.; 2.2.1.; 2.2.4.; 3.1.; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.; 4.1.1.; 4.1.2	Vocabulaire	Adjectifs possessifs	Les membres de famille	Ill [j]	2
	3.Mes parents	Comp. orale/ prod.orale	1.1.; 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3.; 2.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.; 2.2.1.; 2.2.2.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 4.1.; 4.1.1.; 4.1.2	Grammaire	Structure des phrases. Chute de l'article devant les noms des profes-sions	Les nom-bres de 11 à 30	En [ɑ̃] S final	1
	4. Chez mon oncle	Comp. orale/ prod.orale	1.1 1.1.1 1.1.2 1.1.3 2.1 2.1.1 2.1.2 2.2 2.2.1 2.2.2 2.2.3 2.2.4 3.1 3.1.1 3.1.2 3.1.3 4.1 4.1.1 4.1.2	Vocabulaire	Suffixe du pos-session de	Les nom-bres de 31 à 40	Ou [u] Ai [ɛ̃] Ain [ɛ̃] Ch[ʃ] S entre deux voyelles com-me [z] E final	2



3. Mon école	1. Mon alphabet	Com-préhension orale/ production écrite	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.; 2.1.2.; 2.2.3.; 3.1.; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.; 4.1.1.; 4.1.2.;	Phonétique/ Vocabulaire	Le présentateur: c'est	Mots de la leçon	In [ɛ̃] Eau [o] Z final	2
	2. Ma classe	Comp. orale/ prod. orale	1.1.; 1.1.2.; 2.1.; 2.1.2.; 2.2.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.; 4.1.1.; 4.1.2.;	Vocabulaire	C'est Ce sont	La classe	E final Oi [wa]	1
	3. Dans mon cartable	Comp. orale/ prod. orale	1.1.; 1.1.1.; 2.1.; 2.1.1.; 2.2.; 2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.; 4.1.1.; 4.1.2.;	Vocabulaire	Expression - il y a. Préposition dans	Les fournitures scolaires	Prononciation de la letter y	1
	4. J'aime le français et toi?	Comp. orale/ prod. orale	1.1.; 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3.; 2.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.; 4.1.2.	Grammaire	Les verbes de la leçon	Les mots de la leçon	len [jɛ̃]	1
Révision 1	Modules 1 - 3							

4. Miam, c'est bon!	1. Mon alphabet	Com-préhension orale/ production écrite	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.; 2.1.2.; 2.2.3.; 3.1.; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.; 4.1.1.; 4.1.2.;	Phonétique/ Vocabulaire	Le présentatif: c'est	Les mots de la leçon	Ei[ɛ] G doux C dur ll [j]	2
	2. Notre jardin	Comp. orale/ prod. orale	1.1.; 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3.; 2.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.; 2.2.1.; 2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 4.1.; 4.1.1.; 4.1.2.	Vocabulaire Grammaire	Les verbes	Les fruits	G dur P final X final	1
	3. Des vitamines	Comp. orale/ prod. orale	1.1.; 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3.; 2.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.; 4.1.1.; 4.1.2.	Vocabulaire / grammaire	Les verbes	Les légumes	Gn [ɲ] H muet T final	
	4. Le supermarché	Comp. orale/ prod. orale	1.1.; 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3.; 2.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.; 4.1.1.; 4.1.2.	Vocabulaire	Structure de la phrase	Les aliments	Eu, oeu [ø] [œ] Z final Différence entre singulier et pluriel des mots: œuf [œf] œufs [ø]	

5. J'aime le soleil	1. Mon alphabet	Compréhension orale/production écrite	1.1.1; 1.1.2; 2.1; 2.1.2; 2.2.3; 3.1; 3.1.1; 3.1.2; 4.1; 4.1.1; 4.1.2.	Phonétique/ Vocabulaire	Présentateur: c'est	Mots de la leçon	Prononciation des lettres x et y dans les mots	2
	2. Les quatre saisons	Comp. orale/ prod. orale	1.1; 1.1.3; 2.1; 2.1.1; 2.2.3; 3.1; 3.1.1; 4.1; 4.1.1; 4.1.2.	Vocabulaire	Présentateur: c'est Expression: il y a	Les saisons	Em [ã] Om [õ]	1
	3. Bon anniversaire	Comp. orale/ prod. orale	1.1; 1.1.3; 2.1; 2.1.1; 2.2; 2.2.4; 3.1; 3.1.1; 3.1.2; 4.1; 4.1.1; 4.1.2.	Vocabulaire	Présentateur: c'est Expression: il y a	Les mois	Er[e] S final T final	1
	4. Il fait beau aujourd'hui.	Comp. orale/ prod. orale	1.1; 1.1.1; 1.1.3; 2.1; 2.1.1; 2.1.2; 2.2; 2.2.2; 2.2.3; 3.1; 3.1.1; 3.1.2; 4.1; 4.1.1; 4.1.2.	Vocabulaire/ grammaire	Préposition devant les saisons	La météo. les jours de la semaine	T final D final	1
6. Le monde	1. Les drapeaux	Comp. orale/ prod. orale	1.1; 1.1.3; 2.1; 2.1.1; 2.1.2; 2.2.1; 2.2.3; 2.2.4; 3.1; 3.1.1; 3.1.2; 4.1; 4.1.1; 4.1.2.	Vocabulaire/ grammaire	Les prépositions devant les pays	Les pays	ï (i tréma) Ay[ej] x - terminaison du pluriel	1
	2. Les enfants différents	Comp. orale/ prod. orale	1.1; 1.1.1; 1.1.2; 1.1.3; 2.1; 2.1.1; 2.1.2; 2.2; 2.2.1; 2.2.3; 2.2.4; 3.1; 3.1.1; 3.1.2; 4.1; 4.1.1; 4.1.2.	Grammaire	Les genres des noms de nationalités	Les noms de nationalités	Révision des sons français	1
	3. Mes amis	Comp. orale/ prod. orale	1.1; 1.1.1; 1.1.2; 1.1.3; 2.1; 2.1.1; 2.1.2; 2.2; 2.2.2; 2.2.3; 2.2.4; 3.1; 3.1.1; 3.1.2; 3.1.3; 4.1; 4.1.1; 4.1.2.	Grammaire	Les genres des adjectifs	Les mots de la leçon	Révision des sons français	1
	4. Hourraaa! Je lis en français.	Compréhension orale/production écrite	1.1; 1.1.1; 1.1.2; 1.1.3; 2.1; 2.1.1; 2.1.2; 2.2; 2.2.1; 2.2.2; 2.2.3; 2.2.4; 3.1; 3.1.1; 3.1.2; 3.1.3; 4.1; 4.1.1; 4.1.2.	Civilisation	Structure des phrases	Mots de la leçon	Révision des sons français	1
Révision 2	Modules 4 - 6							1

Introduction du manuel

Conception du livre de l'élève

Le manuel de 3e classe s'adresse à des enfants entre 8 et 9 ans. Dans le livre les élèves apprennent comment se saluer et prennent connaissance du vocabulaire relatif à la famille, l'école, le pays pour clôturer le cours. Ils apprendront aussi les verbes, les pronoms, les articles et beaucoup d'autres choses.

Objectif du livre

L'objectif du manuel est de faire acquérir aux enfants de nouvelles connaissances de la langue française de manière naturelle par des jeux, des sketches, des chansons, du travail manuel et des exercices de lecture et d'expression écrites simples qui respectent le rythme personnel de l'enfant et éveillent en lui l'intérêt pour une autre culture.

Structure du livre

Le livre est composé de 6 modules et chaque module consiste en 4 leçons.

Du premier module jusqu'au cinquième, les premières leçons commencent par l'alphabet sonore. On a divisé les lettres entre le 1er et 5e module pour faire connaître l'alphabet français aux élèves.

On a présenté aux dernières pages du livre deux révisions et des jeux qui servent aussi à la révision, à la lecture et en même temps à l'expression orale. Dans le livre, on présente deux animations qui seront intéressantes aux élèves.

Au cours des leçons, on s'est concentré sur les quatre compétences de langue. Dès le petit âge, c'est important de sensibiliser les oreilles des petits vers la langue étrangère prononcée par les natifs.

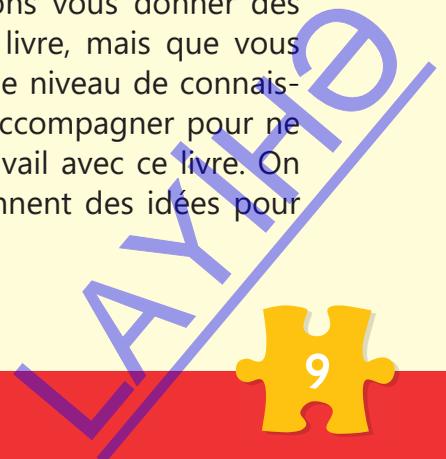
Dans le manuel, dans chaque leçon on a des documents sonores qui ont pour but de faire développer la compréhension orale des élèves.

Les chansons sont présentées par le code QR. Cette technique sera très intéressante pour les petits.

Dans le livre, on suit partout les principes d'approche communicative et de la méthode Coué.

Objectif du guide pédagogique

Ce guide est pour vous. Notre intention est de vous aider à travailler avec le livre de l'élève. Nous souhaitons vous donner des suggestions sur la façon de travailler avec chaque page, d'introduire les activités et nous souhaitons vous donner des idées supplémentaires qui ne sont pas mentionnées dans le livre, mais que vous pouvez vous – même adapter, simplifier ou compliquer selon le niveau de connaissance du groupe. Nous essaierons de vous aider et de vous accompagner pour ne pas que vous vous sentiez seul dans l'élaboration de votre travail avec ce livre. On vous propose 10 pages de matériel à photocopier qui contiennent des idées pour travailler en classe.



Dans le guide pédagogique, on présente beaucoup de techniques et stratégies pour travailler avec les petits. On y trouve les évaluations sommatives, extra exercices et jeux photocopiables.

Méthodologie

Tout le monde sait qu'au fur et à mesure que les enfants grandissent, ils ont de plus en plus envie d'apprendre de nouvelles choses. Il faut les accompagner au cours de cette évolution en leur donnant la possibilité de continuer à apprendre le français dès le plus jeune âge et en leur donnant la possibilité de découvrir et de comparer leurs expériences vécues avec celles de leurs camarades.

On croit en la réussite de l'enseignement des langues par la communication et on croit aussi que l'éveil des cinq sens et de la motricité aide à l'apprentissage. Nous pensons que la langue devrait être le moyen et non le but en soi, que les enfants doivent faire les exercices à l'aide de ce qu'ils ont déjà appris. Et c'est ainsi qu'ils découvriront que ce livre contient beaucoup d'activités, d'exercices, de chansons et de jeux.

Les jeux ont une fonction vitale très importante: ils préparent l'enfant aux exigences de la vie d'adulte. Ils répondent aux besoins de l'enfant de s'exprimer, de créer, de libérer ses émotions. C'est pourquoi les jeux sont un élément essentiel dans l'enseignement de la langue à cet âge – la. On propose des jeux qui favorisent la coopération et non la compétitivité, des jeux par lesquels les enfants se déplacent et utilisent leur corps et leurs cinq sens.

Les chansons aident les enfants à mémoriser, à acquérir la prononciation et l'intonation. De plus, les chansons enfantines font partie de la culture. Ces chansons sont souvent accompagnées de jeux ou de danses. Les chansons favorisent l'élément ludique et le concept de groupe.

Les exercices apparaissent tout au long du livre. Ainsi, l'enfant utilise ce qu'il vient d'apprendre et, dans de nombreux cas, le personifie.

Manuel de français pour la classe troisième aborde les standards et les sous standards du contenu, la stratégie de l'enseignement, l'intégration à l'intérieur sur d'une matière et interdisciplinaire, les renseignements, l'évaluation des connaissances linguistiques et les compétences langagières. Les standards du contenu sont des exigences nécessaires visées au niveau des connaissances et des compétences de l'élève à une étape déterminée. Les standards du contenu pour la troisième classe de français sont définis de la manière suivante: À la fin de l'enseignement l'élève de la troisième classe doit: – comprendre les éléments langagiers et linguistiques – connaître l'alphabet français – lire et écrire les lettres de l'alphabet français 4 – acquérir les habitudes de prononciation des lettres et des combinaisons de lettres nécessaires pour la communication à ce niveau: – acquérir les habitudes de lecture – acquérir les habitudes d'écriture – comprendre et analyser les différentes situations langagières – comprendre et introduire dans le discours les éléments langagiers simples – produire des phrases simples: sujet + prédicat verbal; sujet + prédicat nominal; sujet + prédicat complément d'objet directe et indirecte; sujet + prédicat + complément circonstanciel, etc. – composer et écrire des textes courts – donner des arguments simples – lier et associer logiquement les idées, les mots, les phrases, etc.

Les standards de contenu.

1. Réception orale

L'élève: 1.1 Manifeste la compréhension des éléments langagiers et des actes de parole.

1.1.1 Réagit sur les demandes dans la classe. 1.1.2 Accomplit les activités simples sur les textes qu'il entend.

1.1.3 Distingue les actes de parole sur le texte qu'il entend.

2. Production orale

L'élève: 2.1. Manifeste l'acquisition des capacités de bonne prononciation.

2.1.1. Prononce correctement les éléments langagiers.

2.1.2. Prononce correctement les phrases apprises avec une bonne intonation.

2.2. Manifeste les capacités de communiquer en utilisant les éléments langagiers et les actes de parole.

2.2.1. Nomme les objets, les événements et les situations dans les différentes images présentées (logement, lieu d'habitation).

2.2.2. Nomme les caractéristiques des objets (l'apparence, la qualité) et les situe dans l'espace.

2.2.3. Décrit les objets, les événements et les situations présentés dans les images en se basant sur les mots appris.

2.2.4. Entre en communication en utilisant les matériaux linguistiques appropriés.

3. Lecture

L'élève: 3.1. Manifeste les capacités de lire au niveau débutant.

3.1.1. Lit correctement les lettres et les combinaisons de lettres et les mots.

3.1.2. Lit correctement les groupes de mots et des phrases.

3.1.3. Lit les courts textes avec une bonne intonation et manifeste la compréhension du contenu.

4. Écrit

L'élève: 4.1. Manifeste les capacités d'écrire au niveau débutant.

4.1.1. Écrit correctement les lettres, les combinaisons de lettres et les mots.

4.1.2. Écrit correctement les groupes de mots et les phrases.

Contrairement aux autres disciplines, dans l'enseignement / apprentissage du français nous appliquons les mêmes standards pour plusieurs Unités. Par exemple, choisir et montrer les objets nommés dans les images; distinguer la couleur, le nombre des objets par l'audition et la lecture; nommer les objets présentés et les objets qui se trouvent dans l'environnement des élèves, etc.

Remarque. L'objectif langagier de ce Manuel, c'est l'enseignement / apprentissage de quatre compétences chez des apprenants de la troisième classe: les compétences de réception orale et écrite et de production orale et écrite dont les coefficients sont: C'est le premier standard essentiel de la première compétence du contenu. C'est le premier sous standard des premiers standards essentiels de la première compétence du contenu.



1

LEÇON

MON ALPHABET



Objectif

- Éveiller l'intérêt des enfants pour la langue française
- Introduire le vocabulaire de la leçon
- Utiliser le présentateur: *c'est*
- Utiliser le verbe *être*
- Utiliser l'article *un*
- Se familiariser avec les couleurs



Matériel nécessaire:

Un stylo
Un cahier
De la colle
Des ciseaux
Des crayons de couleurs
Des feuilles
Des cartes – images (page à photocopier)
L'enregistrement du cours

1. Cette leçon a pour but de préparer les élèves à la lecture. Les élèves vont apprendre 5 lettres et trois mots pour chaque lettre. Expliquez aux élèves qu'ils vont voir ces lettres non seulement au début des mots et aussi à la fin ou au milieu.

Ils vont écouter, lire et écrire des lettres. Expliquez la prononciation de la lettre c selon la place.

2. Cet exercice contient des petites phrases ou on a utilisé des mots du premier exercice. La destination de cette activité va pas à pas à la lecture du français. Ici, invitez les élèves à écouter, répéter et écrire des phrases dans leurs cahiers.

Enseigner l'écrit et la lecture

En didactique de langue étrangère, l'acquisition de la compétence de la compréhension écrite est l'une de quatre compétences principales. En faisant acquérir cette compétence aux apprenants, au lieu de faire lire, de traduire des mots inconnus et d'expliquer globalement le texte, il faut suivre des approches fonctionnelles et donner place aux multiples activités de lecture interactive. Il est possible d'utiliser des textes pour réaliser plusieurs objectifs. Mais lorsqu'on étudie des textes, il faut faire une classification, enseigner les caractéristiques principales de tous les genres de textes et des formes d'écrit et, à partir des identifications, faire des analyses sur des textes exemplaires. Une telle démarche développe plus vite les compétences de lecture des apprenants et leur autonomie en langue étrangère.

L'écriture est considérée comme une puissante forme d'apprentissage, qui contribue au développement de la pensée critique; Chaque fois qu'un élève écrit, il personnalise ses apprentissages; l'action d'écrire contribue à générer des idées, des observations et des émotions.

L'acte d'écrire est une activité omniprésente dans la classe de FLE. Les apprenants doivent écrire soit pour vérifier leurs performances liées à l'application des règles grammaticales, lexicales et syntaxiques et dans ce cas l'enseignant vérifie si les apprenants ont assimilé ces règles.

Objectif

- Éveiller l'intérêt des enfants pour la langue française
- Introduire le vocabulaire de la leçon
- Se présenter
- Se connaître dans le groupe
- Demander le nom de quelqu'un
- Utiliser le verbe *s'appeler*
- Apprendre les lettres de l'alphabet

Matériel nécessaire:

Un stylo
Un cahier
De la colle
Des ciseaux
Des crayons de couleurs
Des feuilles
Des cartes – images (page à photocopier)
L'enregistrement du cours
L'enregistrement du cours

Bonjour, comment t'appelles – tu?
Bonjour, je m'appelle Samir.
Et toi, comment t'appelles – tu?
Je m'appelle Aygun.

1. D'abord faites écouter les phrases aux élèves. Comme ces petits commencent petit à petit à la lecture, suivez – les de répéter chaque phrase après l'enregistrement. C'est le temps de leur expliquer quelques règles de phonétique à chaque leçon pour leur former une bonne prononciation assurée dès le début. Dans cette leçon, expliquez aux élèves:

Coté phonétique

ou [u] – bonjour

en [an] – comment

oi [wa] – toi

On prononce doubles lettres comme un son, exemple: je m'appelle

On ne prononce pas ces lettres à la fin des mots : e – je; comment; et

2. Invitez les élèves à jouer le dialogue sur ce modèle. Surveillez leur prononciation et soyez sûr qu'ils appliquent les règles phonétiques à leur langage.

3. Ici expliquer aux élèves qu'ils peuvent se présenter différemment en français, donnez les modèles comme: mon prénom est ... ; je suis...; je m'appelle...

4. Utilisez le code QR pour faire écouter la chanson d'alphabet aux élèves. Par la chanson, les petits apprennent vite sans rendre compte qu'ils sont au cours de l'instruction. Les chansons sont très efficaces dans l'apprentissage d'une langue étrangère chez les petits parce qu'elles ne les stressent pas, au contraire elles les amusent.

5. Pour rendre amusant l'apprentissage des lettres, on a choisi cette activité. Faites les écouter d'abord à l'enregistrement ou deux élèves épèlent leurs noms.

6. A tour de rôle ils épèlent leurs prénoms et pratiquent encore une fois la prononciation des lettres. Ce type d'exercice suscite l'intérêt des petits apprenants.

Objectif

- Éveiller l'intérêt des enfants pour la langue française
- Introduire le vocabulaire de la leçon
- Demander et dire *l'âge*
- Utiliser le verbe *avoir*
- Utiliser *les pronoms personnels*
- Se familiariser avec *les nombres*

Matériel nécessaire:

Un stylo
Un cahier
De la colle
Des ciseaux
Des crayons de couleurs
Des feuilles
Des cartes – images (page à photocopier)
L'enregistrement du cours
L'enregistrement du cours

1. D'abord faites écouter aux élèves l'enregistrement deux fois.
2. Ensuite, invitez les élèves à jouer un tel dialogue avec leurs voisins dans la classe.
3. Pour cette activité, utilisez le code QR pour les faire écouter la chanson sur le sujet de la leçon. Cette chanson a pour but de faire mémoriser les formules de demander et dire l'âge en français.

4. Le but du 4e exercice est d'apprendre les chiffres en lettres et en nombres aux élèves. En reliant les nombres en lettres aux ballons dont on a marqué les nombres en chiffres, les élèves vont visualiser les nombres facilement.

5. Dans cet exercice on vérifie la compréhension orale des élèves. On a proposé 4 questions dont chacune contient trois versions, en écoutant un nombre pour chaque question, les élèves vont montrer la bonne réponse. Cet exercice comporte deux compétences : compréhension orale et compréhension écrite. Ce type d'exercice développe aussi la mémoire visuelle chez les élèves.

6. Ici, demandez aux élèves de fermer leurs livres et compter de 0 jusqu'à 10. Après, divisez les élèves en petits groupes et faites – les écrire les chiffres en lettres dans une feuille de papier et ensuite faites échanger leurs feuilles entre groupes pour vérifier, quand ils vont finir la correction, regardez et analysez les feuilles toute ensemble, quel groupe va avoir moins de faute va gagner le jeu.

Ecoute

Enseigner une langue étrangère, c'est installer chez l'apprenant une compétence communicative. Mais pour atteindre cet objectif, l'apprenant doit apprendre à écouter et comprendre dans cette nouvelle langue. De ce fait, la compréhension orale a été considérée comme la première compétence qu'un apprenant étranger doit acquérir dans une classe de langue. Dans la classe de FLE, cette capacité de comprendre un message oral produit dans une langue étrangère, souvent considérée par les partenaires de la classe (enseignant et apprenant) comme l'activité la plus complexe. Ce qui peut être expliqué par le fait que l'apprenant « n'a pas encore acquis le comportement qui lui permettrait d'associer de formes acoustiques nouvelles et des significations connues. L'apprenant apprend peu à peu à réorienter son écoute... » 1 Or, l'écouter est un fait plus complexe que le fait d'entendre ; c'est un processus actif qui consiste à donner un sens à ce qu'on entend, «écouter c'est éduquer «l'art de se mettre en veilleuse», c'est donner l'autre de l'attention, du temps, une présence bienveillante».

Objectif

- Éveiller l'intérêt des enfants pour la langue française
- Introduire le vocabulaire de la leçon
- Demander et dire comment on va
- Utiliser l'adjectif interrogatif : *comment*
- Utiliser le verbe *aller*
- Utiliser les adverbes : *bien, mal*

Matériel nécessaire:

Un stylo
 Un cahier
 De la colle
 Des ciseaux
 Des crayons de couleurs
 Des feuilles
 Des cartes – images (page à photocopier)
 L'enregistrement du cours

1. Invitez les élèves à écouter les dialogues et à observer les dessins. On a présenté quatre différents dessins pour exprimer ses émotions suite à la situation. Les élèves vont apprendre une formule pour poser la question sur les sentiments et 4 différentes réponses à cette question.

2. Par la suite, invitez les élèves à jouer le dialogue sur ce modèle dans les différentes situations, ce type d'exercice fait développer aussi le talent artistique chez les élèves.

3. Dans cette activité, demandez aux élèves de ne pas regarder la page précédente pour faire développer leur mémoire visuelle et auditive. Invitez les élèves à écrire les phrases pour chaque dessins comment ils peuvent, après écrivez les bonnes versions au

tableau et demandez de trouver leurs fautes eux – mêmes. La technique d'auto – correction donne une sùreté aux élèves et en même temps les protège du stress et de la gêne. A la fin de correction, proposez aux élèves de s'évaluer qui vont former le caractère de justesse et d'honnêteté chez les élèves des leurs enfances.

4. C'est un exercice de consolidation. Demandez aux élèves de fermer leurs cahiers et n'oubliez pas d'effacer les formules au tableau avant de commencer à cette activité. Divisez les élèves en quatre groupes, alors chaque groupe va trouver une phrase et ensuite ils vont écrire leurs réponses au tableau à tour de rôle. Au cours de cette activité qui a un but compétitif, tous les élèves seront actifs et motivés. Quand vous allez voir les quatre phrases au tableau, corrigez les phrases avec les élèves ensemble, quel groupe a moins de fautes, il va gagner le jeu.

1. Ca va bien !

2. Comment ca va ?

3. Ca va tres bien.

4. Comment ca va ?

5. Ensuite, à l'aide du code QR mettez la chanson sur le thème de la leçon pour que les élèves s'amuse et se reposent après les activités compétitives sur le lexique.

6. A la fin de la classe, demandez à chaque élève de dire comment il (elle) va aujourd'hui.

Le rôle de chanson dans la classe de langue

La chanson en tant qu'outil didactique est un support authentique pour faire enseigner la langue étrangère à nos apprenants mais aussi leur faire comprendre la culture de la langue étrangère, c'est aussi pour l'apprenant, une manière de regarder le monde extérieur au sein de l'école et en dehors du contexte scolaire. Donc, on peut dégager un grand nombre d'activités de compréhension à travers la chanson pour faciliter l'apprentissage de la langue étrangère. Avec l'arrivé d'approche actionnelle, l'apprenant est mis au cœur de l'apprentissage, il doit être prêt à maîtriser n'importe quelle situation de communication, la chanson en tant que document authentique et culturel, peut le soutenir à surmonter les difficultés communicationnelles et progressivement que le niveau s'améliore, l'apprenant acquière une capacité langagière pour parler et comprendre la langue étrangère. La chanson peut constituer un objet d'apprentissage (étudiée en tant que genre de discours), un projet de classe, mais aussi un support authentique pour enseigner la grammaire et le vocabulaire.

Au – delà de la compétence linguistique, la chanson contribue également à développer la compétence interculturelle.



1

LEÇON

MON ALPHABET



Objectif

- Éveiller l'intérêt des enfants pour la langue française
- Introduire le vocabulaire de la leçon
- Utiliser le présentateur : *c'est*
- Utiliser le verbe *être*
- Utiliser l'article *un/une*
- Se familiariser avec les couleurs



Matériel nécessaire:

Un stylo
Un cahier
De la colle
Des ciseaux
Des crayons de couleurs
Des feuilles
Des cartes – images (page à photocopier)
L'enregistrement du cours

1. Cette leçon a pour but de préparer les élèves à la lecture. Les élèves vont apprendre 5 lettres et trois mots pour chaque lettre. Expliquez aux élèves qu'ils vont voir ces lettres non seulement au début des mots et aussi à la fin ou au milieu.

Ils vont écouter, lire et écrire des lettres. Expliquez la prononciation de la lettre **g** selon la place.

2. Cet exercice contient des petites phrases où on a utilisé des mots du premier exercice. La destination de cette activité va pas à pas à la lecture du français. Ici, invitez les élèves à écouter, répéter et écrire des phrases dans leurs cahiers.

Enseigner l'écrit et la lecture

En didactique de langue étrangère, l'acquisition de la compétence de la compréhension écrite est l'une de quatre compétences principales. En faisant acquérir cette compétence aux apprenants, au lieu de faire lire, de traduire des mots inconnus et d'expliquer globalement le texte, il faut suivre des approches fonctionnelles et donner place aux multiples activités de lecture interactive. Il est possible d'utiliser des textes pour réaliser plusieurs objectifs. Mais lorsqu'on étudie des textes, il faut faire une classification, enseigner les caractéristiques principales de tous les genres de textes et des formes d'écrit et, à partir des identifications, faire des analyses sur des textes exemplaires. Une telle démarche développe plus vite les compétences de lecture des apprenants et leur autonomie en langue étrangère.

L'écriture est considérée comme une puissante forme d'apprentissage, qui contribue au développement de la pensée critique; Chaque fois qu'un élève écrit, il personnalise ses apprentissages; l'action d'écrire contribue à générer des idées, des observations et des émotions.

L'acte d'écrire est une activité omniprésente dans la classe de FLE. Les apprenants doivent écrire soit pour vérifier leurs performances liées à l'application des règles grammaticales, lexicales et syntaxiques et dans ce cas l'enseignant vérifie si les apprenants ont assimilé ces règles.

Objectif

- Éveiller l'intérêt des enfants pour la langue française
- Introduire le vocabulaire de la leçon
- Utiliser les adjectifs possessifs
- Utiliser le verbe *être*
- Utiliser l'article le/la/les
- Se familiariser avec les noms des membres de famille

Matériel nécessaire:

Un stylo
Un cahier
De la colle
Des ciseaux
Des crayons de couleurs
Des feuilles
Des cartes – images (page à photocopier)
L'enregistrement du cours

1. Écoute et observe.

Voici Yousif. Il présente sa famille à son ami Akif.

Voilà, ma famille
Mon grand – père
Ma grand – mère
Mon père
Ma mère
Ma sœur
Mon frère
Moi

Tout d'abord, invitez les élèves à observer le dessin. Avant d'écouter l'enregistrement, expliquez aux élèves qu'il s'agit de deux amis, Yousif et Akif, Yousif présente sa famille à Akif.

Les élèves doivent lire les mots à tour de rôle.

2. C'est une activité audiovisuelle. C'est une animation sur la famille de Yousif. Ce type d'exercice suscite un grand intérêt chez les élèves.

3. Écoute et associe les mots aux dessins.

1. La mère – B
2. La sœur – C
3. Le père – A
4. Le frère – D
5. La grand – mère – E
6. Le grand – père – F

4. Ici, les élèves doivent compléter les phrases par les mots présentés.

1. C'est ma mere. (b)
2. C'est mon père. (c)
3. C'est ma grand – mere. (e)
4. C'est mon grand – père. (f)
5. C'est mon frere. (a)
6. C'est ma soeur. (d)

5. Ici les élèves vont dessiner les membres de leurs familles, mais faites attention, c'est un sujet délicat.

Objectif

- Éveiller l'intérêt des enfants pour la langue française
- Introduire le vocabulaire de la leçon
- Utiliser les pronoms personnels
- Utiliser les adjectifs possessifs
- Utiliser les noms des places et les prépositions
- Conjuguer les verbes du premier groupe(travailler)
- Utiliser le verbe *être/s'appeler/avoir*
- Utiliser l'article *un/une*
- Se familiariser avec les nombres

Matériel nécessaire:

Un stylo
Un cahier
De la colle
Des ciseaux
Des crayons de couleurs
Des feuilles
Des cartes – images (page à photocopier)
L'enregistrement du cours

1. Les élèves vont écouter et répéter les phrases.

C'est mon père. Il s'appelle Kamil. Il a 30 ans.

Il est professeur. Il travaille dans une école.

C'est ma mère. Elle s'appelle Azada. Elle a 28 ans. Elle est docteur. Elle travaille dans un hôpital.

2. Les élèves vont écouter et répéter les nombres de 11 à 30.



3. Complète les phrases.

1. C'est ma mère. Elle s'appelle Aydan.
2. C'est mon père. Il s'appelle Teymour.
3. Elle est professeur.
4. Il est docteur.
5. Il travaille dans un hôpital.
6. Elle travaille dans une école.

4. Associe les mots aux dessins.

1. Un hôpital – C
2. Une école – D
3. Un docteur – A
4. Un professeur – B

5. Relie et complète les phrases.

1. Il s'appelle Pascal. (1 - d)
2. Elle s'appelle Céline. (2 - b)
3. Un professeur travaille dans une école. (3 - a)
4. Un docteur travaille dans un hôpital. (4 - c)

6. Les élèves vont présenter leurs parents, mais faites attention, c'est un sujet délicat.



4

LEÇON

CHEZ MON ONCLE



Objectif

- Éveiller l'intérêt des enfants pour la langue française
- Introduire le vocabulaire de la leçon
- Utiliser les noms des membres de famille
- Utiliser le verbe **être/avoir/s'appeler**
- Utiliser les **adjectifs possessifs**
- Nommer quelques **professions**
- Apprendre **les parties de la maison**
- Utiliser l'article **le/la**
- Se familiariser avec **les nombres**



Matériel nécessaire:

Un stylo
Un cahier
De la colle
Des ciseaux
Des crayons de couleurs
Des feuilles
Des cartes – images (page à photocopier)
L'enregistrement du cours

1. D'abord les élèves vont observer le dessin, après demandez qu'ils nomment les objets sur le dessin lesquels ils savent déjà. Ils doivent écouter et lire les phrases à tour de rôle.

Voici mon oncle. Il s'appelle Ali. Il a 40 ans.
Il est fermier. Il travaille dans sa ferme.
Voici ma tante. Elle s'appelle Fidan. Elle a 35 ans.

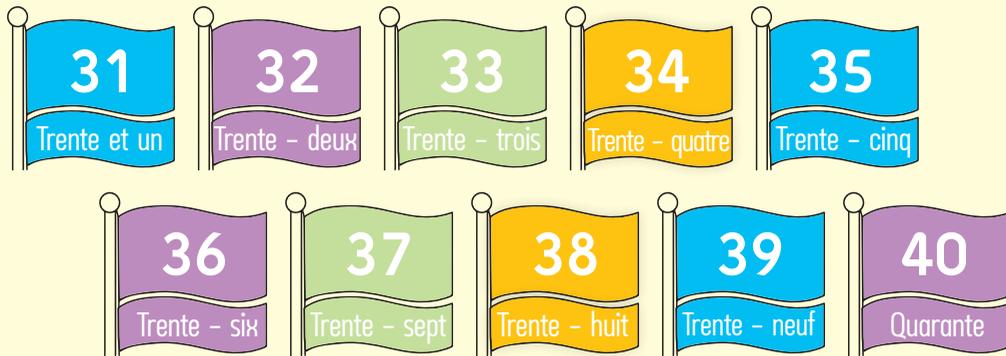
Elle est professeur de français . Elle travaille dans une école.

Voici mon cousin. Il s'appelle Farid. Il a 8 ans.

Il est élève.

Voici ma cousine. Elle s'appelle Aysou. Elle a 10 ans.

Elle est élève.



2. Écoutons les nombres 31 à 40.

Voici la maison de mon oncle.

3. Les élèves écoutent et montrent les parties de la maison.

1. Le salon – c
2. La cuisine – e
3. La chambre – a
4. La salle de bains – d
5. Le Jardin – b

5. Demandez aux élèves de lire les phrases et de les associer avec les dessins présentés ci – contre

1. C'est le salon – B
2. C'est la cuisine – A
3. C'est la chambre – D
4. C'est la salle de bains – E
5. C'est le jardin – C

6. Les élèves vont présenter leurs oncles, leurs tantes et leurs cousins (cousines).



1

LEÇON

MON ALPHABET



Objectif

- Éveiller l'intérêt des enfants pour la langue française
- Introduire le vocabulaire de la leçon
- Utiliser le présentateur : **c'est**
- Utiliser le verbe **être**
- Utiliser l'article **un/une**
- Se familiariser avec les couleurs



Matériel nécessaire:

Un stylo
Un cahier
De la colle
Des ciseaux
Des crayons de couleurs
Des feuilles
Des cartes – images (page à photocopier)
L'enregistrement du cours

1. Cette leçon a pour but de préparer les élèves à la lecture. Les élèves vont apprendre 5 lettres et trois mots pour chaque lettre. Expliquez aux élèves qu'ils vont voir ces lettres non seulement au début des mots et aussi à la fin ou au milieu.

Ils vont écouter, lire et écrire des lettres.

2. Cet exercice contient des petites phrases ou on a utilisé des mots du premier exercice. La destination de cette activité va pas à pas à la lecture du français. Ici, invitez les élèves à écouter, répéter et écrire des phrases dans leurs cahiers.

Enseigner l'écrit et la lecture

En didactique de langue étrangère, l'acquisition de la compétence de la compréhension écrite est l'une de quatre compétences principales. En faisant acquérir cette compétence aux apprenants, au lieu de faire lire, de traduire des mots inconnus et d'expliquer globalement le texte, il faut suivre des approches fonctionnelles et donner place aux multiples activités de lecture interactive. Il est possible d'utiliser des textes pour réaliser plusieurs objectifs. Mais lorsqu'on étudie des textes, il faut faire une classification, enseigner les caractéristiques principales de tous les genres de textes et des formes d'écrit et, à partir des identifications, faire des analyses sur des textes exemplaires. Une telle démarche développe plus vite les compétences de lecture des apprenants et leur autonomie en langue étrangère.

L'écriture est considérée comme une puissante forme d'apprentissage, qui contribue au développement de la pensée critique; Chaque fois qu'un élève écrit, il personnalise ses apprentissages; l'action d'écrire contribue à générer des idées, des observations et des émotions.

L'acte d'écrire est une activité omniprésente dans la classe de FLE. Les apprenants doivent écrire soit pour vérifier leurs performances liées à l'application des règles grammaticales, lexicales et syntaxiques et dans ce cas l'enseignant vérifie si les apprenants ont assimilé ces règles.

Objectif

- Éveiller l'intérêt des enfants pour la langue française
- Introduire le vocabulaire de la leçon
- Utiliser les présentateurs : **c'est/ce sont**
- Utiliser le verbe **être**
- Utiliser l'article le/la/les
- Se familiariser avec les noms des objets de la classe

Matériel nécessaire:

Un stylo
 Un cahier
 De la colle
 Des ciseaux
 Des crayons de couleurs
 Des feuilles
 Des cartes – images (page à photocopier)
 L'enregistrement du cours

1. Les élèves vont observer le dessin et décrire ce qu'ils voient. Ils vont écouter et lire les phrases.

Enseignez aux élèves les adjectifs possessifs.

Les adjectifs possessifs**Masculin**

mon

ton

son

Féminin

ma

ta

sa

Pluriel

mes

tes

ses

Voici mon école. Elle est grande.

2. Les élèves vont écouter et observer les objets présentés sur le dessin.

Voici ma classe. C'est la maîtresse. Ce sont les élèves.

C'est le bureau. C'est le pupitre. C'est le tableau. C'est la chaise. Ce sont les posters.

3. Les élèves vont observer les dessins et associer les mots aux dessins.

1. Le pupitre – B
2. Le tableau – F
3. Le bureau – D
4. La chaise – C
5. L'élève – A
6. La maîtresse – E

4. Les élèves vont dessiner et présenter leur école et leur classe.

Le dessin comme outil pédagogique

Pour comprendre l'importance du dessin et son impact sur l'apprentissage, il est important de commencer par le définir.

Le dessin pédagogique répond à ces 3 critères :

- une production générée au moins en partie par l'apprenant
- une représentation des structures d'un élément, d'une mise en relation d'éléments ou d'un processus
- un moyen permettant la construction des apprentissages et/ou leur évaluation ou un moyen de communication

Le dessin pédagogique est un processus qui permet la création d'un modèle mental par le biais de tâches cognitives en sélectionnant l'information, en l'organisant et au final en l'intégrant.

Objectif

- Éveiller l'intérêt des enfants pour la langue française
- Introduire le vocabulaire de la leçon
- Utiliser l'expression : **il y a**
- Utiliser la preposition de lieu : **dans**
- Utiliser l'article **un/une/des**
- Apprendre le **singulier et le pluriel des noms**
- Apprendre les **fournitures scolaires**
- Utiliser les **adjectifs possessifs**

Matériel nécessaire:

Un stylo
 Un cahier
 De la colle
 Des ciseaux
 Des crayons de couleurs
 Des feuilles
 Des cartes – images (page à photocopier)
 L'enregistrement du cours

1. Les élèves vont écouter et observer les objets sur le dessin, ensuite ils vont lire les phrases.

Dans mon cartable, il y a des livres, des cahiers, une règle.

Dans ma trousse, il y a des crayons, des stylos, une gomme, un taille – crayon.

2. Les élèves observent, associent et complètent les deux phrases.

Dans ma trousse il y a une gomme, un taille – crayon, des stylos, des crayons.

Dans mon cartable il y a une règle, des cahiers et des livres.

3. Les élèves vont écouter, répéter et observer la différence entre les formes singulier et pluriel.

Un livre – des livres

Une gomme – des gommes

Un cartable – des cartables

Un crayon – des crayons

Une règle – des règles

Un stylo – des stylos

Un taille – crayon – des taille – crayons

Un cahier – des cahiers

5. Invitez les élèves de regarder les dessins et de nommer les objets. Attention aux articles et aux genres des noms.

Un livre – des livres

Une gomme – des gommes

Un taille – crayon – des taille – crayons

Une trousse – des trousse

Une règle – des règles

Un crayon – des crayons

Un stylo – des stylos

Un cartable – des cartables

6. Les élèves vont dessiner leurs cartables et présenter leurs objets en français. Demandez à vos élèves d'intégrer les nombres et les couleurs. Par exemple : J'ai deux règles bleues dans mon cartable.

Le dessin comme outil pédagogique

Pour comprendre l'importance du dessin et son impact sur l'apprentissage, il est important de commencer par le définir.

Le dessin pédagogique répond à ces 3 critères :

- une production générée au moins en partie par l'apprenant
- une représentation des structures d'un élément, d'une mise en relation d'éléments ou d'un processus
- un moyen permettant la construction des apprentissage et/ou leur évaluation ou un moyen de communication

Le dessin pédagogique est un processus qui permet la création d'un modèle mental par le biais de tâches cognitives en sélectionnant l'information, en l'organisant et au final en l'intégrant.



4

LEÇON

J'AIME LE FRANÇAIS ET TOI?



Objectif

- Éveiller l'intérêt des enfants pour la langue française
- Introduire le vocabulaire de la leçon
- Utiliser les pronoms personnels
- Apprendre les verbes : **parler, aimer, apprendre**
- Utiliser les pronoms toniques : **moi et toi**



Matériel nécessaire:

Un stylo
Un cahier
De la colle
Des ciseaux
Des crayons de couleurs
Des feuilles
Des cartes – images (page à photocopier)
L'enregistrement du cours

1. Invitez les élèves d'écouter le dialogue et de le lire à tour de rôle.

- Bonjour Seymour, j'aime le français et toi ?
- Bonjour Asmar, j'aime aussi le français. Je parle bien français et toi ?
- Moi, j'apprends le français.

2. Après, regroupez les élèves en deux pour jouer le dialogue sur ce modèle.

3. Mets les mots en ordre et construis les phrases.

1. Tu parles français?
2. Il aime le français.
3. J'apprends le français.

4. Associe et après écoute pour vérifier.

1. Elle parle – **b** **a.** le français
2. Tu aimes – **a** **b.** français
3. J'apprends – **a**

5. Trouve les verbes.

Il parle français.

Elle aime le français.

J'apprends le français.

6. Ici les élèves vont répondre à la question :

Tu aimes le français ? – Oui, j'aime le français.



1

LEÇON

MON ALPHABET



Objectif

- Éveiller l'intérêt des enfants pour la langue française
- Introduire le vocabulaire de la leçon
- Utiliser le présentateur : **c'est**
- Utiliser le verbe **être**
- Utiliser l'article **un/une**
- Se familiariser avec les couleurs



Matériel nécessaire:

Un stylo
Un cahier
De la colle
Des ciseaux
Des crayons de couleurs
Des feuilles
Des cartes – images (page à photocopier)
L'enregistrement du cours

1. Cette leçon a pour but de préparer les élèves à la lecture. Les élèves vont apprendre 5 lettres et trois mots pour chaque lettre. Expliquez aux élèves qu'ils vont voir ces lettres non seulement au début des mots et aussi à la fin ou au milieu.

Ils vont écouter, lire et écrire des lettres.

2. Cet exercice contient des petites phrases où on a utilisé des mots du premier exercice. La destination de cette activité va pas à pas à la lecture du français. Ici, invitez les élèves à écouter, répéter et écrire des phrases dans leurs cahiers.

Enseigner l'écrit et la lecture

En didactique de langue étrangère, l'acquisition de la compétence de la compréhension écrite est l'une de quatre compétences principales. En faisant acquérir cette compétence aux apprenants, au lieu de faire lire, de traduire des mots inconnus et d'expliquer globalement le texte, il faut suivre des approches fonctionnelles et donner place aux multiples activités de lecture interactive. Il est possible d'utiliser des textes pour réaliser plusieurs objectifs. Mais lorsqu'on étudie des textes, il faut faire une classification, enseigner les caractéristiques principales de tous les genres de textes et des formes d'écrit et, à partir des identifications, faire des analyses sur des textes exemplaires. Une telle démarche développe plus vite les compétences de lecture des apprenants et leur autonomie en langue étrangère.

L'écriture est considérée comme une puissante forme d'apprentissage, qui contribue au développement de la pensée critique; Chaque fois qu'un élève écrit, il personnalise ses apprentissages; l'action d'écrire contribue à générer des idées, des observations et des émotions.

L'acte d'écrire est une activité omniprésente dans la classe de FLE. Les apprenants doivent écrire soit pour vérifier leurs performances liées à l'application des règles grammaticales, lexicales et syntaxiques et dans ce cas l'enseignant vérifie si les apprenants ont assimilé ces règles.

Objectif

- Éveiller l'intérêt des enfants pour la langue française
- Introduire le vocabulaire de la leçon
- Utiliser le présentateur : **c'est**
- Utiliser le verbe **être**
- Utiliser l'article **un/une/des et le/la**
- Apprendre les noms des fruits
- Apprendre les verbes : aider, voir
- Se familiariser avec les couleurs

Matériel nécessaire:

Matériel nécessaire:

Un stylo

Un cahier

De la colle

Des ciseaux

Des crayons de couleurs

Des feuilles

Des cartes – images (page à photocopier)

L'enregistrement du cours

1. les élèves vont écouter et observer le dessin, ils vont nommer et montrer chaque fruit sur le dessin. Ensuite ils vont lire le texte.

Je suis dans le jardin. J'aide mon grand – père. Je vois beaucoup de fruits. Il y a des pommes rouges, des pommes vertes, des poires, des grenades, des raisins jaunes, des raisins noirs, des noisettes, des noix.

2. Observe et associe.

1. – **d** (le raisin)

2. – **a** (la pomme)

3. – **b** (la poire)

4. – **e** (la noix)

5. – **f** (la noisette)

6. – **c** (la grenade)

3. Écoute, observe et répète. Les élèves doivent faire attention aux formes singulier et pluriel. Attention aux mots qui finissent par la lettre **x au singulier.**

Une pomme – des pommes
Une poire – des poires
Une grenade – des grenades
Une noisette – des noisettes
Une noix – des noix

4. C'est quel fruit?

Ici, les élèves vont regarder les images et dire les noms des fruits.
Ce type d'exercice joue un rôle de révision.

5. les élèves vont présenter leurs fruits préférés par le dessin.

Quelle est l'importance de l'image dans l'apprentissage ?

Le rôle de ce support visuel n'est pas seulement l'illustration mais aussi la maîtrise des formes discursives. L'image est un bon moyen d'initiation à l'oral et à l'écrit, elle facilite la compréhension et la mémorisation et pousse l'élève à s'exprimer avec plaisir.

La présence de l'image fixe en classe est donc susceptible de rendre l'apprenant plus efficace dans son apprentissage, plus performant, plus satisfait et, par conséquent, plus motivé.

La mémoire est une condition capitale pour la réussite des études car l'apprentissage ne peut se concevoir sans la présence d'une mémoire qui permet de stocker les informations nécessaires à la compréhension. La mémorisation n'est pas un processus facile ; au contraire, c'est une activité exigeante en matière d'attention et de concentration.

En fait, compréhension et mémorisation sont nécessaires l'une à l'autre pour une bonne qualité d'apprentissage.

Objectif

- Éveiller l'intérêt des enfants pour la langue française
- Introduire le vocabulaire de la leçon
- Utiliser le présentateur : **c'est**
- Utiliser le verbe **être**
- Utiliser l'article **un/une/des et le/la/les**
- Se familiariser avec les couleurs
- Apprendre les noms des légumes
- Apprendre le verbe : préparer

Matériel nécessaire:

Un stylo
 Un cahier
 De la colle
 Des ciseaux
 Des crayons de couleurs
 Des feuilles
 Des cartes – images (page à photocopier)
 L'enregistrement du cours

1. Tout d'abord faites écouter l'enregistrement aux élèves. Après lisez et nommez chaque légume présenté sur le dessin. A tour de rôle, les élèves vont prononcer les noms des légumes.

Ma mère est dans la cuisine. Elle prépare la soupe aux légumes.

Voici des ingrédients :

L'oignon

La pomme de terre

Le poivron rouge

La carotte

La tomate

Le chou

Les haricots

2. Observe et associe.

1 – f (Le chou)

2 – e (La carotte)

3 – b (La pomme de terre)

4 – c (Le poivron)

5 – a (L'oignon)

6 – d (La tomate)

4. Observe et dis. C'est quel légume?

Cet exercice a pour but d'une révision. Cachez les noms des légumes, les élèves doivent regarder les dessins et les nommer.

5. Observe, écoute et répète.

Une tomate – des tomates

Un chou – des choux

Une carotte – des carottes

Un poivron – des poivrons

Un oignon – des oignons

Une pomme de terre – des pommes de terre

Ici les élèves travaillent sur la prononciation des noms. Ils doivent faire attention aux articles et aux noms au singulier et au pluriel.

6. Les élèves dessinent et présentent à la classe leurs légumes préférés.

L'importance du dessin en classe

Pourquoi regarder des dessins ou tracer soi – même une image est si important pour apprenants et enseignants?

L'art visuel à l'aide des apprenants...

La science est particulièrement un sujet où le dessin peut être profitable pour les élèves. Il peut être non seulement une façon de bien démontrer différents concepts mais aussi une manière d'acquérir les connaissances. Par exemple, un exercice intéressant consiste à demander aux enfants de dessiner avant ce qu'ils croient savoir sur un thème et ensuite de le redessiner une fois la matière apprise. Ce peut d'ailleurs être une façon pour eux de mieux comprendre un objet, une plante, un animal ou simplement une forme géométrique dans l'espace. Il donne même l'occasion de documenter les étapes d'une expérience ou d'une observation.

Le dessin peut aussi être intéressant dans les cours de langues. Les enfants ayant déjà une prédisposition à dessiner, cette créativité peut servir sous différentes formes. Que ce soit une affiche de quelque chose qui les passionne, une image liée aux paroles d'une chanson ou une histoire en bande dessinée, cette forme d'art plastique est véritablement une approche pédagogique. D'ailleurs, il n'est pas nécessaire obligatoirement de leur demander d'être 100 % créatif. Il peut être aussi intéressant de faire du dessin dirigé où l'image à tracer est dictée par l'enseignant. Une méthode qui peut s'avérer utile pour montrer aux enfants comment utiliser les outils numériques pour dessiner.

4

LEÇON

LE SUPERMARCHÉ

Objectif

- Éveiller l'intérêt des enfants pour la langue française
 - Introduire le vocabulaire de la leçon
 - Utiliser le verbe **être**
 - Se familiariser avec les couleurs
 - Apprendre les noms des aliments
- Utiliser le présentateur : **c'est**
Utiliser l'article **un/des et le/la/les**
Utiliser l'adverbe du temps : aujourd'hui

Matériel nécessaire:

Un stylo	Un cahier	De la colle
Des ciseaux	Des crayons de couleurs	Des feuilles
Des cartes – images (page à photocopier)		

L'enregistrement du cours

1. D'abord les élèves écoutent le texte et après ils le lisent à tour de rôle. Ils doivent copier les mots des aliments dans leurs cahiers. Mettez votre temps pour prononcer chaque mot. Faites attention ensemble aux lettres qui ne se prononcent pas.

Aujourd'hui c'est samedi. Je suis dans le supermarché avec ma grand – mère.

Voici notre liste :

Le sucre	Le sel	La farine	Les pâtes	Le riz
La viande	Le fromage	Le beurre	Les oeufs	La sucette

2. Qu'est – ce que c'est?

Avant de faire cet exercice, les élèves doivent apprendre les noms des aliments.

Parce que c'est un exercice de révision. Vous devez cacher les mots, les élèves doivent regarder les dessins et trouver les aliments.

4. Écoute, répète et copie.

Un œuf – des oeufs

Dans cet exercice, les élèves doivent écouter un seul mot et mémoriser la différence entre ces deux prononciations.

5. Observe et associe.

1 – c, 2 – f, 3 – i, 4 – g, 5 – b, 6 – a, 7 – d, 8 – h, 9 – e

6. Les élèves vont dessiner des aliments qu'ils choisissent, ils les colorient et présentent à leurs camarades qui vont les nommer.

Qu'est – ce qu'une liaison?

Quand un mot se termine par une consonne qui normalement ne se prononce pas (d, p, s, t, x, z, g) et qu'il est suivi par un mot commençant par une voyelle ou un h muet, on peut dans certains cas, à l'oral, prononcer cette consonne et la lier à la voyelle. On fait alors une liaison.

Exemple : Le déterminant « les » se prononce [le]. La consonne « S » ne se prononce pas. Elle est muette.

Si le déterminant « les » est suivi d'un nom commençant par une voyelle ou un h muet, le locuteur français ajoutera un [z] de liaison entre les deux mots.

Ainsi, à l'oral, « les enfants » se prononce [le/zã/fã].

Attention, la liaison doit être attachée au 2nd mot. Ne pas prononcer [lez ãfã].

Les liaisons obligatoires

On fait la liaison :

- entre un déterminant et un nom : mes_enfants.
- entre un déterminant et un adjectif : les_autres enfants.
- entre un pronom et un verbe ou entre un verbe et un pronom : ils les_écoutent – ils_ont – ont – ils...
- entre une préposition (en, dans, sous, chez, sans) et un déterminant : chez_elle, sous_un vase.
- entre un adverbe court (monosyllabique) et un adjectif : bien_équipé.
- avec le pronom interrogatif « quand » suivi de « est – ce que » : quand_est – ce que vous arriverez ?
- avec la conjonction « quand » : quand_il pleut, ce n'est pas agréable.
- dans certaines expressions figées : tout – à – coup, un sous – entendu, tout_à l'heure, de temps_en temps, etc.

Les liaisons interdites

On ne fait pas de liaison :

- après la conjonction « et » : et # ensuite, lui et # elle, une poule et # un coq...
- avec la conjonction « ou » : un flan # ou une tarte ?
- avec le « h » aspiré : en # haut, les # hamsters, un # héros.
- avec les chiffres un, onze, cent, : manges en # un, le cent # onzième, en # onze jours.
- entre un groupe nominal et un groupe verbal : les spectateurs # applaudissent.
- entre un nom et un adjectif placé après : un savant # américain.
- après les noms propres : Arnaud # est arrivé.
- après les pronoms interrogatifs quand, comment, combien : Quand # arriverez – vous ? comment # est – il entré ? Combien # êtes – vous ?
- après un pronom sujet dans une inversion : quand vont – ils # arriver ?
- dans certaines expressions figées : nez # à nez



1

LEÇON

MON ALPHABET



Objectif

- Éveiller l'intérêt des enfants pour la langue française
- Introduire le vocabulaire de la leçon
- Utiliser le présentateur : **c'est**
- Utiliser le verbe **être**
- Utiliser l'article **un/une**
- Se familiariser avec les couleurs



Matériel nécessaire:

Un stylo
Un cahier
De la colle
Des ciseaux
Des crayons de couleurs
Des feuilles
Des cartes – images (page à photocopier)
L'enregistrement du cours

1. Cette leçon a pour but de préparer les élèves à la lecture. Les élèves vont apprendre 6 lettres et trois mots pour chaque lettre. Expliquez aux élèves qu'ils vont voir ces lettres non seulement au début des mots et aussi à la fin ou au milieu.

Ils vont écouter, lire et écrire des lettres.

2. Cet exercice contient des petites phrases ou on a utilisé des mots du premier exercice. La destination de cette activité va pas à pas à la lecture du français. Ici, invitez les élèves à écouter, répéter et écrire des phrases dans leurs cahiers.

Enseigner l'écrit et la lecture

En didactique de langue étrangère, l'acquisition de la compétence de la compréhension écrite est l'une de quatre compétences principales. En faisant acquérir cette compétence aux apprenants, au lieu de faire lire, de traduire des mots inconnus et d'expliquer globalement le texte, il faut suivre des approches fonctionnelles et donner place aux multiples activités de lecture interactive. Il est possible d'utiliser des textes pour réaliser plusieurs objectifs. Mais lorsqu'on étudie des textes, il faut faire une classification, enseigner les caractéristiques principales de tous les genres de textes et des formes d'écrit et, à partir des identifications, faire des analyses sur des textes exemplaires. Une telle démarche développe plus vite les compétences de lecture des apprenants et leur autonomie en langue étrangère.

L'écriture est considérée comme une puissante forme d'apprentissage, qui contribue au développement de la pensée critique; Chaque fois qu'un élève écrit, il personnalise ses apprentissages; l'action d'écrire contribue à générer des idées, des observations et des émotions.

L'acte d'écrire est une activité omniprésente dans la classe de FLE. Les apprenants doivent écrire soit pour vérifier leurs performances liées à l'application des règles grammaticales, lexicales et syntaxiques et dans ce cas l'enseignant vérifie si les apprenants ont assimilé ces règles.



2

LEÇON

LES QUATRE SAISONS



Objectif

- Éveiller l'intérêt des enfants pour la langue française
- Introduire le vocabulaire de la leçon
- Utiliser l'expression : **il y a**
- Utiliser le verbe **être**
- Utiliser l'article **le/l'/les**
- Se familiariser avec les couleurs
- Apprendre les noms des **saisons**



Matériel nécessaire:

Un stylo
Un cahier
De la colle
Des ciseaux
Des crayons de couleurs
Des feuilles
Des cartes – images (page à photocopier)
L'enregistrement du cours

1. Écoute et observe.

Invitez les élèves à observer le dessin. Après écoutez l'enregistrement. Les élèves vont répéter à tour de rôle chaque saison.

Il y a quatre saisons dans une année.

Le printemps

L'été

L'automne

L'hiver

2. Observe et associe.

1 – d, 2 – a, 3 – b, 4 – c

3. Observe et dis. C'est quelle saison?

1. C'est le printemps.
2. C'est l'été.
3. C'est l'automne.
4. C'est l'hiver.

4. Relie les syllabes et construis des mots.



5. Les élèves doivent dessiner leurs saisons préférées.

Les enchaînements

En français parlé, la voix ne s'arrête pas entre les mots. Les mots sont liés entre eux par les **enchaînements**, ainsi que par la **liaison**.

- enchaînement vocalique (voyelle – voyelle),
- enchaînement consonantique (consonne – voyelle)

1. L'enchaînement vocalique : son vocalique + son vocalique

Si un mot **fin**it par une **voyelle** et que le mot suivant **comm**ence aussi par une **voyelle**, les deux voyelles qui se suivent forment deux syllabes, et on ne coupe pas la voix entre ces deux syllabes.

Exemples :

Tu es au théâtre ?

Tu as un vélo ?

Ça y est!

2. L'enchaînement consonantique : son consonantique + son vocalique

On prononce la **consonne finale** (consonne toujours **prononcée**) d'un mot avec la **voyelle initiale** du mot suivant.

Exemples :

Il habite à Paris.

Cette île est petite.

Quel âge as – tu ?

Objectif

- Éveiller l'intérêt des enfants pour la langue française
- Introduire le vocabulaire de la leçon
- Utiliser l'expression : **il y a**
- Utiliser le verbe **être**
- Utiliser les noms des mois et des saisons
- Se familiariser avec les nombres

Matériel nécessaire:

Un stylo
 Un cahier
 De la colle
 Des ciseaux
 Des crayons de couleurs
 Des feuilles
 Des cartes – images (page a photocopier)
 L'enregistrement du cours

1. Écoute et observe.**Les élèves écoutent et après répètent les mois.**

Il y a douze mois dans une année. Mon anniversaire est le 8 janvier.

Janvier	Avril	Juillet	Octobre
Février	Mai	Août	Novembre
Mars	Juin	Septembre	Décembre

2. C'est quel mois?

Pour faire cette activité, demandez aux élèves de fermer le livre, montrez ces dessins sans oublier de cacher la première activité. Les élèves vont observer les dessins et trouver les bons mois.

3. Observe et associe les mois aux saisons.

1 – d (Mai) 2 – b (Septembre) 3 – a (Juillet) 4 – c (Janvier)

4. Écoutons ensemble la chanson

A l'aide du code QR faites écouter aux élèves la chanson sur les mois. Cette chanson a pour but d'acquérir la prononciation correcte des mois.

5. Regroupe les mois par saisons

Demandez aux élèves de tracer un tel tableau dans leurs cahiers et de le compléter.

Le printemps	L'été	L'automne	L'hiver
mars	juin	septembre	décembre
avril	juillet	octobre	janvier
mai	août	novembre	février

6. Repartissez les élèves en groupes, ils vont faire des posters des mois et des saisons. Laissez libre cours à l'imagination des enfants. Lorsque les posters sont finis, affichez – les au mur de votre classe.

Le rôle de chanson dans la classe de langue

La chanson en tant qu'outil didactique est un support authentique pour faire enseigner la langue étrangère à nos apprenants mais aussi leur faire comprendre la culture de la langue étrangère, c'est aussi pour l'apprenant, une manière de regarder le monde extérieur au sein de l'école et en dehors du contexte scolaire. Donc, on peut dégager un grand nombre d'activités de compréhension à travers la chanson pour faciliter l'apprentissage de la langue étrangère. Avec l'arrivée d'approche actionnelle, l'apprenant est mis au cœur de l'apprentissage, il doit être prêt à maîtriser n'importe quelle situation de communication, la chanson en tant que document authentique et culturel, peut le soutenir à surmonter les difficultés communicationnelles et progressivement que le niveau s'améliore, l'apprenant acquiert une capacité langagière pour parler et comprendre la langue étrangère. La chanson peut constituer un objet d'apprentissage (étudiée en tant que genre de discours), un projet de classe, mais aussi un support authentique pour enseigner la grammaire et le vocabulaire.

Au – delà de la compétence linguistique, la chanson contribue également à développer la compétence interculturelle.

Rôle des affiches (posters) en classe de langue

Afficher en classe a pour objectif de faciliter la mémorisation des connaissances, donner une méthodologie aux élèves, éviter les surcharges cognitives ... Eviter la surcharge 6 REY Bernard, Faire la classe à l'école élémentaire, ESF éditeur, 1998. 8 cognitive de l'élève est certainement l'un des objectifs principaux de ces affiches.

Quels jeux pour apprendre le français ?

Des lotos, des jeux de cartes, des dominos et autres jeux de société sont adaptés à l'apprentissage de la langue pour la grammaire, le lexique et aussi la culture. Mémoriser un mot associé à son image va parfois faciliter l'apprentissage.

Les jeux classiques peuvent permettre d'acquérir du vocabulaire sur un thème donné tout en s'amusant.

Les mots croisés permettent de trouver un mot à partir d'une définition, vous pourrez assimiler l'orthographe de chaque mot en les plaçant correctement sur la grille.

Les mots mêlés sont idéals surtout si vous avez un niveau débutant, car c'est très facile, il suffit de retrouver les mots dans une grille de mots mélangés, cela permet de favoriser l'apprentissage du français et de nouveaux mots de vocabulaire.

Les anagrammes consistent à retrouver un mot parmi une série de lettres en les remplaçant dans le bon ordre.



4

LEÇON

IL FAIT BEAU AUJOURD'HUI



Objectif

- Éveiller l'intérêt des enfants pour la langue française
- Introduire le vocabulaire de la leçon
- Utiliser les prépositions devant les noms des saisons
- Utiliser l'expression : **il fait**
- Utiliser l'article **un**
- Se familiariser avec les jours de la semaine
- Apprendre décrire le temps et les saisons



Matériel nécessaire:

Un stylo
Un cahier
De la colle
Des ciseaux
Des crayons de couleurs
Des feuilles
Des cartes – images (page à photocopier)
L'enregistrement du cours

1. Écoute, observe et lis.

Expliquez les bonnes prépositions devant les noms des saisons aux élèves. Enseignez le temps et associez – les aux saisons. A tour de rôle, les élèves vont lire les phrases suivantes.

En été, il fait chaud.
En automne, il pleut.
En hiver, il fait froid, il neige.
Au printemps, il fait beau.

2. Quel temps fait – il?

- A – Il fait beau.
- B – Il pleut.
- C – Il fait chaud.
- D – Il neige.
- E – Il fait froid.

3. Observe et associe.

- 1 – E (Il pleut)
- 2 – D (Il fait froid)
- 3 – A (Il fait chaud)
- 4 – C (Il fait beau)
- 5 – B (Il neige)

4. Trouve le temps, après écoute et vérifie.

- 1. Lundi – Il fait beau
- 2. Mardi – Il pleut
- 3. Mercredi – Il neige
- 4. Jeudi – Il fait froid
- 5. Vendredi – Il fait beau
- 6. Samedi et dimanche – Il fait chaud

5. Faites un poster sur le temps.

Divisez la classe en quatre groupes. Chaque groupe va faire un poster sur le temps d'une saison.

6. Faites écouter les jours de la semaine aux élèves et chantez ensemble.

Cette chanson va faciliter l'apprentissage des jours de la semaine par les élèves.

Comment enseigner le vocabulaire en classe de FLE ?

Comment enseigner le lexique ?

- 1. Présenter le contexte.
- 2. Expliquer les nouveaux mots utiles à la leçon.
- 3. Faire une activité de mémorisation pour aider les élèves s'en souvenir.
Être capable de réutiliser ce nouveau **lexique** dans une situation différente.



1

LEÇON

LES DRAPEAUX



Objectif

- Éveiller l'intérêt des enfants pour la langue française
- Introduire le vocabulaire de la leçon
- Utiliser le présentateur : **c'est**
- Utiliser le verbe **être**
- Utiliser l'article **un**
- Se familiariser avec les couleurs



Matériel nécessaire:

Un stylo
Un cahier
De la colle
Des ciseaux
Des crayons de couleurs
Des feuilles
Des cartes-images (page à photocopier)
L'enregistrement du cours

1. Écoute et observe.

Invitez les élèves d'observer le dessin et discutez ce qu'ils y voient. Après faites écouter l'enregistrement. Les élèves vont lire les phrases présentées au-dessous du dessin à tour de rôle. Ils vont aussi pratiquer de prononcer les noms de pays correctement.

Ma grande sœur lit un livre sur les pays. Nous regardons ensemble les drapeaux.

L'Azerbaïdjan

La Turquie

La Géorgie

La France

La Russie

Le Japon

2. Observez et associez.

- 1-A (L'Azerbaïdjan)
- 2-D (Le Japon)
- 3-E (La France)
- 4-F (La Russie)
- 5-B (La Turquie)
- 6-C (La Géorgie)

3. Observe et classe les noms des pays.

Le	La	L'
Japon	Russie France Georgie Turquie	Azerbaïdjan

4. Observe et classe les noms des pays.

- 1. Azer
- 2. Tur
- 3. Géor
- 4. Fran
- 5. Ja
- a. quie
- b. gie
- c. baïdjan
- d. pon
- e. ce

5. C'est quel pays? Dis les couleurs des drapeaux.

- 1. C'est l'Azerbaïdjan.
- 2. C'est la Turquie.
- 3. C'est la Géorgie.
- 4. C'est le Japon.
- 5. C'est la France.
- 6. C'est la Russie.

6. En dessinant et coloriant, les élèves peuvent retenir efficacement les drapeaux des pays. C'est une technique visuelle et manuelle qui sert à retenir les informations par une approche plus demandée chez les petits enfants .

Objectif

- Éveiller l'intérêt des enfants pour la langue française
- Introduire le vocabulaire de la leçon
- Utiliser le présentateur : **c'est**
- Utiliser le verbe **être**
- Utiliser l'article **un**
- Se familiariser avec les couleurs

Matériel nécessaire:

Un stylo
 Un cahier
 De la colle
 Des ciseaux
 Des crayons de couleurs
 Des feuilles
 Des cartes-images (page à photocopier)
 L'enregistrement du cours

1. Écoute et observe.

Demandez aux élèves d'observer d'abord le dessin, interrogez-les ce qu'ils y voient. Après faites les écouter les phrases, ils doivent faire attention aux adjectifs de nationalité.

Aujourd'hui, c'est vendredi. Je suis à l'école de ma cousine. C'est une école française. Voici les camarades de ma cousine.

C'est Céline. Elle est française.

C'est Pascal. Il est français.

C'est Mia. Elle est japonaise.

C'est Mert. Il est turc

C'est Sacha. Il est russe.

C'est Ilkay. Elle est turque.

C'est Narguiz. Elle est azerbaïdjanaise.

C'est Tata. Elle est géorgienne.

C'est Eltchin. Il est azerbaïdjanais.

2. Observe, écoute et répète.

Faites observer aux élèves la prononciation différente entre les adjectifs au masculin et au féminin. Ils vont copier dans leurs cahiers les noms des pays et les adjectifs de nationalité.

L'Azerbaïdjan	La Turquie	La Géorgie
Il est azerbaïdjanais	Il est turc	Il est géorgien
Elle est azerbaïdjanaise	Elle est turque	Elle est géorgienne

La Russie	La France	Le Japon
Il est russe	Il est français	Il est japonais
Elle est russe	Elle est française	Elle est japonaise

3. Observe et trouve les nationalités.

1. Elle est japonaise.
2. Il est français.
3. Il est azerbaïdjanais.
4. Elle est turque.

4. Observe et unie les syllabes.

- | | |
|-------------|-----------|
| 1. Fran | a. gienne |
| 1. Japo | b. çaise |
| 1. Azerbaïd | c. nais |
| 1. Géor | d. janais |

5. Les affiches fonctionnelles, appelées également affiches didactiques, sont en lien direct avec ce qui est appris en classe. Ces affiches portent sur les apprentissages théoriques et méthodologiques, essentiellement en français (tableau de conjugaison, alphabet, liste des graphèmes et des phonèmes étudiés, règles de grammaire, de conjugaison...) Afficher en classe a pour objectif de faciliter la mémorisation des connaissances, donner une méthodologie aux élèves, éviter les surcharges cognitives. Éviter les surcharges cognitives de l'élève est certainement l'un des objectifs principaux de ces affiches.

Objectif

- Éveiller l'intérêt des enfants pour la langue française
- Introduire le vocabulaire de la leçon
- Utiliser le présentateur : **c'est**
- Utiliser le verbe **être**
- Utiliser l'article **un**
- Se familiariser avec les couleurs

Matériel nécessaire:

Un stylo
 Un cahier
 De la colle
 Des ciseaux
 Des crayons de couleurs
 Des feuilles
 Des cartes-images (page à photocopier)
 L'enregistrement du cours

1.

Quel est le rôle de la lecture dans l'apprentissage ?

En tant qu'exercice d'apprentissage de la langue, la lecture est une méthode attrayante et motivante, suscitant l'intérêt et la curiosité des enfants, elle représente un travail de déchiffrement des mots inconnus, d'identification des mots connus, un travail de recherche d'analogies qui permet aux enfants ...

Quelle est l'importance de la lecture ?

La lecture développe l'esprit d'analyse et l'esprit critique chez les enfants.

*Bonjour, je m'appelle Sandrine. Je suis française. Voici mes amis.
 C'est un garçon. Il s'appelle Emil. Il est mon ami. Il est azerbaïdjanais. Il est grand et beau.
 C'est une fille. Elle s'appelle Sevda. Elle est mon amie. Elle est azerbaïdjanaise. Elle est grande et belle.*

2. Vrai ou faux.

1. Emil est français. Faux
2. Sevda est azerbaïdjanaise. – Vrai
3. Emil est petit. – Faux
4. Sevda est belle. – Vrai
5. Emil est beau. – Vrai
6. Sevda est petite. – Faux
7. Sandrine est azerbaïdjanaise. – Faux
8. La fille française s'appelle Sandrine. – Vrai

3. Observe et associe.

- | | | | |
|-------------|-----------|--------------------|---------------|
| a. Il est | 1. belle | 5. grand | 9. français |
| b. Elle est | 2. petit | 6. grande | 10. française |
| | 3. beau | 7. azerbaïdjanais | |
| | 4. petite | 8. azerbaïdjanaise | |

4. Observe, écoute et répète.

Le but de cet exercice est que les élèves entendent et comprennent la différence entre la prononciation des adjectifs au masculin et au féminin.

- | | | |
|---------------------|---------------------|--------------------|
| 1. Il est grand. | 3. Il est petit. | 5. Il est beau. |
| 2. Elle est grande. | 4. Elle est petite. | 6. Elle est belle. |

5. Mots croisés

Mots croisés et pédagogie

Divertissants et aiguisant l'appétit de savoir, les mots croisés se prêtent bien à une utilisation scolaire. Des professeurs en font usage pour récapituler une leçon déjà traitée en classe, clore de manière ludique un chapitre qui s'achève, ou encore pour stimuler l'esprit de synthèse chez leurs élèves. Mais il est possible aussi de proposer une grille à une classe pour introduire un nouveau sujet par une approche originale permettant de préparer le terrain et de poser quelques jalons. La correction apparaît alors comme une mise en commun naturelle des connaissances. Les champs d'application du jeu sont immenses... tout autant que les champs sémantiques qu'il permet d'explorer.

6. Invitez les élèves à présenter leurs amis à la classe. Ça sert à développer leurs productions orales.

Objectif

- Éveiller l'intérêt des enfants pour la langue française
- Introduire le vocabulaire de la leçon
- Utiliser le présentateur : **c'est**
- Utiliser le verbe **être**
- Utiliser l'article **un**
- Se familiariser avec les couleurs

Matériel nécessaire:

Un stylo
 Un cahier
 De la colle
 Des ciseaux
 Des crayons de couleurs
 Des feuilles
 Des cartes-images (page à photocopier)
 L'enregistrement du cours

Quelles sont les différentes méthodes de lecture ?

On oppose habituellement deux **types de méthodes** d'apprentissage de la **lecture** : l'une va de l'élément simple, la lettre, vers le **texte** (**méthodes** synthétiques, dites également syllabiques ou alphabétiques), l'autre va du **texte** vers la lettre (**méthodes** analytiques, dites également globales ou semi-globales).

Comment enseigner la lecture au primaire ?

1. Concentrez-vous simultanément sur la phonétique. ...
2. **Enseigner** et afficher explicitement des stratégies. ...
3. Organismes graphiques. ...
4. Décodage : se concentrer sur les sons problématiques. ...

5. Utilisez la métacognition. ...
6. Murs de mots. ...
7. Écrire pour lire.

Les enseignants doivent aussi développer des stratégies d'écriture au primaire :

- Utiliser des mots et des phrases plus simples ;
- Minimiser le nombre de négations dans une phrase ;
- Écrire des phrases plus courtes, pour éviter les saccades ;
- Utiliser systématiquement des termes clés importants ;
- Équilibrer l'utilisation d'un langage simple et soutenu.

1. Écoute et observe.

Je m'appelle Ramal. Je suis azerbaïdjanais. L'Azerbaïdjan est mon pays. Le drapeau de l'Azerbaïdjan est tricolore : bleu, rouge, vert. Bakou est la capitale de l'Azerbaïdjan. Ilham Aliyev est le président de l'Azerbaïdjan. Bakou est une belle ville. J'adore mon pays.

2. Vrai ou faux

1. Ilham Aliyev est le président de l'Azerbaïdjan. - Vrai
2. Le garçon s'appelle Sabir.- Faux
3. Le garçon est français.-Faux
4. Le drapeau de l'Azerbaïdjan a trois couleurs.-Vrai
5. Bakou est la capitale de l'Azerbaïdjan. -Vrai
6. Bakou est très belle. -Vrai
7. Ramal aime son pays. -Vrai

3. Écoute, observe et répète.

Le président	La capitale
Le pays	La ville

4. Observe et associe.

- 1-b (Ilham Aliyev)
- 2-a (le pays)
- 3-d (la capitale)
- 4-c (belle)

5. Écoute, répète et copie.

Je suis azerbaïdjanais.
 Tu es azerbaïdjanaise.
 Il est turc.
 Elle est turque.

6. Invitez les élèves à regarder une animation sur le texte de Ramal.

Les élèves aiment en général de regarder les matériaux audio-visuels. Par cette méthode, les élèves mémorisent bien les informations. Leur motivation et intérêt entraîne un apprentissage efficace.

Le rôle des documents animés dans une classe

L'éducation se modernise et les avancées technologiques des dernières décennies ont apporté leur lot d'avantages aux domaines de l'industrie, des services et des loisirs, mais aussi au secteur de l'éducation. De nos jours, la plupart des écoles de nombreux pays développés vivent à l'ère du numérique et des TICE (technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement), les enfants et les adolescents étant de plus en plus habitués et réceptifs à ces technologies.

Les salles de classe sont désormais équipées d'outils high-tech qui favorisent l'interactivité et la collaboration entre les élèves et entre ces derniers et l'enseignant.

7. Demandez aux élèves de faire un poster sur l'Azerbaïdjan : « Mon pays ».

Ça peut être un travail de classe entière. Les élèves vont ensemble trouver les informations. A l'aide de leurs professeurs, ils vont remettre toutes les informations et données en ordre pour créer leurs posters.

UNE AFFICHE (un poster)

L'affiche est l'association d'un slogan, d'une image et éventuellement d'un court texte. Elle doit donner à voir, attirer le regard, informer, sensibiliser, promouvoir, transmettre/communiquer une idée/un message/des sentiments, interpeller, donner une dimension esthétique à une revendication. L'affiche doit permettre, par une démarche active et la diffusion d'un message, d'informer sur un sujet, voire de donner à voir ou de suggérer des éléments de connaissance sur ce sujet. Elle peut soit dénoncer un phénomène, proposer des solutions pour le faire diminuer. Les enfants doivent donc s'interroger au préalable sur le message que l'ils souhaitent faire passer, les propositions, les revendications, les personnes à qui ils les adressent, etc

Ce cycle permet aux enfants de réaliser leur propre affiche. Les activités proposées développent leur créativité et leur esprit d'équipe. Elles leur donnent également des clés pour mieux appréhender les images qui les entourent. L'affiche est fréquemment utilisée, composée dans une structure de loisirs, par des enfants et des adolescents. Elle est un support à une activité, activité de communication ou une activité à part entière, activité de création. L'image ayant une importance considérable dans le quotidien des enfants et des adolescents, la réalisation d'une affiche est une occasion d'éveiller à un regard critique sur ces images.

1 Montre la bonne réponse.

Comment t'appelles-tu?

- a) J'ai six ans; b) Ça va bien;
c) Je m'appelle Salim

3 Épelle ces prénoms:

- G-U-L-N-A-R • S-A-M-I-R • M-A-R-I-E
• C-É-L-I-N-E • A-L-I-Y-A • S-A-M-U-E-L

4 Associe les nombres aux bus.

- vingt-deux 22 • quarante 40 • trente-six 36
• quinze 15 • trois 3 • dix-neuf 19

5 Trouve la question. Comment ça va?

- a) Ça va bien; b) Ça va mal; c) Ça va très bien

6 Présente cette famille.

Voilà une famille. Il y a 7 personnes dans la famille.

C'est le père. C'est la mère.
C'est la grand-mère. C'est le grand-père.
C'est la sœur. C'est le frère.

7 Complète la phrase.

Il travaille dans une école. Il est ...

- a) docteur
b) professeur
c) fermier

8 Écoute et montre.

1 - C; 2 - B; 3 - E; 4 - A; 5 - D

9 Je vois dans la classe

- la professeur - les élèves
- le bureau - les pupitres
- le tableau - les affiches sur le mur
- la corbeille - les livres
- les cahiers - le stylo
- les chaises

10 Dans la trousse il y a

- un stylo - un crayon
- une gomme - une règle
- un taille-crayon

1 Qu'est-ce que c'est? Observe et trouve.

- a) la pomme, la poire, la grenade
- b) le raisin, la pomme, la noix
- c) la noisette, la poire, la grenade

3 Qu'est-ce qu'il achète?

- a) les œufs
- b) la viande
- c) les pâtes

5 Montre les saisons.

- a) Janvier, mardi, printemps, mardi
- b) Printemps, été, automne, hiver
- c) Hiver, mars, dimanche, mai

6 Regroupe les mois par saisons.

Printemps	Mars, Avril, Mai
Automne	Septembre, Octobre, Novembre
Été	Juin, Juillet, Août
Hiver	Décembre, Janvier, Février

8 Mets les jours de la semaine en ordre.

- lundi
- mardi
- mercredi
- jeudi
- vendredi
- samedi
- dimanche

10 C'est un garçon. Il s'appelle Adil. Il est azerbaïdjanais. Il est grand et beau.
C'est une fille. Elle s'appelle Samira. Elle est azerbaïdjanaise. Elle est petite et belle.

2 Lis, observe et trouve.

Le chou, la tomate, la carotte

- a) 
- b) 
- c) 

4 Qu'est-ce qu'elle aime?

- a) la sucette
- b) le sucre
- c) le sel

7 Décris les temps.

- a) - Il fait beau.
- b) - Il pleut.
- c) - Il fait chaud.
- d) - Il neige.
- e) - Il fait froid.

9 Observe et associe.

- 1. L'Azerbaïdjan – A
- 2. La Turquie – B
- 3. La Géorgie – C
- 4. Le Japon – D
- 5. La France – E
- 6. La Russie – F

