

ГЕЙДАР АЛИЕВ

ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЛИДЕР АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА

Çap üçün deyil

СЕВДА АМРАХОВА

РУССКИЙ ЯЗЫК



10

УЧЕБНИК

по предмету Русский язык (язык обучения)
для 10-го класса общеобразовательных школ

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,
просим отправлять на электронные адреса:
info@eastwest.az и derslik@edu.gov.az.
Заранее благодарим за сотрудничество!



ŞƏRQ-QƏRB
BAKI 2017

Çap üçün deyil

ОГЛАВЛЕНИЕ

Обобщающее повторение 7

Текст «Воробей» 7

Раздел I. Фонетика. Графика. Орфоэпия

§1. *Текст «Башмачник Али».* Звуки речи и буквы. Гласные и согласные *10*

§2. Функции ***Ь*** и ***Ъ*** знаков 15

§3. Функции букв ***Е, Ё, Ю, Я*** 18

§4. Слог. Деление слова на слоги. Правила переноса 19

§5. Функции ударения 21

§6. Особенности произношения некоторых звуков и сочетаний звуков 23

Раздел II. Лексика и фразеология. Стилистика

§1. *Текст «О тех, кто слушает и понимает».* Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова *27*

§2. Синонимы. Антонимы. Паронимы 32

§3. Омонимы. Типы омонимов 35

§4. Общеупотребительные слова и слова, ограниченные в употреблении 37

§5. Устаревшие слова и неологизмы 40

§6. Исконно русские и заимствованные слова 43

§7. Фразеологизмы 45

§8. Стили речи 49

Раздел III. Состав слова (Морфемика) Словообразование

§1. *Текст «Быть или казаться?».* Состав слова *56*

§2. Способы образования слов 66

Раздел IV. Орфография

§1. *Текст «Азбука для несовершеннолетних».* Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корнях слов 70

§2. Чередование гласных в корнях слов 76

§3. Двойные согласные 79

§4. Употребление букв ***Е*** и ***Э*** 81

§5. Правописание гласных и согласных в приставках 82

§6. Приставки ***ПРЕ-*** и ***ПРИ-*** 84

§7. Буквы ***Ы*** и ***И*** после приставок 88

Çap üçün deyil

§8. Правописание мягкого и твёрдого знаков 89
§9. Гласные после шипящих и **Ц** 92
§10. Слитное и дефисное написание сложных слов 96
§11. Употребление прописных и строчных букв 99

Раздел V. Морфология

§1. *Текст «Об истории образования в Азербайджане»*

Имя существительное

Имя существительное как часть речи.
Имена существительные собственные и нарицательные,
одушевлённые и неодушевлённые 103
§2. Род имён существительных 109
§3. Склонение имён существительных 112
§4. Число имён существительных 118
§5. Правописание суффиксов имён существительных 122

Имя прилагательное

§6. Имя прилагательное как часть речи.
Разряды имён прилагательных 125
§7. Степени сравнения имён прилагательных 128
§8. Полная и краткая форма имён прилагательных 130
§9. Типы склонения имён прилагательных 131
Род, число, падеж имён прилагательных.
§10. Правописание суффиксов имён прилагательных.
Слитное и дефисное написание имён прилагательных 134

Имя числительное

§11. Имя числительное как часть речи. Количественные числительные 138
§12. Порядковые числительные 142

Местоимение

§13. Местоимение как часть речи 144

Глагол

§14. Глагол как часть речи.
Виды глагола. Двувидовые глаголы. Возвратные глаголы.
Переходные и непереходные глаголы 149
§15. Спряжение глагола 153
§16. Наклонение глагола 155
§17. Время глагола 157
§18. Безличные глаголы 159
§19. Правописание глаголов 160

Çap üçün deyil

Причастие
§20. Причастие как особая форма глагола.
Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени.
Краткие причастия 162

§21. Одна и две буквы ***Н*** в суффиксах полных и кратких страдательных причастий
прошедшего времени и отглагольных прилагательных 167

Деепричастие
§22. Деепричастие как особая форма глагола
Деепричастный оборот. Деепричастия совершенного и несовершенного вида 169

Наречие
§23. Наречие как часть речи.
Смысловые группы наречий 172

§24. Степени сравнения наречий 173

§25. Правописание наречий. Морфологический разбор наречий 175

Служебные части речи
Предлог
§26. Производные и непроизводные предлоги 179

Союз
§27. Сочинительные и подчинительные союзы.
Правописание союзов 183

Частица
§28. Разряды частиц 186
§29. Не с различными частями речи 189

Междометие
§30. Междометие 192

Приложения
Толковый словарь 194
Орфографический словарь 199
Орфоэпический словарь 200
Словарь диалектных слов 201
Словарь паронимов 202
Фразеологический словарь 204
Использованная литература 208

Çap üçün deyil

Любовь – единственное в природе, где даже сила воображения не находит дна и не видит предела!

Иоганн Фридрих Шиллер

ВОРОБЕЙ

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.[4]

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.



Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой – и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущённого пса – и удалился, благоговея.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным её порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

(И. Тургенев)

Подумайте и ответьте

1. Определите тему стихотворения в прозе «Воробей».

2. Вопросы к тексту:

1) Как автор выразил своё восхищение силой любви «героической птицы»? Почему автор называет птицу *героической*?

2) Как вы думаете, почему автор ставит многоточие в середине и восклицательный знак в конце предложения *«Он (воробей) ринулся спасать, он заслонил собою своё детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!»*?

3) Какова основная мысль этого текста?

4) Всякая ли любовь или только любовь матери сильнее смерти? Аргументируйте свой ответ.

---

[4] Предложение для синтаксического разбора

Çap üçün deyil

5) Согласны ли вы с мыслью И.С.Тургенева, что «только любовью держится и движется жизнь»? Как по-вашему, почему в этом предложении автор употребил глаголы в форме настоящего времени несовершенного вида?

3. Выберите правильный ответ.

Для текста является характерным

A) наличие риторических вопросов
B) слов, вышедших из употребления
C) наличие вводных конструкций
D) обращённость к читателю
E) отсутствие эмоциональности

4. Составьте синквейн со словом «Любовь».

Эрудит

5. Как по-вашему, одинаков ли морфемный состав слов *любовь, церковь, свекровь, морковь, кровь*?

Лексическая работа

6. Выясните в толковом словаре учебника значение слова *благоговеть* и составьте с ним предложение.

7. Каково лексическое значение слов *морда* и *пасть*? Какую стилистическую окраску имеют эти слова в тексте «Воробей»?

8. Выясните по толковому словарю учебника лексическое значение слова *искажённый*. Какое значение оно приобретает в предложении *«Старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой – и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти»*? Каким синонимом можно заменить это слово в предложении?

9. Определите значение слова *детище*. Однозначное или многозначное оно? Уместно ли И.С.Тургенев использовал это слово в предложении *«Он (воробей) ринулся спасать, он заслонил собою своё детище...»*? Составьте и запишите предложения с этим словом.

10. Определите значение слов *геройский* и *героический*. К какому лексическому пласту относятся эти слова?

Этимология слова



Слово ***герой*** заимствовано из французского языка, в котором *heros* восходит к греческому ***(h)eros***, имеющему значение ***«полубог, герой»*** – так в Древней Греции называли людей, родившихся от богов и наделённых выдающимися способностями, огромной силой.

Письмо

11. Прочтите высказывание древнего китайского мыслителя и философа Конфуция: *«Любовь – начало и конец существования. Без любви нет жизни»*. Согласны ли вы с этим высказыванием? Выразите свои мысли в эссе.

Грамматика

12. Выпишите из предложения *«Он упал из гнезда и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва проставшие крылышки.»* все словосочетания. Определите грамматическое значение словосочетаний и вид подчинительной связи.

Çap üçün deyil

13. Преобразуйте данные предложения в односоставные. Все ли предложения можно преобразовать в односоставные? Запишите полученные предложения, определите их вид.

1) Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. 2) Собака бежала впереди меня. 3) И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке. 4) Я гляжу вдоль аллеи и вижу молодого воробья. 5) Он признал эту силу.

14. Найдите и выпишите из текста «Воробей» предложение, в котором есть несколько рядов однородных членов.

15. Найдите и выпишите из текста «Воробей» предложения с вводными конструкциями. Объясните знаки препинания при них.

16. Вспомните, что такое обособление. Какие члены предложения обособляются? Выпишите из текста «Воробей» предложения с обособленными членами предложения. Чем они выражены? Объясните постановку знаков препинания при обособленных членах предложения.

17. Произведите синтаксический разбор предложения, отмеченного в тексте «Воробей» цифрой «4».

18. Преобразуйте данные предложения в сложные. Определите вид придаточных.

1) Собака уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь. 2) Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. 3) Я поспешил отозвать смущённого пса – и удалился, благоговея. 4) Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

19. Найдите и выпишите из текста «Воробей» сложное предложение с различными видами связи. Составьте его схему.

Эрудит

20. Как рассказывает легенда, бесславно и трагически закончил своё правление английский король Эдуард II. Его заключили в замок, где он долго ожидал решения своей судьбы. История свидетельствует, что его участь решило коварное письмо без запятой. Тюремщики, которым была поручена охрана бывшего короля, получили записку… .



Подумайте и ответьте, какую записку получили тюремщики? Предложите свои варианты постановки знака препинания и объясните, как изменяется смысл предложения.

Минутка шутки

21. Прочитайте текст. В чём необычность данного текста? Расставьте знаки препинания. Укажите сложносочинённое и бессоюзное предложения, в которых следует поставить тире. Объясните постановку тире в этих предложениях.

Я в тот день шёл в лес. Шёл вниз там где ключ. Влез в лог. Глядь кто там? Пень или зверь? Ой нет волк! Я так сяк…Мой ствол пуст пуль нет…Как быть? Вот я стал бел как мел…Раз и в тень! Цап за нож а нож бряк у ног вниз в мох…Ни встать ни сесть! Бьёт дрожь…И что за страх? Стыд и срам… Вдруг из-под ног шасть ёж! Хвать гриб и в куст чтоб гриб ням-ням. Чтоб съесть! Я в сей бок волк в тот! Прыг скок…Шаг два три пять…Где зверь? Я сел на пень. Зуб о зуб так щёлк щёлк! А мне в мозг мысль ведь я трус! Да! Да! Трус!

22. Составьте кластер на тему «Синтаксис».

Çap üçün deyil

Не могут люди вечно быть живыми,
но счастлив тот, чьё помнить будут имя.

Навои

§ 1. БАШМАЧНИК АЛИ



Сапожная будка Али-Уллы была «вписана» в угол, образованный стенами двух дворов, на одной из улиц «верхнего квартала». Над ней была прибита металлическая вывеска с ярко-оранжевой женской[3] туфлей, издалека напоминающей морковку. Надпись гласила: «Ремонт обуви». Хотя к этому можно было добавить: «и того, что от неё осталось», настолько заношенные башмаки, сапоги, сандалии приходилось «воскрешать» Али-Улле. Вернувшись в 1946-м инвалидом, – у него не было обеих ног от бедра – Али-Улла не спился, не стал попрошайкой. Он обладал чувством человеческого достоинства и свой хлеб зарабатывал непросто. С раннего утра, набив рот гвоздями и умудряясь при этом что-то напевать, Али-Улла постукивал сапожным молотком. Иногда из окна над его головой слышался голос Захры ханум: «Али-Улла, ты что распелся? Смотри, гвозди проглотишь. Хоть иглу поменяй, а то скрипит твоя пластинка, Шаляпин чёртов!» Сапожник не обижался, он знал, что это «дежурное» ворчание, и через полчаса Захра ханум напоит его свежезаваренным чаем. Время от времени завязывался разговор с соседями: сапожник говорил из своей будки, балагур Алескер и ворчун Алекпер – из окон бельэтажа, кирпичик Манас – с крыши напротив. К разговору мог подключиться и проходящий мимо стекольщик или старьёвщик. Все друг друга слышали и слушали.

– Али, ты почему сапожником стал, – подтрунивал Манас, – жаль, небось, что своих ног нет?

– Твоими копчёными мозгами не понять. Я ноги свои немцам отдал, чтобы удирали быстрее. А твои чёрные пятки мне так осточертели, что и рад свои не иметь, – отшучивался Али-Улла. Обиды друг на друга не было. Все понимали, что шутки незлобивы. Но шутить над увечным строго запрещалось детям. Однажды добряк Али увидел, как ребятишки потешаются над своей сверстницей Кафией, которая приладила деревянные катушки от ниток к своим башмакам – так ей хотелось иметь туфли на каблуках! Али-Улла смастерил ей настоящие невысокие каблучки. Сапожник Али-Улла, его зелёная будка и дурацкая вывеска с туфлей-морковкой были своеобразной маркой улочки.

Но, вдвое укоротив тело Али-Уллы, судьба, видимо, укоротила и его жизнь. Слёг сапожник, причиняя тревогу жителям улочки. Захра ханум с соседскими мальчишками посылала ему еду. И другие люди посылали ему гостинцы. Мужчины наведывались[2] и сами. Но Али-Улла помер, и осиротела будка сапожника. Жил он неподалёку. Родственники и соседи поминали его, как и положено, сорок дней, искренне горюя.

А когда в будке Али появился новый «хозяин», он не мог понять, почему народ с улочки не к нему идёт чинить обувь, а на соседнюю улицу, к старику Роману. А люди просто любили безногого добряка и не хотели изменять его памяти. Поэтому вскоре будку Али-Уллы убрали. Но вывеска оставалась на месте ещё не одно десятилетие! Её сняли совсем недавно, проржавевшую и покорёженную. Улица сейчас совсем другая, даже название изменили.

[2] слово для разбора по составу и словообразовательного разбора.
[3] слово для морфологического разбора.

Çap üçün deyil

Глядя на угол, где когда-то стояла будка сапожника Али, я не понимаю, как она туда вмещалась. Видно, чем меньшее пространство занимает нечто доброе в жизни, тем больше места достаётся ему в памяти. Навещая сегодня дом своего деда, я рассказываю моим взрослым детям о тех, кто жил здесь прежде, показывая на побелённые стены двух дворов, образующие угол, говорю: «А здесь стояла будка безногого сапожника Али-Уллы».

(По Гюльшан Тофиг гызы)

Подумайте и ответьте

1. К какому типу речи относится данный текст?

A) рассуждение
B) повествование
C) описание
D) повествование с элементами описания
E) рассуждение с элементами повествования

2. Определите тему текста.

3. Вопросы к тексту.

1) Как вы думаете, почему люди относились с такой теплотой к башмачнику Али?
2) На чём основывались отношения башмачника с окружавшими его людьми?
3) Как по-вашему, почему люди ещё долгое время после смерти башмачника не снимали вывеску, прибитую над будкой, в которой он работал?
4) Как вы понимаете выражение *«Он (Али-Улла) обладал чувством человеческого достоинства»?* Что это – человеческое достоинство?
5) Считаете ли вы, что Али-Улла был счастливым человеком?
6) Что, кроме добра, остаётся в памяти людей?

4. Основная мысль текста выражена в предложении:

A) Сапожник Али-Улла, его зелёная будка и вывеска с туфлей-морковкой были своеобразной маркой улочки.
B) Люди любили безногого добряка и не хотели изменять его памяти.
C) Али-Улла обладал чувством человеческого достоинства.
D) Чем меньшее пространство занимает нечто доброе в жизни, тем больше места достаётся ему в памяти.
E) Али-Улла свой хлеб зарабатывал непросто.

5. Выберите правильный ответ.

Для текста не является характерным:

A) употребление просторечной лексики
B) наличие вставных конструкций
C) употребление диалектизмов
D) употребление прямой речи
E) наличие бессоюзных предложений

Этимология слова

Слово **башмак** заимствовано из тюркских языков, где *башмак* означало **«годовалый телёнок»**. *Башмак* буквально – «обувь из кожи годовалого телёнка».

Лексическая работа

6. Выясните значения слов *балагур, бельэтаж, кирщик, попрошайка, старьёвщик* и устно составьте с ними предложения или словосочетания.

бельэтаж

Çap üçün deyil

7. Найдите в тексте слова, которые употреблены в переносном значении, и выпишите их.

8. Какими из синонимов можно заменить слово *потешаться* в предложении: *«Однажды добряк Али увидел, как ребятишки потешаются над своей сверстницей Кафией»*?

Высмеивать, насмехаться, издеваться, забавляться, иронизировать.

9. Найдите среди данных ниже слов заимствованные.

Будка, молоток, люди, сандалии, стена, квартал, инвалид, сосед.

10. Составьте синквейн со слово «Добро».

Письмо

11. Прочитайте цитату персидского поэта и философа Саади: *«Никто не вечен в мире, всё уйдёт, но вечно имя доброе живёт».* Как вы понимаете эту цитату? Выразите свои мысли в эссе.

Грамматика

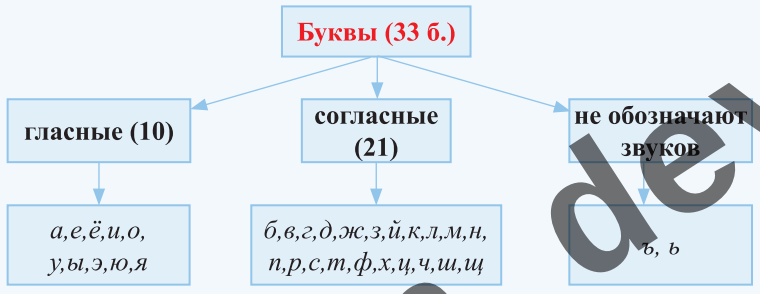
12. Назовите в предложении: *«С раннего утра, набив рот гвоздями и умудряясь при этом что-то напевать, Али-Улла постукивал сапожным молотком»* звонкие и глухие, мягкие и твёрдые согласные.

Фонетика *(греч.* ***phone*** *– звук, голос)* – это раздел науки о языке, изучающий звуки речи и звуковое строение языка.

Графика *(греч.* ***grapho*** *– пишу, черчу, рисую)* – это раздел науки о языке, изучающий способы обозначения звуков речи на письме.

Звуки речи мы произносим и слышим, буквы – пишем и читаем.

Буква – это графический знак, с помощью которого обозначается тот или иной звук.



Буквы ***а, о, у, ы, э*** – показатели твёрдости согласных; ***я, ё, и, е, ю*** – показатели мягкости согласных.

Перечень букв в определённом порядке называется **алфави́том**. Буквы в алфавите располагаются в следующем порядке:

А а *(а)*	**Б б** *(бэ)*	**В в** *(вэ)*	**Г г** *(гэ)*	**Д д** *(дэ)*	**Е е** *(е)*	**Ё ё** *(ё)*
Ж ж *(жэ)*	**З з** *(зэ)*	**И и** *(и)*	**Й й** *(и краткое)*		**К к** *(ка)*	**Л л** *(эль)*
М м *(эм)*	**Н н** *(эн)*	**О о** *(о)*	**П п** *(пэ)*	**Р р** *(эр)*	**С с** *(эс)*	**Т т** *(тэ)*
У у *(у)*	**Ф ф** *(эф)*	**Х х** *(ха)*	**Ц ц** *(цэ)*	**Ч ч** *(чэ)*	**Ш ш** *(ша)*	**Щ щ** *(ща)*
ъ *(твёрдый знак)*	**ы** (ы)	**Ь** *(мягкий знак)*	**Э э** *(э)*	**Ю ю** *(ю)*	**Я я** *(я)*	

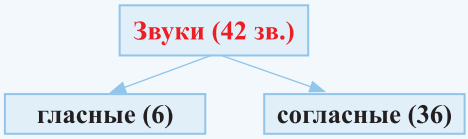
Çap üçün deyil

Гласными называются звуки, которые произносятся голосом. При произнесении гласных звуков воздух свободно проходит через полость рта, не встречая каких-либо преград.

Гласные бывают ударными и безударными. Гласные звуки: **[а], [и], [о], [у], [ы], [э].**

Согласными называются звуки, которые произносятся голосом и шумом *(звонкие согласные)* или только шумом *(глухие согласные)*. При произнесении согласных звуков воздух, выходя из гортани, встречает преграды в виде сомкнутых или сближённых органов речи.

В русском языке 42 звука речи: 6 гласных и 36 согласных.



Большинство согласных звуков образуют пары по мягкости – твёрдости.

СОГЛАСНЫЕ	
Звонкие	[б], [б’], [в], [в’], [г], [г’], [д], [д’], [ж], [з], [з’], [й’], [л], [л’], [м], [м’], [н], [н’], [р], [р’]
глухие	[к], [к’], [п], [п’], [с], [с’], [т], [т’], [ф], [ф’], [х], [х’], [ц], [ч’], [ш], [щ’]
парные	[б]-[п], [б]’-[п’], [в]-[ф], [в’]-[ф’], [г]-[к], [г’]-[к’] [д]-[т], [д’]-[т’], [з]-[с], [з’]-[с]’, [ж]-[ш]
непарные звонкие (сонорные) ***непарные глухие***	[й’], [л], [л’], [м], [м’], [н], [н’], [р], [р’] [х], [х’], [ц], [ч’], [щ’]
всегда твёрдые ***всегда мягкие***	[ж], [ш], [ц] [й’], [ч’], [щ’]

Звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’] **шипящие**.

В определённых позициях парные звонкие согласные меняются на глухие (**оглушаются**), а парные глухие – на звонкие (**озвончаются**).

Звонкие согласные оглушаются в двух позициях: 1) на конце слова: *дуб – [дуп], много роз – [рос]*; 2) перед глухим согласным: *ногти – [нокт’и], кружка – [крушка]*.

Глухие согласные озвончаются в позиции перед парными звонкими: *косьба – [каз’ба], отбой – [адбой’], сдоба – [здоба]*.

Знаете ли вы, что...

… самый длинный алфавит в кхмерском языке – 72 буквы;

… самый короткий алфавит в папуасском языке – 11 букв.

… самое большое количество гласных – 55 – содержится в языке саданг (Центральный Вьетнам).

… в абхазском языке 2 гласные буквы.

Игра «Кто лучше?»

13. Произнесите скороговорки.

1. Была у Фрола – Фролу на Лавра наврала; пойдёт к Лавру – Лавру на Фрола наврёт.

Çap üçün deyil

2. Две реки: Вазуза с Гжатью, Вазуза с Гжатью.
3. Дробью бьют по перепелам да по тетеревам.
4. Купи кипу пуха.

Почему трудно произносить скороговорки? Известный русский языковед И.А.Бодуэн де Куртенэ считал, что трудно произнести подряд (или на близком расстоянии) два похожих, но всё-таки неодинаковых звука. Оправдывают ли эти скороговорки слова учёного?

14. Сравните звуковой состав ниже приведённых пар слов. В каких словах встречаются сонорные согласные?

Образец: Гриб – грипп. Данные слова произносятся одинаково, так как в слове ***гриб*** происходит оглушение согласной буквы ***б***. В слове ***грипп*** двойные согласные ***п*** произносятся как один звук – ***[п]***. В этих словах есть сонорный звук ***[р']***.

Мера – мэр, поём – поэт, объезд – объесть, со́лью - соль ю́, сжать – жать, шёлк – шорох, сделать – здесь, вожжи – ножи, роза – лоза, мыло – мило.

15. Прочтите стихотворение. Определите, в каких словах и почему происходит оглушение или озвончение согласных. Спишите, подчёркивая одной чертой твёрдые согласные, двумя чертами – мягкие.

Идёт состав за составом,
За годом катится год.
На сорок втором разъезде лесном
Старик седой живёт.

Давно он сделался сед,
Сынов он взрастил, внучат обучил
За эти сорок лет.

Е.Долматовский.

16. Определите количество букв и звуков в приведённых ниже словах.

Милосердие, толерантность, мультикультурализм, любовь, гуманность, честность, благородство, нравственность, ответственность, сострадание, верность, трудолюбие, преданность, благотворительность, справедливость, альтруизм.

17. Работа в группах. Затранскрибируйте следующие слова с учётом

I	II	III
перехода *и* в *ы* при произношении	оглушения конечного согласного	сочетания двух гласных
В Италии, с Ирадой, брат Имрана, без идей, перед игрой.	Лязг, гвоздь, дрозд, мозг, подъезд, звёзд, груздь, визг, гнёзд, горазд.	Фаэтон, оазис, поэт, коала, театр, дуэт, линолеум, атеизм, маэстро, идеолог.

18. Какие согласные звуки преобладают в приведённом ниже отрывке из романа в стихах «Евгений Онегин» А.С.Пушкина? Как по-вашему, с какой целью вводит их автор?

Театр уж полон; ложи блещут;
Партер и кресла — всё кипит;
В райке нетерпеливо плещут,
И, взвившись, занавес шумит.
Блистательна, полувоздушна,
Смычку волшебному послушна,
Толпою нимф окружена,

Стоит Истомина; она,
Одной ногой касаясь пола,
Другою медленно кружит,
И вдруг прыжок, и вдруг летит,
Летит, как пух от уст Эола;
То стан совьёт, то разовьёт
И быстрой ножкой ножку бьёт.

Çap üçün deyil

Игра «Кто быстрее?»

19. Разгадайте метаграмму. ***(Метаграмма – загадка, в которой надо отгадать слово, заменяя один звук другим звуком или букву другой буквой.)*** **В каких словах 1-й метаграммы при смягчении конечного согласного изменится их лексическое значение?**

1) С ***п*** я в доме, с ***в*** я в поле
С ***м*** я в море, с ***г*** – в футболе
С ***к*** вбивают, с ***т*** взрывают,
С ***д*** долину называют.

2) С твёрдым ***л*** я на стене,
Книга, например, на мне,
Но как только ***л*** смягчите,
Сразу в танец превратите.

20. Сколько звуков *[й']* встречается в данном отрывке? Выпишите слова с этим звуком и затранскрибируйте их, указав количество букв и звуков в них.

Пред ним живая голова.
Огромны очи сном объяты;
Храпит, качая шлем пернатый,
И перья в тёмной высоте,
Как тени, ходят, развеваясь.
А.Пушкин

21. Работа в парах. Расположите слова в алфавитном порядке.



Агдам, Гобустан, Лерик, Гядабей, Ярдымлы, Сумгайыт, Шуша, Барда, Кяльбаджар, Ширван, Кюрдамир, Шамаха, Ахсу, Лачын, Агдере, Баку, Евлах, Дашкесан, Шамкир, Агджабеди, Шахбуз, Газах, Зянгилан, Нахчыван, Худат, Ходжалы, Астара, Габала, Физули, Загатала, Мингячевир, Губа, Шеки, Хызы, Сальян, Гянджа, Агдаш, Тертер, Геранбой, Уджар, Хачмаз, Гах, Джалилабад, Саатлы, Ордубад, Масаллы, Шарур, Огуз, Сабирабад, Джабраил, Нефтчала, Губадлы, Имишли, Зардаб, Шабран, Лянкяран, Бейлаган, Исмаиллы.

22. Определите, какие буквы соответствуют цифрам (их порядковым номерам в алфавите). Составьте из полученных слов загадки и отгадайте их (на месте пробелов стоит знак //). Затранскрибируйте слова в полученных предложениях, подчеркните одной чертой звонкие согласные, двумя – глухие.

1) 5, 3, 1 // 2, 18, 32, 26, 12, 1 // 25, 6, 20, 29, 18, 6 // 21, 26, 12, 1.
2) 3 // 3, 16, 5, 6// 18, 16, 5, 10, 20, 19, 33 // 1// 3, 16, 5, 29 // 2, 16, 10, 20, 19, 33.

23. Составьте кластер на тему «Звуки речи».

§ 2.

24. Прочитайте предложения. Найдите слова с мягким знаком. Какую функцию выполняет мягкий знак в каждом из этих слов?

1) Иногда из окна слышался голос Захры ханум: «Али-Улла, ты что распелся? Смотри, гвозди проглотишь». 2) Время от времени завязывался разговор с соседями: сапожник говорил из своей будки, балагур Алескер и ворчун Алекпер – из окон бельэтажа, кирщик Манас – с крыши напротив. К разговору мог подключиться и проходящий мимо стекольщик или старьёвщик.

Мягкий знак выполняет три функции:
1) показатель мягкости согласных;
2) разделительную;
3) показатель грамматической формы.

Çap üçün deyil

Мягкий знак как показатель мягкости согласных пишется в следующих случаях:

1) в середине слов после буквы ***л***. Однако между двумя буквами ***л*** мягкий знак не пишется.	*мальчик, сельский* *иллюстрация, иллюзия*
2) в середине слов после буквы ***н*** и перед ***ш***	*раньше, меньше*
3) в середине слов перед буквами ***м, г, б, к***	*письмо, деньги, просьба, коньки*
4) в конце слов	*портфель, букварь*

Разделительный мягкий знак пишется в следующих случаях:

1) в середине или в конце корня перед буквами ***и, е, ё, ю, я***	*соловьи, пьеса, вьётся, вьюга, семья*
2) в некоторых иноязычных словах перед буквой ***о***	*каньон, павильон, сеньор*

Мягкий знак как показатель грамматической формы пишется на конце слов после шипящих в следующих случаях:

1) у существительных III склонения	*мышь, мощь, рожь, дочь*
2) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа настоящего и будущего времени	*думаешь, увидишь*
3) у глаголов повелительного наклонения	*отрежь, съешь*
4) у глаголов неопределённой формы, оканчивающихся на ***-чь***	*зажечь, помочь*
5) у наречий **Исключение:** *уж, замуж, невтерпёж*	*прочь, наотмашь, настежь*
6) у частиц	*бишь, вишь, ишь, лишь*

25. В зависимости от функции мягкого знака распределите данные ниже слова по группам.

Морковь, фельетон, помощь, ателье, брошь, вскачь, намажь, собьёт, лью, пальчик, лишь, компаньон, косьба, пилишь, тоньше, вьюн, колье, галька, ишь, ночь, сплошь, поёшь, испечь, мольба, медальон, воробьи, обезьяна, заплачь, навзничь, всерьёз, вальс, ружьё, рубль.

медальон
фельетон
шампиньон

26. Поставьте слова в скобках в форме:

1) именительного падежа единственного числа: надел (плащи), воздушный (смерчи), произнёс яркую (речи), расплескать (щёлочи), маленькая (мыши), надёжный (блиндажи), тёмная (ночи), испытать (горечи) неудач, старинный (мечи);

2) повелительного наклонения: (замазать) пятно, (срезать) концы, (съесть) яблоко, (подытожить) расходы, (умножить) на нечётное число, (спрятать) подальше.

Укажите функцию мягкого знака в полученных словах. В каких словах *Ь* не пишется?

Разделительный твёрдый знак перед буквами *е, ё, ю, я* пишется в следующих случаях:

1) после приставок на согласную	*сверхъестественный, подъём, предъюбилейный, межъязыковой*

Çap üçün deyil

2) после иноязычных приставок ***ад-, кон-, ин-, суб-, об-, пан-***	*адъютант*, конъюнктура*, инъекция, субъект, объективный, панъевропейский*
3) в сложных словах после слов ***двух, трёх, четырёх***	*двухъядерный, трёхъязычный,четырёхъярусный*

27. Замените выделенные слова синонимами с разделительным *Ь* или *Ъ*.

1) Дрессировщик не справлялся с *рассвирепевшими* тиграми. 2) Всё пространство мне казалось *огромным*. 3) Ночью разыгрался *буран*. 4) *Теснина* находилась между отвесными горами. 5) Вскоре мы *приблизились* к водопаду. 6) На стене висела *афиша*. 7) Эта деревня находилась в *глухой местности*.

28. В каких словах пишется разделительный твёрдый знак, а в каких – разделительный мягкий? Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Вз..ерошенный, б..ют, неот..емлемый, суб..ект, коп..ё, с..ехать, В..етнам, саф..ян*, батал..он, четырёх..ярусный, лит..ё, д..явол, из..евший, от..явленный, интерв..ю, бел..ё, раз..единить, из..ян, ар..ергард*, шансон..е*, р..яный, фортеп..яно, кур..ёз*, с..ябедничать, кар..ера, шит..ё, под..ёмник, суб..ядерный*, дос..е, из..ять, руч..и, об..ектив.

29. Определите, в каких словах Ъ не пишется. Почему? Вставьте, где необходимо, пропущенный Ъ.

Под..одеяльник, двух..аршинный, с..экономить, раз..узнать, в..едливый, супер..яхта, без..облачный, ин..екция, без..аварийный, транс..европейский, с..ёмный, раз..украсить, об..ём, трёх..этажный, с..едобный, дез..активация, за..явление, раз..езд.

30. *Ь* или *Ъ*? Спишите, вставляя пропущенные буквы. В скобках рядом со словом укажите функцию *Ь*.

1) Леса, горы и холмы покроются зелен..ю, расцветут цветы, дерев..я оденутся зелёной листвой, вернутся из тёплых краёв ласточки. *(А.Шаиг)* 2) Об..езжая горные районы Северного Азербайджана, я получил от населения много жалоб. *(М.С.Ордубади)* 3) Соловь..и вспорхнули и улетели. *(М.С.Ордубади)* 4) Он должен непременно повидаться со мной перед от..ездом. *(А.Шаиг)* 5) В данное время, когда жизнь кыблы́ *(святыня)* вселенной находится в опасности от неиз..яснимых действий небесных светил, сердце покорнейшего раба вашего трепещет от горя и б..ётся, как рыба, брошенная на сушу. *(М.Ф.Ахундзаде)* 6) Суд..бу ты искушаешь.. раздражен..ем, подумай лучше… *(С.Вургун)* 7) Шах, напоминавший раз..ярённого льва, приподнялся на коленях. *(М.Ф.Ахундзаде)* 8) Изволь, об..ясни, какой у тебя счётчик? *(Н.Везиров)* 9) Вы думаете, ден..ги наживаются легко? Вы рискуете жизн..ю, а мы – золотом. *(А.Шаиг)*10) Необходимо помешать новой мобилизации, об.. явленной атабеком Мухаммедом. *(М.С.Ордубади)*

31. Составьте диаграмму Венна на тему «Разделительный мягкий и твёрдый знаки».



* Значение слова раскрывается в толковом словаре учебника.

Çap üçün deyil

§ 3.

32. Прочитайте предложения. Найдите слова с буквами *е, ё, ю, я*. Понаблюдайте за тем, в каких случаях буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука, а в каких – один звук.

1) С раннего утра, набив рот гвоздями и умудряясь при этом что-то напевать, Али-Улла постукивал сапожным молотком. 2) Сапожник не обижался, он знал, что это «дежурное» ворчание, и через полчаса Захра ханум напоит его свежезаваренным чаем. 3) К разговору мог подключиться и проходящий мимо стекольщик или старьёвщик. 4) Когда в будке Али появился новый «хозяин», он не мог понять, почему народ с улочки не к нему идёт чинить обувь, а на соседнюю улицу.

Буквы ***е, ё, ю, я*** могут обозначать в словах как два звука, так и один звук.

Буквы е, ё, ю, я обозначают два звука ***([й'э], [й'о], [й'у], [й'а])*** в следующих случаях:

1) в начале слова	*ёрш – [й'орш], ель – [й'эл'], юла – [й'ула], яма – [й'ама]*
2) после гласных	*приезд – [пр'ий 'эст], поёт – [пай'от], даю –[дай'у], моя – [май'а]*
3) после букв **ь** и **ъ**	*лью – [л'й'у], соловья – [салав'й'а], съехать – [сй'эхат'], подъём – [падй'ом].*

Буквы е, ё, ю, я обозначают один звук ***[э], [о], [у], [а]***, если стоят после согласных: *лес – [л'эс], мёд – [м'от], люстра – [л'устра] , мяч – [м'ач']*.

В некоторых иноязычных словах согласные перед буквой ***Е*** произносятся твёрдо: *партер [партэр], модель [мадэл']*.

33. Спишите, подчёркивая одной чертой буквы *е, ё, ю, я,* обозначающие два звука, и двумя чертами те же буквы, обозначающие один звук. Укажите в скобках в 1-ом предложении количество букв и звуков в словах с буквами *е, ё, ю, я,* которые обозначают два звука.

1) Моему приятелю из Брюсселя вручили международную премию за выдающиеся достижения в области естественных наук. 2) Премьер-министр посетил районы наводнения. 3) Новый интерьер нашей комнаты мне очень нравится. 4) Европейский ёж – млекопитающее небольших размеров. 5) Мы не нашли в его теории никаких изъянов. 6) Комиссия назначила ему пенсию.

34. Определите, в каких словах согласные перед буквой *Е* произносятся мягко, а в каких – твёрдо. Выпишите слова в два столбика в соответствии с произношением согласного перед *Е*.

Термин, тест, термос, вернисаж, кашне, кофе, эффект, ателье, Вольтер, кафе, косметика, коллегия, аппетит, бутерброд, галифе, грифель, детектив, обелиск, амбре*, прогресс, теннис, бижутерия, портмоне, тент, дефис, генерал, кюре, диспетчер, декольте, компресс, пастель*, постель, интервал, шимпанзе, гофре, сервиз, терьер, фонетика, темп, шинель, деградация, тенор, пресса, демагог, свитер, юриспруденция*, крем, брюнет, адекватный, сомбреро, анестезия, дебош, террор.

35. Угадайте по следующим картинкам слова. Затранскрибируйте эти слова, указав количество букв и звуков. Подчеркните одной чертой буквы *е, ё, ю, я,* которые обозначают один звук, и двумя чертами буквы *е, ё, ю, я,* которые обозначают два звука.

Çap üçün deyil










Ответ: ящерица, каюта, ежевика, маяк, клюшка, юнга, ехидна, гирлянда.

36. Найдите «лишнее». Аргументируйте свой выбор.

1) Брошюра, бюллетень, вьюга, рюмка.
2) Соя, Соня, семья, синие.
3) Егоза, объезд, поезд, кавалер.
4) Лёд, вперёд, поёт, трёт.

37. Напишите небольшой текст, используя в нём слова, в которых согласные перед буквой *Е* произносятся твёрдо (можете обратиться к словам из задания № 33). Определите тему составленного текста.

§ 4.

38. Прочитайте слова. Определите количество слогов в каждом из слов. Совпадает ли перенос слова с делением слова на слоги? Обратите внимание, на какие звуки оканчиваются слоги: гласные или согласные?

Трамвай, преподаватель, сжечь, компьютер, пожалуйста, взгляд, тормоз, развлекающиеся, перевести, здравствуй, бодрствовать, ирис, театр, юг.

Слова делятся на слоги.

Слог – это один звук или несколько звуков, произносимых одним выдыхаемым толчком воздуха. Количество слогов в слове определяется количеством гласных звуков: *земля – зем-ля, наука – на-у-ка*.

Слог может состоять из одного звука (обязательно гласный) или нескольких звуков (в этом случае в слоге, кроме гласного, есть согласный или сочетание согласных): *ягода – я-го-да, струна – стру-на, вечный – веч-ный*.

Слова, состоящие из одного слога, – односложные слова *(кот)*, из двух слогов – двусложные *(лу-на)* и более слогов – многосложные *(пре-по-да-ва-тель)*.

Слоги бывают открытые и закрытые. ***Открытые*** слоги – слоги, которые оканчиваются на гласный: *вода – во-да, колесо – ко-ле-со*. ***Закрытые*** слоги – слоги, оканчивающиеся на согласный: *кар-низ, чай-ник*.

39. Разделите слова на слоги. Охарактеризуйте слова (односложные, двусложные, многосложные).

Раскраска, ящик, шифоньер, Ягуб, тростник, облако, гвоздь, статуя, ядро, азербайджанский, лёд, газопровод, агрессор, снег, телефонный, трусца, гриб, очерк, электростанция, бульон, лайнер, йод, въезд, купаться, молочник, животное, профессор, ясень, взгляд, снабжение.

бульон
шифоньер
пьедестал

Çap üçün deyil

40. Разделите слова на слоги. Укажите открытые (О) и закрытые (З) слоги. Обменяйтесь тетрадями с одноклассниками и сверьте свои работы.

Образец: ап/па/рат – ЗОЗ.

Контейнер, привлечь, мыльница, сорóка, беззаботно, королева, огород, машинист, муравьиный, распечатать, флейта, ученик, герой, меридиан, объектив, используя, влиятельный, деятельность, псевдоним, стихотворение, пресмыкающиеся, волонтёр.

Знаете ли вы, что...

... в чешском и сербском языках согласные могут образовывать слог;

… во всех языках существуют открытые слоги, но в некоторых, например, гавайском, открытых слогов нет;

… для некоторых языков характерно наличие нескольких согласных в начале слога, например, в языке пушту;

41. Запишите слова в два столбика: слова, в которых деление на слоги совпадает с переносом, и слова, в которых не совпадает.

Можете ли определить общую тему приведённых ниже слов? Составьте текст, используя приведённые слова в качестве опорных.

Азербайджан, народ, Родина, служение, армия, президент, счастливый, мирный, гарант, доблестный, героический, гостеприимный, нефтегазовый, держава, земледелие, прогрессивный, образование, туризм, спорт, Каспий, владения, горы, культура, удивляться, развитый, толерантность, экономика, недра, архитектура, независимость.

Деление на слоги часто не совпадает с делением слова на части при переносе.

Правила переноса слов:

1) при переносе слов с двойными согласными одна буква остаётся на строке, а другая переносится	*кас-са, бал-лон* *(нельзя: ка-сса, балл-он)*
2) нельзя переносить или оставлять на строке одну букву	*яма, осень* *(нельзя: я-ма, о-сень)*
3) буквы ***й, ъ, ь*** от предыдущих букв не отделяются	*май-ка, подъ-езд, мель-ник* *(нельзя: ма-йка, под-ъезд, мел-ьник)*
4) нельзя отрывать от приставки конечную согласную букву	*под-готовить, над-пись* *(нельзя: по-дготовить, на-дпись)*
5) нельзя отрывать от корня первую согласную букву	*на-крошить, про-блеск* *(нельзя: нак-рошить, проб-леск)*
6) букву ***ы*** после приставки нельзя отрывать от корня, а также переносить часть слова, начинающуюся с буквы ***ы***	*разыски-вать* *(нельзя: раз-ыскивать)*

42. Разделите слова для переноса, используя все возможные варианты. В каких словах перенос невозможен? Почему?

Поэзия, предугадать, кассир, стая, безынтересный, сверхсекретный, подсвечник, рассвет, каньон*, обед, простыня, районный, преграда, радио, подыскивать, премьера, ясень*, межинститутский, необозримый, арена, подтвердить, полицейский, майор, предъюбилейный, эмблема, сотрудник, вариант, калейдоскоп, застраховать, затвор.

Çap üçün deyil

43. Перечертите таблицу в тетрадь и заполните словами, обозначая в них правильный и допустимый переносы.

Правильный перенос	Допустимый перенос
Образец: шум-ный	шу-мный

Отечество, родство, бакинский, скользкий, детский, прекрасный, шефство, шестизначный, доблестный, производственный, действовать, конструктор, мелькнуть, жаркий.

Исследование

44. Выпишите из газет или журналов 20 слов с неправильным переносом. Укажите в выписанных словах правильный и допустимый перенос.

Я – корректор

45. Найдите ошибки при переносе. Исправьте и запишите слова с возможными вариантами переноса. Какое из слов нельзя переносить?

Раст-вор, пое-хать, пере-брос-ить, чре-зме-рно, с-со-ра, ра-счёт-ли-вый, под-ъезд, отст-ра-нить, прои-сше-с-т-вие, пред-ыс-то-рия, ко-ло-нна, во-йна, га-ле-ре-я, прек-расный, адъю-та-нт, ко-нфе-ре-нция, фо-йе, прис-та-ви-ть.

§ 5.

46. Прочитайте слова, правильно ставя ударения. Есть ли среди приведённых слов такие, в которых произношение зависит от лексического значения? Укажите слова, которые имеют два ударения. Выделите голосом каждый ударный слог. Одинаковы ли по силе голоса эти ударные слоги?

Разграничение, разоружение, атлас, пахота, изредка, ободрить, главврач, кандалы, уже, плато, жалованный, дрессированный, контратака, стрелки, осведомить, комкать, понял, поняла, понявший, средиземноморский, полки, каталог, баржа.

Ударение – это выделение одного из слогов в слове с большей силой и длительностью.

Гласный звук ударного слога называется ***ударным гласным***. Остальные слоги в слове – ***безударные***.

В русском языке ударение является разноместным: *та́йна, коро́бка, молоко́*. Кроме того, ударение в словах может быть подвижным: при изменении формы слова ударение может переходить с одного слога на другой: *отня́ть – о́тнял, сирота́ – сироты́*.

Различают две функции ударения: 1) ***смыслоразличительную*** (с помощью ударения одно слово отличается от другого по лексическому значению: *бе́лки – белки́*) и ***форморазличительную*** (с помощью ударения различается грамматическая форма слова: *окно́ – о́кна*).

Во многих сложных словах, а также в словах, начинающихся на ***свеже-*** и ***ниже-***, помимо основного ударения, может быть и побочное ударение: *дрѐвнери́мский, свѐже-вы́жатый, нѝжеподписа́вшиеся*.

В русском языке есть слова с вариативным ударением: *тво́рог – твороги́*.

Имейте в виду! В русском языке есть слова с нормативным и допустимым, но нежелательным произношением: *зали́тый (литер.) – зали́тый (допуст.)*.

Нормы литературного произношения изучает особая лингвистическая дисциплина – **орфоэпия**.

Çap üçün deyil

Нам на заметку!

Уйти за́ реку, за́ гору; заложить за́ ухо; заложить руки за́ спину, за́ голову; сделать за́ год, за́ день, за́ ночь, за́ зиму; заплатить за́ год, за́ день; упасть (сесть, лечь) на́ пол; взобраться на́ гору; что-то попало на́ руку, на́ нос; взвалить груз на́ спину; надеть что-либо на́ голову, на́ ноги, на́ руки; лечь на́ спину; упасть на́ спину, на́ руки, на́ голову; встать на́ ноги, на́ руки, на́ голову; запастись (растянуть, хватит) на́ год, на́ день, на́ ночь, на́ зиму; взять кредит на́ год; на́ год старше; на́ день раньше, на́ голову выше; ходить по́ полу, по́ полю, по́ двору; гулять по́ лесу; летать по́ небу; плавать по́ морю; рассыпаться по́ полу, по́ лесу. принять что-либо за го́ру, за ре́ку, за но́гу, за зи́му; его ценят за го́лову, за ру́ки; награда за го́лову; я опасаюсь за во́лосы, за го́лову, за но́ги; обратите внимание на ру́ки, на но́ги, на нос, на де́нь; несмотря на но́чь, на зи́му; налог на зе́млю; тоска́ по мо́рю, по не́бу; за ре́ку Аракс; за го́д и два месяца; за го́д напряжённой работы; за де́нь своего дежурства; держится за ру́ку товарища, взялся за пле́чи отца; на го́ру Шахдаг; взвалил груз на спи́ну носильщика; надел шляпу на го́лову ребёнка, старше на го́д и два месяца.

47. Определите, в каких словах ударение выполняет смыслоразличительную функцию, а в каких – форморазличительную.

Хо́лода – холода́, сло́ва – слова́, гво́здики – гвозди́ки, доро́гой – дорого́й, де́ла – дела́, го́рода – города́, хло́пок – хлопо́к, до́ма – дома́, го́лоса – голоса́, му́ка – мука́, цве́та – цвета́, ле́са – леса́, во́роны – воро́ны, кру́жки – кружки́, за́говор – заговор, бе́рега – берега́, во́ды – воды́, па́ли – пали́, ду́хи – духи́, мо́ря – моря́.

48. Поставьте в словах ударение. В случае затруднения обратитесь к орфоэпическому словарю в конце учебника.

Намерение, абзац, китовый, обеспечение, бармен, еретик*, умерший, задолго, добыча, звоним, квартал, баррель, медикамент, паралич, досуг, столяр, подбодрить, саван, туфля, вероисповедание, кухонный, щавель, родилось, похороны, виноградарство, принудить, поняв, завидно, мастерски, балованный, короток, манит, кормящий, кляли, крепится, фарфор, мостом, буржуазия, дотемна, донельзя, премированный, эксперт, ваяние, пролитый, ходатайствовать, прибыть, облегчить, значимый, углубить, надвое, закупорить, курящий, шофёрский, христианин, искра, афера, премировать, колос, колосс, партер, километр, осведомиться, черпать, простыня, агент, аристократия, диспансер, индустрия, безудержный, ленящийся, призывник.

49. Определите, какой из вариантов ударения в приведённых парах слов является нормативным, а какой – допустимым.

На́нялся – нанялся́, по́днял – поднял́, исче́рпать – исчерпа́ть, на́литый – нали́тый, рва́лся – рвался́, каза́ки – казаки́, напо́ишь – напои́шь.

50. Поставьте в приведённых ниже словах основное ударение значком ´ и побочное ударение значком ` .

Тысячелетие, древнегреческий, приборостроительный, снегоочистительный, железобетонный, хлебопекарня, физиотерапия, вперёдсмотрящий, нефтепровод, умозаключение, времяисчисление, радиоволны, сталелитейный, крупноплодный, мелодраматический, книгохранилище, синеглазый, человеконенавистник, времяпрепровождение.

Çap üçün deyil

51. Измените формы глаголов по приведённым образцам и поставьте в словах ударение.

1) ***Образец:*** *пломбирова́ть - пломбиру́ю, пломбиро́ванный.*

Гримировать, премировать, бомбардировать, гравировать, гофрировать, сформировать, костюмировать, группировать.

2) ***Образец:*** поня́ть – по́нял, поняла́, по́няло, по́няли, по́нятый, по́нят, понята́, по́нято, по́няты, поня́вший, поня́в.

Снять, занять, понять, принять, предпринять, отнять, перенять, начать.

52. Составьте предложения или словосочетания с парами слов, приведёнными ниже.

За́ реку – за ре́ку; за́ год – за го́д; за́ голову – за го́лову; за́ зиму – за зи́му; на́ пол – на по́л; на́ ноги – на ноги́; на́ гору – на го́ру; по́ морю – по морю́, по́ лесу – по ле́су.

Знаете ли вы, что...

… в финском, венгерском, латышском, чешском и исландском языках ударение всегда падает на первый слог; в польском языке и эсперанто *(искусственный язык)* ударение падает на предпоследний слог; в македонском – ударение на третьем слоге от конца; во французском языке – на последнем слоге.

§ 6.

53. Прочитайте следующие строки из стихотворений. Назовите слова, в которых написание и произношение не совпадает. Какие фонетические и орфоэпические нормы произнесения звуков в них отразились?

1) Почтим святое их наследство
И не забудем до конца,
Как на призыв их с малолетства
Дрожали счастьем в нас сердца. *(А.Фет)*

2) Пустынное солнце над морем встаёт,
Чтоб воздуху таять и греться:
Не видно дубка, и по волнам плывёт
Кавун* с нарисованным сердцем… *(Э.Багрицкий)*

В русском языке многие слова имеют особенности при произношении. Такие слова подчиняются определённым правилам произношения:

1) в начале слова и после твёрдых согласных на месте ***о*** и ***а*** произносится звук ***[а]***	*абзац – [абзац], окно – [акно], салют – [сал'ут], пора – [пара], жара – [жара]*
2) в безударном положении после мягких согласных на месте ***е, и, я*** произносится звук ***[и]***	*ледок – [л'идок], лиса – [л'иса], память – [пам'ит']*
3) гласный ***[и]*** в начале корня после приставки или предлога, оканчивающегося на твёрдый согласный, произносится как ***[ы]***	*сверхинтересный – [св'эрхынт'ир'эсный'], без имени – [б'эзым'ин'и]*
4) в конце слов на месте звонких согласных произносится парный глухой.	*хлеб – [хл'эп], ров – [роф], луг – [лук], род – [рот]*

Çap üçün deyil

5) сочетания согласных ***зж*** и ***жж*** произносятся как звук ***[ж]***	*визжать – [в'ижат'],* *жужжать – [жужат']*
6) при сочетании нескольких согласных один из них не произносится	*участник – [уч'асн'ик],* *поздний – [позн'ий']*
7) в глагольных формах, оканчивающихся на ***-тся*** и ***-ться,*** произносится ***[ца]***	*нравится - [нрав'ица],* *веселиться - [в'ис'ил'ица]*
8) твёрдые согласные смягчаются перед мягкими согласными (в сочетаниях ***сн, ст, рщ, нщ, зв, зн, зд, нз, нс, нт и др.***)	*песня – [п'эс'н'а],* *гости – [гос'т'и],* *борщ – [бор'щ'],* *гонщик – [гон'щ'ик],* *здесь – [з'д'эс'],* *болезнь – [бал'эз'н'],* *бинтик – [б'ин'т'ик],* *свеча – [с'в'ич'а],* *лицензия – [л'ицэн'з'ий'а],* *пенсия – [п'эн'с'ий'а],* *змея – [з'м'ий'а],* *зверь – [з'в'эр']*
9) в окончаниях родительного падежа мужского и среднего рода прилагательных, числительных и местоимений ***-ого/-его***, а также в словах ***сегодня*** и ***итого*** на месте ***г*** произносится ***[в]***	*большого – [бал'шова],* *второго – [фтарова],* *у него – [у н'иво]*
10) в большинстве заимствованных слов перед буквой ***е*** согласные произносятся твёрдо	*ателье – [атэл'й'э],* *кашне* – [кашнэ],* *тест – [тэст]*
11) в словах ***конечно, скучно, яичница, пустячный, скворечник, девичник, прачечная,*** в женских отчествах, оканчивающихся на ***-ична,*** а также в словах ***что, чтобы, ничто*** вместо звука ***[ч']*** произносится ***[ш]***. Исключение составляет слово ***нечто – [н'эч'та]***	*конечно – [кан'эшна]* *Никитична – [н'ик'ит'ишна]* *ничто – [н'ишто]*
12) в словах ***мужчина, перебежчик*** на месте сочетания ***жч,*** а также в некоторых словах на месте сочетаний ***стч***, ***зч*** и ***сч*** произносится ***[щ]***	*мужчина – [мущ'ина]* *жёстче – [жощ'э],* *хлёстче – [хл'ощ'э],* *грузчик – [грущ'ик],* *считать – [щ'итат']*

54. Транскрибируйте приведённые ниже слова.

Позже, горничная, перебежчик, винтик, пересчитывать, весна, паром, дрожь, тестирование, крайнего, чувство, аккорд, смеяться, конечно, срочно, нечто, пончик, обувь, властный, безжалостно, без инициативы, каменщик, пытается.

55. Произнесите следующие слова. В каких из них произносится сочетание букв *чн* как *[шн]*, а в каких – как *[ч' н]*?

Поточный, конечно, маскировочный, яичница, девичник, огуречный, Ильинична, речной, нарочно, ежесуточно, Никитична, скворечник, пшеничный, беспечный.

Çap üçün deyil

56. Укажите слова, в которых сочетание согласных при произношении смягчается перед мягким согласным.

Атмосфера, бинтик, водник, гвоздик, медлить, банщик, зонтик, индивид, здесь, корзина, кости, стипендия, корни, вакансия, претензия, контекст, бортик.

Игра «Кто быстрее?»

57. Составьте слова из звуков.

1) [м], [у], [ы], [а], [ц];
2) [з], [к], [д], [и], [в’];
3) [ш], [р’], [э];
4) [ф], [к], [и], [а], [о], [в’], [р’].

58. Найдите в каждом ряду «лишнее».

1) Всплеск, встреча, безвкусие, сделка;
2) скучно, вечно, точно, прочно;
3) сочувствовать, здравствовать, приветствовать, свистнуть;
4) астероид, теннис, термос, патент*.

Фонетический разбор слова

Порядок разбора

1. Разбить слово на слоги; указать их количество.
2. Поставить в слове ударение.
3. Выписать буквы из слова, рядом – звуки; указать их соответствие.
4. Охарактеризовать звуки по следующим параметрам:
   гласный: ударный / безударный;
   согласный: звонкий / глухой; твёрдый / мягкий; парный / непарный;
5. Подсчитать количество букв и звуков.

Образец разбора:

Маяк

ма – я́к (2 слога);
м [м] – согласный, звонкий, твёрдый, непарный;
а [а] – гласный, безударный;
й < [й’] – согласный, звонкий, мягкий, непарный;
[а] – гласный, ударный;
к [к] – согласный, глухой, твёрдый, парный.

4 буквы, 5 звуков.

Работа с текстом

59. Прочитайте текст.

В городе Габала в эти дни проходят IV Международные детско-юношеские соревнования «Юный спасатель».

Как сообщили *echo.az* в пресс-службе Российского информационно-культурного центра, в соревнованиях участвуют 6 команд из Азербайджана, Беларуси, Грузии, Пакистана, России и Турции.

Россию на соревнованиях представляет команда Центра «Патриот» из города Нягани Ханты-Мансийского автономного округа. В составе команды семеро воспитанников этого центра в возрасте от 13 до 17 лет.

Çap üçün deyil

В подготовке и судействе соревнования задействованы лучшие специалисты – спасатели. В программу соревнований включено пять этапов. *Участникам предстоит показать навыки в профильных дисциплинах.* Это: пожарная[1] эстафета, полоса препятствий, поисково-спасательная операция[1]. Кроме того, необходимо представить творческую "визитную карточку" своего коллектива и оформить стенгазету.

Соревнования завершатся[1] 2 июля. *(Из газеты «Эхо»)*

Выполните следующие задания:

1) найдите слова с оглушением;

2) из первого предложения выпишите слова с буквами *е, ё, ю, я*. Укажите, в каких случаях в этих словах они обозначают два звука, а в каких – один;

3) найдите слова с мягким знаком. Какую функцию выполняет мягкий знак в этих словах?

4) транскрибируйте слова в подчёркнутом предложении. Подчеркните сонорные звуки;

5) в выделенном курсивом предложении разделите слова на слоги. Определите, совпадает ли в этих словах деление на слоги с переносом?

6) укажите слово с основным и побочным ударением;

7) произведите фонетический разбор слов, помеченных цифрой[1].

60. Решите филворд. Двигаясь по вертикали или горизонтали, найдите термины, изученные в разделе «Фонетика». Помните: каждую букву можно использовать только один раз.

С	Л	А	С	О	Г	И	Т	Е	Т
У	О	Л	О	Л	А	К	Е	О	Р
Д	Г	Ф	А	В	И	Т	Н	Н	А
А	Р	Е	У	Л	Г	Ф	О	Ж	Н
Б	У	Н	Х	И	Е	С	Л	О	С
В	К	И	О	Д	Н	О	И	Р	К
А	О	Е	З	В	У	К	П	Ц	Е
Ф	Р	Ш	И	П	Я	Щ	И	И	И
О	Е	П	И	Я	О	С	Е	Я	Щ
Е	Ы	Н	Р	О	Н	Ш	И	П	Я

Культура речи

61. Найдите речевые ошибки и исправьте их.

1) Разведчик не раз побывал в тылу у врага. 2) Знание правил орфографии помогает избежать многие ошибки. 3) В своих суждениях мой друг недалёк к истине. 4) Такие встречи помогают наладить обмен передового опыта. 5) Болезнь и пропуски занятий повлияли на знаниях школьника. 6) Проведённые эксперименты говорят за возможность широкого использования этого изобретения. 7) В своих заметках исследователь подробно описывает о путешествии в Азербайджан.

[1] слово для фонетического разбора

Çap üçün deyil

Люди одиноки, потому что
вместо мостов они строят стены.

Лец С.Е.

§ 1. О ТЕХ, КТО СЛУШАЕТ И ПОНИМАЕТ



В одном из незаконченных пушкинских произведений о героине его говорят так:

– Она слушает и понимает – редкое достоинство в наших женщинах.

Присмотримся – вокруг нас очень мало людей: и женщин, и мужчин, которые умеют слушать человека, слышать, что он говорит, и понимать его. Почему многие испытывают чувство одиночества? Что, вокруг никого? Вокруг полно народу, но никто тебя не хочет выслушать, никому ты не интересен, каждый занят собой, своими делами и заботами. А если и слышат тебя, то не понимают. Очень многие молодые люди жалуются на то, что их не понимают родители: «Шестнадцать лет под одной крышей живём, а никак не можем найти общего языка». Общий язык! Оказывается, это такая редкость! Оказывается, даже родной язык может быть непонятен! Почему так получается? Да потому, что за каждым нашим словом кроется какое-то желание, какой-то интерес, какое-то чувство. Слова все понятны, но мы не понимаем, а точнее сказать – не хотим понимать чужие чувства, интересы, желания, мы не хотим потратить свои душевные силы на чужую Душу. Чтобы понять человека, надо сосредоточиться на нём, принять его – это и есть труд души, о котором так много говорят. А мы ленимся душой, мы боимся впустить в свою душу другого. Оттого у нас такие невнимательные глаза, оттого мы так редко смотрим в глаза друг другу. Спросил на ходу: «Как дела?» – и, не дождавшись ответа или удовлетворившись пустым «Ничего», бежим дальше: «Привет! Как дела? И у меня ничего». Тоскливое слово *ничего* – опознавательный знак всех тех, кто не слышит и не понимает людей. Для них всё ничего: и человек – ничего, и фильм – ничего, и книга – ничего, и вся жизнь – ничего. Ничего из этой жизни не западает им в душу, не затрагивает, не трогает. Душа не наполняется впечатлениями, чувствами, своими и чужими страстями и превращается в пустой мешок, который мы зачем-то носим с собой. В нём нет ни ценного, ни драгоценного, одно только ничего. И лишь редко-редко встретится на пути жизни человек, который слушает и понимает, вроде пушкинской героини. Редкое качество. Изумительное достоинство. Но зато такое достоинство, которое доступно каждому. Не всякий талантлив, не все красивы, не каждый и умён. Но для того чтобы слушать и понимать человека, не нужно ни особого ума, ни особых талантов – надо только слушать и стараться понять.

(По С.Соловейчику)

Подумайте и ответьте

1. К какому типу речи относится данный текст?

A) повествование и описание
B) рассуждение
C) повествование
D) описание
E) рассуждение с элементами повествования

Çap üçün deyil

2. Определите тему текста.

3. Вопросы к тексту.

1) Какую проблему ставит С.Соловейчик в тексте?

2) В чём причина одиночества многих людей? Как вы думаете, проблема одиночества человека – это проблема современного мира или так было во все времена?

3) Почему люди боятся впустить в свою душу другого?

4) Как по-вашему, почему отсутствует взаимопонимание между людьми? А как по мнению автора текста?

5) Почему люди не хотят «потратить свои душевные силы на чужую Душу»? Можно ли это назвать душевным эгоизмом? Если да, то как человек может побороть в себе это качество?

6) Что нужно сделать, чтобы душа наполнилась «впечатлениями, чувствами, своими и чужими страстями» и не превращалась «в пустой мешок»?

7) Как вы понимаете выражение *лениться душой?* А что значит *труд души?* Являются ли эти выражения антонимами в данном контексте?

4. Основная мысль текста выражена в предложении:

A) Вокруг полно народу, но никто тебя не хочет выслушать, никому ты не интересен, каждый занят собой, своими делами и заботами.

B) Общий язык! Оказывается, это такая редкость!

C) Мы ленимся душой, мы боимся впустить в свою душу другого.

D) Тоскливое слово *ничего* – опознавательный знак всех тех, кто не слышит и не понимает людей.

E) Для того чтобы слушать и понимать человека, надо только слушать и стараться понять.

5. Разделите текст на части. Выразите каждую часть в тезисной форме.

Это интересно!

Слово **талант** происходит от греческого *talanton* («весы, груз») и в античные времена означало меру веса и самую крупную денежную единицу. В Новом Завете есть притча о трёх рабах, которым хозяин подарил монету под названием «талант». Один закопал свой талант в землю, второй разменял его, а третий приумножил. Отсюда и три выражения: закопал (зарыл), разменял и умножил (развил) свой талант.

Лексическая работа

6. Подберите однокоренные слова к слову *опознавательный* и раскройте их значения.

7. Определите, какое из значений подходит по смыслу к слову *достоинство*.

A) общепризнанное влияние

B) лидирующее положение

C) преимущество перед кем или чем-нибудь в каком-нибудь отношении

D) совокупность высоких моральных качеств и уважение этих качеств в самом себе

E) уверенность в своей непогрешимости

8. Раскройте значение слов *слышать* и *слушать*. Составьте с ними предложения.

9. Дебаты

I. Человек закован в своё одиночество и приговорён к смерти. *(Л.Н.Толстой)*

II. Одиночество – союзник печали, оно же спутник духовного возвышения. *(Джебран Халиль, арабский писатель и философ XX века)*

Çap üçün deyil

Грамматика

10. Прочитайте предложения.

Очень многие молодые люди жалуются на то, что их не понимают родители: «Шестнадцать лет под одной крышей живём, а никак не можем найти общего языка». Общий язык! Оказывается, это такая редкость! Оказывается, даже родной язык может быть непонятен!

Как вы думаете, слово *язык* является омонимом или многозначным? Как вы это определили? Как по-вашему, имеет ли слово *молодой* переносное значение? Докажите, подобрав синонимы к каждому из значений этого слова.

Лексика – это совокупность слов языка, его словарный состав. Изучением словарного состав языка занимается раздел языкознания – **лексикология.**

Основной единицей языка и речи является слово. Оно называет предметы, признаки, явления, действия, лицо, состояние, количество. Каждое слово имеет своё собственное, ***лексическое значение.*** Лексическое значение слов раскрывается в толковых словарях:

ОБОРКА, – и, ж. Полоса материи на одежде, изделии, пришитая складками или сборками. *Кружевная оборка.*

Существует несколько способов раскрытия лексического значения слова:

1) подбор синонимов: *думать – размышлять;*

2) подбор антонимов: *грустный – весёлый;*

3) раскрытие частей сложного слова: *круглогодовой – длящийся, существующий круглый год;*

4) описание предмета, его признаки: *диван – предмет мебели с длинным, на несколько человек сиденьем, со спинкой, ручками или валиками.*

Слова бывают ***однозначными и многозначными***.

Однозначные слова	Многозначные слова
одно лексическое значение	несколько лексических значений

Многозначных слов в русском языке большинство. У многозначных слов есть основное значение и производные от него значения. Все значения многозначного слова связаны между собой по сходству. Например, все значения слова *игла (швейная, сосновая, ежа)* связаны по сходству: игла имеет острый наконечник.

Разные значения многозначного слова помещаются в одной и той же статье толкового словаря (многозначные слова не увеличивают количества словарных статей в словарях):

БИБЛИОТЕКА – 1. Учреждение, в котором собираются и хранятся книги, журналы и газеты для общественного пользования. *Школьная библиотека.* 2. Собрание книг, а также помещение, где они хранятся. *Библиотека учёного.* 3. Серия книг, объединённых тематически или по назначению, жанру. *Библиотека путешествий.*

Нам на заметку!

Изучением правил составления словарей занимается раздел языкознания – **лексикография.**

Различают энциклопедические и лингвистические словари. В ***энциклопедических словарях*** помещаются сведения о явлениях действительности, объясняются предметы, события.

Çap üçün deyil

Лингвистические словари делятся на толковые и специальные. В толковых словарях раскрывается значение слов, указываются ударение и грамматические формы слов, а также даются примеры употребления слов в словосочетаниях или предложениях.

К *специальным лингвистическим словарям* относятся словарь синонимов, словарь антонимов, словарь омонимов, словарь паронимов, словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь, орфографический словарь, орфоэпический словарь и др.

Все слова в словарях располагаются в алфавитном порядке.

Эрудит

11. Как по-вашему, кто из русских лексикографов впервые ввёл термин *толковый словарь?*

12. Отгадайте слова по их лексическому значению.

1) Список, перечень предметов (книг, картин, музейных экспонатов и др.), составленный в порядке, облегчающем их поиск. 2) Небольшая книжка. 3) Запас слов и выражений человека. 4) Плавучая гора, отколовшаяся от прибрежного ледника. 5) Исключительное по своим достоинствам произведение искусства, литературы. 6) Точная, буквальная выдержка из какого-нибудь текста. 7) Похожий на иней осадок, образующийся в туманную морозную погоду на ветвях деревьев, проводах и т.д. 8) Большое стадо овец.

Минутка шутки

13. Прочтите предложения.

Один чудак, любящий разбирать слова, сказал: «*Замечательный* – тот, кто замечает. *Значительный* – тот, у кого значки. *Предварительные* – это продукты перед тем, как их варят. *Наблюдательная* – это еда, поданная на блюде. *Дипломатический* – тот, кто получил диплом. *Доброжелательный* – тот, кто желает присвоить чужое добро. *Положительное* – всё то, что я куда-то положил. *Уморительный** – тот, кто живёт у моря. *Скоропалительное** – это быстро действующее огнестрельное оружие. *Огорчительное* – тот, кто ставит горчичники.»

Определите лексическое значение выделенных слов. Какой способ вы используете для раскрытия значения слов?

14. Запишите слова в два столбика: однозначные и многозначные (в случае затруднения обратитесь к толковому словарю в конце учебника).

Мозаика, инициатива, отблеск, прогул, инженер, зыбь, лаванда, обернуть, натуральный, инстанция, лес, ветреный, авангард, экстерн, жребий, ракета, королева, уязвимый, свист, ландыш, срезать, сила, убор, палата, чародей, аппарат, глаз, ягнёнок, наставник, набор, озон, нога, диспут, вакцина, школа, брошюра.

инициатива
авангард
гардероб

Знаете ли вы, что...

…одно и то же слово в разные эпохи может иметь разные значения. Например, в романе «Евгений Онегин» читаем:

...дней минувших *анекдоты*, От Ромула до наших дней, Хранил он в памяти своей.

Во времена Пушкина слово ***анекдот*** обозначало краткий прозаический рассказ о малоизвестном историческом факте, рисующем какую-нибудь характерную черту исторического деятеля. В наше же время анекдотом называют вымышленный короткий рассказ о смешном, забавном происшествии.

Çap üçün deyil

В наши дни слово ***пошлый*** обозначает «низкий в нравственном отношении; безвкусно-грубый». Раньше же слово *пошлый* обозначало то, что пошло́, повелось исстари, нечто общепризнанное, безупречное.

15. Определите, какие из выделенных слов употреблены в прямом значении, а какие – в переносном.

1) На чайном столике ***кипел*** блестящий самовар. *(Н.Никитин)* 2) Мечты ***кипят***; в уме, подавленном тоской, теснится тяжких дум избыток. *(А.Пушкин)* 3) Царь, вспыхнув, чашу уронил и за усы мои ***седые*** меня с угрозой ухватил. *(А.Пушкин)* 4) И следом печальным на почве бесплодной виднелся лишь пепел ***седой*** и холодный. *(М.Лермонтов)*

Многозначные слова имеют прямое и переносное значение.

Прямое значение слова – это его основное лексическое значение: *мягкий пластилин (пластилин, легко поддающийся давлению, сжатию, эластичный), дорогое украшение (украшение, имеющее высокую цену).*

Переносное значение – это его вторичное значение, производное от прямого на основе сходства предметов или явлений: *мягкий характер (кроткий, лишённый грубости, резкости характер), дорогая победа (победа, стоя́щая больших усилий, жертв).* Одно слово может иметь несколько переносных значений: *твёрдые цены (не подвергшиеся изменениям цены), твёрдый характер (сильный, решительный характер).*

Определить, в каком значении употреблено слово, можно только в контексте.

В толковых словарях прямое значение слова даётся первым, а переносные значения идут под номерами, начиная с ***2***.

16. Составьте с данными словами словосочетания или предложения, в которых в одном случае они употреблялись бы в прямом значении, в другом – в переносном.

Образец: золотое колечко *(прям.)* – золотая пшеница *(перен.)*, золотое время *(перен.)*, золотые руки *(перен.)*.

Стучать, сажать, выиграть, дойти, пытать; жемчужный, персиковый, огненный, мраморный, свежий; глаз, шляпка, облако, осадок, вопрос.

17. Укажите, в каких предложениях выделенные слова и сочетания слов употреблены в прямом значении, а в каких – во фразеологических сочетаниях. Объясните значения фразеологизмов.

1) Голуби под моим окном *клевали* зёрна. – Недоспав, мальчик на уроке *клевал* носом. 2) Как будто разумный человек, а *мелет* чепуху. – Он мастер *молоть* языком. – Раньше *мололи* муку при помощи ручных жерновов*. 3) На снегу были видны следы *девичьих* ног. – У тебя, видно, *девичья* память. 4) В центре залы стоял большой *круглый стол*. – Присутствующие за *круглым столом* обсуждали проблему питьевой воды в мире.

Это интересно!



По легенде, английский король Артур, окружённый свитой рыцарей, пировал с ними за огромным круглым столом. Сотрапезники каждый раз передвигались по часовой стрелке, чтобы между ними не возникло споров, кто усажен почётнее других. Так рыцари круглого стола чувствовали себя в равном положении.

Отсюда выражение *собраться за круглым столом* означает «на равных условиях». Его обычно употребляют, говоря о международных встречах государственных деятелей.

Çap üçün deyil

18. Замените выделенные слова словами с переносным значением.

Активное участие, *сильная* рука, *голубое* небо, *счастливое* будущее, *плохая* память, *серые* тучи, *тёмный* переулок, *красивый* голос, *покладистый* характер, зелёная *листва* деревьев, вода *течёт* ручьями, *строгий* характер, *эмоциональная* речь.

§ 2.

19. Прочитайте предложения. Найдите в каждом случае слова, разные по написанию и звучанию, но близкие по значению. К выделенным словам подберите слова с противоположным значением.

1) Учитель *закончил* объяснять тему урока. К нам в школу пришёл новый преподаватель физики. Она со школьной скамьи мечтала о профессии педагога. 2) В автобусе было несколько пожилых людей. Он *злился*, когда его называли старым. 3) Я *внимательно* смотрел вдаль, пытаясь разглядеть удалявшийся самолёт. Он приобрёл привычку глазеть целыми часами на бегущие волны океана.

Синонимы *(от греч.* ***synonymos*** *– «одноименный, однородный»)* – это слова одной и той же части речи, разные по написанию, но близкие по значению. Синонимы отличаются друг от друга оттенками значений:

улыбаться – усмехаться – смеяться – заливаться – хохотать.

У разных значений многозначного слова часто существуют разные синонимы:

ледяные пальцы (окоченевшие) – ледяной взгляд (враждебный) – ледяное спокойствие (невозмутимое).

Употребление синонимов делает речь богаче. Они помогают избежать повтора слов.

Антонимы – это слова одной и той же части речи, имеющие противоположные лексические значения:

Победа – поражение; легкий – трудный; дать – взять; вместе – врозь.

Многозначные слова в зависимости от их конкретного лексического значения могут иметь несколько антонимов:

урезать край платья –пришить край платья; урезать бюджет – увеличить бюджет.

Антонимы придают речи особую выразительность.

Запомните! Синонимы образуют синонимические ряды, антонимы – антонимические пары.

Синонимы и антонимы русского языка помещаются в словаре синонимов и в словаре антонимов.

Нам на заметку!

Различают контекстуальные синонимы и антонимы.

Контекстуальными синонимами называют такие слова, которые имеют одинаковое значение только в данном контексте:

Я увидел на её лице доброжелательную, радостную улыбку.

Контекстуальные антонимы – это такие слова, антонимия которых проявляется в данном контексте:

Они сошлись. Вода и камень, стихи и проза, лёд и пламень не столь различны меж собой. (А.Пушкин)

Çap üçün deyil

20. Прочитайте текст. Найдите синонимы и выпишите их. Как вы думаете, какой речи присущи эти синонимы: разговорной или книжной? Есть ли среди них контекстуальные синонимы?

– Ну, что ж! – возопил вдруг Обалдуй… – Чего еще ждать? Начинать так начинать. А? Яша?..

– Начинать, начинать, – одобрительно подхватил Николай Иваныч.

– Начнём, пожалуй, – хладнокровно и с самоуверенной улыбкой промолвил рядчик, – я готов.

– И я готов, – с волнением произнес Яков.

– Ну, начинайте, ребятки, начинайте, – пропищал Моргач.

– Начинай! – угрюмо и резко проговорил Дикий-Барин.

Яков вздрогнул. Рядчик встал, осунул кушак* и откашлялся.

– А кому начать? – спросил, он слегка изменившимся голосом…

– Тебе, тебе, рядчик, – залепетал Обалдуй, – тебе, братец. *(И.С.Тургенев)*

21. Найдите ошибки в подборе синонимов.

1) От напряжения он насупил (*нахмурил, зажмурил*) брови. 2) Он стоял, потупив (*опустив, скосив*) глаза. 3) Известный певец внезапно (*скоропостижно, скоропалительно*) умер. 4) Играя во дворе, ребёнок расквасил (*размежевал, разбил*) себе нос. 5) Он с важностью изрекал прописные (*всем известные, непонятные*) истины. 6) В тёмных (*коричневых, карих*) глазах мальчика бегали живые огоньки. 7) Никак нельзя было обойти деликатный (*щекотливый, застенчивый*) вопрос о потерянной броши.

22. Дополните ряд синонимов.

1) Чёрствый, бездушный, … . 2) Наивность, простодушие, … . 3) Бегло, наскоро, … . 4) Кручиниться, скорбеть, … . 5) Храбрость, безбоязненность, … . 6) Легкомысленный, несерьёзный, … .

23. Составьте сочетания синонимов со словами, помещёнными в скобках.

1) Полный – толстый (*дерево, бумага, знания, луна, материя, ствол*); 2) густой – дремучий (*волосы, облака, лес, туман, невежда*); 3) мрачный – угрюмый (*человек, лес, вид, небо*); 4) старый – ветхий (*дом, вещи, порядки, друг, книги, времена, старик*); 5) задуть – погасить (*свет, пламя, долг, свеча, угли*); 6) строить – сооружать (*дом, монумент, предложение, схема, баррикада, плотина*).

Нам на заметку!

Бой, битва, сражение, стычка, баталия (устар.), сеча (устар.). Слова *бой, битва, сражение* могут обозначать одно и то же: горячее столкновение и борьбу с врагом, но *бой* и *сражение* имеют несколько приподнятый характер, чаще же *битвой* называется продолжительный, сложный бой. *Схватка* – жаркий непродолжительный бой, а *стычка* – короткий бой, обычно непредвиденный и происходящий между небольшими отрядами противников. Слово *баталия* употребляется в тех случаях, когда речь идёт о битвах предшествующего времени (XVIII–XIX вв.), преимущественно морских. *Сеча* – жаркий рукопашный или конный бой холодным оружием.

Знающий, сведущий, компетентный, грамотный, осведомлённый. *Знающий* – обладающий знаниями, которые приобретаются образованием, и реже такими, которые накоплены в процессе жизненного опыта. Слово *сведущий* употребляется в тех случаях, когда речь идёт о знаниях в какой-либо определённой области. Слово *осведомлённый* указывает на наличие у кого-либо каких-либо знаний в какой-либо области. *Компетентный* – обладающий достаточными сведениями, чтобы разбираться в чём-либо, судить о чём-либо. *Грамотный* – обладающий основными и достаточными знаниями.

Çap üçün deyil

24. Подберите синонимы к каждому значению данных многозначных слов.

1) Крепкий (стол, рассол, сон, организм, дружба); 2) худой (человек, платье, ведро, слава); 3) тяжёлый (чемодан, задача, характер, дыхание, день); 4) крутой (берег, каша, характер); 5) неясный (почерк, ответ, очертания гор): 6) играть (роль, дети); 7) бежать (рысью, облака, вода); 8) передать (письмо, мысль, концерт по радио).

Слова для справок: 1) глубокий, верный, прочный, здоровый, насыщенный; 2) рваный, дырявый, недобрый, худощавый; 3) суровый, неудачный, увесистый, трудный, затруднённый; 4) резкий, густой, обрывистый; 5) неразборчивый, неопределённый, нечёткий; 6) исполнять, резвиться; 7) течь, нестись, мчаться; 8) транслировать, вручить, выразить.

25. Выпишите парами слова, противоположные по значению.

Находить, разрушать, бодрый, здоровый, правда, радость, открыть, мир, последний, горе, конец, порядок, выходить, твёрдый, свежий, вялый, низкий, трус, больной, первый, чёрный, горячий, терять, создавать, война, острый, весёлый, мягкий, ответ, уехать, ненависть, начало, ложь, вопрос, беспорядок, белый, тупой, холодный, входить, грустный, герой, приехать, высокий, закрыть, чёрствый, любовь.

26. Рассмотрите образец. По какому принципу составлены пропорции между значениями слов? Составьте подобные пропорции с приведёнными ниже словами.

Образец:

сухой: $\frac{\text{сухое (полотенце)}}{\text{мокрое}} = \frac{\text{засохшая (земля)}}{\text{влажная}} = \frac{\text{неласковый (взгляд)}}{\text{добрый}} = \frac{\text{невлажное (помещение)}}{\text{сырое}} = \frac{\text{чёрствый (хлеб)}}{\text{мягкий}}$

Тихий, холодный, красивый, богатый, низкий.

27. Вспомните и запишите пять пословиц, в которых есть антонимы.

28. Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются синонимами и антонимами в общелитературном языке, а в каких синонимичны лишь в данном тексте (контекстуальные синонимы и антонимы).

1) *Заскрипели*, *завизжали, заплакали* полозья, отдираясь от настывшего снега. *(А.Куприн)* 2) Благодари, моя душа, *отлив* тепла, *прилив* прохлады! *(В.Галюдкин)* 3) Напротив: чем хуже становились его обстоятельства, тем *надменнее, неприступнее* и *высокомернее* становился он. *(И.Тургенев)* 4) Но ведь я же вас *обобрал*, чёрт возьми, *ограбил*! Ведь я *украл* у вас! *(А.Чехов)* 5) Тут *зима – бесконечная,* лето – *короткое… (В. Матвеев)* 6) И нигде нет этой *бешеной, нервной* суеты, которую я ожидал увидеть. *(М.Горький)* 7) И оттого музыка так *страшно*, так *ужасно* действует. *(Л.Толстой)* 8) Полюбил *богатый – бедную*, полюбил *учёный – глупую*, полюбил *румяный – бледную*, полюбил *хороший – вредную*. *(М. Цветаева)* 9) Неизъяснимыми движениями вожжей *он сдвигает, сжимает, съёживает* тройку и только изредка негромко покрикивает на встречные сани. *(А.Куприн)* 10) И *ненавидим* мы, и *любим* мы случайно, ничем не жертвуя ни злобе, ни любви. И *царствует* в душе какой-то *холод* тайный, когда *огонь кипит* в крови. *(М.Лермонтов)* 11) Сколько потом со мной ни случалось огорчений и *передряг*, а эта *неприятность* с японским болванчиком одна только не изгладилась из моей памяти. *(А.Куприн)*

29. О какой лексике идёт речь во фрагменте статьи? Вставьте вместо пропусков слова.

В языке есть слова, близкие по звучанию, но различные по значению. Их называют.. . Они-то чаще всего и доставляют немало хлопот в речи. Особенно трудно бывает выбрать слово из числа … с одинаковой корневой морфемой, а различия в значениях похожих слов не всегда осознаются. Большую ошибку совершают люди, употребляя «эффект-

Çap üçün deyil

ный» вместо «эффективный», «дефектный» вместо «дефективный», «невежа» вместо «невежда» и т. д. *(Е. М. Лазуткина, журнал «Русская речь»)*

30. Прочитайте слова. Совпадают ли они по звучанию и написанию? А по значению? Определите значения слов в каждой паре. Являются ли они однокоренными? Употребите их в словосочетаниях.

Осветитель – осветлитель; кожаный – кожный; коренной – корневой; расчётливый – расчётный; каменистый – каменный; искусно – искусственно, дипломат – дипломант, описка – отписка, сытый – сытный.

Паронимы *(от греч.* ***para*** *– «возле, рядом» +* ***onyma*** *– «имя»)* – слова, схожие по звучанию, близкие по произношению, лексико-грамматической принадлежности и по родству корней, но имеющие разное лексическое значение:

Поступок (совершённое кем-либо действие) – проступок (поступок, нарушающий нормы, правила поведения); вековой (существующий долго, многие годы, столетия) – вечный (бесконечный, постоянный).

Паронимы в большинстве случаев относятся к одной части речи.

Паронимы размещаются в специальных словарях паронимов.

31. Употребите паронимы в сочетании с прилагательными и существительными, данными в скобках. Сверьте составленные словосочетания со словарём паронимов в конце учебника.

Стеклянный – стекольный *(товар, мастерская, стакан, завод, взгляд, дверь, посуда);* игривый – игристый *(смех, напиток, мелодия, малыш, лучи солнца);* зрительный – зрительский *(овации, зал, память, смех, интересы, отзыв);* гордость – гордыня *(национальная, непомерная, скрытная, главная, оскорблённая);* лирический – лиричный *(стихотворение, настроение, песня, герой, голос);* удачливый – удачный *(день, сделка, человек, поход, выбор, покупка, охотник);* практический – практичный *(подготовка, человек, занятия, обувь, хозяйка, помощь, деятельность, знания);* комический – комичный *(человек, история, случай, персонаж, актёр);* мучительный – мучительский *(кашель, сомнения, орудия пытки, труд, операция, подход, сражение).*

32. Подберите и запишите 10 пар паронимов. Составьте с ними предложения или словосочетания.

§ 3.

33. Укажите, у каких слов значения связаны по сходству, а у каких – значения разные.

Корень, ключ, рукав, хвост, ласка, коса, ножка, хлеб, звезда, лук, норка; упереть, слепить, увязаться, сколоть, трусить.

Омонимы *(от греч.* ***homos*** *– «одинаковый» +* ***onyma, onoma*** *– «имя»)* – это слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению:

подметать мелкими стёжками подол платья – подметать полы.

Следует различать омонимы и многозначные слова. Многозначные слова в значениях имеют что-то общее, омонимы общего признака не имеют.

Значения многозначного слова в толковых словарях даются в одной словарной статье, значения омонимов – в разных:

КАРТИНА, -ы, ж. 1. Произведение живописи. *Картины известных художников.* 2. То же, что фильм. *Интересная картина.* 3. Изображение чего-нибудь в художествен-

Çap üçün deyil

ном произведении. *Картина быта.* 4. То, что можно видеть, обозревать или представлять себе в конкретных образах. *Картины детства.* 5. Вид, состояние, положение чего-нибудь. *Ясная картина.*

ГРИФ 1, - *а, м.* 1. В древней мифологии: крылатое чудовище с головой орла и туловищем льва. *К мифам дана иллюстрация с изображением грифа.* 2. Крупная хищная птица, питающаяся падалью. *Американские грифы.*

ГРИФ 2, - *а, м.* Длинная узкая часть струнных музыкальных инструментов, над которой натянуты струны. *Классическая гитара имеет плоский широкий гриф.*

ГРИФ 3, - *а, м.* 1. Штемпель с изображением подписи, а также оттиск такого штемпеля. *Важную роль для изучения истории денежного обращения играют грифы на многих денежных знаках.* 2. Специальная надпись на книгах и документах. *Книга издана под грифом Академии наук.*

Существуют также специальные словари омонимов русского языка.

Нам на заметку!

Выделяются следующие типы омонимов:

Омофоны	Омоформы	Омографы
слова, одинаковые по произношению, но различные по написанию: *гриб – грипп ([гр'ип] – [гр'ип]), посветить – посвятить ([посв'ит'ит'] – [посв'ит'ит'])*	слова разных частей речи, совпадающие по звучанию и написанию в одной из форм: *мороженая рыба - сливочное мороженое (прилаг. и сущ.), этой зимой – приехать зимой (сущ. и наречие).*	слова, одинаковые по написанию, но различные по произношению: *бе́лки – белки́, сто́ящий – стоя́щий*

34. Укажите, какие из выделенных слов в приведённых ниже примерах являются многозначными, а какие – омонимами.

Сачок для ловли птиц – *сачок*, уклоняющийся от работы; *капитан* первого ранга – *капитан* судна; ремонтные *работы – работа* сердца; *сбить* вражеский самолёт – *сбить* масло; *акции* строительной компании – предпринять военную *акцию*; прийти по *делу* – сделать доброе *дело*; *сойти* с горы – *сойти* за иностранца; пижама из *байки* – рассказывать *байки*; *союз* демократических сил – противительный *союз*; дышать *воздухом* – струя *воздуха*; жить в *ссылке* – *ссылка* внизу страницы; насыпать *соли* – нота *соль*; дружный *класс* – привилегированный *класс*.

Игра «Кто быстрее?»

35. Восстановите отсутствующие омонимы, опираясь на толкование их значений.

1) Сжатая кисть руки –… ; богатый крестьянин – … . 2) Съедобная часть некоторых растений – …; организм человека в утробе матери – … . 3) Метрическая единица в музыке – … ; чувство меры, вкуса в поведении человека – … . 4) Выражение лица (груб.) – … ; взрывной снаряд – … . 5) Провести некоторое время за чтением – …; выражать преклонение перед кем-либо – … .

36. Докажите, что приведённые ниже слова являются омонимами, устно составив с этими словами предложения или словосочетания.

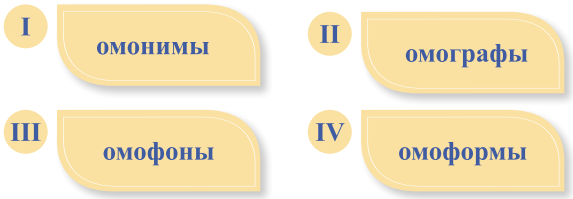
Пол, клуб, выдержка, растворить, топить, дисциплина, издать, мир, тушить, часовой, парк, разряд, дробь, лук.

Çap üçün deyil

37. Измените приведённые ниже пары слов так, чтобы образовались омоформы. Употребите полученные омоформы в предложениях.

Пила – пить; душа – душить; берег – беречь; мести – мель; три – тереть; стекло – стечь.

38. Работа в группах. Выпишите предложения, в которых есть



1) Небесное светило было закрыто дождевыми тучами, а ещё вчера оно ярко светило. 2) У дверей известной кампании стояла компания молодых людей. 3) Скользнув со стекла, вода стекла на землю. 4) До нашего органа слуха дошли звуки органа. 5) Во двор с фонтанами вышел весь царский двор. 6) В кошенных косой лугах весь день шёл косой дождь. 7) Синоптики обещали изморось, а за окном изморозь. 8) Защитник вольности и прав в сем случае совсем не прав. *(А.Пушкин)* 9) В замок никто войти не мог, потому что на двери висел большой замок. 10) Эти гвоздики похожи на маленькие гвоздики.11) Я решил почитать книгу о том, как нужно почитать родителей. 12) Если б мыло приходило по утрам ко мне в кровать и само меня бы мыло, хорошо бы это было. *(Б.Заходер)*13) И сбежала лиса в леса, схоронили её леса *(С.Островой)* 14) Фотографируя косяк птиц, я ударился о косяк двери.

Нам на заметку!
косяк рыб, птиц,
стая птиц,
волков
отара овец
стадо коров
свора собак
табун лошадей

39. Придумайте и запишите по два примера с многозначными словами, омонимами, омографами, омоформами и омофонами.

§ 4.

40. Определите, какие слова в текстах не встречаются в повседневной речи? Как по-вашему, к какой лексике они относятся? Можете ли определить значение этих слов? Как определить значение тех слов, которых вы не знаете?

I. 1) Лошадь трусит и недоуменно пря́дает ушами. *(В. Солоухин)* 2) Жа́лица, щавель, дикая редька, медуница, петушки и много чего выросло на лугах. *(В.Астафьев)* 3) Конечный пункт охотников – это большие коблы́. *(А.Новиков-Прибой)* 4) Старый кот к махотке крадется На парное молоко. *(С.Есенин)*

II. Весь котлован шлюза опоясывается тремя линиями насосных станций, иглофильтров, коллекторов и трубопроводов. Только за последний месяц вокруг котлована были пробурены скважины общей длиной свыше трёх тысяч погонных метров. Они нужны для установки иглофильтров и глубинных артезианских насосов.

III. – Привет, чувак!

– Здоро́во, брата́н!

– Чё делаешь вечером? Может, махнём в дискач? Музон послушаем, потанцуем?

– Окей, только у предков вначале отпрошусь. Звякни мне минут через десять на мобилу.

– Замётано!

Çap üçün deyil

В русском языке выделяют общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления.

Общеупотребительные слова – это слова, понятные всем носителям русского языка: *Родина, школа, радоваться, надёжный, красиво.*

Слова ограниченного употребления – это слова, известные не всем говорящим на русском языке. К ним относятся диалектная, жаргонная и профессиональная лексика.

Диалектные слова – это слова, используемые жителями определённой местности:

пособить (помочь), векша (белка), бедаха (бедняга).

В русский литературный язык перешло немало диалектных слов. Например: *аляповатый, чепуха, филин, пахать, хилый, нудный, улыбаться, очень, бирюк, барак, неуклюжий, мямлить, шумиха, подоплека* и др.

Диалектные слова часто употребляются писателями и поэтами в произведениях художественной литературы с целью создания местного колорита и речевой характеристики героев.

Значение диалектных слов можно узнать в толковом словаре русского языка, при них даётся пометка *обл.* (т.е. областное). Существуют специальные диалектные словари, или словари русских народных говоров.

Минутка шутки

41. Прочитайте текст. К какой лексике относятся слова, обозначающие название щавеля?

Мы подошли с учительницей к дому бабки Трунихи, чтобы поговорить с её внучкой, не сыграет ли она роль в пьесе. Бабка появилась на крыльце с курицей, браня её за какую-то оплошность.

– Где Люба? – спросил я.
– По батожья ушла.
– По что?
– Ну, по столбцы.
– По что?
– Ну, по петушки.
– По что? По что?
– По стебени.
– Не понимаю вас.
– А, батюшки, какой ты бестолковый. По щавель! *(В.Боков.)*

42. Найдите в тексте диалектизмы. Выясните их значение в словаре диалектных слов в конце учебника.

Ранней весною, когда сойдёт снег и подсохнет полёгшая на зиму трава, в степи начинаются весенние палы. Потоками струится подгоняемый ветром огонь, жадно пожирает он сухой аржанец, взлетает по высоким будыльям татарника*, скользит по бурым верхушкам чернобыла, стелется по низинам... И после долго пахнет в степи горькой гарью от выжженной и потрескавшейся земли. Кругом весело зеленеет молодая трава, трепещут над нею в голубом небе бесчисленные жаворонки, пасутся на кормовитой зелёнке пролётные гуси, и вьют гнёзда осевшие на лето стрепета.

(М.Шолохов)

Знаете ли вы, что...

... в Омской области России диалектное слово ***орать*** означает «смеяться», а любой смешной, забавный случай, фразу называют ***сливой*** (иногда ещё и ***коркой***). В Челябин-

Çap üçün deyil

ской области швабру называют ***лентяйкой***. В Вологодской области грибы называют ***губами***. А в Волгоградской области слово ***колясочка*** означает «кусок».

Жаргонная лексика (арго) – это ограниченная в своём употреблении лексика определённой возрастной или социальной группы, объединённой общими интересами:

хата – квартира, закосячить – испортить, кинуть – обмануть.

Жаргонизмы неустойчивы, они меняются сравнительно быстро и являются приметой определённого времени, поколения. В разных местах жаргон людей одной и той же категории может быть различным:

капуста, фанера, филки, бабки – деньги; погоняло, кликуха – кличка.

Помните! Жаргонизмы засоряют речь, и в культурном обществе употребление их не принято.

Исследование

43. Найдите и выпишите из средств массовой информации жаргонизмы. Проведите исследование и определите, в каких рубриках или передачах СМИ чаще всего используются жаргонизмы. К какой группе они относятся: социальной или возрастной?

Специальная лексика отражает профессиональную деятельность людей. К ней относятся термины и профессионализмы.

Термины – это специальные слова, обозначающие научные понятия. Различают термины общепонятные и узкоспециальные.

Значение ***общепонятных*** терминов известно многим, например: *корень слова, существительное, лексика, склонение.* ***Узкоспециальные*** термины понятны только специалистам, например: *синтагма, морфонология, аффриката.*

Термины принадлежат литературному языку.

От терминов надо отличать ***профессионализмы.***

Профессионализмы не являются строго научными словами. Они бытуют исключительно в устной речи людей той или иной профессии и не входят в литературный язык (например, у работающих на телевидении: *летучка* – собрание коллектива редакции; *монтажник* – последовательность сюжетов новостной программы).

Профессиональные слова помещаются в толковых словарях с пометой *спец.* (специальное), *проф.* (профессиональное) или с пометой – сокращённым названием соответствующей области знаний: *(техн.)* техническое, *мед.* (медицинское), *лингв.* (лингвистическое) и др.:

ПАНДУС, - *а, м.* *(спец.). Наклонная площадка, заменяющая лестницу или служащая для подъезда к зданию.*

Профессиональная лексика часто используется в публицистической и художественной литературе.

44. Сгруппируйте приведённые ниже специальные слова-термины по значению и определите область их применения.

Палитра*, аккумулятор, стёжка, проявитель, клавиатура, капельница, пошив, инъекция, мольберт, покрой, карбюратор, тормоз, рентген, сервер, втулка*, негатив, эстамп*, микстура, фиксаж, бампер, интернет, закрепитель, градусник, жёсткий диск, тубус*, вакцина, натюрморт, фасон, гаджет.

Çap üçün deyil

45. Найдите соответствия:

а) термины ***в) общеупотребительные слова***

Октава, балл, аппендицит, вафля, косинус, междометие, фиаско*, оксид, ураган, абсцисса, изотоп*, взрыв, вегетация*, концерт, кариес, сакля, релаксация, эмбрион, инверсия, железá, дыхание, инфузория, провизия, набор, фальцет, анемия.

46. Работа в группах. Выпишите предложения с

I диалектизмами **II** жаргонизмами **III** терминами

1) За стодолом у канавки дежурили поочерёдно, с биноклем. *(М.Шолохов)* 2) Вскоре после того как у больной началось постоянное увлажнение глаза, стали быстро исчезать явления ксероза. *(В.Филатов)* 3) Векша стрекочет – гостей пророчит. *(В.Даль)* 4) Сколько можно трещать по телефону! 5) Сегодня физичка за невыполненную домашку мне вкатила пару. 6) За обедом оба доктора говорили о том, что при высоком стоянии диафрагмы иногда бывают перебои сердца, или что множественные невриты в последнее время наблюдаются очень часто. *(А.Чехов)* 7) От куржака все лошади сделались одинаковой масти – седые. *(А.Черноусов)* 8) Мама из бурака делает вкусный салат. 9) Мой комп весь день что-то тормозит. 9) Сметанина тщательно подбирала краски – терракоту, сиену, венецианскую красную землю и шершавый густой кобальт. 10) Я просто тащусь от твоего прикида! 11) В каждой больнице есть аварийный генератор на случай перебоя с электроэнергией.

§ 5.

47. Прочитайте приведённые ниже предложения. Определите, какие из слов не используются в современном русском языке, а какие появились сравнительно недавно.

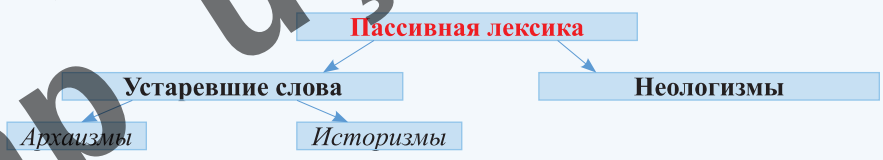
I. 1) Приявший мир, как звонкий дар,
Как злата горсть, я стал богат. *(А.Блок)*
2) Уста не осквернил я ложью,
Корыстью не прельщался я. *(В.Брюсов)*

II. Особое внимание следует уделить проведению структурной перестройки отрасли с учётом менеджмента как принципа творческого управления отраслью для обеспечения гарантий, охраны прав и интересов операторов и провайдеров связи Азербайджана. *(из газеты «Эхо»)*

С изменением жизни общества непрерывно меняется и обновляется словарный состав языка: одни слова выходят из активного употребления, другие появляются.

Словарь языка имеет в своём составе активную лексику и пассивную лексику. ***Активная лексика*** – это слова, которые свободно употребляются людьми в живом повседневном общении во всех сферах жизни общества. ***Пассивная лексика*** – это слова, которыми люди либо перестают, либо только начинают пользоваться.

Пассивная лексика делится на две группы: устаревшие слова и новые слова (неологизмы).



Çap üçün deyil

Устаревшие слова – это слова, вышедшие из активного употребления.

Устаревшие слова делятся на историзмы и архаизмы.

Историзмы – это слова, вышедшие из активного употребления и перешедшие в пассивный словарь в связи с исчезновением понятий, которые они обозначали: *кафтан, треуголка, барыня.* Историзмы не имеют синонимов.

Архаизмы *(от греч. archaios – «древний»)* – это слова, вышедшие из активного употребления в связи с вытеснением их новыми словами. Каждому архаизму соответствует синоним, употребляющийся в современном русском языке: *пиит (поэт), вещий (мудрый), брадобрей (парикмахер).*

В толковых словарях устаревшие слова даются с пометой *устар.*

Неологизмы *(от греч.* ***neos*** *– «новый» +* ***logos*** *– «слово, понятие»)* – слово или оборот речи, созданный для обозначения нового предмета или выражения нового понятия и ещё не ставший привычным и повседневным наименованием. Новыми слова остаются до тех пор, пока не зафиксированы словарями литературного языка. Например, слова *интернет, маркетинг, ипотека* широко употребляются носителями языка, однако ещё не зафиксированы словарями.

Неологизмы в языке появляются в результате открытий в области науки и техники, достижений в сфере культуры, развития социальных отношений и пр.

Этимология слова

Слово ***парикмахер*** в XVIII в. пришло в русский язык из немецкого, где *perucke* означает «парик», *macher* – «мастер». В немецком языке это слово сложное, в русском – простое.



48. Найдите среди приведённых слов устаревшие. Почему они устарели? Есть ли среди этих слов такие, которые можно было бы заменить современным словом? Где встречаются в наше время устаревшие слова?

Взвод, пуд, офицер, верста, князь, братина, купец, дюжина, хилый, сажень, щи, одр, дворник, ратный, лавочник, красноречие, рукомойник, вече, пастух, стрельцы, изба, секундант.

49. Найдите соответствия: устаревшее слово – слово-синоним, употребляемое в современном русском языке.

1	Вещий	a) дорога
2	внимать	b) пахарь
3	глагол	c) юноша
4	токмо	d) смотри
5	стезя	e) утренняя заря
6	отрок	f) только
7	днесь	g) сказать
8	денница	h) слово
9	изречь	i) пророческий
10	виждь	j) слушать
11	ратай	k) сегодня

çap üçün deyil

50. Выпишите приведённые ниже слова в два столбика: I – историзмы, II – архаизмы.

Боярин, дьяк, опричник, челядь, сие, терем, городовой, латы, рать, алтын, урядник, армяк, треуголка, камзол, волость, глас, отрок, горница, кафтан, пиит, злато, длань, глаголить, аршин, вельможа, веретено, понеже, гридница, заморский, взирать, ливрея, холоп, пищаль, мушкетёр, вежды, алебарда.

51. Назовите части тела и лица устаревшими словами. Какие слова вы употребите: историзмы или архаизмы?



52. Найдите среди приведённых ниже слов неологизмы и выпишите их.

Импичмент, форум, брифинг, модем, менеджер, космодром, флешка, спам, ваучер, шасси, офис, саммит, спутник, чартер, дилер, кодекс, имидж, бонус, банк, картридж, манто, коллегия, дресс-код, шезлонг, консалтинг, кемпинг.

Исследование

53. Найдите в средствах массовой информации предложения с неологизмами и выпишите их.

54. Прочитайте отрывок из интервью актрисы Т. Окуневской. Почему актриса протестует против употребления в речи слова «тусовка»? Определите его лексическое значение. Чем оно отличается от слова «раут»?

…Недавно специально позвонила друзьям-филологам: «Скажите, как заменить слово «тусовка»? А они мне спокойно отвечают: «Это новое слово двадцатого века, которое заменить нельзя». Теперь, когда я звоню подруге, то сообщаю: «Я еду на… раут». *(Журнал «Огонёк»)*

55. Определите номера предложений, в которых есть устаревшие слова, и номера предложений, в которых есть неологизмы. Укажите, какой букве в таблице соответствуют номера предложений с диалектными словами и номера предложений с неологизмами. Из полученных букв таблицы составьте два слова.

1) Блеснёт заутра луч денницы, и заиграет яркий день. *(А.Пушкин)* 2) Хакеры осуществили взлом базы данных известного банка. 3) Тайфун расшвырял деревья, как коробочку спичек. *(М.Пришвин)* 4) Посмотри в свой вертоград: в нём нарцисс уж распустился. *(А.Майков)* 5) Киберспорт помогает разработчикам продвигать игры среди обычных геймеров. 6) При клонировании генетический материал берут из клетки одной живущей особи. 7) Не островом казался он сейчас, а спиною дракона, выставившего гребень из воды. *(Ю.Коваль)* 8) Известный модельный дом представил стиль ретро в качестве модного тренда этого года. 9) Восстань, пророк, и виждь, и внемли, исполнись волею моей и, обходя моря и земли, глаголом жги сердца людей. *(А.Пушкин)* 10) Рекламная компания объявила набор копирайтеров. 11) Исчез песчаный откос на берегу реки, где по утрам, очень рано, бывал отличный клёв. *(Ю.Трифонов)* 12) Ямщик сидит на облучке В тулупе, в красном кушаке. *(А.Пушкин)* 13) Во время антракта зрители заполнили фойе. 14) В различных сайтах Интернета можно найти много креативных идей для дома. 15) Так точно

Çap üçün deyil

дьяк, в приказах поседелый, Спокойно зрит на правых и виновных, Добру и злу внимая равнодушно, Не ведая ни жалости, ни гнева. *(А.Пушкин)*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Л	Б	В	А	Л	О	Я	Г	П	Е	С	Т	М	Р	И

§ 6.

56. Прочитайте текст. Найдите слова, которые перешли в русский язык из других языков. Можно ли к ним подобрать синонимичные исконно русские слова?

Согласно историческим данным, Басгал был основан в IV веке нашей эры. Атмосфера древности села до сих пор сохранилась в его мощённых булыжниками узких улочках, по которым можно подняться только пешком или, как в давние времена, верхом на лошади, осле. Знакомство с Басгалом лучше начать со старинной чинары, которая уникальна не только своим возрастом (она посажена в XVI веке), но и широким дуплом, в котором когда-то размещались… парикмахерская и чайхана.

Со временем дерево было взято под охрану государства, на нем появилась табличка, и теперь оно является местной достопримечательностью.

(Л.Амирова. Газета «Азербайджанские известия»)

Лексика русского языка состоит из исконно русских слов и заимствованных слов.

К ***исконно русским словам*** относятся слова, которые перешли в современный русский язык из индоевропейского *(дуб, волк, мать),* праславянского *(берёза, корова, друг),* древнерусского *(сапог, собака, деревня)* и собственно русского языков *(каменщик, листовка).*

К ***заимствованным словам*** относятся слова, перешедшие в русский из других языков: немецкого, французского, голландского, итальянского, тюркских и др.

На нерусское происхождение слов указывают следующие признаки: слова, начинающиеся с буквы ***а, э,*** буква ***ф*** в слове, сочетания гласных и согласных в корне: ***иа, ао, уа, уэ, оэ, еа, ио, бю, пю, кю, ге, ке, хе, дж*** и др., двойные согласные в корне, сочетание ***нг*** в конце корня, слова, оканчивающиеся на ***–ция***, несклоняемые имена существительные и др.

В русском языке немало заимствований из старославянского языка. Такие слова определяются по следующим признакам:

1) неполногласные сочетания ***-ра-, -ла-, -ре-, -ле-*** (соответствуют русским полногласным сочетаниям ***-оро-, -оло-, -ере-, -ело-***): *град (город), глас (голос), среда (середина), шлем (шелом);*

2) сочетания ***ра-, ла-*** в начале слова (соответствуют русским ***ро-, ло-***): *равный (ровный), ладья (лодка);*

3) сочетание ***жд*** (соответствует русскому ***ж***): *вождь (вожак);*

4) ***щ*** (соответствует русскому ***ч***): *помощь (помочь);*

5) суффиксы причастий ***-ущ- (-ющ-), -ащ- (-ящ)***: *текущий, летящий;*

6) ***а, е, ю*** в начале слова (соответствуют русскому ***я, о, у***): *агнец (ягнёнок), единый (один), юзы (узы);*

7) первая часть сложных слов: ***благо-, бого-, добро-, зло-, досто-, ново-, миро-, свято-, сердце-, лже-, суе-:*** *благородный, боголюбие, добротный, злобный, достоверный, новопреставленный, миролюбие, сероцебиение, святость, лжесвидетель, суеверный;*

8) приставки ***из-, низ- (нис-), воз-, (вос-), чрез-, пре-,*** а также суффиксы ***-тель-, -ств-, -есн-, -знь, -ом-, -ейш-, -айш-:*** *изгнать, низложить, воздействие, чрезмерный, предать; хранитель, действовать, чудесный, болезнь, неведомый, любезнейший, ближайший.*

Сведения о заимствованных словах размещаются в словарях заимствованных слов или в этимологических словарях.

Çap üçün deyil

57. Замените заимствованные слова русскими синонимами.

Аналогия, ресурсы, декрет, абстрактный, база, аргумент, регулировать, оригинальный, коммюнике, аллегория, диспут, инфекция, лексикон, эксперимент.

58. Найдите старославянизмы. По каким признакам вы их определили?

1) У лукоморья дуб зелёный; Златая цепь на дубе том: И днём и ночью кот учёный Всё ходит по цепи кругом. 2) Там о заре прихлынув волны На брег песчаный и пустой, И тридцать витязей прекрасных Чредой из вод выходят ясных. 3) О праведник! О мой отец державный! Воззри с небес на слёзы верных слуг И ниспошли тому, кого любил ты, Кого ты здесь столь дивно возвеличил, Священное на власть благословенье. 4) И долго буду тем любезен я народу, Что чувства добрые я лирой пробуждал, Что в мой жестокий век восславил я Свободу И милость к падшим призывал. *(Из произведений А.Пушкина)*

59. В приведённых ниже словах укажите признаки заимствований.

Поэт, пюре, революция, фаэтон, авангард, брифинг*, джинсы, аббат, диагноз, бюро, радио, иллюстрация, пиджак, дуэт, фланг*, герой, артист, энергия, такси, проект, коллаж*, гюрза, аорта, кегли, биолог, кофе, ракета, паркинг, диалог, бюст.

60. Распределите приведённые ниже слова по группам:

a) исконно русские слова; ***b) слова старославянского происхождения;***

c) слова, заимствованные из других языков.

Сестра, разум, ватрушка, арба, цирк, зодчий, матрос, гардероб, шхуна, доброта, музей, земля, вояка, хобби, мэр, разиня, афиша, вокзал, грядущий, кошка, макароны, берёза, хождение, тулуп, конспект, сочувствие, мать, колледж, боязнь, благонравие, дом, торнадо.

61. Прочитайте текст, а затем прочитайте высказывания В.Г.Белинского о заимствованных словах.

«Шопинг» – слово нерусское. И слава богу, что оно у нас прижилось, а то пока выговоришь «поход по магазинам с целью совершения покупок» – ничего не захочется. А скажешь «шопинг» – и сразу радостно на душе. Может, потому что вместе с иностранным словом в нашу жизнь вошли красочные витрины, любезные продавцы и – почти как за границей! – тридцать сортов сыра в одном универмаге. *(Журнал «Огонёк»)*

1) Охота пестрить речь иностранными словами без нужды, без достаточного основания, противна здравому смыслу и здравому вкусу. 2) Какое бы ни было слово, своё или чужое, лишь бы выражало заключённую в нём мысль, – если чужое лучше выражает её, чем своё, давайте чужое, а своё несите в кладовую старого хлама. (В.Г.Белинский)

Как вы считаете, должен ли закрепиться в русском языке неологизм *шопинг*, так как это слово лучше выражает *«заключённую в нём мысль»*, или оно используется *«без достаточного основания»*? Подберите к слову *шопинг* исконно русское слово-синоним.

Выразите своё отношение к высказываниям В.Г.Белинского.

62. Прочитайте приведённые ниже заимствованные слова, которые употребляются в повседневной речи и в средствах массовой информации. Укажите неологизмы. Оправдано ли их употребление в современном русском языке? Найдите в словах для справок синонимичные слова или близкие по значению словосочетания и запишите их.

Тинейджер, окей, фифти-фифти, бартер, инвестиции, электорат, ланч, презентовать, маркет, тендер, рэкет, коррупция, киллер, брокер, пролонгировать, пиарить, риэлтор, инновация, менеджер, офис, провайдер, бренд, имидж, консалтинг.

Слова для справок: нововведение, обмен, продажность, подросток, рекламировать, продлить, обед, посредник, маклер, поровну, представить, хорошо, магазин, консультирование, убийца, помещение фирмы, избиратели, фабричная марка, вложения, специализированная компания, конкурентная форма обмена предложений, формируемый образ какого-либо деятеля в целях популяризации, преступное вымогательство, администратор или организатор.

Çap üçün deyil

Эрудит

63. Слова *бутерброд, рюкзак, саквояж, манускрипт,* заимствованные из разных языков, отличаются одной особенностью. Подумайте, какой?

Исследование

64. Выпишите из газет и журналов 10 предложений с заимствованными словами. Определите их происхождение в словарях иностранных слов или в этимологических словарях.

§ 7.

65. Выпишите из текста «О тех, кто слушает и понимает» на странице 27 все фразеологизмы. Объясните их значение. Какие из фразеологизмов можно заменить одним словом? Каким членом предложения они являются в тексте?

Фразеологизм *(от греч.* ***phrasis*** *– «выражение» +* ***logos*** *– «учение»)* – это устойчивое по составу и структуре и целостное по лексическому значению сочетание двух или более слов.

Фразеологизмы часто можно заменить одним словом *(зарубить на носу – запомнить)* или сочетанием слов *(тянуть резину – медлить с ответом).*

Фразеологизмы могут иметь **синонимы**: *рукой подать – в двух шагах* (очень близко), **антонимы**: *семи пядей во лбу* (очень умный) – *без царя в голове* (очень глупый), а в редких случаях – **омонимы**: *пустить петуха* (спеть фальшиво) – *пустить петуха* (поджечь).

Фразеологизмы могут быть и **многозначными**. Значение многозначных фразеологизмов даётся в одной словарной статье:

Считать ворон (или галок, мух). 1) Глазеть по сторонам, ротозейничать. 2) Проводить время в праздности, бездельничать.

В предложении фразеологические обороты являются одним членом предложения:

1) Этим и жили кое-как, но свести концы с концами было невозможно. (А.Иванов) 2) Лиса с вороны глаз не сводит и говорит так сладко, чуть дыша. (И.Крылов) 3) Я выполнил работу без сучка и задоринки.

В русском языке фразеологизмы служат для выразительности речи, её образности и яркости.

Фразеологизмы помещаются во фразеологических словарях русского языка.

Нам на заметку!

Фразеологизмы имеют различные источники происхождения:

Из разговорной речи	Ни в зуб ногой, укоротить язык, лёгок на помине, выносить сор из избы, на лбу написано, кричать во всю Ивановскую, долгий ящик, на стенку лезть, бить челом, коломенская верста, в долгий ящик отложить, чин чином, тёртый калач, в сорочке родился, в два счёта, намылить шею
Из профессиональной речи	Ни пуха ни пера, лить колокола, сходить со сцены, топорная работа, сматывать удочки, бросить якорь, закидывать удочку, сесть на мель, на всех парусах, мерить на свой аршин, брать на пушку, ставить не на ту лошадь, играть первую скрипку, точить лясы, бить баклуши, снять стружку, стричь под одну гребёнку

Çap üçün deyil

Из пословиц и поговорок	Бабушка надвое сказала (Бабушка гадала да надвое сказала: либо дождик, либо снег, либо будет, либо нет), пожалел волк кобылу (Пожалел волк кобылу, оставил хвост да гриву), без царя в голове (Свой ум – царь в голове), губа не дура (Губа не дура, язык не лопатка: знает, что горько, а что сладко)
Из художественных произведений	Мартышкин труд, на деревню дедушке, человек в футляре, при царе Горохе, Кощей Бессмертный, вертеться как белка, а ларчик просто открывался, медвежья услуга, остаться у разбитого корыта, есть ещё порох в пороховницах, двадцать два несчастья, сказка про белого бычка, блоху подковать, демьянова уха
Из произведений античной литературы	Ахиллесова пята, дамоклов меч, со щитом или на щите, между Сциллой и Харибдой, муки Тантала, яблоко раздора, сизифов труд, разрубить гордиев узел, авгиевы конюшни, прометеев огонь, драконовские законы, троянский конь, ящик Пандоры
Заимствованные фразеологизмы из славянских языков	Фома неверующий, хлеб насущный, глас вопиющего в пустыне, запретный плод, земля обетованная, камень преткновения, краеугольный камень, манна небесная
Заимствованные фразеологизмы из неславянских языков	Синий чулок, соломенная вдова, так вот где собака зарыта, медовый месяц, чёрный рынок, идея фикс

Минутка шутки

66. Прочитайте текст. Найдите и выпишите фразеологизмы. Чем они являются в данном тексте? Укажите жаргонизмы.

Ипполит Матвеевич зашагал медленнее и вдруг споткнулся о тело гробовых дел мастера Безенчука. Мастер спал, лёжа в тулупе поперёк садовой дорожки. От толчка он проснулся, чихнул и живо стал.

– Умерла Клавдия Ивановна, – сообщил заказчик.

– Ну, царство небесное, – согласился Безенчук. – Преставилась значит, старушка… Старушки, они всегда преставляются… Или Богу душу отдают, – это смотря какая старушка. Ваша, например, маленькая и в теле, – значит, преставилась. А, например, которая покрупнее да похудее – та, считается, Богу душу отдаёт…

– То есть как это считается? У кого это считается?

– У нас и считается. У мастеров. Вот вы, например, мужчина видный, возвышенного роста, хотя и худой. Вы, считается, ежели, не дай Бог, помрёте, что в ящик сыграли. А который человек торговый, бывшей купеческой гильдии, то, значит, приказал долго жить. А если кто чином поменьше, дворник, например, или кто из крестьян, про того говорят: перекинулся или ноги протянул. Но самые могучие, когда помирают, железнодорожные кондуктора или из начальства кто, то считается, что дуба дают. Так про них и говорят: «А наш-то, слышали, дуба дал».

Потрясённый этой страшной классификацией человеческих смертей, Ипполит Матвеевич спросил:

– Ну, когда ты помрёшь, как про тебя мастера скажут?

– Я – человек маленький. Скажут: «гигнулся Безенчук». А больше ничего не скажут, – и строго добавил: – Мне дуба дать или в ящик сыграть – невозможно: у меня комплектация мелкая… *(И.Ильф и Е.Петров. «Двенадцать стульев»)*

Çap üçün deyil

67. Подберите к приведённым ниже словам синонимы-фразеологизмы.

Образец: обмануть – обвести вокруг пальца; водить за нос.

Мечтать, бездельничать, запомнить, уединиться, важничать, печалиться, поумнеть, худой, опытный, неопытный, уверенно, быстро, надоедливо.

68. Подберите к приведённым ниже фразеологизмам фразеологические синонимы из слов для справок.

Бить баклуши, теряться в догадках, яблоку негде упасть, китайская грамота, строить воздушные замки, кот наплакал, ума палата, втирать очки, набрать в рот воды, встать не с той ноги, как сквозь землю провалился, бабушка надвое сказала, вывести на чистую воду, заметать следы, как на подбор, быть между Сциллой и Харибдой, щёлкать зубами.

Слова для справок: семи пядей во лбу, ума не приложу, не в духе, между двух огней, книга за семью печатями, проглотить язык, один к одному, гонять лодыря, спрятать концы в воду, сорвать маску, с гулькин нос, днём с огнём не найти, положить зубы на полку, витать в облаках, водить за нос, как сельдей в бочке, вилами на воде написано.

69. Подберите к приведённым ниже фразеологическим сочетаниям фразеологические антонимы из слов для справок.

Во весь дух, играть первую скрипку, плыть по течению, без царя в голове, не покладая рук, капля в море, душа в душу, рукой подать, от горшка два вершка, бить баклуши, на ночь глядя, с хлеба на квас перебиваться, считать ворон, до небес возвести, брать голыми руками, повесить голову, потерять голову.

Слова для справок: на седьмом небе быть, плыть против течения, черепашьим шагом, засучив рукава, как кошка с собакой, за тридевять земель, на широкую ногу, ума палата, иметь голову на плечах, хоть отбавляй, разделать под орех, последняя спица в колеснице, с грехом пополам, ни свет ни заря, сидеть сложа руки, гнуть спину, коломенская верста.

70. Укажите фразеологизмы, которые могут употребляться как свободные сочетания.

Потерять голову, тянуть кота за хвост, как две капли воды, мухи не обидит, море по колено, сесть на шею, намылить шею, меж двух огней, бить в набат, спрятаться в кусты, кот наплакал, тянуть резину, поставить на карту, держать в уме, достать со дна моря, впасть в детство, при закрытых дверях.

71. В средствах массовой информации нередко можно найти искажённые формы фразеологизмов (трансформация фразеологизмов), как например: *иметь камень за пазухой; придумать из мухи слона; слону булочка; платок раздора, бизнес оставили с взносом, выход в цвет, прялка о двух концах* и др. Как по-вашему, почему журналисты намеренно прибегают к такому приёму?

Запишите фразеологизмы в исправленном виде. Объясните их значение. В случае затруднения обратитесь к «Фразеологическому словарю» в конце учебника.

72. Найдите во фразеологическом словаре фразеологизмы-омонимы. Выпишите их и составьте с ними предложения.

Игра «Кто быстрее?»

73. Отгадайте фразеологизмы по их значению.

1) Как говорят о человеке, который совершенно лишён музыкального слуха? 2) Его вешают, приходя в уныние. 3) Молчать, не говорить лишнего. 4) Изобретать то или сообщать о том, что уже давно изобретено или известно. 5) Оказаться в неловком, глупом положении. 6) Выполняется быстро, ловко, хорошо. 7) Выполнять обещание. 8) Не цветы, а вянут. 9) Очень темно, совершенно ничего не видно.10) Так говорят о человеке, который легко меняет свои решения, намерения. 11) Так говорят о человеке очень скромном, тихом, кротком.

Çap üçün deyil

Игра «Кто быстрее?»

74. Продолжите ряд фразеологизмов с ключевыми словами *сердце, рука, голова, глаза, нос.*

Сердце – с замиранием сердца, с тяжёлым сердцем, … .
Рука – с лёгкой руки, нагреть руки, … .
Голова – без царя в голове, вскружить голову, … .
Глаза – делать большие глаза, куда глаза глядят, … .
Нос – держать нос по ветру, задирать нос, … .

75. Найдите соответствия:

a) из разговорной речи; ***b) из профессиональной речи;***
c) из пословиц и поговорок; ***d) из художественных произведений;***
e) из античной литературы; ***f) заимствованные из старославянских языков;***
g) заимствованные из неславянских языков.

На стенку лезть, мерить на свой аршин, свинья в ермолке, соломенная вдова, Фома неверующий, со щитом или на щите, на нет и суда нет, а Васька слушает да ест, брать на пушку, в два счёта, блоху подковать, колосс на глиняных ногах, синий чулок, демьянова уха, бить челом, губа не дура, медвежья услуга, манна небесная, ставить не на ту лошадь, между Сциллой и Харибдой, голод не тётка, коломенская верста, блудный сын, играть первую скрипку, краеугольный камень, муки Тантала, без царя в голове, стричь под одну гребёнку, яблоко раздора, пожалел волк кобылу, медовый месяц, как рыба в воде, запретный плод, разрубить гордиев узел, развязать руки.

76. Найдите «лишнее».

1) Во все лопатки, во всю Ивановскую, во весь дух, во всю прыть.
2) Задать жару, задать тон, задать перцу, задать пару.
3) Брать горлом, брать измором, брать на пушку, брать на карандаш.
4) Дать волю языку, дать волю рукам, дать жару, дать волю кулакам.

77. Найдите во фразеологическом словаре в конце учебника несколько многозначных фразеологизмов и составьте с каждым из их значений предложения.

Нам на заметку!

В русском языке есть сочетания типа *белые ночи, головной убор, железная дорога, чёрное золото, белое золото, нервная система, заработная плата, кочан капусты* и др., которые являются единым наименованием предмета – устойчивыми наименованиями, а не фразеологизмами.

78. Запишите данные ниже сочетания в два столбика: I – устойчивые наименования; II – фразеологизмы.

Фигурное катание, боевое крещение, вавилонское столпотворение, детский сад, белый стих, желторотый птенец, головной убор, лебединая песня, малая толика, дом отдыха, слепой дождь, обетованная земля, атомная энергия, магнитная буря, подводные камни, голубой экран, ящик Пандоры, зелёная аптека, дамоклов меч.

Знаете ли вы, что...

...фразеологизм *дамоклов меч* связан с древним преданием. У одного греческого тирана Дионисия-старшего был приближённый вельможа Дамокл, который очень завидовал своему властелину и считал его счастливейшим из людей.

Однажды Дионисий решил проучить Дамокла. Во время пира он приказал слугам возвести Дамокла на трон, оказывать ему царские почести. Дамокл был вне себя от радости. Но вот он поднял глаза вверх и замер: прямо над его головой острием вниз висел тя-

Çap üçün deyil

жёлый меч, подвешенный на тонком конском волоске. Каждую минуту он мог сорваться прямо на голову Дамокла.

– Ну что теперь скажешь, Дамокл? – спросил тиран. – Спокоен ли я на своём троне?

С тех пор выражение *дамоклов меч* произносят, когда идёт речь о нависшей опасности, которая может обрушиться в любую минуту.



Исследование

79. Найдите и выпишите из средств массовой информации предложения с фразеологическими оборотами. Найдите в интернете сведения о происхождении выписанных фразеологизмов и подготовьте сообщение.

§ 8.

80. Определите, какие предложения употребляются: a) в разговорной речи; b) в художественной речи; c) в научной литературе; d) в средствах массовой информации; e) в деловых бумагах. Какие языковые средства помогли вам определить сферу употребления приведённых предложений?

1) Я одинокий соловей, поющий в купах роз. Я попугай в саду чудес, но сласти не нашёл. *(М.Физули)* 2) Твои слова вогнали меня в краску. 3) Ты разгильдяй и лоботряс. 4) Комиссия постановила: в кратчайшие сроки наладить работу холодильных установок и доложить об устранении неполадок руководству завода. 5) Была глубокая зима. Спасаясь от стужи, все попрятались по домам. *(С.С.Ахундов)* 6) При исследовании ядра спирогиры *(зелёная водоросль)* под микроскопом различают два составных вещества: одно легко окрашивается различными красящими веществами, другое – не окрашивается. До наступления деления окрашивающее вещество хроматин имеет форму нити. Затем эта нить распадается на короткие отрезки, которые группируются в экваториальной плоскости ядра. 7) Ввиду плохого самочувствия прошу считать уважительной причину пропуска занятий в школе.

Русский язык подчиняется определённым нормам строения речи. Правильному использованию литературного языка в различных условиях речевого общения учит раздел науки о языке – **стилистика.**

Со стилистической точки зрения лексика русского языка делится на следующие группы: нейтральная лексика, лексика устной речи и лексика письменной речи.

Нейтральная лексика – основа словарного состава языка. К ней относятся слова, которые могут употребляться в любой ситуации речевого общения: *поэт, работать, вежливый, усердно, сто.*

Лексика устной речи делится на две группы:

1) разговорная лексика и 2) просторечная лексика.

К ***разговорной лексике*** относятся слова, придающие речи оттенок непринуждённости, неофициальности: *остряк, безалаберный, огорошить.*

Просторечная лексика находится за пределами строго нормированной русской литературной речи и отличается большей степенью грубости: *пузатый, облапошить.*

К ***лексике письменной речи*** относятся слова, употребляющиеся преимущественно в научных статьях, учебниках, в официальных документах, в деловых бумагах и не употребляющиеся в непринуждённых беседах, в повседневной бытовой речи.

Лексика художественной литературы, имея в основе своей нейтральные слова, может включать слова как устной, так и письменной речи, в том числе диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы.

Çap üçün deyil

81. Найдите соответствия:

a) нейтральная лексика

b) устная лексика

c) лексика письменной речи

Договор, рыба, дезинфекция, разгильдяй, мир, хохмач, дылда, листопад, гуманизм, уплетать, врать, лгать, бродить, блуждать, стол, врачиха, домище, констатировать, белобрысый, воззрение, огурчик, радостно, ходатайство, медперсонал, школа, бухгалтерия, учить, удостоверение, дрыхнуть, лингвистика, улизнуть, звезда, убеждение.

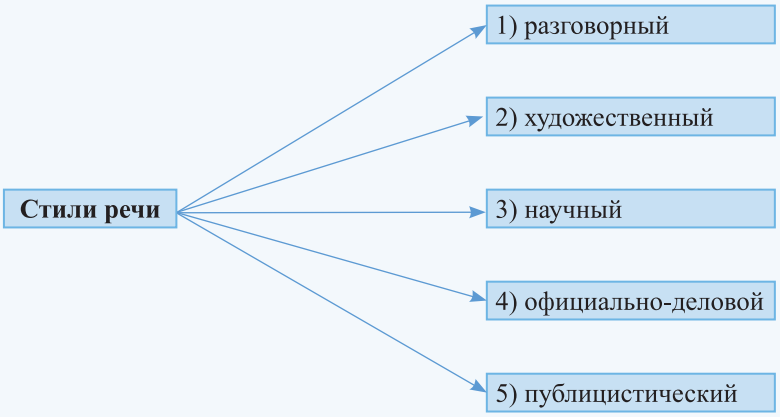
82. К приведённым ниже нейтральным словам подберите синонимы. Определите, к какой лексике относятся подобранные слова: устной или письменной.

Образец: *глаза – зеницы, очи, гляделки, мигалки, зеркало души.*

I. Жена, муж, обмануть, окулист, струсить, родина, одежда, архитектор, скульптор, живот, смеяться, есть (кушать).

II. 1) *Выговор* – головомойка, … . 2) *Вид* – внешность, … .3) *Лицо* – физиономия, … . 4) *Лицо* – персона, … .

Язык как социальное явление выполняет различные функции: 1) общение, 2) сообщение, 3) воздействие. В соответствии с этими функциями различают пять стилей речи:



Стили речи можно разделить на две большие группы: разговорный стиль и книжные стили речи (художественный, публицистический, официально-деловой, научный). Всем стилям речи свойственно строгое соблюдение норм литературного языка.

Разговорный стиль

Цель:	общение в быту с целью передачи своих мыслей, чувств, а также сообщение о чём-либо
Употребление:	обыденная речь
Языковые средства:	нейтральная лексика, устная лексика, жаргонизмы; слова с переносным значением; неполные предложения; вводные слова, междометия, модальные частицы; обращения, побудительные и вопросительные предложения; слова с суффиксами эмоциональной оценки *(солнышко; жарища)*, усечённые формы имён существительных *(пап, мам)*
Неязыковые средства:	жесты, мимика.

Çap üçün deyil

Художественный стиль

Цель:	воздействует на мысли и чувства читателей и слушателей через созданные образы
Употребление:	художественная литература
Жанры:	все жанры художественной литературы
Языковые средства:	художественно-выразительные средства; нейтральная лексика; диалектные и жаргонные слова; эмоционально окрашенные слова и др.

Научный стиль

Цель:	сообщение научной информации
Употребление:	сфера науки
Жанры:	монография, научная статья, диссертация, диплом, доклад, реферат, рецензия, аннотация, учебные пособия и др.
Языковые средства:	научные термины, специальные фразеологизмы, сложные синтаксические конструкции, вводные слова; точность, строгость, лаконичность выражений. **Неприемлемо:** изобразительно-выразительные средства, слова с экспрессивной окраской, лексика в переносном значении

Официально-деловой стиль

Цель:	сообщение официально-деловой информации
Употребление:	общение граждан с учреждениями и учреждений между собой
Жанры:	закон, указ, доверенность, заявление, акт, протокол, приказ и др.
Языковые средства:	точность, достоверность информации, её объективность, исключающая двоякость толкования; употребляются нейтральные слова, слова в прямом значении, сложные предложения с составными союзами; предложения повествовательные, распространённые, осложнённые причастными и деепричастными оборотами или однородными членами предложения. **Неприемлемо:** изобразительно-выразительные средства, слова с экспрессивной окраской

Публицистический стиль

Цель:	сообщение и воздействие на сознание читателей, зрителей и слушателей по наиболее острым, актуальным вопросам путём убеждения; формирование определённого общественного мнения
Употребление:	агитационно-массовая деятельность и средства массовой информации

Çap üçün deyil

Жанры:	статья, очерк, выступление, интервью и др.
Языковые средства:	изобразительно-выразительные средства, многозначные слова в переносном значении, фразеологизмы, торжественные, высокие слова, сочетание книжных и разговорных слов и конструкций; несложные синтаксические конструкции, риторические вопросы и восклицания, частицы, вводные слова, повторы, употребление однородных членов предложения
Неязыковые средства:	эмоциональная окраска

83. Прочитайте тексты. К каким стилям речи они относятся? Укажите, определив жанры, цели и языковые средства.

1) В Астаринской и Лянкяранской областях завтра переменная облачность, слабый дождь. Будет дуть умеренный северо-западный ветер. Температура днём 15-17^0 С, ночью – 8-10^0 С тепла.

2) **ОБЪЯВЛЕНИЕ**

8 декабря 2017 года в актовом зале школы состоится вечер встречи с ветеранами Карабахской войны.

В программе:

1. Выступление завуча по воспитательной работе.
2. Концерт учащихся школы.

Администрация

3) – Фируза, я хочу подготовить электронную презентацию, посвящённую Ходжалинской трагедии. Не желаешь принять участие в подготовке урока?

– Конечно, Бахрам. А ты уже собрал материал?

– Да. В интернете я нашёл кадры, снятые Чингизом Мустафаевым.

– Это страшные кадры, я их много раз видела по телевизору. Они демонстрируют всему миру, с каким цинизмом и хладнокровием армяне совершали свои зверства по отношению к азербайджанскому народу.

4) Членом-корреспондентом Азербайджанской Академии наук, профессором Гошкаром Ахмедовым были рассмотрены проблемы, связанные с вопросами существования, единственности и зависимости от параметра решений нелинейных интегральных уравнений с ядром, полиноминально зависящим от параметра.

5) В начале ноября тысяча восемьсот девяносто четвертого года в селении Данабаш произошло преинтересное событие. Заключалось оно в том, что у дяди Мамед-Гасана похитили осла.

Я не сомневаюсь, что те, кто не знает об этом происшествии, не поверят мне: подумать, какое удивительное событие, чтобы ему была посвящена целая повесть. В каждом селе, каждом городе не бывает дня, чтобы не исчезал чей-нибудь осёл. *(Дж.Мамедгулузаде)*

84. К какому стилю речи относятся данные фразеологизмы? Замените, где возможно, фразеологизмы одним словом – синонимом.

Играть роль, иметь значение, принять меры, оказать помощь, добиться успеха, вступить в силу, довести до сведения, делать большие глаза, браться за ум, след простыл, принять за чистую монету.

Минутка шутки

85. Прочитайте шутливое объявление, которое сочинил писатель В.Ардов.

Замечено, что ученики портят учебники, каковые выдаются только во временное пользование таковыми. Замечено, что таковые марают каковые посредством клякс, како-

Çap üçün deyil

вые уменьшают ценность каковых, не давая возможности следующим группам таковых пользоваться каковыми. Также замечено, что из каковых вырываются страницы таковыми, что свидетельствует о недооценке каковых таковыми. Впредь если будут замечены таковые, портящие каковые, то из школы будут изыматься вместе с каковыми и таковые.

Зав. школой.

К какому стилю речи вы отнесли бы данный текст? Над чем иронизирует автор? Составьте и напишите объявление в правильной форме на основе исходного текста.

86. Какие официально-деловые документы вам известны? Запишите слова и словосочетания, которые употребляются в официально-деловом стиле речи.

Минутка шутки

87. Прочитайте заявление об отпуске.

Директору фабрики

Голубушка Айтен Мирзоевна! Вот вы, хоть и директор, а сами, небось, знаете: работаешь, работаешь – весь год напролёт. И так устанешь! Можно обойтись без отпуска, скажете? Никак! Вот бы вы и дали мне отпуск. Погуляла бы я, отдохнула бы! Лето на дворе. И по закону, если уж напрямик говорить, полагается.

Алескерова.

Можно ли определить стиль текста? Почему нельзя так писать заявления? Составьте и напишите заявление в правильной форме на основе исходного текста.

88. Прочитайте отрывок из фельетона* А.Одинцова «На участке языка».

Познакомившись с Михаилом Потаповичем поближе, я понял, что многое в нём «недопонимал». Он был человеком добрым, деятельным, но «по вопросу языка» явно заблуждался.

Однажды я наблюдал трогательную сцену: Михаил Потапович подошёл к капризничавшему ребёнку, стал гладить его по головке и утирать ему слёзы своим платком.

– По какому вопросу плачешь? – заботливо спрашивал он ребёнка. – Нехорошо. Нет у тебя конкретного возражения, а ты уж в слёзы. Ведь голословно плачешь-то… Верно?

Сидя как-то раз на террасе, заговорили мы о языке нашего завхоза. Кто-то сказал, что такой язык делает стереотипными* мысли Михаила Потаповича. Другой добавил, что людей, подобных Михаилу Потаповичу, надо учить языку в специальных кружках. Третий, человек крутого нрава, предложил… штрафовать…

Так или иначе, но все сошлись на том, что вопрос о языке надо доработать, не переотвлекаясь.

К какому стилю речи относится фельетон? Как по-вашему, к какому стилю речи относятся выражения, которые употреблял в своей речи завхоз? Уместно ли их употребление в речи героя фельетона? Аргументируйте свой ответ.

89. Напишите выступление на одну из интересующих вас тем (образование, культура, спорт и т.д.) К какому стилю речи будет отнесено ваше выступление? Используйте языковые средства, присущие данному стилю.

90. Определите стиль речи приведённых ниже текстов. Укажите слова, присущие устной лексике. К какой речи они относятся: разговорной или просторечной?

I. 1) Приходили они аккуратно каждый день и всё читали какие-то служебные бумаженции. 2) Такие действия предшествуют обычно генеральной драке, в которой противники бросают шапки на землю, призывают прохожих в свидетели и размазывают на своих щетинистых мордасах детские слёзы. 3) Плохих книг появилось порядочно – толстых,

Çap üçün deyil

непроходимых романов, именных стишков, а также дохлых повестей. Дохлых по форме и дохлых по содержанию. *(Из произведений И.Ильфа и Е.Петрова)*

II. 1) Директор,
лысый чёрт,
пощёлкал счётами,
буркнул «кризис»!
и вывесил слово
«расчёт».

2) И снова
в мишень
рабочего лба
жандармская
метится
лапа.

(Из произведений В.Маяковского)

91. К какому стилю речи относится приведённый ниже текст? Измените его таким образом, чтобы у вас получился текст разговорного стиля. Подумайте, какие языковые средства разговорного стиля вы используете?

Решение о выборе профессии каждый человек должен принять самостоятельно. Но это не значит, что родители могут оставаться в стороне. Именно они в состоянии сделать самое важное – обеспечить ребенку всю широту выбора. Так что не так уж не правы те беспокойные мамы, папы и бабушки, которые с малых лет водят детей по кружкам и секциям, поощряя их в самых разных областях. Конечно, во всем нужна мера, и главное – не переборщить. Прекрасно, если какое-то хобби, не будучи навязанным насильно, увлечёт ребенка настолько, что в будущем перерастет в профессию без всякого родительского давления.

Культура речи

92. Найдите ошибки, допущенные в газетных статьях. Запишите предложения в исправленном виде. Укажите вид ошибок (речевая, стилистическая, грамматическая).

1) Вот такое письмо мы получили, а в конце его роспись и число. 2) Ухудшается уровень жизни народа. 3) Чтобы улучшить криминогенную обстановку в городе, правоохранительные органы работают в усиленном режиме. 4) Пожар возник на очень высокой высоте. 5) Правительство обещало выплатить пенсии к десятому сентябрю. 6) 7-13 августа юношеская сборная Азербайджана по футболу примет участие на Кубке президента Казахстана в Шымкенте. 7) Отличившиеся в этой операции награждены государственными наградами. 8) При разрезании правильно сваренный картофель не оказывает сопротивления ножу, но и не рассыпается на хлопья. 9) Выплаты производятся согласно установленных тарифов. *(Из газет.)*

Исследование

93. Найдите и выпишите из средств массовой информации предложения с лексико-стилистическими, орфографическими и грамматическими ошибками. Запишите в исправленном виде.

Работа с текстом

94. Определите стиль речи данного текста. Найдите речевые ошибки, произведите стилистическую правку. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

Научи*(т,ть)*ся управлять своим временем должен каждый человек. От этого завис..т качество выполне*(н,нн)*ого труда и способность вос..танавлива*(т,ть)*ся после работы.

Çap üçün deyil

Что(бы) прав..льно ра..ходовать своё время и не напрягаться на работе вам необходимо:

1. (Н..)когда не откладывать на завтра то что можно ..делать сегодня.

2. Делегировать по возможности (не)которые задачи другим что сохранит ваше время. Если задача является новой то вы должны прежде опр..делить какие дополнительные знания и умения необходимы для её решения.

3. Для того что(бы) обеспечить э*(ф,фф)*ективную работу с бумагами необходима система.

4. Всегда согл..совывайте бюджет времени проведения любой встречи и старайтесь пр..держиваться его насколько это возможно.

5. Ощущать пр..оритеты и пон..мать свою заглавную мис..ию. Пр..держиваясь этих правил вы смож..те разумно ра..пр..делять свою работу на день. Однако что(бы) изменить свой образ жизни вы должны потратить своё время на переосмысление и составление э*(ф,фф)*ективного графика. Таким образом вы делаете инвестиции в свою деятельность которые потом окупятся.

И не забывайте что время потрачен*(н,нн)*ое (в)пустую[1] это существование а время употребле*(н,нн)*ое с пользой это жизнь.

Представьте тескт в виде резюме.

95. К какому стилю речи относится интервью? Представьте себя в качестве журналиста. Вам представилась возможность взять интервью у артиста, певца, музыканта, художника, политического деятеля или интересного для вас человека. Определите тему интервью. Продумайте и составьте список вопросов, которые вы хотите задать собеседнику. Выберите языковые средства в соответствии с ситуацией речевого общения. Запишите или разыграйте с одноклассниками интервью.

Орфоэпическая пятиминутка

96. Часто в передачах радио и телевидения можно услышать нарушение орфоэпических норм. Найдите ошибки и поставьте правильное ударение.

Доку́мент, до́говор, прове́дено расследование, поде́лены и разде́лены, газопро́вод, осу́жден, дже́нтельмен, до́быча, кондитера́м, си́роты, упроче́ние, о со́зыве, Никарагуа́, а́лкоголь, заве́дено уголовное дело, демагоги́я, людя́м, наши а́тлеты, выделены средства́, диспа́нсер, а́рест, агрономи́я, углу́бленно.

Культура речи

97. Найдите речевые ошибки и исправьте их.

1) Свидетели ДТП подтвердили о том, что мотоциклист не нарушал правил уличного движения. 2) Большая сила воли присуща для этого спортсмена. 3) Погода благоприятствовала для нашего похода в горы. 4) На конференции состоялся обмен мнений. 5) Нам остаётся радоваться о том, что вы добились такого высокого результата. 6) Этот романс доставил для меня большое удовольствие. 7) Большая группа нефтяников была удостоена правительственными наградами.

[2] разбор слова по составу.

Çap üçün deyil

Будь тем, кто ты есть.

Фридрих Ницше

§ 1. БЫТЬ ИЛИ КАЗАТЬСЯ?



Быть или казаться?

… возникает эта проблема в жизни людей свободных профессий – актёров, литераторов, музыкантов. Многим из них веками было свойственно стремление выделиться, подчеркнуть свою исключительность, принадлежность к избранному кругу. Поэтические кудри до плеч, бархатные куртки и банты художников, шевелюры музыкантов описаны в литературе, запечатлены в живописи и на фотографиях. Высмеяны в карикатурах и эпиграммах.

Настоящим актёрам, поэтам, музыкантам не приходится заботиться о том, чтобы их узнавали по оригинальности одежды и манер. Такое стремление – почти всегда признак внутренней неуверенности.

В годы моего студенчества нас не занимало, как мы одеты. Донашивали одежду школьных лет, покупали дешёвые бумажные свитера, тяжёлые ботинки на кожимите* или парусиновые туфли.

Молодые люди, не совсем равнодушные к моде, носили домодельные* пуловеры, выпуская поверх выреза воротничок рубашки. О настоящих импортных вещах никто и не слыхивал.

Драм из-за того, что нечего надеть, среди моих сверстников не помню. Пока у меня самого не возникли первые переживания на этой почве. Был я тогда студентом I курса. Осенью оказалось, что моё пальто, купленное ещё в восьмом классе, носить невозможно. Я получал стипендию, подрабатывал переводами, но вклад мой в семейный бюджет был невелик. Просить у родителей, а тем более требовать новое пальто мне, восемнадцатилетнему, было стыдно. Мама извлекла из сундука папино осеннее пальто-реглан, сшитое из верблюжьего сукна. Я оторопел. Пальто доходило мне до пят, было бутылочно-зелёного цвета и застегивалось на огромные костяные пуговицы.

– Весьма эффектно! – сказала в утешение моя тетя, вызванная на консультацию, и ушла хохотать в другую комнату. Я покорился судьбе. В ту пору мы увлекались Александром Грином. Такое пальто вполне могло бы облекать одного из его героев. Почувствуют ли это сходство мои товарищи? Примирит ли оно с моим пугающим видом любимую девушку? Чтобы подчеркнуть суровый романтизм своего одеяния, я в огромную петлю на лацкане* вместо пуговицы просовывал палец правой руки, зажимая четырьмя остальными грубую ткань пальто, ходил подчёркнуто широкими шагами, мрачно насупившись и нервно комкая ткань, казавшуюся мне столь же суровой, как моя жизнь в роли одного из героев Грина. Но этого сходства не оценил никто из нашей компании. Только мой друг Женька сказал однажды, когда мы возвращались из института домой:

– А не пыжился бы ты, братец!

И между нами состоялся памятный разговор, что естественное поведение, при котором всё – интонация, манеры, одежда – полностью отвечает внутренней сущности человека, – редкое благо. Оно не часто даётся человеку от природы. Большинству приходится трудно, иногда мучительно искать и создавать свой внешний образ. И великое счастье найти его, а иногда и просто отказаться от поисков, быть тем, что ты есть, совершенствуя своё, а не заимствуя чужое и часто чуждое тебе.

(По С.Львову)

çap üçün deyil

Подумайте и ответьте

1. Учитывая лексическое своеобразие и языковые средства, определите стиль речи прочитанного текста. Укажите тип речи.

2. Какое слово нужно вставить вместо пропуска во втором предложении?

A) интересно B) редко C) оригинально
D) своеобразно E) странно

3. Вопросы к тексту.

1) Согласны ли вы с мнением автора, что каждому человеку свойственно стремление выделиться, подчеркнуть свою исключительность? Знаете ли вы таких людей? Если да, то в какой ситуации они вам встречались: в жизни, в произведениях художественной литературы, в СМИ? Как вы считаете, это положительная черта характера? Если да, то в чём должна выражаться такая исключительность?

2) Как вы понимаете смысл первого предложения: «Быть или казаться?»

3) Вам известна поговорка «По одёжке встречают – по уму провожают». Как вы думаете, актуальна ли она в наши дни, или сейчас принято считать так: по одёжке встречают – по одёжке провожают? Аргументируйте свой ответ, приводя примеры из художественных произведений или из средств массовой информации.

4) Почему, по мнению автора, «большинству приходится трудно, иногда мучительно искать и создавать свой внешний образ»?

5) Каким вам легче себя ощущать: естественным во всём или «заимствовать чужое, часто чуждое» себе? Почему?

4. Основная мысль текста заключена в предложении

A) Настоящие актёры, поэты, музыканты не стремятся быть оригинальными в одежде и манерах.

B) Стремление быть оригинальным в одежде и манерах – признак внутренней неуверенности.

C) Раньше молодых людей не интересовало то, как они одеты.

D) Естественное поведение, при котором всё соответствует внутренней сущности человека, – это редкое благо.

E) Многие мучительно ищут свой внешний образ или создают его.

5. Составьте цитатный план текста.

Это интересно!

Слово ***свитер*** произошло от английского *to sweat* – «потеть». Своё первое широкое применение вязаный шерстяной свитер нашёл в конце XIX века в Европе как одежда для похудения. Врачи рекомендовали заниматься физическими упражнениями в свитере, который, увеличивая потоотделение, способствовал сжиганию жира. В начале XX века свитер получил распространение как спортивная одежда. В период с 1920 по 1970 гг. свитер вошёл в состав военного обмундирования многих стран для лётчиков, моряков, подводников. В 1930-х годах Коко Шанель *(французский модельер, основательница модного дома Chanel)* ввела свитер для женщин в мир высокой моды.

Лексическая работа

6. Выясните в толковом словаре в конце учебника значение слова *пыжиться* и укажите его стилистическую окраску. Какое из значений этого слова подходит предложению *«А не пыжился бы ты, братец!»* из текста «Быть или казаться»?

Çap üçün deyil

7. Слово *консультация* исконно русское или заимствованное? По какому признаку вы это определили? Какое из приведённых ниже значений не подходит к слову *консультация?*

A) Совещание специалистов по какому-нибудь делу, вопросу.
B) Совет, даваемый специалистом.
C) Договор, устанавливающий какие-либо соглашения.
D) Учреждение, дающее советы.
E) Дополнительные занятия преподавателя с учащимися.

8. Какое из слов не является синонимом к слову *оторопеть?* Подберите к данному слову фразеологизмы.

A) растеряться
B) опешить
C) ужаснуться
D) замедлить
E) обомлеть

Письмо

9. В фильме «Дорога в Эйвонли» один из героев, Клайв Петтибоун, произносит следующие слова: *«Помню, мой отец говорил, что одежда делает человека человеком. Я пришёл к выводу, что это не так. Я встречал огромное количество прекрасно одетых мужчин, которые в момент испытания оказались не тем, кем они казались, судя по одежде. Это характер делает мужчину мужчиной. То же самое относится и к женщинам. И к молодым девушкам. Это прелестное платье. А ты – восхитительная юная леди. И будешь ей всегда, в комбинезоне или в вечернем платье».* Как по-вашему, почему отец героя фильма считал, что «одежда делает человека человеком»? Выразите, аргументируя, свои мысли в эссе. К какому стилю речи будет отнесён ваш текст?

Грамматика

10. Прочитайте предложения. Произведите морфемный разбор выделенных слов. Какие части слов входят в основу? Выпишите в столбики слова с одинаковым морфемным составом. Как называется раздел науки о языке, изучающий состав слова?

1) *Поэтические* кудри до плеч, *бархатные* куртки и банты художников, шевелюры *музыкантов* описаны в литературе, запечатлены в живописи и на фотографиях. 2) Настоящим актёрам, поэтам, музыкантам не приходится заботиться о том, чтобы их узнавали по *оригинальности* одежды и манер. 3) В годы моего *студенчества* нас не занимало, как мы *одеты*. 4) *Пальто* доходило мне до пят и застегивалось на огромные костяные *пуговицы*. 5) «Весьма эффектно!» – сказала в *утешение* моя тетя, вызванная на консультацию. 6) И между нами состоялся *памятный* разговор, что *естественное поведение*, при котором всё – интонация, манеры, одежда – полностью отвечает внутренней сущности человека, – редкое благо.

Каждое слово языка имеет свой состав, то есть состоит из определённых морфем (частей слова): приставки, корня, суффикса и окончания. Изучением частей слова занимается раздел науки о языке – **морфемика**.

Приставка, корень и суффикс входят в основу слова. ***Основа*** – это часть слова без окончания. В основе заключено лексическое значение слова. Различают непроизводную, производную и производящую основу.

Непроизводная основа – это основа, которая состоит только из корня: *облако*, *море*, *дерево*.

Çap üçün deyil

Производная основа – это основа, в состав которой входят приставка, суффикс, корень или несколько корней: *подруга*, *ученик*□, *заявление*, *пылесос*□.

Производящая основа – это основа, от которой образовано или может быть образовано новое слово. Производящая основа может быть непроизводной и производной:

река (непроизв.) – *речной* (производн. и производящ.)

(**Рассуждаем так:** слово *река* имеет непроизводную основу, так как состоит из одного корня, и производящую основу, так как от него можно образовать новое слово – *речной*. Слово *речной*, в свою очередь, имеет производную основу, так как в состав основы, кроме корня, входит суффикс, и производящую основу, так как от него можно образовать новое слово – *заречный*.)

11. Запишите слова и выделите в них основу. Укажите, какие морфемы входят в основу каждого слова.

Мастерская, удобство, бочонок, смешной, скоро, двойной, улыбается, наспех, пони, блаженство, семеро, дочь, зарядка, пешеход, обувь, прямизна, фойе, радостный, детей, друзья, подол, каждый, скакун, подолгу, леди, мистер.

12. От слов с непроизводной основой образуйте слова с производной и производящей основами.

Образец: *снег (непроизв.) – снежный (производн. и производящ.) – бесснежный (производн. и производящ.) – бесснежность (производн.)*

Труд, школа, вода, руль, рыба, крик, город, винт, лёд, граница, аппарат, польза.

13. Определите в следующих словах характер основ (непроизводная, производная, производящая) и выделите окончания. В каких словах нет окончания? Почему?

Укротительница, поочерёдный, мифология, модель, мадам, анонимный, ванна, ветвистый, манто, вытачивание, стих, обездоленность, тоска, снегирь, словесный, лето, собачий, поэтесса, божество, ураган, наугад, обещание.

Окончание – изменяемая часть слова, которая служит для образования разных форм одного и того же слова, а также для связи слов в словосочетании и предложении: *игра – игру – игрой – играми; увлекательная игра; дети играют; на лужайке*.

Окончание выражает грамматическое значение рода, числа, падежа, лица. Изменение окончания не приводит к изменению лексического значения слова. В неизменяемых словах (несклоняемые имена существительные, неопределённая форма глагола, простая форма сравнительной степени прилагательного, наречие, деепричастие, служебные части речи) нет окончания: *кино, красивее, думать, читая, сегодня, также, разве*.

В изменяемых словах окончание может быть нулевым. ***Нулевое окончание*** – это морфема, которая не выражена звуками. Для того чтобы выявить такое окончание, нужно поставить слово в нужную форму.

Нулевое окончание бывает:

1) у существительных в форме именительного падежа единственного числа мужского рода 2 склонения и женского рода 3 склонения: *карандаш*□, *ночь*□;

2) у существительных 1 склонения и некоторых существительных 2 склонения в форме родительного падежа множественного числа: *нет туч*□, *нет дел*□, *нет солдат*□;

3) у кратких прилагательных и причастий в форме единственного числа мужского рода: *прекрасен*□, *удачлив*□, *нарисован*□, *открыт*□;

4) у глаголов в форме прошедшего времени единственного числа мужского рода: *нарисовал*□, *сжёг*□, *принёс*□;

5) у притяжательных прилагательных в мужском роде: *лисий*□, *сестрин*□, *отцов*□.

Çap üçün deyil

14. Перечертите таблицу в тетрадь. Выпишите из данных предложений слова самостоятельных частей речи и впишите их в определённую графу таблицы.

Слова с окончанием		Слова без окончания
с окончанием, выраженным звуками	с нулевым окончанием	

1) Многим людям всегда было свойственно стремление выделиться, подчеркнуть свою исключительность, принадлежность к избранному кругу. 2) О настоящих импортных вещах никто и не слыхивал. 3) Большинству приходится трудно, иногда мучительно искать и создавать свой внешний образ.

15. Найдите в приведённых ниже словах окончания и выделите их. В каких словах нет окончания? Почему?

Моряк, приветствие, несколько задач, друзей, слонов, коров, творожок, тополей, удобнее, полночь, с разбегу, пень, шасси, семья, заячий, саней, шашки, волос, интересных передач, громче, наудалую, карий, наизусть, лиц, блюдец.

16. Выделите в словах корень и окончание (если есть). Являются ли однокоренными слова в каждой паре?

Основа – снова, (тяжёлый) гнёт – (он) гнёт, лишь – жалишь, в начале – вначале, (горячая) печь – печь (картофель), два – едва, кнут – примкнуть, (короткий) стих – (ветер) стих, тишь – заметишь, дали (туманные) – дали (задание), (острая) пила – пила (воду), дабы – рабы, шьют – парашют, перо – бюро, опять – пять.

Корень – это главная значимая часть слова, которая выражает основное значение слова и общее лексическое значение всех однокоренных слов: *море, морской, приморье.*

Однокоренными называются слова с общим корнем, но разным лексическим значением: *ночь, ночник.* Однокоренными могут быть слова как одной, так и разных частей речи: *школа-школьник, стекло- стеклянный-застеклить;*

Корень может совпадать или не совпадать с основой: *стол, столик.*

В слове может быть один или два корня: *свет, светомузыка, светочувствительный.*

Чтобы определить корень в слове, нужно подобрать однокоренные слова и вычленить в них общую часть.

Следует различать слова с совпадающими по звучанию и написанию корнями, но разными по значению. Такие корни называют ***омонимичными***:

гора – гористый – горный – горняк – горняцкий;

угореть – загорать – перегореть – нагорать – пригореть;

горе – горевать – горестный – горемыка.

Следует различать однокоренные слова и формы одного и того же слова. У однокоренных слов лексическое значение разное, у одного и того же слова с разными формами лексическое значение одинаковое, разные лишь окончания, а в некоторых случаях – суффиксы (формообразующие):

окно – оконный – подоконник (однокоренные слова);

окно – окну – окном – окнами (одно и то же слово, но с разными формами),

видеть – видел – видящий – видевший – видимый – виденный (одно и то же слово, но с разными формами).

Çap üçün deyil

В корнях слов могут происходить чередования как гласных, так и согласных.

ЧЕРЕДОВАНИЕ В КОРНЕ			
Чередование согласных		Чередование гласных	
к//ч **к//ц//ч**	*рука – ру**ч**ка;* *ли**к** – ли**ц**о – ли**ч**ико*	**о//а**	*сп**о**рить - осп**а**ривать*
г//ж **г//ж//з**	*нога – но**ж**ка;* *дру**г** – дру**ж**ить – дру**з**ья*	**е//ноль звука** **о//ноль звука**	*д**е**нь – дня;* *с**о**н - сна*
г//ж//ч	*стри**г**у – стри**ж**ёшь – стри**ч**ься*	**о//ноль звука//ы**	*пос**о**л – послать – пос**ы**лать*
х//ш	*у**х**о – у**ш**и*	**у//о//ы**	*с**у**хо – с**о**хнуть – зас**ы**хать*
с//ш	*но**с**ить – но**ш**у*	**я (а)//м//им**	*взя**т**ь – возь**м**у – взи**м**ать*
ск//щ	*во**ск**-во**щ**ить*	**я//им**	*сня**т**ь – сни**м**ать*
ст//щ	*мо**ст** – мо**щ**у*	**я//н//ин**	*мя**т**ь – мн**у** – прими**н**ать*
ск//ст//щ	*пу**ск**ать – пу**ст**ить – пу**щ**у*	**и//ой**	*б**и**ть//б**ой***
т//ч **т//ч//щ**	*отве**т**ить – отве**ч**ать;* *све**т**ить – све**ч**а – освеща**т**ь*	**у//ов** **ю//ев**	*к**у**ю – к**ов**ать* *кл**ю**ю – кл**ев**ать*
д//ж//жд	*ходить – хо**ж**у – хо**жд**ение*	**е//ё**	*с**е**ло – с**ё**ла*
з//ж	*ма**з**ать – ма**ж**у*	**е//о**	*н**е**сти – н**о**сить*
б//бл **п//пл** **в//вл** **ф//фл** **м//мл**	*ру**б**ить – ру**бл**ю* *ку**п**ить – ку**пл**ю* *ло**в**ить – ло**вл**ю* *гра**ф**ить – гра**фл**ю* *дре**м**ать - дре**мл**ю*	**о//е//и//ноль звука** **ё//ноль звука//и** **е//ноль звука//и**	*сб**о**р – соб**е**ру - соб**и**раю – соб**р**ать;* *ст**ё**р – со**тр**у-сти**р**аю;* *запер-запру-запирает;*
д//с **т//с**	*ве**д**у – ве**с**ти* *пле**т**у – пле**с**ти*		

17. Распределите слова по столбикам в соответствии с лексическим значением корня. Как называются одинаковые по написанию и произношению, но разные по значению корни?

1) Вода, водный, водить, водянистый, провод, переводить, наводнение, водник, подводить, подводный, подводник, безводный, заводной, водовоз, паводок, проводка. 2) Нос, носить, переносица, переносить, переноска, несносный, поднос, носастый, доноситься, долгоносик, медоносный, вредоносный, сносный, безносый, носильщик, носорог. 3) Нож, ножевой, ножной, треножник*, ножницы, ножка, подножный, подножие, сороконожка, подножка, ножовщик, ножны. 4) Брачный, браковать, браковщик, бракосочетание, бракодел, безбрачный.

18. Запишите слова в две группы: I – однокоренные слова; II – одно и то же слово, но с разными формами.

1) Ветреный, обветрить, ветер, безветренный, обветренный, ветры, с ветром. 2) Зелень, зеленеть, озеленить, зеленью, озеленённый, зелёный, зелени, зелен. 3) Игровой, играли, игральный, игра, игрок, играющий, сыграть, сыгранный, игривый, сыграли, играть, игроков, сыгран, игровыми. 4) Конец, кончик, оконченный, закончить, окончательна, концовка, конца, окончены, концом, окончательный, окончить, закончили.

Çap üçün deyil

19. К каждому из приведённых слов подберите однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи.

Бег, верх, год, думать, жара, играть, крепкий, лицо, милый, мороз, рука, смех, трудный.

Эрудит

20. Можно ли назвать родственными слова *кропить, кропать, накрапывать, укроп?*

*Слово укроп в XI веке означало кипячёная вода, кипяток. Родственные слова – **кропить, кропать, накрапывать**. Исконное значение корня – «стремительное выбрасывание чего-то густого, мокрого». Кипяток выбрасывает пузырьки, «соцветия крон» – отсюда и укроп. Он выбрасывает «кропки» – много мелких цветов, кружева соцветий. Когда на Руси появился укроп, его поэтому так и назвали. Появилось новое слово от глагола кипети – кипяток. Однако ещё долгое время, примерно до XVII века, некоторые люди продолжали называть **кипяток** или кипячёную воду укропом.*

21. Подберите к приведённым ниже словам однокоренные. Укажите в скобках чередование гласных и согласных в корне.

Образец: *чистота – чище (ст//щ)*

Копить, задвигать, прислуга, выть, похитить, песок, взрастить, сброс, обсудить, пень, обнять, отбегать, лететь, конец, привлекать, распрямить, портить, капать, взвесить, приподнять, читать, замер, кольцо, возить, грустить.

22. В каждом ряду однокоренных слов найдите «лишнее». Обоснуйте свой выбор.

1) Сель, сельский, односельчане, село. 2) Духовность, духовный, ду́хи, одухотворение. 3) Любить, любой, любовь, любитель. 4) Долгий, долго, долгота, долг. 5) Мина, миновать, заминировать, миномёт. 6) Мольба, молитва, молить, моль. 7) Правоведение, направо, правопорядок, (уголовное) право. 8) Дорога, придорожный, железнодорожный, дороговат. 9) Плен, пленник, пленум, пленить. 10) Долина, доля, обездолить, бездольный.

Игра «Кто быстрее?»

23. В некоторых словарях с целью экономии места повторяющееся основное слово или корень обозначают значком ~ (тильдой). Попытайтесь прочесть следующие слова, в которых корень заменён тильдой.

1) ~любные отношения, по~иться, ~ественный, ~ба.
2) ~ашнее воспитание, на~ный, ~осед ,~овой.
3) ~ые силы, у~ение, при~ять, ~оценный.
4) ~ёная вода,~ ёность, ~енье, пере~ить, недо~.

24. Выделите в словах приставку и корень. Укажите слова с двумя приставками.

Исход, безвестный, слияние, взвешивать, разведка, безграничность, завитый, невозможность, исключение, загорание, исцелительница, переводчик, предохранитель, застёжка, по-пустому, вблизи, защитник, дорассветный, обезопасить, изваяние, сварщик, несведущий, разутый, повтор, окисление, расчёска, непосильный, удвоить.

Приставка – это значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов: *хвалить – по̅хвалить – пере̅хвалить.*

В слове могут быть две и более приставок: *ра̅спре̅делить – пере̅ра̅спре̅делить.*

В русском языке приставки могут быть как исконно русские (их большинство), так и иноязычного происхождения. К *исконно русским приставкам* относятся: ***о-, от-, об-, обез-, по-, под-, над-, пере-, пред-, при-, про-, у-, в-(во-), вы-, без- (бес-), раз- (рас), с-, до-, за-, на-, наи-, недо-, над-, не-.*** К *заимствованным приставкам* относятся: ***а-, анти-, архи-, интер-, инфра-, контр-, гипер-, гипо-, де-, дис-, ре-, пост-, прото-, суб-, об-,***

Çap üçün deyil

супер-, транс-, пан-, ультра-, экстра-, а также приставки ***низ- (нис), воз- (вос-), из- (ис-), через- (черес-, чрез-),*** перешедшие из старославянского языка.

Приставки бывают *синонимичные* ***(по-/из-, бес-/не-, вы-/по-, вы-/из-, без-/не-/а-/дис-/, анти-/контр-)*** и *антонимичные* ***(при-/у-, в-/вы-, над-/под-, за-/от-, по-/раз-)***:

Выкрасить – покрасить; безжалостный – недобрый – аполитичный – дисгармония; полюбить – разлюбить.

Некоторые приставки могут использоваться для образования простой формы сравнительной степени прилагательных (с помощью приставок *по-* и *наи-*) и наречий (с помощью приставки *по-*). Такие приставки являются формообразующими приставками:

*худший – **наи**худший, хороший – **по**лучше.*

Приставка обычно находится в начале слова, но в сложных словах, в которых два корня, приставка может находиться в середине слова (перед вторым корнем):

*радио**при**ёмник, лесо**за**готовки, рельсо**у**кладчик.*

25. Выделите в приведённых словах приставки. Определите, какие из них исконно русские, а какие – иноязычные.

Доиграть, задание, антимонопольный, ретрансляция, накормить, объём, аморальный, подносить, архиважный, инфракрасный, выдохнуть, бездушие, ультрамодный, субтитры, повернуть, сдвигать, супермодный, раскрасить, контрмеры, деквалификация, забрать, интернационализм, дезорганизация, трансконтинентальный, предписание, дисфункция, гиперактивный, объект.

26. Определите, в каких словах есть приставка. Выделите её в словах. Укажите слова с формообразующими приставками.

Возмещать, природа, заговор, эксплуататор, бездарный, позвонок, впечатление, простой (вагонов), простой (пример), экспорт, внимание, подол, объект, обожать, президент, опёнок, наипростейший, достать, позеленеть, завод, прекрасный, сверхмощный, встретить, обрывок, скромность, прийти, скороход, вышина, повыше.

27. Составьте и запишите пары слов с синонимичными и антонимичными приставками.

28. Работа в группах. Выпишите слова, в которых

I	II	III
одна приставка	две приставки	приставка находится в середине сложных слов

Преподаватель, умозаключение, свидетель, присвоить, *догадка,* мировоззрение, препроводить, зарегистрировать, ультрасовременный, поиск, разуверить, несговорчивый, смородина, *малоисследованный, обезуметь,* обуть, несдержанный, навоеваться, пренеприятный, громоотвод, сумасшедший, свист, резкопересечённый, остывать, свежескошенный, *нижеподписавшийся, сперва.*

В каких словах нет приставок? Укажите в выделенных словах суффиксы.

Суффикс – это значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов, а также форм слова. Суффиксы, которые служат для образования новых слов, – ***словообразующие суффиксы*:**

читать – читатель, пчела – пчелиный.

çap üçün deyil

Суффиксы, которые служат для образования форм слова, – ***формообразующие суффиксы.*** Формообразующие суффиксы бывают в глагольных формах *(суффикс инфинитива* ***-ть/ти****, суффикс прошедшего времени глагола* ***-л-****, суффикс повелительного наклонения глагола* ***-и;*** *суффиксы действительных и страдательных причастий* ***-ащ-/-ящ-, -ущ- /-ющ-), -вш-, -ш-, -ом- /-ем-), -им-, -нн-, -онн- /-енн), -т-; суффиксы деепричастий -а/-я), -в, -вши, -учи),*** а также в простой форме сравнительной и превосходной степени прилагательных и наречий ***(-е, -ее /-ей, -ше, -ейш- /-айш-).***

Помните! Формообразующие суффиксы в основу слова *не входят:*

читать – читающий – читавший – читаемый – читанный;

написать – напиши – напишите;

громче, интереснее (интересней), тоньше, красивейший, глубочайший.

В слове может быть несколько суффиксов: *расположенность, подготовительный*

Суффиксы могут иметь различные значения: ***уменьшительно-ласкательное*** *(слоник; миленький)*, ***увеличительное*** *(домище)*, ***значение лица по роду деятельности, профессии, должности*** *(бурильщик, резчик, подписчица, фигуристка, музыкант, директор)*, ***по месту жительства*** *(бакинец, москвич, южанин, горец)*, ***национальности*** *(азербайджанец, грузин)*, ***отвлечённого признака*** *(быстрота, белизна)*, ***состояния*** *(свежесть)*, ***назначение предмета*** *(бумажник)*, ***видов мяса, рыбы*** *(говядина, осетрина)*, ***название самок животных*** *(львица, крольчиха)*, ***механизмов, приспособлений, предметов, действий*** *(двигатель, грелка, сахарница)*, ***отрасли науки, искусства и спорта*** *(акробатика, лингвистика)*, ***собирательности*** *(осинник, детство)*, ***название ягод по характерному признаку*** *(голубика)* и др.

29. От данных слов образуйте слова со словообразующими и формообразующими суффиксами. Выделите в словах суффикс (суффиксы), окончание и основу.

Образец: *Тёмный – темнота, темноватый; темнее; темнеть, темнел, темнеющий, темневший, темнея.*

Весёлый, белый, смелый, твёрдый, глупый, злой, чистый, бледный, толстый.

30. Определите, в каких словах *-ин-* является частью корня, а к каких – суффиксом.

Жемчужина, долина, глина, баранина, резина, тишина, седина, ангина, жадина, соломина, бусина, глубина, овчина, машина, былина, писанина, малина, льдина, горошина, картофелина, жадина, лещина*, ссадина, морщина, старина, корзина, низина, дубина, паутина.

31. Распределите слова в соответствии со значением суффикса: a) значение лица по роду деятельности, профессии, должности; b) национальности; c) места жительства; d) отвлечённого признака; e) собирательности; f) направления науки, искусства и спорта; g) состояния; h) уменьшительно-ласкательное значение. Выделите в словах суффиксы.

Шекинец, нефтяник, школьник, билетик, француз, листва, березняк, гимнастика, синева, изящество, русистика, малинник, таджик, полька, полячка, бледность, архитектура, смелость, сладенький, дирижёр, англичанин, доброта, романтизм, глубина, египтянин, котёнок, студенчество, пианист, снежинка, бодрость, азиат, жалость.

32. Определите, какие суффиксы пишутся в словах: *-ость* или ***-ность, -ик*** или ***-ник.*** **В каком слове второго ряда нет суффикса?**

1) Сердечность, тактичность, готовность, деликатность, вольность, древность, человечность, бледность, горячность, духовность, будущность.

2) Спутник, помощник, сплетник, курятник, нарукавник, кофейник, плотник, работник, избранник, физкультурник, подстаканник, бумажник, градусник, салатник, шутник, сырник, виноградник, утренник, справочник.

Çap üçün deyil

Минутка шутки

33. Прочитайте текст.

В одной из занимательных историй повествуется следующее.

Один помещик желал определить сына в учебное заведение. Для этого ему нужно было подать прошение на высочайшее имя. Не зная, как написать прошение и, главное, затрудняясь, как титуловать государя, простак вспомнил, что государя называли августейшим, а так как дело было в сентябре, написал в прошении: «Сентябрейший государь!». Прочитав это прошение, Николай I рассмеялся и сказал:

– Непременно принять сына и учить, чтобы он не был таким дураком, как отец его!

Определите лексическое значение слова *августейший* (в случае затруднения обратитесь к толковому словарю учебника). Как вы считаете, образовано ли оно от названия месяца *август* с помощью приставки *-ейш-*, учитывая этимологию слова (от лат. *augustus* – «священный, высочайший» в титуле римских, а позднее немецких императоров)?

34. Определите, в каких словах *-ий* является суффиксом, а в каких – окончанием. Как вы это определили?

Певчий, ранний, беличий, зодчий, отчий, посторонний, волчий, бараний, помещичий, лисий, синий, соболий, прошлогодний.

Морфемный разбор слова

Порядок разбора

1. Определить окончание у изменяемых частей речи, изменив форму слова.
2. Определить основу слова.
3. Определить корень слова, подобрав однокоренные слова (в сложных словах определить корни, выделить соединительную гласную, если есть).
4. Определить приставку/приставки (если есть).
5. Определить суффикс /суффиксы (если есть).

Образец разбора

1) поездка – поездку (ездить) 2) мореходный – мореход**а** (море, ходить)

3) напевая (петь)

35. Прочитайте текст. К какому стилю он относится? В каких словах нет окончания? Почему? Укажите в тексте слова с формообразующими суффиксами. Произведите морфемный разбор слов, помеченных цифрой «2». Выпишите слова с пропусками, вставляя в них необходимые буквы.

В странах Юго-Восточной Азии и в Индии слоны издревле одомашнивались[2] и были для азиатов и индийцев столь же привычными животными, как для нас лошадь или корова. Природа од..рила[2] слонов громадной физической силой и уникальным органом – хоботом. Это своего рода нос-рука, нос-щупальце, с помощью хобота слон может нанести смертельный удар, может обхв..тить и поднять бревно, а может и нежно покачать люльку с младенцем или поднять с земли травинку. Ручные слоны жили не только в деревнях – они спокойно[2] расхаживали и по улицам крупных городов. Правда, дикие слоны бывают порой сущ..м наказанием: они могут выт..птать[2] посевы на полях, а то и ра..рушить деревню, а взб..сившиеся[2] слоны-одиночки даже убивают людей. Учёные установили,



Çap üçün deyil

что у слонов есть даже собственный язык, и они переговариваются на больших расстояниях с помощью звуков низкой частоты (единственные сухопутные[2] животные, способные издавать инфразвук). И, несомненно, слоны обл..дают умом. Во всяком случае, они узнают себя в зеркале, а на это способны далеко не все животные. *(Из газеты «Эхо»)*

36. Составьте синквейн со слово «Природа».

§ 2.

37. Определите, каким способом образованы выделенные курсивом слова.

1) Молодые люди, не совсем *равнодушные* к моде, носили домодельные пуловеры, выпуская поверх выреза *воротничок* рубашки. 2) Я получал стипендию, *подрабатывал* переводами, но *вклад* мой в семейный бюджет был *невелик*. 3) Мама извлекла из сундука папино осеннее *пальто-реглан, сшитое* из верблюжьего сукна.

Словообразование – раздел языкознания, который изучает способы образования слов. В русском языке слова образуются двумя основными способами: морфологическим (с помощью морфем) и неморфологическим (без помощи морфем).

К ***морфологическим*** относятся следующие способы образования слов:

1. Приставочный	Приставка присоединяется к исходному слову	*порядок → беспорядок, писать→ переписать*
2. Суффиксальный	К основе исходного слова прибавляется суффикс	*порошок→порошковый, прочный→ прочность*
3. Приставочно - суффиксальный	К основе исходного слова присоединяются одновременно приставка и суффикс	*гора→ предгорный, море→приморский*
4. Бессуффиксный	Образуются только существительные	*синий → синь, переходить → переход*
5. Сложение целых слов	Образуется путём сложения двух самостоятельных слов	*диван-кровать, кресло-качалка*
6. Сложение основ	Образуется путём сложения основ с помощью соединительных гласных ***о*** или ***е*** либо без них, а также путём сложения основы с целым словом (в образовании также могут участвовать суффиксы)	*тепл**о**ход (теплоходный) ново**о**стройка, кисл**о**-сладкий, стенгазета*
7. Сокращение основ *(сложносокращённые слова)*	1. Образуется сложением сокращённых основ 2. Образуется сложением начальных букв 3. Образуется сложением начальных звуков 4. Образуется сложением слога со звуком или буквой	*юннат (юный натуралист)* *МВД[эмвэдэ], ВВС [вэвээс]* *ТЮЗ [т' ус], ВАК [вак]* *завуч (заведующий учебной частью)*

К ***неморфологическим*** относятся следующие способы образования:

1. Переход из одной части речи в другую	Употребляясь в роли одной части речи, они приобретают иное значение, теряя ряд своих грамматических признаков	*столовая (прил.) – столовая (сущ.); благодаря (дееприч.) – благодаря (предлог)*

Çap üçün deyil

2. Появление омонимов	Слова, одинаковые по написанию и звучанию, но имеющие разные лексические значения	*рысь (хищное животное семейства кошачьих) – рысь (один из видов бега лошади)*
3. Слияние слов словосочетания	Два или несколько слов сливаются в одно, не изменяясь при этом внешне	*сильнодействующий ← сильно действующий*

38. Определите способ образования приведённых ниже слов и выделите в них морфемы.

Моложавость, правнук, совместный, срез, вечнозелёный, привлекательно, зелень, АТС, школа-интернат, кое-как, подснежник, рассмотрение, сыночек, сыпь, СМИ, отсыпать, дежурный, миноносец, клуб, самбо, поровну, двое, кто-нибудь, тушить, перекрасить, покраска, сенокос, медсестра, завхоз, выход.

39. Составьте и запишите с приведёнными ниже словами все возможные способы морфологического образования слов.

Образец: *Человек – сверхчеловек (прист.) – человечный (суфф.) – человекообразный (сложен. основ) – человек-робот (сложен. слов).*

Рука, кожа, плод, история, зелёный, кислый, завтра, десять, рассказать.

40. Подчеркните слова, образованные:

A) приставочным способом.

Выкипятить, нахватать, наборщик, заплыв, безграничный, изгнать, сбой, разукрашивать, намордник, недопечь, срез, погасить, прибрежный.

B) путём перехода из одной части речи в другую.

Мороженое, набережная, зрелая, будущее, второстепенный, согласно, станционный, мостовая, отдыхающие, самоотверженный, зимой, заводской.

41. Найдите соответствие. Выпишите слова, образованные

a) суффиксальным способом; b) сложением основ; c) слиянием слов; d) сложением слов; e) сокращением основ.

Кораблекрушение, сбербанк, металлокерамика, газопроводчик, динамо-машина, сталевар, корнеплод, МВД, долгоиграющий, зерноуборочный, врач-окулист, скоропортящийся, водостойкий, железнодорожник, комбат, плащ-палатка, светобоязнь, малоисследованный, теплоснабжение, корнеплодный, первосортный, вышеуказанный, весенне-летний, общегородской, синеглазый.

42. Найдите в каждом ряду «лишнее» и аргументируйте свой выбор.

1) Перегораживать, перегородить, отгораживать, перегораживаться.
2) Заживо, покалывать, наставник, попутчик.
3) Ближневосточный, древнеримский, малозаметный, свежеиспечённый.
4) Химмаш, сельпо, обком, медбрат.

43. Найдите закономерность и восстановите звенья в словообразовательной цепочке.

1) Город → пригород → … .
2) Держать → … → придерживаться.
3) Ступить → … → … → неотступно.
4) … → синить → … → … → подси́нивание.
5) Улица → … → по-уличному.

Çap üçün deyil

6) Успеть → … → … → преуспевание.
7) … → … → … → застраиваться.
8) … → … → … → … → прозаседавшийся.

44. Найдите исходное слово, выстраивая словообразовательную цепочку.

1) Непоследовательность ← … ← … ← … ← ?
2) Охотничий ← … ← … ← … ← ?
3) Отличник ← … ← … ← ?
4) Подшучивать ← … ← … ← ?
5) Неувязочка ← … ← … ← … ← ?

45. Перед вами «рассыпанные» слова. Соберите их в правильную словообразовательную цепочку.

Образец: *победитель, победить, победа, победительница: победа → победить → победитель→ победительница.*

1) Оценить, цена, переоценить, ценить, переоценка. 2) Наращивающийся, растить, наращивать, нарастить, расти, наращиваться. 3) Таинственность, тайна, таинство, таить, таинственный. 4) Укор, корить, укоризна, безукоризненно, укоризненный, безукоризненный, укорять, небезукоризненно. 5) Подзадоривающе, задорить, подзадоривать, подзадорить, подзадоривающий, задор. 6) Оглушить, оглушительно, глушить, глухой, оглушительный. 7) Родственный, родственница, родной, родственник, родство.

Исследование

46. Выпишите из печатных средств массовой информации по одному предложению, в которых есть слова со следующими словообразовательными элементами:

демо… (греч. *dēmos* – народ)
гуман… (лат. *humanus* – человечный)
ауди… (лат. *audire* – слушать)
лабор… (лат. *laborare* – работать)
гео… (греч. *gē* – земля)
поли… (греч. *poly* – много)
библио... (греч. *biblion* – книга)
терм... (греч. *thermē* – тепло)
анти... (греч. *anti* – против)
моно... (греч. *monos* – один)
…метр (греч. *metron* – мера)
…крат (греч. *kratos* – власть)
…тека (греч. *thēkē* – вместилище, ящик)
…фон (греч.*phōnē* – звук)
...навт (греч. *nautēs* – мореплаватель)
…лог (греч. *logos* – слово, учение)

Словообразовательный разбор слова

Порядок разбора

1. Поставить слово в начальную форму (для причастия и деепричастия – инфинитив).
2. Для производного слова подобрать словообразовательную пару (слово, от которого непосредственно образовано разбираемое слово).
4. Указать основу в производящем слове.
5. Выявить ту часть слова, с помощью которого оно образовалось.
6. Указать способ образования слова.

Образец разбора

Выключатели
Н.ф. – выключатель← выключать
Суффиксальный способ

Сыгранный
Н.ф. - сыграть← играть
Приставочный способ

Работа с текстом

47. Прочитайте текст.

Учёные выяснили, что чтение книг существенно продлевает жизнь.

Çap üçün deyil



В исследовании приняло участие 3635 человек в возрасте от 50 лет и старше. Их разбили на три группы: тех, кто читает три с половиной часа в неделю (и больше), тех, кто уделяет книгам меньше трёх часов, и тех, кто вовсе не читает. Как показали результаты наблюдений за 12 лет, смертность среди книгочеев была на шесть процентов ниже, чем среди равнодушных к книгам. Кроме того, выяснилось, что любители книг в среднем жили на 23 месяца дольше нечитающих.

Учёные подчёркивают, что долголетию способствует чтение именно книг, а не периодики. Этот эффект связан с тем, что книги, в отличие от газет и журналов, обеспечивают «глубокое погружение» в новый материал. Такого рода практика тренирует ум, расширяет словарный запас, повышает концентрацию, способствует умению сопереживать. *(Газета «Азербайджанские известия»)*

Выполните следующие задания к тексту.

1. Определите стиль речи и тему текста.

2. Найдите в тексте устаревшее слово. Каким способом оно образовано? Найдите в тексте слова, образованные тем же способом.

3. Выпишите из первого абзаца слова с непроизводной основой и образуйте от них слова с производной и производящей основами. Каким способом образованы новые слова?

4. Выпишите из второго абзаца слова, образованные суффиксальным способом.

5. Найдите в тексте слово с двумя приставками, укажите его корень.

6. Выпишите из текста слова, которые образованы неморфологическим способом. Назовите способ образования этих слов.

7. Найдите во втором абзаце словосочетание, которое можно заменить синонимичным словом, образованным способом сложения основ.

8. Произведите словообразовательный разбор слов *сопереживать, погружение, умение.*

48. Составьте кластер на тему «Способы образования слов».

Культура речи

49. Найдите в приведённых фрагментах сочинений учеников речевые ошибки и запишите в исправленном виде.

1) Чичиков является типичным представителем своего окружающего класса. 2) Враги приближались всё ближе. 3) Черты характера, характерные для представителей «тёмного царства»… 4) Позже молодой человек узнаёт, что его друг женился на девушке, которую он любит. 5) Ещё при жизни Пушкин написал стихотворение «Памятник». 6) Написанные им стихи стали поистине народными, на них положили музыку, и они стали народными.

Речевой этикет

50. Встречи людей начинаются с приветствия. Наряду с формой *здравствуйте*, что означает «быть здравым, здоровым», распространено приветствие, указывающее на время встречи: *Доброе утро (день, вечер),* а также формы, подчёркивающие радость от встречи: *Очень рад вас видеть! Добро пожаловать! Моё почтение.* Когда разговор заканчивается, собеседники используют формулы расставания. Они выражают пожелание: *Всего вам доброго! До свидания;* или надежду на новую встречу: *До завтра. До субботы. Надеюсь на встречу;* сомнение в возможности встретиться: *Прощайте! Вряд ли удастся ещё раз встретиться.*

Составьте диалог, используя приведённые выше формы приветствия, расставания, пожелания и т.д. Какой стиль речи вы используете?

Çap üçün deyil

Самое большое счастье для твоих родителей – твоя честная жизнь, твоё трудолюбие, твои успехи в учении, в труде. Приноси в дом счастье.

В.А.Сухомлинский

§ 1. АЗБУКА ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ



В повести В. Тендрякова «Ночь после выпуска» есть такая сцена: именно в ночь после выпуска десятиклассники решили провести опасный эксперимент: сказать друг о друге всё откровенно. Не будем говорить о том, что делали они это жестоко, говорили без всякого «педагогического подхода», не думая, какие чувства это вызовет, не зная, что такая полная обнажённость к хорошему привести не может. Альберт Швейцер, музыкант и врач, альтруист, отдавший себя служению слабым мира сего и хорошо знавший психологию человека, сказал: «Знать друг о друге всё – это не значит знать друг друга». Действительно, есть в человеке черты, которые он в себе тщательно скрывает, борется, быть может, с ними. И если сказать человеку именно об этих его чертах, сказать грубо, нетактично, то это вряд ли приведёт к хорошему. Это его может озлобить. Кстати, именно так и произошло в этой повести. Понятие, противоположное максимализму, – терпимость.

…Давно было замечено, что отношения между родителями и детьми столь же трудны и столь же драматичны, как и отношения между любящими.

Десятиклассница прислала в редакцию письмо. Из него следовало, что девушка стыдится своих родителей: они необразованные, не понимают шуток, одеваются старомодно, держатся неуклюже и вместо «магази́н» говорят «мага́зин».

Выяснилось, что дочка за последний год ни разу не вышла из дома вместе с родителями. Когда в школе назначается родительское собрание, она скрывает это от отца и матери, дабы никто из одноклассников не узнал, что у неё «отсталые» родители.

Не будем торопиться обвинить девушку, как это принято в таких случаях. Подумаем лучше, что мешает ей уважать давших ей жизнь людей. Наивно было бы считать, что этому мешает их неправильное произношение. Тут что-то более глубокое, более важное. Что же?

В старших классах школы человек задумывается над своим нынешним и будущим положением в обществе, узнаёт новомодные слова «престиж», «престижные моменты». Его личный престиж сильно зависим от престижа семьи.

Что такое престиж? Чем более развито общество, тем более ценится в нём образованность.

Поскольку сейчас возможностей учиться значительно больше, чем это было тридцать и даже двадцать лет назад, поскольку и общество наше прогрессирует, то семей, где дети, как говорится, «грамотнее» родителей, очень много. В этом нет ни заслуги конкретных детей, ни вины конкретных родителей. Это показатель нормального развития общества, это естественное положительное явление. Хорошо, что дети у нас грамотнее отцов и матерей!

Диплом, должность, одежда – внешние признаки человека, и не в них богатство семьи. Духовная связь, духовное родство между родителями и детьми – вот главное богатство, главный престиж семьи. И в 15 – 16 лет человек в состоянии научиться ценить близких людей прежде всего за их нравственные качества: душевную щедрость, честность, за трудолюбие, за бескорыстие – короче, за всё то, что определяется одним словом – человечность.

Çap üçün deyil

Терпимость в отношениях с людьми – это производное не только от покладистого характера, но и от ума, от понимания жизни.

(По А.Алексеевой и А.Стреляному.)

Подумайте и ответьте

1. Определите тип и стиль речи текста. Какие языковые средства, характерные данному стилю речи, использованы в тексте?

2. Вопросы к тексту:

1) Какая проблема ставится авторами текста?

2) Как вы понимаете высказывание Альберта Швейцера: «Знать друг о друге всё – это не значит знать друг друга»?

3) Согласны ли вы с мнением, что терпение – противоположность максимализму *(максимализм – крайность в каких-нибудь требованиях, взглядах)*? Какое из этих двух качеств в вас преобладает?

4) Как по-вашему, терпимость приходит с годами, жизненным опытом или это качество вырабатываетая с юных лет?

5) Как вы считаете, девушка, стыдившаяся своих родителей, достойна осуждения или понимания? Аргументируйте свой ответ. Известны ли вам подобные случаи из жизни, или, может, о похожих историях вы читали в художественных произведениях, статьях?

6) Как вы думаете, может, взаимопониманию детей и родителей мешает максимализм детей? Хотите ли вы изменить в себе какие-то качества, чтобы прийти к полному согласию с родителями, или вы считаете, что ваши родители должны изменить своё отношение к вам и принять вас такими, какие вы есть?

7) В чём, по мнению авторов текста, состоит главное богатство семьи?

8) Прочитайте эпиграф. Как соотносится он с темой текста?

9) Как по-вашему, какие суждения являются важными, ключевыми в тексте?

10) Передайте содержание текста в форме резюме.

3. Какого утверждения нет в тексте?

A) В человеке есть черты, которые он в себе скрывает и, возможно, преодолевает их в себе.

B) Отношения между родителями и детьми бывают драматичными.

C) Чем более развито общество, тем больше ценится в нём образованность.

D) Основные конфликты большинства лучших произведений мировой литературы основаны на взаимоотношениях любящих друг друга людей и на взаимоотношениях разных поколений одного семейства.

E) Духовная связь между родителями и детьми – ценность любой семьи.

4. Каким предложением можно было бы завершить текст?

A) Обширные знания родителей, а соответственно и положение, должность, достаток – предмет гордости их подрастающих детей.

B) Подумайте, прежде чем сердиться, поразмышляйте о причинах, вызвавших семейный конфликт.

C) 14–15-летний юноша уже пережил возраст безусловного приятия всего, что окружает его в родном доме, но ещё не научился оценивать и объяснять обнаруженные им совсем недавно «недостатки» родителей.

D) На взаимоотношениях с бабушками и дедушками суть нашей проблемы проясняется, пожалуй, даже чётче, чем на взаимоотношениях детей с родителями.

E) Каждое последующее поколение отличается от предыдущего. Потому и сказано: «Относись к своим родителям точно так же, как ты хотел бы, чтобы дети твои относились к тебе».

Çap üçün deyil

Лексическая работа

5. Выпишите из первого абзаца текста *«Азбука для несовершеннолетних»* слова с переносным значением.

6. Найдите в тексте устаревшее слово. Можно ли его заменить синонимичным словом, употребляемым в современном русском языке? Чем оно является: историзмом или архаизмом?

7. Найдите в тексте фразеологизм и определите его значение.

8. Какое из слов не является синонимом к слову *престиж*?

A) уважение
B) господство
C) авторитет
D) влияние
E) репутация

Письмо

9. Представьте себе, что вы журналист и работаете в редакции газеты. Напишите статью, в которой должны будете осветить проблему взаимоотношений родителей и детей. Часто журналисты, чтобы заинтриговать и заинтересовать читателей, подбирают яркий, запоминающийся заголовок. Подумайте, какой заголовок вы подберёте для своей статьи. Какому стилю будет соответствовать язык вашей статьи? Какие языковые средства вы используете?

Грамматика

10. Прочитайте предложения. Выпишите слова с пропущенными буквами. Объясните их написание в словах.

Количество слов и их соч..таний находится в самой пр..мой зависимости от суммы впеч..тлений и пре..ставлений: без последних не может быть ни понятий, ни определений, а стало быть, и пов..дов к об..г..щению языка. В небольшом ра..казе кажутся ш..роховатыми не только провинц..ализмы, но даже ре..ко употр..бляемые слова, вроде «разнокалиберный». Пишите роман целый год, потом полгода сокр..щайте его, а потом п..чатайте. Вы мало о..делываете, писательница же должна не писать, а выш..вать на бумаге, чтобы труд был кропотливым, медлительным. *(А. Чехов)*

Орфография *(от греч.* ***orthos*** *– «правильный» и* ***grafo*** *– «пишу»)* – это совокупность правил, которые устанавливают единое написание слов и их форм. Основным принципом русской орфографии является *морфологический принцип.* Сущность его заключается в том, что в корнях родственных слов, а также в других частях слова гласные и согласные пишутся одинаково (хотя произноситься могут по-разному):

вода – водяной – водянистый – водник, зуб – зубы.

Морфологический принцип проявляется как в написании корней слов, так и приставок, суффиксов и окончаний:

от – дать, от – ступить, от – теснить, от – пуск, ото – рвать;
весел – о, грустн – о, смешн – о;
на подоконник – е, в коридор – е, на стол – е.

Выбор единого написания какой-то конкретной части слова регулируется при этом следующими правилами:

Çap üçün deyil

гласные пишутся так, как произносятся под ударением; согласные – как они звучат перед гласными.

Правописание корней

1) Проверяемые безударные гласные в корнях слов. Чтобы правильно написать безударную гласную в корне слова, нужно подобрать однокоренное слово или изменить форму слова так, чтобы проверяемая гласная была под ударением:

*г**о**ра – г**о**рный, в**е**сёлый – в**е**село, в**е**череет – в**е**чер – вечёрний (подбор однокоренных слов);*
*м**о**ря – м**о**ре, зас**е**лить – зас**е**лит (изменение формы слова).*

При подборе однокоренных слов следует учесть их лексическое значение:
*сп**и**шу – п**и**шет; сп**е**шу – сп**е**шка.*

Имейте в виду!

Безударную гласную в корнях глаголов совершенного вида нельзя проверять формами несовершенного вида на ***-ывать (-ивать)***:

*н**о**сить – вын**а**шивать (можно: н**о**сить - но́сит);*
*оп**о**здать – оп**а**здывать (можно: оп**о**здать – по́здно).*

2) Непроверяемые гласные в корнях слов. Слова с непроверяемыми гласными в корнях слов нужно запомнить. Написание таких слов определяется по орфографическому словарю:

командир, машина, человек.

3) Проверяемые согласные в корнях слов. Чтобы правильно написать глухую или звонкую согласную в корне слова, нужно изменить слово или подобрать однокоренное слово так, чтобы за проверяемой согласной следовала гласная или согласная (***л, м, н, р***):

*бере**г** – бере**г**а, скольз**к**ий – скольз**и**ть;*
*лё**д** – ле**д**ник, круг – кру**г**лый, дуб – ду**б**рава.*

4) Непроизносимые согласные в корнях слов. Чтобы узнать, есть ли в слове непроизносимый согласный, нужно изменить слово так, чтобы эта согласная произносилась бы отчётливо:

*серд**ц**е – серд**е**чный, мес**т**ный – мес**т**о, здра**в**ствовать - здра**в**ие.*

Умейте различать слова, написание непроизносимых согласных в которых зависит от лексического значения.

констатация (установление несомненности существования чего-либо) – *конста**н**та* (постоянная величина);

*кос**н**ый* (тяготеющий к старому, привычному) – *кос**тн**ый* (от кость: *кос**тн**ый мозг, кос**тн**ая ткань*);

норманнский (от *норма**нн**ы*) – *норма**нд**ский* (от *Норма**нд**ия*);

*уча**ст**вовать* (сотрудничать в чём-либо; ср.: *составная ча**ст**ь*) – *чу**вст**вовать* (способность ощущать, испытывать внешние воздействия);

шествовать (торжественно идти) – *ше**ф**ствовать* (оказывать помощь, быть шефом);

эскалатор (движущаяся лестница) – *э**к**скаватор* (землеройная машина);

*я**вст**венный* (от *я**вит**ься*) – *я**ств**а* (разнообразные кушанья);

ровесник (от слова *ровесный* – диал. «одинаковый», от *рово* – «временная мера») – *сверс**т**ник* (от верста – «мера длины»).

5) Непроверяемые согласные в корнях слов. Слова с непроверяемыми согласными в корнях слов нужно запомнить. Написание таких слов определяется по орфографическому словарю:

чувство, лестница, искусный, дерматин, инцидент, прецедент.

Çap üçün deyil

11. Определите написание гласной в корнях слов. В скобках подберите проверочные слова.

Отл..чительная черта, неожиданно разбог..теть, глубокое разоч..рование, искреннее пок..яние, производственное объед..нение, кр..тчайший путь, оп..здать на урок, прохл..дительные напитки, поз..лоченные ложки, нак..лить железо, ст..ринный замок, погл..щать влагу, интересное предст..вление, опр..сить св..детелей, охр..нять предприятие.

12. Вставьте пропущенные буквы. Определите, в каких словах гласные в корнях проверяемые, а в каких – непроверяемые. Напишите в скобках рядом с проверяемыми словами проверочные, поставьте ударение.

К..мпот, ч..совой, обл..ко, д..сант, гл..тать, м..льба, св..тлеть, вообр..жение, к..мыш, к..мета, св..тофор, м..раль, св..зист, гр..жданин, к..р..син, подк..вать, п..льто, пр..вительство, фил..софия, ..рганизм, тр..мвай, скл..дской, адв..кат, от..пление, г..далка, пл..стинка, т..матный, з..ркальный, к..рета, отпр..влять.

Этимология слова



Считается, что слово ***компот*** произошло от французского *compote*. На французском это слово означает «приготовленное с использованием горшка *(pote)*». Первоначально компотом называлось пюре из фруктов. Но в дальнейшем блюдо превратилось в напиток. До того как в обиход вошло слово «компот», напиток называли «узвар». Это слово до сих пор сохранилось в некоторых регионах России.

13. Определите, какие из слов не являются проверочными к словам, выделенным курсивом. Аргументируйте свой ответ.

К..сить – скашивать, покос; *к..лоть* – выкалывать, колет; *взл..мать* – взламывать, взлом; *опр..сить* – опрашивать, опрос; *т..птать* – вытаптывать, топчет; *ум..лчать* – умалчивать, молча; *зах..дить* – вход, захаживать; *л..вить* – ловля, вылавливать.

14. Вставьте пропущенные буквы. Определите, правильно ли подобраны в каждой паре слова: проверяемое и проверочное. Аргументируйте свой ответ. Укажите словарные слова.

В..трушка – вата, *в..нтилятор* – винт, *ок..рок* – корка, *б..мбук* – бомба, *вл..пить* – влипнуть, *п..ркет* – парк, *пл..мбир* – пломба, *к..ренастый* – корень, *нег..довать* – годный, *м..лярия* – малый, *ст..пендия* – степень, *ф..нера* – фон, *к..сметика* – космос, *пр..филактика* – профиль, *в..кторина* – вектор, *вп..рхнуть* – пар.

15. Составьте со словами каждой пары словосочетания и запишите их.

Сторожил – старожил; посветить – посвятить; разредить – разрядить; свила – свела; умалять – умолять; чистота – частота; развиваться – развеваться; налепить – налипать; сидеть – седеть; подражать – задрожать; спишите – спешите.

16. Вставьте пропущенные буквы, объясните выбор орфограммы.

Закр..пить новую тему, заскр..петь дверью, запл..тить долги, упл..тнить график работы, ст..снённый обстоятельствами, т..снёный переплёт, св..лять шерсть, позв..лять шалости, вып..лоть сорняки, вып..лить из пушки, нак..лоть дров, нак..лить железо, расщ..пить полено, ощ..пать курицу, укр..тить льва, сокр..тить вдвое, сл..пить снеговика, глаза сл..паются, сл..зать сметану, сл..зать с крыши, ч..стота рук, ч..стота сердцебиения, об..жать ребёнка, об..жать вокруг дома, пол..скать бельё, пол..скать щенка, пос..деть на крыльце, пос..деть от горя, прож..вать, пищу, прож..вать в городе.

Çap üçün deyil

17. Вставьте пропущенные буквы. Обменяйтесь с одноклассником по парте тетрадями и сверьте свои работы. Запомните написание слов.

К..б..рнетика, шл..гбаум, ..в..нгард, ди..п..зон, к..т..строфа, ..р..нжерея, г..м..глобин, к..р..бин, п..ртьера, п..л..садник, к..нст..тировать, пр..в..кация, ..мбул..тория, в..н..грет, ..тм..сфера, п..ст..мент, инт..ллект, п..вильон, стад..он, эл..стичный, ф..л..рмония, соч..нение, сув..р..нитет, яб..дничать, трен..ровать, экск..ватор, сент..ментальный, нав..ждение, ш..мпиньон, мем..риал, п..р..докс, м..р..фон, д..з..ртир, г..рмония, ..рм..тура, ипп..дром, ..б..яние, фест..валь, м..л..нхолия, д..ф..цит, ф..рм..цевт, инд..в..дуальный, эп..демия.

18. Работа в группах. Спишите. Вставьте пропущенные буквы. Устно подберите к приведённым ниже словам проверочные слова.

I ***Ж* или *Ш*?**

Фура..ка, задер..ка, дворня..ка, пичу..ка, ночле..ка, кры..ка, бомбё..ка, пы..ка, кормё..ка, стри..ка, старика..ка, короты..ка, кру..ка, лгуни..ка, ло..ка, двойня..ки, головё..ка, болту..ка, варе..ка, побла..ка, мона..ка, бука..ка, бро..ка, застё..ка, кни..ка, пиро..ки, бума..ка, гла..ка, обло..ка, коври..ка.

II ***Б* или *П*?**

Ша..ка, тру..ка, улы..ка, ру..ка, коро..ка, про..ка, гу..ка, ла..ка, тря..ка, ю..ка, шля..ка, скри..ка, оши..ка, поку..ка, па..ка, тро..ка, оха..ка, ры..ка, сто..ка кно..ка, укро.., гардеро.., что.., тра.., хле.., клу.., сру.., ду.., зу..ки, гри..ки, та..ки, ку..цы, голу..цы, ла..ша, су..чик, шта.., о..щий, ги..кий, ли..кий, хру..кий, ро..кий.

III ***Д* или *Т*?**

Ни..ка, но..ка, ка..ка, ме..ка, гря..ка, ре..ко, скла..ка, лоша..ка, бесе..ка, боро.. ка, тетра..ка, похо..ка, ло..ка, поса..ка, ду.. ка, моло..ьба, хо..ьба, сва..ьба, жени..ьба, блю..це, боло..це, домоча..цы, наря.., пара.., скла.., пру.., су.., тру.., барха.., изумру.., жи..кий, сла..кий, гла..кий, ре..кий, сосе..ский.

инцидент
прецедент
претендент

19. Выпишите слова, в два столбика:

a) проверяемые согласные ***b) непроверяемые согласные.***

Вставьте пропущенные буквы.

Алма.., во..зал, вприся..ку, ко..ьба, ко..ш, э..зотика, мор.., фар.., до..дь, а..солютный, утю.., ку..шин, рю..зак, филосо.., фу..бол, э..скаватор, а..тобус, ко..та, а..тор, за..трак, звероло.., ане..дот, э..замен, ука..ка, а..ганцы, о..том, нагру..ка, вдру.., бага.., то..да, космона..т, зи..заг, ве..чина, при..ча, а..страктный, а..тека, э..земпляр, зало.., о..чарка, то..да, перча..ка.

интриганка
дебютантка
гувернантка

20. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите, в каких словах есть непроизносимые согласные. Найдите словарные слова.

Бесстрас..ный мудрец, извес..ный поэт, вкус..ные я..ства, бескос..ное мясо, толпа безмол..ствует, радос..ная весть, праз..ничное настроение, юная дебютан..ка, бесхитрос..ный ребёнок, тяжеловес..ный спортсмен, крутая лес..ница, компромисс..ное решение, конста..тировать факт, чудес..ная погода, запас..ливый человек, совмес..ный проект, прекрас..ное выступление, кос..ные взгляды, окрес..ные горы, сверс..ник, ровес..ник, попу..чик, учас..ник, трос..ник, инци..дент, преце..дент, прете..дент, по..черк, пояс..ница, сума..шествие, сер..цевина, ма..штаб.

Игра «Кто быстрее?»

21. Напишите слово *аспирант* с максимальным количеством орфографических ошибок. Почему возможны ошибки при написании этого слова?

Çap üçün deyil

§ 2.

22. Прочитайте слова. Определите в них корень. Являются ли слова в каждой паре однокоренными? Можно ли подобрать к ним проверочные слова, чтобы определить написание гласной в корне? Аргументируйте свой ответ.

Зам..рает – зам..р; прил..гательное – прил..жить; бл..стательный – забл..стевший; прик..снуться – прик..саться; р..стение – выр..сший.

В некоторых корнях происходит чередование гласных. Правописание чередующихся гласных зависит от следующих случаев: суффикса ***-а-***, согласных в корне, ударения, а также лексического значения корня.

Чередование гласных зависит от суффикса *-а-* после корня	Примеры
- бир - - бер - **- дир - - дер -** **- мир - - мер -** **- пир - - пер -** **- тир - - тер -** **- блист - - блест -** **- стил - - стел -** **- жиг - - жеч -** **- чит - - чет -** пишется *и*, если после корня есть суффикс ***-а***, если нет суффикса ***-а***, то в корне пишется *е*. ***Исключение***: сочетание, сочетать	*собирáть – соберу* *сдирáть – сдеру* *умирáть – умереть* *запирáть – запереть* *стирáть – стереть* *заблистáть – заблестеть* *застилáть – застелить* *сжигáть – сжечь* *вычитáть – вычет*
-ин- – -а- (-я-) **-им- – -а- (-я-)** пишется *и*, если после корня есть суффикс ***-а***, если нет суффикса ***-а***, то пишется *а (я)*	*начинáть – начать* *приминáть – примять* *сжимáть – сжать* *снимáть – снять*
-кас- – -кос- пишется *а* если после корня есть суффикс ***-а***, если нет суффикса ***-а***, то пишется *-о*.	*касáться – коснуться*

Чередование гласных зависит от согласных в корне	Примеры
-лаг- – -лож- перед ***г*** пишется *а*, перед ***ж*** – *о* ***Исключение***: полог*	*слагать – сложить*
-раст- – -ращ- – -рос- перед ***ст*** и ***щ*** пишется *а*, перед ***с*** – *о* ***Исключение:*** Ростов, росток, ростовщик, Ростислав, отрасль	*вырастить – выращенный – вырос*
-скак- – -скоч- перед ***к*** пишется *а*, *перед* ***с*** – *о* ***Исключение:*** скачок, скачу, скачи(те)	*скакать – вскочить*

Çap üçün deyil

Чередование гласных зависит от ударения	Примеры
-га́р- – -гор- под ударением пишется **а́**, без ударения **-о-**. ***Исключение:*** выгарки, изгарь, пригарь	*зага́р – загореть*
-за́р- – -зо́р- под ударением пишется и **а**, и **о**. ***-зар-*** – без ударения ***Исключение:*** зоревать	*за́рево – зо́ри;* *заря*
-кла́н- – -кло́н- под ударением пишется **а́**, без ударения **-о-**. ***-клон-*** без ударения	*кла́няться – накло́н* *поклониться*
-тва́р- – -тво́р- под ударением пишется и **а**, и **о**. ***-твор-*** – без ударения ***Исключение:*** утварь	*тва́ри – тво́рчество* *творить*
-пла́в- – -плы́в- буквы **а** и **ы** пишутся как под ударением, так и без ударения. ***Исключение:*** пловец, пловчиха, пловцы (**-плов-**)	*пла́вательный, плаву́чий – плы́ть, плы́вун*

Чередование гласных зависит от значения корня	Примеры
-мак- *(погружать в жидкость)* – **-мок-** *(впитывать, пропускать влагу)*	*макать хлеб в молоко –* *вымокнуть под дождём*
-равн- *(одинаковый)* – **-ровн-** *(гладкий)* ***Исключение:*** равнина, равнение, подравняться, равняйсь!	*уравнение – выровнять*

23. Выпишите слова с пропущенными буквами в столбики, учитывая условия их написания. Вставьте пропущенные буквы, объясните их написание. Укажите слова-исключения.

1) Она, облокотясь о стол, уп..ралась кулаками в щёки и смотрела на нас. *(М.Горький)* 2) Сквозь волнистые туманы проб..рается луна. *(А.Пушкин)* 3) Старательно м..кая и отряхивая перо, она *(Маслова)* написала своё имя. *(Л.Толстой)* 4) Герасим вбежал в каморку и зап..рся. *(И.Тургенев)* 5) Он проверил сл..жение и выч..тание у Вани и нашёл две ошибки. *(И.Гончаров)* 6) Порою она *(Софья)*, гибко накл..няясь, срывала полевой цветок и лёгкими прик..сновениями тонких быстрых пальцев любовно гладила дрожащие лепестки. *(М. Горький)* 7) Бл..стело море, всё в ярком свете, и грозно волны о берег бились. *(М.Горький)* 8) Пала з..ря на снега, и зарозовели снега всё возр..ставшим румянцем. *(И.Новиков)* 9) Я хочу, чтоб к штыку прир..вняли перо. *(Вл.Маяковский)* 10) Да отсюда хоть три года ск.. чи, ни до одного государства не доедешь. *(Н.Гоголь)* 11) По утрам в долине ст..лется туман. 12) Погиб и кормщик, и пл..вец! *(А.Пушкин)* 13) Меж полем и дорогою густая липа выр..сла. *(Н.Некрасов)* 14) Давно все думы, все желанья Гире́й с моими соч..тал. *(А.Пушкин)* 15) Лектор кончил говорить, снял очки, выт..р их, посмотрел на свет и стал выт..рать снова. 16) На р..внине заг..рались огоньки, скользили по каналам. *(А.Толстой)*

Çap üçün deyil

Я – корректор

24. Ученик вставил гласные в корнях слов, подобрав проверочные слова. Какую ошибку допустил ученик? Исправьте ошибки в словах, аргументируя выбор орфограмм.

Заг**а**реть – заг**а**́р, р**а**вняться – р**а**́вный, оз**о**рять – з**о**́ри, покл**а**ниться – кл**а**́няться, предл**о**жить – предл**о**́женный, выр**а**стить – выр**а**́щивать, пром**о**кать – пром**о**́кнуть, покл**а**ниться – кл**а**́няться, выск**а**чить – выск**а**́кивать, вырос – р**о**́сы.

25. Перечертите таблицу в тетрадь. Заполните её словами, приведёнными ниже. Вставьте пропущенные буквы.

Слова с проверяемыми гласными в корнях слов	*Слова с чередующимися гласными в корнях слов*	*Словарные слова*
к**о**лоть	зар**о**сли	**о**кеан

Ж..лание, встр..хнуть, уд..вляться, выт..рать, бл..стает, б..лтовня, заг..реть, прекл..нять-ся, в..гон, возр.стающий, б..т..рея, б..рдовый, кл..рнет, оз..рённый, пр..сящий, пром..кашка*, к..мод, осв..ение, осв..щение, р..вност..ронний, вытв..рить, пл..вание, д..фект, выск..чка, разж..гать, уж..снуться, обм..нуть, прил..жение, г..нерал, бр..нировать, пон..мать, к..рамика, пл..дородный.

26. Запишите слова, вставляя пропущенные буквы. В словах с чередующимися гласными выделите корни.

К..спийский, п..рчёный, г..релка, к..сматый*, раст..рание, насл..ждаться, п..рочинный, г..ризонт, п..рожное, заст..лить, предпол..жить, сб..речь, п..рина, л..гуна*, к..сательная, ст..листический, г..ристый, отп..реть, м..кулатура, р..створ, прик..снуться, ст..ллаж, обм..кнуть (перо в чернильницу), г..рнист, р..стение, р..са, к..сички.

27. Вставьте пропущенные буквы. Как по-вашему, почему эти слова не подчиняются общему правилу о правописании чередующихся гласных в корнях слов?

Р..внина, отр..сль, утв..рь, пл..вчиха, Р..стов, соч..тание, р..сток, пол..г, ск..чу, з..ревать, р..сток, подр..вняться, пл..вцы, ск..чок, р..внение.

28. Выпишите слова с пропущенными буквами. От чего зависит написание гласных в корнях выписанных слов? Аргументируйте свой ответ.

Рядом с з..рницей стоит в одном поэтическом ряду слово «з..ря» – одно из прекраснейших слов русского языка. Это слово никогда не говорят громко. Оно сродни той устоявшейся тишине ночи, когда над зар..слями деревенского сада занимается чистая и слабая синева. В этот з..ревой час низко над самой землёй пылает утренняя звезда. В з..ре, в рассвете, есть что-то девическое, целомудренное. На зорях трава омыта росой, а по деревням пахнет тёплым парным молоком. Светает быстро. Но вот на бревенчатые стены л..жатся квадраты оранжевого света, и бревна заг..раются, как слоистый янтарь. *(К.Паустовский)*

29. Выпишите те словосочетания, в которых написание чередующейся гласной в корне зависит

А) ***от ударения:*** бл..стела трава, заст..лается туманом, скл..нила голову, глаза заг..раются, небо оз..ряется, р..стущее дерево, раскл..няться зрителям, ур..внять землю, заж..гать свет, вл..жить душу, натв..рить дел, долгое пл..вание;

В) ***от согласной корня:*** к..снувшись вопроса, заранее предпол..гали, заг..ревший мальчуган, оп..раться на палку, р..сло повсюду, проск..чить мимо, предпол..жение не

Çap üçün deyil

оправдалось, выр..щенный в оранжерее, выг..рело на солнце, прик..саясь рукой, обж..гает лицо, успел выр..сти;

C) *от суффикса -а-:* ск..чет по веткам, зам..рает от страха, накл..няет голову, соревнования пл..вцов, ск..чи до той горы, уб..райте за собой, не прик..сайся к ране, друзья пом..рились, стебли р..стений, ст..лется туман, забл..стало вдали, выт..реть досуха;

D) *от лексического значения:* сл..жить письмо, к..снувшись травы, зад..рать голову, пл..вать у берега, обм..кнуть перо в чернильницу, р..вносторонний треугольник, выг..ревшая трава, р..стёт очень медленно, непром..каемая обувь, предл..гать помощь, самолёт выр..внял крылья.

В выписанных словосочетаниях вставьте пропущенные буквы.

30. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Прид..раться по пустякам, вым..кнуть под дождем, газовая г..релка, решить ур..внение, почтенный возр..ст, прол..гать путь, прот..реть зеркало, отл..жить все дела, соб..рательный образ, неприк..сновенный запас, широкая р..внина, пром..кательная бумага, сг..реть со стыда, острый пл..вник, прекл..няться перед талантом, предл..жить погулять, р..вноправные партнёры, слегка заг..реть, м..кать печенье в молоко, начинающие пл..вцы, выр..сли в саду, отр..сль промышленности, ср..внение величин, тв..рить добро, зар..внять участок, непром..каемый плащ, весёлая з..рница, проск..чить во двор.

31. Выпишите из произведений азербайджанских писателей десять предложений, в которых есть слова с чередующимися гласными в корнях слов.

§ 3.

32. Определите, в каких частях слова пишутся двойные согласные.

Рассвет, иллюстрация, выигранный, колонна, странник, медленно, дрожжи, поддержать, лимонный, клюквенный, атакованный, матросский, зажжённый.

Двойные согласные пишутся в следующих случаях:

1. В корнях слов иноязычного происхождения	*аппетит, иммунитет*
2. Двойные буквы ***ж*** и ***с*** пишутся в корнях слов русского происхождения, а также в словах, образованных от глагола ***жечь***	*дрожжи, ссора, жжение*
3. На стыке приставки и корня	*бес-сердечный, воз-звание*
4. На стыке корня и суффикса	*длин-ный, сон-ный*
5. На стыке основы слова на ***с-*** и возвратного суффикса ***-ся***	*отнёс-ся, запас-ся*
6. При сочетании составных частей сложносокращённого слова	*главврач, госструктура*
7. В прилагательных с суффиксами ***-енн- (-ённ), -онн-,*** а также в прилагательных-исключениях **оловянный, деревянный, стеклянный**	*соломенный, позиционный*
8. В полных страдательных причастиях прошедшего времени с суффиксами ***-енн- (-ённ-), -нн-,*** а так же в отглагольных прилагательных на ***-ованный (-ёванный)***	*отмеченный, читанный* *рискованный*

Çap üçün deyil

9. В суффиксе ***-есс-***	*поэтесса, принцесса*
10. Двойные согласные корня перед суффиксами сохраняются. ***Исключения:*** *колонна – колонка, кристалл – кристальный, финн – финский, тонна – пятитонка, антенна – антенка, оперетта – оперетка;* в именах с суффиксом ***-к-:*** *Алла – Алка, Кирилл – Кирилка*	*программный, киловаттный*

33. Образуйте от приведённых ниже слов прилагательные. Выделите части слов, в которых есть двойные согласные. В каких прилагательных нет двойных согласных? Почему?

А) Группа, колонна, финн, класс, трасса, кристалл, антенна, телеграмма, компромисс, компресс, нарцисс, Бонн, Канны, Одесса, Пруссия.

В) Длина, черкес, матрос, домна, огонь, башня, весна, шина, причина, осень, окно, Тбилиси, вино, струна, камень, миллион.

С) Искусство, традиция, дискуссия, коллекция, жизнь, коррупция, дерево, клюква, единство.

34. Найдите соответствия.

1	Ко́лос	танцевальный вечер
2	коло́сс	галантерейное изделие из кожи
3	конфеты	человек, который добровольно или вынужденно переселился из своего отечества в другую страну
4	конфетти́	единица оценки
5	иммигрант	сделанный из ваты
6	эмигрант	относящийся к единице мощности тока
7	балл	человек, вселившийся в чужую страну на постоянное жительство или на длительное время
8	бал	статуя, колонна громадных размеров.
9	пас	разноцветные бумажные кружочки, которыми осыпают друг друга на балах, маскарадах
10	пасс	результат сложения каких-то величин
11	ватный	движение руки гипнотизёра
12	-ваттный	кондитерское изделие
13	сумма	соцветие злаков, в котором цветки расположены вдоль конца стебля
14	сумка	передача мяча от одного игрока другому

35. Запишите слова в группы: 1) русские слова; 2) иноязычные слова.

Стеллаж, аммиак, жужжать, интеллект, выжженный, доллар, ассамблея, грамм, аттестат, ссора, капелла, вожжи, целлофан, иммигрант, российский, жжёт, теннис, стресс, гиппопотам, можжевельник, массив, эллипс, аппендицит.

36. Определите, в каких словах есть двойные согласные, а в каких – нет. Вставьте пропущенные буквы. Сверьте записанные слова с орфографическим словарём в конце учебника.

Ал..игатор, ком..ерческий, диаграм..а, лин..олеум, бал..аст, гум..анизм, ат..рибут, трол..ейбус, вол..ейбол, парал..ель, мелодрам..а, рас..а, кол..едж, привил..егия, адрес..ат, грам..пластинка, репрес..ия, профес..ия, профес..ор, деф..ект, дес..ерт, гал..ерея, баронес..а, ак..тёр, бал..он, кор..идор, бел..етристика, дис..ртация, труп..а, суб..ота.

имитировать
имитатор
имитация
иммунитет
иммигрант
эмигрант

Çap üçün deyil

37. Сформулируйте правила написания двойных согласных в приведённых ниже словах.

Поддержка, эпиграмма, бессовестный, чемоданный, временный, нёсся, коралл, раззадорить, новелла, госсовет, прочитанный, рассказ, коррида, холл, юннат, стюардесса, исчерченный, ввинтить, (ученики) взволнованны, лунник, полированный, можжевеловый, роддом, преимущественно, восстание, шасси.

38. Найдите слова по их лексическому значению. Запишите эти слова и объясните их написание.

1) Обсуждение спорного вопроса; 2) учебное заведение; 3) краткое изложение содержания книги, статьи; 4) занятие чужой территории военной силой; 5) благоустроенный дом для семьи, обычно с участком при нём; 6) сильное впечатление, производимое кем-либо или чем-либо; 7) давать пояснение к чему-либо; 8) выдвигать свою кандидатуру на выборах в органы власти; 9) обжалование решения суда в высшей судебной инстанции.

39. Вставьте пропущенные буквы.

A) ***Л*** или ***ЛЛ***: капи..яр, гори..а, кава..ерия, арти..ерия, ли..ипут, ато.., э..ита;
B) ***Н*** или ***НН***: ви..егрет, ту..ель, мембра..а, а..ексия, ка..ибал, коло..а, то..а;
C) ***С*** или ***СС***: абсци..а, агре..ия, э..калация, ка..ета, импре..арио, де..ант, пре..;
D) ***К*** или ***КК***: ло..атор, а..орд, ре..орд, а..триса, о..упация, хо..ей, а..умулятор;
E) ***М*** или ***ММ***: гра..офон, диле..а, дра..а, а..етист, и..итация, га..а, си..етрия.

§ 4.

40. Прочитайте приведённые ниже слова. Проведите наблюдение. Как по-вашему, в каких случаях пишется буква *Е*, а в каких – *Э*?

Экспонат, поэтесса, егоза, ГЭС, ателье, кариес, сэкономить, Бэла, инерция.

Употребление букв ***Е*** и ***Э*** определяется следующими правилами:

1) в начале слов буквы ***Е*** и ***Э*** пишутся в соответствии с произношением: *единство, естественный, экипаж, этот;*

2) после гласных (кроме ***И*** и ***Е***) пишется буква ***Э***: *статуэтка, маэстро.*

Исключение: *проект, проекция, траектория, а также слова на* ***-ер****: интервьюер, буер и др.*

3) если слово начинается с буквы ***Э***, то написание этой буквы сохраняется после приставки в составе сложного слова и в сложносокращённых словах: *переэкзаменовка, двухэкземплярный, ТЭЦ;*

4) после согласных и гласных ***И*** и ***Е*** пишется буква ***Е***: *термос, диета, реестр, геенна, феерия.*

Исключение: *пэр, мэр, сэр, рэкет,* а также некоторые имена собственные: *Бэкон, Улан-Удэ* (но: *Кармен, Неру, Рерих, Брем, Дантес, Тейлор, Дельфы*)

41. Прочитайте слова в транскрипции. Совпадает ли написание и произношение слов со звуком *[э]*? Запишите слова, определив написание букв *Е* или *Э*.

[эт´ ика], [эра], [кашнэ], [тунэл´], [эст´амп], [эф´ эктный], [мэнэджэр], [дэканат], [эгаизм], [партманэ], [статуэтка], [эп´играф], [гратэск], [мадэл´], [л´ эд´ и], [эск´ имо].

Это интересно!

История возникновения слова ***эскимо*** необычна. Это слово французского происхождения. Так называли детский комбинезон, похожий на кожаный сплошной костюм эскимоса. Позднее так стали называть мороженое, «укутанное» в шоколадный «комбинезон».



Çap üçün deyil

42. Вставьте пропущенные буквы. Объясните условия написания букв *Е* и *Э*. Подчеркните слова–исключения.

Паци..нт, ду..ль, ди..з, пяти..тажный, куз..н, Мин..кономики, с..р, ..клер, ало.., С..м, суб..кваториальный, фи..ста, кано.., г..енна, фа..тон, ..верест, и..роглиф, ..фрейтор, трёх..лементный, сверх..кономный, м..р, ..схил, ингреди..нт, б..з.., шосс.., варьет.., Т..йлор, ..ксцесс, по..тапно, силу..т, ..жевика, р..естр, кли..нт, по..т, ги..на, тра..ктория, по..тому, Р..мбо, п..нсн.., про..кт, ко..ффици..нт, ри..лтор, ..гоза, парт..р, Дант..с .

Игра «Кто быстрее?»

43. Определите слова по их лексическому значению и запишите их.

1) Речь, стихотворение, остроумное замечание, музыкальное произведение, произнесённое, сочинённое без предварительной подготовки. 2) Себялюбие, предпочтение своих личных интересов интересам других. 3) Отдельный список какой-нибудь рукописи, отдельный оттиск какого-нибудь печатного издания. 4) Гигантское австралийское дерево семейства миртовых. 5) Воображаемый круг, делящий земной шар на два разных полушария. 6) Замкнутая кривая, напоминающая по форме яйцо и получаемая от пересечения конуса или цилиндра плоскостью. 7) Крепкий настой или вытяжка из растительных веществ на спирту, эфирных маслах, кислотах.

44. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Известный ..пос, нынешняя ..поха, широко..кранный фильм, пересказать ..пизод, ди.. тическая еда, соблюдать гиги..ну, сидеть под т..нтом, мод..ль автомобиля, тёмный тунн..ль, боевая ..скадра, широкое шосс.., приготовить пюр.., коф.. по-турецки, опасный инцид..нт, медленная ..волюция, плавать в басс..йне, посетить муз..й, заменить шт..псель, силу..т человека, новое ат..лье, передать в ..фир, выступление ..квилибристов, ..кзотический плод, установить про..ктор, играть в т..ннис, надушиться од..колоном, пойти в каф..т..рий, сдать с..ссию.

45. Выпишите из средств массовой информации собственные иноязычные имена существительные с буквой *Е* или *Э*. Объясните употребление этих букв в выписанных словах.

§ 5.

46. Выделите в приведённых ниже словах приставки. Определите, какие приставки имеют устойчивое написание. Проведите наблюдение.

Записать, беспокойный, россказни, рассказчик, всходы, бездарный, сделка, восход, изготовить, испечь, низвергнуть, укатить, прояснить, нисходящий.

В русском языке есть неизменяемые и изменяемые приставки.

Неизменяемые приставки ***(под-, от-, пере-, пред-, над-, про-, в-, с-, о-, за-, на-, у- и др.)*** независимо от произношения имеют устойчивое написание:

Подшутить, отметить, вложить, проследить, набрать, улететь.

Неизменяемых приставок в русском языке большинство.

При написании **изменяемых приставок** нужно иметь в виду следующие случаи:

1) На конце приставок ***без-/бес, воз-/вос-, вз-/вс-, из-/ис, низ-/нис-, раз-/рас-, через-/черес-*** пишется буква ***з-***, если первая буква корня гласная или звонкая согласная, и пишется ***с-***, если первая буква корня – глухая согласная:

безответственный – бездейственный – беспокойный.

Çap üçün deyil

Имейте в виду!

В словах *низкий, низший* согласная ***з*** входит в состав корня, а не приставки,

В словах *расчёт, расчётливость* перед корнем ***-чёт-*** пишется одна буква ***с,*** а перед корнем ***-чит-*** – две буквы ***с***.

2) В приставках ***раз-/рас- – роз-/рос-*** без ударения пишется ***а***, под ударением – ***о***:

*развали́ть – ро́звальни, расписа́ние – ро́спись, рассы́пать – ро́ссыпь (**но:** розыскно́й,* от *ро́зыск).*

3) Приставка ***с-*** всегда остаётся неизменной:

списать – ***с***делать – ***с***уметь.

Помните! В русском языке нет приставки ***з-***.

4) В некоторых приставках появляется буква ***о***:

сгонять – **со***гнать.*

47. Перечертите таблицу в тетрадь. Заполните её приведёнными ниже словами.

Слова с неизменяемыми приставками	*Слова, в которых написание приставки определяется первой буквой корня*	*Написание приставки зависит от ударения*
отделка	распустить	розыск

Зарядка, разложить, отделка, исследовать, розвальни, уехать, проветрить, надстроить, возвести, представиться, списать, росчерк, поиск, выгнать, исход, намылить, розданный, обстрелять, испуг, оживить, взбивать, разыграть, изменить, рассыпной, роспуск.

48. *З* или *С*? Вставьте в приставках пропущенные буквы.

И..жить, в..метнуться, ..двинуть, ни..ложить, и..ыскать, чере..полосица*, бе..зубый, ра..стрел, и..парение, во..зрение, и..колоть, бе..принципный, в..кружить, ра..читывать, во..вести, бе..законие, ра..следование, в..ходы, ра..чёт.

49. Определите, в каких словах нет приставок. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

..борник задач, ..жатый с двух сторон, каменное ..дание, ..дать в гардероб, ..жечь на костре, ..гущённое молоко, отдыхать в ..дравнице, ..беречь энергию, ..гладить конфликт, ..двинуть немного, ..дешние люди, ..дравые взгляды, произнести ..дравицу, ..дельная работа.

50. Найдите соответствие: a) слова без приставок; b) слова с одной приставкой; c) слова с несколькими приставками.

Обезвоженный, обезьяна, отгрести, обед, отмыть, обегать, обездоленный, обезрыбить, опушка, опустошить, откусить, обессмертить, осмотр, оружие.

51. Выделите в словах приставки. Подчеркните слова, в которых приставки имеют устойчивое написание. Назовите слова, в которых нет приставок.

Надоумить, воспоминание, свистеть, безопасность, подсказать, исполин, распахать, здесь, возмужать, низкорослый, возомнить, беседа, ссора, развеять, здание.

52. Найдите «лишнее». Аргументируйте свой выбор.

1) Разыскать, раздать, роспуск, разукрасить.

2) Землетрясение, громоотвод, благоразумный, деревообрабатывающий.

3) Призывающий, принципиальный, притча, привилегированный.

4) Надомный, надолго, надоумить, надоить.

Çap üçün deyil

§ 6.

53. Укажите слова, в которых написание приставки определяется значением. Назовите эти приставки. Совпадает ли написание и произношение этих приставок? От чего зависит правильное написание этих приставок?

Подлокотник, придвинуть, покатиться, набросить, приусадебный, преследовать, отбежать, престарый, прибить, усадить, присесть, перекрыть.

В русском языке есть приставки, написание которых определяется значением. К ним относятся приставки ***пре- и при-***.

Значения приставки *пре-*	**Примеры**
Сходно со значением слова ***очень***	***пренеприятный*** ***превысить***
Сходно со значением приставки ***пере-***	***прервать*** ***преградить***

Значения приставки *при-*	**Примеры**
Пространственная близость (около, рядом)	***прибрежный*** *(около берега),* ***пришкольный*** *(рядом со школой)*
Присоединение (глаголы требуют пояснительных слов, отвечающих на вопросы *куда? к чему?*; слова со значением присоединения имеют антонимы с приставкой *от-*, а также синонимы с приставкой *под-*)	***пришить*** *(к чему?) к рубашке,* ***приклеить*** *(куда?) на стену* *(приклеить – отклеить, подклеить)*
Приближение (глаголы требуют пояснительных слов, отвечающих на вопросы *куда? к чему?*; слова со значением присоединения имеют антонимы с приставкой *от-* или *у-*, а также синонимы с приставкой *под-*)	***приплыть*** *(к чему?) к берегу,* ***прилететь*** *(куда?) в Баку* *(приплыть – отплыть, подплыть;* *прилететь – улететь, подлететь)*
Неполнота действия (не полностью, не до конца, ненадолго)	***приоткрыть, прилечь***
Совершение действия в чьих-либо интересах (для кого-то)	***припрятать, приберечь***

54. Учитывая значения приставок *пре-* и *при-*, распределите слова в следующие группы:

a) приближение; b) присоединение; c) неполнота действия; d) находящийся рядом, около; e) в значении слова очень; f) в значении приставки пере-.

Вставьте пропущенные буквы.

Пр..встать, пр..ступление, пр..ход, пр..высить, пр..открыть, пр..шить, пр..поднять, пр..мчаться, пр..смешной, пр..цепить, пр..дорожный, пр..одолеть, пр..вязывать, пр..озёрный, пр..пугнуть, пр..вокзальный, пр..скакать, пр..быть, пр..плыть, пр..гореть, пр..клеить, пр..морский, пр..интересный, пр..бежать, пр..брежный, пр..скучный, пр..ехать, пр..городный, пр..дворный, пр..кусить, пр..рвать, пр..неприятный, пр..йти, пр..забавный, пр..градить, пр..тронуться.

Çap üçün deyil

Следует помнить, что в русском языке есть близкие по звучанию, но разные по значению слова с приставками ***пре-*** и ***при-***:

пребывать (находиться где-то или в каком-то состоянии) – ***прибывать*** (приехать);

превратность (резкая перемена, поворот событий) – ***привратник*** (сторож у входа) – ***приватный*** (частный, неофициальный);

предание (легенда) – ***приданое*** (имущество невесты);

предать (изменить) – ***придать*** (добавить);

предел (граница, грань чего-либо) – ***придел*** (пристройка);

преемник (продолжатель, последователь) – ***приёмник*** (1. аппарат для приёма сигналов, и т.п.; 2. учреждение, которое временно принимает кого-либо для дальнейшего распределения);

презирать (относиться к кому-либо с пренебрежением) – ***призирать*** (дать кому-то приют);

преклоняться (глубоко уважать, восхищаться) – ***приклониться*** (слегка наклониться);

преподать (сообщить, советуя, наставляя) – ***припадать*** (слегка хромать);

препираться (спорить) – ***припереть*** (сильно прижать);

преставиться (умереть) – ***приставить*** (приложить);

преступить (нарушить, отступить от чего-либо) – ***приступить*** (начать, приняться за что-то);

претворить (осуществить, воплотить) – ***притворить*** (затворить неплотно или тихо);

претерпеть (вытерпеть, перенести) – ***притерпеться*** (привыкнуть к чему-то неприятному);

преходящий (временный, недолговечный) – ***приходящий*** (являющийся куда-нибудь).

55. Найдите соответствия, подобрав к словам первого столбика слова из второго. Запишите полученные словосочетания.

1	претворить	a) достойный
2	прибывать	b) Родину
3	приёмник	c) новый облик
4	преходящее	d) мечтаний
5	приступить	e) в жизнь
6	придел	f) сироту
7	призреть	g) закон
8	притворить	h) починить
9	приходящий	i) в городе
10	пребывать	j) боковой
11	предать	k) без опозданий
12	предел	m) дверь
13	преемник	n) явление
14	преступить	o) к месту назначения
15	придать	p) к работе

56. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните условие написания букв *Е* и *И* в *ПРЕ-* и *ПРИ-*.

Знаки пр..пинания, пр..неприятное известие, пр..вередливый ребёнок, пр..одолеть пр..пятствие, пр..следовать противника, пр..тендовать на пр..стол, не пр..давать значения, пр..даваться мечтаниям, старинное пр..дание, пр..даное невесты, гостепр..имный хозяин, пр..емственность взглядов, пр..вратное понимание, старый пр..вратник, пр..творное веселье, пр..пирать дверь палкой, пр..пираться с незнакомцем, не терпеть пр..пирательств, пр..пирать

Çap üçün deyil

к стенке, пр..зреть и обогреть убогого, относиться с пр..зрением, дом пр..зрения, непр..ступная крепость, пр..ставить лестницу к стене, непр..менимые правила, непр..менное условие, искать пр..станища, беспр..станные хлопоты, пр..клонный возраст, пр..клоняться перед идолом, пр..клонять колени, пр..терпеться к неудобствам, пр..терпеть изменения, камень пр..ткновения.

В некоторых словах значение приставок ***пре-*** и ***при-*** определить трудно. Написание таких слов нужно запомнить.

Слова с *пре-*	Слова с *при-*
Преамбула*, превалировать*, превышение, предварять, предмет, презентабельный, презентация, президент, президиум, преклонный (возраст), прекословить, прельстить, прелюдия, не преминул, премьера, пренебречь, знаки препинания, препирательство, преподносить, препона*, препятствие, пререкаться, прерогатива*, мера пресечения, пресловутый, пресмыкающееся, престиж, престол, претендент, претензия, префектура*, прецедент	Прибор*, привередливый*, привет, привилегия, приволье, привычка, пригласить, приговор, пригодный, приготовить, придирка, придумать, приказать, приключение, прилежный, приличие, примадонна, пример, применить, примитивный, принудить, приобрести, приоритет, природа, приручить, прискорбие, приспособить, пристойный, присутствие, присяга, притязание, приучить, прихотливый*, причина, причитания, причудливый, приятель, приятный

57. Запишите по памяти в два столбика те слова, в которых значения приставок *пре-* и *при-* определить сложно.

58. Выпишите слова в два столбика: I – слова, в которых написание *пре-* и *при-* зависит от значения приставок; II – слова с *пре-* и *при-*, написание которых нужно запомнить. Вставьте пропущенные буквы.

Пр..лёт, пр..обрести, пр..рекаться, пр..добрый, пр..стол, пр..льстить, пр..вет, пр..вязать, пр..сутствовать, пр..стиж, пр..писать, пр..близить, пр..вычка, пр..рода, пр..зентация, пр..чуда, пр..тянуть, пр..высить, пр..тензия, пр..гнуть, пр..спокойно.

59. Выберите номера предложений, в которых есть слова с *пре-*. Укажите, какой букве в таблице соответствует номер предложения со словом с *пре-*. Из полученных букв таблицы составьте слово.

1) Окружённый дымом, который, как известно, имеет свойство увеличивать пр..меты, житель пещеры казался, вероятно, несравненно страшнее и огромнее, нежели был в самом деле. *(М.Лермонтов)* 2) По его мнению, дело следует потушить в самом начале и не пр..давать огласке. *(А.Чехов)* 3) Он очень богат, а между тем служит в военной службе, просто из страсти к пр..ключениям. *(И.Гончаров)* 4) Она выедет туда первого декабря, я ж, для пр..личия, хоть неделей позднее. *(И.Бунин)* 5) Не пр..небрегай ученьем смолоду. *(Пословица)* 6) Она *(критика)* не дала мне ничего, кроме пр..ятных эмоций, ничему не научила меня. *(М.Горький)* 7) Как старый артиллерист, я пр..зираю этот вид холодного оружия. *(М.Шолохов)* 8) Но иногда, по неопытности или движимый чувством боли, мести или раздражения, он называл истинную пр..чину возникновения синяка. *(А.Куприн)* 9) От долгого пр..бывания в воде Дымов и Кирюха стали лиловыми. *(А.Чехов)* 10) Через пр..ёмную прошёл доктор в белом фартуке и подпоясанный полотенцем. *(А.Чехов)* 11) Он говорил без пр..нуждения, даже с участием, но вдруг вздыхал и опускался в кресле, как человек утомлённый тяжкой работой. *(Л.Толстой)* 12) Он хранитель университетских пр..даний. *(А.Чехов)* 13) В немецкой литературе не нашлось пр..емников не только Гёте, но даже и Гофмана. *(Н.Чернышевский)* 14) Пр..глашённые к столу Софья и Алексей сконфуженно

Çap üçün deyil

переглядывались, испытывая острое желание скорее уйти отсюда. *(Г.Марков)* 15) И не требовал этот царь от своих подданных ни пр..клонения, ни чрезмерного уважения к себе. *(В. Гончаров)*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
П	Р	О	В	Е	С	М	У	Ь	Д	Ю	Е	Р	К	А

60. Определите слова по их лексическому значению.

1) Представить в больших размерах, чем есть на самом деле, придать чему-либо очень важное значение. 2) Исключительное право, предоставляемое кому-либо в отличие от других. 3) Близкий знакомый. 4) Оперная певица, исполняющая главные роли. 5) Помеха, то, что преграждает путь или мешает совершению чего-либо. 6) Глава государства. 7) Вступление к музыкальному произведению. 7) Гнаться за кем-либо. 8) Подарить что-либо. 9) Нарушитель закона. 10) Печальный, горестный. 11) Человек с прихотями, капризами. 12) Оказаться выше, сильнее. 13) Простейший, несложный по устройству. 14) История, передающаяся из поколения в поколение.

Слова для справок: прискорбный, преследовать, примитивный, приятель, преступник, презентовать, преувеличить, предание, президент, превосходить, препятствие, привилегия, примадонна, привередливый.

Минутка шутки

61. Определите, какое из лексических значений неверно, и дайте правильное толкование слов. Укажите, какие буквы пропущены в словах.

Пр..шить – присоединить иголку к нитке; пр..слониться – приехать на слоне; пр..лежание – присоединение к лежащим; пр..ударить – не очень сильно ударить; пр..думать – не очень долго думать; пр..смыкаться – очень тесно смыкаться; пр..сказка – вступление к сказке; пр..храмывать – находиться при храме; пр..дельный – очень дельный; пр..карманить – пришить к карману; пр..милый – очень милый; пр..красный – очень красный; пр..лестный – очень лестный; пр..липнуть – приблизиться к липе; пр..зрение – очень хорошее зрение; пр..старелый – очень старый.

Работа с текстом

62. Выполните следующие задания к тексту:

1) Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

2) Найдите слово с чередующейся гласной в корне слова.

3) Назовите слово с изменяемой приставкой.

4) Укажите слово, в котором есть нормативное и допустимое ударение.

5) Определите способ образования выделенного в тексте слова.

6) Произведите морфологический разбор слова, отмеченного цифрой «3».

7) Найдите сложное предложение, дайте характеристику предложению.

8) Определите стиль речи.

Верования и обряды разных народов пр..чудливо ***многообразны*** но в сути своей неизменно схожи. Люди пр..писывают божествам свою собственную психологию осозн..ваемую столь же смутно как и законы мира. Стихийное как бы само собой выт..кающее из пр..роды предпол..жение о неограниченной связи всего со всем есть в сущности зачаток научного мышления. Люди всё время ищут пр..чины и связи явлений. Опыт в конце концов выделяет из сонма* мнимых пр..чин реальные и начинает строить здание истины. Бе..порядочное комбинирование пр..водит к открытиям.

Çap üçün deyil

Там где начинается неподвластное где непонятное обруш..вается неожиданными пр..пятствиями угрозами и несчастьями деловая ориентировка уступает место слепому страху[3].

Непонятное и неподвластное пр..сутствуют не только в существовании пр..митивных племён но и в жизни цивилизованного человека. *(В. Леви.)*

63. Опишите город или село, в котором вы проживаете, глазами восхищённого путешественника. Используйте в вашем тексте слова с *пре-* и *при-*. Определите стиль речи.

§ 7.

64. Прочитайте слова. Понаблюдайте за тем, в каких случаях после приставок пишется *И*, а в каких – *Ы*. Сделайте вывод.

Безынтересный, дезинфекция, политинформация, предыстория, суперигра, межиздательский, сверхизысканный, долгоиграющий, райисполком.

После приставок на согласную пишется как ***И***, так и ***Ы***, если первая буква корня начинается с буквы ***И***. Написание букв ***И*** и ***Ы*** после приставок зависит от следующих случаев:

***И* после приставки на согласную**	***Ы* после приставки**
1. После приставок ***меж-*** и ***сверх-***: *межигровой, сверхинтересный*	После приставок, оканчивающихся на согласную: *изыскать, розыгрыш* **Исключение:** *взимать*
2. После иноязычных приставок ***дез-, контр-, пост-, суб-, супер-, транс-, пан-***: *дезинформация, субинспектор*	
3. В сложносокращённых словах, если второй корень начинается с буквы ***И***: *пединститут, спортинвентарь*	
4. После слов ***двух, трёх, четырёх***: *двухимпульсный*	

Помните! После приставок на гласную пишется ***И***, если первая буква корня начинается на букву ***И***: *поискать, выиграть.*

65. *И* или *Ы*? Вставьте пропущенные буквы. Устно объясните выбор вставленных орфограмм.

Без..дейный, роз..ск, супер..гра, пред..юльский, с..здавна, вз..мать, сверх..нтеллигентный, под..тожить, небез..нтересный, пред..дущий, без..сходный, с..гранный, за..нтересовать, без..мянный, сан..нвентарь, пост..нфарктный, с..мпровизировать, меж..рригационный, гос..нспекция, об..ностраниться, трёх..мпульсный.

66. Во всех ли словах есть орфограмма (буквы *И* и *Ы* после приставок)?

Безынициативный, взаимный, выбоина, дезинфекция, поиск, безвыходный, беспроигрышный, межинститутский, подыграть, взаимопомощь, госинспекция, разительный, сырковый, постимпрессионизм, разыграть, предыстория, долгоиграющий, горисполком, двухигольный, обындеветь.

67. Перечертите таблицу в тетрадь. Заполните её словами, приведёнными ниже.

Написание гласной ***И*** после приставки на согласную	Написание гласной ***Ы*** после приставки на согласную	Нет орфограммы «Буквы ***Ы*** и ***И*** после приставок на согласную»
контригра	*безысходность*	*доиграться*

Çap üçün deyil

За..грывать, сверх..нертный, небез..нтересно, видо..зменить, до..скаться, из..ск, транс..орданский, во..стину, пред..сполкома, по..мённо, супер..дея, с..знова, вы..скать, сверх..зобретательный, под..скать, глав..здат, за..нтересовать, с..змала, об..ск, пере..меновать, не..нтересный, двух..гольный, пред..дущий, за..нтриговать, на..гранно.

68. Напишите текст-рассуждение на тему «Что нужно знать о правописании приставок?». К какому стилю речи будет отнесён ваш текст? Какие языковые средства вы используете?

§ 8.

69. В каких словах пишется *Ь*, а в каких – *Ъ*? Как вы это определили?

Об..ектив, фел..етон, мыш.., помоч.., меж..ядерный, Сон..ка, контр..ярус, варенье, лиш.., навзнич.., сверх..естественный, положиш.., апрель, воробьи.

70. Прочитайте теоретический материал о правописании *Ь* и *Ъ* на стр. 15–17 учебника. Подберите по три своих примера на все случаи написания *Ь* и *Ъ*.

71. Перечертите таблицу в тетрадь. Заполните её приведёнными ниже словами в соответствии с функциями мягкого знака. Добавьте по три своих примера.

Ь обозначает мягкость согласных	Разделительный *Ь*	*Ь* указывает на грамматическую форму
полька	*бельё*	*брошь*

Серьёзный, вольный, чуешь, сплошь, сеньор, банька, соль, крестьянин, ишь, вскачь, семья, спрячь, полночь, тоньше, бульон, ателье, свадьба, вьюн, карусель.

Это интересно!



В эпоху Средневековья существовали пышные рыцарские праздники – турниры. Вооружённые рыцари, закованные в железо, верхом на могучих конях вступали в единоборство друг с другом. Французский король Генрих II однажды тоже решил принять участие в рыцарском турнире, на котором был смертельно ранен. С тех пор рыцарские турниры были запрещены. Вместо них стали устраивать торжественные скачки по кругу, которые назывались «карусель» (от итальянских слов *карола* – «хоровод» и селла – «седло»), что буквально означает «хоровод в седле».

Самые блестящие карусели устраивали в Париже во времена царствования короля Людовика XIV. Перед королевским дворцом Тюильри проезжали пышно разодетые всадники со своими роскошными дамами. Они делились на партии, съезжались и разъезжались, образуя красивые фигуры.

Во времена французской революции 1789 года были изобретены более доступные для простого народа карусели – вертящиеся сооружения с лошадками и лодочками. В таком виде карусель сохранилась до наших дней.

72. Прочитайте слова. Объясните, почему в них мягкий знак не пишется? Сделайте вывод.

Бинтик, шалаш, банщик, замуж, возня, могуч, песня, много туч, гости, иллюзия, мучной, гончий, ручка, почта, грузди, лучший.

Çap üçün deyil

Мягкий знак не пишется в следующих случаях:

1. В сочетаниях ***чк, чн, чт, чш, нч, нт, нщ, рщ, рв, щн, сл, ст, сн, зн, зд*** и др.	*дочка, ночник, почта, лучше, пончик, винтик, гонщик, борщ, мощный, мысли, кости, песня, болезнь, червяк, здесь*
2. У существительных I склонения в родительном падеже множественного числа	*передач (передача), луж (лужа) рощ (роща)*
3. У существительных II склонения мужского рода	*плащ, нож, душ*
4. У кратких прилагательных с основой на шипящую	*хорош, пригож, могуч*
5. У наречий-исключений	*уж, замуж, невтерпёж*

73. Запишите слова. Определите, в каких словах следует вставить вместо пропусков мягкий знак, а в каких – не следует. Аргументируйте свой ответ.

Сыграть туш.., ввин..тить шуруп, болез..ненный вид, открыть настеж.., руч..ной тормоз, много задач.., пос..ледний танец, выйти замуж.., острый нож.., лес дремуч.., трудолюбивая доч.., чёрная туш.., товарищ.. по классу, встречать гос..тей, резвый мал..чуган, печ.. пироги, ил..люстрация к рассказу, лиш.. встретиш.., видно из-за туч.., старый бан..щик, поучительная бас..ня, кон..чик ножа, набор..щик книг, уйти проч.., подвижный уж.., ржавый гвоз..дь, спряч.. подальше, поч..товый перевод, земляной чер..в.., подарить брош.., выступил силач.., народ могуч.., смаж.. спицу, ребёнок неуклюж.., новый коттедж.., прилеч.. ненадолго, взять реванш.., сломать зон..тик.

Это интересно!



Слово ***зонтик*** пришло из голландского языка. По-голландски – *«зоннедек»*, что значит «покрышка» или «закрытие от солнца». Но слово «зоннедек» оказалось крайне неудобно и непривычно для русского произношения. Поэтому его начали переделывать на русский лад: стали произносить по образцу уже существующих в языке слов *бантик, кантик*. Так из *зоннедек* получился *зонтик*. Когда хотят сказать о зонтике большого размера, то говорят «зонт».

74. Спишите предложения, вставляя там, где необходимо, мягкий знак. Укажите слова, в которых пропущен Ъ. Расставьте недостающие знаки препинания. В каком предложении есть устаревшее слово?

1) Кирпич..ные ступен..ки вели из подвала к д..вери на двор. 2) Стёпа тараща глаза увидел что на мален..ком столике сервирован поднос на коем имеется нарезанный белый хлеб паюсная икра в вазоч..ке белые маринованные грибы на тарелоч..ке что-то в кастрюл..ке и наконец водка в об..ёмистом ювелиршином графин..чике[5]. 3) На артис..те было тол..ко чёрное бел..ё и чёрные же востроносые туфли. 4) Матвея осенила простая и гениал..ная мысл.. и тотчас же, по своей горяч..ности, он осыпал себя проклятием за то что она не пришла ему ран..ше. 5) Вчерашний ден.. лепился из кусоч..ков но всё-таки тревога не покидала директора Вар..ете. 6) Тут Стёпа отчётливо увидел какого-то странного суб..екта – длинного как жер..д.. и в пен..сне. 7) Позвол..те с вами рассчитаться. *(Из произведений М.Булгакова)*

çap üçün deyil

75. Сравните пары слов. Почему в одних случаях ъ пишется, а в других – не пишется? Сделайте вывод.

Трёхъярусный – трёхлитровый; объяснение – обязанный; съёмка – сузить; объявлять – обезьянничать; инъекция – инерция; съехать – сэкономить; суперъяхта – суперигра; межъядерный – межэтажный, предъявлять – предупредить; панъяпонский – панвещизм.

76. Определите номера предложений, в которых есть слова с пропущенным *Ь*, и номера предложений, в которых есть слова с пропущенным Ъ. Укажите, какой букве в таблице соответствуют номера этих предложений. Из полученных букв таблицы составьте два слова.

1) П..еса – драматическое или музыкальное произведение. 2) Ямщик из..яснил мне, что облачко предвещало буран. *(А.Пушкин)* 3) Улица корчится без..языкая, ей нечем кричать и разговаривать. *(Вл.Маяковский)* 4) Но здесь опять минувшее меня об..емлет живо. *(А.Пушкин)* 5) Из ближних рощ.., с пашен и пастбищ.. – отовсюду доносится радостная птич..я разноголосица. *(М.Пришвин)*. 6) Каштанка сразу поняла, что ворчать и лаять на таких суб..ектов бесполезно. *(А.Чехов)* 7) А теперь им предлагалось поверить в реальность нового, суб..атомного мира. *(Д.Данин)* 8) Привёл раз мне один мужичок гон..чую. *(М.Пришвин)* 9) К под..ездам гостиниц уже вели маленьких мышастых осликов. *(И.Бунин)* 10) Красный штоф полинялых диванов, пропылённые кисти порт..ер. *(А.Блок)* 11) Она села за фортеп..яно и сыграла несколько любимых его п..ес. *(И.Гончаров)* 12) На заводские дворы пришли камен..щики, арматур..щики, плотники, бетон..щики. *(В.Кочетов)* 13) От ужасов войны придите в мирные об..ятья! *(А.Блок)* 14) Там, у раздол..я, горделиво гора трихолмная стоит. *(Н.Языков)* 15) В эту минуту раздались пьяные крики гос..тей. *(Н.Гоголь)* 16) Дядя обещал при первом случае об..ясниться с племянником. *(И.Гончаров)* 17) Овцы прожили вмес..те с пастушьими собаками несколько лет. *(А.Платонов)* 18) Что же говорил вам Герман, или как биш.. его? *(А.Пушкин)* 19) Чёрный маг раскинулся на каком-то необ..ятном диване. *(М.Булгаков)* 20) Всё показалось ему беднее, мен..ше, жал..че. *(Ю.Тынянов)*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Д	С	Л	У	О	Б	И	А	Ъ	Р	У	В	Е	З	М	К	А	Ь	Т	Я

77. Решите кроссворд. Устно объясните написание ь и ъ в отгаданных словах.

По горизонтали

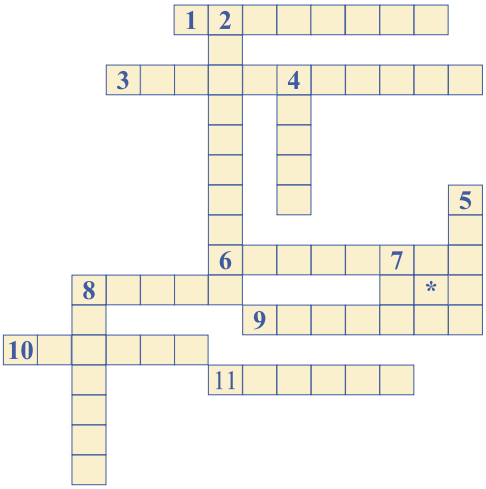
1. Занавес из тяжелой материи на дверях или окнах.
3. Непригодный для еды.
6. Предназначенная для печати, радио или телевидения беседа журналиста с каким-либо лицом.
8. Ожерелье из драгоценных камней, жемчуга и т. п.
9. Огороженная металлической сеткой площадка для содержания животных.
10. Забавный, странный, несуразный, смешной случай, происшествие.
11. Отправление в путь в экипаже, в поезде и т. п.

По вертикали

2. Сообщение, извещение о чём-либо, доводимое до всеобщего сведения, помещённое где-либо для широкого ознакомления.
4. Собрание документов по какому-либо вопросу, делу, а также папка с такими документами.
5. Сильная метель, снежная буря.
7. Место, по которому въезжают куда-либо.

Çap üçün deyil

8. Продвижение в служебной или другой деятельности, достижение известности, славы.



§ 9.

78. Выпишите слова в два столбика: I – слова, в которых гласные после шипящих пишутся в корне; II – слова, в которых гласные после шипящих и Ц пишутся в суффиксах и окончаниях. Вставьте пропущенные буквы. Влияет ли ударение на выбор вставленных орфограмм? Сделайте вывод.

Пч..лка, руч..нка, медвеж..нок, глянц..вый, ш..лковый, морж..вый, ш..фёр, ш..ртка, плюш..вый, бóльш..го, свинц..вый, врач..м, ш..пот, товарищ..м, ш..кировать, колодц..в, птиц..й.

После шипящих и ***Ц*** в корнях слов, суффиксах и окончаниях буквы ***Е, Ё, О*** пишутся в следующих случаях:

1. В корнях слов после шипящих под ударением пишется ***Ё***, если в однокоренном слове или при изменении формы слова после шипяших пишется ***Е***.	*дешёвый – дешевизна́, чёрный – чернеть*
В словах *анчоус, артишок, боржоми, джокер, джоуль, изжога, капюшон, крыжовник, крюшон, мажор, обжора, пижон, прожорливый, трещотка, трущоба, чащоба, чокаться, чопорный, шов, шок, шомпол, шорник, шоры, шорты, шорох, шоу* после шипящих под ударением пишется ***О***, так как в однокоренных словах нет чередования с буквой ***Е***. **Запомните!** ожог (сущ.), **но:** ожёг (глагол)	*ожог руки; ожёг руку*

Çap üçün deyil

2. В суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных после шипящих и **Ц** под ударением пишется ***О***, без ударения – ***Е***	*шапч**о**нка, свинц**о**вый – сыно́ч**е**к, лиц**е**вой; луч**о́**м, огурц**о́**м – ту́ч**е**й, синиц**е**й*
3. На конце наречий под ударением пишется ***О***, без ударения – ***Е***. ***Исключение:*** *ещё*	*хорош**о**, свеж**о** – краш**е**, крепч**е***
4. В существительных с суффиксом ***-ёр*** после шипящих пишется ***Ё***	*стаж**ёр**, ретуш**ёр***
5. В окончаниях глаголов после шипящих пишется ***Ё***	*печ**ёшь**, печ**ёт***
6. В глаголах с суффиксом ***-ёвыва-*** после шипящих пишется ***Ё***	*размеж**ёвывать**,*
7. В страдательных причастиях и отглагольных прилагательных после шипящих пишется ***Ё***	*вооруж**ённый** (вооруж**ён**); кипяч**ёный***
8. В суффиксах существительных, производных от глаголов, после шипящих пишется ***Ё***	*ноч**ёвка** (ноч**евать**) корч**ёвка** (корч**евать**)*

79. Определите слова по их лексическому значению. Какие гласные пишутся после шипящих в корнях слов? Подберите к этим словам однокоренные с чередованием гласной в корне. К каким словам нельзя подобрать однокоренные?

1) Плод дуба. 2) Едкое химическое соединение, дающее при реакции с кислотами соли. 3) Мельничный каменный круг для перетирания, размола зёрен в муку. 4) Засохший и твёрдый. 5) Кондитерское изделие – застывшая масса какао с сахаром. 6) Тонкая верёвка. 7) Выдолбленная из дерева лодка. 8) Профессиональный наездник на скачках. 9) Колючий садовый кустарник с кисло-сладкими ягодами. 10) Чрезмерно строгий и принуждённый в поведении, в соблюдении приличий. 11) Глухой, обычно тихий звук от трения, лёгкого соприкосновения с чем-нибудь. 12) Подбрасывать и ловить на лету одновременно несколько предметов.

80. Выпишите слова в две группы: I – слова, в корнях которых пишется *Ё*; II – слова, в корнях которых пишется *О*. Вставьте пропущенные буквы, объясняя выбор вставленных орфограмм.

Ч..рточка, заж..г спичку, изж..га, чащ..ба, ч..рт, реш..тка, ш..ссе, щ..тка, ш..мпол, ж..нглёр, ж..лтый, подж..г дома, щ..ки, ш..тландец, ш..рты, ч..рствый, щ..лкнуть, ш..в, выч..ркивать, ж..лоб, ч..тки, маж..рный, ш..л, щ..голь, обж..ра, ш..у, прож..рливый, ж..сткий, капюш..н, расч..ска, трещ..тка, ч..лка, трущ..ба, ч..каться, защ..лка, ш..винизм, ж..рдочка.

81. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Поставьте ударения. Выделите части слов, в которых пропущены орфограммы. Объясните условия выбора вставленных орфограмм.

Свеч..й, шалаш..м, чуж..й, ближ.., иесц..м, горяч.., больш..й, ухаж..р, теч..т, отраж..нный, груш..вый, туш..нка, затуш..вывать, карандаш..м, тренаж..р, суш..ный, обнаж..н, душ..й, кирпич..м, копч..ный, счастливц..м, увлеч..нный, корч..вка, ситц..вый, пораж..н, плеч..м, петуш..к, кумач..вый, легч.., наряж..нный, нож..м, освещ..н, перц..вый, певуч.., дириж..р, зажж..шь.

çap üçün deyil

82. Спишите предложения. Вставьте пропущенные буквы, аргументируя выбор вставленных орфограмм. Назовите слова-исключения.

1) «А ты как здесь оч..тился?» – спросил он подозрительно прищ..рившись. *(О.Погорелов)* 2) Очень ч..сто раненое ж..вотное, заслышав шорох, бросается на выстрел охотника. *(Л.Толстой)* 3) Ничего не было слышно, кроме ш..ршания и ш..пения. *(А.и Б.Стругацкие)* 4) В гостиной горел только торшер под больш..м зеленым абаж..ром. 5) В середине зала на невысокой конструкции из аж..рных решёток была сооружена небольшая круглая площ..дка. 6) Беспорядочного падения для умелого параш..тиста не может быть ни при каких обстоятельствах. *(Г.Титов)* 7) К вечеру из соседнего района вернулся микроавтобус с грузом плакатов и брош..р. *(С.Зверев)*

После шипящих ***ж, ш, ч, щ*** пишутся буквы ***и***, ***а***, ***у***, а не ***ы, я, ю***:

жизнь, широта, чаща, щука.

Исключение составляют слова ***жюри, брошюра, парашют,*** а также некоторые иноязычные имена собственные: *Исмаил Шыхлы, Жюль Верн, Сен-Жюст (французский революционер), Лонжюмо (город во Франции), Шяуляй (город в Литве).*

83. Спишите словосочетания, вставьте пропущенные гласные. Укажите слова-исключения.

Красивая ш..бка, неудачная ш..тка, ж..рная еда, тонкая брош..ра, ч..чело птицы, роман Ж..ля Верна, щ..риться от солнца, ч..вство вины, строгое ж..ри, ч..мазый ребёнок, учиться в Ш..уляйском университете, ш..рина комнаты, обидеться на ш..рж, брусч..тый пол, прыгать с параш..том, прийти в отч..яние, ч..ткий человек, ч..шка кофе, ч..десное настроение, дощ..тый забор, отдыхать в Лонж..мо, поч..ять опасность, ч..гунная посуда, необыкновенное ч..до, клавиш.. аккордеона, освещ..ется солнцем, поймать щ..ку, проткнуть ш..лом, заш..фрованное письмо, опоздать на ч..с, снеж..нки на стекле, фильм про ч..довище.

84. Запишите слова, вставляя пропущенные буквы. Выделите корень, поставьте ударения. Выделите части слов, в которых пропущены буквы. Сделайте вывод.

Ц..нтнер, ц..кот, ц..нтральный, ц..нзура, ц..пкий, ц..пляться, ц..кот, центр, муха ц..ц.. .

В корнях слов после ***Ц*** под ударением пишется и ***О***, и ***Е***, в безударном положении пишется буква ***Е***: *цо́коль, це́нник, цена́.*

Исключение: *герцог, герцогиня, интермеццо, меццо, палаццо, скерцо, цоизит (минерал), пуццоланы (горные породы), цокотуха.*

В некоторых иноязычных собственных именах существительных после ***Ц*** в корне могут писаться ***Ю*** и ***Я***: *Цюрих, Свенцяны (город на востоке Литвы).*

85. Определите, какие гласные пропущены в приведённых ниже словах. Выделите части слова, в которых пропущены буквы, поставьте ударения.

Ц..нный, ц..котуха, танц..вать, огурц..в, поц..луй, пунц..вый, скерц.., лиц..вой, ц..ллофан, ц..кот, овц..й, ц..ремония, герц..гиня, ц..льный, болотц.., мецц.., куц..го, отц..м, облиц..вка, танц..р, пыльц..й.

После ***Ц*** в словах может писаться как буква ***И***, так и буква ***Ы***.

Буква ***И*** после ***Ц*** пишется:

1) в корнях слов: *цинк, цирк.*

Исключение: *цыган, на цыпочках, цыплёнок, цыкнуть, цыц, а также в производных от них родственных словах;*

Çap üçün deyil

2) в словах, оканчивающихся на ***-ция***: *акация, рация.*

Буква ***Ы*** после ***Ц*** пишется в суффиксах и окончаниях:
синицын, молодцы.
Исключение: *музицировать.*

86. *И* или *Ы*? Вставьте в словах пропущенные буквы. Аргументируйте выбор вставленных орфограмм.

Ц..вилизац..я, братц.., полиц..я, ц..плятница, ц..ркуль, ц..рюльник, ц..када, ц..ганский, ц..кл, репутац..ей, куниц..н, девиц.., ц..гейка, ц..кать, ц..анистый, ц..корий, лисиц.., сестриц..н, на ц..почках, ц..нга, панц..рь, пословиц.., станц..онный, акц..зный, пац..ент, мотоц..кл, медиц..на, диссертац..онный, унц..я, иниц..алы, потенц..альный, воспитанниц.., нарц..сс, Турц..я, ножниц.., провинц..альный, галлюц..нац..я, круглолиц..й, ц..фра.

Знаете ли вы, что...



... слово ***цифра*** в переводе на русский язык значит «ничто». Индийцы, придумав ноль, назвали этот знак *суния*, что значит «пустое». Арабы заимствовали этот знак у индийцев, но слово *суния* перевели на свой язык.

По-арабски оно звучит «сифр». Долгое время так называли ноль. Лишь намного позже цифрами стали называть все десять знаков индийской системы, а для цифры **0** взяли название из латинского языка *nullus* – «никакой».

87. Определите стиль речи данного текста, указав языковые средства. Выпишите из текста слова с пропусками и скобками. Вставьте в них пропущенные буквы и раскройте скобки. Объясните выбор орфограмм.

Раннее утро

Т..ж..лые, толстые стрелки на огромном ц..ферблате, белевшем наиско..ь от вывески ч..совщика, показывали тридцать шесть минут седьмого. В лё..кой синеве неба, ещ.. не потеплевшей после ночи, р..зовело одно тонкое облач(?)ко, и было ч(?)то-то не по-земному изящ(?)ное в его удлинё*(н,нн)*ом очерке. Шаги неч..стых прохожих особе(н,нн)о чисто звучали в пусты(н,нн)ом воздухе, и вдали т..лесный отли.. др..жал на трамвайных рельсах. Пово..ка, нагруже*(н,нн)*ая огромными свя..ками фиалок, пр..крытая наполовину п..л..сатым грубым сукном, тихо катила вдоль панели; т..рговец п..могал её тащить бол(?)шому рыжему псу, который, высунув язык, весь под..вался вперё.., напр..гал все свои сухие, человеку преданные мышц.. .

С ч..рных веток чуть з..леневших дерев..ев в..пархивали с воздушным ш..рохом воробь(?)и и садились на у..кий высту.. высокой кирпич(?)ной стены.

Лавки ещё спали за реш..тками, дома осв..щены были только сверху, но нельзя было представить себе, что это закат, а не раннее утро. Из-за того что тени л..жились в другую сторону, созд..вались странные соч..тания, неож..да(н,нн)ые для глаза, хорошо пр..выкшего к в..черним теням...

Он огл..нулся и в конце улиц.. увидел осв..щ..нный угол дома, где он только что ж..л минувшим и куда он не вернётся бол(?)ше никогда. И в этом уходе целого дома из его ж..зни была пр..красная таинстве(н,нн)ость.

(По В.Набокову)

Çap üçün deyil

88. Определите слова по их лексическому значению. Запишите угаданные слова. Объясните написание гласной после *Ц*.

1) Плодовые растения, к которым принадлежат лимоны, апельсины, мандарины. 2) Основной закон государства. 3) Сопровождаемый дождём вихрь. 4) Яркое освещение улиц по случаю торжества. 5) Точная выдержка из какого-либо сочинения. 6) Прикрикнуть на кого-нибудь с угрозой. 7) Большой резервуар, ёмкость, а также вагон или автомобиль с таким резервуаром для хранения и перевозки жидкостей. 8) Пренебрежение к нормам общественной морали, нравственности, наглость, бесстыдство. 9) Высокая твёрдая шляпа с небольшими полями.

Знаете ли вы, что...



Цилиндр – это головной убор, но теперь его не встретишь на улицах города. А раньше эти высокие блестящие шляпы с маленькими полями носили важные господа. Цилиндр получил своё название в честь геометрической фигуры, на которую очень похож. Слово «цилиндр» произошло от древнегреческого *цилиндрес*, что означало «валик», «свёрнутая в трубочку рукопись».

89. Представьте себе, что вы пришли в магазин, чтобы купить различные товары. Запишите названия «купленных» товаров (не менее 20-ти). Подберите такие слова, в написании которых есть изученные орфограммы, например: *кроссовки, фуражка, джинсы, игрушечная обезьяна, нарцисс* и др.

§ 10.

90. Определите, из скольких частей состоят приведённые ниже слова. Как называются такие слова? Как они образованы? В каких словах есть соединительные гласные? Почему одни слова пишутся слитно, другие – через дефис?

Самолёт, голубоглазый, юго-запад, инопланетянин, десятиклассник, физико-математический, авиабаза, генерал-лейтенант, завхоз, экс-чемпион, двухэтажный, сорвиголова, светло-зелёный.

Сложные слова – это слова, образованные сложением двух или более полнозначных слов или их основ. Части сложных слов присоединяются с помощью соединительных гласных ***О*** и ***Е*** или без них.

Соединительная гласная ***О*** пишется после твёрдых согласных: *вертолёт, самовар.* Соединительная гласная ***Е*** пишется после мягких согласных, шипящих и буквы ***Ц***: *картофелечистка, овощехранилище, птицеферма.*

В словах *кровожадный, кровотечение, дальнобойщик, каменоломня, конокрад, баснописец, зверолов, зверобой, костерезный* конечный мягкий первой основы ***в, н, р, т*** произносится твёрдо и после него пишется соединительная гласная ***О***:

В некоторых сложных словах первая часть употребляется в начальной форме: ***время***исчисление, ***семя***ножка.

Количественные числительные в сложных словах употребляются в форме родительного падежа: *двухгодичный, пятидневка.*

Исключения составляют числительные **один, девяносто, сто и тысяча:** *девяностолетний, тысячелетие.*

Çap üçün deyil

В сложных словах после числительного ***сорок*** пишется соединительная гласная ***А***: *сорокалетний.* **Исключение:** *сороконожка.*

Сложные слова пишутся слитно или через дефис.

Пишутся слитно:

1. Слова с элементами ***авиа-, авто-, агро-, аэро-, био-, вело-, гео-, гидро, зоо-, кино-, макро-, метео-, микро-, моно-, мото-, нео-, палео-, радио-, стерео-, теле-, фото-, электро-***	*авиабаза, авторалли, агрокомплекс, аэропорт, биосфера, велогонка, геоботаника, гидромеханика, зоопарк, кинопоказ, макроклимат, метеослужба, микроорганизм, монокультура, мотоблок, неореализм, палеозоология, радиоволны, стереозвук, телемост, фотосъёмка, электромонтёр.*
2. Слова, первая часть которых имеет форму повелительного наклонения глагола. ***Исключение:*** *перекати-поле*	*вертишейка, сорвиголова.*
3. Слова с приставками, в том числе и иноязычными, и начальными частями ***полу-, еже-, лже-, борт-, само-, все-, ино-, обще-, много-, мало-, -метр***	*полуоборот, контрудар, ежегодный, лжесвидетель, бортмеханик, самосознание, всенародный, инопланетянин, общенародный, многообещающий, малоинтересный, барометр*

Пишутся через дефис:

1. Слова со сложными единицами измерения, названия механизмов, научные, технические термины, в состав которых входят названия букв или буквы, а также общественно-политические термины. ***Исключение:*** *трудодень, трудочас.*	*грамм-молекула, килограмм-час, человеко-койка; стоп-кран, мотор-генератор; гамма-излучение, икс-лучи; кресло-кровать; генерал-майор, премьер-министр*
2. Слова с названиями промежуточных частей света	*северо-восток, юго-запад*
3. Слова с иноязычными элементами ***вице-, лейб-, обер-, унтер-, штаб-, экс-*** в первой части	*вице-президент, лейб-гусар, обер-лейтенант, унтер-офицер, штаб-квартира, экс-президент*
4. Составные названия политических течений, а также их сторонников	*национал-социализм; социал-демократ*
5. Слова, обозначающие названия растений	*мать-и-мачеха, иван-да-марья*
6. Слова, в которых к основному слову присоединяется слово с оценочным значением	*паинька-мальчик, горе-руководитель, гоп-компания, ура-патриотизм, чудо-рыба*
7. Слова с первой частью ***блок-*** и ***пресс-***	*блок-сигнал, пресс-секретарь.* **но:** *блокпост, блокнот*

Сложные слова, начинающие с ***пол-*** (= половина) пишутся **слитно**, если далее следует слово на согласную, кроме ***Л***: *полметра, полстакана.*

Через **дефис** пишутся слова, если после ***пол-*** следует:

1. буква ***Л***: *пол-лимона, пол-ложки.* ***Исключение:*** поллитровка;
2. гласная: *пол-яблока, пол-ананаса;*
3. прописная буква: *пол-Азербайджана, пол-Баку.*

Если между ***пол-*** и словом есть другое слово, то ***пол-*** пишется **раздельно**: *пол* ***чайной*** *ложки.*

Çap üçün deyil

91. Из данных словосочетаний образуйте сложные существительные. Объясните написание соединительных гласных, связывающих части сложных слов.

Любитель книг, резать хлеб, косить газон, семь лет, варить кашу, рубить мясо, четыре года, проводить воду, знание языка, сорок ножек, плавить сталь, девять этажей, сорок литров, передача по радио, потеря крови, препровождение времени, ловить зверей, строить самолёты, первый разряд, ловить птиц, красть коней.

92. Определите, в каких словах нет соединительной гласной.

Стоваттный, вездеход, ежечасно, одиннадцатиметровый, камнепад, семяпочка, электромонтажник, пылесос, горицвет, лесопарк, метеосводка, путеводитель, самопожертвование, аэросани, землемер, трёхместный, огнетушитель, кинотеатр.

93. Слитно или через дефис? Спишите, раскрывая скобки. Объясните написание сложных слов.

(Метео)сводка, (электро)двигатель, (генерал)лейтенант, (радио)передача, (фото)аппарат, (северо)восток, (перекати)поле, (авиа)билет, (дизель)мотор, (вице)губернатор, (социал)демократ, (скопи)дом, (трудо)час, (экс)чемпион, (грамм)молекула, (гидро)сооружение, (кино)фильм, (юго)запад, (икс)лучи, (вело)гонщик, (фабрика)кухня, (ультра)звук, (зоо)ветеринар, (теле)передача, (авиа)модель, (много)тиражка, (пресс)атташе, (полу)меры, (телефон)автомат, (ракета)носитель, (киловатт)час, (член)корреспондент, (кафе)мороженое.

94. В каких случаях слова с *пол-* пишутся слитно, а в каких – через дефис? Укажите слово с *пол-* , которое пишется раздельно. Спишите, раскрывая скобки.

Объехать (пол)Америки, покрасить (пол)дома, отдыхать (пол)лета, видно (пол)облака, выполнить (пол)дела, сделать за (пол)часа, знойный (пол)день, пробило (пол)ночь, исписать (пол)листа, остановиться на (пол)пути, съесть (пол)апельсина, присутствовало (пол)аудитории, прослушать (пол)лекции, увидел (пол)Шеки, обойти (пол)мира, прочитать (пол)книги, (пол)литровая банка, откусить (пол)огурца, прошло (пол)столетия, (пол)литровой банки.

Игра «Кто быстрее?»

95. Подберите и запишите сложные слова, которые характеризуют человека, например: *милосердный, сладкоежка* и т.д.

96. Спишите, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы. Найдите сложные слова. Объясните их написание. Объясните постановку знаков препинания. Определите стиль речи данного текста.

Будущее науки и техники

Представ(?)те что в нашем доме установлен ф..нтастический (поли)(теле)экран. Поворот рычажка и сразу вспыхивает много живых картин. Анте(н,нн)ы (радио)телескопов ловят сигналы далёких миров... (Агро)химики выращивают (фрукты)лекарства... По морям летают суда на подводных крыльях... Мча*(т,ть)*ся (экспре(с,сс)ы)катамараны (двух) корпусные тела которых режут морские воды не образуя волн... В топках (термо)ядерных (электро)станций вспыхивает «звёздное вещество» — та же самая реакция что служ..т Солнцу источ(?)ником тепла на Земле даёт электрический ток... Тракторы без трактористов повинуясь (радио)лучу, поднимают зябь... В фокусе (электро)магнитных волн вспыхивают над тундрой и(с,сс)ку(с,сс)твенные солнца.

Буду(?)щее стремительно надвига*е(т,ть)*ся и вас конечно влеч..т в открывающийся мир новой науки и техники. Чтобы быть в нём в числе (перво)открывателей нужно многое знать.

Çap üçün deyil

§ 11.

97. Определите: кто изображён на рисунке 1? какое печатное издание представлено на рисунке 2? какое знаменательное событие символизирует рисунок 3? какая награда изображена на рисунке 4? кто изображён на рисунке 5? какая звезда изображена на рисунке 6? Запишите эти слова. Укажите, какие слова следует написать с прописной буквы, а какие – со строчной.

1.



2.



3.



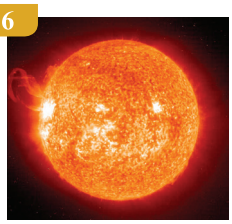
4.



5.



6.



С прописной буквы пишутся:

1. Фамилии, имена, отчества, (в том числе двойные имена и фамилии с дефисным написанием); псевдонимы; прозвища; клички животных; мифологические существа и божества; названия действующих лиц, выраженные нарицательными именами, в произведениях литературы	*Александр Сергеевич Пушкин, Ибн-Сина;* *Антоша Чехонте;* *Мехмет II Завоеватель;* *Шарик, Мурзик;* *Марс, Юнона;* *Сокол, Лиса*
2. Имена прилагательные, образованные от собственных имён, животных, мифологических существ при помощи суффиксов ***-ов-(-ев-), -ин-***	*Лермонтовы сочинения,* *Женин дом,* *Муркины котята,* *Прометеев огонь*
3. Имена прилагательные, образованные от собственных имён при помощи суффикса ***-ск-,*** имеющие значение «имени кого-то», «памяти кого-то»	*Есенинские чтения* *Нобелевская премия*
4. Официальные и неофициальные названия государств, республик и других территориальных единиц; географические названия	*Республика Азербайджан, Азербайджан, Лачын, Закавказье; Европа, Кура, Санкт-Петербург, остров Святой Елены*
5. Астрономические названия	*Земля, Юпитер, Малая Медведица, Млечный Путь*
6. Названия высших правительственных учреждений и организаций, а также названия некоторых международных организаций	*Милли Меджлис,* *Конституционный Суд,* *Организация Объединённых Наций,* *Совет Европы*

Çap üçün deyil

7. Наименования высших государственных должностей и высших почётных званий	*Президент Азербайджанской Республики, Председатель Милли Меджлиса, Верховный Главнокомандующий Вооружёнными Силами АР, Национальный Герой Азербайджанской Республики*
8. Первое слово в сложных названиях министерств, научных учреждений, высших учебных заведений, промышленных и торговых организаций	*Министерство образования АР, Бакинский государственный университет, Дом книги*
9. Первое слово в сложных названиях зарубежных политических партий и международных организаций	*Международный валютный фонд*
10. Первое слово в названиях праздников, знаменательных дат	*Новый год, День знаний* но: *День Победы*
11. Если праздничная дата обозначается цифрой, а не словом, то следующее за цифрой слово пишется с прописной буквы	*9 Мая, (Девятое мая), 8 Марта (Восьмое марта)*
12. Первое слово в названиях исторических эпох и событий	*Средние века, Вторая мировая война,* но: *Великая Отечественная война*
13. Наименование начинается словом *Государственный, Центральный, Первый, Второй* или словом, указывающим на территориальную принадлежность *(Бакинский,…)*	*Государственный драматический театр, Первый республиканский конкурс…, Гянджинская крепость*
14. Первое слово в названиях орденов и медалей, наград, **но** слова *орден, медаль, степень* пишутся со строчной буквы	*орден Гейдара Алиева, орден Славы I степени*
15. Если название ордена, медали заключается в кавычки, то с прописной буквы пишется первое слово и имена собственные	*медаль «За отвагу», орден «Шах Исмаил»*
16. Первое слово в названиях периодических изданий, литературных произведений, фабрик, заводов, организаций и др., причём эти названия заключаются в кавычки	*газета «Бакинский рабочий», поэма «Семь красавиц», нефтеперерабатывающий завод «Азернефтянаджаг»*

Со строчной буквы пишутся:

1. Собственные имена, ставшие нарицательными	*меценат, наполеон, ампер*
2. Предлоги, частицы, входящие в состав иноязычных имён и фамилий: ***ван, да, де, дер, ди, ле, ла, оф, фон, эд, эль***	*Антуан де Сент-Экзюпери, Людвиг ван Бетховен*
3. Слова ***бей, заде, оглы, паша*** и др. в восточных именах и фамилиях	*Измаил-бей, Сулейман-паша*
4. Имена прилагательные, образованные от собственных имён при помощи суффикса ***-ск-***	*тургеневские традиции, шекспировские трагедии*

Çap üçün deyil

5. Служебные слова, находящиеся в середине названия	*Франкфурт-на-Майне, Рио-де-Жанейро*
6. Названия должностей, учёных степеней, почётных званий и т.д.	*доктор философских наук, член-корреспондент*

98. Объясните употребление прописных букв.

1) В Государственном историко-этнографическом заповеднике «Гала» завершился организованный Фондом Гейдара Алиева Международный симпозиум по скульптуре «Песня в камне». 2) В первый месяц нового года по инициативе Всемирного фонда дикой природы в мире отмечается Международный день заповедников и национальных парков. 3) В Бакинской музыкальной академии им. Узеира Гаджибейли состоялся гала-концерт лауреатов и дипломантов в номинации «Фортепиано» III Республиканского научно-исполнительского конкурса им. Кара Караева «Анализируют и исполняют юные музыканты». 4) Очередные исследования Всемирной организации здравоохранения ещё раз подтвердили, что проблема влияния изменений климата на здоровье человека чрезвычайно актуальна. 5) Генерал Алиага Шихлинский сыграл ключевую роль в становлении Азербайджанской Национальной армии. *(Газета «Азербайджанские известия»)*

99. Определите, какие буквы нужно вставить: прописные или строчные? Поставьте, где необходимо, кавычки.

1) Найденная в *(А,а)*зыхской пещере нижнечелюстная кость древнего человека является ценным экспонатом в *(Н,н)*ациональном *(М,м)*узее *(И,и)*стории *(А,а)*зербайджана. 2) В *(Г,г)*обустане расположен *(Г,г)*осударственный *(И,и)*сторический и *(Х,х)* удожественный *(З,з)*аповедник. 3) XII век считают эпохой *(А,а)*зербайджанского *(Р,р)* енессанса. 4) Комедией *(А,а)*хундзаде *(П,п)*риключения визиря *(Л,л)*янкяранского *(Х,х)* анства была заложена основа театра в *(А,а)*зербайджане. 5) Гасан-бек *(З,з)*ардаби издал первую национальную газету *(Э,э)*кинчи. 6) В годы *(П,п)*ервой *(М,м)*ировой *(В,в)*ойны артиллерийская защита *(П,п)*етербурга была поручена выдающемуся военному деятелю, азербайджанцу *(А,а)*лиаге *(Ш,ш)*ихлинскому. 7) На проспекте *(Х,х)*оджалы в центре *(Б,б)* аку воздвигнут памятник *(Х,х)*оджалинским шехидам. 8) Защищавшим *(Х,х)*оджалинский аэропорт командиру отряда *(А,а)*лифу *(Г,г)*аджиеву и командиру *(Н,н)*циональной армии *(А,а)*зербайджана *(Т,т)*офику *(Г,г)*усейнову было присвоено звание *(Н,н)*ационального *(Г,г)*ероя *(А,а)*зербайджана (посмертно). 9) Дата 15 июня 1993 года вошла в историю нашей страны как *(Д,д)*ень *(Н,н)*ационального *(С,с)*пасения. 10) Азербайджанский *(Г,г)*осударствоенный *(С,с)*имфонический *(О,о)*ркестр назван именем *(У,у)*зеира *(Г,г)*аджибейли.

Я – корректор

100. Найдите ошибки в написании прописных и строчных букв. Запишите в исправленном виде.

1) Сюжетом одной из кинокартин были одиссеевы странствования. 2) Сделан снимок малой медведицы. 3) Я люблю читать мифы древней Греции. 3) Восьмого Марта отмечается международный женский день. 4) В нашей школе ежегодно проводятся пушкинские и лермонтовские чтения. 5) В Организацию объединённых наций приняты новые страны. 6) В Ростов-На-Дону мы поехали на поезде. 7) На мой день рождения мама испекла торт Наполеон. 8) Милли меджлис внёс поправки в законодательство. 9) Президент Азербайджана является также верховным главнокомандующим вооружёнными силами Азербайджанской республики. 10) Конкурс юных талантов проводился при поддержке Министерства Образования Азербайджана.

Çap üçün deyil

Учимся писать доклад

101. ***Доклад*** – небольшая научно-исследовательская работа, посвящённая одной узкой теме. Он может быть сделан как в письменной, так и в устной форме. Доклад призван информировать аудиторию.

Структура доклада:

1. Титульный лист. – Считается первой страницей. 1. Указывается полное название учебного заведения, класс, если доклад пишется учеником. 2. Пишется слово «Доклад». 3. Название доклада. 4. Фамилия и имя докладчика. 5. Внизу страницы, по центру, указывается город и год.

2. Оглавление. – Если оглавление предусмотрено, наверху, по центру страницы, следует написать слово «Содержание» (или «Оглавление»), затем перечислить части работы (введение, названия глав или параграфов основной части, заключение, библиографию). Далее указываются номера страниц для каждой части. Нумерация начинается с цифры «3» (на первой – титульный лист, на второй – само оглавление).

3. Введение. – Формулируется проблема (тезис), даётся обоснование выбору темы, оценивается актуальность, указывается цель и задачи доклада, характеризуется литература, которая использовалась.

4. Основная часть. – 1. Подготовка тезисов, где важна не субъективность, а объективность. 2. Подготовка плана (структуры) работы. 3. Собственно работа над текстом.

5. Заключение. – Делается вывод, обобщается изложенная в основной части информация.

6. Библиография. – 1. Авторская книга (в т.ч. написанная группой авторов): вначале указываются имена авторов, затем название источника, город и издательство, год выпуска, число страниц; 2. Книга под чьей-либо редакцией (энциклопедии, словари и т.д.): указывается название, затем имя редактора, город, издательство, год и число страниц; 3. Интернет-публикация: указывается название, затем название ресурса и точный адрес.

102. Опираясь на представленную в задании «101» структуру составления доклада, напишите форму-образец доклада.

çap üçün deyil

Основа любого государства — образование своей молодёжи.

Диоген

§ 1. ОБ ИСТОРИИ ОБРАЗОВАНИЯ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ



Образование играет важную роль в формировании гражданского общества в Азербайджане. К образованным людям в нашей стране издревле относились с большим почтением.

Сведения о первых школах (мектебах) в Азербайджане относятся к X веку. После принятия ислама грамотность в Азербайджане стала обязательной, так как все мусульмане должны были уметь читать Коран. При мечетях открывались медресе. В них в своё время учились Мехсети Гянджеви, Хагани Ширвани, Низами Гянджеви, Насреддин Туси, Насими, Вагиф и др. Обучение в школах начиналось с усвоения арабской письменности и заучивания Корана наизусть. Затем приступали к изучению персидского языка, исламского права, истории ислама, философии, арифметики, астрономии, астрологии.

Для лёгкости усвоения материала некоторые учебники писались в стихотворной форме. Ученики сидели на ковре, поджав под себя ноги. Книгу или тетрадь держали на правом колене. Перед учениками лежал галамдан *(пенал)*, в котором находились чернильница и перья. Занятия велись с утра до вечера с часовым перерывом на обед. Каникул не было. На Новруз байрам отдыхали три или четыре дня. К нерадивым ученикам применяли телесные наказания.

В середине XVII века в Тебризе было уже 47 медресе и 600 мектебов, а в Шамахе – 7 медресе и 47 мектебов.

В 30-х годах XIX века в разных городах Северного Азербайджана, входившего в состав Российской империи, были открыты уездные училища. Преподавание велось на русском языке. Однако многие семьи отказывались отдавать своих детей в учебные заведения с русским языком обучения. В 1848 году в Баку открылось Мусульманское училище, программа обучения в котором была близка к традициям, принятым в мектебах, а оснащение и методика преподавания – более современными.

Во второй половине XIX века в Баку была открыта реальная гимназия для юношей, в разных городах Азербайджана действовали ремесленные училища. В 1901 году Г.З.Тагиев построил в Баку первую школу для девочек. Это была единственная школа для девочек-мусульманок во всём Закавказье. В конце XIX – начале XX вв. в Азербайджане функционировало 240 русско-азербайджанских школ.

С провозглашением Азербайджанской Демократической Республики в 1918 году был принят ряд декретов об учреждении Государственного университета, открытии общеобразовательных школ и обучении молодёжи за границей за счёт государства.

В 1928 году в Советском Азербайджане было введено всеобщее начальное образование, а в 30-х годах – обязательное семилетнее образование, переход к которому завершился к началу 50-х годов. Постепенно искоренялась массовая неграмотность. В эти же годы были созданы школы для этнических меньшинств с обучением на их родном языке.

Çap üçün deyil



С развитием промышленности в Азербайджане возрастала потребность в квалифицированных рабочих. По инициативе Н.Нариманова *(азербайджанский писатель, общественный и политический деятель)* была создана система профессионально-технического образования. Стало развиваться среднее специальное образование. Увеличилась сеть высших учебных заведений, научно-исследовательских институтов.

В годы Великой Отечественной войны обучение в школах Азербайджана не прерывалось, хотя их количество сократилось, но после войны вновь увеличилось.

К началу 60-х годов завершился процесс перехода к восьмилетнему образованию. В следующем десятилетии было введено всеобщее среднее образование.

С провозглашением независимости Азербайджана реформа образовательной системы стала приоритетным направлением государственной политики. По инициативе Гейдара Алиева была создана «Программа реформ в сфере образования». Правительством страны был принят закон «Об образовании». Образование в Азербайджане стало переходить к системе, соответствующей мировым стандартам. Увеличилось количество школ, гимназий, лицеев, колледжей. Распахнули свои двери перед тысячами юношей и девушек новые университеты. Объём государственных инвестиций в образование увеличился в несколько раз. Ежегодно из Фонда Гейдара Алиева и Резервного Фонда Президента Азербайджана выделяется большое количество средств на строительство новых школ, ремонт и модернизацию старых учебник заведений. Во многих школах лаборатории оснащены современным оборудованием. Учащиеся школ обеспечиваются бесплатными учебниками.

В нашей республике была принята программа по обеспечению учебных заведений ИКТ. Школы республики оснащены компьютерами и различным информационно-коммуникационным оборудованием.

Реформы образовательной системы касаются также и высших учебных заведений. В этом смысле присоединение Азербайджана к Болонской системе имеет важное значение. При поддержке Президента страны Ильхама Алиева созданы условия для получения образования студентами за рубежом.

В нашей стране оказывается поддержка со стороны государства для развития интеллектуального и творческого потенциала молодёжи.

Каждый гражданин Азербайджана понимает, что образование – это будущее нашего общества и всей страны в целом.

Подумайте и ответьте

1. Определите стиль и тип речи данного текста.

2. Вопросы по тексту:

1) Как по-вашему, почему в древние времена обучение в мектебах не велось на азербайджанском языке?

2) Как вы думаете, чем отличались мектебы от медресе?

3) Почему в первые годы Советской власти в Азербайджане ввели только обязательное начальное образование?

4) Чем отличаются высшие учебные заведения от научно-исследовательских институтов?

5) Почему образование является приоритетным направлением государственной политики независимого Азербайджана?

6) Какие реформы в системе школьного образования Азербайджана вам известны?

Çap üçün deyil

3. Разделите текст на части. Выявите основную информацию в каждой части, представьте её в тезисной форме.

4. Найдите соответствия.

В 70-х годах XX века	*появились первые уездные училища*
В 1901 году	*введено всеобщее начальное образование*
В 1848 году	*введено всеобщее среднее образование*
С установлением независимости Азербайджана	*появились первые сведения о существовании мектебов*
В 30-х годах XIX века	*открылось Мусульманское училище*
В 1928 году	*принята «Программа реформ в сфере образования»*
В X веке	*открылась первая школа для девочек-мусульманок*

5. Какого утверждения нет в тексте?

A) Первая школа для девочек-мусульманок в Закавказье была открыта в Баку.

B) В столице и регионах республики строятся новые школы, ремонтируются и реконструируются старые.

C) Образование в Азербайджане переходит к системе, соответствующей мировым стандартам.

D) Реформы в образовательной системе страны проведены как в среднем, так и в высшем образовании.

E) В Азербайджане утверждён план индивидуального образования в общеобразовательных школах.

Наше достояние

Многие азербайджанские поэты и писатели наряду с литературным творчеством занимались и педагогической деятельностью. Среди них М.А.Сабир, М.Мушфиг, С.С.Ахундов, А.Шаиг, Р.Эфендиев, С.М.Ганизаде, И.Мусабеков. Велика их заслуга в образовательном и воспитательном процессе подрастающего поколения. Они самоотверженно трудились на пути создания школ нового образца, пробуждали в сознании детей чувство гражданства и патриотизма, активно участвовали в таких важных вопросах, как внимательный отбор преподаваемых произведений, подготовка нужных программ, учебников и учебных пособий.



Лексическая работа

6. Определите, какое из значений по смыслу подходит к слову *нерадивый*.

A) Не оправдывающий ожиданий, бесполезный.

B) Не умеющий читать и писать, неграмотный.

C) Небрежно относящийся к своим обязанностям.

D) Проникнутый неприязнью, недружелюбный.

E) Лишённый способности учиться.

7. Подберите синонимы к слову *образование* и составьте с ними предложения.

8. Подберите синонимы-фразеологизмы к выражению *«относиться с почтением»*.

9. Найдите в тексте «Об истории образования в Азербайджане» слова, которые были устаревшими, а затем вновь вошли в активный лексический запас.

Çap üçün deyil

Исследование

10. Проведите исследование о системе образования в античные времена и подготовьте сообщение.

Письмо

11. Напишите эссе на тему «Роль образования в современном Азербайджане».

Грамматика

12. Выпишите слова в два столбика: I – слова самостоятельных частей речи; II – слова служебных частей речи. Укажите части речи.

1) Сведения о первых школах в Азербайджане относятся к десятому веку. 2) Ученики сидели на ковре, поджав под себя ноги. 3) Постепенно искоренялась массовая неграмотность. 4) Во многих школах лаборатории оснащены современным оборудованием. 5) Каждый гражданин Азербайджана понимает, что образование – это будущее нашего общества и всей страны в целом.

Морфология – раздел науки о языке, изучающий части речи и грамматические признаки слов разных частей речи. Выделяют 10 частей речи, которые разделены на три группы: самостоятельные, служебные и междометия.



Самостоятельные части речи имеют значение (обозначают предмет, признак предмета, количество, действие и т.д.), грамматические признаки и синтаксические функции. Они отвечают на вопросы и могут употребляться без служебных частей речи.

Служебные части речи неизменяемы. Они служат для передачи смысловых отношений между самостоятельными частями речи. Служебные части речи не отвечают на вопросы, не являются членами предложения и не могут выступать в предложении без самостоятельных слов.

Междометия – это неизменяемые слова, выражающие различные чувства и побуждения.

13. Найдите в приведённых ниже предложениях слова, соответствующие общим значениям частей речи, и заполните ими таблицу, предварительно перечертив её в тетрадь.

1) Громадные тучи нависли широко над морем и закрыли солнце. 2) Неужели моё обращение к вам могло оскорбить вас? *(И.Тургенев)* 3) «Ура!» – в восторге закричал Петя и побежал к хуторку. *(В.Катаев)* 4) На судне находились три-четыре лодки. *(В.Осипов)* 5) Когда вы бродили по лесу, вы были смелы и прекрасны. *(В.Хлебников)*

Çap üçün deyil

1. Обозначат предмет	
2. Обозначает действие предмета	
3. Соединяет однородные члены предложения	
4. Обозначает количество или порядок при счёте	
5. Обозначает различные чувства	
6. Обозначает признак предмета	
7. Соединяет слова в словосочетании	
8. Обозначает признак действия, места	
9. Указывает на предмет, но не называет его	
10. Выражает различные оттенки значений слов	

14. Выпишите из предложений собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Укажите постоянные и непостоянные признаки существительных.

1) К образованным людям в нашей стране издревле относились с большим почтением. 2) В 1901 году Г.З.Тагиев построил первую в Баку школу для девочек-мусульманок. 3) По инициативе Гейдара Алиева была создана «Программа реформ в сфере образования». 4) В нашей стране оказывается поддержка со стороны государства для развития интеллектуального и творческого потенциала молодёжи. 5) Многие семьи отказывались отдавать своих детей в учебные заведения с русским языком обучения.

Имя существительное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы *кто? что?*

Имена существительные имеют следующие постоянные признаки: собственность *(Гянджа, Насими)* и нарицательность *(страна, удача)*, одушевлённость *(друзья, котёнок)* и неодушевлённость *(лес, машина)*, род *(родник – м.р., река – ж.р., облако – ср.р.)* и склонение. К непостоянным признакам имени существительного относятся число и падеж *(книга – книги; книге, книгой)*.

В предложении имена существительные чаще всего выступают подлежащим и дополнением, но могут быть любым членом предложения: *1) Цветы наполняли воздух нежным ароматом. 2) Барда – древний город. 3) Юбка в складку ей очень подходит. 4) Каждое лето я уезжаю в Набрань.*

Начальная форма имени существительного – именительный падеж, единственное число.

Выделяют следующие группы по значению:

1) ***конкретные*** (называют чувственно воспринимаемые предметы – вещи, лица, которые можно воспринимать зрением и осязанием): *школьник, автомобиль;*

2) ***отвлечённые (абстрактные)*** (обозначают отвлечённые понятия, признаки, действия): *душевность, синева;*

3) ***вещественные*** (обозначают вещества): *сахар, крем;*

4) ***собирательные*** (обозначают совокупность однородных предметов): *студенчество, человечество.*

Имейте в виду! Нарицательные конкретные существительные имеют обе формы числа: *стол – столы, юноша – юноши*. Существительные остальных групп имеют форму одного из чисел: *героизм, хлопоты, чай, дрожжи, детвора.*

15. Найдите соответствия:

a) конкретные существительные; ***b) отвлечённые существительные;***
c) вещественные существительные; ***d) собирательные существительные.***

Çap üçün deyil

Зелень, масло, беда, сила, генералитет, керосин, надежда, чернила, урок, белизна, стол, тревога, врач, листва, красота, песок, детвора, духи́, чистота, сострадание, малинник, чтение, темнота, дом, глупость, профессура, упорство.

Нарицательные имена существительные обозначают обобщённые наименования однородных предметов и явлений: *поэт, город, река, ученик.*

Собственные имена существительные обозначают названия единичных предметов, выделяя из однородных: *Ордубад, Самед Вургун, Марс, «Чернушка».* К собственным именам существительным относятся имена, фамилии, отчества, псевдонимы, прозвища, клички, географические и астрономические названия, названия организаций и предприятий, названия художественных произведений, газет, журналов, кораблей, самолётов, автомобилей, бытовой техники и др.

Нарицательные имена существительные могут переходить в собственные и наоборот: *орёл (птица) – Орёл (город), Ампер (учёный) – ампер (единица измерения электрического тока).*

Нарицательные имена существительные пишутся с маленькой буквы, собственные – с прописной: *город Шеки, река Нил.*

Собственные имена существительные, обозначающие названия книг, музыкальных произведений, газет, журналов, кинофильмов, поездов, кораблей, заводов, фабрик, выделяются кавычками: *поэма «Вагиф», балет «Семь красавиц», журнал «Баку».*

16. Укажите собственные и нарицательные имена существительные. Поставьте, где необходимо, кавычки.

I.1) Большая усовершенствованная гармоника *(Б,б)аян* получила название от имени собственного (Б,б)аян. 2) Пирожное и торт *(Н,н)аполеон*, по легенде, обязаны названием императору (Н,н)аполеону, любившему этот вид кондитерских изделий. 3) Бельгийский мастер (С,с)акс дал название популярному духовому инструменту – (С,с)аксофону. 4) Одно из античных преданий рассказывает о красивом юноше (Н,н)арциссе, который был влюблён в себя так, что не замечал никого и ничего вокруг, а всё время смотрел на своё отражение в воде. Боги, разгневавшись, превратили его в растение. Белый цветок (Н,н)арцисса склоняется набок и словно смотрит жёлтым глазком вниз, на своё отражение. 5) Иногда предметы получают свои названия по месту, откуда они были вывезены: *(К,к)офе* – от названия страны (К,к)аффа, находившейся в (А,а)фрике, *(П,п)персик* от названия страны (П,п)ерсия – современного (И,и)рана), *(Б,б)рюки* происходит от названия голландского города (Б,б)рюгге.

II. 1) Коренной (М,м)осквич (С,с)ергей разъезжал по (М,м)оскве на своём старом автомобиле (М,м)осквич. 2) Газета (А,а)ргументы и (Ф,ф)акты оценила (А,а)ргументы и (Ф,ф)акты оппонентов диспута. 3) В разное (В,в)ремя года я люблю слушать концерт (А,а)нтонио (В,в)ивальди (В,в)ремена года. 3) Кролик (С,с)нежок испугался (С,с)нежка. 4) Считается, что (В,в)одяной живёт в омутах, на заброшенных (В,в)одяных мельницах, на дне реки, где у него есть свой дворец.

Различение категории одушевлённости и неодушевлённости в системе грамматики не полностью совпадает с научными представлениями о живой и неживой природе.

Одушевлённые имена существительные называют людей, животных и отвечают на вопрос ***кто?*** У одушевлённых существительных форма винительного падежа множественного числа совпадает с формой родительного падежа множественного числа (в мужском роде распространяется и на единственное число):

(нет кого?) *девочек (Р.п.) –* ***(вижу кого?)*** *девочек (В.п.)*

К одушевлённым именам существительным также относятся слова ***кукла, матрёшка, неваляшка, чебурашка; покойник, мертвец, висельник, утопленник; леший,***

Çap üçün deyil

водяной, чёрт, русалка, домовой; ферзь, король, конь (шахматные фигуры); ***туз, валет, козырь; чудище, чудовище, страшилище*** (существа); ***лицо*** (в значении «человек»), робот, идол.

Неодушевлённые имена существительные называют неживые предметы и отвечают на вопрос ***что?*** У неодушевлённых имён существительных форма винительного падежа множественного числа совпадает с формой именительного падежа множественного числа:

*(**что?**) дома (И.п.) – (**вижу что?**) дома (В.п.)*

К неодушевлённым именам существительным также относятся слова ***армия, полк, батальон, войско, толпа, народ, семейство, стая*** (совокупность живых существ); ***детвора, студенчество, человечество, крестьянство, молодёжь, профессура*** (собирательные существительные); ***труп***.

17. Запишите слова в два столбика: I – одушевлённые имена существительные; II – неодушевлённые имена существительные.

1) Пассажир, врач, улица, галка, ферзь, автобус, детвора, утопленник, песня, артист, валет, толпа, кактус, леший, полк, сестра, труп, кукла, стая, директор, озеро, чебурашка, диван, поэзия, дельфин, народ, руководитель, печенье, солдат, армия, кенгуру, телятина, муравей, дежурный, староста, природа, отчизна, чудовище, пастбище, заборище, дядя, муравей, астронавт.

18. Распределите существительные по следующим разрядам: собственные – нарицательные, конкретные – абстрактные, одушевлённые – неодушевлённые, вещественные – собирательные.

Агроном, Геракл, яблоко, бард, лист, коктейль, офис, Аракс, надежда, пень, вероятность, подосиновик, молоко, едок, Динара, манат, доярка, хомяк, малина, Фуад, сосна, ёмкость, сожаление, ералаш, насекомое, жидкость, злоба, фамилия, снег, народ, груша, Кавказ, потолок, добродушие, роща, олень, детвора, комар, Каспий, весть, здоровье, кетчуп, труд, краб, знамя, крестьянство, краска, домовой, песок.

19. Употребите в словосочетаних приведённые ниже слова таким образом, чтобы в одном случае они выступали бы как одушевлённые имена существетельные, а в другом – как неодушевлённые.

Лицо, глава, кулак, лисички, гусятница.

§ 2.

20. Выпишите из стихотворения имена существительные. Укажите их род. Как вы определи род имён существительных?

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром. *(С.Есенин)*

Имена существительные относятся к одному из трёх родов: мужскому, женскому и среднему.

Род имён существительных выявляется при согласовании с прилагательными, причастиями (полными и краткими), местоимениями (определительными, притяжательны-

çap üçün deyil

ми, указательными), а также глаголами в прошедшем времени изъявительного наклонения или в условном наклонении: *мой дом, поющая девочка, узкое окно; картофель сварен, ночь светла; обед остыл, ученица ответила бы.*

К **существительным мужского рода** относятся слова с нулевым окончанием или с окончанием ***-а, -я***: *стакан□, пень□, санаторий□, папа, дядя.*

Исключение: подмастерье.

К существительным женского рода относятся слова с окончанием ***-а, -я*** или с нулевым окончанием: *луна, няня, тень□, ночь□.*

К существительным среднего рода относятся слова с окончанием ***-о, -е,*** а также разносклоняемые существительные на ***-мя*** и слово ***дитя***: *колесо, поле, время.*

Для определения рода помогают вопросы ***чей? чья? чьё?***, а также местоимения ***он, она, оно; мой, моя, моё; этот, эта, это.***

Мужской род	Женский род	Средний род
чей?	*чья?*	*чьё?*
он, мой, этот	*она, моя, эта*	*оно, моё, это*

Род имён существительных ***не определяется*** по форме только множественного числа: *сани, брюки, ворота.*

21. Определите род приведённых ниже существительных. У каких слов род не определяется? Почему?

Врач, день, помощь, руль, ведро, тень, балерина, речь, степь, интернет, режиссёр, знамя, будни, дедушка, якорь, дерево, дуэль, путь, акация, крепость, повидло, чернила, чучело, повар, жмурки, уединение, гений, озеро, тётя, вороньё, болото, гусь, листва, имя, ножницы, братство, пруд, подмастерье, сердце, дядя, земля, корень, конь, речка, слесарь, герой, боль, нарды, слива, курица, дитя, буря, юноша, каша, злоба, одеяло, старьё, детвора, агитация, тишь, змея, сабля, пиявка, свояченица, мать, толпа, сумерки, лекарь.

Запомните!

Мужской род	Женский род
Бюллетень, вексель, вестибюль, гель, госпиталь, дактиль, жёлудь, журавль, кисель, китель, ковыль, коктейль, лебедь, ливень, линь, лось, миндаль, олень, пароль, пельмень, плетень*, поршень, пустырь, рояль, соболь, ставень, стержень, стиль, студень*, табель, тесть, толь, тополь, тюлень, тюль, табель, уголь, фитиль, хрусталь, шампунь, шмель, штемпель, щавель, ясень, ячмень, а также названия месяцев.	Артель, бандероль, блажь, брешь, брошь, вермишель, вуаль, гавань, гантель, гортань, гроздь, доблесть, дрель, дуэль, ель, картечь, крепость, колыбель, лань, медаль, мелочь, мишень, мозоль, моль, мораль, морковь, нефть, нить, опухоль, пасть, печать, печень, плеть, площадь, полынь, постель, прорубь, пустошь, рысь, свирель, сирень, сталь, степень, степь, соль, тетрадь, трость, удаль, фасоль, шаль, эмаль

22. Найдите соответствия:

a) существительные мужского рода; b) существительные женского рода.

Картофель, мораль, жёлудь, день, гель, сталь, шампунь, мощь, брошь, кровь, ковыль, блажь, дуэль, мозоль, линь, сирень, пень, крепость, дрель, боль, тень, коктейль, бюллетень, медаль, удаль, щавель, зверь, стиль, ноготь, фасоль, плетень, пельмень, мишень, соль, якорь, моль, миндаль, вуаль, знать, лесть, пароль, июнь, вермишель, словарь, степень, шаль, печень, поршень, штемпель, хрусталь, февраль.

Çap üçün deyil

23. К приведённым ниже словам подберите определения и правильно согласуйте их в роде.

Прорубь, уголь, вестибюль, эмаль, рысь, ячмень, морковь, гавань, рояль, лебедь, опухоль, тюлень, журавль, гортань, табель, трость, печать, кисель, тетрадь, стержень, соболь, туш, тушь, гастроль, гантель.

24. Прочитайте слова. Назовите род имён существительных. В каких словах нельзя определить род вне контекста? Почему? Как называются такие слова?

Староста, невежа, бедняк, ломака, раса, лиса, трусишка, зубило, бедняга, егоза, зубрила, детвора, молодчина, кривляка, красавица, зеница, шарманка, кривизна, ябеда.

Среди существительных мужского, женского рода на ***-а, -я*** выделяются **существительные общего рода**. К ним относятся существительные, обозначающие лиц как мужского, так и женского пола. Обычно такие существительные характеризуют человека с положительной или с отрицательной стороны. Роды таких существительных определяется по контексту:

Анар такой неряха (м.р.). – Айдан такая неряха (ж.р.);
Рауф такой умница (м.р.). – Сара такая умница (ж.р.).

25. Запишите пословицы. Подчеркните существительные общего рода. В каких пословицах есть антонимы?

1) Куда бедолага, туда и беда. 2) У бродяги нет крова, у беглеца нет пути. 3) Пока мямля разувается, расторопный выпарится. 4) В еде – здоровяк, а в труде – калека. 5) Прилежному – плов, лежебоке – колотушка*. 6) Без хозяина земля – круглая сирота. 7) Придёт трудяга – силу утроит, придёт лентяй – дело расстроит. 8) На каждого простофилю найдётся мошенник. 9) Обжора что хороший жёрнов: что ни кинь, всё смелет. 10) Языком мастер, а делом – левша.

26. Определите род существительных общего рода.

1) Моя тётка – трещотка, она узнает – весь мир узнает. 2) Не из чего сшить – неумехой назовут, нечем угостить – скупой прослывёшь. 3) Зина, не ходи разиней. 4) Медведь тоже костоправ, да самоучка. 5) Нож не разбирает, что резал, обжора не замечает, что ел. 6) Парень – сладкоежка, что ни день, то сыроежка. 7) Тихоня-жучок стену проедает. *(Пословицы)*

27. Найдите «лишнее».

1) Умница, пьяница, красавица, кровопийца.
2) Коротышка, худышка, замарашка, кумушка.
3) Выучка, выскочка, белоручка, самоучка.
4) Бедняга, карга, бедолага, жадюга.

Некоторые существительные мужского рода, обозначающие профессию, род занятий, общественное положение, звание могут употребляться для обозначения лиц как мужского, так и женского пола:

инженер Рагимов – инженер Рагимова,
академик Аскеров – академик Аскерова

Имейте в виду!

Определение, стоящее при существительных, употребляется в форме мужского рода, а род глагола – сказуемого в прошедшем времени определяется по полу лица, обозначенного именем собственным.

Çap üçün deyil

Известный архитектор Гусейнов читал□ лекцию студентам. –
Известный архитектор Гусейнова чита□ла лекцию студентам.

28. Раскройте скобки, употребив слова в нужной форме.

1) Директор школы Асланова получи*(л, ла)* звание Заслуженного учителя Республики. 2) Врач Багиров удачно прооперирова*(л, ла)* пациента. 3) Молод*(ой,ая)* депутат Шукюрова встрети*(лся, лась)* с избирателями. 4) Староста класса Рагимов назначи*(л, ла)* дежурных. 5) Строг*(ий, ая)* судья Намазова вынес*(ла)* приговор подсудимому. 6) Экскурсовод Мустафаева рассказа*(л, ла)* туристам легенду о Девичьей башне. 7) Выдающ*(ий,ая)*ся деятель искусства Ахундова получи*(л, ла)* Государственную награду.

29. Образуйте, где возможно, от приведённых существительных пары по роду и полу. От каких существительных образуются слова с другой основой? Укажите слово, от которого при образовании родовой пары получается слово с новым значением.

Танцор, директор, актёр, артист, поэт, певец, архитектор, инженер, врач, жеребец, учитель, пианист, переводчик, петух, маляр, студент, селезень, дояр, преподаватель, машинист, бык, тренер, лев, продавец, художник, граф, баран, принц, барон, старик.

Культура речи

30. Исправьте ошибки и запишите в исправленном виде.

1) Дайте два пирожка с капустой и один с повидлой. 2) Твой полотенец висит на веревке в кухне. 3) Укройся одеялкой, чтоб было теплей. 4) Красивую тюль она повесила на окно. 5) Соседка на своём день рождении нас лососью копчёной угощала. 6) Там был рысь, на вашего кота похожий. 7) Я свою Чапку, чтоб блох не было, специальной шампунью мою. 8) Мой сын любит куриный суп с вермишелем. 9) Картофель в этом году не уродилась. 10) Эта миндаль розовым цветёт.

§ 3.

31. Определите падеж и склонение имён существительных. Укажите слово, которое имеет особенности при склонении. В каких словах нельзя определить склонение? Почему? Какие слова не относятся ни к одному из типов склонения? Как называются такие существительные?

1) Кисейными облаками летит над морем белая пыль, осыпая старую шхуну о двух мачтах. *(М.Горький)* 2) Я сам расскажу о времени и о себе. *(Вл.Маяковский)* 3) В старину поэтов называли пророками. *(С.Орлов)* 4) Полезнее пройти путь жизни, чем всю вселенную. *(К.Прутков)* 5) Стрелок весной малиновку убил. *(И.Крылов)* 6) Работа врача – благородное и самоотверженное служение людям. *(М.Бубеннов)*

Склонение – это изменение слов по падежам.

В русском языке шесть падежей. Все падежи, кроме именительного, называются ***косвенными***. Именительный падеж употребляется без предлогов; предложный падеж всегда употребляется с предлогами.

Падежи	Вопросы	Предлоги
Именительный	кто? что?	
Родительный	кого? чего?	*у, от, до, из, с, без, около, вокруг, для, близ, из-за, кроме, против, возле, после, впереди, в отношении, в продолжение, в течение, вследствие*

Çap üçün deyil

Дательный	кому? чему?	*к, по, благодаря, вслед, согласно, вопреки, подобно, наперекор, навстречу*
Винительный	кого? что?	*с, в, по, на, за, об, под, через, про, сквозь, спустя, несмотря на, включая, исключая*
Творительный	кем? чем?	*за, перед, под, над, между, согласно с, в связи с, в соответствии с*
Предложный	о ком? о чём?	*о, об, в, во, на, при*

Окончания разных падежей различны в зависимости от того, к какому склонению принадлежит существительное.

Существительные относятся к одному из трёх склонений.

К **I склонению** относятся существительные мужского и женского рода, а также существительные общего рода с окончанием ***-а, -я***: *стен**а**, сабл**я**, юнош**а**, дяд**я**, егоз**а**, капризул**я**.*

Ко **II склонению** относятся существительные мужского рода с нулевым окончанием и слово ***подмастерье***, а также существительные среднего рода с окончанием ***-о, -е***: луч□, *конь□, ребр**о**, пол**е**.*

К **III склонению** относятся существительные женского рода с нулевым окончанием: *тень□, удаль□, дочь□.*

Чтобы узнать склонение имени существительного в предложении, нужно его поставить в начальную форму *(именительный падеж единственного числа)*, затем по роду и окончанию определить склонение.

Падежи	**I склонение**		**II склонение**		**III склонение**	
	Ед.ч.	***Мн.ч.***	***Ед.ч.***	***Мн.ч.***	***Ед.ч.***	***Мн.ч.***
Именительный	*-а, -я*	*-ы, -и*	□*; -о, -е*	*-и; -а,-я*	□	*-и*
Родительный	*-ы, -и*	□	*-а, -я*	*-ов, -ей*	*-и*	*-ей*
Дательный	*-е*	*-ам, -ям*	*-у, -ю*	*-ам, -ям*	*-и*	*-ам, -ям*
Винительный	*-у, -ю*	□*, -ы, -и*	□*,-я, о*	*-и;-а, -я*	□	*-и*
Творительный	*-ой, -ей*	*-ами, -ями*	*-ом, -ём,*	*-ами, -ями*	*-ью*	*-ами, -ями, -ьми*
Предложный	*-е*	*-ах, -ях*	*-е*	*-ах, -ях*	*-и*	*-ах, -ях*

Помните! У существительных, имеющих форму только множественного числа, склонение не определяется: *сливки, очки.*

Нам на заметку!

Наряду с окончанием родительного падежа единственного числа ***-а, -я*** неодушевлённые существительные мужского рода имеют окончание ***-у, -ю*** в следующих случаях: *налить кипятку, добавить сахару, килограмм сахару, стакан чаю, наделал шуму, много шуму, мало народу, с полу, от роду, без спросу, не имеет виду, для виду;* во фразеологических оборотах и пословицах: *кровь из носу, с глазу на глаз, ни слуху ни духу, спору нет, задать перцу; не зная броду, не суйся в воду* и др.

Некоторые неодушевлённые существительные мужского рода предложного падежа параллельно с окончанием ***-е*** имеют окончания ***-у, -ю***, которые встречаются после предлогов ***в*** и ***на*** с обстоятельственными значениями времени: *во втором часу, в 2000-м году;* места*: на мосту, на краю, на носу, в строю, в лесу, в углу;* состояния*: в бреду, в долгу, в цвету, на лету, на ходу.*

В ряде случаев употребительны оба окончания без изменения значения: *в цехе* и *в цеху, в отпуске* и *в отпуску, в стоге* и *в стогу.*

Çap üçün deyil

32. Определите падеж и склонение имён существительных.

Стоять у ворот, положить в сумку, звено цепи, увидеть лес, труд учителя, выпить молока, книга отца, защита родины, вижу в море, капитаны команд, люблю свой город, читали рассказ, гладить котёнка, прыгнет на пол.

33. Образуйте от данных существительных формы родительного, дательного и предложного падежей единственного числа. Определите склонение существительных.

Тропинка, Софья, недоросль, болезнь, дуэль, мать, галерея, ночь, тень, степень, неволя, уединенье, площадь, гость, бой, юноша, улей, дочь, брошь, стая, варенье, семья, чай, плеть, вихрь, затишье, тетрадь, картофель, аллея, дичь, запястье, край, рожь, вишня, колено, лось, печаль, парашют, Закавказье, легенда, поднебесье.

34. Раскройте скобки, употребляя существительные в форме предложного падежа единственного числа.

1) В («Вишнёвый сад») А.П. Чехова новое поколение представлено образами Ани и Пети Трофимова. 2) Деревья в (сад) распустили почки. 3) На работе моя сестра всегда была на хорошем (счёт). 4) На (счёт) матча это не отразилось. 5) Право на льготы необходимо указать в (счёт) за электричество. 6) Надо жить в (мир) и согласии. 7) На (мир) и смерть красна. 8) В (бег) на сто метров победу одержал наш спортсмен. 9) Я стал задыхаться на (бег). 10) У нас в (род) все были врачами. 11) В старинном (род) Пушкиных были и политики, и военные, и поэты. 12) До берега он добрался на спасательном (круг). 13) Об этом можно говорить только в (круг) друзей. 14) В (корень) этого растения находится много микроэлементов. 15) Я в (корень) не согласен с вами. 16) В такой почве все растения будут гнить на (корень).

35. Определите по картинкам слова и образуйте от них существительные в родительном падеже единственного числа. В каких словах возможны два окончания: *-а, -я* и *-у, -ю?* Употребите полученные слова в словосочетаниях или предложениях.









Ответ: дым, карандаш, смех, стол, перец, дом, народ.

Существительные мужского рода на ***-ий***, женского рода на ***-ия*** и среднего рода на ***-ие*** имеют ***особенности при склонении***.

Существительные мужского рода на ***-ий*** и среднего рода на ***-ие*** в предложном падеже и существительные женского рода на ***-ия*** в родительном, дательном и предложном падежах имеют окончание ***-и***:

санаторий – (о чём?) о санатории (П.п.); здание – (о чём?)о здании (П.п.);
акация – (чего?) акации (Р.п.), (к чему?) к акации (Д.п.), (о чём?) об акации (П.п.)

Çap üçün deyil

36. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите падеж имён существительных.

Рассказывал о происшестви.., на близком расстояни.., в весёлом настроени.., в путешестви.. по Ази.., о спортивном соревновани.., в нижнем течени.. реки, изменения в сценари.., служил в кавалери.., участвует в секци.. по борьбе, учебники по географи.. и хими.., говорили об организаци.. экскурси.., доклад по истори.., находится в состояни.. покоя, на заняти.. по биологи.., увидели в планетари.., на лекци.. по астрономи.., ремонт на радиостанци.., указано в инструкци.., проводить эксперименты в лаборатори.. .

37. Перечертите таблицу в тетрадь. Заполните её приведёнными ниже словами, употребляя их в указанных падежах. Выделите окончания.

Родительный падеж	Дательный падеж	Предложный падеж
игрушки	*игрушке*	*об игрушке*
линии	*линии*	*линии*

Армия, просвещение, тетрадь, тетрадка, Марья, Мария, ярость, беготня, тишь, учение, корабль, реконструкция, судья, музей, гений, нефть, энергия, экзамен, уменье, умение.

38. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите род и падеж существительных.

О безупречной репутаци.., в крайнем случа.., висеть на ше.., деревья в ин.., присутствовать на собрани.., о новом четверостишь.. поэта, ехать по магистрал.. Баку-Губа, пост на границ.., цыплят по осен.. считают, в ином смысл.., скучать по дочер.., беседовать насчёт гуманитарной помощ.., вымокнуть под ливн..м, из-за чрезмерной сухост.., о цел.. поездк.., говорили об Амали.. и Али.., жить в роскош.., о нашем кра.., по мысл.. учёного, находиться в караул.., идти по тропинк.., держать вопрос на контрол.., сказано в летопис.., в нашей област.. .

39. Определите слова по их лексическому значению. К каким существительным относятся эти слова? В чём особенность склонения этих существительных?

1) Этническая и социальная общность людей, связанных родовыми отношениями, территорией, культурой, языком и самоназванием. 2) Продолжительность, длительность чего-нибудь, измеряемая секундами, минутами, часами. 3) Железная дужка, подвешиваемая к седлу для упора ног всадника. 4) То же, что дорога. 5) Определённого цвета (или цветов) широкое полотнище на древке, принадлежащее воинской части, какой-нибудь организации, государству. 6) Маленький ребёнок.

Разносклоняемые существительные – это существительные, которые в родительном, дательном и предложном падежах имеют окончания II склонения, а в творительном падеже – окончания III склонения. К ним относятся 10 существительных среднего рода на ***-мя (бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя, темя)***, а также существительное мужского рода ***путь*** и среднего рода ***дитя***:

Падежи	Разносклоняемые существительные		
И.п.	*имя*	*путь*	*дитя*
Р.п.	*имени*	*пути*	*дитяти*
Д.п.	*имени*	*пути*	*дитяти*
В.п.	*имя*	*путь*	*дитя*
Т.п.	*именем*	*путём*	*дитятей (-ею)*
П.п.	*об имени*	*о пути*	*о дитяти*

Имейте в виду! Существительные ***бремя, вымя, пламя, темя*** не имеют множественного числа.

У разносклоняемых существительных на ***-мя*** в родительном, дательном, творительном и предложном падежах в суффиксе пишется буква ***е***: *времени, пламени*.

Çap üçün deyil

40. Вставьте пропущенные буквы и определите падеж разносклоняемых существительных.

1) До поры до врем..н.., называть по им..н.., по зимнему пут.. , без роду без плем..н.., выступать от им..н.. правительства, совсем нет врем..н.., со врем..н.. всё забудется, столб плам..н.., размахивать знам..н..м, в плам..н.. костра, нога в стрем..н.., стоять у знам..н.., время от врем..н.., отсветы от плам..н.., любоваться плам..н..м, вернуться к началу пут.., седло со стрем..н..м, жалеть о потраченном врем..н.., занимать много врем..н.., из другого плем..н.., под брем..н..м забот.

41. Вставьте вместо пропусков подходящие по смыслу слова и определите их падеж.

1) Потерянного … не воротишь. 2) Большого … не задуешь. 3) Добрый совет ко … хорош. 4) Не в золоте богатство, а в добром … . 5) От худого … не жди доброго … . 6) В … твоя честь, а в оружии – слава.

42. Вспомните и запишите предложения с фразеологическими оборотами, в составе которых есть разносклоняемые существительные.

43. Просклоняйте (устно) приведённые ниже слова. Какие из слов имеют во всех падежах одну и ту же форму? Как называются такие слова?

Кино, термос, безе, фламинго, кресло, маэстро, письмо, фойе, каре, жалюзи, зеркало.

В русском языке есть существительные, которые имеют во всех падежах одну и ту же форму. Такие существительные называются **несклоняемыми**:

пью кофе (В.п.), горячим кофе (Т.п.), говорили о кофе (П.п.)

Большую часть несклоняемых существительных составляют иноязычные слова. К несклоняемым именам существительным относятся:

1. Имена нарицательные мужского, женского и среднего рода, оканчивающиеся на гласные ***е, и, о, у, ю*** и ударное ***а***	*кафе, алиби, пальто, какаду, меню, бра*
2. Географические наименования	*Шеки, Осло*
3. Собственные иноязычные имена и фамилии, обозначающие лиц женского пола и оканчивающиеся на согласный, а также имена и фамилии, обозначающие лиц мужского и женского пола и оканчивающиеся на гласный	*Айтен, Войнич, Никколо Паганини*
4. Русские и украинские фамилии, оканчивающиеся на ***-ко, -ово, -аго (-яго), -ых, -их,*** а также азербайджанские фамилии на ***-ли (-лы), -заде*** и грузинские фамилии на ***-дзе, -швили, -ели*** и др.	*Петренко, Дурново, Дубяго, Черных, Сухих; Керимли, Байрамлы, Тагизаде; Абакадзе, Цицишвили, Джакели*
5. Сложносокращённые слова буквенного и смешанного характера	*БСУ, ГУНО, сельпо*

Несклоняемые существительные относятся к одному из трёх родов.

К **среднему роду** относятся несклоняемые существительные иноязычного происхождения, обозначающие неодушевлённые предметы: *такси, монпансье, кино.*

К **женскому роду** относятся:

1) существительные, обозначающие лиц женского пола: *мадам, леди, ханум;*

2) некоторые существительные: ***кольраби*** *(капуста),* ***салями*** *(сорт колбасы),* ***иваси*** *(селёдка);* ***авеню*** (улица).

Çap üçün deyil

К **мужскому роду** относятся:
1) существительные, обозначающие лиц мужского пола: *атташе, импресарио;*
2) существительные, обозначающие животных, птиц: *шимпанзе, колибри;*
3) название ветров: *сирокко, торнадо, хазри;*
4) название сыров: *бри, сулугуни;*
5) название языков: *эсперанто, хинди;*
6) существительные ***кофе, пенальти***.

Род несклоняемых существительных, обозначающих географические собственные имена, определяется по грамматическому роду нарицательного существительного: *солнечный Баку (город), широкая Миссисипи (река).*Так же определяется род названий средств массовой информации: *«Таймс» опубликовала (газета).*

Аббревиатуры, образованные из начальных букв, не склоняются. Их род определяется по роду главного слова в исходном словосочетании: *АТС (автоматическая телефонная станция) увеличила число абонентов.* Аббревиатуры, образованные соединением из начальных звуков склоняются и относятся к мужскому роду: *ТЮЗ, БАМ, МИД, ЗАГС, ТАСС, вуз.*

44. Найдите соответствие:

a) мужской род ***b) женский род*** ***c) средний род***

Коммюнике, пресс-атташе, канапе, АЭС, крупье, кюре, фрау, авокадо, иваси, галифе, резюме, рандеву, авеню, фламинго, манто, табло, Онтарио, денди, сирокко, пальто, депо, кашне, салями, амплуа, БГУ, интервью, фарси, мисс, Тбилиси, манго, клише, драже, безе, купе, реле, медресе, сомбреро, ТАСС, моцарелла, фрау, маэстро.

45. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Кофе был.. очень горяч.. . 2) Строг.. жюри высоко оценил.. выступление фигуристов. 3) Эсперанто как искусственный язык был.. создан.. около ста лет назад доктором Л. Заменгофом. 4) Рагу был.. очень вкусн.. . 5) Больш.. рыж.. кенгуру обитает в Австралии. 6) Интервью с выпускниками нашей школы был.. опубликован... в сегодняшнем выпуске газеты. 7) Пушист.. боа был.. накинут.. на плечи элегантн.. леди. 8) Самым распространённым комнатным растением является древовидн.. алоэ. 9) Фруктов.. желе любят как дети, так и взрослые. 10) «Юманите» *(газета)* был.. основан.. во Франции в 1904 году.

46. Подберите к приведённым ниже несклоняемым именам существительным определения, правильно согласуя их в роде.

Цунами, филе, колье, колли, рандеву, бистро, конферансье, авторалли, пианино, поло, падре, эссе, депо, мисс, манго, рефери, досье, эскимо, сабо, лото.

47. Просклоняйте приведённые ниже имена собственные.

Анна Шмидт, Евгений Шмидт, Вольфганг Ульрих, Урсула Ульрих, Эмиль Золя, Кямиль Гусейнов, Нармин Аббасова, Нармина Садыхзаде.

Исследование

48. Найдите в печатных средствах массовой информации предложения, в которых допущены ошибки при согласовании в роде несклоняемых имён существительных с определяемыми словами. Выпишите эти предложения и исправьте их.

49. Определите тип склонения имён существительных. В каких словах склонение не определяется? Почему?

Тушь, армия, ателье, мозоль, май, брюки, бремя, пляж, судья, кольраби, дитя, мороженое, неженка, чётки, облако, тень, решение, крупье, шоколад, жабо, фасоль, румяна, мастерская, простофиля, инженер, кафе, жмурки, моль, слуга, уголь, лань.

Çap üçün deyil

Работа с текстом

50. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Укажите род и склонение имён существительных. Найдите разносклоняемое существительное. Укажите падеж несклоняемых существительных. Определите стиль речи данного текста.

Перед старухой находился лаковый столик с кофейным пр..бором, круглой лубяной коро..кой ш..коладной халвы и серебряной сухарницей с монастырским бубликом. Пахло горяч..м кофе и папиросами, которые курила мадам Васютинская. Кивнув Пете ма*(с,сс)* ивной головой в ч..рной вязаной наколк.. и немно..ко поговорив с тёт..й о политик.., мадам позвонила в серебряный колокольчик, и тотчас из соседней комнаты, откуда всё время слышались утомительные сухие трел.. нескольких канареек, явился пож..лой лакей во фрак.. и домашних туфлях на разбитых ногах и поставил на столик перед своей госпож..й старинную шкатулку. *(В. Катаев.)*

§ 4.

51. Измените число существительных там, где возможно. Какие из них имеют обе формы числа, какие – только форму единственного числа, а какие – только форму множественного числа?

Цифра, количество, духи́, учёба, республика, шахматы, блюдо, слива, опилки, затишье, ложь, овощ, туфли, клипсы, иней, бакенбарды, жираф, домишко, побережье, лопата.

Имя существительное имеет две формы числа: единственное и множественное. Существительные в форме единственного числа называют один предмет *(муравей, лес, день)*, в форме множественного числа – несколько предметов *(ученики, фрукты, моря)*. Большинство существительных образуют обе формы числа, однако есть существительные, которые имеют форму только единственного числа, и существительные, которые имеют форму только множественного числа.

Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа
1. Собирательные существительные: *молодёжь, детвора*	1. Названия составных предметов: *брюки, весы*
2. Названия предметов с вещественным значением: *бензин, мёд*	2. Названия материалов или их отходов, остатков: *белила, опилки*
3. Отвлечённые существительные: *злоба, ловкость*	3. Названия промежутков времени: *каникулы, сутки*
4. Названия действий или состояний: *рубка, доставка*	4. Названия действий и состояния природы: *хлопоты, заморозки*
5. Географические наименования: *Геранбой, Каспий*	5. Некоторые географические наименования: *Карпаты, Альпы*
6. Разносклоняемые существительные: ***бремя, вымя, пламя, темя***	6. Названия игр: *жмурки, шашки*

52. Запишите существительные в три столбика: I – слова, имеющие обе формы числа; II – слова, имеющие форму только единственного числа; III – слова, имеющие форму только множественного числа.

Город, птенец, бельё, фарфор, обои, брат, стрельба, джинсы, Кавказ, часы, свежесть, зверьё, нарды, именины, знамя, аэродром, градус, Афины, сахар, серьги, арбуз, носилки, учительство, чтение, лыжи, звено, пламя, каникулы, Астара, финансы, сани, вилка,

Çap üçün deyil

детвора, сметана, горох, макароны, виноград, молоко, колбаса, сосиски, помидоры, лапша, мел, каучук, дебаты, шорох, сумерки, океан, любовь, бег.

Нам на заметку!

Ботинки – один ботинок
боты – один бот
ботфорты – один ботфорт
кеды – один кед
сланцы – один сланец
мокасины – один мокасин
чувяки – один чувяк
туфли – одна ту́фля
сандалии – одна сандалия
тапки – одна тапка
тапочки – одна тапочка
кроссовки – одна кроссовка
бутсы – одна бутса
бахилы – одна бахила
босоножки – одна босоножка
вьетнамки – одна вьетнамка
гетры – одна гетра
гольфы – один гольф
бакенбарды – одна бакенбарда,
лыжи – одна лыжа
рельсы – один рельс
корректривы – один корректив

Существительные в именительном падеже множественного числа мужского рода могут иметь окончания как ***-а/-я,*** так и ***-и/-ы***.

Существительные с окончанием *-а/-я*	**Существительные с окончанием *-и/-ы***
Адреса́, берега́, веера́, века́, города́, директора́, доктора́, инспектора́, жемчуга́, жернова́, катера́, кителя́, корма́, номера́, обшлага́, округа́, ордера́, острова́, отпуска́, паспорта́, повара́, поезда́, профессора́, сорта́, стога́, сторожа́, тополя́, фельдшера́, шомпола́, штемпеля́, якоря́, столяры́.	А́вторы, агита́торы, агроно́мы, апте́кари, бухга́лтеры, ве́кторы, вы́боры, гербы́, договоры́, инжене́ры, констру́кторы, ко́нюхи, корре́кторы, ли́деры, ле́кторы, маляры́, ме́сяцы, ора́торы, офице́ры, по́рты, приговоры́, ревизо́ры, реда́кторы, сна́йперы, стажёры то́рты, то́сты, фро́нты, шофёры

Иногда использование того или иного окончания определяется лексическим значением и сочетаемостью слова:

корпуса́ завода, кадетские корпуса́ – ко́рпусы человека или животного;
меха́ (выделанные шкуры животных) – *кузнечные ме́хи;*
о́бразы в романе - образа́ святых в церкви;
рыцарские о́рдены - ордена́ за подвиги;
повода́ для лошади – по́воды (побуждения);
пояса́ халатов – часовые пояса́ (допустимо – часовые по́ясы);
про́пуски букв – заводские пропуска́;
соболя́ (меха) - *со́боли* (животные);
банковские счета́ – конторские счёты;
сыновья́ родителей – сыны́ отечества;
то́ны в музыке – тона́ в живописи;
тормоза́ машины– устранять тормозы в работе;
духовные учи́тели – школьные учителя́;
хле́бы в печи – хлеба́ в поле;
цвета́ (краски) – *цветы́* (растения);
листы́ в книге – ли́стья на дереве;
мужи́ (государственные деятели) – *мужья* (в семье)
юнке́ры (крупные помещики в Германии) – *юнкера́ (воспитанники военных училищ)*

Çap üçün deyil

53. Употребите приведённые ниже существительные в форме множественного числа. Поставьте ударения. В каких словах допустимо двоякое ударение? Укажите слова, которые при употреблии во множественном числе получают новое значение. Раскройте их значение.

Агроном, адрес, аптекарь, арбуз, архитектор, аэропорт, берег, борт, бухгалтер, вексель, вектор, вензель, вес, ветер, вода, выговор, вырез, гончар, горб, грязь, директор, диспетчер, договор, доктор, инженер, кабель, козырь, кондитер, конструктор, контейнер, маляр, масло, мастер, мозг, огонь, округ, осадок, остров, песок, плуг, полк, порядок, редактор, свитер, серп, стог, стол, столяр, сторож, толк, топор, торг, торт, тостер, тренер, хутор, шёлк, шулер, электропоезд, якорь.

54. Выберите одну из форм множественного числа. Объясните свой выбор.

1) *(Зубы, зубья)* волка острее кинжала. – На старом гребне почти не осталось *(зубов, зубьев)*. 2) *(Корпусы, корпуса)* новой клинической больницы можно было заметить уже при въезде в город. – *(Корпусы, корпуса)* лошадей темнели вдали. 3) *(Корни, коренья)* деревьев плохо держались в илистой почве. – Любимым блюдом деда был грибной суп с *(корнями, кореньями)*. 4) *(Листы, листья)* бумаги были разбросаны по всему полу. – *(Листы, листья)* деревьев уже окрасились в жёлто-красные *(тоны, тона)*. 5) Надо устранить все *(тормозы, тормоза)*, которые мешают проведению экономической реформы. – *(Тормозы, тормоза)* на машине оказались неисправными. 6) Вам очень идут яркие *(цветы, цвета)* в одежде. – Ярко-красные *(цветы, цвета)* стояли в вазе. 7) *(Ордены, ордена)* были вручены солдатам сразу после боя. – Иезуитский и доминиканский *(ордены, ордена)* – одни из самых древних в католической церкви. 8) По утрам мать доставала из печи *(хлебы, хлеба)*. – *(Хлебы, хлеба)* в поле уже поспели.

Имена существительные в родительном и творительном падежах множественного числа имеют ***особенности форм:***

1) Существительные среднего рода на ***-ие*** и ***-ье*** в форме родительного падежа множественного числа имеют нулевое окончание. ***-Ий*** в этой форме не является окончанием и входит в основу слова: *взгорий□, гнездовий□, захолустий□, копий□, кушаний□, новоселий□, оладий□, побережий□.*

Исключение: *ружей.*

2) У существительных женского рода на ***-ья*** в форме родительного падежа множественного числа под ударением пишется ***-ей***, без ударения ***-ий***:

статья – статей, вещунья – вещу́ний

3) У существительных на ***-ня*** в родительном падеже множественного числа пишется ***Ь***, если перед ***-ня*** стоит гласная, и ***Ь*** не пишется, если перед ***-ня*** стоит согласная:

пустыня – пустынь, песня – песен.

Исключение: *барышень, боярышень, деревень, кухонь.*

Запомните употребление формы родительного падежа множественного числа в следующих словах:

абрикосов, апельсинов, баклажанов, бананов, мандаринов, мухоморов, помидоров, томатов, яблок, яблонь;

граммов, килограммов, литров, метров, километров, гектаров, сантиметров, миллиметров;

калмыков, киргизов, монголов, таджиков, узбеков, хорватов, якутов, болгар, башкир, бурят, грузин, лезгин, осетин, румын, туркмен, турок, хазар, цыган;

партизан, солдат, минёров, сапёров;

ампер, аршин, ватт, вольт;

динаров, долларов, манатов, фунтов;

ботинок, валенок, мокасин, сапог, туфель;

шаровар, рейтуз, чулок, носков, джинсов, платьев, лохмотьев;

Çap üçün deyil

потёмок, сумерек, будней, суток, заморозков;
болóтцев, щупалец, одеялец, блюдец, полотенец, зеркалец;
верховьев, низовьев, устьев, доньев, хлопьев, кореньев;
макарон, вафель, земель, петель, погон, дел, мест, плеч, нападок,
выкрутасов, личиков, комментариев, противней, кéглей, свечей, яслей

4) Русские фамилии, а также обрусевшие фамилии на ***-ов, -ев, -ин, -ын*** в творительном падеже имеют окончание ***-ым***: *Николаем Ростов**ым**, Антоном Сергеев**ым**, Сергеем Есенин**ым**, князем Галицын**ым**; Владимиром Чаплин**ым*** (обрусевшая фамилия). Иностранные фамилии в творительном падеже имеют окончание ***-ом***: *Бетховен**ом**, Чарли Чаплин**ом***.

Географические названия на ***-ов, -ев, -ин, -ын, -ово, -ево, -ыно, -ино*** в творительном падеже имеют окончание ***-ом***: *под Ростовом, Ступином.*

5) Существительные ***дочь, лошадь, дверь*** в творительном падеже множественного числа имеют вариантные окончания: ***-ями*** (разгов.) и ***-(ь)ми*** (литер.): *дверями – двер**ь**ми, дочерями – дочер**ь**ми, лошадями – лошад**ь**ми.*

55. Запишите следующие слова в форме родительного падежа множественного числа.

Ворчунья, платье, устье, хлопья, лгунья, ладья, эскадрилья, певунья, коренья, оладья, плясунья, келья, ружьё, болтунья, побережье, семья, ожерелье, щебетунья, копьё, лезвие, растение, тихоня, таможня, рептилия, полотенце, лохмотья, степень, свеча, десна, субтропики, заморозки.

56. Раскройте скобки, употребив слова в форме родительного падежа множественного числа.

Купить килограмм *(абрикос, ананас, апельсин, мандарин, вишня, черешня)*; сочинитель многих *(басня)*; семь *(башня)*; нет чистых *(бланк)*; десять *(ватт, вольт)*; пачка *(вафля)*; засеять пять *(гектар)*; подарить букет *(георгин)*; нет *(гнездовье)* птиц; операция по удалению *(гланда)*; несколько *(графиня)*, много *(дело)*, пара *(джинсы)*, набрать *(жёлудь)*, несколько *(зеркало, зеркальце)*, много *(калория)*, несколько *(киловатт)*, мало *(килограмм, километр)*, нет *(колготки)*, оставить без *(комментарий)*, нет больших *(кухня)*, много свободных *(место)*, несколько *(няня)*, нет *(одеяло, одеяльце)*, много *(оладья)*, много прекрасных *(пастбище)*, много новых *(пекарня)*, сделать несколько *(петля)*, китель без *(погоны)*, несколько чистых *(полотенце)*, салат из *(помидор)*, несколько *(путь)*, много *(пятно)*, сломать несколько *(ребро)*, пять *(рубль)*, отряд *(сапёр)*, пара *(сапог)*, зажечь несколько *(свеча)*, рота *(солдат)*, ждать *(сумерки)*, группа *(грузин, калмык, таджик, татарин, узбек, якут)*, из далёких *(ущелье)*, пара *(чулки, носки)*, восемь *(щупальце)*, несколько *(юноша)*, пять *(яблоня, яблоко)*, из новых *(ясли)*.

57. Употребите следующие собственные имена существительные в форме творительного падежа.

1) *Географические наименования:* Кемерово, Сахалин, Орехово-Зуево, Серпухов, Пушкино, Королёв, Гагарин, Галицыно, Билибино, Лондон, Турин.

2) *Фамилии:* Серов, Авсеев, Мюллер, Балакирев, Гагарин, Королёв, Фонвизин, Бехтерев, Верещагин, Шнейдеров, Синицын, Бах, Джексон.

Исследование

58. Найдите в средствах массовой информации ошибки в употреблении творительного падежа у собственных имён существительных, обозначающих фамилии и географические наименования. Выпишите их и запишите в исправленном виде.

Çap üçün deyil

59. Употребите приведённые ниже слова в форме творительного падежа множественного числа. В каких словах есть вариантные окончания?

Дверь, плеть, кость, дочь, мать, сосед, зверь, гвоздь, гость, жёлудь, коготь, ухо, колено.

60. От приведённых ниже существительных образуйте форму предложного падежа с предлогами *о (об), на, в*. Поставьте ударения.

Стол, дом, глаз, сад, ветер, зуб, нос, мост, край, чай, цех, шкаф, отпуск, холод, город.

61. Решите филворд. Двигаясь по горизонтали или вертикали, найдите существительные, которые имеют форму только множественного числа.

С	Л	А	С	О	Г	И	Т	Е	Т
У	О	Л	О	Л	А	К	Е	О	Р
Д	Г	Ф	А	В	И	Т	Н	Н	А
А	Р	Е	У	Л	Г	Ф	О	Ж	Н
Б	У	Н	Х	И	Е	С	Л	О	С
В	К	И	О	Д	Н	О	И	Р	К
А	О	Е	З	В	У	К	П	Ц	Е
Ф	Р	Ш	И	П	Я	Щ	И	И	И
О	Е	П	И	Я	О	С	Е	Я	Щ
Е	Ы	Н	Р	О	Н	Ш	И	П	Я

§ 5.

62. Образуйте от приведённых ниже слов существительные с разными суффиксами. Понаблюдайте за тем, какие гласные пишутся в суффиксах. Сделайте вывод.

Нос, стул, горох, дождик *(-ик-, -чик-,-ек)*; пальто, кресло *(-ец-, -иц-)*; пух, песок *(-ок-, -ек-)*; жёлтый, высь *(-изн-, -ин-)*; Надя, лиса *(-еньк-, -оньк-)*; шапка, вишня *(-онк-, -енк-)*; пятно, забор, хлеб, горе *(-ышк-, -ишк-, -ушк-, -юшк-)*.

Правописание суффиксов имён существительных

-ик- (-чик-, -ник-) При склонении слова гласный сохраняется: *ключ**и**к – ключ**и**ка, чайн**и**к – чайн**и**ка*	***-ек-*** При склонении слова гласный выпадает: *сыноч**е**к – сыноч**к**а*
-иц- (-ице) В существительных женского и среднего рода, если ударение падает на основу: *краса́в**иц**а, мас**лиц**е*	***-ец- (-ецо-)*** В существительных среднего рода, если ударение падает на окончание: *письм**ецо́**.* В существительных мужского рода, если при склонении гласная суффикса выпадает: *красав**ец** – красав**ц**а*
-ин-, -изн-, (-ин)ств- Пишутся с буквой ***И:*** *тиш**ин**а, бел**изн**а, меньш**инств**о*	***-ет-, -есть, -еств-*** Пишутся с буквой ***Е***: *нищ**ет**а, свеж**есть**, ребяч**ество***
-ок- Под ударением после шипящих: *луч**о́к***	***-ек-*** Без ударения после шипящих: *бара́ш**е**к*
-оньк- После твердых согласных: *лиса – лис**оньк**а ([с])*	***-еньк-*** После мягких согласных и шипяших: *Галя – Гал**еньк**а ([л'])* **Исключение:** заинька, паинька, баиньки

Çap üçün deyil

-онк- (-ёнк-) Имеет пренебрежительное значение: *девч**онка**, шуб**ёнка***	**-енк-** Обозначает лиц женского пола: *француж**енка**.* В существительных женского рода на **-ня, -на,** а также в слове ***лесенка***: *песня – пес**енка**, сосна – сос**енка***
-ичк- В существительных, образованных от слов на **-иц-**: *син**ичка** – син**ица***	**-ечк-** В существительных, не образованных от слов на **-иц-**: *лож**ечка** – ложка*
-ышк- В существительных среднего рода: *крыло– крыл**ышко**.* **-ишк-** В существительных мужского рода: *город**ишко***	**-ушк-** В существительных женского и мужского рода: *голуб**ушка**, солов**ушка*** **-юшк-** В существительных всех трёх родов: *сара**юшко*** (м.р.), *вол**юшка*** (ж.р.), *пол**юшко*** (ср.р.)
-чик- После согласных ***д, т, з, с, ж:*** *лет**чик**, рез**чик**, налад**чик**, перебеж**чик***	**-щик-** После других согласных: *камен**щик**, бан**щик**, фонар**щик**.* **Исключение:** алиментщик, процентщик, ремонтщик. (Перед ***-щик Ь*** пишется только после ***л***: *кровел**ьщик***)

Имейте в виду! После суффикса ***-ищ-*** у существительных женского рода в окончании пишется буква ***-а***: *сил**ищ**а*. У существительных мужского и среднего рода – окончание ***-е***: *холод**ищ**е (м.р.), бревн**ищ**е (ср.р.).*

После суффиксов ***-ишк-, -ышк-, -ушк-, -юшк-*** у существительных женского рода и у одушевлённых существительных мужского рода в окончании пишется буква ***-а***: *тёт**ушк**а (ж.р.), дяд**юшк**а (м.р.).* У существительных среднего рода и у неодушевлённых существительных мужского рода пишется в окончании буква ***-о***: *горл**ышк**о (ср.р.), ум**ишк**о (м.р.).*

63. Вставьте пропущенные буквы. Отчего зависит написание букв *И* и *Е* в суффиксах *-иц-, -ец-*? Поставьте ударения в существительных.

Корчить рож..цы, маленькая луж..ца, смешной рассказ..ц, слабое здоровь..це, мелкое поместь..це, чистое бель..цо, вкусный хлеб..ц, красав..ц мужчина, небольшая книж..ца, нажить капитал..ц, любимое создань..це, ползущая гусен..ца, бравый гварде..ц, разоблачить хитр..ца, зеленая луков..ца, умел..ц на все руки, сестрица-красав..ца, коренной бакин..ц, короткое письм..цо, тонкая кож..ца, вкусное варень..це.

64. Образуйте от приведённых ниже слов существительные с указанными суффиксами. Выделите суффиксы.

-Ек-, -ик-: щенок, огурец, орех, кирпич, висок, ящик, год, хрящ, платок, зонт, шалаш, ключ, цветок, гвоздь.

-Ин-, -изн-, -ет-, -есть-, -еств-: нищий, белый, товарищ, прямой, ребята, свежий, текучий, схожий, живучий, певучий, юноша, высь, купец.

çap üçün deyil

65. *О* или *Е*? Вставьте пропущенные буквы. От чего зависит написание гласных в суффиксах существительных?

Пуш..к, волч..к, ореш..к, друж..к, ключ..к, петуш..к, снеж..к, круж..к, замоч..к, ящич..к, внуч..к, флаж..к, старич..к, платоч..к, сыноч..к, суч..к, стиш..к, звоноч..к, кусоч..к, душ..к, пирож..к, сапож..к, щелч..к, крюч..к, косяч..к.

66. Запишите слова в два столбика: I – с буквой *И* в суффиксе; II – с буквой *Е* в суффиксе. Вставьте пропущенные буквы.

Жемчуж..нка, горош..нка, дорож..нька, солом..нка, изюм..нка, за..нька, монаш..нка, завал..нка, говяд..нка, ба..ньки, пап..нька, неж..нка, царап..нка, спал..нка, макарон…нка, часов..нка, зор..нька, душ..нька, дяд…нька.

67. Отчего зависит написание суффиксов *-чик* и *-щик* в словах? Образуйте от приведённых слов существительные с суффиксами *-чик* и *-щик*.

Бакен, баня, бетон, гонки, рассказывать, перевозить, грузить, возить, переводить, учёт, шифровать, шарманка, часы, резать, кровля, фрезеровать, переплетать, забой, летать, наводить, дрессировать, перебегать, регулировать, обходить, корректировка.

68. Какую букву следует поставить в окончаниях: *О* или *А*? Спишите, вставляя пропущенные буквы. Устно объясните написание слов с пропущенными буквами. Поставьте в словах ударение.

1) Холодищ.., голосищ.., сапожищ.., бородищ.., лапищ.., городищ.., грязищ.., глазищ.., коровищ.., ручищ.., чудищ.., болотищ.., глыбищ.., ножищ.. (нож), волчищ.., дождищ.., пожарищ.., кулачищ.., каблучищ.., стожищ.., полотнищ.. .

2) Домишк.., мелочишк.., голосишк.., ружьишк.., матушк.., человечишк.., сиротинушк.., трусишк.., плутишк.., брёвнышк.., воришк.., комаришк.., носишк.., пароходишк.., старичишк.., шинелишк.., болтунишк.., заборишк.., головушк.., воробьишк.., сундучишк.., соседушк.., деревушк.., лебёдушк.., зверушк.., окошк.., журавушк.., небушк.., носишк.., муравьишк.., вопросишк.., дубравушк.., парнишк.. .

Морфологический разбор имени существительного

План разбора

I. Начальная форма (именительный падеж, единственное число).

II. Постоянные признаки: собственное /нарицательное; одушевлённое/неодушевлённое; род (мужской, женский, средний; общий); склонение (I, II, III; разносклоняемое; несклоняемое);

непостоянные признаки: число (единственное, множественное, форма только единственного числа, форма только множественно числа); падеж.

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора

Свежесть предзимья[3] *уже заливала притихшие леса.*

I. *(Что?)* предзимье – существительное.

II. ***Пост:*** нариц., неодуш., ср.р., II скл;

непост.: ед.ч., Р.п.

III. Свежесть *(какая?)* предзимья.

69. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Произведите морфологический разбор слов, отмеченных цифрой «3».

1) Таскали – то кирпич..к, то полено, то брёвн..шко. *(А.Блок)* 2) Она хоть и плакала, но и сейчас вынула из кармана шубы два старых пёр..шка, коротенький карандаш..к и тоненькую книж..чку крупной печати. *(А.Гладков)* 3) Долго бился судья[3], допрашивая сви-

Çap üçün deyil

детелей, но так и не обнаружил зачин..иков. *(Н. Островский)* 4) Словечки автор подобрал мягкие, «трогающие за душу»: «хлеб..ц», «младенч..к», «масл..це», «кусоч..к», «ватка». *(М. Горький)* 5) Мы с тобой в Астрахан..[3] в извоз..ики поступим. *(А.Гладков)* 6) Пастуш..нок гонялся по саду за коровой. *(И.Бунин)* 7) Из машины выск..чил маленький лейтенант, похожий на вороб..шка. *(Б.Горбатов)* 8) Перед ним тарелка с борщ..м[3], ломт..ки ч..рного хлеба и оливки на блюд..чке. *(А.Н. Толстой)* 9) Кучер словно в раздумь.. пр..слонился к ветхому столб..ку крыл..чка. *(А.Н. Толстой)* 10) Уж я врем..чко проведу, проведу… Уж я тем..чко[3] почешу, почешу… Уж я сем..чки полущу, полущу. *(А.Блок)* 11) По главным улицам проворно перебегали с лес..н..ками фонар..ики, заж..гая свет. *(В.Шишков)* 12) Р..звалина гряз..лечебницы и обг..релые столбы купален.. особенно уныло отражались в воде лимана. *(В.Катаев)*

§ 6.

70. Найдите в приведённых ниже предложениях имена прилагательные. Укажите их род, число и падеж. Определите разряд имён прилагательных. Какие из них могут образовать краткую форму?

1) Река плавно течёт по широкой красивой долине. 2) На месте ручья осталась лесистая балка; узкая в вершине и всё более широкая к устью. *(К.Федин)* 3) Девушка в старинной соломенной шляпке корзиночкой стояла у резной чугунной решётки канала. *(Б.Лавренёв)* 4) Радостно зазвучало птичье щебетанье и лягушачье кваканье.

Имя прилагательное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы ***какой? каков? чей?***

Имена прилагательные имеют постоянные и непостоянные признаки. К постоянным признакам относится разряд *(качественное, относительное и притяжательное)* и тип склонения *(твёрдый, мягкий, смешанный)*. К непостоянным признакам относится род, число, падеж, полная или краткая форма и степень сравнения *(сравнительная и превосходная)*. Прилагательные согласуются с именами существительными:

высокий парень, высокая гора, высокое здание, высокие лестницы.

Начальная форма имени прилагательного – именительный падеж, мужской род, единственное число.

В предложении имена прилагательные бывают определениями или именной частью составного именного сказуемого:

Узкое окно смотрело в сад. Окно в сад было узкое. Окно узко.

71. Перепишите, раскрывая скобки. Укажите род, число и падеж имён прилагательных.

1) Дорогу пересекал ручей с переброшенным через него *(жердяной)* мостиком; ручей справа и слева уходил в лес. *(А.Грин)* 2) Раз она (Ассоль) оглянулась, и *(лесной)* громада с её пестротой, переходящей от *(дымный)* столбов света в листве к *(тёмный)* расселинам *(дремучий)* сумрака, глубоко поразила девочку. *(А.Грин)* 3)Между колонн в *(лицейский)* зале стоял *(бесконечный)* стол, покрытый до пола *(красный)* сукном с *(золотой)* бахромой. *(Ю.Тынянов)* 4) За столом, покрытым *(синий)* скатертью с *(золотой)* бахромой, сидят *(важный)* люди. *(Ю.Тынянов)* 5) Салон оказался *(небольшой)* *(уютный)* гостиной; за *(круглый)* столом, заваленным книгами, тетрадями и листами, в *(матовый)* свете лампы сидели собеседники. *(Ю.Тынянов)* 6) Звук кирки, отбивавшей и выравнивавшей кирпичи, был в *(утренний)* воздухе необыкновенно тонок. *(Ю.Тынянов)*

çap üçün deyil

Имена прилагательные относятся к одному из трёх разрядов: качественному, относительному и притяжательному.

Качественные прилагательные обозначают качество, свойство предмета: **размер** *(крупный, мелкий)*, **форму** *(прямой, круглый)*, **цвет** *(красный, белый)*, **вес** *(лёгкий, тяжёлый)*, **температуру** *(тёплый, прохладный)*, **свойство**: *(крепкий, мягкий)*, **запах** *(душистый, ароматный)*, **звук** *(тихий, громкий)*, а также **склонность предмета к совершению действия** *(болтливый)*.

Качественные прилагательные имеют следующие признаки отличия от относительных и притяжательных прилагательных:

1) обозначают признак, который может проявляться в большей или меньшей степени: *весёлый – более весёлый, менее весёлый;*

2) имеют синонимы: *весёлый – радостный;*

3) имеют антонимы: *весёлый – грустный;*

4) образуют наречия на ***-о*** и ***-е***: *весело, пахуче;*

5) имеют полную и краткую форму: *весёлый – весел;*

6) употребляются с приставкой ***не-***: *весёлый – невесёлый;*

7) сочетаются с наречиями ***очень, слишком, абсолютно, чрезвычайно:***
очень весёлый, слишком весёлый;

8) образуют сложные прилагательные путём повтора:
весёлый-весёлый, тихийтихий;

9) образуют существительные при помощи суффиксов ***-ость, -ств, -есть, -изн, -от:*** *весёлость, ехидство, свежесть, белизна, высота.*

10) образуют новые по лексическому значению прилагательные при помощи уменьшительно-ласкательных и других суффиксов: *весёлый – весёленький, синий – синеватый.*

Следует иметь в виду, что не у всех качественных прилагательных могут быть все указанные выше признаки. Качественные прилагательные могут иметь один или несколько из перечисленных признаков.

Относительные прилагательные обозначают признак предмета через отношение к другому предмету. Относительные прилагательные указывают на следующие отношения: **места (пространственные)**: *городской, верхний;* **времени**: *утренний, февральский*; **действия**: *отрывной (календарь), набивной (матрац)*; **материала**: *глиняный, соломенный*; **назначения**: *дровяной (склад), письменный (стол)*; **числа**: *двойственный, тройной;* **лица**: *детская коляска, женский клуб.*

Относительные прилагательные образуют синонимические конструкции со словом, от которого они образованы: *деревянная скамейка – скамейка из дерева.*

Притяжательные прилагательные обозначают принадлежность предмета лицу или животному и отвечают на вопросы *чей? чья? чьё? чьи?* Притяжательные прилагательные образуются от существительных с помощью суффиксов ***-ин-(-ын)*** *(сестрин, синицын)*, ***-ов-*** *(отцов)*, ***-ий*** *(волчий)*. Эти суффиксы стоят в конце основы прилагательного.

Прилагательные могут употребляться в переносном значении. При этом они переходят из одного разряда в другой:

медвежья походка (качественное) – медвежья шуба (относительное) – медвежья лапа (притяжательное);

янтарное украшение (относительное) – янтарный блеск (качественное);

заячий выводок (притяжательное) – заячий характер (качественное).

Çap üçün deyil

72. От следующих существительных образуйте прилагательные. Подберите к полученным словам существительные таким образом, чтобы у вас получились качественные, относительные и, где возможно, притяжательные прилагательные.

Серебро, туман, волк, телёнок, камень, музыка, орёл, железо, дерево, душа, картина, лиса.

Нам на заметку!

Чтобы не ошибиться в определении разряда прилагательного, оканчивающегося на ***-ий***, нужно поставить это прилагательное в форму родительного падежа. Если в родительном падеже перед окончанием ***-его*** пишется ***Ь***, то это прилагательное притяжательное и ***-ий*** в этом случае является суффиксом, а не окончанием:

пастуший рожок – пастуьего рожка (Р.п.) – притяжательное;

старший брат – старшего брата (Р.п.) – качественное.

73. Укажите в словах суффиксы и окончания. Употребите прилагательные в форме родительного падежа единственного и множественного числа в составе словосочетаний.

Горячий, бараний, девичий, полковничий, свежий, чиновничий, птичий, весенний, разбойничий, синий, рыбий, барсучий, громкий.

74. Образуйте от приведённых ниже слов притяжательные прилагательные. Выделите в них суффиксы и окончания. Выпишите слова, от которых нельзя образовать притяжательные прилагательные.

Огородник, извозчик, старушка, плотник, перевозчик, мальчишка, охотник, река, лесник, индюк, помещик, кошка, сапожник, лягушка, кукушка, грибник, тряпки, глубина, капитан, боярышник, голубика.

75. Выпишите из приведённых ниже предложений выделенные словосочетания. Определите в них разряд прилагательных.

1) Наконец вскрик первого петуха донесся далеко из станицы, вслед за тем – другой протяжный ***петушиный крик,*** на который отозвались другие голоса. *(Л.Толстой)* 2) В окно Привалов видел, как Ляховский с ***петушиным задором*** наскакивал на массивную фигуру кучера Ильи. *(М.Салтыков-Щедрин)* 3) ***Лисий след*** она принимала за собачий. *(А.Чехов)* 4) Мимо него прошла к дверям Дарья, тая́ под опущенными веками ***лисий блеск.*** *(М.Шолохов)* 5) Наутро охотники начинают разбирать ***заячий след.*** *(Л.Толстой)* 6) Надели на меня ***заячий тулуп,*** а сверху ***лисью шубу.*** *(А.Пушкин)* 7) Антонина Ивановна слишком хорошо знала ***заячью натуру*** своего мужа. *(Д.Мамин-Сибиряк)* 8) ***Последний дом*** исчез. *(Н.Некрасов)* 9) Он был ***последний ученик*** в классе. 10) Они (наборщики) единодушно изображали на своих чумазых лицах, пропитанных ***свинцовою пылью,*** полную неподвижность и какое-то ***деревянное спокойствие.*** *(М.Горький)* 11) Он встал и ***свинцовыми шагами,*** точно в кошмаре, поплёлся через всю канцелярию. *(А.Куприн)* 12) ***Деревянная кровать*** и небольшой столик составляли всю меблировку. *(В.Короленко)*

76. Замените, где возможно, приведённые словосочетания синонимичными.

Песни гор, смех ребёнка, стакан воды, девушка с гор, бумага для письма, картины волшебства, огни города, книга записей, блеск остроумия, задание на неделю, вода из колодца, небо пустыни, вода из реки, глубина мысли.

77. Просклоняйте приведённые ниже притяжательные прилагательные, употребляя их во всех трёх родах.

Мамин, отцов, сестрин, дядин.

Çap üçün deyil

78. Вставьте вместо пропусков нужные по значению прилагательные, обращаясь к словам для справок.

Это было в … бурю у … берегов близ … поселка. … ветер с каким-то … … свистом рвал паруса … лодки. Положение становилось … . … порывы ветра с … иглами дождя грозили опрокинуть … лодку на … валуны. Один из этих … порывов был так …, что, казалось, сейчас всё кончится. … судёнышко скрылось в бушевавших волнах, но тут же вынырнуло, выкинутое ураганом. В … дали мелькал то …, то … берег. … порывы и … ветра каждую минуту могли разорвать … парус или сломать его … остов. Сквозь … лохмотья туч прорывались … … стрелы молний. … и … был блеск этих стрел. … море бушевало. С … упорством … рыбаки боролись с …стихией. Молодёжь энергично помогала. Она верила в свои … … силы.

И свершилось то, что казалось … : люди победили. Они продержались до … вечера, пока не стих … ветер.

Слова для справок: январскую, резкий, ужасные, кавказских, небольшое, диким, полотняный, пронзительным, рыбацкого, высокий, гигантских, колючими, рыбачью, мощные, деревянный, ослепительные, дерзкие, зловещ, позднего, опасным, изменчивого, опытные, скользкие, могуч, голубой, богатырские, юные, кипучее, низкий, причудливые, огромным, яростный, ярок, грозной, невероятным.

79. Используйте слова для справок из задания № 78 и найдите соответствие: a) качественные; b) относительные; c) притяжательные прилагательные.

§ 7.

80. Прочитайте предложения. Найдите в них прилагательные в сравнительной степени. В какой форме употреблены эти прилагательные: простой или составной?

1) Из всех форм художественного словесного творчества, наиболее сильной по влиянию на людей признаются драма и комедия. *(М.Горький)* 2) Ещё милее мне, дороже, ещё желанней стала ты. *(С.Щипачёв)* 3) Отец был очень приятный, но менее интересный, чем Варавка. *(М.Горький)* 4) Сердцем его тоже господь наделил добрейшим: плакал он и восторгался легко. *(И.Тургенев)*

Качественные прилагательные образуют степени сравнения: сравнительную и превосходную.

Сравнительная степень		**Превосходная степень**	
Показывает, что признак в том или ином предмете проявляется в большей или меньшей степени		*Показывает, что предмет превосходит другие предметы по какому-либо признаку*	
Простая форма	***Составная форма***	***Простая форма***	***Составная форма***
Образуется путём прибавления к основе прилагательного суффиксов ***-ее (-ей), -ше (-же), -е:*** *интереснее, выше, тоньше, глубже,* а также может быть	Образуется путём прибавления слов ***более*** и ***менее*** к исходной форме прилагательного: *более разборчивый, менее разборчивый*	Образуется путём прибавления к основе прилагательного суффиксов ***-ейш-*** и ***-айш-*** (после основа на шипящую и **г, к, х**): *добрейший, глубочайший,* а также может быть	Образуется путём прибавления слов ***самый, наиболее, наименее*** к исходной форме прилагательного, а также путём прибавления простой формы сравнительной

Çap üçün deyil

использована приставка ***по-*** (= немного): *поинтереснее*		использована приставка ***наи-***: *наидобрейший*	степени и слова ***всех (всего)***: *самый высокий, наиболее/наименее высокий, выше всех*

Не образуют простую форму сравнительной степени прилагательные: *громоздкий, исхудалый, косой, лишний, ломкий, лысый, массовый, отлогий, передовой, ранний, робкий, деловой.*

Не образуется простая форма превосходной степени у прилагательных: *беловатый, больной, боевой, бурливый, волокнистый, головастый громкий, долгий, дружеский крутой, молодой, родной, разговорчивый, сухой, умелый, частый.*

Некоторые прилагательные образуют простую форму сравнительной степени от другой основы: *маленький, малый – меньше, плохой – хуже, хороший – лучше.*

Помните! Нельзя соединять в одной конструкции простую и сложную формы сравнительной степени, например: *более интереснее, более лучшее, более худшее.*

81. Образуйте все возможные формы степеней сравнения имён прилагательных.

Близкий, богатый, бурный, важный, великий, волевой, высокий, гибкий, гладкий, гордый, грубый, густой, дешёвый, дорогой, жадный, жаркий, жёсткий, жидкий, звонкий, кислый, короткий, красивый, крепкий, крутой, лёгкий, маленький, меткий, молодой, мягкий, низкий, плохой, простой, развитой, ранний, редкий, резкий, робкий, сладкий, сочный, спорный, срочный, странный, строгий, сухой, твёрдый, тесный, тихий, толстый, узкий, хмурый, хороший, чистый, чуткий, широкий, юный, яркий, ясный.

82. Спишите. Определите формы степеней сравнения имён прилагательных. Выделите суффиксы. Установите начальную форму.

1) Он говорил от души самыми простыми словами. 2) Я знал, что его интеллектуальный кругозор более широк. 3) Театр должен быть проще, образней, понятней. 4) Всякий влюблённый считает себя счастливейшим из смертных. 5) Социальные сдвиги сильнейшим образом связаны с переменами в политике государства. 6) Хорошее искусство должно стать ещё лучше.7) Необходимо придать литературному материалу более или менее совершенную художественную форму. 8) Для передачи мысли найдите наиболее точные, яркие слова. 9) Попробуйте просклонять это простейшее числительное. 10) Даже самая маленькая ложь – повод для недоверия. 11) Война – величайшая глупость мира. 12) Девчонка разразилась самым весёлым смехом.

83. Из приведённых примеров выделите такие, в которых формы сравнительной степени выступают в значении превосходной.

1) А мир ещё прекрасней кажется. *(Л.Мартынов)* 2) Ах, злые языки страшнее пистолета. *(А.Грибоедов)* 3) По нашим понятиям, во всей губернии не было человека умнее, образованнее и галантнее. *(А.Чехов)* 4) Добрая слава дороже денег. *(Пословица)* 5) Никогда в другое время я не видел ничего прекраснее, грациознее и в то же время жальче. *(А.Чехов)* 6) Приниженнее, молчаливее и ничтожнее его я не знаю никого другого. *(А.Чехов)*

Исследование

84. Найдите и выпишите из средств массовой информации предложения с ошибками в употреблении степеней сравнения имён прилагательных. Запишите их в исправленном виде.

Çap üçün deyil

85. Образуйте от выделенных прилагательных степени сравнения и запишите их.

Произвели *строгий* отбор; *правдивый* и *устойчивый* образ; *грубые* ошибки; взять две верёвки, *тонкие* и *толстые*; в таких условиях мы становимся *человечными*; профессионал должен владеть *новыми* терминами; ягнёнок *был дурашливым*; проза *известного* писателя; *глубокую* мудрость мы находим в фольклоре; *древние* предметы быта; оскорбить *грубым* образом.

§ 8.

86. Найдите в приведённых ниже предложениях прилагательные в краткой форме. На какой вопрос они отвечают? Определите грамматические формы кратких прилагательных и подчеркните как члены предложения. Укажите прилагательные в полной форме. От каких из них можно образовать краткую форму, а от каких – нельзя?

1) Нарядны дети, как цветы! *(Н.Некрасов)* 2) Над речкой снова солнце – сквозь зелёную воду, до чистых хрустких камней. *(А.Ткач)* 3) Весна наступила ранняя, крутая. *(И.Тургенев)* 4) Проснулись рощи молчаливы. *(А.Пушкин)* 5) Далёк мой путь, тяжёл мой путь, страшна судьба моя. *(Н.Некрасов)*

Качественные прилагательные имеют полную и краткую формы. **Прилагательные в краткой форме** отвечают на вопросы ***каков? какова? каково? каковы?*** Они изменяются по родам и числам (по падежам не изменяются!) и являются в предложениях сказуемыми.

Краткие прилагательные в мужском роде имеют нулевое окончание, в женском роде – окончание ***-а***, в среднем роде – ***-о (-е)***, во множественном числе – ***-ы (-и)***:

душистый (полн.ф.) – душист □ (м.р.), душиста (ж.р.), душисто (ср.р.), душисты (мн.ч.)

Следует иметь в виду, что если основа прилагательного в полной форме оканчивается на два согласных, то в краткой форме в мужском роде появляются беглые гласные ***о*** и ***е***: *скромный – скромен.* Если же основа прилагательного в полной форме оканчивается на ***Р*** или ***Л***, то в краткой форме в мужском роде беглые гласные не появляются: *добрый – добр.* **Исключение:** *кисел, остёр, тёпел, хитёр.*

Некоторые прилагательные не имеют краткой формы. Это:

1) прилагательные с суффиксами ***-ск-, ов-(-ев-), -н-:*** *братский, деловой, корневой, кофейный;*

2) прилагательные, обозначающие масти животных: *буланый, саврасый, гнедой, вороной, каурый, пегий;*

3) некоторые прилагательные, обозначающие цвет: *фиолетовый, синий;*

4) некоторые прилагательные с суффиксом ***-л-***: *обветшалый, дохлый, прошлый, чахлый, усталый, отсталый, устарелый, обледенелый;*

5) прилагательные с приставками и суффиксами субъективной оценки качества, привносящими значение большей степени качества: *здоровенный, худющий, малюсенький, преогромный, пренеприятный.*

Прилагательные ***рад, должен, надобен, горазд*** употребляются только в краткой форме.

На конце кратких прилагательных мужского рода единственного числа после шипящих ***Ь*** не пишется: *хорош, пригож, певуч.*

87. Образуйте от приведённых ниже прилагательных краткую форму. От каких из них нельзя образовать краткую форму? Почему?

Случайный, наживной, наивный, принципиальный, детский, сиреневый, гордый, необычный, пегий, лиловый, способный, целебный, эллинский, поэтичный, каурый, бежевый, гнилой, разумный, старый, нарядный, прекраснейший, тыквенный, активный, глупый,

Çap üçün deyil

гнедой, вкусный, поэтический, холостой, грубый, озорной, тяжёлый, буланый, сильный, бредовый, смешной, разливной, грешный, широченный, кумачовый, резкий, саврасый, строгий, прелый, ровненький, издевательский, любезный, проливной, воинский, сестринский, беднейший, трудный, книжный.

Эрудит

88. Объясните, почему можно сказать *железное сердце, стальная воля, свинцовая тяжесть,* но нельзя сказать *сердце железно, воля стальна, тяжесть свинцова.*

89. Образуйте полные формы от следующих кратких прилагательных. От каких прилагательных нельзя образовать полную форму?

Пуст, мрачен, дик, рад, готов, краток, зелен, способен, обязан, богат, дряхл, огромен, намерен, должен, белокур, золотист.

90. Образуйте от данных ниже прилагательных краткие прилагательные в форме мужского, женского, среднего рода, а также множественного числа по приведённым образцам. Поставьте ударения.

Гро́мкий, гро́мок, громка́, гро́мко, гро́мки. – Долгий, плохой, тяжкий; прав (полной формы нет).

Сла́вный, сла́вен, славна́, сла́вно, сла́вны. – Цельный, сытный, постный, юный.

Бедный, бе́ден, бедна́, бе́дно, бе́дны. – Бледный, важный, верный, вольный (свободный), стройный.

Жёсткий, жёсток, жестка́, жёстко, жёстки. – Далёкий, дешёвый, лёгкий, тёмный, чёткий.

91. Найдите в предложениях прилагательные. Определите их синтаксическую роль и подчеркните как члены предложения. В каком предложении нет прилагательного?

1) Всё было ветхо, запущено, но в общем дом понравился. *(А.Чехов)* 2) День разгулялся, было солнечно и жарко. *(Л.Толстой)* 3) Услуга в дружбе – вещь святая. *(И.Крылов)* 4) Здоровье моё хорошо. *(А.Чехов)* 5) Это всё продолжает быть удивительным именно потому, что живые люди, в цвете здоровья и силы, решаются говорить языком тощим, чахлым, болезненным. *(Ф.Достоевский)* 6) Эта встреча была непредвиденной. 7) У нас природа грустнее, лиричнее, левитанистее, здесь же она – ни то ни сё, точно хорошие, звучные, но холодные стихи. *(А.Чехов)*

92. Запишите 10 кратких прилагательных мужского рода единственного числа с основой на шипящую и составьте с ними предложения.

§ 9.

93. Прочитайте предложения. Укажите род, число и падеж имён прилагательных. Определите, на какой звук оканчивается основа прилагательных. Влияет ли это на написание гласных в падежных окончаниях прилагательных?

1) Весеннее прохладное небо темнело, будто уходило выше. *(А.Платонов)* 2) Горячее солнце было матерью каждой травинки, каждой ягодки. *(М.Пришвин)* 3) В песок косы, усеянной рыбьей чешуёй, были воткнуты деревянные колья. *(М. Горький)* 4) Для «народного» гулянья выбрали широкую часть реки между рынком и архиерейским двором. *(А.Чехов)*

Прилагательные имеют непостоянные признаки рода (в единственном числе), числа и падежа, в которых они согласуются с именами существительными. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам называется склонением прилагательных.

Çap üçün deyil

В русском языке различают три типа склонения прилагательных:

1) *Мягкий тип склонения* – основа прилагательного оканчивается на мягкий согласный: *ранн**и**й, волч**и**й.*

2) *Твёрдый тип склонения* – основа прилагательного оканчивается на твёрдый согласный: *веч**н**ый, больш**о**й, жёлт**ы**й.*

3) *Смешанный тип склонения* – основа прилагательного оканчивается на ***г, к, х***: *пе**г**ий, лом**к**ий, су**х**ой.*

Качественные и относительные прилагательные склоняются одинаково. В единственном числе их окончания различаются в зависимости от рода и типа склонения.

Единственное число				Множественное число
Падеж	**Мужской род**	**Женский род**	**Средний род**	
Им.п.	*алый, весенний*	*алая, весенняя*	*алое, весеннее*	*алые, весенние*
Род.п.	*алого, весеннего*	*алой, весенней*	*алого, весеннего*	*алых, весенних*
Дат.п.	*алому, весеннему*	*алой, весенней*	*алому, весеннему*	*алым, весенним*
Вин.п.	*= Им.п. / Род.п.*	*алую, весеннюю*	*алое, весеннее*	*= Им.п. / Род.п*
Тв.п.	*алым, весенним*	*алой, весенней*	*алым, весенним*	*алыми, весенними*
Пр.п.	*алом, весеннем*	*алой, весенней*	*алом, весеннем*	*алых, весенних*

Склонение **притяжательных прилагательных** отличается по формам от качественных и относительных прилагательных.

Единственное число				Множественное число
Падеж	**Мужской род**	**Женский род**	**Средний род**	
Им.п.	*лисий□, папин□*	*лисья, папина*	*лисье, папино*	*лисьи, папины*
Род.п.	*лисьего, папиного*	*лисьей, папиной*	*лисьего, папиного*	*лисьих, папиных*
Дат.п.	*лисьему, папиному*	*лисьей, папиной*	*лисьему, папиному*	*лисьим, папиным*
Вин.п.	*= Им.п. / Род.п.*	*алую, синюю*	*лисье, папино*	*= Им.п. / Род.п*
Тв.п.	*лисьим, папиным*	*лисьей, папиной*	*лисьим, папиным*	*лисьими, папиными*
Пр.п.	*лисьем, папином*	*лисьей, папиной*	*лисьем, папином*	*лисьих, папиных*

94. Определите тип склонения приведённых ниже прилагательных.

Лёгкий, старый, голубой, заячий, горячий, сухой, тихий, отцов, сестрин, помещичий, большой, меньший, куцый, невестин, свежий, громкий, международный, астаринский.

95. Допишите окончания прилагательных, определив их тип склонения.

Бескрайн.., искренн.., пригородн.., междугородн.., загородн.., иногородн.. древн.., теперешн.., дальн.., утренн.. .

96. Спишите, раскрывая скобки. Укажите род, число, падеж и тип склонения имён прилагательных.

1) В *(соседний)* комнате постукивал на своём аппарате глухой телеграфист. *(А.Чехов)* 2) Ворона каркнула во всё *(вороний)* горло. *(И.Крылов)* 3) Жена долго ещё шептала мне какую-то чепуху про деспота-дядюшку, про слабость *(человеческий)* вообще и *(молодой)* жён в частности, про *(прямой)* обязанность нашу давать приют всем, даже *(большой)* грешникам. *(А.Чехов)* 4) За столом сидела (маленький) женщина с *(большой)* глазами. *(А.Чехов)* 5) *(Удивительный)* вещи увидели мы на *(птичий)* базаре *(В.Арсеньев)* 6) Он специально *(собачий)* повара содержал. *(Н.Помяловский)* 7) Море и небо сливались в (синий) бесконечность. *(М.Горький)* 8) В *(стоячий)* воде много тины. *(Пословица)* 9) Туман прогнало *(утренний)* ветерком. *(А.Чехов)* 10) *(Маленький)* дело лучше *(большой)* безделья. *(Пословица)*

Can üçün dəyil

97. Просклоняйте словосочетания с прилагательными.

Синее платье, широкое море, большие глаза, птичий клюв, горячий чай, мамина сумка.

Морфологический разбор имени прилагательного

План разбора

I. Начальная форма (именительный падеж, единственное число, мужской род)

II. Морфологические признаки:

постоянные признаки: разряд (качественное, относительное, притяжательное); тип склонения (мягкий, твёрдый, смешанный);

непостоянные признаки: полная / краткая форма, род (в единственном числе), число, падеж (в полной форме); степень сравнения (простая / составная форма сравнительной степени, простая / составная форма превосходной степени) (если есть).

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора

В лесу продолжалась весенняя[3] жизнь.

I. (Какая?) весенняя – прилагательное.

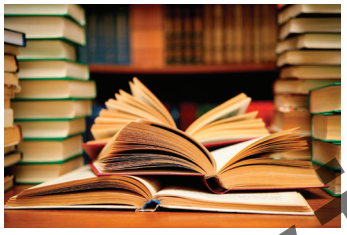
II. *Пост:* относит.; мягкий тип скл.

непост.: полн.ф.; ж.р., И.п., ед.ч.

III. Жизнь (какая?) весенняя.

Работа с текстом

98. Спишите текст и выполните к нему задания.



Книг.. человечество доверил.. свои св..щенные прозрения, открытия, рец..птуру осмысленного существования на планете Земля. Книга есть кратчайш..й[3] отчёт о пройденном пути человечества и, следовательно, намётка его завтрашних[3] маршрутов. Если бы бе..пр..мерная геологическая к..т..строфа отрезала у человека весь его громадный обоз неоц..нимых материальных орудий, книга ещё внушила бы ему надежду и силы на возр..ждение. Без неё человек сразу бы стал затерявшимся путником в огромной безвес..ной ночной пустын.. .

Только книга может научить, как и в какой последовательности двигаться вперёд, как избегать бездн и взб..рат…ся на вершины, как почестнее людям следует вести себя на земле согласно своему человеческому званию, – словом, указать дорогу если не к немеркнущему счастью, то хотя бы к устойчивому бл..гополучию.

Книга поэтому есть верный, бескорыс..ный и наиболее сведущий друг. Она самый терпеливый[3] учитель, готовый десятки раз повторять недоступную сразу мысль, прежде чем её освоит неопытный или ленивый разум. Не всякая пачка исписанной второпях бумаги достойна стать книгой. Люди бывают пр..страстны, бесчестны[3], несовершенны в своих увлечениях, и опять только книга может научить нас безошибочно ра..позн..вать добро и зло, истину и лож.., красоту и безобразие.

1. Вставьте пропущенные буквы.

2. Укажите род, число, падеж и тип склонения имён прилагательных.

3. Определите разряд прилагательных.

4. Подчеркните прилагательные как члены предложения.

5. Образуйте, где возможно, от полных прилагательных краткие.

6. Произведите морфологический разбор слов, отмеченных цифрой «[3]».

7. Определите стиль и тип речи данного текста.

8. Представьте текст в форме резюме.

Çap üçün deyil

§ 10.

99. Прочитайте предложения. Назовите суффиксы прилагательных в каждом предложении. Обратите внимание на написание гласных в суффиксах прилагательных. Сделайте выводы.

1) Земля была усыпана ландышевыми листьями. 2) Из камышовых зарослей доносились громкие лягушачьи голоса. 3) Её ясные, всегда доверчивые глаза источали тревогу. 4) Это был сильный, выносливый человек. 5) Встретил нас невысокий человек с рыжеватой бородкой. 6) Трезор смотрел виноватыми глазами.

-ив- , -ев- Под ударением пишется ***-ив-***, без ударения ***-ев-***. **Исключение:** милостивый, юродивый	*лен**ив**ый, кра**ев**ой*
-ов-, -ев- После шипящих и ***ц*** под ударением пишется ***-О***, без ударения ***-Е***	*холщ**ов**ый, перц**ов**ый,* *зам**ш**ев**е**вый, глян**ц**ев**е**вый*
-оват-, -овит-, ***-еват-, -евит-*** После твёрдых согласных пишется ***-оват-, -овит-***. После мягких согласных, шипящих и ***ц*** пишется ***-еват-, -евит-***	*сер**оват**ый, род**овит**ый,* *син**еват**ый, рыж**еват**ый, глянц**евит**ый*
-ат-, -чат- Пишется ***А***	*доща**т**ый; ступен**чат**ый*
-оньк-, -еньк- После букв ***г, к, х*** пишется суффикс ***-оньк-***. В остальных случаях – суффикс ***-еньк-***	*лёг**оньк**ий,* *умн**еньк**ий, сер**еньк**ий*
-чив-, -лив-, -ист- Пишется ***И***	*Задум**чив**ый, талант**ливы**й, болот**ист**ый*
-ан-, -ян-, -ин- Пишется одна буква ***Н***. **Исключение:** оловянный, деревянный, стеклянный.	*кож**ан**ый, глин**ян**ый, орл**ин**ый*
-енн-, -онн- Пишутся две буквы ***Н***. **Исключение:** ветреный (**но**: безветренный),	*клюкве**нн**ый, ревизио**нн**ый*
Две буквы ***Н*** пишутся на стыке основы, оканчивающейся на ***н***, и суффикса ***н***	*лимон**н**ый, чемодан**н**ый*
В кратких прилагательных пишется столько же ***Н***, сколько в полных. ***Запомните!*** *багряный, пряный, пьяный, рьяный, рдяный, румяный, зелёный, юный, бараний, свиной, буланый*	*воспита**нн**ые дети – дети воспита**нн**ы;* *ю**н**ая ученица – ученица ю**н**а*
-к- 1. Если прилагательное имеет краткую форму: 2. Если прилагательное образовано от существительного с основой на ***к, ч, ц***.	*вяз**к**ий – вязок, уз**к**ий – узок;* *рыбак – рыбац**к**ий (к//ц)* *ткач – ткац**к**ий (ч//ц)* *немец – немец**к**ий,*

Çap üçün deyil

-ск-	
Во всех остальных случаях.	*француз**ск**ий, матрос**ск**ий*
Перед суффиксом **-ск-** пишется **Ь** в следующих случаях;	
1) после **Л**;	*сел**ьск**ий, урал**ьск**ий*
2) в прилагательных, образованных от названий месяцев на **-нь, -р**ь.	*июн**ьск**ий, ноябр**ьск**ий*
Исключение: январский.	
После букв **Н** и **Р** мягкий знак не пишется:	*конь – кон**ск**ий, богатырь – богатыр**ск**ий*
Исключение: день-деньской	

100. В приведённых ниже прилагательных выделите суффиксы. Какими правилами определяется написание в них гласных?

Боевой, рулевой, броневой, нулевой, правдивый, расчётливый, участливый, причудливый, неуживчивый, грошовый, моржовый, вещевой, хрящевой, песцовый, лицевой, молодцеватый, рыжеватый, синеватый, сладковатый.

101. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написание гласных в суффиксах прилагательных.

Заботл..вый товарищ, плюш..вый медвежонок, вещ..вой мешок, яблон..вый сад, отрасл..вая экономика, парч..вая скатерть, доверч..вый взгляд, ситц..вое платье, засушл..вое лето, ноздр..ватый сыр, тен..вая сторона, молодц..ватая выправка, услужл..вый человек, уклонч..вый ответ, устойч..вая погода, сирен..вый цвет, никел..вая посуда, ключ..вая вода, пунц..вые щёчки, камыш..вые заросли, милост..вый взгляд, тяжел..ватая походка, син..ватые горы.

102. Образуйте от данных слов прилагательные с суффиксами *-ив-, -ев-, -чив-, -лив-*. Объясните правописание суффиксов.

Корень, привереда, щель, ткань, каракуль, кокетство, тюль, обида, жалость, гордый, горностай, нуль, придирки, отзываться, заноситься, доля, находить (выход из любого положения), стержень, тень, алюминий, уживаться, толь, соя, гречка, забывать, гель, совесть.

103. От данных слов образуйте прилагательные при помощи суффиксов *-чат-, -ат-*. Выделите суффиксы.

Веснушка, переливаться, бревно, рассыпаться, ресница, клетка, гребень, лапа, ступень, черепица, взрыв, пузырь, колено, сетка, доска, зуб, брус, клеёнка, узор.

104. От данных основ образуйте прилагательные со всеми возможными суффиксами и запишите их. Определите лексическое значение полученных прилагательных.

Лес-, свет-, красив-, груб-, рыж-, син-, страх (ш)-, толст-, дом-, шум-.

Нам на заметку!

***Маслян**ый* (на масле, из масла): *масляная лампа, масляный насос, масляное пятно, масляная краска.*

Масл**ен**ый (запачканный, пропитанный, смазанный маслом): *масленые руки, масленые блины, масленая каша, масленая неделя (масленица).*

***Ветр**ен**ый** день; ветреный человек (легкомысленный).*

***Ветр**яной* (приводимый в действие силой ветра): *ветряная мельница, ветряной двигатель.*

Ветр**ян**ый (вирусная болезнь): *ветряная оспа.*

çap üçün deyil

105. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Объясните написание *-н-* и *-нн-* в словах.

Ю..ый, серебря..ый, авиацио..ый, дли..ый, оловя..ый, пря..ый, урага..ый, дискуссио..ый, лебеди..ый, осе..ий, утре..ий, стекля..ый, клюкве..ый, семе..ой, ледя..ой, конопля..ый, воробьи..ый, соловьи..ый, стреме..ой, торжестве..ый, жизне..ый, стари..ый, гости..ая, ва..ая, це..ый, пья..ый, рья..ый, румя..ый, огне..ый, песча..ый, ремесле..ый, второстепе..ый, пенсио..ый, звери..ый, потомстве..ый, драгоце..ый, полуде..ый, плоскодо..ый, дикови..ый, инфекцио..ый, сочувстве..ый, бесчисле..ый, дружестве..ый, овся..ый, маши..ый, единовреме..ый, муравьи..ый, мыши..ый, масл..ные руки, масл..ные брюки, масл..ные краски, масл..ное пятно, масл..ная каша, масл..ная неделя, ветр..ная мельница, ветр..ной двигатель, ветр..ная оспа, ветр..ная девушка, ветр..ное поведение.

106. Перечертите таблицу в тетрадь и заполните её прилагательными, приведёнными ниже. Вставьте в суффиксах, где необходимо, пропущенные буквы.

Слова, имеющие краткую форму	Слова, образованные от существительных с основой на *-к, -ч, -ц*	Другие слова

Низ..кий, штат..кий, гиган..кий, немец..кий, рез..кий, ткац..кий, кулац..кий, черкес..кий, рыбац..кий, танкист..кий, тунгус..кий, дерз..кий, близ..кий, вяз..кий, кавказ..кий, горняц..кий, флот..кий, киргиз..кий, одес..кий, матрос..кий, француз..кий, уз..кий, кандидат..кий, совет..кий, гигант..кий, каза..кий, сосед..кий, грец..кий, скольз..кий.

107. Образуйте от приведённых ниже слов прилагательные с суффиксами *-к-* и *-ск-* и составьте с ними словосочетания. В каких прилагательных перед суффиксом пишется *Ь*?

Сибирь, Казань, секретарь, богатырь, ангел, знахарь, босяк, январь, горняк, Прага, чех, ноябрь, лейтенант, Урал, стрелец, дилетант, рыцарь, адъютант, таджик, Поволжье, мужик, турист.

Нам на заметку!

Написание ***-н-*** и ***-нн-*** в именах существительных определяется теми же правилами, что и в полных прилагательных: ***осинник*** *(корень* ***осин-*** *+ суффикс* ***-ник)***, ***нефтяник*** *(корень* ***нефть-*** *+ суффикс* ***-ян-)***.

Запомните написание имён существительных с ***н*** и ***нн***: ***конопляник, песчаник, гостиница, гривенник, дружинник, именинник, малинник, мошенник, племянник, путешественник, родственник, рябинник, сторонник, конница, лиственница, бесприданница, воспитанник, избранник, священник, ставленник, утопленник, вареник, приданое, мученик, труженик.***

108. Запишите приведённые ниже слова в разные столбики в соответствии с видами орфограмм.

1) Уступч..вый, плюш..вый, прожорл..вый, молодц..ватый, стар..нький, кумач..вый, ноябр..ский, угр..ватый, свинц..вый, разговорч..вый, богатыр..ский, тих..нький, сторож..вой, продолг..ватый, гянджин..ский, красив..нький, завистл..вый, молодц..ватый, грязн..ватый, бел..ватый, алюмини..вый, юрод..вый, тол..вый, вин..ватый, кольц..вой, тен..вой, узорч..тый, ступен..ч..тый, бревен..ч..тый, брус..атый, рыцар..ский, день-ден..ской, декабр..ский, тяньшан..ский, сентябр..ский, губч..тый, надоедл..вый, лазор..вый, натри..вый, нутри..вый, убог..нький.

2) Дровя..ик, нефтя..ик, мали..ик, оси..ик, ряби..ик, дружи..ик, моше..ик, ветре..ик, сторо..ик, ко..ица, песча..ик, путешестве..ик, утре..ик, масле..ица, конопля..ик, гости..ица, труже..ик.

Çap üçün deyil

109. Отметьте номера словосочетаний с прилагательными, в которых пишется *-нн-*:

1) Безветре..ый день, 2) бульо..ый кубик, 3) воро..ой конь, 4) глиня..ый горшок, 5) грачи..ое гнездо, 6) дива..ая подушка, 7) искусстве..ый шёлк, 8) карти..ая галерея, 9) лекарстве..ое растение, 10) овчи..ый полушубок, 11) почте..ый старик, 12) сви..ые ножки, 13) смета..ый соус, 14) соля..ая кислота, 15) стру..ый квартет, 16) таможе..ый досмотр, 17) телефо..ый разговор, 18) тыкве..ая каша, 19) экзаменацио..ая работа, 20) бедстве..ое положение.

110. Вспомните написание сложных существительных. В каких случаях они пишутся слитно, а в каких – через дефис? Запишите несколько примеров слитного и дефисного написания сложных существительных и образуйте от них, где возможно, прилагательные. Совпадает ли написание сложных существительных и сложных прилагательных? Сделайте вывод.

Слитное и дефисное написание сложных прилагательных

Слитно	Через дефис
1. Если прилагательное образовано от словосочетания: *светловолосый (светлые волосы)*	1. Промежуточные стороны света: *юго-западный, северо-восточный*
2. Если прилагательное образовано от сложного существительного, которое пишется слитно: *самоварный (самовар)*	2. Оттенки цветов: *светло-серый, сине-зелёный*
3. Сложные прилагательные, одна из частей которых отдельно не употребляется: *быстротечный*	3. Сложение равноправных слов (между частями можно вставить союз ***И***): *шахматно-шашечный* (шахматный и шашечный)
4. Прилагательные, образованные из наречия и прилагательного (или причастия), обозначающие единое понятие (часто терминологическое): *крупноблочный, нижеподписавшийся*	4. Если прилагательное образовано от сложного существительного, которое пишется через дефис: *социал-демократический (социал-демократ)*
	5. Прилагательные, образованные из сочетания прилагательного и существительного с перестановкой элементов: *литературно-художественный (художественная литература)*
	6. Сложные прилагательные с первой частью на ***-ико***: *химико-биологический.* **Исключение:** великосветский, великорусский

111. Раскройте скобки и запишите прилагательные слитно или через дефис.

(Тёмно)каштановый, (водо)проводный, (светло)голубой, (ярко)красный, (сельско)хозяйственный, (серебристо)белый, (кисло)сладкий, (иссиня)чёрный, (паро)ходный, (верто)лётный, (ледо)кольный, (хлопчато)бумажный, (двух)комнатный, (физико)математический, (плодово)ягодный, (стале)литейный, (англо)русский, (учебно)производственный, (средне)вековый, (зеленовато)серый, (научно)исследовательский, (электронно)вычислительный, (паровозо)ремонтный, (хлопко)уборочный, (юго)восточный, (трёх)метровый, (старо)славянский, (фабрично)заводской, (много)обещающий, (быстро)растворимый, (трудно)доступный, (крупно)панельный, (глубоко)уважаемый, (глубоко)чтимый, (ниже)упомянутый, (мало)известный, (крупно)блочный, (мало)сольный, (выше)стоящий.

Çap üçün deyil

112. В следующих сочетаниях слов замените выделенные слова прилагательными. Запишите прилагательные вместе с существительными.

1) Дело *первой очереди.* 2) Здание в *девять этажей.* 3) Завод, *строящий корабли.* 4) Бумага, *чувствительная к свету.* 5) Многоугольник с *равными сторонами.* 6) *Плодовые и ягодные* культуры. 7) Женщина с *седыми волосами.* 8) Завод, *ремонтирующий вагоны.* 10) Мужчина *с широкими плечами.* 9) Словарь *русский и немецкий.* 10) Производство *писчей бумаги.* 11) Требования *санитарные и гигиенические.* 12) Секция *легкой атлетики.* 13) Комбинат, выпускающий *мясную и молочную* продукцию. 14) Человек, *любящий труд.*

§ 11.

113. Прочитайте слова. Найдите среди них такие слова, которые обозначают количество предметов и порядок при счёте. На какой вопрос они отвечают? К какой части речи относятся эти слова? Укажите часть речи остальных слов.

Тройной, семьдесят, четверо, удвоить, полтораста, впятером, десятый, шестизначный, три четвёртых, оба, двойственный, девятьсот, одиннадцать, многомиллионный, стотысячный, полтора, восьмимиллиардный, пятёрка, сорокалитровый.

Имя числительное – самостоятельная часть речи, которая обозначает количество предметов, порядок предметов при счёте и отвечает на вопросы ***сколько? какой? который?***

По строению числительные бывают ***простыми*** (состоят из одного корня): *пять, шестнадцать, пятнадцатый;* ***сложными*** (состоят из двух и более корней): *шестьдесят, шестьсот, шестисотый;* ***составными*** (состоят из нескольких слов): *двести тридцать пять.*

По значению и грамматическим признакам числительные делятся на два разряда: ***количественные*** числительные *(пять, шестнадцать, двадцать два, сто, тысяча)* и ***порядковые*** числительные *(пятый, шестнадцатый, двадцать второй, сотый, тысячный.)*

Количественные числительные обозначают количество предметов и отвечают на вопрос ***сколько?*** Они изменяются по падежам, а некоторые – по числам и родам (числительные ***два, оба, полтора*** изменяются по родам в именительном и винительном падежах. Числительные ***тысяча***, ***миллион*** и ***миллиард*** изменяются по числам).

Количественные числительные делятся на целые *(десять)*, собирательные *(двое)* и дробные *(три пятых)*.

Количественные числительные могут быть любым членом предложения. Сочетание количественного числительного с существительным является одним членом предложения: ***Три стула*** *(И.п.)стояли у стены.*

Особенности склонения целых числительных

1) Числительное ***один*** изменяется по родам, числам и падежам.

Падеж	*Вопросы*	*Один (м.р.)*	*Одно (ср.р.)*	*Одна (ж.р.)*	*Одни (мн.ч.)*
Им.п.	*сколько?*	один□	одно	одна	одни
Род.п.	*скольких?*	одного	одного	одной	одних
Дат.п.	*скольким?*	одному	одному	одной	одним
Вин.п.	*сколько?*	= И.п. / Р.п.	одно	одну	= И.п. / Р.п.
Тв.п.	*сколькими?*	одним	одним	одной	одними
Пр.п.	*о скольких?*	одном	одном	одной	одним

Çap üçün deyil

2) Числительные ***два, три, четыре*** склоняются особым образом:

Падеж	***Два***	***Три***	***Четыре***
Им.п.	дв**а** (м.р.), дв**е** (ж.р.)	тр**и**	четыр**е**
Род.п.	дв**ух**	тр**ёх**	четыр**ёх**
Дат.п.	дв**ум**	тр**ём**	четыр**ём**
Вин.п.	= И.п. / Р.п.	= И.п. / Р.п.	= И.п./Р.п.
Тв.п.	дв**умя**	тр**емя**	четыр**ьмя**
Пр.п.	дв**ух**	тр**ёх**	четыр**ёх**

3) У числительных ***сорок, девяносто, сто, полтора и полтораста*** только две падежные формы: одна для именительного и винительного падежей, другая – для остальных падежей.

Падеж	***Сорок***	***Девяносто***	***Сто***	***Полтора***	***Полтораста***
Им.п.	сорок□	девяност**о**	ст**о**	полтор**а** (м.р.), полтор**ы** (ж.р.)	полтораст**а**
Род.п.	сорок**а**	девяност**а**	ст**а**	полу**т**ор**а**	полу**т**ораст**а**
Дат.п.	сорок**а**	девяност**а**	ст**а**	полу**т**ор**а**	полу**т**ораст**а**
Вин.п.	сорок□	девяност**о**	ст**о**	полтор**а** (м.р.), полтор**ы** (ж.р.)	полтораст**а**
Тв.п.	сорок**а**	девяност**а**	ст**а**	полу**т**ор**а**	полу**т**раст**а**
Пр.п.	сорок**а**	девяност**а**	ст**а**	полу**т**ор**а**	полу**т**раст**а**

4) Числительное ***тысяча*** склоняется, как существительное I склонения; числительные ***миллион*** и ***миллиард*** – как существительные II склонения.

Падеж	***Тысяча***		***Миллион***		***Миллиард***	
	Ед. ч.	*Мн. ч.*	*Ед. ч.*	*Мн. ч.*	*Ед. ч.*	*Мн. ч.*
Им.п.	тысяч**а**	тысяч**и**	ми**ЛЛ**ион□	миллион**ы**	ми**ЛЛ**иард□	миллиард**ы**
Род.п.	тысяч**и**	тысяч□	миллион**а**	миллион**ов**	миллиард**а**	миллиард**ов**
Дат.п.	тысяч**е**	тысяч**ам**	миллион**у**	миллион**ам**	миллиард**у**	миллиард**ам**
Вин.п.	тысяч**у**	тысяч**и**	миллион□	миллион**ы**	миллиард□	миллиард**ы**
Тв.п.	тысяч**ей**	тысяч**ами**	миллион**ом**	миллион**ами**	миллиард**ом**	миллиард**ами**
Пр.п.	тысяч**е**	тысяч**ах**	миллион**е**	миллион**ах**	миллиард**е**	миллиард**ах**

5) Числительные от **5** до **20** и **30** склоняются, как существительные III склонения.

Падеж	***Пять***	***Двенадцать***	***Двадцать***	***Тридцать***
Им.п.	пять□	двенадцать□	двадцать□	тридцать□
Род.п.	пят**и**	двенадцат**и**	двадцат**и**	тридцат**и**
Дат.п.	пят**и**	двенадцат**и**	двадцат**и**	тридцат**и**
Вин.п.	пять□	двенадцать□	двадцат**ь**□	тридцать□
Тв.п.	пят**ью**	двенадцат**ью**	двадцат**ью**	тридцат**ью**
Пр.п.	пят**и**	двенадцат**и**	двадцат**и**	тридцат**и**

6) В сложных числительных ***200, 300, 400, от 50 до 80*** и ***от 500 до 900*** изменяется каждый корень.

Падеж	***Пятьдесят***	***Двести***	***Триста***	***Четыреста***	***Восемьсот***
Им.п.	пятьдесят	двести	трист**А**	четырест**А**	восемьсот
Род.п.	пятидесяти	двухсот	трёхсот	четырёхсот	восьмисот
Дат.п.	пятидесяти	двумстам	трёмстам	четырёмстам	восьмистам
Вин.п.	пятьдесят	двести	триста	четыреста	восемьсот
Тв.п.	пятьюдесятью	двумястами	тремястами	четырьмястами	восьмьюстами (восемьюстами)
Пр.п.	пятидесяти	двухстах	трёхстах	четырёхстах	восьмистах

Çap üçün deyil

7) У числительных **от 5 до 20 и 30** мягкий знак пишется на конце слова *(одиннадцать, семнадцать)*; у числительных ***от 50 до 80*** и ***от 500 до 900*** – после первого корня *(шестьдесят, девятьсот)*.

8) В составном числительном склоняются все слова, из которых это числительное состоит.

9) После числительного ***один*** существительное употребляется в форме единственного числа именительного падежа: *один учебник*.

После числительных ***два, три, четыре*** существительное употребляется в форме единственного числа родительного падежа: *две тетради, три ученика*

После числительного ***пять*** и выше существительное употребляется в форме множественного числа родительного падежа: *пять домов, сто парт.*

114. Выпишите в столбики простые и составные числительные. Подчеркните сложные числительные.

Двенадцать, пятидесятый, семьсот, четыреста десять, сорок, один, сто, тысяча девятьсот шестьдесят четыре, двадцать семь, восемнадцать, пятьсот одиннадцать, миллион.

115. Прочитайте вслух следующие предложения, правильно проговаривая числительные в нужном падеже.

1) Произведение 727 и 58 равно 42 166, сумма этих чисел равна 785, разность – 669. 2) Частное от деления 42 166 на 58 равно 727, сумма этих чисел равна 42 224, а разность – 42 108. 3) Произведение 84 и 95 равно 7980, сумма этих чисел равна 179, а разность – 11. 4) Частное от деления 36960 на 42 равно 880, сумма этих чисел равна 37 002, а разность – 36 918. 5) Разность 1152 и 366 равна 1518. 6) Разность 2347 и 684 равна 1663, а сумма равна 3031.

Знаете ли вы, что...

… по своему происхождению слово ***сорок*** связано с древнерусской мерой отсчёта беличьих и собольих шкурок сороками (мешками определённого объёма, отсюда *сорочка* – первоначально «мешок»): *шесть сороков соболей*. Значение единицы счёта слово *сорок* получило в речи охотников, вытеснив более древнее обозначение этого числа – *четыредесяте*.

116. Напишите числительные словами. Укажите падеж числительных.

О 479 экземплярах; из 159 вычесть 34; для 890 участников; к 312 прибавить 462; сумма 270 и 180 равна 450; 17 сложить с 957;11 сложить с 295; к 278 прибавить 248; к 584 прибавить 338; из 897 вычесть 425.

117. Просклоняйте приведённые ниже числительные.

Сорок стульев, сто книг, двадцать две парты, пятьдесят шесть дней, семьсот семьдесят четыре страницы, один миллион одиннадцать тысяч девятьсот восемьдесят три человека.

118. Напишите числительные словами. Допишите окончания существительных.

1) Лес тянулся на протяжении 40 километров. 2) Из 892 участник.. фестиваля иностранцев было 742 человек... 3) В нашей школе обучается на 452 ученик.. больше, чем в соседней. 4) К 1219 учащ..ся одной школы присоединилось 936 учащ..ся другой. 5) Пароход с 850 отдыхающ.. вышел в рейс. 6) Крупный выигрыш пал на 13 номер 45 645 сери... 7) На 251 страниц.. книги помещено больше 150 рисунк...

Дробные числительные состоят из двух частей: *числителя* (количественное числительное) и *знаменателя* (порядковое числительное).

Все дробные числительные составные, кроме числительного ПОЛТОРА.

Çap üçün deyil

При склонении дробных числительных изменяются обе части: числитель – как целое числительное, знаменатель – как порядковое.

При дробном числительном существительное ставится *в родительном падеже:*

Падеж	***Шесть целых три четвёртых***
Им.п.	шесть целых три четвёртых
Род.п.	шести целых трёх четвёртых
Дат.п.	шести целым трём четвёртым
Вин.п.	шесть целых три четвёртых
Тв.п.	шестью целыми тремя четвёртыми
Пр.п.	о шести целых трёх четвёртых

119. Просклоняйте числительные.

Две пятых, три целые одна восьмая, четыре целые шесть седьмых.

Собирательные числительные обозначают количество предметов как одно целое. Они образуются от целых числительных при помощи суффиксов ***-ой-, -ер-.*** Это числительные: ***двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро.*** Собирательные числительные при склонении изменяются как прилагательные во множественном числе.

Собирательные числительные могут сочетаться:

1) с существительными, обозначающими лиц мужского пола: *двое мальчиков;*

2) с существительными, обозначающими детей и детёнышей животных: *трое малышей, четверо котят;*

3) с существительными, имеющими форму только множественного числа: *двое щипцов;*

4) с существительными, обозначающими парный предмет: *двое носков;*

5) с существительными общего рода: *трое сирот, четверо непосед;*

6) с местоимениями ***нас, вас, их***: *двое нас, пятеро вас, девятеро их;*

К собирательным числительным относятся также числительное ***оба***, которое имеет форму женского рода ***обе***: *оба друга, обе подруги.*

Падеж	***Двое***	***Четверо***	***Оба***	***Обе***
Им.п.	двое	четверо	оба	обе
Род.п.	двоих	четверых	обоих	обеих
Дат.п.	двоим	четверым	обоим	обеим
Вин.п.	= И.п. / Р.п.	= И.п. / Р.п.	= И.п. / Р.п.	= И.п. / Р.п.
Тв.п.	двоими	четверыми	обоими	обеими
Пр.п.	двоих	четверых	обоих	обеих

120. Согласуйте числительные с существительными. Запишите словосочетания

4 (брюки), 2 (перила), 43 (ножницы), 1 (куранты), 2 (часы), 22 (сутки), 3 (сани), 8 (варенье), 5 (очки).

121. Просклоняйте словосочетания *оба мальчика, обе девочки*.

122. Раскройте скобки, правильно сочетая числительные с существительными. Укажите в скобках варианты, если они возможны.

Их было *(пять, пятеро)*; *(три, трое)* вышли из лесу; *(пять, пятеро)* школьников, школьниц; *(два, двое)* министра, министров; *(три, трое)* завхоза, завхозов; *(четыре, четверо)* человека, человек; *(шесть, шестеро)* чулок; *(четыре, четверо)* ножниц; *(три, трое)*

Çap üçün deyil

ботинка, ботинок; *(восемь, восьмеро)* детей; *(десять, десятеро)* медвежат; с *(обоих, обеих)* сторон; *(двумя, двоими)* сутками; *(два, двое)* портных.

2) *(Два, две, оба, обе, двое)* девушка, юноша, сирота, дом, квартира, здание, сутки, ворота, дети; *(три, трое, семеро)* женщина, мужчина, ребёнок, сани, ножницы; смотреть *(оба, обе)* глазами; держать *(оба, обе)* руками; приложить к *(оба, обе)* ушам; взять из *(оба, обе)* рук.

123. Выберите правильный вариант. Объясните свой выбор. В каком из примеров возможны оба варианта употребления числительных?

1) Подстрелил трёх уток. – Подстрелил три утки. 2) Купил три тетради. – Купил трое тетрадей. 3) За стами книгами. – За ста книгами. 4) К полуторам метрам. – К полутора метрам. 5) В полутораста километрах. – В полуторастах километров. 6) Приходили пять студентов. – Приходили пятеро студентов.

124. Найдите в отрывах из произведений А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова числительные. Определите их падеж и синтаксическую роль.

1) Входят семь богатырей,
Семь румяных усачей.
2) Но живёт без всякой славы,
Средь зелёная дубравы,
У семи богатырей
Та, что всё ж тебя милей.
3) Вот проходит восемь дней,
А от войска нет вестей.
(А.С.Пушкин)
4) Летят, склонившись над лукой,
Два всадника лихим полётом.
5) … И жизнь моя
Без этих трёх блаженных дней
Была б печальней и мрачней
Бессильной старости твоей.
6) … Казалось, приросли к скале
Две сакли дружною четой…
7) И миллионом чёрных глаз
Смотрела ночи темнота.
8) Я цель одну,
Пройти в родимую страну
Имел в душе…
(М.Ю.Лермонтов)

§ 12.

Порядковые числительные обозначают порядок предметов при счёте и отвечают на вопросы ***какой? который?*** Грамматические признаки порядковых числительных сходны с прилагательными. Порядковые числительные изменяются по родам, числам и падежам и согласуются с существительными, к которым относятся. Порядковые числительные склоняются как прилагательные. В составных порядковых числительных склоняется только последняя часть:

Падеж	
Им.п.	две тысячи тридцать пятый километр
Род.п.	две тысячи тридцать пятого километра
Дат.п.	две тысячи тридцать пятому километру
Вин.п.	две тысячи тридцать пятый километр
Тв.п.	две тысячи тридцать пятым километром
Пр.п.	о две тысячи тридцать пятом километре

При указании даты после порядкового числительного название месяца ставится в родительном падеже: *к Девятому мая, до Восьмого марта.*

Порядковые числительные в названиях событий и праздников после слов ***праздник, дата и день*** ставятся в именительном падеже:

К знаменательной дате Девятое мая ученики подготовили музыкально-тематическую композицию.

Çap üçün deyil

Порядковые числительные чаще всего бывают определениями, но могут быть частью составного именного сказуемого:

В продажу поступил первый номер журнала.

Наши спортсмены первые.

Порядковые числительные, оканчивающиеся на ***-тысячный, -миллионный, -миллиардный,*** пишутся слитно: *двадцатипятитысячный, стосорокашестимиллионный, тридцатидвухмиллиардный.*

Если элементам *-тысячный, -миллионный, -миллиардный* предшествует сочетание ***с половиной,*** то обычно используется цифровое обозначение с дефисным написанием: *4 ½ -тысячный* (вместо «четырёх с половиной тысячный»); *7 ½ -миллионный* (вместо «семи с половиной миллионный»).

Слово ***двухсполовинный*** пишется слитно.

125. Образуйте от количественных числительных порядковые числительные.

89, 111, 690, 877, 80, 150, 76, 28 тысяч, 385 миллионов, 92 миллиарда.

126. Образуйте от сочетаний «числительное + существительное» сложные прилагательные.

11 метров, 196 дней, 1555 лет, 473 грамма, 90 (минута), 86 процентов, 3 (комната), 0,5 (миллион) пациент, 1,5 (километр) дистанция, 100000 автомобиль, 90 (миллион) житель.

Культура речи

127. Найдите ошибки в употреблении числительных с существительными и запишите их в исправленном виде.

В семье было пятеро дочерей; по дорогам рыскали двое волков; трое жеребят не дожили до весны; подготовить к Девятому маю; перед Восьмым мартом; к десятому январю; перед третьим апрелем; на меня смотрели шестерка глаз; обе брюки были порваны; двадцать двое суток бушевал ураган; дача площадью в семь целых и две десятых гектаров земли; музыка к четырестам тридцати трём фильмов.

128. Спишите, раскрывая скобки.

1) Мы ведём переписку с 280 (выпускник). 2) Это событие произойдёт в 2020 (год). 3) Этот памятник искусства скоро отметит своё 3249 (летие). 4) Новая 10 (этажка) не совсем обычная. 5 Строители сдали 3 (уровневый) паркинг в установленный срок. 6) Установили 32 (канальный) телеприёмник. 7) Отдыхающие нового санатория получают 3 (разовое) горячее питание. 8) На следующей неделе ожидается 35 (градус) жара.

Морфологический разбор имени числительного

План разбора

1. Числительное. Начальная форма (именительный падеж).
2. Морфологические признаки:

постоянные: простое / составное /сложное; количественное (целое/дробное/собирательное) или порядковое;

непостоянные: падеж, род, число (если есть).

3. Синтаксическая роль.

Образец разбора

Сто[3] *– число круглое.*

1. Сто – числительное. Н.ф.: сто.
2. ***Пост.***: простое; количественное, целое;

непост.: И.м.

3. (что?) ***сто***.

Çap üçün deyil

Работа с текстом

129. Прочитайте текст и выполните задания.



Расстояние от Земли до Солнца равно почти 150 миллионам[3] километров. Чтобы яснее представить себе это расстояние, приведём несколько сравнений. Пешеход, ежедневно преодолевающий (30) километровое расстояние, шёл бы до Солнца 14 тысяч лет. Поезду, идущему со (100) километровой скоростью, потребовалось бы 170 лет. Самолёт, летящий с (1000) километровой скоростью, достиг бы Солнца через 17[3] с лишним лет. Звук (скорость его в атмосфере – 300-500 м/с) от Земли до Солнца доходит за 14[3] лет.

1. Раскройте скобки, записав числительные словами. От каких из них образуются сложные прилагательные?

2. Укажите падеж и разряд числительных.

3. Определите синтаксическую роль числительных.

4. Просклоняйте числительные из последнего предложения.

5. Произведите морфологический разбор числительных, отмеченных цифрой «[3]».

6. Образуйте от числительного *14 тысяч (лет)* порядковое числительное и просклоняйте его.

7. Определите стиль и тип речи данного текста.

§ 13.

130. Выпишите из предложений местоимения. Укажите их разряд. Определите, как они изменяются. Как по-вашему, почему местоимения не называют предметы, количества, признаки, а лишь указывают на них?

1) В одиночестве способен жить не всякий. *(И.Крылов)* 2) Кто не заключал таких условий со своею совестью? *(М.Лермонтов)* 3) Её восхищение пред ним часто пугало её самоё: она искала и не могла найти в нём ничего непрекрасного. *(Л. Толстой)* 4) Я сам расскажу о времени и о себе. *(В. Маяковский)*. 5) Главное очарование моря заключалось в какой-то тайне, которую оно всегда хранило в своих пространствах. *(В.Катаев)*

Местоимение – это самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количества, но не называет их.

Выделяют 9 разрядов местоимений по значению:

1. Личные	***я, ты, он, она, оно, мы, вы, они***	Указывают на лица, которые участвуют в речи, и на предметы. Бывают единственного и множественного числа; изменяются по падежам (в косвенных падежах образуются от другой основы), а в 3-м лице – по родам: ***Он*** *лучший ученик класса.* В 3-м лице в косвенных падежах с предлогом (кроме производных) к ним прибавляется ***н***: *к нему, у неё, от них,* ***но***: *благодаря ей, вопреки ему…* и др.
2. Возвратное	***себя***	Обозначает, что действие, совершаемое кем-то, направлено на само действующее лицо. Не имеет рода, лица, числа и формы именительного падежа; изменяется по падежам: *Аслан уверен в себе.*

Çap üçün deyil

3. Вопросительные	***что, кто, который, какой, каков, чей, сколько***	Указывают на лиц, предметы, признаки и количество и служат вопросительными словами в вопросительных предложениях. ***кто? что?*** – не имеют рода, лица, числа; изменяются по падежам: ***Кто*** *звонит?* ***какой? чей? который?*** – изменяются по числам, родам, падежам: ***Который*** *час?* ***каков?*** – изменяется по числам и родам: ***Каков*** *ваш возраст?* ***сколько?*** – изменяется по падежам: ***Сколько*** *стоит букет цветов?*
4. Относительные	***что, кто, который, какой, каков, чей, сколько***	Служат для связи в сложноподчинённых предложениях, выступая в роли союзных слов: *Это дом, в* ***котором*** *жил ещё мой дед.*
5. Неопределённые	***некто, нечто, некий, некоторый, несколько,*** **а также все местоимения, образованные от вопросительных местоимений с приставкой** ***кое-*** **или суффиксами** ***-то, -либо, -нибудь***	Указывают на неопределённые, неизвестные предметы, признаки, количество. Морфологические признаки те же, что и у вопросительных местоимений: ***Нечто*** *отвлекло моё внимание.* ***Кое-что*** *меня насторожило.* ***Кто-то*** *постучался.* Местоимения ***некто*** и ***нечто*** не изменяются по падежам.
6.Отрицательные	***ничто, никто, никого, некого, нечего, ничей, никакой, нисколько***	Выражают отсутствие предмета или признака. Образуются от вопросительных местоимений с помощью приставок ***не-, ни-***: *кто* → *никто, сколько* → *нисколько.* Морфологические характеристики те же, что и у вопросительных местоимений, от которых отрицательные местоимения образованы: ***Никто*** *не виноват в моей неорганизованности. Я* ***нисколько*** *вас не виню.* Местоимения ***некого*** и ***нечего*** не имеют формы именительного падежа.
7. Притяжательные	***мой, твой, наш, ваш, свой, его, её, их***	Указывают на принадлежность предмета лицу или другому предмету. Изменяются по родам, числам и падежам, кроме местоимений *его, её, их*: ***Моя*** *школа находится рядом с нашим домом.* ***Его*** *учебники разбросаны по столу.*
8. Указательные	***тот, этот, такой, таков, столько*** и устаревшие ***сей и оный***	Указывают на признак или количество предметов. ***Тот, этот, сей, оный, такой*** – изменяются по числам, родам и падежам: ***Этот*** *день мне запомнится надолго;* ***Столько*** – изменяется по падежам: ***Столько*** *цветов в нашем саду я никогда не видел.* Местоимение ***таков*** по падежам не изменяется.

Çap üçün deyil

9. Определительные	***самый, сам, весь, всякий, каждый, другой, любой, иной,*** устаревшие ***всяк и всяческий***	Указывают на признак предмета. Изменяются по родам, числам и падежам: ***Каждый*** *вторник мы проводим классный час.* ***Весь*** *день я посвятил чтению античной литературы.*

Местоимения по своим грамматическим признакам соотносятся с существительными, прилагательными и числительными.

Местоимения-существительные указывают на лицо или предмет. К ним относятся все личные местоимения, возвратное местоимение ***себя***, вопросительные и относительные местоимения ***кто*** и ***что***, а также образованные от них отрицательные и неопределённые местоимения ***никто, ничто, некого, нечего, некто, нечто, кто-то*** и др. Эти местоимения обладают грамматическими признаками существительных, отвечают на вопросы ***кто?*** и ***что?*** и в предложении выступают как подлежащее и дополнение.

Местоимения-прилагательные указывают на признак предмета. К ним относятся все притяжательные, все определительные, указательные ***этот, тот, такой, таков, сей, оный,*** вопросительные и относительные ***какой, который, чей*** и образованные от них отрицательные и неопределённые местоимения ***никакой, ничей, некоторый, некий, какой-то*** и др. Они обладают признаками прилагательных: изменяются по родам, числам и падежам, согласуются с существительным, к которому они относятся, и в предложении бывают определением и реже – именной частью сказуемых.

Местоимения-числительные указывают на количество. К ним относятся местоимения ***столько, сколько*** и образованные от них ***несколько, сколько-нибудь*** и др. Они отвечают на вопрос ***сколько?*** и согласуются с существительным в косвенных падежах.

Правописание местоимений

1. В неопределённых местоимениях приставка ***кое-***, а также суффиксы ***-то, -либо, -нибудь*** пишутся через дефис: *кое-что, кто-то, что-либо, сколько-нибудь.*

2. Если неопределённые и отрицательные местоимения употребляются с предлогом, то такие слова пишутся раздельно: *кое у кого, ни с кем.*

3. В отрицательных местоимениях под ударением пишется приставка ***не-,*** без ударения – ***ни-***: *нечего – ничего́.*

131. Выпишите из текста местоимения и распределите их по разрядам. С какими частями речи соотносительны выписанные местоимения по своим грамматическим особенностям? Определите (устно) их синтаксическую роль в предложении.



– Мне, собственно, не надо было спрашивать твоё имя. Хорошо, что оно так странно, так однотонно, музыкально, как свист стрелы или шум морской раковины: что я стал бы делать, называйся ты одним из тех благозвучных, но нестерпимо привычных имён, которые чужды Прекрасной Неизвестности? Тем более я не желаю знать, кто ты, кто твои родители и как ты живёшь. К чему нарушать очарование? Я занимался, сидя на этом камне, сравнительным изучением финских и японских сюжетов … как вдруг ручей выплеснул эту яхту, а затем появилась ты… Такая, как есть. Я, милая, поэт в душе – хоть никогда не сочинял сам. Что у тебя в корзинке?

– Лодочки, – сказала Ассоль, встряхивая корзинкой, – потом пароход да ещё три таких домика с флагами. Там солдаты живут.

Çap üçün deyil

– Отлично. Тебя послали продать. По дороге занялась игрой. Ты пустила яхту поплавать, а она сбежала. Ведь так?

– Ты разве видел? – с сомнением спросила Ассоль, стараясь вспомнить, не рассказала ли она сама. – Тебе кто-то сказал? Или ты угадал?

– Я это знал.

– А как же?

– Потому что я – самый главный волшебник.

Тут только он уяснил себе, что в лице девочки было так пристально отмечено его впечатлением. «Невольное ожидание прекрасного, блаженной судьбы, – решил он. – Ах, почему я не родился писателем? Какой славный сюжет». *(А.Грин)*

132. Выделите в предложениях местоимения, определите их значение, падеж, число, род (если есть) и синтаксическую роль. Укажите начальную форму местоимений.

1) Они гуляли и говорили о том, как странно освещено море; вода была сиреневого цвета, такого мягкого и тёплого, и по ней от луны шла золотая полоса. *(А.Чехов)* 2) Я выбрал себе турецкую софу, лёг на неё и отдал себя во власть фантазии и воздушных замков. *(А.Чехов)* 3) Изумруда отвели домой, через три часа ему дали овса. *(А.Куприн)* 4) Солдаты любили маршала: он разделял с ними тяготы войны. *(К.Паустовский)* 5) Вы раздвинете мокрый куст – вас так и обдаст накопившимся тёплым запахом. *(И.Тургенев)* 6) Скажу вам только одно: нельзя сидеть сложа руки. *(А.Чехов)* 7) Изумруд только доел овёс, когда за ним пришли, чтобы вывести его во двор. *(А.Куприн)*

133. Раскройте скобки, употребляя местоимения в нужной форме. Укажите их падеж. В каких случаях следует прибавить к местоимениям букву *н*?

Создать наподобие *(он)*; принять меры в отношении *(он)*; он ненамного старше *(она)*; сделать наподобие *(они)*; приехал вовремя благодаря *(он)*; шёл позади *(она)*; создали посредством *(они)*; ставить в пример *(они)*; строить планы сообразно *(они)*; обращены ко всем *(они)*.

134. Вместо точек вставьте подходящие по смыслу слова *всякий, каждый, любой*. При наличии вариантов мотивируйте свой выбор. К какому разряду относятся эти местоимения?

1) На поставленный вопрос может ответить … ученик нашего класса. 2) Хотелось бы … учащегося ознакомить с этой книгой. 3) Рассказы путешественника вызывали огромный интерес у … из присутствующих. 4) Увидев картину большого художника, … найдёт в ней что-то отвечающее его эстетическим вкусам. 5) Экскурсия состоится при … погоде. 6) На вечере было много старых знакомых, и с … из них хотелось поговорить о прошлом. 7) Занятия состоятся при … количестве собравшихся членов кружка. 8) Репетиции были открытыми, и на них мог приходить … желающий.

135. Перепишите приводимые ниже предложения, используя возможные варианты заключённых в скобки слов. Мотивируйте свой выбор.

1) *(Сам, самый)* процесс развития первобытного человека представляется науке ещё недостаточно ясным. 2) Представляет интерес *(сам, самый)* принцип подбора иллюстрированного материала в работе. 3) Весьма знаменателен *(сам, самый)* факт созыва конференции по вопросам народного образования. 4) Представляется ошибочной *(сама, самая)* концепция, выдвигаемая диссертантом. 5) Как легко дышится в горах, где *(сам, самый)* воздух полон целебных свойств. 6) Благородна *(сама, самая)* цель, ради которой собрались сотни представителей всех стран мира. 7) Далеко не всегда *(само, самое)* значение фразеологического оборота воспринимается из значений составляющих его слов.

çap üçün deyil

136. Раскройте скобки, ставя местоимения *сам* и *самый* в нужной форме. Укажите их падеж.

Ушёл *(сам..)* в себя; подойти к *(сам..)* краю обрыва; работает в *(сам..)* городе; обходилось тяжело *(сам..)*; переделывать *(сам..)* работу; нельзя добраться до *(сам..)* центра; стыдиться *(сам..)* себя; в *(сам..)* деле я ни при чём; недовольны *(сам..)* собой; уверен в *(сам..)* себе; сделать всё *(сам..)*; это пугало её *(сам..)*; *(сам..)* качество работы.

137. Вставьте в приведённых ниже предложениях вместо пропусков неопределённые местоимения.

1) Сказали мне, что заходил за мной … . *(А.Пушкин)* 2) Глаза его искали кругом … . *(М.Лермонтов)* 3) Я начинал несколько скучать, как вдруг ко мне присоединился … Войницын. *(И.Тургенев)* 4) Мог ли … об этом подумать? *(А.Куприн)* 5) Ему мерещится, что его манит … . *(А.Островский)* 6) Хорошо было бы поговорить … умным и смелым, кто понял бы её. *(В.Кетлинская)* 7) В предрассветной глубокой темени увидел, как через забор махнул … большой и грузный. *(М.Шолохов)* 8) Майор успел уже … подружиться и … поссориться. *(Б.Полевой)*

138. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Мотивируйте свой выбор. Укажите местоимения, в которых возможно двоякое написание: *не* и *ни*. От чего зависит написание гласных *е* и *и* в *не* и *ни*? Определите разряд местоимений.

Н..что, н.. *(с)* кем, н.. *(к)* кому, н.. *(с)* чем, н..кто, кое *(для)* чего, н.. *(на)* кого, н..чем, н..чего, н..который, н.. *(к)* чему, н..сколько, н.. *(о)* чём, н..чей, н..какой, н.. *(над)* чем, н.. *(в)* какой, н.. *(с)* чьим, н..каких, н.. *(для)* кого, кое *(с)* чем, н.. *(о)* чем.

! Различайте написание местоименных сочетаний *не кто иной (другой), как / не что иное (другое), как* и *никто иной (другой) / ничто иное (другое).*

Сочетания ***не кто иной (другой), как / не что иное (другое)*** *(= именно, только)* употребляются в предложениях, где нет другого отрицания. Обычно в таких сочетаниях требуется написание слова ***как***: *Разрешение может дать* ***не кто иной, как*** *директор школы (= именно, только директор школы).* В некоторых случаях вместо союза ***как*** используется союз ***а***, который может предшествовать одному из этих сочетаний: *Разрешение может дать директор, а не кто иной.*

Сочетания ***никто иной (другой) / ничто иное (другое)*** употребляются в предложениях, где есть уже отрицание, после них не бывает союза ***как***, впереди или позади может быть выражение с предлогом ***кроме***: ***Никто другой*** *не мог сделать это лучше.* ***Ничто другое*** *не может нарушить наши планы.*

139. Перепишите, раскрывая скобки и вместо точек вставляя *не* или *ни*.

1) (…) кто иной не умел делать того, что он умел. *(М. Горький)* 2) Гость был (..) кто другой, как наш почтенный Павел Иванович Чичиков. *(Н.Гоголь)* 3) Нужно, чтобы дело это было поручено (…) кому другому, как первому и лучшему актёру-художнику, какой отыщется в труппе. *(Н.Гоголь)* 4) Оказалось, что был он [экипаж] (..) что иное, как рессорная лёгкая бричка. *(Н.Гоголь)* 5) Подписывать денежные документы вправе только руководитель учреждения, а (…) кто другой. 6) Такую элементарную ошибку нельзя объяснить (…) чем иным, как рассеянностью ученика. 7) Профессор считал, что (…) кто иной, кроме его постоянного ассистента, не может помочь ему в столь сложной операции.

Морфологический разбор местоимений

План разбора

1. Местоимение. Начальная форма.
2. Постоянные признаки: разряд по значению; лицо (у личных);
   Непостоянные признаки: падеж (если есть), число (если есть), род (если есть).
3. Синтаксическая роль в предложении.

Çap üçün deyil

Образец разбора

В одиночестве способен жить не всякий[3]. (И.Крылов)

1. (Не) всякий – местоимение. Н.ф.: всякий.
2. ***Пост.***: определительное;
   непост.: И.п., м.р., ед.ч.
3. Способен (кто?) не всякий.

140. Выделите в отрывке из романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» местоимения. Определите их разряд. Произведите морфологический разбор местоимений, отмеченных в тексте цифрой «3».

– Откуда вы знаете, как меня зовут?

– Помилуйте, Иван Николаевич, кто[3] же вас не знает? – Здесь иностранец вытащил из кармана вчерашний номер «Литературной газеты», и Иван Николаевич увидел на первой странице своё[3] изображение, а под ним свои собственные стихи. Но вчера ещё радовавшее доказательство славы и популярности на этот раз не обрадовало поэта.

– Я извиняюсь, – сказал он, и лицо его[3] потемнело, – вы не можете подождать минутку? Я хочу товарищу пару слов сказать.

– О, с удовольствием! – воскликнул неизвестный. – Здесь так хорошо под липами, а я, кстати, никуда и не спешу.

– Вот что, Миша, – зашептал поэт, оттащив Берлиоза в сторону, – он никакой[3] не интурист, а шпион. Это русский эмигрант, перебравшийся к нам[3]. Спрашивай у него документы, а то уйдёт...

– Ты думаешь? – встревоженно шепнул Берлиоз, а сам подумал: «А ведь он прав...»

– Уж ты мне верь, – засипел ему в ухо поэт, – он дурачком прикидывается, чтобы выспросить кое-что[3]. Ты слышишь, как он по-русски говорит, – поэт говорил и косился, следя, чтобы неизвестный не удрал, – идём, задержим его, а то уйдёт...

И поэт за руку потянул Берлиоза к скамейке.

Незнакомец не сидел, а стоял возле неё, держа в руках какую-то книжечку в тёмно-сером переплёте и визитную карточку.

– Извините меня, что я в пылу нашего[3] спора забыл представить себя[3] вам. Вот моя карточка, паспорт и приглашение приехать в Москву для консультации, – веско проговорил неизвестный, проницательно глядя на обоих литераторов.

Те[3] сконфузились.

§ 14.

141. Найдите в приведённых ниже предложениях слова, которые обозначают действие предмета. Укажите их грамматические признаки и синтаксическую роль. Определите их постоянные и непостоянные признаки. К какой части речи относятся эти слова?

Ещё зелёный, роняя спелые жёлуди, стоит на краю леса старый развесистый дуб. Но уже оголились вершины берёз. На тёмном фоне сплошного елового леса отчётливо видны яркие краски клёнов и осин. Уже облетели, плавают на воде лёгкие пожелтевшие листья ив. Хорошо в осеннем цветистом лесу, долго не хочется уходить из него, прощаться с золотыми, осенними днями. *(И.Соколов-Микитов)*

Глагол – самостоятельная часть речи, которая обозначает действие *(учить)* или состояние предмета *(мёрзнуть)* и отвечает на вопросы ***что делать? что сделать?*** В предложении чаще всего бывает сказуемым. В неопределённой форме может быть любым членом предложения:

Жить – Родине служить. Умение фантазировать было у неё с самого детства.

Çap üçün deyil

Брат попросил сестру принести ему молока. Мой друг уехал учиться за границей. Глагол имеет постоянные признаки вида, переходности, возвратности и спряжения. Непостоянными признаками глагола являются наклонение, время, число, лицо (в настоящем и будущем времени), а также род (в прошедшем времени).

Начальной формой глагола является его неопределённая форма (инфинитив). Она отвечает на вопросы *что делать? что сделать?* Инфинитив не имеет окончания, так как является неизменяемой формой. Инфинитив имеет формообразующие суффиксы ***-ть*** и ***-ти***, которые не входят в основу, а также может оканчиваться на ***-чь***, который является частью корня: *спросить, прийти, привлечь.*

Глаголы бывают совершенного и несовершенного вида.

Вид – это постоянный морфологический признак глагола, который указывает на характер протекания действия во времени. Вид определяется по вопросам.

Глаголы ***совершенного вида*** отвечают на вопрос *что сделать?* и обозначают действие, достигшее определённого результата *(прочитать, посадить).*

Глаголы ***несовершенного вида*** отвечают на вопрос *что делать?* и не обозначают действия, достигшего определённого результата: *желтеть, рисовать.*

Часто глаголы могут образовывать видовую пару. ***Видовая пара*** – это глаголы совершенного и несовершенного вида с одинаковым лексическим значением (процесс и результат этого же процесса).

Видовая пара образуется следующими способами: ***присоединением приставки*** (*читать* (несов.в.) – *прочитать* (сов.в.)), ***при помощи суффикса*** (*перечитать* (несов.в.) – *перечитывать* (сов.в.)), ***изменением места ударения*** (*разре́зать* (сов.в.) – *разреза́ть* (несов.в.)), ***образованием от разных основ*** (*брать* (несов.в.) – *взять* (сов.в.), ловить (несов.в.) – поймать (сов.в.)), ***чередованием гласных и согласных*** (*стирать* (несов.в.) – *стереть* (сов.в.), *пускать,*(несов.в.) – пустить (сов.в.)).

Следует учесть, что есть глаголы, которые не имеют видовых пар. Это глаголы совершенного вида *ринуться, хлынуть, молвить, грянуть, зашагать, посидеть* и др. и глаголы несовершенного вида: *преобладать, присутствовать, прихрамывать, расхаживать, подпевать, разгуливать, сожалеть.*

В русском языке также выделяют **двувидовые глаголы:** значение вида они приобретают в контексте. Двувидовые глаголы имеют одинаковую форму как в совершенном, так и в несовершенном виде. К ним относятся глаголы *обещать, велеть, ранить, казнить, женить, крестить,* глаголы, оканчивающиеся на ***-ировать, -изировать,*** а также некоторые глаголы ***на -овать***: *военизировать, телеграфировать, атаковать. Сегодня мой сын женится (несов.в.). – Мой сын женится (сов.в.) через месяц.*

142. Образуйте от приведённых ниже слов неопределенную форму глагола. Чем являются в этих словах *-ть, -ти, -чь*? Выделите основу неопределённой формы.

Бреду, веду, везу, гребу, мету, несу; плету, ползу, расту, скребу, трясу, цвету, вытрясу, выскребу, вырасту, выползу, выплету, вынесу, выведу; сяду, кладу, паду, краду, сочту, прочту; берегу, секу, увлеку, пеку, стерегу, жгу, теку, стригу, могу.

143. Определите вид выделенных глаголов.

I. 1) Как красавица, глядя в зеркальце,
В небо чистое смотрит, *улыбается*.
Уж зачем ты, алая заря, *просыпалася*?
На какой ты радости разыгралася?
(М.Лермонтов)

2) Ещё природа *не проснулась*,
Но сквозь редеющего сна
Весну прослышала она
И ей невольно *улыбнулась*.
(Ф.Тютчев)

II. 1) *Встаёт* заря во мгле холодной
На нивах шум работ умолк.
(А.Пушкин)

2) Солнце только что *встало*; на небе не было ни одного облачка.
(И.Тургенев)

çap üçün deyil

III. 1) Вот уж снег последний в поле тает,
Тёплый пар восходит от земли,
И кувшинчик синий *расцветает*,
И зовут друг друга журавли.
(А.К.Толстой)

2) Черёмуха душистая
С весною *расцвела*
И ветки золотистые,
Что кудри, завила.
(С.Есенин)

144. Образуйте видовые пары от следующих глаголов. Укажите способ образования видовых пар глаголов. Есть ли среди глаголов непарные глаголы совершенного и несовершенного вида? Найдите двувидовые глаголы.

Замереть, ринуться, писать, говорить, организовать, спать, ночевать, рассчитывать, очистить, бездействовать, вычесть, дать, просить, преследовать, отреза́ть, упростить, стереть, обещать, сжать, солить, прикасаться, вместить, хлынуть, сжечь, закрутить, затронуть, выздороветь, мариновать, продолбить, столкнуть, сообразить, запереть, велеть, прикрепить, обедать, загореть.

145. В следующих видовых парах определите способ образования глаголов совершенного и несовершенного вида.

1) Приказать – приказывать, запугать – запугивать, застегнуть – застёгивать, смахнуть – смахивать, вскрикнуть – вскрикивать; успокоить – успокаивать, усвоить – усваивать, закурить – закуривать; убить – убивать, узнать – узнавать, деть – девать.

2) Портить – испортить, белить – побелить; кричать – крикнуть, стучать – стукнуть, толкать – толкнуть; вытирать – вытереть, касаться – коснуться, слагать – сложить; решать – решить, лишать – лишить, пленять – пленить; ловить – поймать, брать – взять, ложиться – лечь, садиться – сесть, искать – найти, становиться – стать, возвращать – вернуть; разреза́ть – разре́зать, рассыпа́ть – рассы́пать; помогать – помочь, сберегать – сберечь, увлекать – увлечь.

Минутка шутки

146. Прочитайте текст. В шутливом рассказе Н. Г. Чернышевского отразились его взгляды на виды и образование с помощью приставок новых по своему лексическому значению глаголов. Можно ли говорить, что приставки в этих словах отражают значение выделенных в тексте глаголов? Существуют ли в словарном запасе языка эти глаголы? К какому бы виду вы отнесли эти слова?

В споре о богатстве русского и французского языков мнения разошлись. Убедительнейшим аргументом в пользу превосходства первого оказались приставочные глаголы.

– Мне кажется, что очень легко доказать богатство и превосходство русского языка перед французским.

– Как? Что? Докажите! – закричало ему несколько голосов.

– Да, вот, господа! Про меня можно сказать, что я *заплешивел*. Этот глагол выражает начало, основание к дальнейшему следствию. Про Ивана Ивановича (он указал на своего приятеля) должно сказать, что он *поплешивел* – этот глагол, как вы сами понимаете, выражает, что Иван Иванович не совсем ещё плешив, но порядочно подвинулся к своей цели. Петр Петрович (это был мнимый знаток русского языка и главный спорщик), конечно, не обидится и не станет спорить, если я скажу про него, что он *оплешивел*, так как этот глагол означает почти кончённое событие. Про Сергея Ильича я имею полное право сказать, что он *переплешивел*, т.е. вдался в излишество по части волос, а если бы здесь был Трофим Петрович, которого вы все знаете, то он, наверное, согласился бы со мною без всякого возражения, что он уже *отплешивел*, т.е. исполнил всё по этой части и более ничего уже сделать не может. Извольте перевести все эти глаголы на французский язык, и тогда я соглашусь, что он богаче русского.

Все расхохотались и согласились с мнением магистра.

Çap üçün deyil

147. Выпишите из задания № 146 глаголы с суффиксом *-ся*. Поставьте их в неопределённую форму. Запишите рядом глаголы без *-ся*. Проведите наблюдение и определите, меняется ли грамматическое и лексическое значение глаголов? Какие из выписанных глаголов не употребляются без *-ся*? Как называются глаголы с суффиксом *-ся*?

Глаголы в русском языке могут иметь суффиксы ***-ся*** *(стоят после согласных)* и ***-сь*** *(стоят после гласных)*. Такие глаголы называются **возвратными**. *носиться – носится – носился; нестись*. Большинство возвратных глаголов образовано от глаголов без ***-ся***: *разговорить – разговориться*. Однако есть и не имеющие этого соответствия возвратные глаголы: ***бояться, гордиться, лениться, надеяться, нравиться, смеяться, сомневаться*** и др.

Возвратные глаголы могут обозначать ***действие субъекта, направленное на себя:*** *девочка причёсывается;* ***взаимонаправленные действия нескольких субъектов:*** *одноклассники встречаются;* ***постоянный признак субъекта:*** *море волнуется;* ***состояние субъекта:*** *дети веселятся.*

Глаголы, у которых нет суффиксов ***-ся, -сь,*** невозвратные. Часто невозвратные глаголы, становясь возвратными, приобретают другое значение:

находить – находиться, положить – положиться.

148. К приведённым ниже глаголам прибавьте *-ся* и отметьте, изменится ли при этом лексическое значение глагола.

Задумать, извинить, носить, относить, увлекать, пытать, начинать, подвигать, торопить, сузить, собирать, спускать, двигать, трясти, остановить, светить, помещать, осведомлять, отличать, удивлять, родить, косить (глазом), тянуть, сгибать, шевелить, сыпать, выпрямить, катать.

149. Среди приведённых ниже глаголов найдите такие, которые не употребляются без *-ся*. Определите их значение.

Научиться, вздыматься, шевелиться, наслаждаться, сердиться, стараться, опираться, оправдываться, улыбаться, нуждаться, пользоваться, догадываться, опускаться, увеличиться, остаться, соглашаться, являться, кланяться, нравиться, конфузиться, светиться, бояться, смеяться, упираться.

150. Выпишите из приведённых ниже предложений глаголы вместе с существительными, которыми он управляет. Укажите падеж существительных. Определите, какие из глаголов переходные, а какие – непереходные.

1) Эти иллюстрации раздвигали предо мною землю всё шире и шире, украшая её сказочными городами. *(М.Горький)* 2) В саду стоял дом в два этажа, обнесённый глухим забором. *(К.Паустовский)* 3) Никогда я никого не любила, Лойко, а тебя люблю. *(М.Горький)*

Глаголы, которые могут управлять существительным или местоимением в винительном падеже без предлога, называются **переходными**:

увидеть друга, написать письмо.

К переходным относятся также глаголы, которые могут управлять существительными в родительном падеже, если:

1) действие переходит на часть предмета: *съесть пирога, выпить молока;*

2) при глаголе имеется отрицание, а существительное или местоимение стоит в родительном падеже: *не выполнил задания, не встретит его.*

Остальные глаголы являются непереходными.

Помните! Все возвратные глаголы **непереходные**.

Çap üçün deyil

151. Найдите соответствия: I – переходные глаголы; II – непереходные глаголы; III – глаголы, которые могут быть и переходными, и непереходными.

Выздороветь, сохнуть, приказать, чернеть, замирать, заговорить, краснеть, зреть, получать, темнеть, стоять, мечтать, водить, успокоить, сообщить, спать, удержать, лежать, ходить, расти, шуметь, помочь, сочувствовать, синеть, чувствовать, вредить, обезвредить, бежать, прибежать, бросить, вздрогнуть, любоваться, льстить, наслаждаться, одёрнуть, оживить, писать, принести, сочинять, существовать, танцевать.

152. Спишите. Укажите вид, возвратность и переходность глаголов. Определите синтаксическую роль инфинитива.

1) В глухих лесах каждую осень вылетают глухари по утрам на берега рек и озёр клевать береговую чистую гальку. *(И.Соколов-Микитов)* 2) Всю долгую зиму будут питаться глухари колючей и жёсткой сосновой хвоей. *(И.Соколов-Микитов)* 3) Я любил взбираться на эту старую липу, сидеть в тени зелёного шатра, читать книжки и мечтать о далёких путешествиях. *(И.Соколов-Микитов)* 4) Через час явилась возможность ехать; метель утихла, небо прояснилось, и мы отправились. *(М.Лермонтов)* 5) К Овсяникову часто прибегали соседи с просьбой рассудить, помирить их, и почти всегда покорялись его приговору, слушались его совета. *(И.Тургенев)* 6) Но вот передовые облака уже начинают закрывать солнце; вот оно выглянуло в последний раз, осветило страшно-мрачную сторону горизонта и скрылось. *(Л. Толстой)* 7) Наконец в стороне что-то стало чернеть. *(А.Пушкин)* 8) Чичиков ушёл в комнату одеться и умыться. *(Н.Гоголь)* 9) Чтобы сократить путь, мы повернули от озера в длинный и широкий коридор вековых сосен. *(И.Бунин)*

§ 15.

153. Спишите предложения. Укажите, в каких глаголах личное окончание ударное, а в каких – безударное. Определите спряжение глаголов. Как вы определили?

1) Прочтёт, улыбнётся, и снова прочтёт, и снова без отдыха пишет. *(А.К.Толстой)* 2) Свет так и хлынет потоком, сердце в вас встрепенётся, как птица. *(И.Тургенев)* 3) По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит. *(А.Пушкин)* 4) Он хочет научиться всему хорошему. 5) Конь бежит – земля дрожит, из ноздрей дым валит. *(Загадка)* 5) Когда вы едите, не разговаривайте, тщательно пережёвывайте пищу.

Спряжение – это изменение глагола по лицам и числам (в настоящем и будущем времени). Глаголы имеют два спряжения.

Спряжение глаголов определяется двумя способами:

1) по личному окончанию, если оно ударное: *петь – поёшь, поём, поют; сидеть – сидишь, сидим, сидят;*

2) по гласной перед суффиксом инфинитива, если личное окончание глагола безударное.

Чтобы определить спряжение глагола с безударным личным окончанием, нужно:

1) поставить глагол в неопределённую форму: *решает – решать;*

2) определить, какая гласная стоит перед ***-ть***.

I спряжение	*II спряжение*
Глаголы на ***-АТЬ, -ЯТЬ, -ЕТЬ, -УТЬ, -ЫТЬ, -ОТЬ,*** а также слова ***брить, стелить, зиждиться.*** **Исключение:** 4 глагола на ***-ать***: ***гнать, дышать, держать, слышать*** и 7 глаголов на ***-еть***: ***видеть, ненавидеть, обидеть, зависеть, терпеть, смотреть, вертеть***	Глаголы на ***-ИТЬ*** *(кроме брить, стелить, зиждиться)*, а также 4 глагола на ***-АТЬ*** *(гнать, дышать, держать, слышать)* и 7 глаголов на ***-ЕТЬ*** *(видеть, ненавидеть, обидеть, зависеть, терпеть, смотреть, вертеть)*

Çap üçün deyil

Глаголы ***лелеять, таять, лаять, сеять, веять, чаять, чуять, реять, надеяться, каяться, высмеять, маяться*** оканчиваются в неопределённой форме на ***-ять***; глагол ***клеить*** – на ***-ить***.

При спряжении изменяются окончания глагола:

Лицо	I спряжение		II спряжение	
	ед. число	*мн. число*	*ед. число*	*мн. число*
1-е лицо	-У(-Ю)	-ЕМ (-ЁМ-)	-У(-Ю)	-ИМ
2-е лицо	-ЕШЬ (-ЁШЬ-)	-ЕТЕ (-ЁТЁ-)	-ИШЬ	-ИТЕ
3-е лицо	-ЕТ (-ЁТ-)	-УТ(-ЮТ)	-ИТ	-АТ(-ЯТ)

Некоторые глаголы бывают разноспрягаемыми и особо спрягаемыми.

Разноспрягаемые глаголы – это глаголы, которые спрягаются частично по I, частично по II спряжению.

Особо спрягаемые глаголы имеют особые окончания.

Спряжение разноспрягаемых глаголов

	хотеть	***бежать***
1 л. ед.ч.	*хоч**у***	*бег**у***
2л. ед.ч.	*хоч**ешь** (по I спряжению)*	*беж**ишь** (по II спряжению)*
3л. ед.ч.	*хоч**ет** (по I спряжению)*	*беж**ит** (по II спряжению)*
1 л. мн.ч.	*хот**им** (по II спряжению)*	*беж**им** (по II спряжению)*
2л. мн.ч.	*хот**ите** (по II спряжению)*	*беж**ите** (по II спряжению)*
3л. мн.ч.	*хот**ят** (по II спряжению)*	*бег**ут** (по I спряжению)*

Спряжение особо спрягаемых глаголов

	есть	***дать***
1 л. ед.ч.	*е**м** (особое окончание)*	*да**м** (особое окончание)*
2л. ед.ч.	*е**шь** (особое окончание)*	*да**шь** (особое окончание)*
3л. ед.ч.	*е**ст** (особое окончание)*	*дас**т** (особое окончание)*
1 л. мн.ч.	*ед**им** (по II спряжению)*	*дад**им** (по II спряжению)*
2л. мн.ч.	*ед**ите** (по II спряжению)*	*дад**ите** (по II спряжению)*
3л. мн.ч.	*ед**ят** (по II спряжению)*	*дад**ут** (по I спряжению)*

154. Вставьте вместо пропусков буквы и определите спряжение глаголов.

Кол..шь, пиш..шь, дремл..шь, бор..шься, пряч..шься, меч..шься, пуга..шь, пиш..т, пиш..те, лов..шь, стро..шь, лен..шься, суд..шься, барабан..шь; *они:* колыш..т, колебл..т, бор..тся, пряч..тся, крас..т, тревож..тся, леч..тся, наход..т, обид..тся, тревож..тся, уч..тся.

155. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание гласных в личных окончаниях глаголов.

1) Чуть *слыш..тся* ручей, бегущий в сень дубравы, чуть *дыш..т* ветерок, уснувший на листах. *(А.Пушкин)* 2) Серебристый *стел..тся* ковыль вокруг пещеры. *(М.Лермонтов)* 3) Я отправляюсь в экспедицию. От вас завис..т, поехать со мною или нет. *(А.Чехов)* 4) С друзьями *дел..шь* и горе, и радость. 5) За двумя зайцами погон..шься – ни одного не *пойма..шь. (Пословица)* 6) Когда ж пространствуешь, *ворот..шься* домой, и дым Отечества нам сладок и приятен! *(А.Грибоедов)* 7) Кого нам хвал..т враг, в том, верно, проку нет. *(И.Крылов)* 8) Пусть сильнее *грян..т* буря! *(М.Горький)*

156. Проспрягайте данные глаголы. Объясните написание личных окончаний. Укажите спряжение.

Дремать, смотреть, дышать, колоться, класть, колыхаться, бриться, строиться, держаться.

Çap üçün deyil

157. Употребите приведённые ниже глаголы в форме 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. Определите их спряжение.

Водить, помнить, чинить, строить, сеять, видеть, хотеть, есть, бежать, отдать.

158. Образуйте форму 3-го лица множественного числа от следующих глаголов.

Молчать, блистать, читать, кашлять, разогнать, валить, запирать, рыть, верить, калечить, стлать, ошибиться, опровергать, краснеть, кочевать, намокать, зиждиться, клянчить, реализовать, исчезать, колоть, засыхать, пересмотреть, лелеять, выть.

159. От приведённых ниже глаголов образуйте и напишите инфинитивы.

Трясёт, гаснет, чихнёт, жжёт, вытрет, запрёт, стрижёт, выстелет, сочтёт, плещет, жуёт, плюёт, клюёт, ляжет, режет, ткёт, брезжит, жмёт, жнёт, возьмёт, достигнет, пришлёт, прочтёт.

160. Среди приведённых ниже глаголов отметьте те, которые не образуют в настоящем (будущем) времени формы 1-го лица единственного числа.

Затмить, ощутить, болеть, колоситься, убедить, прорасти, заполнить, быть, победить, струиться, очутиться, мерцать, ржаветь, близиться, литься, зиждиться, столпиться, простонать, обезопасить, поразить, горчить, гласить, пригвоздить, сечься, близиться, явствовать, дерзить, дудеть, хлынуть, брезжить, ладить.

§ 16.

161. В приведённых ниже предложениях определите наклонение всех глаголов.

1) Береги платье снову, а честь смолоду. 2) Одно дело делаешь, другого не порть. 3) Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало. 4) Слово не воробей – вылетит не поймаешь. 5) Сказал бы словечко, да волк недалечко. *(Пословицы)*

Глагол имеет три наклонения: изъявительное, условное и повелительное.

Изъявительное наклонение выражает реальное действие в прошлом, настоящем или будущем. Глаголы в изъявительном наклонении изменяются по временам, по числам, лицам (в настоящем и будущем времени) и родам (в прошедшем времени): *решал, решала, решали, решает, решаем, будет решать, будут решать.*

Условное наклонение обозначает действие, возможное при определённых условиях. Форма условного наклонения включает глагол в форме прошедшего времени и частицу ***бы***, которая пишется отдельно от глагола и может стоять в любом месте простого предложения. Глагол в форме условного наклонения изменяется по числам и родам (в единственном числе): *я решил **бы**, ты решила **бы**, мы решили **бы**.*

Повелительное наклонение выражает побуждение к действию. Побуждение может быть выражено в виде приказа, совета, просьбы, требования, угрозы, призыва: *сидите тихо; посоветуйся с родителями; принеси воды, пожалуйста; ну, погоди! да здравствует дружба!*

В повелительном наклонении глаголы изменяются по лицам и числам. У глаголов повелительного наклонения нет формы 1-го лица единственного числа (нельзя приказать самому себе или попросить самого себя).

Наиболее употребительной формой повелительного наклонения является форма 2-го лица. При образовании формы 2-го лица единственного числа повелительного наклонения используется суффикс ***-и***, который прибавляется к основе настоящего времени глаголов несовершенного вида *(стелить – стелит – стели)* и к основе простого

Çap üçün deyil

будущего времени для глаголов совершенного вида *(положат – положи͡т)*. Некоторые глаголы образуют повелительное наклонение без суффикса. В этом случае основа глагола в повелительном наклонении совпадает с основой настоящего и простого будущего времени: запоминай *(запомина[й']-ут)*, *режь (реж-ут)*, *встань (встан-ут)*.

Нельзя образовать форму повелительного наклонения от глаголов **хотеть, гнить, мочь, недомогать, весить, видеть, двигать, ненавидеть, слышать, подвергнуться, произойти, созреть, стоить, течь, устареть** и др.

При образовании множественного числа к форме единственного числа прибавляется окончание ***-те***: *принеси͡т – принеси͡те, сядь – сядьте*.

При образовании форм 3-го лица используются частицы ***пусть, пускай, да, давай, давайте***, которые прибавляются к глаголу в настоящем или будущем времени или к инфинитиву: *пусть присутствует, пускай играет, да здравствует свобода, давайте дружить.*

Помните! Нельзя говорить ***ехай, едьте, ложьте***.

Формы наклонений могут употребляться в значении, свойственном другому наклонению: *1) Я бы попросил вас говорить потише.* (условнее наклонение в значении повелительного)*; 2) Пошёл, пошёл скорее.* (изъявительное наклонение в значении повелительного)*; 3) А он вдруг возьми и скажи!* (повелительное наклонение в значении изъявительного).

162. Определите наклонение всех глаголов, которые употреблены в приведённых пословицах. Укажите значение, грамматические особенности и образование данных форм глагола.

1) Мал родился, а вырос – пригодился. 2) За нас голыми руками не берись. 3) Воробей торопился, да маленький уродился. 4) Ты бы схватился, как на дубочек садился; а то спохватился, как с горы скатился. 5) Не было бы счастья, да несчастье помогло. 6) Не давши слова – крепись, а давши – держись. 7) Любишь кататься, люби и саночки возить. 8) Курица по зёрнышку клюет, да сыта живёт. 9) Не сули журавля в небе, дай синицу в руки. 10) На свой ум надейся, а за чужой не держись.

163. От неопределённых форм глаголов образуйте все формы изъявительного, повелительного и условного наклонений. Сравните систему форм глаголов совершенного и несовершенного видов.

Выдвинуть – выдвигать, высунуться – высовываться, выспаться – высыпаться, вытереть – вытирать, выщипать – выщипывать, подъехать – подъезжать, прочистить – прочищать, уведомить – уведомлять.

164. Найдите глаголы, которые не имеют форм повелительного наклонения, объясните это грамматическое явление. От остальных глаголов образуйте форму 2-го лица единственного числа повелительного наклонения.

Быть, везти, взглянуть, видеть, возить, выкрасить, вымазать, глядеть, гнить, ехать, закупорить, лазить, лакомиться, лечь, мерить, морщить, мочь, напасть, напоить, ползать, ползти, положить, рассказать, рассказывать, ржаветь, слышать.

165. От приведённых ниже глаголов образуйте форму 2-го лица единственного числа повелительного наклонения. Обратите внимание на основы, от которых образуются эти формы.

Читать, быть, повторить, поставить, написать, намазать, просить, гулять, вылить, вести, сказать, нарубить, создать, создавать, запереть, положить, ползти, кинуть, мёрзнуть, возвращать, лежать, поить, прочистить, корчить, уведомить, положить, есть (кушать), зажарить, вытереть, беспокоиться, омывать.

166. В данных примерах отметьте случаи употребления одних наклонений в значении других.

Çap üçün deyil

1) «Эй, пошёл, ямщик!..» – «Нет мо́чи:
Коням, барин, тяжело;
Вьюга мне слипает очи;
Все дороги занесло;
Хоть убей, следа не видно;
Сбились мы…» *(А.Пушкин)*

2) А в те поры все важны, в сорок пуд…
Раскланяйся – тупеем *(тупей – старинная причёска в виде взбитого хохла волос на голове)*не кивнут. *(А.Грибоедов)*

3) Вот то-то, все вы гордецы!
Спросили бы, как делали отцы! Учились бы, на старших глядя. *(А.Грибоедов)*

4) Щепотки волосков Лиса не пожалей,
Остался б хвост у ней. *(И.Крылов)*

5) Вам тоже посоветовал бы, Аммос Фёдорович, обратить внимание на присутственные места. *(Н.Гоголь)* 6) Как волка ни корми, он всё в лес смотрит. *(Пословица)* 7) Как теперь гляжу на эту лошадь: вороная, как смоль, ноги – струнки, и глаза не хуже, чем у Бэлы, а какая сила! Скачи хоть на 50 верст, а уж выезжена – как собака бегает за хозяином, голос его даже знала. *(М.Лермонтов)*

167. Раскройте скобки, поставьте глаголы в форму повелительного наклонения. Если в речи встречается несколько вариантов данной формы, выберите один из них. Обоснуйте выбор варианта. Если глагол не имеет нужной формы, измените предложение так, чтобы выразить данное содержание.

1) (Поглядеть), кто это стоит под окном? 2) (Доехать) до поворота и поверни направо. 3) Пожалуйста, (заехать) за мной после обеда. 4) Ты только (захотеть) помочь мне. 5) Не (лазить) на деревья. 6) Не (класть) портфели на парты. 7) (Лечь) у окна и не двигайся. 8) (Налечь) на вёсла. 9) (Отложить) свой отъезд на три дня. 10) (Поехать) на экскурсию в воскресенье. 11) (Пойти) в кино все вместе. 12) (Увидеть) этот фильм – не пожалеешь. 13) Как только получишь перевод, (уведомить) меня об этом. 14) Здесь вы не сможете проехать, лучше (объехать) эту лужу справа. 15) Мама, пожалуйста, (выгладить) мне рубашку. 16) (Забыть) все обиды и начните жизнь сначала.17) Пожалуйста, не (испортить) паркет, когда будете перетаскивать мебель.

§ 17.

168. Образуйте от данных глаголов настоящее, прошедшее и будущее время. От каких глаголов нельзя образовать все три времени? Почему?

Поддерживать, веселиться, обеспечить, грустить, порадовать, въехать, приняться, сопровождать, узнать, стремиться, пугать.

Глагол имеет три времени: *прошедшее, настоящее и будущее.*

Прошедшее время глагола показывает на отношение действия до момента речи и отвечает на вопросы ***что делал? что сделал?*** Прошедшее время чаще всего образуется путём прибавления к основе инфинитива суффикса ***-л***: *радова́ть – радова̂л.*

Глагоды на ***-чь***, а также некоторые глаголы на ***-ти*** и ***-нуть*** образуют формы прошедшего времени единственного числа мужского рода без суффикса ***-л***: *беречь – берёг, нести – нёс, засохнуть – засох.* У глаголов на ***-чь*** в прошедшем времени происходит чередование ***ч*** с ***г / к***: *сжечь – сжёг, испечь – испёк.*

Глаголы прошедшего времени изменяются по числам и родам (в единственном числе): *звенеть – звенел□, звенелā, звенело□; звенели.*

Глаголы **настоящего времени** обозначают действие, происходящее в момент речи, и отвечают на вопросы: ***что делает? что делают?*** Глаголы в настоящем времени изменяются по лицам и числам: *говорю, говоришь, говорит, говорим, говорите, говорят.*

Настоящее время образуют только глаголы несовершенного вида.

Çap üçün deyil

Будущее время обозначают действие, которое будет происходить после момента речи, и отвечают на вопросы ***что сделает? что будет делать?*** Будущее время глагола имеет две формы – простую и составную (сложную). Простая форма образуется от глаголов совершенного вида: *диктовать – диктую, диктуем*. Составная (сложная) форма образуется от глаголов несовершенного вида. Она состоит из двух слов: глагола быть в будущем времени, в котором заключается грамматическое значение, и инфинитива в несовершенном виде, в котором заключается лексическое значение: *буду петь, будешь петь, будете петь.*

Глаголы в будущем времени изменяются по лицам и числам.

169. Образуйте от приведённых глаголов форму настоящего времени, 3-го лица единственного числа и форму прошедшего времени.

Беречь, отпирать, расти, цвести, увиливать, ползти, сновать, достигать, глохнуть, швырять, растирать, течь, пожимать, брести, бывать, поглядывать, меркнуть, идти, красить, вести, хотеть, погибать, румянить, сидеть, дрогнуть (мёрзнуть), беречь, таскать, возбуждать, дрожать, сновать, кивать, вянуть, ободрять, лизать, таять, смывать.

170. Образуйте форму прошедшего времени от приведённых ниже глаголов.

Взбухнет, вторгнется, воскреснет, достигнет, замолкнет, увянет, оглохнет, прибегнет, померкнет, исчезнет, прокиснет, липнет, поблекнет, намокнет, опровергнет, низвергнет, опухнет, поникнет, протухнет, окрепнет.

171. Раскройте скобки, поставьте глаголы в нужную форму настоящего или будущего времени. Если глагол не имеет нужной формы, измените предложение так, чтобы выразить данное содержание.

1) По улицам (бежать) какие-то люди. 2) Его (влечь) к людям с трудной судьбой. 3) Чтобы не замёрзнуть по дороге, он обычно (запрячь) лошадь, пустит её вскачь, а сам (бежать) рядом. 4) Я обязательно (выздороветь) к празднику. 5. Я обязательно (победить) на этих соревнованиях. 6) Я только (высыпать) сахар в банку, (завинтить) крышку и подойду к тебе. 7) Женщины стоят на берегу и (полоскать) бельё. 8) Крапива очень сильно (жечься). 9) Щенок (лечь) под диван и урчит. 10) Я (заехать) за тобой к вечеру. 11) Волк (рыскать) по лесу в поисках добычи. 12) Ему не стоит поручать такое ответственное задание: он обязательно (заколебаться) в самый ответственный момент. 13) Люди стоят на перроне и (махать) вслед уходящему поезду. 14) Если кровь (запечься), трудно обработать рану. 15) Если вода (затечь) под ванну, её будет трудно собрать. 16) Когда мы (захотеть), тогда и (лечь) отдыхать! 17) Лодки (колыхаться) на воде. 18) Дует ветер, дождь (брызгать) мне в лицо. 19) Я (крутиться, вертеться, куролесить), а всё без толку! 20) Он (лезть) на самую верхушку дерева.

172. Раскройте скобки, употребив глаголы в прошедшем времени. Если в речи встречается несколько вариантов данной формы, выберите один из них. Обоснуйте выбор варианта.

1) В прошлый раз он (застичь) меня врасплох. 2) Меня (отвлечь) чей-то голос. 3) Я так и (замереть) на месте. 4) Мама (натереть) паркет мастикой. 5) Он (исчезнуть) как-то внезапно. 6) Мы (промокнуть) до нитки. 7) Я (привыкнуть) вставать чуть свет. 8) Мой дед (погибнуть) в конце войны. 8) Пол почти (высохнуть). 10) Пёс (залечь) в кустах. 11) Маяк (гаснуть) и зажигался снова. 12) Пловец почти (достигнуть) берега. 13) Свеча сначала (вспыхнуть), а потом (померкнуть). 14) Цветы (пахнуть) свежестью утреннего сада и не (вянуть) несколько дней. 15) Отряд противника (вторгнуться) в расположение наших войск. 16) После контузии он всё больше (глохнуть). 17) Я рад, что (избегнуть) этой встречи. 18) Он (проникнуть) в здание через чёрный ход.

Çap üçün deyil

Минутка шутки

173. Определите, почему возникает комический эффект в следующих текстах.

1) Однажды Глупый Король решил пойти войной на другого, Неглупого Короля, и захватить его королевство. «Сколько раз я его просил добровольно отдать мне своё королевство, – говорил Глупый Король жене. – Но он отвечал, что я ерунжу, что в случае чего я очучусь в незавидном положении. Но теперь я его убежу не словами, а превосходящей силой и техникой, я обезлюжу его королевство! *(Ф. Д. Кривин)*

2) Не требую награды,
Покоя не хочу,
Скажите, если надо –
Приду и защитю.
Не нужен мне ни порох,
Ни пули, ни пыжи,
Пока в моих патронах
Огонь моей души! *(Ю. Ч. Ким)*

§ 18.

174. Образуйте от приведённых ниже глаголов форму 1-го лица единственного числа. От каких глаголов нельзя образовать указанную форму? Почему?

Лечь, вечереть, смеркаться, тошнить, трясти, лихорадить, пахать, моросить, лить.

Безличные глаголы обозначают действие, которое совершается без действующего лица, само по себе. Они обычно обозначают явления природы *(вечереет)* и состояние человека *(знобит)*. В предложении безличные глаголы бывают сказуемыми. При них нет и не может быть подлежащего.

Безличные глаголы не изменяются по лицам и числам и не образуют формы повелительного наклонения. Безличные глагол имеют следующие формы:

1) средний род единственного числа прошедшего времени изъявительного наклонения: *моросил**о**, темнел**о**;*

2) 3-е лицо единственного числа настоящего и будущего времени изъявительного наклонения: *лихорад**ит**, запорош**ит**;*

3) инфинитив: *нездоровиться, смеркаться.*

В безличной форме могут выступать и личные глаголы, если действие приписывается неодушевлённому предмету, название которого становится в творительном падеже: *В саду пахнет розой* (Т.п.)

175. В приведённых ниже примерах укажите безличные глаголы и безличные формы личных глаголов, определив их лексическое значение и стилистическую функцию.

1) Ишь метёт! Все глаза запорошило. *(А.Чехов)* 2) Так шумело внизу, когда ещё тут не было ни Ялты, ни Оренанды, теперь шумит и будет шуметь так же равнодушно и гулко, когда нас не будет. *(А.Чехов)* 3) Мне сдаётся, что твоя невеста никакого не имеет особенного к тебе расположения. *(А.Пушкин)* 5) Здесь край земли. Под северным сияньем нам привелось сегодня ночевать. *(К.Симонов)* 6) Уже совсем завечерело, когда мы возвратились домой. *(И.Тургенев)* 7) Начинало уже заметно смеркаться. *(Л. Толстой)* 8) Всю поясницу разломило! *(С.Скиталец)* 9) На дворе совсем меркло. *(Н.Лесков)* 9) Ей вдруг сделалось как-то невыносимо мерзко. *(М.Салтыков-Щедрин)* 10) От водосточной трубы несло сухим жаром. *(А.Мусатов)* 11) Разумихину не сиделось на стуле. *(Ф.Достоевский)*

176. Определите, что обозначают безличные глаголы в данных предложениях: явление природы или состояние человека.

1) Уже темнело. 2) Воропаева откинуло на спину. 3) Вечерело. 4) К вечеру разветрилось не на шутку. 5) Заветривало с норд-оста. 6) Несколько раз подмывало его вернуться, и лишь самолюбие удерживало его от этого шага. 7) Серёжа глубоко вздохнул и

Çap üçün deyil

почувствовал, что у него противно засосало под ложечкой и немножко зарябило в глазах. 8) Укушенный палец поламывало, но обращать на это внимание перед лицом Бабенчикова не приходилось. 9) И вдруг заволокло в глазах. 10) Лицо Воропаева защипало нервным румянцем. 11) И сразу же ему наскучило сидеть в одиночестве... 12) Едва ли Воропаев спал хотя бы час за двое суток; голос его осип, глаза ввалились, его пошатывало.
(Из произведений Я. Павленко)

177. Выпишите безличные глаголы и поставьте их в начальную форму. Определите тип употребления глагола (безличный, личный в безличном значении).

1) Старик с самого утра просидел на завалинке под окошком, понюхивая табачок и греясь на солнце; ему не совсем здоровилось. *(И.С. Тургенев)* 2) Сегодня один из самых прекрасных дней года, когда рано светает и поздно темнеет. *(Ю. Яковлев)* 3) Ночь была так черна, что в первые минуты, пока глаза не притерпелись после света и темноты, приходилось ощупью отыскивать дорогу. *(А.И. Куприн)* 4) Орешник совсем заглох, и отовсюду пахло свежим дромом, лесом, травою, сиренью. *(И.С. Тургенев)* 5) Он ещё ночью слышал, как пробрызнул дождик – постукало мягко, дробно в стёкла окон и перестало. Потом в верхнем правом углу дома, где всегда гудело, загудело – ветер наладился. *(В.Шукшин)*

§ 19.

178. Запишите слова. Распределите приведённые ниже слова по видам орфограмм. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

Приговар..вать, исслед..вать, подня*(т, ть)*ся, поднимае*(т, ть)*ся, наде..лся, ка..лся, печ..шь, ве..л, ему сни*(т, ть)*ся, атак..вать, застро..л, плав..л, преслед..вать, несё*(т, ть)*ся.

Написание глаголов в русском языке подчиняется определённым правилам:

1) **Правописание суффиксов *-ова- (-ева-), -ива- (-ыва-).***

Суффиксы ***-ова- (-ева-)*** пишутся в глаголе, если в 1-м лице единственного числа суффикс выпадает: *командовать – командую, горевать – горюю.*

Суффиксы ***-ива- (-ыва-)*** пишутся в глаголе, если в 1-м лице единственного числа суффикс сохраняется: *докладывать – докладываю, заваривать – заваривaю.*

2) ***Ё* после шипящих в личных окончаниях глаголов.**

Под ударением после шипящих в окончаниях глагола всегда пишется ***Ё***, а не ***О***: *прижёг, запечёт.*

3) **Написание мягкого знака в *-тся* и *-ться*.**

Буква ***ь*** пишется в неопределённой форме глагола. Наличие или отсутствие ***ь*** следует проверять по вопросу, поставленному к глаголу: если в вопросе есть ***ь***, следовательно, в глаголе пишется ***ь***: *нужно трудиться (что делать?; инфинитив).*

В глаголах настоящего или будущего времени 3 лица единственного числа ***ь*** не пишется. Наличие или отсутствие ***ь*** также следует проверять по вопросу, поставленному к глаголу: если в вопросе нет ***ь***, следовательно, в глаголе не пишется ь: *хвалится (что делает?; 3-е л., ед. ч., наст.вр.)*

4) Суффикс *-ва-*.

Следует отличать суффикс ***-ва-*** от суффиксов ***-ова-(-ева-)*** и ***-ива- (-ыва-)***. Суффикс ***-ва-*** всегда стоит под ударением и его в слове можно опустить:

раздава́ть (раздать), запева́ть (запеть).

179. Выпишите слова с пропусками. Вставьте в этих словах пропущенные буквы.

1) Я рано начала помогать моему отцу в его научных работах и уже не раз коч..вала с ним из города в город. 2) В два прыжка я выскочил из трубы, Николай послед..вал за мной. 3) Уже несколько дней ветер не буш..вал над кратером. 4) Подойдя к типографии, мы усаж..вались на ступеньках высокого каменного крыльца. 5) Я знал, что на самом гребне горы ветер

Çap üçün deyil

будет свирепств..вать ещё больше. *(Из произведений А.Беляева)* 6) Над крышами больших домов небо начинало светлеть, и антенны телевизоров прорисов..вались в нём чёрными штрихами. 7) Потом ударил короткий ветер, и, как первые разведчики грозы, прогарц..вали по дороге вихревые столбики пыли. 8) Здесь был изгиб реки, и течение выбрас..вало на песок всё, что плыло у правого берега. 9) Всю жизнь все команд..вали Яшкой, а сейчас команд..вал он, и его слушались. 10) Синее утро уже просач..валось в щели. 11) Барабанщики стояли теперь с поднятыми головами, будто прислуш..вались: не откликнется ли кто-нибудь с того берега? 12) Илькина мать встретила гостей весело. Видно было, что по-настоящему обрад..валась. *(Из произведений В.Крапивина)* 13) Ветерок размах..вал на рябинах красными кистями ягод, как праздничными флажками. 14) Временами волчонок вздраг..вал и как-то по-особенному взвизг..вал, словно хныкал. 15) Щенок просыпался, зевал и медленно поворач..вал лобастую голову вправо, но там никого не было. 16) Вечерело, когда мы с егерем спустились на конях в ущелье и решили переноч..вать. 17) Сайгаки останавл..вались и огляд..вались по сторонам. *(Из произведений М.Зверева)*

180. Образуйте от приведённых ниже глаголов инфинитив с суффиксами *-ова-(-ева-)* и *-ива- (-ыва-)*. Объясните написание гласных в суффиксах глаголов.

Опаздываю, чувствую, рассматриваю, участвую, рассчитываю, беседую, использую, расспрашиваю, пробую, ночую, обрадую, советую.

181. Укажите, в каких случаях следует писать *-ова-(-ева-)*, а в каких – *-ива- (-ыва-)*. Объясните написание суффиксов.

Проветр..вать, откап..вать, использ..вать, расклад..вать, просматр..вать, проб..вать, треб..вать, танц..вать, израсход..вать гор..вать, оцен..вать, проповед..вать, коч..вать, завед..вать.

182. Образуйте от следующих глаголов форму прошедшего времени. Определите написание гласной перед суффиксом прошедшего времени *-л-*.

Веять, строить, надеяться, лаять, клеить, реять, каяться, обидеть, приумножить, лелеять, ненавидеть, маяться, понять, замедлить.

183. Раскройте скобки. Вставьте, где необходимо, мягкий знак в *-тся* и *-ться*. Мотивируйте свой выбор.

Надо было торопи*(т,ть)*ся. Километра через два долина вдруг стала сужива*(т,ть)*ся. Начали попада*(т,ть)*ся глинистые сланцы. Ширина долины то суживае*(т,ть)*ся метров до ста, то расширяе*(т,ть)*ся более чем на километр. Ответвления реки образуют такой лабиринт, в котором очень легко заблуди*(т,ть)*ся, если не держа*(т,ть)*ся главного русла. По хребту, поросшему лесом, надо идти осторожно, надо часто останавлива*(т,ть)*ся, осматрива*(т,ть)*ся, иначе легко сби*(т,ть)*ся с пути. *(В. Арсеньев)*

1) Умел ошиби*(т,ть)*ся, умей поправи*(т,ть)*ся. 2) Где песня поё*(т,ть)*ся, там счастливо живё*(т,ть)*ся. 3) С умным зна*(т,ть)*ся — ума набра*(т,ть)*ся. 4) Кто любит труди*(т,ть)*ся, тому без дела не сиди*(т,ть)*ся. 5) Два часа собирае*(т,ть)*ся, два часа умывае*(т,ть)*ся, целый день одевае*(т,ть)*ся. 6) Красота пригляди*(т,ть)*ся, а ум пригоди*(т,ть)*ся. 7) Без ветра и трава не колыше*(т,ть)*ся. *(Пословицы)*

184. Измените вид глагола, вставив или опустив суффикс *-ва-*. Если это невозможно, объясните, почему.

Господствовать, закрывать, подавать, всплыть, вскрывать, ликвидировать, надеть, выдать, завыть, тосковать, заканчивать, продувать, засевать, вышивать, вставать, бедствовать, засеять, добиться, переплыть, обувать, последовать, обыскивать, открыть, отдать, испытывать, обивать, выписывать, высказываться, накрапывать.

Морфологический разбор глагола
План разбора

1. Глагол. Начальная форма.
2. Постоянные признаки: вид (совершенный/несовершенный); возвратность; переходность; спряжение (1-е, 2-е; разноспрягаемый; особо спрягаемый);

Çap üçün deyil

непостоянные признаки: наклонение; время (только в изъявительном наклонении); число; род (только в прошедшем времени); лицо (в настоящем и будущем времени).

3. Синтаксический разбор.

Образец разбора

Лёд громко хрустел[3] под ногами.

1. Хрустел – глагол. Н.ф.: хрустеть.
2. ***Пост.***: несов.в.; невозвр.; неперех.; 2 спр.;
   непост.: изъяв. накл.; пр. вр.; ед.ч.; м.р.
5. Снег (что делал?) хрустел.

Работа с текстом

185. Спишите текст и выполните к нему задания.

Я, вероятно, не сумею передать достаточно ярко и убедительно, как велико было моё изумление, когда я почувствовал[3], что почти каждая книга как бы открыва..т передо мною окно в новый, неведомый мир, рассказывая мне о людях, чувствах, мыслях и отношениях, которые я не знал, не вид..л[3]... Книги говорили[3] мне о том, как велик и прекрасен человек в стремлении к лучшему, как много он может сделать на земле. Я говорю всем: любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески помож..т разобраться[3] в пёстрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она науч..т[3] вас уважать человека и самих себя, она окрыля..т ум и сердце чувством любви к миру, к человеку... *(По М. Горькому)*

1) Вставьте пропущенные буквы.

2) Определите спряжение глаголов. В каких из них спряжение определяется по неопределённой форме?

3) Укажите время и наклонение глаголов.

4) Укажите переходные глаголы.

5) Произведите морфологический разбор глаголов, отмеченных цифрой «[3]».

6) Укажите стиль и тип речи данного текста.

Культура речи

186. Укажите грамматические ошибки и речевые недочёты. Исправьте их и запишите верно.

1) Вам удалось перещегольнуть своего учителя. 2) Ораторы часто злоупотребляют теми средствами, которые составляют пафос речи, погрешая против истины. 3) Куда бы не посмотришь, не пойдёшь – всюду идёт жизнь, своеобразная, полная забот, тревог, удач и счастья. 4) Потом она ещё много раз посейщала библиотеку. 5) Гринёв помнит наказ отца и следовает ему. 6) Ему не следовало воровать Бэлу у родителей и оставить жить у себя. 7) Базаров начинает приезжать к ней в гости. 8) В свободное время я прочитываю эту книгу. 9) Второй понедельник каждого месяца состоится совещание.

§ 20.

187. Спишите предложения. Укажите слова, отвечающие на вопрос *какой?* Что они обозначают? К какой части речи относятся эти слова? Как они согласуются с определяемым словом? Что в них общего и чем они отличаются? Сделайте вывод.

1) Огромной лиловой дугой, прошитой золотом, всё влево и влево закруглялась река. *(Л.Леонов)* 2) Это был истинный, честный и преданный друг, отличавшийся глубочайшей, неколебимой серьёзностью. *(С.Михалков)* 3) Я беспощадно погонял измученного коня. *(М.Лермонтов)*

Çap üçün deyil

Причастие – особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы *какой? что делающий? что сделавший?*

Причастие имеет признаки глагола: вид (совершенный и несовершенный), время (настоящее и прошедшее), возвратность и переходность (переходными бывают только действительными причастия). Причастие имеет также признаки прилагательного: род, число, падеж, полнота и краткость (только у страдательных причастий).

Начальная форма причастия – именительный падеж, единственное число, мужской род.

Причастия согласуются с существительными подобно прилагательным в роде, числе и падеже: *движущаяся машина – движущейся машиной – движущиеся машины*.

Причастия в предложении бывают теми же членами предложения, что и прилагательные: полные причастия – определением и именной частью сказуемого, краткие – только частью сказуемого.

Следует различать причастия от имён прилагательных.

Имя прилагательное	***Причастие***
1. Самостоятельная часть речи	1. Особая форма глагола
2. Образуется от имени существительного	2. Образуется от глагола
3. Нельзя заменить сочетанием «местоимение ***который + глагол***»	3. Можно заменить сочетанием «местоимение ***который + глагол***»
4. Образует степень сравнения (только качественное)	4. Не образует степени сравнения
5. Не может быть морфологических признаков глагола	5. Обладает морфологическими признаками прилагательного и глагола

Падежные окончания причастий определяются так же, как и падежные окончания прилагательных.

188. Разграничьте словосочетания с причастиями от словосочетаний с именами прилагательными. Сопоставьте лексические и грамматические особенности причастий и имён прилагательных.

1) Блестящее выступление, выдающийся педагог, говорящая кукла, зеленеющий сад, отталкивающая внешность, пишущая машинка, редеющий лес, танцующий мальчик, текущий счет.

2) Бывший директор, выздоровевший ребенок, замёрзший пруд, засохший пирожок, осунувшееся лицо, отцветший сад, отяжелевшая голова, побелевшие волосы, распустившиеся почки дерева.

3) Взволнованный артист, врождённый порок сердца, засеянное поле, испечённый пирог, ограниченный человек, озабоченный вид, открытый слог, поношенный костюм, просмотренный фильм, усиленное питание.

4) Незабываемая встреча, необитаемые острова, непромокаемый плащ, нерушимая дружба, несгораемый шкаф, решаемая задача, склоняемые существительные, слышимый голос.

189. Вставьте пропущенные буквы в окончания причастий и прилагательных. Укажите их род, число и падеж. Подчеркните причастия как члены предложения.

1) Между колёсами телег, полузавешенн.. коврами, горит огонь. *(А.Пушкин)* 2) На стене висели географические карты, все почти изорванн.., но искусно заклеенн.. рукой Карла Ивановича. *(Л.Толстой)* 3) От надвигающ..ся отовсюду растительности стало ещё теснее. *(И.Бунин)* 4) Егорушка вообразил себе шесть высок.., рядом скачущ.. колесниц. *(А.Чехов)* 5) Вслушайтесь в дальн.. рокочущ.. гул. *(Л.Толстой)* 6) Троекуров мало заботился о выигрыше затеянн.. им дела. *(А.Пушкин)* 8) В едва брезжущ.. рассвете мы тихо шли по лесу. *(И.Соколов-Микитов)* 9) По каким-то темн.. и мало хорош.. обещающ.. переходам подошли

Çap üçün deyil

мы к ободранн.. двери. *(О.Форш)* 10) Он засмеялся своим дробн.., колот.. смехом, поглядывая на меня сердит.. глазами. *(М.Горький)*

Причастие может иметь при себе зависимое слово. Причастие с зависимыми словами называется **причастным оборотом**. Причастный оборот может стоять в начале, середине и в конце предложения.

В предложении причастный оборот является одним членом предложения – определением: *Я любовался стаей уток, **приютившихся у берега озера**.*

Причастный оборот выделяется запятыми, если стоит после определяемого слова: *1) Солнце скрылось за небольшую осиновую рощу, |**лежавшую в полверсте от сада**|. (А.Пушкин) 2) Человек, |**шедший за ним по пятам**|, налетел на него и отскочил в сторону. (К.Федин)*

Причастный оборот перед определяемым словом выделяется, если имеет обстоятельственное значение причины или уступки:

*1) **Испуганная выстрелом**, стая ворон взлетела с громким карканьем с деревьев. (Стая ворон взлетела с громким карканьем с деревьев, так как испугалась выстрела.) 2) **Утомлённые долгим переходом через горы**, туристы всё ещё продолжали свой путь. (Туристы всё ещё продолжали свой путь, несмотря на то что утомились долгим переходом через горы.)*

Помните! Одиночные причастия запятыми не выделяются.

190. Определите, в каких предложениях есть причастный оборот, а в каких – нет. Выделите границы причастного оборота. Вставьте пропущенные буквы в окончаниях причастий. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните их постановку.

1) Кое-где в ложбинках видны остатки тающ.. снега. *(Л. Толстой)* 2) Я заметил особый вид можжевельника стелющ..ся по земле длинными плетями. *(В.Арсеньев)* 3) В котле подвешенн.. на сучковатой палке варилась рыба. *(В.Арсеньев)* 4) Всё утром дышит; Ветерок Играет в Тереке, на волнах вздымает зыблемый[3] песок. *(М.Лермонтов)* 5) Время от времени впереди на полотне появлялся машущ.. флажком связист. *(А.Н.Толстой)* 6) Зарево на дальних высотах трепещущ.. румянцем отразилось. *(М.Лермонтов)* 7) В прозрачном, настоянн.. на кедровой смоле воздухе чернели голые пики Верхоянского хребта. *(М.Алданов)* 8) Степь на многие вёрсты оделась колышущ..ся серебром. *(М.Шолохов)* 9) В искусственно возвышенн.. стойлах стояло около тридцати лошадей выхоленн.. и вычищенн.. на славу. *(Л. Толстой)* 10) Около строящ..ся купальни барахтается в воде плотник Герасим. *(И.Тургенев)*

191. Найдите в предложениях причастный оборот. Определите место причастного оборота по отношению к определяемому слову. Спишите, расставляя знаки препинания. Объясните их постановку.

1) Вдруг мимо меня погоняемый знакомыми мальчиками промчался отдохнувший табун. *(И.Тургенев)* 2) Приятно смотреть на чистый голубой ковёр разросшихся у ручья незабудок. *(И.Соколов-Микитов)* 3) Ребяческий крик повторяемый эхом с утра и до ночи гремит по лесам. *(Н.Некрасов)* 4) Белые оборванные тучи перетягивались через вершину горы и уединённый монастырь озарённый лучами солнца казалось плавал в воздухе несомый облаками. *(А.Пушкин)* 5) Осенью липы раньше других деревьев сбрасывают свою пожелтевшую листву и у корней оголённых деревьев сухим шелестящим ковром лежат опавшие жёлтые листья. *(И.Соколов-Микитов)* 6) Идёшь бывало по опавшей липовой аллее шуршащей под ногами любуешься на знакомые деревья приготовившиеся к долгой зимовке. *(И.Соколов-Микитов)* 7) Косой дождь гонимый сильным ветром лил как из ведра. *(Л.Толстой)* 8) Над головой – яркое горячее небо кругом – бледно-зелёная зелень кустов малины перемешанных с сорной зарослью. *(Л.Толстой)* 9) Испуганный громом большой зелёный кузнечик прыгнул в окно и сел на кружевную занавеску. *(К.Паустовский)*

Çap üçün deyil

192. Выпишите из задания № 191 причастия, которые обозначают признак предмета, который сам производит действие, и причастия, обозначающие признак предмета, который испытывает на себе действие со стороны другого предмета. Как называются такие причастия?

Причастия бывают действительные и страдательные.

Действительное причастие обозначает признак предмета, который сам производит действие: *ученик, решающий задачу.*

Страдательное причастие обозначает признак предмета, на который направлено действие: сломанная игрушка. В словосочетании со страдательным причастием можно подставить слово, обозначающее кем или чем производится действие: *сломанная (кем?) ребёнком игрушка.*

Действительные и страдательные причастия бывают настоящего и прошедшего времени.

Действительные причастия настоящего времени образуются от основы настоящего времени переходных и непереходных глаголов несовершенного вида с помощью суффиксов ***-ущ- (-ющ-)*** от глаголов I спряжения или ***-ащ- (-ящ-)*** от глаголов II спряжения:

резать (несов.в., перех., Iспр.) → режут (наст.вр.) + -ущ- → режущий;
петь (несов.в., перех., Iспр.) → поют (наст.вр.) + -ющ- → поющий;
лечить (несов.в., перех., IIспр.) → лечат (наст.вр.) + -ащ- → лечащий;
верить (несов.в., неперех., IIспр.) → верят (наст.вр.) + -ящ- → верящий .

Исключение: брезжущий (брезжить - II – спр.)

Действительные причастия прошедшего времени образуются от основ глаголов неопределённой формы переходных и непереходных совершенного и несовершенного вида с помощью суффиксов ***-вш-*** или ***-ш-***. Суффикс ***-вш-*** прибавляется после гласного, а суффикс ***-ш-*** – после согласного: *гнать – гнавший, испечь – испёкший (ч//к).*

Имейте в виду! Перед суффиксом ***-вш-*** пишется та же гласная, что и перед суффиксом ***-ть*** в неопределённой форме глагола:

выспаться (сов.в., непереходн.) + -вш- → выспавшийся;
нести (несов.в., переходн.) + -ш- → нёсший.

Страдательные причастия настоящего времени образуются от основ настоящего времени переходных глаголов несовершенного вида при помощи суффиксов ***-ем- (-ом-)***, если образованы от глаголов I спряжения, и суффикса ***-им-***, если образованы от глаголов II спряжения:

оберегать (несов.в., перех., Iспр.) → оберегаешь (наст.вр.) + -ем- → оберегаемый
любить (несов.в., перех., IIспр.) → любишь (наст.вр.) + -им- → любимый.

Исключение: движимый (двигать – I спр.)

Страдательные причастия прошедшего времени образуются от основ неопределённой формы переходных глаголов совершенного и несовершенного вида при помощи суффиксов:

-нн- от глаголов на ***-ать, -ять:*** *сыграть (перех., сов.в) + -нн- → сыграННый;*
-енн- (-ённ) от глаголов на *-еть, -ить: проверить (перех., сов.в.) + -енн- → провереННый;*
-т-, от глаголов на ***-нуть, -оть, -ереть,*** односложных глаголов и производных от них:
перевернуть (перех., несов.в) + -т- → перевёрнутый
колоть (перех., несов.в) + -т- → колотый
стереть (перех., несов.в) + -т- → стёртый
бить (перех., несов.в) + -т- → битый.

Не образуются страдательные причастия прошедшего времени от глаголов ***брать, гнать, знать, жить, искать, покупать, полюбить, бросать***.

Çap üçün deyil

193. Определите действительные и страдательные причастия. Укажите их время. Вставьте пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы.

Хлопоч..щий, трепещ..щий, дремл..щий, хлещ..щий, волну..щий, плещ..щийся, стел..щийся, ре..щий, се..щий, кол..щий, бор..щийся, ро..щий, люб..щий, знач..щий, готов..щийся, кле..щий, терп..щий, дыш..щий, слыш..щийся, стро..щийся, пен..щийся, движ..щийся, скач..щий, тащ..щий, независ..щий, независ..мый, волну..мый, уважа..мый, контролиру..мый, незабыва..мый, реша..мый, замеча..мый, оклеива..мый, изменя..мый, оканчива..мый, слыш..мый, вид..мый, ненавид..мый.

Имейте в виду!

Переходные глаголы несовершенного вида имеют все 4 формы причастий *(читающий, читавший, читаемый, читанный)*;

непереходные глаголы несовершенного вида имеют 2 формы причастий – действительные причастия настоящего и прошедшего времени *(спящий, спавший)*;

переходные глаголы совершенного вида имеют 2 формы причастий – действительное и страдательное причастие прошедшего времени *(прочитавший, прочитанный)*;

непереходные глаголы совершенного вида имеют только 1 форму причастия – действительное причастие прошедшего времени *(заснувший)*.

194. Образуйте все возможные формы причастий от следующих глаголов, предварительно определив вид, переходность и спряжение глагола.

Мочь, услышать, помешать, торопиться, торопить, вздохнуть, раздумывать, совершать, ранить, цепляться, командировать, прищурить, прищуриться, повернуть, командовать, сесть, прозвучать, ужинать, убеждать, приобрести, приобретать.

Страдательные причастия, в отличие от действительных причастий, образуют **краткую форму**. В краткой форме, как и краткие прилагательные, причастия изменяются по родам и числам и в предложении бывают сказуемыми:

прочитанная пьеса (И.п., ж.р., ед.ч.) – пьеса прочитана (ж.р., ед.ч.)

195. Образуйте от приведённых ниже полных причастий краткие в разных формах рода и числа. От каких из них нельзя образовать? Почему?

Признанный, установленный, написанный, колеблемый, рассыпанный, движущийся, окрашенный, затопленный, пенящийся, поднимаемый, поросший, обращённый, обвешанный, привязанный, отделяемый, колющий, исцарапанный, изрезанный.

196. Образуйте все возможные формы причастий от приведённых ниже глаголов. Определите, какая гласная пишется перед *-нн-*?

Командировать, отправить, лежать, спать, отправиться, лечь, атаковать.

Буквы ***а*** и ***я*** пишутся перед одной и двумя буквами ***н*** в причастиях, образованных от глаголов на *-ать, -ять*:

*увенч**а**ть – увенч**а**нный, увенч**а**н; потер**я**ть – потер**я**нный, потер**я**н.*

Буква ***е*** пишется перед одной и двумя буквами ***н*** в причастиях, образованных от глаголов на *-еть, -ить*:

*осмотр**е**ть – осмотр**е**нный – осмотр**е**н;*

*установ**и**ть – установл**е**нный, установл**е**н.*

197. Вставьте пропущенные буквы. Объясните их написание.

Задерж..нный, обстрел..нный, зате..нный, посе..нный, обвяз..нный, осып..нный, увеш..нный, подвеш..нный, замасл..нный, занавеш..нный, выслуш..нный, высме..нный, купл..нный, допил..нный, достро..нный, насто..нный, скле..нный, просмотр..нный, взлохмач..нный, удосто..нный; стрел..ный воробей, пристрел..нный кабан, выкач..нная из бака нефть, выкач..нная из подвала бочка, замеш..нное тесто, замеш..нный в преступлении

Çap üçün deyil

человек, навеш..нное бельё, навеш..нная дверь, перевеш..нный товар, перевеш..нное из шкафа на вешалку пальто.

198. Образуйте все возможные формы причастий от приведённых ниже глаголов. Выделите суффиксы.

Видеть, лелеять, сеять, слышать, значить, клеить.

§ 21.

199. Прочитайте слова. Определите, от глаголов какого вида они образованы? Как по-вашему, почему в одних случаях в словах пишется одна буква *н*, а в других – две.

Варёный картофель, варенный в мундире картофель, неварёный картофель, сваренный картофель, несваренный картофель; шинкованные и маринованные овощи.

Две буквы *н* пишутся в полных страдательных причастиях совершенного вида *(решённая задача)*, а также в словах, образованных от бесприставочных глаголов несовершенного вида (отглагольных прилагательных), если они имеют при себе зависимое слово: *вязанный спицами жакет.*

Одна буква *н* пишется в прилагательных, образованных от бесприставочных глаголов несовершенного вида: *точёный карандаш.*

Две буквы ***н*** пишутся также в прилагательных с суффиксами ***-ова-, -ева- (-ёва-)***: *асфальтированная дорога.*

Запомните! В словах ***кованый, жёваный*** *-ова-, -ёва-* являются частью корня.

200. Н или НН? Вставьте на месте пропусков буквы. Объясните их написание.

1) Вяза..ая кофта, вяза..ая сестрой кофта, связа..ая кофта; гружё..ый вагон, груже..ый зерном вагон, выгруже..ый вагон; печё..ый картофель, печё..ый в золе картофель, выпече..ый хлеб; кипячё..ое молоко, вскипячё..ое молоко, некипячё..ое молоко, кипячё..ое матерью молоко; исписа..ые листы, писа..ый маслом портрет; краше..ые полы, некраше..ые полы, свежевыкраше..ые полы, выкраше..ые полы, краше..ые масляной краской полы; пиле..ый лес, пиле..ый на лесопилке лес, распиле..ое бревно; мощё..ая дорога, немощё..ая дорога, вымоще..ая дорога, мощё..ая булыжником дорога; рва..ые брюки, порва..ые брюки, рва..ые в нескольких местах брюки; лома..ый грош, слома..ая подкова, плавле..ый сыр, расплавл..ый металл, беше..ый ритм, взбешё..ый старик; пута..ый рассказ, запута..ая история, гашё..ая известь, негашё..ая известь, погаше..ая сигарета; ране..ый солдат, изране..ый солдат, легко ране..ый в ногу солдат; белё..ое полотно, небелё..ое полотно, побелё..ая стена, белё..ая в прошлом году мазанка; сея..ая мука, несея..ая мука, просея..ая мука; тка..ый ковёр, сотка..ый ковёр, тка..ный вручную ковёр.

2) Солё..ые огурцы, мочё..ые яблоки, кваше..ая капуста, мороже..ое мясо, тушё..ые овощи, толчё..ые орехи, жаре..ый картофель, печё..ые пирожки, отчая..ые надежды, лишё..ый голоса, обиже..ый ребёнок, неслыха..ая история, жела..ый подарок, тка..ая скатерть, кова..ые кандалы.

201. Спишите предложения. Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

названый брат
посажёный отец

1) Отшлифова..ые прибоем мокрые бока камней блестели, как лакирова..ые. *(А.Куприн)* 2) А весна в этот год сияла невида..ыми красками. *(М.Шолохов)* 3) Коли парень ты румя..ый, братец будешь мне назва..ый. *(А.Пушкин)* 4) Он вприпрыжку бежал к нам в пиджаке, увеша..ом орденами и медалями. *(С.Антонов)* 5) Рыбопромышленник, весь обвеша..ый копчё..ыми кутумами, сушё..ыми и солё..ыми судаками, сидит между этой благодатью, как чёрная туча. *(Г. Успенский)* 6) Здесь я увидел Михаила Пущина, ране..ого в прошлом году. *(А.Пушкин)* 7) Бабушка готовила обед

Çap üçün deyil

из купле..ой провизии. *(М.Горький)* 8) Любка лежала на сундуке, укрытая пёстрым, стёга..ым одеялом, сшитым[3] из ситцевых лоскутиков. *(А.Чехов)* 9) С плеч свисал жёва..ый с оттянутыми до колен карманами плащ. *(К.Федин)* 10) Песок, сорва..ый с откоса, обрушился на отряд, закрутился как беше..ный. *(А.Н.Толстой)* 11) Я долго не мог связать атамана Уралова с этим нежда..ым-негада..ым старичком-затворником. *(Ф.Гладков)*

! Невида**нн**ый, неслыха**нн**ый, нежда**нн**ый, негада**нн**ый, неожида**нн**ый, нечая**нн**ый, жела**нн**ый, свяще**нн**ый, медле**нн**ый, смышлёный, пленё**нн**ый, бешеный, лишё**нн**ый, обиже**нн**ый, виде**нн**ый, чита**нн**ый, рождё**нн**ый, да**нн**ый, купле**нн**ый.

Одна буква *н* пишется в суффиксах кратких страдательных причастий:

картина нарисована, письмо написано.

В суффиксах кратких прилагательных пишется столько же ***н***, сколько и в полной форме (кроме мужского рода единственного числа):

*рассея**нн**ые ученики – ученики рассея**нн**ы (невнимательны) (кр. прил.)*

Краткие страдательные причастия можно заменить глаголом, а краткие прилагательные – другим кратким прилагательным.

Если причастие употребляется в переносном смысле, оно переходит в разряд прилагательных и лишается категории времени: *солдаты взволнованны.*

202. Н или НН? Вставьте пропущенные буквы. Объясните свой выбор.

1) Мысли в ней рассея..ы, как тучи после бури. *(А.Пушкин)* 2) Описание лунного вечера дли..о и изыска..о. *(А.Чехов)* 3) Лицо было бледно, утомле..о и серьёзно, но не выражало злобы. *(А.Чехов)* 4) Не ограниче..о и беспредельно счастье, которое человек почерпнёт из полноты своих растущих душевных сил. *(А.Н.Толстой)* 5) Выражение его (Павла Петровича) лица было сосредоточе..о и угрюмо. *(И.Тургенев)* 6) Ваша жизнь, ваши правила … куда как не соверше..ы. *(И.Гончаров)* 7) Все мысли их были сосредоточе..ы в это время в самих себя. *(Н.Гоголь)* 8) Дети дисциплинирова..ы, хорошо воспита..ы, не распуще..ы. 9) Страшна и необузда..а была она в гневе. *(Г.Марков)* 10) Всё было неви да..о, всё было ново *(В.Катаев)* 11) Она отёрла глаза, они были заплака..ы. *(А.Пушкин)* 12) Всё было ветхо, запуще..о. *(А.Чехов)* 12) – Он умнее меня, – сказала Ольга, – я ведь необразова…а, я часто говорю глупости. *(М. Горький)*

2) Ученики образова..ы, комиссия образова..а из семи человек, море взволнова..о, лица озабоче..ы и взволнова..ы, солдаты организова..ы, учителя озабоче..ы низкой успеваемостью учеников, квартира запуще..а и не убра..а, ракета запуще..а в космос, студенты уравновеше..ы, чашки весов уравновеше..ы, этапы конкурса успешно выдержа..ы, девочка выдержа..а и спокойна.

Морфологический разбор причастия

План разбора

1. Причастие. Начальная форма.
2. Постоянные признаки: действительное или страдательное, вид, время, возвратность;
   Непостоянные: полная или краткая форма (у страдательных причастий), падеж (у полных причастий), род, число.
3. Синтаксическая роль.

Образец разбора

Река, огибавшая[1] берег, уходила в горы.

1. Огибавшая – причастие.
   Н.ф.: огибавший.
2. ***Пост.***: действ., несов.в., пр.вр.;
   непост.: И.п., ж.р., ед.ч.
3. Река (какая?) огибавшая.

Çap üçün deyil

203. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. Произведите морфологический разбор слов, отмеченных в тексте цифрой «[3]».

Дальние горы ове..*(н,нн)*ые[3] синеватой мглой реяли и расплавлялись у горизонта. Лёгкий ветер шевелил густые травы пестревшие[3] разноцветными головками. Кое-где открывались вдруг небольшие озёрки будто упавшие на землю и оправл..*(н,нн)*ые в изумрудную зелень.

Мы миновали небольшую кучку юрт расположивш..хся[3] на холме над озером. Зелёный луг опять принял нас в свои молчаливые объятья. Горы на другом берегу уже не туманились. Всё ближе подступали холмы разделё*(н,нн)*ые узкими лужками. Временами в ущельях раздавался топот конских копыт и табун одичавший и объевшийся на буйных травах выскакивал на луговину. Его привлекло ржание наших лошадей. *(По В.Г. Короленко)*

§ 22.

204. Прочитайте предложения. Найдите в них слова, которые обозначают добавочное, дополнительное действие при основном действии, выраженном глаголом.

1) На лесной дороге, расходясь веером, лежали тени. *(В.Солоухин)* 2) Пробираясь сквозь кусты, рыболов осыпал себя росой, и теперь она посверкивала в его волосах. *(В.Солоухин)* 3) Человек стоял неподвижно, крепко сжав свои толстые губы и глядя в одну точку.

Деепричастие – особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом, и отвечает на вопросы ***что делая? что сделав?*** В деепричастии совмещены признаки глагола и наречия.

Признаки глагола: *вид* – совершенный *(что сделав? наигравшись)* и несовершенный *(что делая? играясь)*; ***переходность*** *(выучив (что?) стихотворение* – переходное; *дежуря (где?) у подъезда* – непереходное); ***возвратность*** (*обернувшись* – *возвратное, обернув – невозвратное)*.

Признаки наречия: не изменяется.

В предложении деепричастие связано со сказуемым; является обстоятельством.

Действия деепричастия и глагола-сказуемого относятся к одному и тому же лицу (предмету): *Девочка, читая книгу, гладила котёнка. (Девочка читала и гладила).*

205. Найдите деепричастия. Определите вид деепричастий и объясните, от какой основы и при помощи какого суффикса они образованы. Подберите к глаголам, от которых образованы деепричастия, там, где возможно, видовые пары и образуйте от них деепричастные формы. Сопоставьте деепричастия в каждой видовой паре.

1) Когда мы подошли к дверям, полковник отказывался, говоря, что он разучился танцевать, но всё-таки, улыбаясь, закинув на левую сторону руку, вынул шпагу из портупеи, отдал её услужливому молодому человеку и, натянув замшевую перчатку на правую руку, – «надо всё по закону», – улыбаясь сказал он, взял руку дочери и стал в четверть оборота, выжидая такт. *(Л. Толстой)* 2) Раскрасневшись, засучив рукава и опустив платок ниже подбородка, Марьянка быстро срезала тяжёлые кисти, складывая их в плетушку. *(Л. Толстой)* 3) Не выпуская из рук плети, которую она держала, она остановилась, ласково улыбнулась и снова принялась за работу. *(Л. Толстой)*

Деепричастия несовершенного вида обозначают незаконченное добавочное действие и отвечают на вопрос ***что делая?*** Они образуются обычно от основы настоящего времени глаголов несовершенного вида с помощью суффикса ***-а (-я)***:

читать → читают → читая.

От глагола ***быть*** образуется деепричастие с помощью суффикса ***-учи*** от основы будущего времени: *быть→ будут → будучи*.

Çap üçün deyil

Нельзя образовать деепричастие несовершенного вида:

1) от глаголов на **-чь:** *беречь, печь, мочь;*

2) от большинства глаголов с основой на шипящую в настоящем времени: *вяжут, пишут;*

3) от глаголов с суффиксом **-ну-:** *киснуть, сохнуть;*

4) от глаголов с основой, в которой только согласные: *льют.* **Исключение:** *мчаться;*

5) от глаголов ***петь, ехать, гнать, лезть, стыть.***

Деепричастия совершенного вида обозначают законченное добавочное действие и отвечают на вопрос ***что сделав?*** Они образуются от основы неопределённой формы глагола совершенного вида с помощью суффиксов ***-в, -вши, -ши:***

написать (сов.вид) + -в́ → написа́в

успокоиться (сов.вид) + -вши́ → успокои́вшись

испечь (сов.вид) + -ши́ → испёкши́ (ч//к)

Деепричастия совершенного вида образуются также от основы простого будущего времени глагола с помощью суффикса ***-а (-я)***:

прочесть (сов.вид) → прочту (будущ. вр.) → прочтя́

206. Образуйте от данных глаголов деепричастия несовершенного вида. От каких из них нельзя образовать деепричастия? Почему?

Жать, мочь, тереть, молоть, гаснуть, петь, ковать, вязать, писать, ждать, шить, колоть, рвать, гнать, журчать, бежать, знать, болеть, чернить, лить, киснуть, рисовать, пить, звать, брать, мять, вить, печь, стричь, жечь, беречь, вянуть, зябнуть, голодать, мечтать, убирать, покупать, скатываться, подхватывать, закручивать, метаться, вздыхать, бросаться, доказывать, требовать, звонить, мечтать, вырастать, блестеть, поджидать.

207. От приведённых ниже глаголов образуйте деепричастия совершенного вида. Выделите суффиксы.

Продать, облокотиться, остановиться, встретить, упасть, украсть, испечь, принести, упереться, замолкнуть, устремиться, засохнуть, убедиться, полюбить, дойти, проститься, остричь, наклониться, погрозить, узнать, услышать, заметить, испугаться, сесть.

208. От каких глаголов образованы деепричастия совершенного вида?

Решив – решать, решить; *подняв* – поднять, поднимать; *споткнувшись* – споткнуться, спотыкаться; *распорядившись* – распоряжаться, распорядиться; *коснувшись* – коснуться, касаться; *раздавшись* – раздаться, раздаваться; *прибавив* – прибавить, прибавлять.

209. Замените глаголы деепричастиями несовершенного вида там, где это возможно.

Крепчал ветер. Он гнал перед собой плотные облака снега, налетал могучими порывами, с шумом проносился над полями, лихо скатывался по склонам холмов, протяжно свистел в печных трубах. Вьюга швыряла охапки сухого снега, тотчас же вновь подхватывала их, вздымала над землёй, закручивала белыми вихрями, тянула длинные хвосты позёмки на дорогах, трепала скирды соломы на полях, рвала соломенные крыши деревенских хат. Ветер метался над полями, всё сильнее взмучивал снежную пелену, бросался то в одну, то в другую сторону так, что нельзя было понять, откуда он дует.

Деепричастный оборот – это деепричастие с зависимыми словами. Деепричастный оборот в предложении относится к сказуемому, является одним членом предложения – обстоятельством и всегда выделяется запятыми: *Он говорил,* ***размахивая руками****.*

Запятыми выделяется, как правило, и одиночное деепричастие: ***Не подумав,*** *не отвечай.*

Не выделяются запятыми одиночные деепричастия, если:

1) они тесно связаны со сказуемым, стоят после сказуемого и несут основную смысловую нагрузку (важно не что делается, а как делается): *Всё утро она сидела* ***задумавшись****;*

2) их можно заменить синонимичными наречиями: *Он шёл* ***не останавливаясь*** *(= быстро).*

Çap üçün deyil

При однородных одиночных деепричастиях и деепричастных оборотах знаки препинания расставляются так же, как и при однородных членах предложения.

1) Впереди бежал человек, ***оглядываясь и спотыкаясь.***

2) Он пошёл, ***пошатываясь и все поддерживая голову ладонью левой руки, а правой тихо дергая свой бурый ус.*** *(М.Горький)*

Если рядом стоящие деепричастные обороты относятся к разным глаголам-сказуемым и союз ***и*** не включается в их состав, то каждый из них выделяется отдельно:

Он стоял, ***прислонясь к груде цибиков чая, и, бесцельно поглядывая вокруг себя,*** *барабанил пальцами по своей трости, как по флейте. (М.Горький) (он стоял и барабанил).*

Не выделяются запятыми деепричастные обороты, входящие в состав фразеологизмов: *работать спустя рукава, бежать сломя голову* и др.

210. Расставьте знаки препинания. Объясните их постановку. Обозначьте границы деепричастного оборота. Подчеркните одиночные деепричастия и деепричастные обороты как члены предложения. В каких предложениях нет деепричастий?

1) Льды растаяв становятся синью в реке. *(Р.Рождественский)* 2) Татьяна любит не шутя. *(А.Пушкин)* 3) Где-то в чаще не добежав до нас заглох ветерок. *(Г.Федосеев)* 4) Яков сидел опустив ноги. *(М.Горький)* 5) Полчаса спустя Аркадий с Базаровым сошли в гостиную. *(И.Тургенев)* 6) Собрав последние остатки сил мы потащились к станции но не дойдя до неё каких-нибудь двухсот шагов сели отдыхать на шпалы. *(В.Арсеньев)* 7) Мы не просто читали стихи а желая их запомнить выучивали наизусть. 8) Медвежата согрелись и сразу уснули а проснувшись утром стали знакомиться с обстановкой комнаты. 9) Стараясь делать как можно меньше быстрых движений и прислушиваясь к пролетавшим пчелам он дошёл по тропинке до избы. *(Л.Толстой)* 10) Баженов беседуя бесшумно и легко расхаживал по комнате засунув руки в карманы брюк и подняв брови резко кивал головой. *(М.Горький)* 11) Всю жизнь бабушка работала не покладая рук. 12) Послышался гудок и замедляя ход к станции подошёл пассажирский поезд. 13) Птицы взлетая становятся стаей упругой. 14) Щенок с весёлым лаем выскочил на улицу но испугавшись нас замолк и спрятался под крыльцом. 15) Волны шуршали взбегая на песок и сливаясь с ним.

Морфологический разбор деепричастий

План разбора

1. Часть речи.
2. Постоянные признаки: вид; возвратность; переходность;
   Непостоянные признаки: не имеет.
3. Синтаксическая роль.

Образец разбора

Окончив[3] музыкальную школу, она поступила в консерваторию.

1. Окончив – деепричастие.
2. ***Пост.***: сов.в.; невозвр.; переходн.;
   непост.: нет
3. Поступила, (когда?) окончив.

211. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Выделите деепричастия. Произведите морфологический разбор деепричастий, отмеченных цифрой «[3]». Расставьте знаки препинания.

1) Слезши[3] с лошадей дамы зашли к кн..гине. *(М.Лермонтов)* 2) Бросив повод..я опустив голову на грудь я ехал долго. *(М.Лермонтов)* 3) Иван Евдокимыч.. был тронут и ух..дя обнял меня. *(А.Герцен)* 4) Он ш..л к ст..рухе-жене сидевш..й у окна в сад положив на колен.. ненужные

Çap üçün deyil

вещи уставя пустые глаза в одну точку. *(М.Горький)* 5) Пров..дя[3] этот вечер у Долли Левин был особен..о весел. *(Л.Толстой)* 6) Дом его всегда был полон.. гос..тями готовыми тешить его барскую праз..ность разделяя шумные а иногда и буйные его ув..селения. *(А.Пушкин)* 7) Михалко не торопясь[3] спустился к т..жело дышавш..й лошад... *(Д.Мамин-Сибиряк)* 8) Врем..нами по реке проб.. гала от ветра лё..кая зыбь св..ркая на со..нце. *(В. Короленко)* 9. Кожух офицеров ненавидел молча стиснув[3] зубы глядя и..подлобья. *(А.Серафимович)* 10) Порой она скол..зила меж камней см..ясь нело..кости своей. *(М.Лермонтов)*

§ 23.

212. Выпишите из текста наречия. Определите их значения. Укажите синтаксическую роль выписанных наречий.

Был полдень, беспощадно палило солнце. На горизонте появилась чёрная туча, которая медленно двигалась с запада на восток. Внезапно подул ветер. Молодая берёзка испуганно затрепетала. Порывистый ветер усиливался. Вдали сверкнула молния, глухо раздался первый удар грома. Спеша укрыться, беспорядочно заметались птицы.

Наречие – самостоятельная часть речи, которая отвечает на вопросы: *где? когда? куда? откуда? почему? зачем? как?* и другие.

Наречие обозначает признак действия, если относится к глаголу и деепричастию, *(увлечённо читать, увлечённо читая)*, признак другого признака, если относится к прилагательному, причастию, наречию *(довольно интересный, очень хорошо)*, реже – признак предмета, если относится к существительному *(рубашка навыпуск)*.

Наречия не изменяются, не имеют окончания.

В предложении наречие чаще всего выполняет функцию обстоятельства (если наречие относится к глаголу, прилагательному, другому наречию):

(Где?) Кругом стояла мертвенная тишина.

Реже, если наречие относится к существительному, оно является определением:

Я ем на завтрак яйцо (какое?) всмятку.

213. Образуйте наречия от данных слов.

Весенний, исторический, хороший, умоляющий, негодующий, творческий, летний, весёлый, любопытный, плохой, человеческий, человечий.

214. Подберите к данным глаголам подходящие по смыслу наречия.

Говорить, петь, работать, ехать: спокойно, верхом, вежливо, сильно, внятно, тяжело, морозно, вслух, дружно, замечательно, громко, далеко, втроём, сидя, иногда, всегда, часто, вместе, по-другому, грязно, низко, умело, аккуратно, долго, много, быстро, вкусно, рядом, близко, ласково, сладко, глупо, пешком, издалека, вдвоём, медленно.

215. Перечертите таблицу в тетрадь. Распределите приведённые ниже слова по графам в соответствии со значением наречий.

Разряд по значению	*Вопросы наречий*	*Наречия*
1. Образ действия	*как? каким образом?*	
2. Место	*где? куда? откуда?*	
3. Время	*когда? с каких пор? до каких пор? как долго?*	
4. Причина	*почему? по какой причине?*	
5. Цель	*зачем? с какой целью?*	
6. Мера и степень	*сколько? во сколько? в какой степени? в какой мере?*	

Вдвое, вдребезги, верхом, вприпрыжку, вручную, всегда, всюду, высоковато, где-нибудь,

Çap üçün deyil

давненько, давным-давно, до́ма, дотла, ежедневно, здесь, красиво, кругом, кувырком, назло, наизусть, напоказ, неспроста, очень, покорнейше, по-летнему, по-лисьи, сгоряча, сдуру, сегодня, слегка, слева, слишком, со зла, там, тотчас, умышленно, утром, чуть-чуть, ярко.

Особую группу наречий составляют слова, которые не называют признак, а лишь указывают на него. ***Это местоименные наречия.*** Они делятся на следующие группы:

указательные: *здесь, там, тут, туда, тогда и др.;*
неопределённые: *где-то, куда-то, где-нибудь, кое-где и др.;*
вопросительные: *где, куда, когда, зачем и др.;*
отрицательные: *нигде, никуда, негде и др.*

216. Определите, к какой смысловой группе относятся наречия, и дополните каждый ряд своими примерами.

1) Красиво, робко, по-хорошему, геройски, наизусть, пешком –… . 2) Назло, нарочно, специально – … . 3) Сверху, сбоку, направо, вбок, влево, близко, недалеко – … . 4) Мало, вдоволь, вдвое, чересчур, очень, весьма, слишком – … . 5) Завтра, издавна, давным-давно, всегда, смолоду, скоро, тотчас – … . 6) Спроста, сгоряча, поневоле, со зла, сослепу – … .

217. Замените наречия синонимичными наречиями.

1) Шли наудачу, подошли вплотную, расколол надвое, совсем не удивился, всё делали вместе, ушла вглубь, готовились втайне, вмиг появился, читал вслух, знал назубок, показался вдали, жил близко, рассказывать воодушевлённо, выглядело зловеще, делал искусно, записать кратко, смотреть ласково.

2) Абсурдно, агрессивно, азартно, оригинально, деликатно, коллективно, комично, логично, элементарно, очень, слишком.

218. Определите значения наречий. Укажите местоименные наречия. К каким группам они относятся?

1) Где-то когда-то давным-давно я прочёл одно стихотворение. *(И.Тургенев)* 2) Гроза была там, сзади них, над лесом, а тут сияло солнце. *(М.Горький)* 3) Каштанка бросилась вперёд, потом назад, ещё раз перебежала дорогу. *(А.Чехов)* 4) Теперь пастушок чувствовал себя совсем по-новому. *(В.Катаев)* 5) Солнце светило не по-весеннему, а по-летнему. *(А.Н.Толстой)* 6) Повсюду брошены, засунуты наполовину разрезанные книги. *(А.Н.Толстой)* 7) Вечерело. Луч закатный, удлиняясь мало-мальски, прямо в город необъятный грянул смутно, по-февральски. Потеплел он и смягчился, перестал на всё коситься. Наконец-то научился к людям лучше относиться. *(Л.Мартынов)*

§ 24.

219. Составьте предложения со словами *горячо, холодно, жёстко, мягко* так, чтобы в одном случае они употреблялись как наречия, в другом – как прилагательные. Образуйте от них степень сравнения имён прилагательных и наречий. Найдите общее и различное в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий. Сделайте вывод.

Наречия, образованные от качественных прилагательных с помощью суффиксов ***-о (-е)***, образуют **степени сравнения**. Степени сравнения наречий, как и степени сравнения прилагательных, обозначают большую/меньшую, наибольшую/наименьшую степени проявления признака.

Çap üçün deyil



Имейте в виду! Некоторые наречия, образованные от качественных прилагательных, не имеют степеней сравнения, как и качественные прилагательные.

Умейте различать сравнительную степень имён прилагательных и наречий:

Имя прилагательное	*Наречие*
1) обозначает признак предмета	1) обозначает признак действия
2) относится к имени существительному	2) относится к глаголу
3) отвечает на вопросы ***каков? какова? каково? каковы?***	3) отвечает на вопросы ***как? каким образом?***
4) в предложении выступает в роли сказуемого: *Моя мама (какова?) моложе папы на три года.*	4) в предложении выступает в роли обстоятельства: *Три выглядишь (как?) **моложе** своих лет.*
5) можно заменить полным прилагательным: *Моя мама молодая.*	5) нельзя заменить полным прилагательным Можно заменить исходной формой наречия: *Ты выглядишь моложе – Ты выглядишь молодо.*

220. Образуйте от данных слов все возможные формы степеней сравнения наречий. От каких слов нельзя образовать степень сравнения? Почему?

Спокойно, ясно, любовно, интересно, красиво, радостно, жарко, тихо, особо.

221. Определите, какие из наречий не употреблены в форме сравнительной степени.

Жёстче, певуче, громче, блестяще, чётче, волнующе, трескуче, больше, строжайше, мягче, мельче, утешающе, круче, похоже, освежающе, лучше.

222. Определите, где форма сравнительной степени является наречием, а где – прилагательным.

1) Чем разнообразнее опыт, … тем шире становится поле зрения. *(М.Горький)* 2) Не мог угадать, какой надо взять голос – повыше или пониже. *(К. Федин)* 3) Даже суетливые глаза его стали спокойнее и, как будто, больше. *(М.Горький)* 4) Седые вербы у плетня Нежнее головы наклонят. *(С.Есенин)* 5) Строжайше б запретил я этим лицам на выстрел подъезжать к столицам. *(А.Грибоедов)* 6) Людей больше – кормиться легче. *(М.Горький)* 7) Ярче было солнце, сильнее пахли поля, громче был гром, обильнее дожди и выше трава. *(К.Паустовский)* 8) Ближе к морю держались самые крупные и красивые кулики-сороки. *(В.Арсеньев)* 9) На дворе было темно, но светлее, чем в передней. *(А.Чехов)*

Çap üçün deyil

§ 25.

223. Вставьте пропущенные буквы. Объясните их написание.

Небо сплош.. покрыто тучами; ждать невтерпёж.., дверь открыта настеж..; выпить ещ.. молока; выполнить работу блестящ..., учиться хорош..; выполнить работу снов..; вымыть окна дочист..; повернуть направ..; повторить занов..; н..зачем повторять; дождь н..как не прекратится.

1. На конце наречий, образованных от полных прилагательных, пишется ***о*** после твёрдых согласных и пишется ***е*** после мягких согласных	*крупный – круп**но**, внешний – внеш**не***
2. На конце наречий после шипящих под ударением пишется ***о***, без ударения – ***е***. **Исключение:** ещё	*хоро**шо́**, об**що́**, осужда́ю**ще***
3. На конце наречий с приставками ***из-, до-, с-*** пишется ***а***, если они образованы от бесприставочных прилагательных. В остальных случаях пишется ***о***.	***из**давн**а** (давний), **до**красн**а** (красный), **с**лев**а** (левый); **до**срочн**о** (**до**срочный), **в**лев**о**, **за**нов**о***
4. На конце наречий после шипящих пишется ***ь***. **Исключение:** уж, замуж, невтерпёж	*сплош**ь**, настеж**ь**, прочь*
5. В наречиях на ***о*** и ***е*** в суффиксе пишется столько же ***н***, сколько в прилагательных и причастиях, от которых они образованы	*мужественн**но** (мужественн**ный**), увлечённ**о** (увлечённ**ый**), бешен**о** (бешен**ый**)*
6. В отрицательных наречиях под ударением пишется приставка ***не-***, без ударения – ***ни-***	*не́когда – никогда́, не́где – нигде́*
7. Наречия с приставкой ***по-*** на конце имеют суффикс ***-у***	***по**долгу́, **по**немногу́*
8. Наречия пишутся через дефис: a) с приставкой ***по-*** и суффиксами ***-ому, -ему;*** b) с приставкой ***по-*** и суффиксом ***и-;*** c) с приставкой ***в- (во-)*** и суффиксами ***-ых, -их*** d) с приставкой ***кое-,*** а также с суффиксами ***то-, либо-, нибудь-;*** e) сложные наречия, образованные повторением. **Исключение:** точка в точку, с глазу на глаз, бок о бок, с боку на бок	*по-добр**ому**, по-весенн**ему**; по-братск**и**, по-русск**и**; во-первы**х**, в-треть**их**; кое-как, зачем-**то**, где-**либо**, как-**нибудь**; еле-еле, точь-в-точь; строго-настрого, мало-помалу́ (могут осложняться приставками или суффиксами)*

! Наречия с приставками следует отличать от похожих сочетаний предлогов с существительными, прилагательными и местоимениями:

Сравните: красиво **по-весеннему** (наречие) – **по весеннему** лесу (прилагат. Н.ф. – **весенний** лес)

нырнуть вглубь (наречие) – нырнуть в глубь моря (сущ. Н.ф. – глубь моря)

сделать по-вашему (наречие) – по вашему желанию (местоим. Н.ф. – ваше желание)

Çap üçün deyil

224. Вставьте буквы *о* или *а* в суффиксах наречий. Объясните свой выбор.

1) Я занов.. переписал рассказ. *(К.Паустовский)* 2) Окна вагона часто были наглух.. залеплены снегом. *(А.Гайдар)* 3) Медведь взревел и замертв.. упал. *(И.Крылов)* 4) На выходе из села открылись направ.. и налев.. чудесные виды. *(В.Солоухин)* 5) Мать тотчас же отняла у них Гека, потому что испугалась, как бы сгоряч.. его не стукнули о деревянный потолок. *(А.Гайдар)* 6) И справ.., и слев.. низина клубилась туманом. *(Ю.Нагибин)* 7) Такой привилегией он пользовался издавн.., вероятно, как больничный старожил. *(А.Чехов)* 8) Я с жаром предавался охоте и почти всегда возвращался рано или по крайней мере засветл.. . *(А.Пушкин)* 9) Лошадь всё воротила вправ.., и потому Василий Андреевич всё время сворачивал её влев… *(Л.Толстой)*. 10) Шацкий сначал.. дичился меня, потом привык и начал разговаривать. *(К.Паустовский)*

225. Вставьте, где необходимо, Ь. Мотивируйте свой выбор.

Бить наотмаш.., становится невмоч.., ушёл проч.., открыть настеж.., выйти замуж.., пуститься вскач.., ждать невтерпёж.., сплош.. заросло кустарником, упасть навзнич.., уж.. сколько можно говорить, напроч.. уходить, нестись вскач.., сделать точ..-в-точ.., непроч.. отдохнуть.

226. Раскройте скобки. Вставьте пропущенные гласные.

(Н..)где (н..)дышится так легко, как на Родине; (н..)где приклонить голову; (н..)откуда ждать утешения; (н..)куда (н..)тянет; (н..)как (н..)превозмочь усталости; (н..)чуть (н..)хочется уходить; (н..)когда не предполагал, (н..)откуда взять; одежда, которая (н..)когда (не) износится; (н..)когда (не) забудешь; (н..)куда деться; ждать было (н..)откуда; (н..)как не ожидал; (н..)как не походила на свою сестру; (н..)где не видно деревьев; (н..)когда не предполагал; (н..)как (н..) удавалось тронуться с места.

227. Преобразуйте приведённые ниже слова в наречия с суффиксом *-о* или *-е*. Запишите полученные слова. Поставьте ударение. Объясните написание гласных в суффиксах наречий.

Свежий, похожий, неуклюжий, певучий, могучий, скрипучий, горячий, кричащий, трепещущий, подобающий, вызывающий, исчерпывающий, захватывающий, располагающий, предостерегающий, выжидающий, освежающий, угрожающий, понимающий, потрясающий, угнетающий, устрашающий, оглушающий, всеобъемлющий, блестящий, торжествующий, волнующий, умоляющий, впечатляющий, ободряющий, ослепляющий, общий, хороший, зловещий, негодующий.

228. Слитно или через дефис? Спишите, раскрывая скобки.

(Бок) (о) бок, (по) дружески, сделать (по) вашему, думать (по) прежнему, (по) напрасну, (волей) неволей, (по) рыцарски; (по) прежнему пути, (кое) как; (откуда) либо, (перво) наперво, (по) квартально, (по) пустому месту, (по) французски, (по) пусту, точка (в) точку, (во) первых, (по) просту, ссориться (по) пустому, думать (по) разному, работать (по) боевому, (по) новому календарю, (давным) давно, (по) осеннему лесу, (по) турецки, (по) нашему мнению, (по) твоему призыву, (по) тому берегу, (еле) еле, точь (в) точь, (по) будничному, (по) домашнему, (по) кошачьи, (по) латыни, (с) боку (на) бок, (по) началу.

229. Определите часть речи данных слов. Образуйте от них наречия. Запишите слова, вставляя в них *н* или *нн*. От каких слов нельзя образовать наречие? Почему?

Нечая..ый, удивлё..ый, ветре..ый, медле..ый, коллекцио..ый, избалова..ый, ваго..ый, гума..ый, внимательный, откров..ый, наивный, дружелюбный, замече..ый, тума..ый, време..ый, отделё..ый, выглаже..ый, взволнова..ый, со..ый, измуче..ый, изыска..ый, задушев..ый, рассея..ный, беше..ый, взбешё..ый, безветре..ый, увере..ый, нечая..ый, отчая..ый, серебря..ый, таинстве..ый, надме..ый, жела..ый, прекрасный, сдавле..ый.

Çap üçün deyil

230. Спишите предложения. Раскройте скобки, определив, в каких предложениях наречия пишутся слитно, а в каких – раздельно.

1) Идут (по) двое, (по) трое, мелко перебирая босыми ножками. *(И.Бунин)* 2) Идти (на) попятную было уже поздно. *(Б.Ясенский)* 3) Солнце светило уже (с) боку. *(Н.Чернышевский)* 4) Рана (в) бок была смертельна, и он чувствовал, что умирает. *(Л.Толстой)* 5) (В) конец обессилев, я отшвырнул лопату. *(Ю.Нагибин)*

Слитно пишутся:

1) наречия, образованные от полных прилагательных с помощью приставок ***в-, на-, за-*** и суффикса ***-ую***: *вкрутую, зачастую, наудалую,* **кроме**: *в открытую, на мировую, на попятную, на боковую;*

2) наречия с приставками ***в-, на-,*** образованные от собирательных числительных: *вдвое, вдесятеро, натрое, впятером;*

3) наречия с приставками, образованные от местоимений: *совсем, поэтому, затем, зачем, отчего, оттого, почему, потому, вничью, вовсю* (ср.: *Зачем (с какой целью?) ты это делаешь? - За чем (за каким предметом?) ты вернулся?);*

4) наречия с пространственным и временным значением, имеющие в своём составе корни ***верх, низ, даль, глубь, высь, перед, век, начало,*** если к ним нет пояснительных слов: *увидел вдали,* но: *в дали моря; прочитать сначала,* но: *с начала урока;*

5) наречия, образованные от прилагательных с помощью приставок ***в-, на-, за-, из-, до-, с-, по-*** и суффиксов ***о- (е-), -а, -у***: *вкратце, влево, дотемна, справа, подолгу;*

6) наречия, образованные присоединением приставок (за искл. *кое-*) к самим же наречиям: *повсюду, оттуда, донельзя, назавтра, задаром, послезавтра.*

Раздельно пишутся:

1) наречия с приставками, образованные от собирательных числительных с помощью суффиксов ***-ых, -их***: *разделить на двоих* (ср.: *во-первых, во-вторых, которые образованы от порядковых числительных*);

2) наречия с приставкой ***по-***, образованные от собирательных числительных: *по двое, по трое;*

3) если в наречии предлог-приставка оканчивается на согласную, а слово начинается на гласную: *в обмен, без отказа, с изнанки, в общем, в упор;*

4) наречия на ***-ах***, обозначающие состояние, место или время: *в сердцах, в головах.*

Кроме: *впотьмах, впопыхах.*

231. Из приведённых ниже предложений выпишите слова со скобками в составе словосочетаний. Определите слитное и раздельное написание наречий. Объясните их написание.

1) Сам он (в) тайне сознавал, что совершает ошибку. *(К.Паустовский)* 2) Они любили друг друга, они страдали в тишине, (в) тайне. *(Ф.Достоевский)* 3) Сегодня больному (на) много лучше, чем вчера. *(Ю.Нагибин)* 4) (На) завтра бой! Их тысяч пятьдесят, а нас всего едва ль пятнадцать тысяч. *(А.Пушкин)* 5) Он, чай, давно уж за ворота; любовь (на) завтра поберёг. *(А.Грибоедов)* 6) Он не мог войти без провожатого (в) тёмную комнату. *(Н.Лесков)* 7) – (На) сколько я знаю, – спокойно сказал Лермонтов, – вы играете только (в) тёмную. Ну что ж, сыграем (в) тёмную. *(К.Паустовский)* 8) Экспедиция заблудилась. Приходилось идти по компасу (на) удалую. *(Д.Мамин-Сибиряк)* 9) Случились добрые люди, которые посоветовали пойти (на) мировую. *(Н.Гоголь)* 10) Солдаты стали перебегать (по) двое и (по) одиночке до следующей канавы. *(А.Н.Толстой)* 11) (В) троём с Андреем они говорили о своей газете. *(М.Горький)* 12) Мы ходим на острие ножа, и если уж ты осторожен, то будь осторожен (в) трое. *(К.Федин)* 13) В этот день дядя Юзя очень нервничал, (без) конца курил. *(К.Паустов-*

Çap üçün deyil

ский) 14) Лектор закончил свои наставления, показав (под) конец, как нужно пользоваться противогазом. *(Ильф и Петров)* 15) Быков прошёл проспект (из) конца (в) конец. *(В.Саянов)* 16) (В) (конце) концов я бросил работу над книгой. *(К.Паустовский)* 17) Андрей Ильич! (На) конец (то) вы к нам пожаловали. *(А.Куприн)* 18) Он вошёл (в) пору юности. *(А.Фадеев)* 19) Уж больно густа рожь. Такую (в) пору серпом жать! *(Ю.Нагибин)* 20) Селезень крякал, тревожно смотрел (в) верх. *(А.Иванов)* 21) Туча (с) верху (до) низу осветилась серебряным светом. *(А.Н.Толстой)* 22) Завтра мне предстояло проехать (в) глубь степи километров сто двадцать пять. *(С.Семёнов)* 23) Все окна комнаты были темны, кроме последнего (на) верху, завешенного шторой. *(А.Н.Толстой)* 24) Ровно тянулся (в) высь дым завода *(И.Бунин)* 25) И этому имени суждено (на) веки укрепиться за потерянным существом. *(М.Шолохов)*

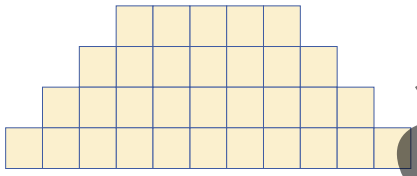
232. Спишите, раскрывая скобки. Определите написание приведённых ниже слов. Укажите часть речи слов со скобками.

Подняться (в) высь – (в) высь небесную взлететь, (в) век не забыть друга – (в) век научно-технического прогресса, (в) конец рассориться – убежать (в) конец двора, носить пальто (в) накидку – одеться (в) накидку из шерсти, произносить (в) растяжку – отдать обувь (в) растяжку, (во) время войти – (во) время экзамена, костюм мне (в) пору – (в) пору далёкой юности, (в) тайне завидовать – (в) тайне кроется ответ, раздаться (в) ширь – (в) ширь полей степных, поднять голову (к) верху – прикрепить (к) верху двери, опустить голову (к) низу – подставить (к) низу шкафа, взойти (на) верх – подняться (на) верх горы, (на) завтра будет экзамен – отложить дела (на) завтра, (на) лицо была ошибка – (на) лицо упала тень, (на) сколько можно судить – (на) сколько эта сумма меньше необходимой, стрелять (на) удачу – надеяться (на) удачу, идти (на) встречу – идти (на) встречу с сыном, (на) утро выпал снег – строить планы (на) утро, явиться не (во) время – этот вопрос надо решать не (во) время занятий, прочертить (по) верху – пройти (по) верху забора.

Игра «Кто быстрее?»

233. Постройте пирамиду из наречий, которые пишутся слитно.

(В) полоборота, (на) полуслове, (на) перебой, (на) выручку, (на) скаку, (на) вылет, (с) лева, (в) упор.



Морфологический разбор наречия

План разбора

1. Наречие. Начальная форма.
2. Постоянные признаки: разряд по значению (образа действия, меры и степени, времени, места, цели, причины); неизменяемость;
   непостоянные признаки: степень сравнения.
3. Синтаксическая роль.

Образец разбора

Собака подошла поближе[3] к незнакомцу.

1. Поближе – наречие. Н.ф.: близко.
2. ***Пост.***: образа действия;
   Непост.: прост.ф. сравн. степ.
   (Подошла) поближе.

Çap üçün deyil

Б – без конца, без удержу, без устали. **В** – вбок, ввек, вверх, вволю, ввысь, вглубь, в головах, вдаль, вдвое, вдвоём, вдребезги, вконец, в конце концов, вкратце, вкрутую, влево, вмиг, внакидку, вниз, в общем, в одиночку, вперегонки, вперёд, вплотную, вполоборота, впóру (по мерке), впотьмах, вправо, вприпрыжку, вприсядку, в сердцах, вслед, вслух, всмятку, в открытую, врассыпную, врастяжку, вручную, втайне, втёмную, втрое, втроём, в упор, в шутку. **Д** – донельзя, дóнизу, дотемна, дотла, до упаду. **З** – задаром, зачастую. **И** – из конца в конец. **Н** – на бок, на боковую, навеки, на вылет, навыпуск, на выручку, надвое, наедине, назавтра, назло, назубок, наконец, налицо, на мировую, намного, наперебой, напоказ, на попятную, насилу, на скаку, наудалую, наудачу, на ходу, на четверых, неспроста, ниоткуда. **О** – оттуда. **П** – поближе, пóверху, повсюду, по двое, под конец, подолгу, понаслышке, поневоле, поодиночке, по одному, по памяти, послезавтра. **С** – сбоку, сверху, сгоряча, с изнанки, слева, смолоду, сначала, со зла, сослепу, справа, спроста, с ходу.

§ 26.

234. Заполните таблицу, ставя «+» или «-» в соответствующую графу. Сделайте вывод, чем отличаются самостоятельные части речи от служебных.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ И СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Признаки	Части речи	
	Самостоятельные	Служебные
Связывают однородные члены и простые предложения в составе сложного		
Употребляются самостоятельно		
Связывают слова и предложения		
К словам можно задать вопрос		
Являются членами предложения		
Вносят дополнительные оттенки в значения слов и предложений		
Имеют морфологические признаки		
Называют предмет, действие или признак		

Предлоги, союзы, частицы – это **служебные части речи.** В отличие от самостоятельных частей речи, они не называют предметов, признаков, действий и не указывают на них. Они не являются членами предложения и не изменяются, к ним нельзя задать вопрос. В предложении служебные части речи употребляются только с самостоятельными частями речи.

235. Прочитайте предложения. Укажите падеж существительных, с которыми употребляются выделенные слова. Определите часть речи выделенных слов. Для чего они служат? Сделайте вывод.

1) Проходя *мимо* Швабрина, Гринёв остановился. *(А.Пушкин)* 2) *Около* леса, как в мягкой постели, выспаться можно. *(Н.Некрасов)* 3) Мы обошли *кругом* сада, не пропуская ни одного растения. *(И.Гончаров)* 4) *Ввиду* недостатка в продовольствии сокращение пути теперь было особенно важно. *(В.Арсеньев)* 5) В *продолжение* всего лета он раза два-три приезжал к нам. *(Л.Толстой)*

Çap üçün deyil

Предлог – это служебная часть речи, которая служит для связи слов в словосочетании и предложении. Вместе с падежными окончаниями предлог выражает зависимость существительного, числительного и местоимения от других слов:

отдыхать ***у*** *моря (Р.п.), сто разделить* ***на*** *десять (В.п.)*

Предлоги выражают ***различные отношения:*** ***временны́е*** *(накануне праздника, в воскресенье),* ***причинные*** *(ввиду дождей, из-за грозы),* ***пространственные*** *(под дерево, на чинаре),* ***целевые*** *(для нагрева воды),* ***уступительные*** *(несмотря на непогоду, вопреки слухам).*

236. Распределите по группам словосочетания с предлогами, выражающими следующие отношения:

a) целевые ***b) временные*** ***c) причинные***
d) пространственные ***e) уступительные.***

Выйти на старт, приехать в пять часов, выглянуть из окна, вернуться через десять минут, пропустить по болезни, заснуть под утро, работать после праздника, встретиться у школы, в продолжение года, выросли благодаря дождям, отложить из-за ненастья, вопреки прогнозу, приехал с намерением спеть, несмотря на засуху, поставил в угол, отправился за книгой, не пришел из-за морозов, проснулся в пять часов, простоял с год, боролись за победу.

Предлоги бывают однозначными и многозначными. Предлоги, которые имеют одно значение, называются ***однозначными***: ***в течение*** *года (временное)*: предлоги, имеющие несколько значений, называются ***многозначными*** *(жить* ***под*** *Москвой (пространственное),* ***прийти под*** *вечер (временное),* ***провисать под*** *тяжестью (причинное))*

Многозначные предлоги могут употребляться с несколькими падежами:

Предлоги, употребляющиеся в сочетании

только с одним падежом	***с двумя падежами***	***с тремя падежами***
без, до, для, у, около, ради, от, из-за, из-под, сверх, из, кроме, ради, вследствие, ввиду – с Р.п.	***в, о, на*** – с В. и П.п.	***с*** – с Р., В. и Т.п.
к, благодаря, согласно, вопреки, наперекор, навстречу – с Д.п. ***про, через, сквозь*** – с В.п.	***за, под*** – с В. и Т.п. ***между*** – с Р. и Т.п.	***по*** – с Д., В. и П.п.
перед, над – с Т.п.		
при – с П.п.		

При обозначении пространственных отношений для указания обратного направления предлогу ***в*** соответствует предлог ***из***, а предлогу ***на*** – предлог ***с***.

В ⟷ ИЗ
НА ⟷ С

Запомните!

вера, верить *(во что?)*
уверенность *(в чём?)*
достоин *(чего?)*
предан *(кому? чему?)*
подвести итоги *(чего?)*
потребность *(в чём?)*
оплатить *(что?)*
тревожиться *(за кого? за что?)*
характерен *(для кого? для чего?)*
доволен *(кем?)*
полон *(чего?)*
присущи *(кому?)*
поражаться *(чему?)*
уплатить *(за что?)*
восхищаться *(кем? чем?)*
предостеречь *(от чего?)*

Çap üçün deyil

Способ движения:
ехать на поезде, на автобусе (П.п.) – ездить поездом, автобусом (Т.п.)
лететь на самолёте (П.п.) – лететь самолетом (Т.п.).
Местоположение лица при движении:
ехать (лететь, находиться) в поезде (в самолёте, в автобусе)(П.п.)

237. Составьте словосочетания, употребив заключённые в скобках слова в нужном падеже.

1) Был (экскурсия), ездил (практика), ходил (почта, выставка, дискотека, концерт, ярмарка), поехал (Средняя Азия, Кавказ, Крым, Урал, стадион, море), возвращался (консерватория, театр, школа, площадь, стадион, экскурсия, магазин, гостиница, работа, рынок, санаторий, море, Грузия, Америка, Лондон), вышел (подъезд, квартира, комната, аудитория, коридор, класс, лаборатория), съехал (гора, дорога).

2) Полон (надежда, счастье, оптимизм), поражаться (невоспитанность, умение), уверенность (сила), достоин (награда), предан (дело), характерен (местность, возраст), подвести итог (работа), характерен (эта область), доволен (ответ, работник).

По своему строению предлоги бывают ***простыми*** (состоящими из одного слова): *в, на, от, из, вопреки*; ***составными*** (состоящими из двух и более слов): *несмотря на, в заключение, в виде;* ***сложными*** *(пишутся через дефис): из-за, из-под, по-над, по-за.*

Предлоги бывают ***непроизводными*** (не образованными из слов самостоятельных частей речи): *без, в, для, через и др. и* ***производными*** (образованными из слов самостоятельных частей речи: наречий, деепричастий, существительных).

238. Перечертите таблицу в тетрадь. Выпишите из данных предложений словосочетания с производными предлогами и омонимичными частями речи и внесите их в таблицу. Укажите, каким является каждый предлог по строению. Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

Предлоги	*Существительные*	*Наречия*	*Деепричастия*

(В) продолжени.. месяца нет ответа; (в) заключени.. выступления; (в) продолжени.. романа не было новых героев; находился (в) заключени... (в) следстви.. по делу о краже было много недочётов; вышел (на) встречу брату; (не) смотря на болезнь, он пришел на занятия; отвечал, (не) смотря в книгу; (в) стене образовалось нечто (в) роде ниши; я хотел спросить (на) счёт завтрака, но промолчал; (в) следстви.. дождей дорогу размыло; вышел (на) встречу с братом; мы имели (в) виду другую брошюру; они прошли мимо меня; хозяева с радостью вышли нам (на) встречу: (в) виду опасности ремонтные работы приостановлены; деньги были положены (на) счёт; (в) дали голубой; (во) время дождя; оглянулся (во) круг; прийти (во) время; живёт (на) против школы; пробежал мимо; (в) дали от моря.

Пишутся ***слитно*** следующие производные предлоги:

1) образованные от наречий: ***вслед, внутри, вглубь, вблизи, впереди, вокруг, посреди, наперекор, напротив.***

предл. *предл.*
вышел навстречу друзьям (ср.: шёл навстречу – наречие). стоял напротив школы;

2) **вследствие, ввиду (= из-за), вроде (= наподобие), насчёт (= о), наподобие (= вроде), несмотря на, вместо.**

предл. *предл.*
Вследствие дождей, говорить насчёт работы.

Çap üçün deyil

Пишутся ***раздельно*** следующие производные предлоги: ***в течение, в продолжение, в заключение, на протяжении, в соответствии, в отличие, в отношении, в связи, в виде, в целях, с целью, по причине, со стороны, в области, в силу, за счёт, за исключением, в смысле, по мере, по поводу, по случаю*** и др.

239. Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания. Объясните правописание предлогов. Какие из выделенных слов не являются предлогами?

1) *(В)заключени..* капитан команды заболел лихорадкой не отступавшей *(в)течени..* недели. 2) Мысли тр..вожившие меня не давали уснуть *(не)смотря* на усталость. 3) Мне было 25 лет когда я начинал писать что-то *(в)роде* воспоминаний. 4) *(В)следстви..* по делу хищения государственного имущества было включено заключени.. экспертизы. 5) Имей *(в)виду, (на)счет* перенесё*(н,нн)*ой болезни с ней не говори. 6) *(По)мере* надобности он подл..вал воду в к..стрюлю. 7) *(Не)смотря* в блокнот он точно набрал номер. 8) *(В)связи* с аварией проезд закрыт. 9) *(На)встречу* с главой администрации попасть хотели все. 10) Завтра ожидаются осадки *(в)виде* дождя и мокрого снега. 11) *(В)виду* скорого окончания плавания команда повеселела.

впоследствии – наречие
иметь в виду – устойчивое сочетание

несмотря на **– предлог**
несмотря на то что **– союз**

Морфологический разбор предлога

План разбора

1. Предлог.
2. Грамматические признаки: неизменяемый; производный / непроизводный; простой/составной; с формой какого падежа употреблён.

Образец разбора

Дед шёл впереди[3] *нас.*

1. Впереди – предлог.
2. Неизменяемый, производный, простой, употреблён с местоимением в Р.п.

240. Спишите, вставляя буквы и раскрывая скобки. Определите части речи омоничных слов. Произведите морфологический разбор слов, отмеченных цифрой «3».

(В) следстви.. непогоды, вмешаться (в) следстви.., (в) продолжени.. семи лет, (в) продолжени.. рассказа, (в) течени.. реки, (в) течени.. года, (в) виду[3] дождей, узнать (на) счёт поездки, перевести (на) счёт фонда школы, иметь (в) виду, узор (в) роде снежинки, узор (на) подоби.. снежинки, (в) роде Толстых, обратите внимание (на) подоби.. этих явлений, (на) подоби.. героев основан весь сюжет, (из) под бровей, (в) силу непр..двиденных обстоятельств, идти (на) встречу опас..ности, надейся (на) встречу с друзьями, (в) связи с отъездом, (в) заключени.. выступления, (не) взирая на непогоду, (не) смотря на[3] прив..легии, (не) смотря в мою сторону, (по) причине[3] пожара, (по) мере выращивания, (по) мере сил стараться, (в) продолжени.. дня, (в) отличи.. от друзей, (на) перерез течению, (на) перекор стихиям, говорил (на) счёт своих планов, что-то (на) подоби.. броши, (в) целях ликв..дации последствий снегопада, зорька (по) над[3] лесом, спор (из) за поступков, идти (на) перекор трудностям, (по) мере продвижения на восток, (в) след за докладчиком, ступать след (в) след, предложить (с) верх нормы, (в) отличи.. от предыдущих докладчиков.

Çap üçün deyil

§ 27.

241. Прочитайте предложения. Определите, какую функцию выполняют союзы. Из скольких слов они могут состоять? Сделайте вывод.

1) Шумела полночная вьюга в лесной и глухой стороне. *(А.Фет)* 2) Дохнул сентябрь, и георгины дыханьем ночи обожгло. *(А.Фет)* 3) Лицо его улыбалось и морщилось, как будто ему было щекотно, больно, смешно. *(А.Чехов)*

Союз – служебная часть речи, которая связывает как однородные члены предложения, так и простые предложения в составе сложного. Союзы, как и другие служебные части речи, не изменяются и не отвечают на вопрос. Союзы не являются членами предложения.

По строению союзы делятся на разряды:

простые (состоят из одного слова): ***и, а, но, да, если, что, когда*** и др. *(день и ночь; не день, а ночь; узнал, что опоздал);*

составные (состоят из нескольких слов): ***потому что, так как, как будто, вследствие того что, с тех пор как, в то время как, для того чтобы*** и др. (1) *Он не пришёл,* ***потому что*** *заболел: 2)* ***Для того чтобы*** *сдать экзамен, надо много заниматься);*

повторяющиеся (состоят из двух или более одинаковых союзов): ***ни – ни, то – то, не то – не то*** (1) *Его не было* ***ни*** *в саду,* ***ни*** *в доме: 2) На улице не то снег, не то дождь);*

двойные (обязательно состоят из двух частей): ***как – так и; не только – но и; не столько – сколько; когда – то; если – то; едва – как; чем – тем*** *(****Чем*** *дальше в лес,* ***тем*** *больше дров; Он* ***не только*** *играет на гитаре,* ***но и*** *хорошо рисует;* ***Если*** *мы не поторопимся,* ***то*** *можем опоздать на соревнование).*

242. Спишите предложения. Найдите союзы. Укажите их разряды.

1) Тяжело было мне молчать, но говорить я не мог. *(А.Пушкин)* 2) Ей иль не видно, иль не жаль. *(А.Пушкин)* 3) Чем далее, тем выше становились деревья. *(В.Короленко)* 4) Хоть жарок, но хорош был день. *(А.Н.Толстой)* 5) Косицын продолжал кричать, поворачиваясь в разные стороны, так как потерял всякую ориентировку. *(С.Диковский)* 6) Значение Пушкина огромно не только в истории русской литературы, но и в истории русского просвещения. *(Н.Добролюбов)*

По значению союзы делятся на два разряда: ***сочинительные*** (связывают однородные члены и простые предложения в составе сложносочинённого предложения) и ***подчинительные*** (связывают простые предложения в составе сложноподчинённого).

Сочинительные союзы

Группы союзов	***Союзы***	***Значения***
1. Соединительные	*и, да* (в значении *и*), *тоже, также, ни – ни, и – и, как – так и, не только – но и*	одновременность; последовательность явлений
2. Разделительные	*или, либо, то – то, не то – не то, или – или, то ли – то ли*	чередование явлений; возможность одного явления из двух или нескольких
3. Противительные	*а, но, зато, да* (в значении *но*), *однако, только* (в значении *но*), *же* и др.	противопоставление явлений

Çap üçün deyil

Подчинительные союзы

Союзы выражают следующие отношения:	Союзы
1. Временные	*когда, пока, едва, лишь, лишь только, как только и др.*
2. Причинные	*потому что, оттого что, так как, ибо и др.*
3. Целевые	*чтобы (чтоб), для того чтобы, с тем чтобы и др.*
4. Условные	*если, раз, коли, как скоро и др.*
5. Уступительные	*хотя; несмотря на то, что; пускай и др.*
6. Сравнительные	*как будто, словно, точно, как, будто, что* (в значении *как, будто*) *и др.*
7. Следственные	*так что*
8. Изъяснительные	*что, будто, чтобы и др.*

243. Запишите предложения. Охарактеризуйте (в скобках) союзы по строению и значению.

1) Случалось ли, чтобы, смеясь или в печали, ошибкою добро о ком-нибудь сказали. *(А.Грибоедов)* 2) На лице у него попеременно выступал не то страх, не то тоска. *(И.Гончаров)* 3) Чем более понятно произведение искусства, тем оно выше. *(Л.Толстой)*

Умейте различать написание союзов и местоимений или наречий

Союзы (всегда пишутся слитно)	Местоимения или наречия
Зато Он работал медленно, ***зато*** *(= но)* добросовестно.	**За то** *Я выполнил работу за то время, что мне было выделено.* (указательное местоимение ***то*** можно опустить: *за время*; можно задать вопрос: *за что? за какое время? – то время)*
Тоже, также *Я* ***также*** *(= тоже, = и я)* умею играть в шахматы.	**То же, так же** *Было* ***так же прохладно****, как и вчера* (частицу ***же*** можно опустить*: Было так, как и вчера).* *Я делаю* ***то же*** *задание, что и ты* (частицу ***же*** можно опустить*: Я выполняю то, что и ты).*
Чтобы Мы тропились, ***чтобы*** *(= для того чтобы)* не опоздать.	**Что бы** ***Что бы*** *их могло задержать?* (частицу ***бы*** можно переставить*: Что могло бы их задержать?)*
Причём Он писал аккуратно, ***причём*** *(= притом, = и)* грамотно.	**При чём** ***При чём*** *здесь я? (к чему я имею отношение?)*
Притом Он был круглым отличником, ***притом*** *(= и, = причём)* помогал отстающим.	**При том** ***При том*** *доме (при доме) жил сторож* (можно задать вопрос*: при каком доме? – том доме; И.п.- тот дом).*
Оттого что ***Нам грустно, оттого что*** *(= потому что, = так как)* лето заканчивается.	**От того** *Мы отошли от того берега (от дома).* (можно задать вопрос*: от какого берега? – того берега; И.п. – тот берег.*

Çap üçün deyil

244. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Определите, в каких случаях союзы, а в каких – омонимичные сочетания слов.

1) И что (бы) она ни делала, за что (бы) ни прин..малась – всё выходит у неё красиво. *(И.Тургенев)* 2) Не за (то) волка бьют, что сер, а за (то), что овцу с..ел. *(Пословица)* 3) Собаки дремали, лошади при чуть брезжущ..м, слабо льющ..мся свете звёзд то (же) лежали. *(А.Чехов)* 4) Лошадь не могла сдвинуть воз, по (тому) что заднее колесо соскочило. *(Л.Толстой)* 5) По (этому) признаку и по (тому), что нижн..я часть ствола обг..рела, я разг..дал происх..ждение ямы. *(М.Пришвин)* 6) Хотелось бы, что (бы) счаст..е пр..шло, как заслуга. *(М.Пришвин)* 7) Человеку надо жить, работать и относит..ся к людям так, что (бы) чес..но заслужить настоящую славу. *(Л.Кассиль)* 8) Я склонился к реке, но и там, в эт..й тёмн..й, холодн..й глубине, то (же) к..лыхались, дрожали звёзды. *(И.Тургенев)* 9) Он охотно давал книги, не требуя их назад, за (то) никогда не возвращал хозяину книги, взятой им. *(А.Пушкин)*10) Леонтьев был страс..ный охотник-рыболов. По (этому) он выб..рал самый лесистый район. *(К.Паустовский)* 11) От (того) я присм..рел, что я слышу топот дальний, трубный звук и пенье стрел. *(А.Пушкин)* 12) От (того), кто не мил, и подарок постыл. *(Пословица)* 13) За (чем) пойдёшь, то и найдёшь. *(Пословица)* 14) За (чем) же так неблагосклонно хлопоч..м, судим обо всём… *(А.Пушкин)*. 15) При (том) же и жара немного спала. *(И.Тургенев)* 16) При (том) же универс..тете находится школа. 17) У тебя красивая причёска, при (чём) соответствует твоему сценическому образу. 18) Вот я-таки ни при (чём) останусь – это верно. *(М.Салтыков-Щедрин)* 19) Другая есть причина, по (чему) она ждать не будет. *(И.Тургенев)*

во что бы то ни стало
одно и то же
то же самое

Морфологический разбор союза
План разбора

1. Союз
2. Постоянные признаки: неизменяемый; разряд по значению; простой / составной; что соединяет.

Образец разбора

Мы бежали, оттого что[3] *боялись опоздать.*

1. Оттого что – союз.
2. Неизменяемый, подчинительный, причинный; составной; соединяет части сложноподчинённого предложения

245. Раскройте скобки. Укажите союзы и другие части речи, совпадающие с союзами по звучанию. Произведите морфологический разбор слов, отмеченных цифрой «3».

1) Все те (же) берега, и поля, и холмы, и то (же) прекрасное небо. *(А.Жуковский)* 2) Так (же), как и вчера, как всегда, на площади шумели, суетились люди. *(М.Горький)* 3) Например, он пишет о небрежности языка литератора, (при) чём[3] оказывается, что он неспособен отличить небрежность автора от небрежности корректора. *(М.Горький)* 4) Нельзя представить, что (бы) читатель смеялся над фельетоном от первой до последней строчки. *(М.Кольцов)* 5) Все мы должны любить своё отечество, потому что[3] здесь мы получили жизнь, впервые увидели свет. *(А.Толстой)*

Çap üçün deyil

§ 28.

246. Найдите в приведённых ниже предложениях слова, которые: 1) образуют форму слова; 2) передают различные смысловые оттенки; 3) указывают на отрицание.

1) Разве в сказке не может быть правды? *(А.Блок)* 2) Ребята, давайте не ссориться! 3) И что бы она ни делала, за что бы она ни принималась, всё выходит у неё красиво. *(И.Тургенев)* 4) Как же это так-с! Палуба, можно сказать, в некотором роде-с даже священное место-с, а вы, с позволения сказать-с, плюётесь! *(К.Станюкович)* 5) В этой ситуации надо действовать более решительно. 6) Вот вам ресторан, и чистые салфетки, и зеркала-с. *(И.Шмелёв)*

Частица – это служебная часть речи, которая вносит различные оттенки значения в предложение или служит для образования форм слова.

По значению частицы делятся на три разряда: **формообразующие, смысловые** (модальные) и **отрицательные.**

К ***формообразующим*** относятся частицы, которые образуют форму условного наклонения глагола ***(бы)*** и повелительного наклонения глагола ***(да, давай, давайте, пусть, пускай):***

Да *здравствует дружба!* ***Давайте*** *пойдём в зоопарк.* ***Пусть*** *каждый выскажет своё мнение.*

Частица *бы* (б) может отделяться от глагола другими словами:

Что подарить ***бы*** *мне на день рождения Лалы? – Что* ***бы*** *мне подарить на день рождения Лалы?*

Смысловые (модальные) частицы вносят различные оттенки в предложение, а также выражают чувства и отношение говорящего к тому, о чём сообщается в предложении. Они вносят следующие оттенки:

Оттенки значений смысловых (модальных) частиц	*Частицы*
Вопросительные	*неужели, разве, ли (ль)*
Указательные	*вот (а вот), вон (а вон), это*
Уточняющие	*именно, как раз, точно, прямо, ровно, подлинно*
Ограничительно-выделительные	*почти, только, лишь, лишь только, хоть, единственно, исключительно, всего, всего-навсего, один (одни)*
Восклицательные	*как, что за, ну и*
Со значением сомнения	*вряд ли, едва ли*
Со значением смягчения требования	*-ка (-тка)*
Усилительные	*даже, даже и, ни, и, же, ведь, уж, всё, всё-таки, -таки (после глагола, наречия и частицы), -то, -с, прямо, просто, ещё, ну*
Обозначающие чужую речь	*мол, якобы, дескать, -де*
Утвердительные	*да, так, точно, так точно*

Помните! Частицы ***бы, же, ли*** пишутся раздельно; частицы ***-с, -ка, -то, -таки, -де*** пишутся через дефис.

К **отрицательным** относятся частицы ***не*** и ***ни***.

Частица не придаёт отрицательный смысл всему предложению, если стоит перед сказуемым: *Я* ***не*** *обиделся на твои слова.* Если ***не*** стоит перед другими словами, то

Çap üçün deyil

отрицание получает только это слово: ***Не*** *я обиделся на твои слова. Я обиделся* ***не*** *на твои слова.*

Отрицательную частицу ***не*** нельзя опустить, не нарушив смысла предложения.

При двойном отрицании предложение получает утвердительный смысл: *Мы не могли не предусмотреть этого. (= предусмотрели)*

Частица ***не*** служит для выражения утверждения в простых вопросительных, восклицательных предложениях: *Чего только я не видел!*

Частица ни служит:

1) для придания отрицательного значения предложению без подлежащего:

Ни с места!

2) для усиления отрицания в предложениях с частицей ***не*** и со словом ***нет***. В таких предложениях не бывает подлежащего, а дополнение стоит в родительном падеже:

Не видно ни звёздочки.

Часто отрицательное сказуемое ***нет*** или ***не было*** может отсутствовать, но оно подразумевается: *Вокруг ни деревца. (Вокруг нет ни деревца.)*

3) для выражения обобщающего значения в предложениях после слов ***кто, что, где, куда, сколько*** и т.д. Частицу **ни** можно опустить: *1) Кто б ни был ты, печальный мой сосед, люблю тебя. (М.Лермонтов) 2) Сколько ни смотри на море, оно никогда не надоедает.*

247. Определите разряды частиц.

1) Мальчик никогда ничем не болел и никогда не простужался. *(В.Инбер)* 2) И кому же в ум пойдёт на желудок петь голодный? *(И.Крылов)* 3) Лишь я, таинственный певец, на берег выброшен грозою. *(А.Пушкин)* 4) Оленин не мог не любоваться конём. *(А.Н. Толстой)* 5) Человек я прямой и даже грубоватый. *(М. Горький)* 6) …Что бы такое особенное придумать, чтобы стать настоящим героем? *(К.Симонов)* 7) Вон одна звёздочка, вон другая, вон третья. *(И.Гончаров)* 8) Наши дела очень плохи, нам просто жить нечем. *(А.Островский)* 9) Теперь давай поговорим, что-нибудь придумаем. *(А.Чехов)* 10) Часа в три мы снялись с якоря, пробыв ровно три часа в Нагасаки. *(И.Гончаров)* 11) Вот лещик, потроха, вот стерляди кусочек. *(И.Крылов)* 12) Пойду погулять, пусть немного ветром обдует. *(А. Островский)*

248. Найдите в приведённых ниже предложениях частицы. Определите, какие смысловые оттенки они вносят.

1) Опять ты приходишь из давней, почти позабытой мечты. *(М.Дудин)* 2) Боже мой, как у вас здесь всё хорошо! Как хорошо! *(А.Куприн)* 3) Ну прости меня, прости… Я просто запутался, прости. *(Л.Леонов)* 4) Зной ли, туча ли надвигается?.. *(И.Тургенев)* 5) Девчонка воротилась, объявляя, что ей-де теперь легче и что она-де сейчас придёт в гостиную. *(А.Пушкин)* 6) Камни немы, если человек не заставит их говорить, пусть горы заговорят обо мне, вот что я хочу. *(М.Горький)* 7) Неужели вы пользуетесь моим положением? Не верю! *(М.Горький)* 8) Куда уж мне плясать! Народ смешить только. *(М.Горький)* 9) Охота быть тебе лишь только на посылках? *(А.Грибоедов)* 10) Завтра же едем! *(М.Горький)* 11) Минуты через три всё было уже готово, и всё-таки медлили начинать. *(Л. Толстой)* 12) Даже самая маленькая ложь приводила его в смущение. *(В.Катаев)* 13) Возьми-ка у меня щенка любого от Жучки. *(И.Крылов)*

249. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1) Послушай (ка), дружище, ты, сказывают, петь великий мастерище? *(И.Крылов)* 2) Поди (тка) принеси огоньку запечатать письмо. *(Н.Гоголь)* 3) И он любил (таки) покушать. *(К.Станюкович)* 4) Как (же) так (с)? *(В.Дорошевич)* 5) Выпей (ка) огуречного рассолу с мёдом. *(А.Пушкин)* 6) Он (бы) тотчас ушёл, если (б) не Лиза. *(И. Тургенев)*7) Нет, я (таки) выдержал характер. *(И.Бунин)* 8) Это что (же) делается (то), а? *(Ю.Лаптев)* 9) Нет (ли) книги какой-нибудь насчёт порядков жизни? 10) И всё (таки), и всё (же) река с рекою схожа. *(Л.Татьяничева)*

Çap üçün deyil

250. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова в каждой паре предложений.

1) Марья Ивановна выслушала меня *просто*, без притворной застенчивости, без затейливых отговорок. *(А.Пушкин)* – Лучше б ты мне *просто* на глаза не показывался! – сказал Ноздрев. *(Н.Гоголь)* 2) Отца *не пускай* к детям, он может их испугать. *(М.Пришвин)* – А, во-вторых, *пускай* поэт Дурачиться; в осьмнадцать лет оно простительно. *(А.Пушкин)* 3) Княжна Мери пожала его руку. Он *чуть* заметно поморщился от пожатия её руки. *(Л.Толстой)* – *Чуть* и меня не привёл в умиление этот разбойничий хор. *(Н.Некрасов)* 4) Вера встала утром без жара и озноба, *только* была бледна и утомлена. *(И.Гончаров)* – Большинство людей *только* ищет красоту, лишь немногие создают её. *(М.Горький)* – Давно ты здесь? – Нет, *только* зашёл. 5) И ты *ещё* удивляешься! – *Ещё* напор – и враг бежит. *(А.Пушкин)* Мы простились *ещё* раз, и лошади поскакали. *(А.Пушкин)* 6) Хороши также летние туманные дни, *хотя* охотники их не любят. *(И.Тургенев)* – Парило невыносимо, и через час мы были так мокры от пота, что хоть выжимай. *(А.Куприн)*

251. Перепишите, вставляя *не* или *ни*. Какие значения выражаются с помощью *не* или *ни*?

1) Сегодня на охоте я ... разу ... промахнулся. 2) С волками мне приходилось встречаться ... один раз. 3) Кто ... слушал его пение, каждый восхищался. 4) Кто ... побывал на его концерте, тот ... может судить о таланте этого артиста. 5) Где бы он .. выступал, везде встречал восторженный приём. 6) На экзаменах помогает ... «счастье», а знание. 7) Кто ... отвлекается на уроках, тому ... приходится часами готовить домашние задания. 8) Это ... тоска, ... скука, а гораздо хуже. *(Л. Толстой)* 9) Он ел всё, что ... подавали, и похваливал. *(К.Станюкович)* 10) Куда ... посмотришь, ничего ... увидишь, кроме необозримых степей.

Частицы ***не*** и ***ни*** со словами всегда пишутся раздельно.

Приставки ***не-*** и ***ни-*** являются частью слова, поэтому пишутся слитно.

В косвенных падежах отрицательных местоимений с предлогами приставки ***не-*** и ***ни-*** пишутся раздельно: ***не́*** *в чем,* ***ни*** *о ком.*

В некоторых словах ***не*** является частью корня: ***не***настье, ***не***врачный.

Сочинительный повторяющийся союз ***ни … ни*** служит для связи однородных членов и простых предложений в составе сложных: ***Ни*** *днём,* ***ни*** *ночью смолкал шум автострады.*

252. Определите, в каких случаях следует писать *не*, а в каких – *ни*. Чем являются *НЕ* и *НИ* в предложениях?

1) Н.. может волк н.. охнуть, н.. вздохнуть. *(И.Крылов)* 2) Как бы то н.. было, а осень мне нравится. *(А.Чехов)* 3) Путешественники во что бы то н.. стало должны перейти горную речку. *(И.Гончаров)* 4) Он н.. жив н.. мёртв мчится назад. *(И.Гончаров)* 5) Есть род людей, известный под именем: люди так себе, н.. то н.. сё, н.. в городе Богдан, н.. в селе Селифан, по словам пословицы. *(Н.Гоголь)* 6) Как месяц н.. свети, всё н.. солнца свет. *(И.Крылов)* 7) Н.. верьте словам н.. своим, н.. чужим, верьте только делам и своим, и чужим. *(Л.Толстой)* 8) Н.. одной тучки н.. было на небе. *(Л.Толстой)* 9) Н.. одна звезда н.. озаряла трудный путь. *(М.Лермонтов)* 10) Ухитрился-таки поскользнуться и как-то н.. то вывихнуть, н.. то подвернуть ногу. *(Б.Полевой)* 11) Вот уж истинно: н.. рыба н.. мясо, н.. кафтан н.. ряса! *(П.Мельников-Печерский)*

ни рыба ни мясо
ни встать ни сесть
ни к селу ни к городу
ни то ни сё
ни дать ни взять
ни много ни мало
ни жив ни мёртв
ни свет ни заря
ни туда ни сюда
ни пуха ни пера
где бы то ни было
что бы то ни было
куда ни шло

Çap üçün deyil

§ 29.

Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи

Слитно	***Раздельно***
1. Слово без ***не-*** не употребляется: *невежество, ненаглядный, ненастно, негодовать, негодующий, негодуя*	Существительные, прилагательные, наречия, полные причастия с союзами ***а, но,*** имеющие значение противопоставления: *не правда, а ложь; не глубокий, а мелкий (*но: *неглубокий, но широкий* – нет значения противопоставления*); не сладко, а горько; не напечатанное, а написанное*
2. Существительные, качественные прилагательные, наречия на ***-о, -е***, к которым можно подобрать синоним без ***не-***: *недруг – враг; неплохой – хороший; негромко – тихо*	2. С глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, относительными и притяжательными прилагательными, числительными, местоимениями (кроме отрицательных местоимений без предлога): *не пригласить, не сыгран, не придумав; не дневной, не заячий; не пять, не пятый; не я, не твой, не в чем, не о ком*
3. Прилагательные и наречия со словами ***абсолютно, очень, крайне, слишком, совершенно, весьма, почти:*** *очень невкусный, крайне неинтересно*	3. Прилагательные и наречия со словами ***далеко, вовсе, нисколько, ничуть, отнюдь:*** *вовсе не интересный, отнюдь не любопытный, нисколько не шумно*
4. С неопределёнными и отрицательными местоимениями (без предлога) и наречиями: *некого, нечем; незачем, негде*	4. Полные причастия с зависимыми словами: *не написанное мною письмо*
5. С полными причастиями без зависимых слов *(ненаписанное сочинение, неотправленное письмо),* а также с прилагательными, оканчивающимися на ***-мый,*** без зависимых слов *(неизгладимое впечатление)*	5. Слова ***не рад, не должен, не намерен, не готов, не способен, не надо, не нужен (не нужно), не может, не согласен,*** выступающие в роли сказуемых
6. Глаголы и глагольные формы с приставкой ***недо-,*** имеющей значение «ниже нормы»: *недосчитать, недосказанный, недосыпая*	6. Отрицательные местоимения с предлогом: ***не в чем, не от кого, ни в чём, ни у кого***

253. Прочитайте, объясните правописание *не* с разными частями речи. Понравившиеся афоризмы перепишите в тетрадь.

1) (Ни) когда (не) беспокой другого тем, что ты сможешь сделать сам. *(Л.Н. Толстой)*

2) Оскорбления – это доводы (не) правых. *(Ж.Ж. Руссо)*

3) (Не) подвергай осмеянию (не) достатки и слабости других, помни, что «насмешки боится даже тот, кто уже ничего (не) боится на свете». *(Н.В. Гоголь)*

4) Соблюдай меру в иронии, остри, (не) оскорбляя достоинства другого, помни, что «острота хороша лишь на серьёзной основе». *(Г. Гейне)*

5) Достоинству нас (не) научит тот, кто (не) достойно сам себя ведёт. *(А. Джами)*

6) Верными считай (не) тех, кто по твоему слову говорят, но кто противится сказанному тобой (не) верно. *(Сократ)*

Çap üçün deyil

7) Будет даже радость нам (не) в радость, если ею (не) с кем поделиться, ни к чему богатство, если с другом ты его (не) можешь поделить! *(Бхаса)*

8) Мудрый друг (не) бросит друга, (не) смотря на все лишения. *(Ш. Руставели)*

9) Выбирай друга (не) спеша, ещё меньше торопись променять его. *(Б. Франклин)*

254. Перечертите таблицу в тетрадь. Заполните её примерами, обозначая в них условия выбора слитного и раздельного написания слов с *не*.

Способ написания	*существительные*	*прилагательные*	*наречия на -о и -е*
Слитно			
Раздельно			

(Не) допустимо резкий тон; ответить (не) обдуманно; рассчитать (не) точно; (не) точный, а приблизительный; ничуть (не) интересно; (не) годование; (не) справедливость; вовсе (не) далёкий; (не) весёлый; (не) искренно; (не) нависть; (не) взыскательный; (не) лепость; спросить (не) громко, а тихо; (не) виданно торжественный парад; писать (не) брежно; приехать (не) ожиданно; (не) истовый ветер; (не) правда, а ложь; (не) вежа; (не) приятно; (не) глубокий, а рыбный пруд; (не) глубоко, а мелко.

255. Найдите «лишнее».

1) Сидел (не) подвижно; увидел (не) чаянно; пел (не) громко;

2) Ничуть (не) поздно; вовсе (не) красиво; очень (не) прилично;

3) (Не) по-дружески; (не) по-свойски; (не) правильно.

256. Выпишите словосочетания в два столбика: *не* со слитным написанием и *не* с раздельным написанием.

Говорить (не) правду; (не) настная погода; прыгнуть (не) высоко; прыгнуть (не) высоко, а низко; поступить (не) по-честному; (не) доброе лицо; смотреть (не) приязненно; (не) ряшливый ребёнок; говорить (не) принуждённо; вовсе (не) интересный фильм; (не) весёлый, а грустный день; (не) складность речи; (не) глубокая река; (не) глубокая, а мелкая река; (не) глубокая, но широкая река; устать с (не) привычки; говорить (не) внятно; приходится (не) легко; река (не) широка; поступок крайне (не) вежлив; (не) навистный человек; (не) лепый ответ; документы на (не) движимость; (не) коммерческий, а государственный банк; (не) счастный случай; справка о (не) трудоспособности; полный (не) вежда; (не) замужняя женщина; это (не) избежно; (не) совершеннолетние дети; подкраться (не) заметно.

257. Определите слитное и раздельное написание *НЕ* со словами. С какими частями речи они употребляются? Объясните их написание. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. В каких случаях пишется *НЕ*, а в каких – *НИ*?

1) На склоне (н..) глубокого оврага виднелась пасека. *(И.Тургенев)* 2) (Н..) кем (н..) нарушаемая тишина держала их точно в оцепенении. *(А.Синявский)* 3) Шигаев, человек лукавый и смышлёный, мог под каким (н..) есть предлогом задержать (н..) хитрого самозванца. *(А.Пушкин)* 4) Я (н..) намекал (н..) разу (н..) о пьяном господине, (н..) о прежнем моём поведении, (н..) о Грушницком. *(М.Лермонтов)* 5) Час был (н..) ранний, на деревенской улице (н..) было (н..) души, и она добралась до перекрёстка (н..) кем (н..) замеченная. *(В.Каверин)* 6) Всюду стоял (н..) затихающий гомон и взрывы хохота. *(И.Гончаров)* 7) Многое в них было (н..) понятно, закрыто (н..) кем (н..) ощутимой, (н..) кому (н..) видимой завесой. *(М.Шолохов)* 8) Она н.. (над) чем (н..) колебалась, (н..) сомневалась н.. (в) чём *(И.Тургенев)* 9) Я н.. (в) чём (н..) виноват перед ним, я (н..) сделал (н..) чего плохого, ему н.. (в) чем упрекнуть меня. *(Ю.Нагибин)* 10) Ты (н..) один такой! *(Ю.Нагибин)* 11) (Н..) та картина предо мною. *(А.Пушкин)* 12) Мария грустно смотрела на (н..) убранное поле, вспоминала, что рядом с этим полем лежат под землёй тонны

Çap üçün deyil

(н..) выкопанного картофеля, что (н..) кем (н..) собранные поздние арбузы расклёваны воронами, а дальше, за холмом, сиротливо склонив к земле наполненные семенами головки, пропадает, осыпается большое поле ещё (н..) срезанных подсолнухов. *(В.Закруткин)*

Морфологический разбор частиц

План разбора

1. Частица.
2. Грамматические признаки: неизменяемая; разряд по значению.

Образец разбора

Собака просто-таки[3] не[3] терпела матросов.

1. *-таки* – частица.
2. Неизменяемая; смысловая; усилительная.

1. *Не* – частица.
2. Неизменяемая; отрицательная.

258. Спишите текст. Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы. Найдите в тексте частицы. Определите их разряд. Объясните написание *не* со словами. Произведите морфологический разбор частиц разных разрядов. Определите стиль и тип речи данного текста. Объясните постановку знаков препинания.



Как (н..) вслушивайся, (н..) услыш..шь (н..) одного посторо*(н,нн)*его звука. (Н..) чайки (н..) кричат, (н..) пароходы, проходящие мимо, (н..) нарушают бе..молвия. Даже ветер, весь день ра..кач..вавший кроны деревьев, затих. Лишь шумит пр..бой, (н..) смолкая ни на минуту. Вправ.. и влев.. стел..тся ровная гла..ь, и нет ей (н..) конца (н..) края. Волны, обгоняя одна другую, стремительно накатываю*(т,ть)*ся на берег и так же быстро убегают прочь. (Н..) возможно (н..) залюбова*(т,ть)*ся этой величестве*(н,нн)*ой панорамой. Шафра*(н,нн)*ый полумесяц выгл..нул из-за туч.. и осв..тил морскую гла..ь. Свет серебря*(н,нн)*ых звёзд заж..гает ми*(л,лл)*ионы в..пыхивающих и тут (же) гаснущ..х искр. Как пр..красно вокруг, как загадочно! Именно эта загадочность пр..влекает и завораживает. (Н..) раз задумывался я над тем, в чём оч..рование моря, и (н..) смог найти ответа. Кто только (н..) пишет о море, (н..) поёт о нём! (Н..) один художник брался за кисть, чтобы передать (н..) повторимость морской стихии. Много поэтов и композиторов пытались постичь тайны моря, но (н..) один гений (н..) проник в них до конца. Разве есть на свете что-нибудь более величестве*(н,нн)*ое и пр..красное, чем эта движущ..яся, дыш..щая, сверка..щая громада?!

Речевой этикет

259. Соблюдение норм речевого этикета создает благоприятные условия для взаимоотношений, способствует эффективности любых отношений.

При отказе следует использовать такие выражения, как *«Я не могу (не в силах, не в состоянии) тебе (Вам) помочь (оказать содействие)»; «Прости (простите), но я не могу выполнить твою (вашу) просьбу»; «Я вынужден отказать»* и др.

При замечании, предупреждении используются выражения: *«Мы (фирма, правление) вынуждены сделать (серьёзное) предупреждение (замечание)...»; «К сожалению, должен (вынужден) сделать замечание (вынести порицание)...»*

Напишите небольшой текст, используя выражения одной из форм речевого этикета: отказа или замечания, предупреждения.

Çap üçün deyil

§ 30.

260. Найдите в тексте слова, выражающие различные чувства или побуждения к действию.

1) Ну! Виноват! Какого ж дал я крюку. 2) Простите; я спешил скорее видеть вас, не заезжал домой. Прощайте! Через час явлюсь... 3) А! Александр Андреич, просим, садитесь-ка. 4) Эх, Александр Андреич, дурно, брат! 5) Кричали женщины: ура! и в воздух чепчики бросали! 6) Ах! Злые языки страшнее пистолета. 7) Эй! Филька, Фомка, ну, ловчей! 8) Здорово, Чацкий, брат! *(А.Грибоедов)*

Междометие – это особая часть речи, которая объединяет слова, выражающие различные чувства и настроение *(Увы! Ой! Ах!),* побуждение к действию *(Прочь!)* или являющиеся формулами речевого общения (речевого этикета).

Междометия бывают непроизводными *(Ба! Ну и ну!)* и производными, то есть образованы от других частей речи: глаголов *(привет, прощайте, подумаешь, брось)*; существительных *(батюшки, караул, господи)*; наречий *(довольно, полно)* и др. К производным междометиям относятся и слова иноязычного происхождения *(алло, браво, бис, капут).*

Междометие не изменяется, не является членом предложения, но может употребляться в значении других частей речи. При этом междометие принимает конкретное лексическое значение и становится членом предложения: *Далече грянуло ура!*

Междометие выделяется запятой или восклицательным знаком.

Ах, как же всё хорошо! Караул! Спаси!

По структуре междометия могут быть **простыми**, то есть состоять из одного слова *(а, ай, ой, увы),* **сложными**, т.е. образованными соединением двух-трёх междометий *(ай-ай-ай, ой-ой-ой, батюшки-светы);* **составными**, то есть состоять из двух и более слов *(увы и ах; то-то же; вот тебе на; вот тебе раз).*

Междометия по значению бывают:

а) ***эмоциональные*** – выражают, но не называют чувства, настроения (радость, страх, сомнение, удивление и др.): *ах, ой-ой-ой, увы, боже мой, господи, вот те раз, слава богу, как бы не так, фу* и др.;

b) ***междометия, которые выражают побуждение к действию, команду, приказ:*** *ну, эй, караул, кис-кис, вон, кыш, марш, тпру, ну-ка, ш-ш, ау;*

с) ***этикетные*** – являются формулами речевого этикета: *здравствуй(те), привет, спасибо, пожалуйста, простите, всего хорошего.*

261. Найдите в предложениях междометия. Укажите их значения. Выделите междометия знаками препинания.

1) Ба Знакомые все лица! *(А.Грибоедов)* 2) Изволь-ка в избу марш за птицами ходить! *(А.Грибоедов)* 3) Теперь ты наш: ага дрожишь! *(А.Пушкин)* 4) – Ахти а ведь он [жених] ещё дожидается. *(Н.Гоголь)* 5) Я до сих пор не могу позабыть двух старичков прошедшего века, которых, увы теперь уже нет. *(Н.Гоголь)* 6) Тьфу, к чёрту.. Экая дрянь!.. И как можно наполнять письма эдакими глупостями. *(Н.Гоголь)* 7) Мы дело кончим полюбовно, но только, чур, не плутовать. *(М.Лермонтов)* 8) А неблагодарность …ай Какой гнусный порок! *(И.Тургенев)* 9) Эй себя сгубите, не потакайте Фоме! *(М.Достоевский)* 10) Чу сверчок за печкой затрещал… чу вздохнул кто-то. (М.Салтыков-Щедрин) 11) Ну-ка меценат, одолжите сигарочку! *(А.Островский)*. 12) – А милый князь, нет приятнее гостя, – сказал Билибин, выходя навстречу князю Андрею. *(Л.Толстой)* 13) Больше всех волновалась бабушка. – Эх-ма – говорила она сыновьям и деду, – погубите вы мне человека и лошадь погубите! *(М.Горький)* 14) Иногда, – ох редко, редко! – судьба

Çap üçün deyil

бывала ко мне милостива. *(В.Вересаев)* 15) Э-ге-ге думаю, значит, ты тут и вправду заночуешь. *(А.Куприн)* 16) О хотя бы ещё одно заседание относительно искоренения всех заседаний! *(В.Маяковский)*

262. В приведённых ниже предложениях выделите производные междометия, укажите их значения.

1) – Ах ты, господи! – ворчал Захар, отправляясь опять в кабинет. – Что это за мученье? Хоть бы смерть скорее пришла! *(И.Гончаров)* 2) – Браво, браво, – воскликнула Надежда Александровна и захлопала в ладоши. *(И.Тургенев)* 3) – Батюшки! – изумился тонкий. – Миша! Друг детства! *(А.Чехов)* 4) Подаю в отставку. Баста! Пять лет всё раздумывал и, наконец, решил. *(А.Чехов)* 5) – Караул! Режут! – закричал он. *(А.Чехов)* 6) – Братцы! Айда за яблоками?! *(М.Горький)* 7) А я ведь рад, что тебя встретил, чёрт те дери! *(М.Горький)* 8) Звонок. – Алло! Не разбираю имя я… А! Это ты! Привет, любимая! *(В.Маяковский)* 9) Стоп! Не будем с тобой нынче ссориться. *(А.Арбузов)*

263. В приведённых ниже предложениях укажите синтаксические функции междометий, употреблённых в роли других частей речи. Найдите в предложениях звукоподражательные слова.

1) Вот Казбич подкрался, – цап-царап её, зажал рот и потащил в кусты *(М.Лермонтов)* 2)…Был ваш покойный батюшка крутой человек, такой крутой, что прости господи!.. *(И.Тургенев)* 3) Ай, ату его, ату! *(Н.Некрасов)* 4) Ай да Надежда Ивановна! Ура Надежде Ивановне! *(М.Салтыков–Щедрин)* 5) Городские женщины, они ведь ой-ой-ой! *(М.Горький)* 6) Эти все хи-хи, ха-ха, пенье, трусливые разговоры – мерзость. *(А.Н.Толстой)* 7) И всё адъютант ха да хи, Попов – хи да ха! *(В.Маяковский)* 8) Теперича приплоду у нас… ого-го! *(М.Шолохов)* 9) А мой председатель Галушка ого-го-го-го… *(А.Корнейчук)*

Особую группу составляют **звукоподражательные слова,** которые представляют собой имитации звуков живой и неживой природы: человека (*хи-хи-хи, ха-ха-ха);* животных (*хрю-хрю, кря-кря-кря, ку-ка-ре-ку);* предметов (*динь-динь, тик-так, бух-бух).*

Звукоподражательные слова не передают никаких чувств и эмоций и не выражают грамматических значений.

К звукоподражаниям не относятся слова со значением «издавать звук»: *скулить, скуление, курлыкать, курлыкание, блеять, блеяние* и слова со значением мгновенного действия: *бах, плюх, скок, стук, шлёп, щёлк* и др.

Звукоподражательные слова могут быть разными членами предложения:

А вода в кастрюле вовсю буль-буль-буль.

Междометия и звукоподражательные слова, образованные путём повтора, пишутся через дефис: *ой-ой-ой, мяу-мяу.*

264. Выразите приведённые ниже сочетания звукоподражательными словами. Составьте с полученными словами предложения и подчеркните эти слова как члены предложения.

1) Где-то пропел петух. 2) Звон часов. 3) Рёв мотора. 4) Металлические пилы движутся вперед-назад, распиливая бревна. 5) Гудок паровоза. 6) Поезд медленно приближается. 7) Звук дождя. 8) Шелест листьев. 9) Плач ребёнка. 10) Громкий смех.

çap üçün deyil

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

А

АВАНГА́РД, *-а, м.* 1. Часть войск (или флота), находящаяся впереди главных сил. 2. перен. Передовая, ведущая часть какой-нибудь общественной группы. *В авангарде демократического движения (впереди, в первых рядах).*

АВГУСТЕ́ЙШИЙ, *-ая, -ее.* Титул, прилагавшийся к именам нарицательным, когда ими обозначались члены императорской семьи. *Августейший монарх.*

АДЪЮТА́НТ, *-а, м.* Офицер (в некоторых армиях также прапорщик, мичман), состоящий при военном начальнике для исполнения служебных поручений или для выполнения штабной работы. *Адъютант в точности исполнил приказ.*

А́ЛЧНЫЙ, *-ая, -ое.* 1. Жадный, корыстолюбивый. *Алчный к деньгам.* 2. Страстно желающий чего-нибудь, выражающий такое желание. *Алчные взоры (устар.).*

АРЬЕРГА́РД, *-а, м.* *Спец.* Часть войск (или флота), находящаяся позади главных сил. *Армия состояла из авангарда, **арьергарда** и основных сил.*

АМБРЕ, *неизм.; ср.* 1.. Духи с эссенцией амбры. 2. Устар. Благовоние, приятный запах. *У меня в комнате было такое амбре.* 3. Разг. О дурном запахе; зловонии.

Б

БАЛАГУ́Р, *-а, м.* (разг.). Человек, который любит балагурить, шутник, весельчак. *Сенечка был весельчак, остроумный балагур, душа всякого общества.*

БЕЛЬЭТА́Ж, *-а, м.* 1. Второй этаж в домах-особняках. *Хозяин дома предпочитает жить в бельэтаже.* 2. Ярус в зрительном зале, расположенный непосредственно над партером или амфитеатром. *Они вошли в фойе, куда, как известно, собирается по большей части публика бельэтажа и первых рядов кресел.*

БЛАГОГОВЕ́НИЕ, *-я, ср.* Глубочайшее почтение. *Благоговение перед памятью героя.*

БЛАГОГОВЕ́ТЬ, *-ею, -еешь; несов., перед кем-чем (высок.).* Относиться с благоговением к кому-нибудь или чему-нибудь. *Благоговеть перед творениями гения.*

БРИ́ФИНГ, *-а,м. (офиц.).* Короткая пресс-конференция. *Провести брифинг.*

В

ВЕГЕТА́ЦИЯ, *-и, ж. (спец.).* Рост и развитие растений. *Вегетация растений.*

ВЕ́ТРЕНЫЙ, *-ая, -ое; -ен.* 1. С ветром. *Ветреный день.* 2. перен. Легкомысленный, пустой. *Ветреный юноша.*

ВТУ́ЛКА, *-и, ж.* 1. Цилиндрическая или конической формы деталь машины с продольным отверстием для вставляемой другой детали. 2. Затычка, пробка. *Резиновая втулка для глушителя.*

Г

ГАРДЕРО́Б, *-а, м.* 1. Шкаф для повешенной в нём одежды. *Старинный гардероб.* 2. Помещение в общественном здании для хранения верхней одежды посетителей. *Сдать пальто в гардероб.* 3. Носильное платье, одежда одного человека. *Гардероб артистки.*

ГЕРОИ́ЗМ, *-а, м.* Отвага, решительность и самопожертвование в критической обстановке. *Героизм защитников Родины.*

ГЕРОИ́ЧЕСКИЙ, *-ая, -ое.* Отличающийся героизмом. *Героический поступок.*

ГОРИЦВЕ́Т, *-а, м.* Название некоторых диких и декоративных травянистых растений семейства гвоздичных с ярко-жёлтыми и красными цветками. *То тут, то там рос горицвет.*

Д

ДЕ́ТИЩЕ, *-а, ср.* 1. То же, что ребёнок (сын или дочка) (устар.). *Любимое детище.* 2. перен. О том, что создано собственными трудами, заботами. *Научная школа – детище учёного.*

ДОМОДЕ́ЛЬНЫЙ, *-ая, -ое* (разг.). То же, что самодельный. *Домодельные туфли.*

Çap üçün deyil

Е

Е́РЕСЬ, *-и, ж.* 1. В христианстве: вероучение, отклонившееся от господствующих религиозных догматов. *Впасть в ересь.* 2. перен. Нечто противоречащее общепринятому мнению, пониманию. 3. Нечто ложное. *Что за ересь!*

ЕРЕТИ́К, *-а́, м.* Последователь ереси. *Еретиков церковь наказывала жестоко.*

Ж

ЖЁРНОВ *-а, мн.* жернова**, *-ов*** и (устар.) жерновы, ***-ов,*** м. Мельничный каменный круг для перетирания, размола зёрен в муку. *Молоть на жерновах.*

ЖРЕ́БИЙ, *-я, м.* 1. Решение спора, вопроса о праве или очередности путём вынимания наугад условного предмета из числа других. *Тянуть жребий. Жребий брошен* (перен.: конец колебаниям, решено). 2. перен. Судьба, участь (устар.). *Выпал трудный жребий кому-нибудь.*

З

ЗЫБЬ, *-и, ж.* Лёгкая рябь на водной поверхности, а также слабое волнообразное колебание верхушек растений на большом пространстве. *По верхушкам деревьев прокатилась легкая зыбь.*

И

ИЗОТО́П, *-а, м.* Атом химического элемента, отличающийся от другого атома того же элемента своей массой. *Изотопы урана.*

ИНЖЕНЕ́Р, *-а, мн. -ы, -ов, м.* Специалист с высшим техническим образованием. *Военный инженер.*

ИНИЦИАТИ́ВА, *-ы, ж.* 1. Почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость. *Проявить инициативу.* 2. Руководящая роль в каких-нибудь действиях. *Взять инициативу в свои руки.* 3. Предложение, выдвинутое для обсуждения (офиц.). *Выступить с важными инициативами.*

ИНСТА́НЦИЯ, *-и, ж.* Одна из ступеней в системе подчинённых друг другу органов, учреждений (напр. в суде). *Высшая, низшая инстанция. Дело пошло по инстанциям.*

ИСКАЖЁННЫЙ, *-ая,-ое.* 1. Приобретший неестественный, уродливый вид, обезобразившийся под воздействием какого-либо сильного чувства (о лице). *Её **искажённые** болью губы сложились в насмешливую улыбку. 2.* Представленный в неправильном, ложном виде; извращённый. *Искажённые слова.*

К

КАВУ́Н, *-а, м.* Арбуз; в тюрских языках – дыня.

КАШНЕ́, *нескл., ср.* Узкий шейный шарф, надеваемый под пальто. *Мужское кашне.*

КИР, *-а, м.* *Спец.* Геологическая порода, образованная смесью загустевшей нефти или асфальта с песчанистым или глинистым материалом. *В нашем городе раньше крыши домов заливали киром.*

КИ́РЩИК, *-а, м.* Человек, работающий с киром. *Работа кирщика сложная.*

КОЛЛА́Ж, *-а,м.* В изобразительном искусстве: наклеивание на какую-нибудь основу материалов другой фактуры, другого цвета; произведение, выполненное таким образом. *Выполнить коллаж.*

КОНЪЮНКТУ́РА, *-ы, ж.* **(книжн.).** Создавшееся положение, обстановка в какой-нибудь области общественной жизни. *Политическая, экономическая, международная конъюнктура.*

КОРОЛЕ́ВА, *-ы, ж.* 1. Титул царствующей женщины-монарха или супруги короля. 2. В шахматах: то же, что ферзь (разг.). 3. перен. В некоторых сочетаниях: лучшая среди других подобных. *Королева красоты (победительница конкурса красоты). Королева шахмат (чемпионка мира).*

Çap üçün deyil

КОСМА́ТЫЙ, *-ая, -ое; -ат.* С длинной густой торчащей шерстью, космами. *Косматый медведь.*

КУРЬЁЗ, *-а, м.* Странный, диковинный или смешной случай. Для или ради курьёза (для смеха, забавы).

КУША́К, *-а, м.* Пояс, обычно широкий, матерчатый. *Ямщицкий кушак.*

Л

ЛАВА́НДА, *-ы, ж.* Пахучее эфироносное травянистое или кустарниковое растение с голубыми или синими цветками. *Запах лаванды.*

ЛАГУ́НА, *-ы, ж.* 1. Морской залив, отделённый от моря песчаной косой. *Обойти лагуну.* 2. Внутренний водоём коралловых островов, а также участок моря между коралловым рифом и берегом. *Образовалась лагуна.*

ЛЕ́С, *-а (-у), мн. -а, -ов, м.* 1. (в лесу). Множество деревьев, растущих на большом пространстве с сомкнутыми кронами. *Дремучий лес.* 2. Срубленные деревья как строительный и промышленный материал. *Сплавлять лес.* 3. О множестве чего-нибудь поднятого, устремлённого вверх. *Лес штыков.*

ЛЕЩИ́НА, *-ы, ж.* (спец.). Лесной кустарник семейства берёзовых, дающий орехи со съедобным ядром, орешник. *Спрятаться в лещине.*

М

МЕМУА́РЫ, *-ов.* Записки, литературные воспоминания о прошлых событиях, сделанные современником или участником этих событий. *Военные мемуары.*

МОЗА́ИКА, *-и, ж.* 1. Узор из скреплённых друг с другом кусочков разноцветных камешков, эмали, дерева. *Мозаика из стекла. Детская мозаика.* (набор из кусочков твёрдого материала для выкладывания узоров). 2. Искусство составления таких узоров. *Заниматься мозаикой.*

Н

НАТУРА́ЛЬНЫЙ, *-ая, -ое.* 1. Относящийся к области естественных наук (устар.). *Натуральная история.* 2. Соответствующий природе вещей, действительности. *Портрет в натуральную величину.* 3. Относящийся к оплате натурой не деньгами. *Натуральный налог.* 4. Настоящий, подлинный, природный, неискусственный. *Натуральный шёлк, мех.* 5. Вполне естественный, непритворный. *Натуральный смех.*

О

ОБЕРНУ́ТЬ, *-ну, -нёшь, сов.* 1. Обмотать, намотать вокруг чего-нибудь, завернуть, обматывая. *Обернуть косу вокруг головы.* 2. Завернуть во что-нибудь, покрыть. *Обернуть книгу бумагой.* 3. Повернуть в какую-нибудь сторону. *Обернуть лицо к соседу. Обернуть дело в свою пользу (перен.).* 4. То же, что опрокинуть. *Обернуть лодку.* 5. Пустив в обращение, вернуть (деньги). *Трижды обернуть капитал.* 6. Проделать весь необходимый круг работ (прост.). *В один день обернуть все дела.*

О́ТБЛЕСК, *-а, м.* Сияние отражённого света. *Отблески пламени. Отблески прежней славы (перен.).*

П

ПАЛИ́ТРА, *-ы, ж.* 1. Небольшая дощечка, пластинка, на которой живописец смешивает краски. 2. перен. Подбор красочных сочетаний в картине, цветовая гамма. 3. перен. Совокупность выразительных средств художника. *Богатая палитра писателя.*

ПАСТЕ́ЛЬ, *-и, ж.* 1. Мягкие, приглушённого тона, цветные карандаши без оправы. 2. Рисунок, выполненный такими карандашами. *Выставка пастелей.*

ПАТЕ́НТ, *-а, м.*

ПЛЕ́ТЕНЬ, *-тня, м.* Изгородь из сплетённых прутьев и ветвей. *Обнести огород плетнем.*

Çap üçün deyil

ПО́ЛОГ, *-а, м.* Занавеска, закрывающая, загораживающая кровать, колыбель, а также (устар.) вообще занавеска. *Ситцевый полог.*

ПОПРОША́ЙКА, *-и, м.* 1. То же, что нищий (устар.). 2. Человек, который назойливо выпрашивает, надоедает просьбами (разг. пренебр.). *Вдоль стены стояли попрошайки.*

ПРЕА́МБУЛА, *-ы, ж. (спец.).* Вводная, разъясняющая часть международного договора, закона или иного правового акта. *Преамбула контракта.*

ПРЕЗЕНТА́БЕЛЬНЫЙ, *-ая, -ое; -лен, -льна (устар.).* То же, что представительный. *Презентабельная внешность.*

ПРЕЗИ́ДИУМ, *-а, м.* 1. Руководящий орган выборной организации, общества или научного учреждения. *Президиум академии.* 2. Группа лиц, избранная для ведения собрания, конференции. *Избрать президиум съезда.*

ПРЕПО́НА, *-ы, ж. (устар.).* То же, что препятствие. *Преодолеть все препоны.*

ПРЕРОГАТИ́ВА, *-ы, ж. (книжн.).* Исключительное право, привилегия государственного органа, должностного лица. *Прерогативы власти.*

ПРЕФЕКТУ́РА, *-ы, ж.* 1. В Римской империи: административная единица. 2. Во Франции и некоторых других странах: служебный аппарат префекта. 3. В некоторых странах: административно-территориальный округ.

ПРИВЕРЕ́ДЛИВЫЙ, *-ая, -ое; -ив.* Слишком разборчивый, с прихотями, капризами. *Привередлив в еде.*

ПРИХОТЛИ́ВЫЙ, *-ая, -ое; -ив.* 1. Капризный, с прихотями, причудами. *Прихотливая девица.* П. вкус. 2. Причудливый, затейливый. *Прихотливая фантазия.*

ПРОГУ́Л, *-а, м.* Неявка, невыход на работу, на занятия без уважительной причины. *Вынужденный прогул (не по своей вине).*

ПРОМОКА́ШКА, *-и, ж.* (разг.). Промокательная бумага. *Использует промокашку.*

ПЫ́ЖИТЬСЯ, *-жусь, -жишься; несов.* **(разг.).** 1. Стараться изо всех сил что-нибудь сделать (обычно безрезультатно). 2. Держать себя напыщенно, важничать. *Пыжится перед одноклассниками.*

Р

РАКЕ́ТА, *-ы, ж.* 1. Применяемый для фейерверков и сигнализации снаряд с гильзой, начинённой пороховым составом, который после выстрела ярко светится в воздухе. *Сигнальная ракета.* 2. Беспилотный летательный аппарат с реактивным двигателем. *Боевые ракеты. Крылатая ракета.* 3. Быстроходное речное пассажирское судно на подводных крыльях. *Плыть на ракете.*

С

САФЬЯ́Н, *-а, м.* Тонкая и мягкая козья или овечья кожа, специально выделанная и окрашенная в яркий цвет. *Сафьяновые сапожки.*

СКОРОПАЛИ́ТЕЛЬНЫЙ, *-ая, -ое; -лен, -льна* **(разг.).** Слишком поспешный. *Скоропалительное решение.*

СО́НМ, *-а, м.* **(стар. высок.).** Скопление, множество кого-нибудь. *Сонм ангелов.*

СТАРЬЁВЩИК, *-а, м.* Человек, который собирает старьё, торгует им. *В лавке старьёвщика я приобрёл антикварные подсвечники.*

СТЕРЕОТИ́ПНЫЙ, *-ая, -ое;* Повторяющийся в неизменном виде, шаблонный, стандартный (книжн.). *Стереотипные фразы.*

СТУ́ДЕНЬ, *-дня, м.* Холодное кушанье из сгустившегося мясного или рыбного навара с кусочками мяса, рыбы, холодец. *На второе подали студень.*

СУБЪЯ́ДЕРНЫЙ, *-ая,-ое.* *Спец.*

Т

ТАТА́РНИК, *-а, м.* Сорное колючее растение семейства сложноцветных с лилово-розовыми цветками. *Верхушки татарника с распустившимися малиновыми макушками пламенно сияли.*

Çap üçün deyil

ТЕ́ШИТЬСЯ, *-шусь, -шишься;* несов. 1. Забавляться, развлекаться. *Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало (посл.).* 2. То же, что издеваться. *Тешиться над беззащитным.*

ТРЕНО́ЖНИК, *-а, м.* Подставка на трёх ножках. *В углу комнаты стоял треножник.*

ТУ́БУС, *-а, м.* Конической или цилиндрической формы насадка на осветительный прибор, используемая в профессиональной фотографии. *Заменить тубус.*

У

УЕ́ЗД, *-а, м.* 1. В феодальной Руси: округа, группа волостей, тяготеющих к городу. *2.* В России до 1929 г. до выделения районов: административно-территориальная единица в составе губернии. *Уезд был охвачен огнём.*

УМОРИ́ТЕЛЬНЫЙ, *-ая, -ое; -лен, -льна* (разг.). Очень смешной, забавный. *Уморительный рассказ.*

УЯЗВИМЫЙ, *-ая, -ое; -им.* 1. Такой, что легко уязвить, обидеть. *Уязвимое самолюбие.* 1. Слабый, мало защищённый. *Уязвимые места.*

Ф

ФЕЛЬЕТО́Н, *-а, м.* Газетная или журнальная статья на злободневную тему, использующая юмористические и сатирические приемы изложения. *Прочитать фельетон.*

ФИАСКО, *нескл., ср. (книжн.).* Неуспех, полная неудача. *Потерпеть фиаско.*

ФЛАНГ, *-а, м.* Левая или правая сторона шеренги, боевого порядка. *Ударить во фланг.*

Ч

ЧЕРЕСПОЛОСИЦА, *-ы, ж.* 1. Расположение земельных участков одного хозяйства полосами вперемежку с чужими участками. 2. Беспорядочно перемежающиеся действия, изложение.

Ш

ШАНСОНЬЕ́, нескл., м. Во Франции: эстрадный певец (обычно исполнитель своих собственных песен). *Популярный шансонье.*

Э

ЭКСТЕ́РН , *-а, м.* Человек, сдающий экзамены за курс учебного заведения, не обучаясь в нём. *Окончить курс экстерном.*

ЭСТА́МП, *-а, м.* Произведение графического искусства, представляющее собой гравюрный либо иной оттиск на бумаге с печатной формы. *Эстамп – трудоёмкая работа.*

Ю

ЮРИСПРУДЕ́НЦИЯ, -и. ж. Совокупность юридических наук, а также практическая деятельность юристов. *Заниматься юриспруденцией.*

çap üçün deyil

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

А

Абажур
абсцисса
авангард
агрессия
аккорд
аккумулятор
аллигатор
алоэ
амбулатория
аметист
аммиак
аннексия
антенна
аппендицит
аппетит
арматура
артиллерия
ассамблея
атолл
атрибут
аттестат

Б

балласт
баллон
бамбук
банкомат
баронесса
баррикада
батарея
бельэтаж
беллетристика
благоговеть
бордовый
бульон

В

варьете
ватрушка
вентилятор
ветчина
винегрет
вожжи
волейбол
воображение
выжженный

Г

галерея
гардероб
гармония
гемоглобин
гиппопотам
гладиатор
горилла
грамм
граммофон
грампластинка
грим
гуманизм

Д

дерматин
дезертир
десант
десерт
дефект
дефицит
диаграмма
диапазон
дилемма
диссертация
дискуссия
доллар
драма
дрожжи
дуэль

Ж

жжённый (прич.)
жжёный (прил.)
жужжать

И

иероглиф
иммиграция
имитировать
имитатор
иммунитет
импресарио
ингредиент
инициатива
инстанция
интеллект
интриганка
инцидент
ипподром

К

кавалерия
каноэ
капелла
капилляр
карабин
кассета
катастрофа
керамика
кибернетика
кларнет
клиент
колледж
колонна
коммерческий
комод
компромисс
компот
каннибал
констатировать
конфетти
коралл
коррида
коррупция
коттедж
коэффициент
кристалл
кристаллический
кристальный

Л

лагуна
лилипут
линолеум

М

макулатура
марафон
массив
медальон
меланхолия
мелодрама
мемориал
можжевельник

Н

наваждение
нарцисс
новелла

О

обаяние
оккупация
оранжерея

П

павильон
палисадник
параллель
пациент
перочинный
портьера
постамент
пресс
претендент
прецедент
привилегия
провокация
профессия
профессор
пьедестал

Р

рапорт
раса
реестр
репрессия
риелтор

С

сентиментальный
симметрия
ссора
стеллаж
стипендия
стресс
стюардесса
суверенитет

Т

телеграмма
теннис
траектория
трасса
троллейбус
труппа
туннель

Ф

фармацевт
фаэтон
фельетон
филармония

Х

хоккей
холл

Ц

целлофан

Ш

шампиньон
шасси
шифоньер
шлагбаум

Э

эвкалипт
экстракт
экзотика
экскаватор
экспромт
эластичный
эллипс
эмигрант
эпиграмма
эскалатор
эскалация

Çap üçün deyil

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

А

абза́ц
а́вгустовский
аге́нт
агроно́мия
амфо́ра
апостро́ф
ара́хис
аре́ст
аристокра́тия
ассиметри́я
атле́т
афе́ра

Б

бало́ванный
ба́рмен
ба́ррель
безде́нежье
безу́держный
благогове́ть
боязли́вый
брело́к, брело́ка
буржуази́я

В

вая́ние
вероиспове́дание
виногра́дарство

Г

гравиро́ванный

Д

демаго́гия
джентельме́н
диспансе́р
добы́ча
догово́р
докуме́нт
доне́льзя
досу́г
дотемна́
дру́жны и дружны́

Е

еретик,
ересь

З

зави́дно
задо́лго
заку́порить
заржа́веть и
заржаве́ть
звони́м
зна́чимый

И

издре́вле
индустри́я
и́скра
исче́рпать

К

каза́ки, *допуст.*:
казаки́
кварта́л
кедро́вый
киломе́тр
кито́вый
кля́ли
ко́лос
колосс
кондитерам
кормя́щий
ко́роток,
коротка́, ко́ротко,
коротки́ и ко́ротки,
крепи́тся
куря́щий
ку́хонный

Л

лени́ться
ле́нящийся
лю́дям

М

мани́т
мастерски́
медикаме́нт
ме́льком и мельком
моста́, мостом

Н

на́двое
на́литый и нали́тый
наме́рение
нанялся́, *допуст.*:
на́нялся, на́нят
напо́ишь, *допуст.*:
напои́шь

О

обеспе́чение,
допуст.:
обеспече́ние
облегчи́ть
осве́домиться
осуди́ть
осуждён

П

парали́ч
партер
петля́ и пе́тля
подбодри́ть
по́днял и подня́л,
подняла́, подня́ло и
подняло́,
по́дняли и подня́ли
по́няв
по́хороны, похоро́н,
похоронам
премирова́ть
прибы́ть, при́был,
прибыла́, при́было,
при́были
призывни́к
принуди́ть
про́литый и
пролитый
простыня́

Р

рва́лся, рвала́сь,
рвало́сь и рва́лось,
рвали́сь и рва́лись
роди́лся, роди́лась,
роди́лось

С

са́ван
сироты́
столя́р

Т

те́фтели и тефте́ли
ту́фля

У

углуби́ть
углублённо
у́мерший
упрочение

Ф

фарфо́р

Х

ходатайствовать
христиани́н,
христиане

Ч

че́рпать

Ш

шофёр
шофёрский

Щ

щавель

Э

эксперт

Çap üçün deyil

СЛОВАРЬ ДИАЛЕКТНЫХ СЛОВ

АРЖАНЕЦ – Растение из семейства злаков, похожее на рожь. *Зелёный пырей и аржанец мягко клонились под ветром.*

БАСКОЙ – Красивый, нарядный. *Лихо отплясывала баская девица.*

БРАШНО – Еда, угощение.

БУДЫЛЬЯ – Сухие стебли сорных растений. *Полые* ***будылья*** *подсолнечников.*

БУЕРАК – Небольшой овраг. *Люди шли по буеракам в поисках отбившихся от стада коров.*

ВЕКША – Белка.

ВЕСТИМО – Конечно.

ГРУДОК – Костёр.

ГУТОРИТЬ – Говорить.

ЖАЛИЦА – Крапива. *Жалица и колючий бурьян растут по подолью бывшего острова.*

ЗАВИРУХА – Метель.

ЗЕЛЁНКА – Молодая трава. *Над степью, покрытой нарядной зеленкой, катились тучи.*

КАНКА – Индюшка.

КАЧКА – Утка

КОБЁЛ – 1. Ствол дерева, засохшего на корню. 2. Пень, обрубок. *Издали были видны коблы.*

КОЧЕТ – Петух.

ЛЮЛЬКА – Трубка для курения.

МАХОТКА – Горшок для молока или кваса. *На стол перед гостем поставили махотку с молоком.*

МЕДУНИЦА – Пчела.

МЩАРА – Болото, поросшее мхом и кустарником.

ОМШАНИК – Сарай для зимовки пчёл.

ПРЯДАТЬ – Прыгать, скакать, падая, отскакивать, метаться в сторону, шевелиться. *Тебя (коня) он (вихрь)* ***прядать*** *научил, играть, скакать на воле. (Ф.Тютчев)*

Неделя.

ТУК – Жир, сало, удобрение.

ХОРОМИНА – Дом.

ЧАРУСА – Болото.

ЧЕРНОБЫЛ – Полынь обыкновенная, степное растение с горьким соком и с кистями желтых цветов. *Местами лишь выделялся прошлогодний чернобыл.*

ЧУРАК – Короткий обрубок бревна, жерди, круглого дерева. *Посередине поля валялся чурак.*

Çap üçün deyil

СЛОВАРЬ ПАРОНИМОВ

Гордыня. Чрезмерная гордость. *Непомерная гордыня; греховность гордыни; гордыня одолела.*

Гордость. Чувство собственного достоинства, самоуважение, чувство удовлетворения от успехов; чрезмерно высокое мнение о себе. *Оскорблённая, скрытная, главная гордость; говорить с гордостью; гордость школы, страны; особая, национальная гордость.*

Дипломант.

Дипломат.

Зрительный. 1. Относящийся к зрению. 2. Предназначенный для зрителей. 3. Такой, с помощью которого рассматривают что-либо: *1) зрительный нерв; память; воспоминание; впечатления; 2) зрительный зал; 3) зрительная труба*

Зрительский. Относящийся к зрителю, свойственный ему: зрительская конференция; трибуны, *смех, крики, аплодисменты, отзывы, впечатления.*

Игривый. 1. Любящий играть, резвиться; перен. подвижный, с быстрыми, переменчивыми движениями. 2. Легкомысленно-весёлый, непринуждённо-шаловливый; двусмысленный, нескромный: *1) игривый ребёнок, котёнок, луч солнца, ручей; волны; 2) игривая песня; тон, смех; настроение; анекдот.*

Игристый. 1. О напитках: пенящийся, шипучий. 2. перен. Беспечно-весёлый: *1) игристый напиток; 2) игристая мелодия; произведение.*

Искусно.

Искусственно.

Каменистый.

Каменный

Кожаный.

Кожный.

Комический. Относящийся к комедии: *комический персонаж.*

Комичный. Забавный: *комичный вид, случай.*

Коренной.

Корневой.

Çap üçün deyil

Лирический. 1. Относящийся к лирике как роду поэзии; являющийся лирикой (лит. и муз.). 2. О голосе певца: мягкий, нежный по тембру (муз.): *1) лирический герой; поэзия, драма, песня; 2) лирический тенор.*

Лиричный. Отличающийся задушевностью, содержащий элементы лиричности: *лиричное произведение; строки; голос, бас; настроение.*

Мучительный. Причиняющий, выражающий муку, страдание, вызванный мукой, страданием: *мучительный труд, сон, бред; кашель; болезнь, операция; вопрос; пауза, тревога; суд, процесс, стыд; сомнения, усилия; наступление;*

Мучительский. Относящийся к мучителю, свойственный, принадлежащий ему: *мучительский голос; руки; подход; орудия пытки.*

Описка.

Осветитель. (спец.). 1. Лицо, ведающее освещением сцены, созданием световых эффектов в театре, на киносъёмках. 2. Прибор, служащий для создания нужного освещения какой-либо поверхности: *1) молодой, опытный осветитель; техничность, мастерство осветителя; 2) купленный, усовершенствованный осветитель; лампа осветителя.*

Осветлитель. (спец.). Состав или прибор для осветления воды, жидкости: *щелочной, коллоидный осветлитель; осветлитель воды, бульона.*

Отписка.

Практический. 1. Относящийся к области практики. 2. Нужный для практики; прививающий умение, навыки. 3. Относящийся к области реальных потребностей: *1) практическая деятельность, работа; занятия; медицина, психология; 2) практическое руководство; подготовка; пособие; выводы, знания; практический курс (науки); 3) практический совет; смекалка; назначение; помощь; дело; жизнь.*

Практичный. 1. Опытный, хорошо разбирающийся в жизненных делах. 2. Удобный, пригодный в деле, выгодный, экономный: *1) практичный человек, хозяйственник;* характер, ум; *2) практичный материал, костюм; метод.*

Расчётливый.

Расчётный.

Стеклянный. 1. Состоящий или сделанный из стекла; застеклённый. 2. перен. Такой, как у стекла. 3. перен. О глазах: невыразительный, безжизненный: *1) стеклянная масса, вата, колба; стакан, изделие; веранда, дверь; 2) стеклянный блеск, звон; крылышки стрекоз; 3) стеклянный взгляд, взор; глаза.*

Стекольный. Относящийся к изготовлению стекла и изделий из него: *стекольная промышленность; производство, сырьё; завод, мастер; замазка; товар; изделия.*

Удачливый. только с одуш. сущ. Такой, которому всё удаётся, у которого всегда удача: *удачливый человек, делец, охотник, добытчик; существо.*

Удачный. только с неодуш. сущ. 1. Завершившийся удачей, удавшийся. 2. Хороший: *1) удачный поход; сражение, открытие; случай, исход; 2) удачный день; покупка, иллюстрация; выбор, вопрос, ответ; слово; жест.*

Çap üçün deyil

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

А

А Васька слушает да ест *(Книжн.)* – продолжать делать своё неблаговидное дело, несмотря на призыв к совести.

А ларчик просто открывался *(Книжн.)* – о том, что кажется на первый взгляд сложным, а на самом деле оказывается простым.

Ахиллесова пята *(Книжн.)* – наиболее уязвимое место.

Б

Бабушка надвое сказала *(Послов.)* – ещё точно неизвестно, не обязательно осуществится.

Без царя в голове *(Послов.)* – очень глупый, недалёкий.

Бить в набат – обращать всеобщее внимание на грозящую опасность.

Бить челом – 1.(кому-то) Почтительно кланяться, приветствуя кого-либо.
2. Выражать чувство глубокого уважения, благодарности.

Брать голыми руками – добиваться легко, без особого труда.

Брать горлом *(Прост.)* – добиваться чего-либо криком, руганью.

Брать измором – настойчиво добиваться чего-либо, надоедая своими просьбами, разговорами, действиями и т.п.

Брать на карандаш – записывать что-либо, делать запись, заметку о чём-либо.

Брать на пушку – 1. Действуя обманным путём, прибегая к различным уловкам, добиваться от кого-либо чего-либо.
2. Запугивая, угрожая, добиваться от кого-либо чего-либо.

Брать слово 1 – по собственной инициативе выступать на собрании.

Брать слово 2 – получать от кого-либо обещание, клятвенное уверение в чём-либо.

Бросить якорь – остановиться где-либо; обосноваться, устроиться постоянно на жительство.

В

Вилами на воде написано – неизвестно ещё, будет так или нет, осуществится ли, удастся ли.

Витать в облаках – бесплодно мечтать, быть непрактичным, уходить от действительности.

Во весь дух – очень быстро.

Во все лопатки – очень быстро (бежать, ехать, мчаться).

Во всю Ивановскую – громко кричать.

Во всю прыть – очень быстро.

Водить за нос – обманывать, вводить в заблуждение.

Втирать очки – обманывать кого-либо, представляя что-либо в искажённом, выгодном для себя свете.

Вывести на чистую воду – разоблачить чьи-либо тёмные дела; выявлять недостатки.

Выносить сор из избы – 1. Разглашать ссоры, дрязги, происходящие между близкими людьми.
2. Разглашать где-либо или кому-либо то, что касается узкого круга лиц и чего не должны узнать другие.

Г

Глас вопиющего в пустыне – напрасный призыв к чему-либо, остающийся без ответа, без внимания.

Гнуть спину – трудиться до изнеможения, изнурять себя тяжёлой работой.

Голод не тётка *(Послов.)* – о сильном голоде, который заставляет что-то предпринимать.

Çap üçün deyil

Гонять лодыря *(Прост.)* – праздно проводить время, бездельничать.

Д

Дать волю кулакам – драться, бить, избивать кого-либо.
Дать волю рукам – 1. Драться, бить, избивать кого-либо.
2. Трогать, хватать, обнимать кого-либо.
Дать волю языку – позволить себе говорить лишнее.
Дать жару *(Прост.)* – 1. Сильно ругать, бранить кого-либо.
2. Расправиться с кем-либо, побить, разгромить кого-либо.
Душа в душу – в полном согласии, дружно (жить, прожить).

З

Забегать вперёд 1 – начинать делать что-либо раньше времени.
Забегать вперёд 2 – льстиво вести себя, стараясь быть замеченным.
Задать жару – 1. Сильно ругать, бранить кого-либо.
2. Расправляться с кем-либо, бить, громить кого-либо.
Задать пару *(Прост.)* – сильно поругать, побранить кого-либо.
Задать перцу *(Прост.)* – распекать, побранить, наказать, обычно давая почувствовать свою силу, власть и т.п.
Задать тон – 1. Показать пример в чём-либо, явиться образцом для других.
2. Определённым образом начиная что-либо, оказать влияние на развитие, ход чего-либо.
Заметать следы – ловко скрывать то, что может служить уликой.
Запретный плод – что-либо заманчивое, желанное, но недозволенное, запрещённое.
Засучив рукава – усердно, старательно, энергично (делать что-либо).
За тридевять земель – очень далеко (жить, уехать, находиться и т.п.).

И

Играть первую скрипку – быть главным в каком-либо деле.

К

Как две капли воды – совершенно, очень сильно похож.
Как кошка с собакой – в постоянной ссоре, вражде.
Как на подбор – специально подбирали по какому-либо свойству.
Как рыба в воде – свободно, непринуждённо, хорошо чувствовать себя где-либо.
Как сельдей в бочке – очень много; так, что не пройдёшь, не протиснешься (о большом скоплении людей обычно в каком-либо помещении).
Краеугольный камень – основа чего-либо.

Л

Лёгок на помине – появляется как раз в тот момент, когда о нём говорят или думают.

М

Медвежья услуга – ненужная помощь.
Между двух огней – положение, когда опасность угрожает с двух сторон.
Море по колено *(Разг.)* – всё нипочём, не страшно, ничего не значит для кого-либо.
Мухи не обидит *(Разг.)* – слишком короткий, безобидный, смирный.

Çap üçün deyil

Н

Набрать в рот воды *(Прост.)* – хранить упорное молчание, ничего не говорить.
На всех парусах – 1. Очень быстро (нестись, мчаться).
2. Очень быстро (делать что-либо).
На деревню дедушке – неизвестно куда.
На лбу не написано *(Разг.)* – по внешнему виду сразу не разберёшь, кто это.
На ночь глядя – очень поздно.
На седьмом небе быть – испытывать наслаждение, большую радость.
На широкую ногу – не скупясь, щедро, роскошно.
Не покладая рук – усердно, без устали, не переставая (делать что-либо).
Ни пуха ни пера – пожелание кому-либо удачи, успеха в каком-либо деле.
Ни свет ни заря – очень рано, до рассвета.

О

Один к одному – совершенно одинаковы (по величине, качеству и т.п.).

П

Плыть по течению – действовать пассивно, вяло, целиком подчиняясь создавшимся условиям.
Повесить голову – прийти в уныние, в отчаяние, огорчиться.
Показывать нос 1 – появляться на очень короткое время.
Показывать нос 2 – дразнить.
Положить зубы на полку – испытывая нужду, ограничить себя в самом необходимом; голодать.
Последняя спица в колеснице – 1. Человек, играющий самую ничтожную, незначительную роль в жизни, в обществе, в каком-либо деле.
2. То, что имеет ничтожное значение.
Поставить на карту – подвергнуть риску, опасности что-либо, обычно надеясь достичь, добиться чего-либо.
Поставить на ноги 1 – вылечить.
Поставить на ноги 2 – воспитать.
Потерять голову – 1. Попав в затруднительное, тяжёлое положение, приходить в растерянность, не знать, что делать от волнения, как поступить.
2. Зазнаваться, много мнить о себе, о своих возможностях, обычно от успеха, славы.
3. Безрассудно влюбиться.
При царе Горохе – очень давно.
Проглотить язык *(Разг.)* – перестать говорить, замолкнуть.

Р

Развязать руки – дать полную свободу действовать как-либо.
Разделать под орех – 1. (кого). Сильно ругать, распекать, разносить; беспощадно критиковать за что-либо.
2. (кого) Одержать полную победу в драке, в сражении и т.п.
Разрубить гордиев узел – разрешить сложное, запутанное дело насильственным, прямолинейным способом.

Çap üçün deyil

Рукой подать – совсем близко.

С

С гулькин нос *(Прост.)* – 1. Очень мало. 2. Очень мал, невелик.
Семи пядей во лбу – очень умный, мудрый, выдающийся.
Сесть на шею – 1. Перейти на содержание, иждивение кого-либо, обременяя этим его; оказаться на попечении кого-либо.
Сидеть сложа руки *(Разг.)* – бездействовать, проявлять пассивность.
Сизифов труд – тяжёлая, изнурительная бесполезная работа.
Сказка про белого бычка *(Разг.)* – бесконечное повторение одного и того же.
Сматывать удочки – 1. Поспешно удаляться, уходить, отступать. 2. Заканчивать что-либо.
Со щитом или на щите – победителем или побеждённым (возвращаться, приходить и т.п.); победить или умереть.
Стричь под одну гребёнку – уравнивать кого-либо с кем-либо в каком-либо отношении, не считаясь с различиями.
Строить воздушные замки – предаваться несбыточным мечтам, придумывать неосуществимые планы.

Т

Точить лясы *(Прост.)* – заниматься пустой болтовней, пустословить.
Тянуть кота за хвост *(Прост.)* – 1. Вяло, нудно говорить, медлить с ответом, вызывая у кого-либо раздражение. 2. Слишком долго делать что-либо, оттягивать время.
Тянуть резину *(Разг.)* – 1. Медлить с ответом. 2. Действовать по отношению к кому-либо крайне медлительно, задерживая чьё-либо дело.

У

Ума не приложу – не могу понять, сообразить что-либо.
Ума палата – об очень умном человеке

Ф

Фома неверующий – человек, который ничему не верит, ко всему относится с недоверием.

Ч

Черепашьим шагом – очень медленно (о развитии чего-либо).

Щ

Щёлкать зубами *(Прост.)* – сильно голодать.

Я

Яблоко раздора – причина ссоры, вражды.
Яблоку негде упасть – 1. Очень много, в огромном количестве (о большом скоплении людей). 2. Очень тесно.

Çap üçün deyil

Использованная литература

1. Толковый словарь Ожегова.
2. С.М.Снарская. Морфемный и словообразовательный разбор. Санкт-Петербург. «Норинт». 2005
3. Литневская Е.И., Багрянцева В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе. Москва. Академический проект, 2006
4. В.Г.Зданкевич. Пособие по русскому языку. Москва, «Высшая школа», 1989
5. М.С.Бунина, И.А.Василенко, И.А Кудрявцева, М.В.Панов. Современный русский язык. Сборник упражнений. Издательство «Просвещение», 1982
6. Е.Г.Ковалевская, Л.В.Бондарко, Д.В.Салвина, С.Г.Ильенко, Л.К.Дмитриева, И.С.Куликова, И.Я.Сахаров, Н.Л.Шубина, М.А.Павловская, А.В.Королькова, Л.М.Чистякова, Г.И.Демидова. Сборник упражнений по современному русскому языку. Москва, «Просвещение», 1986
7. Р.Н.Попов, Т.В.Бахвалова, А.Н.Карпов, Л.Я.Маловицкий. Сборник упражнений по современному русскому языку. Москва, «Просвещение», 1984
8. Казарина С.Г. Стилистика и культура речи.
9. http://lit.lib.ru/m/martinowich_g_a/2rod_s.shtml
10. festival.1september.ru/articles/606989/
11. festival.1september.ru/articles/599264
12. nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/.../12/.../chereduyushchiesya-glasnye-v-korne-slova
13. http://licey.net/free/4-russkii_yazyk/39-kurs_russkogo_yazyka_fonetika_slovoobrazovanie__morfologiya_i_orfografiya/stages/633-17
14. http://www.evartist.narod.ru/text1/73.htm
15. www.drw.21420s23.edusite.ru/DswMedia/planurokarusskogoyazyikav10klasse.doc
16. http://www.nkj.ru/archive/articles/10083/www.nkj.ru› Архив журнала «НАУКА И ЖИЗНЬ»
17. alm-sm.narod.ru/kompetentnostnie-zadaniya-rus-yaz-5-9-klass-2.htm
18. www.klgtu.ru/departments/fgp/rus/parshakova.pdf
19. www.russisch-fuer-kinder.de/de_start/schule/texte.php?auswahl=is_pre
20. licey.net/free/4-russkii_yazyk
21. http://licey.net/free/4-russkii_yazyk/39-kurs_russkogo_yazyka_fonetika_slovoobrazovanie__morfologiya_i_orfografiya/stages/666-325_pravopisanie_suffiksov_imen_suschestvitelny

Çap üçün deyil