

РУССКИЙ ЯЗЫК 10

Методическое пособие





Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni

*Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,
sözləri Əhməd Cavadındır.*

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadirikiz!
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!
Minlərlə can qurban oldu!
Sinən hər bə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə
Cümlə gəncələr müştəqdir!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!

СЕВДА АМРАХОВА

РУССКИЙ ЯЗЫК

10

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

*по предмету Русский язык (язык обучения)
для 10-го класса общеобразовательных школ*

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,
просим отправлять на электронные адреса:

info@eastwest.az и derslik@edu.gov.az.

Заранее благодарим за сотрудничество!



ŞƏRQ-QƏRB
BAKİ 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
Диагностическое оценивание	35
Повторение изученного по разделу «Синтаксис и пунктуация»	41
Обобщающее повторение по разделу «Синтаксис и пунктуация»	44

Раздел I. Фонетика. Графика. Орфоэпия

<i>Текст «Баимачник Али»</i>	47
Звуки речи и буквы. Гласные и согласные	49
Функции Ь и Ъ знаков	51
Функции букв Е, Ё, Ю, Я	53
Слог. Деление слова на слоги. Правила переноса	55
Функции ударения	56
Особенности произношения некоторых звуков и сочетаний звуков	58
МСО-1	60

Раздел II. Лексика и фразеология. Стилистика

<i>Текст «О тех, кто слушает и понимает»</i>	65
Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова.	
Прямое и переносное значение слова	67
Синонимы. Антонимы. Паронимы	69
Омонимы. Типы омонимов	71
Общеупотребительные слова и слова, ограниченные в употреблении	72
Устаревшие слова и неологизмы	74
Исконно русские и заимствованные слова	75
Фразеологизмы	76
Стили речи	79
МСО-2	82

Раздел III. Состав слова (Морфемика)

Словообразование

<i>Текст «Быть или казаться?»</i>	87
Состав слова	88
Способы образования слов	93

Раздел IV. Орфография

<i>Текст «Азбука для несовершеннолетних»</i>	97
--	----

Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корнях слов.....	98
Чередование гласных в корнях слов.....	101
Двойные согласные.....	103
Употребление букв <i>Е</i> и <i>Э</i>	105
Правописание гласных и согласных в приставках	106
Приставки <i>ПРЕ-</i> и <i>ПРИ-</i>	108
Буквы <i>Ы</i> и <i>И</i> после приставок	110
Правописание мягкого и твёрдого знаков.....	111
Гласные после шипящих и <i>Ц</i>	113
Диктант	115
Слитное и дефисное написание сложных слов.....	116
Употребление прописных и строчных букв	118

Раздел V. Морфология

<i>Текст «Об истории образования в Азербайджане».....</i>	124
Имя существительное как часть речи. Имена существительные собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые.....	126
Род имён существительных.....	128
Склонение имён существительных.....	130
Число имён существительных.....	134
Правописание суффиксов имён существительных.....	137
МСО-3	139
Имя прилагательное	
Имя прилагательное как часть речи.	
Разряды имён прилагательных	142
Степени сравнения имён прилагательных.....	143
Полная и краткая форма имён прилагательных.....	146
Типы склонения имён прилагательных.	
Род, число, падеж имён прилагательных.....	147
Правописание суффиксов имён прилагательных.	
Слитное и дефисное написание имён прилагательных.....	149
МСО-4	152
Имя числительное	
Имя числительное как часть речи. Количественные числительные.....	155
Порядковые числительные.....	156
Местоимения	
Местоимения как часть речи.....	157
МСО-5	161

Глагол

Глагол как часть речи. Виды глагола.

Двувидовые глаголы. Возвратные глаголы.

Переходные и непереходные глаголы 165

Спряжение глагола 167

Наклонение глагола 168

Время глагола 170

Безличные глаголы 172

Правописание глаголов 173

Причастие

Причастие как особая форма глагола.

Действительные и страдательные причастия

настоящего и прошедшего времени. Краткие причастия 175

Одна и две буквы **Н** в суффиксах полных страдательных причастий

прошедшего времени и отглагольных прилагательных 177

Деепричастие

Деепричастие как особая форма глагола.

Деепричастный оборот. Деепричастия совершенного и

несовершенного вида 178

МСО-6 **180**

Наречие

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий 184

Степени сравнения наречий 185

Правописание наречий. Морфологический разбор наречий 186

Диктант **188**

Служебные части речи

Предлог

Производные и непроизводные предлоги 189

Союз

Сочинительные и подчинительные союзы. Правописание союзов 190

Частица

Разряды частиц 191

Не с различными частями речи 192

МСО-7 **195**

Междометие

Междометие 199

Памятка для учителя 200

Словарные диктанты 203

Использованная литература 207

ВВЕДЕНИЕ

Принципы составления учебного комплекта

Учебный комплект Русский язык для X класса, подготовленный на основе государственных стандартов и программ (куррикулумов) общего среднего образования, включает учебник и методическое пособие для учителя.

В учебном комплекте реализованы все содержательные стандарты, предусмотренные предметной программой (куррикулум). Учебный комплект создаёт основу для формирования у учащихся исследовательских навыков, умения представлять результаты проделанной работы, создаются условия для активного обучения и самостоятельной работы учащихся.

Учебный комплект предлагает рекомендации учителю, начиная от планирования до оценивания. В пособии для учителей изложены не только подробное описание хода урока, его и цели, но и методические приёмы, необходимые для его организации, рекомендации домашних заданий учащихся.

Представленный в методическом пособии материал, предусмотренный для проведения МСО, носит характер образца. Учитель сам может составлять задания для проведения МСО, учитывая уровень своего класса.

Малое суммативное оценивание (МСО) проводится после изучения каждого раздела не позднее 6 недель и содержит в себе проверку умений, реализованных согласно стандартам в этом разделе. Большое суммативное оценивание (БСО) проводится в конце каждого полугодия.

Структура учебника

Учебник включает как теоретический, так и практический блок, представленный упражнениями, тестовыми заданиями, творческими работами, заданиями под рубрикой «Эрудит», «Этимология слова», «Культура речи», «Это интересно», «Найдите соответствие», «Говорите правильно» и т.д.

Курс русского языка в X классе предусматривает углублённое повторение таких разделов грамматики, как «Фонетика и графика», «Лексика и фразеология», «Морфемика», «Словообразование» и «Морфология». С этой целью в учебнике широко представлен теоретический материал, который закрепляется практическим блоком, состоящий из разнообразных заданий. Закрепительные задания строятся по степени нарастания трудностей – вначале проводится закрепление на уровне наблюдения за языковым явлением, затем на уровне самостоятельного распознавания и применения.

Объём материала, включённого в урок, иногда больше, чем его нужно для одного урока. В зависимости от подготовки класса учитель может выбрать сам, что взять для данного урока, какой материал нужен для отработки на обязательном уровне, какой – на продвинутом.

Основным критерием оценки эффективности урока является конечный результат – достигнута его цель или нет, что усвоили учащиеся, какие конкретные умения отработаны на данном уроке.

Учениками X класса впервые изучается тема «Стили речи», который повторяется в течение всего года посредством представленных в учебнике текстов.

В учебник введена рубрика «Наше достояние», в которой даётся информация о выдающихся деятелях литературы и искусства, науки и техники. Эта рубрика служит воспитанию учащихся в духе патриотизма и гражданственности.

Ряд упражнений направлен на усвоение навыков культуры речи. В учебнике размещено немало заданий занимательного характера (игра «Кто больше?», «Кто быстрее?», кроссворды, филворды и др.) связанных с темой урока, а также красочных иллюстраций, фотографий, схем.

Каждый урок предусматривает деятельность по реализации нескольких содержательных стандартов: аудирование и говорение, чтение, письмо, языковые правила. Исходя из сложности текста, его информационной насыщенности, видов и сложности работы, предусмотренной после чтения текста, на каждый урок отводится в основном 3–4 часа. Распределение часов по различным видам деятельности даётся на усмотрение учителя.

Однако учителя должны учитывать, что распределение часов между уроками аудирования и говорения, чтения, письма и языковых правил не обязательно. Современный подход подразумевает интеграцию содержательных стандартов в одном уроке. Главная цель заключается в выполнении к концу учебного года требований содержательных стандартов.

Для реализации подстандартов в методическом пособии для учителя в начале каждого урока даются цели урока – результаты обучения и выявляется их соответствие подстандартам.

Подстандарт – достижения, предполагаемые для усвоения к концу учебного года.

Результаты обучения на уроках – это шаг, ведущий к стандарту, являющийся одним из его компонентов или способом реализации стандарта. Для каждой темы предлагается реализация 6–7 стандартов разных содержательных линий в зависимости от учебного материала (текста, который дан в учебнике, видов деятельности, связанных с этим текстом, языковых правил и т.д.). Так как на каждую тему выделено в основном 2–4 часа, на каждом уроке, в зависимости от видов деятельности, возможна реализация 2–3 стандартов. При комментировании уроков предлагается мотивация (образец), которая обычно связана с темой или идеей текста.

В художественных текстах предлагаются жизненные ситуации, больше связанные с темой, а ученики предлагают варианты решения проблем, связанных с той или иной ситуацией. В это время можно использовать методы «Мозговой штурм» или «Аукцион». После такой мотивации, ввиду того, что ученики уже знакомы с аналогичной ситуацией, с которой столкнулись герои произведения, они читают текст с большим интересом и более внимательно. Также можно применить методы «Выведение понятий» или «Определение посредством исключений», связанные с идеей произведения.

Чтение научно-популярных текстов связано, в первую очередь, с пониманием информации, её систематизацией, поэтому на стадии мотивации желательно использовать такие методы, как «ЗХЗУ», «Кластер», «Словесная ассоциация». Ученик, вспоминая свои знания, связанные с предложенной темой, определяет пробелы в информации и пытается заполнить этот пробел чтением текста.

Работа с текстом. В современной методике формирование и развитие речевых навыков строится на основе работы с текстом. Поэтому к каждому уроку, кроме обобщающего материала, даётся текст. На базе определённого текста и его содержания (тема, идея) выстраиваются чтение, аудирование и говорение, речь, письмо. Переход к языковым правилам также связан с определённой речевой ситуацией в тексте.

Стандарты содержания для X класса выдвигают такие требования, как умение комментировать связь между частями текста, сравнивать и связывать факты и события текста с реальной жизнью, что также помогает реализации данных стандартов.

Включение в учебник научно-популярных текстов максимально помогает формированию у учащихся таких навыков, как умение обосновывать своё отношение к содержанию текста дополнительной информацией и фактами, выражать своё отношение к высказанным мыслям.

Сегодня одной из главных задач в преподавании языка является развитие умения усваивать текстовую информацию. Учащиеся встречаются с текстами не только на уроках русского языка, но и при изучении других предметов. Однако развитие способности усваивать информацию является предметом непосредственного обучения языку. Именно по этой причине одна из основных задач преподавателя-словесника – выработка учащимися технологии чтения.

Тексты заимствованы из различных источников, переработаны и адаптированы для соответствующей возрастной группы. Некоторые тексты написаны самим автором учебника.

При составлении текстов, принимались во внимание другие предметные программы, уровень знания учеников. В пояснениях к урокам для чтения таких текстов предлагаются различные методы и технологии, которые помогают учащимся легче воспринимать текст.

В пособии даны рекомендации относительно структуры и методики проведения каждого урока. Отмечены наиболее продуктивные способы реализации того или иного стандарта, указаны цели упражнений и заданий, данных в учебнике.

Однако это не означает, что учитель должен проводить урок, неукоснительно следуя методическому пособию. Учитель должен относиться к преподаванию творчески, учитывая уровень и требования класса.

В задачи учителя входит:

- ▶ организовать самостоятельную познавательную деятельность учащихся;
- ▶ научить учащихся самостоятельно добывать знания;
- ▶ научить учащихся применять полученные знания на практике.

Связь между технологиями обучения и результатами обучения

Для достижения стратегических целей программы более целесообразно использовать методы интерактивного обучения. В ходе одного урока можно применять сразу несколько методов. Основная цель – использовать их грамотно, эффективно и в соответствии с содержанием урока.

Содержательный стандарт – это цель, а метод обучения – средство. Чтобы достичь цели, надо правильно выбрать средство.

Ниже приводится информация о наиболее эффективных способах реализации стандартов по различным содержательным линиям. В зависимости от содержания урока и его цели учитель может по своему усмотрению вносить в них изменения.

Аудирование и говорение

По этой содержательной линии наиболее эффективные результаты дают такие способы, как *дискуссия, дебаты, конференция, аквариум*.

Дискуссия – это метод обсуждения и разрешения спорных вопросов. В настоящее время этот метод является важной формой образовательной деятельности, стимулирующей инициативность учащихся. Результатом её может быть общее соглашение, лучшее понимание, новый взгляд на проблему, совместное решение.

Обязательным условием при проведении дискуссии является:

1. Уважение к различным точкам зрения её участников;
2. Совместный поиск конструктивного решения возникших разногласий.

Диспут – форма учебного процесса, связанная с публичным обсуждением спорных вопросов, свободным обменом мнениями. Диспут позволяет в атмосфере конструктивно-делового обсуждения прояснить наиболее интересные или трудные места в учебном материале, получить дополнительную информацию, наметить пути дальнейшего усвоения материала для данной группы учащихся.

Чтение

В зависимости от типа и содержания текста учитель в процессе чтения может использовать такие способы, как *Зигзаг, Синквейн, Чтение – суммирование в парах, Направленное чтение, Изучаю – обучаю, Инсерт, Конкурс вопросов, Прогнозирование (предположение), Скоростное чтение, Оставьте последнее слово за мной*.

Зигзаг используется для изучения и систематизации большого по объёму материала.

Схема Зигзага:

1. Определение темы и цели занятия. Актуализация представлений по теме.
2. Деление на группы (1, 2, 3, 4). Количество групп соответствует количеству частей, на которые разделён текст.
3. Установка каждому: к концу занятия каждый член группы должен понять весь текст и знать его целиком, однако растолковывать его друг другу следует по частям.
4. Чтение текста. Каждый читает свою часть.
5. Работа в экспертных группах (1 + 1 + 1 + 1, 2 + 2 + 2 + 2, 3 + 3 + 3 + 3, 4 + 4 + 4 + 4). Установка экспертным группам: тщательно изучить материал, обсудить его и убедиться, что во всём досконально разобрались. Затем решить, как лучше объяснить эту информацию, чтобы, вернувшись в группу, доступно растолковать её членам группы.
6. Работа в группах по содержанию текста: обучение друг друга. Установка группам: все члены группы должны в итоге хорошо знать содержание текста. С этой целью следует делать пометки и задавать вопросы.
7. Обмен мнениями в общей группе. Могут быть вопросы, презентация, любые задания по всему тексту.

Прогнозирование. Этот метод проводится в группах. Учитель раздаёт группам подготовленную таблицу, которую они будут заполнять по ходу чтения. Например:

Заранее текст делится учителем на части. Эти части отмечаются. Учащихся предупреждают, чтобы они не выходили за их рамки.

	Как по-вашему, что произойдёт?	Почему вы так думаете?	Что произошло на самом деле?
После чтения вступления			
После чтения 1-ой части			
После чтения 2-ой части			
После чтения всего рассказа			

После прочтения каждой части текста проводится заполнение определённых граф. В 1-ой графе записываются предположения, во 2-ой – причины таких предположений.

После прочтения 1-ой части заполняется 3-я графа. Потом обсуждаются предположения, определяется, какие из них были верными, какие нет. Из текста вычитываются места, которые подтверждали или опровергали эти предположения. Таким образом, учащиеся обосновывают своё суждение приведёнными примерами из текста. На общее обсуждение представляются вопросы к тексту.

Направленное чтение. Учащиеся читают текст про себя. Перед чтением учитель показывает написанные на слайде вопросы и предупреждает учеников, что во время чтения надо найти ответы на эти вопросы. После прочтения текста и ответов на вопросы класс делится на группы.

Изучаю – обучаю. Вначале текст читается всем классом про себя. Потом класс делится на группы, и учитель, разделив текст на части, поручает ученикам подготовить вопросы к этим частям. Каждая группа готовит вопросы к соответствующей части и представляет другим группам.

Чтение – суммирование в парах. Вначале текст читается про себя, затем разбивается на абзацы: 1, 2, 3, 4 и т. д. Учащиеся разбиваются на пары, и каждая пара получает отрывок из текста. Абзацы, состоящие из одного предложения, можно объединять. Каждая пара, прочитав соответствующий абзац, определяет его основную мысль и выражает её в одном

предложении; ставит вопрос по содержанию абзаца. После того, как тезисы к абзацам будут готовы, все пары, начиная с первой, озвучивают свои предложения.

Инсерт предполагает формирование у учащихся умений и навыков критического мышления при обучении их различным видам чтения.

Перед началом чтения текста учащимся раздаётся таблица *Инсерт*: Может быть несколько вариантов таблицы: 2 графы – «Знаю» и «Новое», 3 графы – «Знаю», «Новое», «Есть вопросы», 4 графы – «Знаю», «Новое», «Противоречит тому, что знал», «Есть вопросы».

Знаю	Новое	Противоречит тому, что знал	Есть вопросы

На смысловой стадии перед самостоятельным чтением учебного текста даётся целевая установка: по ходу чтения статьи делать в таблице пометки.

В соответствующие графы таблицы вносятся сведения из текста в форме ключевых слов или тезисов.

Прочитав текст один раз, учащиеся могут вернуться к своим первоначальным предположениям, вспомнить, что они знали или предполагали по данной теме раньше, и, возможно, количество пометок увеличится. Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в таблицу. Заканчивается работа озвучиванием таблицы, т.е. усвоенное знание проговаривается.

Таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение, делается зримым процесс накопления информации, путь от «старого» знания к «новому» – понятным и четким.

Этот метод эффективен при изучении научно-популярных текстов, насыщенных информацией. В то же время этот метод служит развитию у учащихся способности выражать свои мысли в лаконичных тезисах, определять ключевые слова и фразы, служит развитию межпредметных связей.

Конкурс вопросов. Учащиеся делятся на группы. После прочтения текста про себя группы составляют как можно больше вопросов к тексту, записывая их на листе. На вопросы каждой группы должны ответить другие группы. Вопросы со стороны групп должны задаваться по очереди, поэтому очерёдность групп определяется жребием. Учитель определяет, что за каждый вопрос группы получают 1 балл, а за правильный ответ – 2 балла. Для оценивания на доске вывешивается таблица.

Группы	Заданные вопросы	Правильные ответы	Баллы
I группа			
II группа			
III группа			
IV группа			

Скоростное чтение способствует формированию у учащихся навыков осознанного быстрого чтения. В процессе применения этого способа учитель определяет для чтения конкретное время, которое зависит от объёма и степени смысловой нагрузки текста. В рамках отведённого срока учащиеся должны так прочитать текст, чтобы суметь, как минимум, ответить на последующие фактологические вопросы преподавателя.

Оставить последнее слово за мной. Этот способ помогает учащимся определить в тексте наиболее интересные для них эмоциональные моменты.

Учащийся выбирает из текста фрагменты, вызывающие в нём такие чувства, как радость, грусть, удивление и т.д., и пишет комментарии к ним. На следующем уроке прово-

дится обсуждение отрывков, выбранных несколькими учащимися, в ходе которого другие учащиеся комментируют их. По ходу урока учитель также может высказывать свои мысли. В конце обсуждения учащийся, выбравший обсуждаемый фрагмент, даёт своё объяснение темы, обобщая таким образом обсуждение. Именно по этой причине данный метод получил название «Оставь последнее слово за мной».

Кроме вышеупомянутых методов, существует множество и других способов и технологий, некоторые из которых чаще всего используются на этапе мотивации: *Выведение понятия, Аукцион, Кластер (Разветвление), Диаграмма Венна, ЗХУ (Знаю/Хочу знать/Узнал), Мозговая атака, Словесная ассоциация, Определение посредством исключений.*

ЗХУ (Знаю/Хочу знать/Узнал). Стратегия ЗХУ позволяет учащимся оценить первоначальный уровень своих знаний и установить их взаимосвязь с вновь приобретёнными знаниями. Для использования этого метода учитель предлагает учащимся заполнить таблицу.

Знаю	Хочу знать	Узнал

Соответственно теме учащиеся заполняют первую графу таблицы – «Знаю» (записывают в эту графу всю информацию, которая им известна по изучаемой теме). Возникающие вопросы по теме они записывают во вторую графу таблицы – «Хочу знать». Далее учащиеся знакомятся с текстом. Во время его прочтения учащиеся пытаются найти в тексте ответы на ранее сформулированные вопросы. Если это им удаётся, они записывают данную информацию своими словами в третью графу таблицы «Узнал». Завершая работу, учащиеся обсуждают сначала первую графу таблицы для установления точности записанной в ней информации, затем разбирают вопросы второй графы. Если на некоторые вопросы учащиеся не смогли найти ответ, учитель может оставить их в качестве домашнего задания.

Диаграмма Венна. Диаграмма Венна позволяет выявить схожие и отличительные черты объектов, событий, идей. Она строится из двух или более перекрывающихся окружностей. В области, где окружности перекрывают друг друга, будут отмечены общие черты сравниваемых объектов или идей.

В оставшихся частях окружностей (справа и слева) будут отмечены их отличительные черты. В процессе применения сравнения, анализа полученных данных обеспечивается мыслительная активность и самостоятельность учащихся. Это задание можно выполнять как индивидуально, так и в группах. Оно не содержит большого и подробного объёма информации. Диаграмма развивает умение рассуждать логически, повышает интерес к работе, помогает более чётко представить изучаемый материал и лучше обобщить его.

Кластер (разветвление) – приём систематизации материала в виде схемы (рисунка) и ориентирован на выявление представлений учащихся о понятиях вида и рода, систематизацию знаний учащихся, обогащение их словарного запаса посредством введения в активный словарь новых понятий. Этот приём применяется, когда мы систематизируем информацию до знакомства с основным источником – текстом или другим материалом для наблюдения, и может быть использован для подведения итогов пройденного. Метод может быть использован до того, как определённая тема будет изучена более тщательно, и в качестве средства для подведения итогов пройденного.

Система кластеров охватывает большое количество информации.

Готовый кластер несколько раз озвучивается, т.е. расшифровывается. Озвучивание – обязательный этап, потому что даёт возможность развивать речь учеников и формирует умение понимать логические схемы.

В середине листа или доски пишется ключевое слово или тема. В кружках рядом с основной темой учащиеся записывают слова или словосочетания, которые ассоциируются у них с ключевым словом или темой. Устанавливаются связи между ними.

Кластер стимулирует мыслительную деятельность, восстанавливает в памяти лексический или грамматический материал.

Составление кластеров можно предлагать ребятам в качестве домашнего задания, когда необходимо графически систематизировать ту или иную информацию.

Словесная ассоциация представляет собой словесную игру и может применяться с целью активизации учащихся на уроке. Она используется путём составления независимой цепочки слов на базе исходного слова.

Приём «Верные и неверные утверждения» или «верите ли вы».

Этот приём может быть началом урока. На стадии мотивации учащиеся, выбирая «верные» утверждения из предложенных учителем, описывают заданную тему (ситуацию, обстановку, систему правил).

На стадии осмысления и рефлексии, работая с новой информацией, учащиеся проверяют правильность первоначального выбора.

Письмо

Презентация (доклад). Независимо от формы (электронной или обычной), требования к презентации для её проведения зависят от её целей и состоят из следующих пунктов:

1. Правильное составление текста.
2. Последовательное, доходчивое и чёткое изложение мыслей.
3. Правильное построение предложений с точки зрения грамматики и стилистики.
4. Соблюдение требований, предъявляемых к данному типу текста.

Быстрое (беглое) письмо. В процессе применения данного метода учащимся даётся задание в течение нескольких минут (не более 5 минут) написать что-то на ту или иную тему или ответить на один вопрос. Учитель должен оценить не то, как они написали, а что написали. Способ может применяться как на этапе мотивации, так и на итоговом этапе.

Произвольное письмо. Этот метод напоминает способ быстрого письма, однако в этом случае учащимся даётся больше времени на изложение своих мыслей (10–15 минут). Учащиеся должны более подробно изложить свои мысли по заданной теме, а также подытожить их. Способ может использоваться на нескольких этапах урока (проведение исследований, вывод результатов и т.д.). Этот метод развивает в детях способность делиться своими мыслями.

Очень эффективная художественная форма письменной рефлексии – **эссе**.

Эссе – это произведение небольшого объёма, раскрывающее конкретную тему. По сравнению с сочинением, эссе имеет подчеркнута субъективную трактовку, свободную композицию, ориентацию на разговорную речь, учащемуся предоставляются более широкие возможности для самовыражения. Поэтому современное образование отдаёт предпочтение именно эссе. Сочинения, имеющие характер исследования, и эссе бывают связаны с темой прочитанного текста. Таким образом, новая информация, полученная на уроке, играет роль мотивации. Ученики стараются обогатить тему новыми фактами, это, в свою очередь, увеличивает активность на уроке.

Если работа проходит на уроке, заранее оговариваются временные границы её выполнения: 5, 10, 15 минут (это – время, отведённое на «свободное письмо»). В зависимости от цели написания отбирается автором и содержание. В любом случае эссе – художественная форма размышления, подталкивающая ученика обратиться к собственному, может быть и противоречивому, опыту.

Обучение учеников написанию эссе и других видов письменной рефлексии – довольно трудная задача. Выделим основные правила обучения письменной рефлексии:

1. *Сбор информации и её просмотр.* На этой стадии по заданной теме собирается информация из различных источников, и эта информация просматривается.

2. *Работа над черновиком.* На этой стадии ученики записывают свои мысли на листочки. Этот процесс носит характер *мозгового штурма*. Ученик записывает свои мысли, не осмысливая критически, не обращая внимания на орфографию, грамматику, почерк и т.д. Эту стадию можно также назвать «стадией свободного письма». Во время работы могут возникать новые мысли и идеи. Процесс осмысления может отставать от процесса письма. Надо объяснить ученикам, что в таких случаях надо оформлять свои мысли в виде тезисов и ключевых слов, не обращая внимания на связь между предложениями.

3. *Правка. Создание связного письма.*

Это этап превращения черновика в связное письмо. На этом этапе опять, не обращая внимания на орфографию, грамматику и почерк, следует обратить внимание на нижеследующее:

- на ясность, точность, последовательность мыслей;
- не допускать повторов,
- группировать предложения, содержащие одинаковую информацию, в абзацы.

4. *Редактирование текста.* Обращается внимание на орфографию, грамматику, на связь между предложениями.

5. *Чтение перед аудиторией.*

Структура уроков

Как уже отмечалось выше, требования куррикулума возможно реализовать посредством применения интерактивных способов обучения. Поэтому структура уроков дана в соответствии с требованиями активного обучения.

Каждый урок начинается с мотивации и завершается оцениванием.

Последовательность приведённых ниже этапов отражает общую логику проблемно-диалогического учебного процесса и строится в соответствии с законами проведения исследований.

▶ Мотивация. Постановка проблемы. Выдвижение гипотез, формулирование исследовательского вопроса.

▶ Проведение исследований. Поиск фактов для проверки гипотез и ответа на исследовательский вопрос.

▶ Обмен информацией и её обсуждение. Представление полученной информации.

▶ Обсуждение и организация информации. Между учащимися проводится совместное обсуждение и систематизация исследовательской работы.

▶ Подведение итогов и обобщение. Учитель совместно с учениками обобщает обсуждаемую информацию и подытоживает конечный результат, отвечающий на исследовательский вопрос.

▶ Творческое применение. Учитель даёт учащимся задание, помогающее усвоению способов применения полученного опыта и знаний.

▶ Домашнее задание.

▶ Оценивание. Рефлексия.

Однако следует отметить, что данная структура достаточно гибка и может изменяться в зависимости от определённых факторов. Некоторые этапы должны неукоснительно выполняться, а другие могут быть сокращены. В отдельных случаях допустим синтез активного и традиционного урока.

Внутрипредметная и межпредметная интеграция

Интеграция как цель должна научить учащегося с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны. Интеграция должна идти по нескольким направлениям и на разных уровнях:

- ▶ внутрипредметный уровень;
- ▶ межпредметный уровень.

Содержательные стандарты по русскому языку настолько взаимосвязаны между собой, что невозможно построить урок только в одном направлении.

Поэтому во многих случаях создаются условия для внутрипредметной интеграции. Например, при ответе на вопросы по какой-либо теме возникает интеграция между содержательными стандартами по чтению, аудированию и говорению (внутрипредметная *горизонтальная* интеграция).

Иногда при выполнении какого-либо определённого задания требуется обращение к содержательным стандартам, реализованным в младших классах (внутрипредметная *вертикальная* интеграция).

Интеграция между учебными предметами является одним из возможных путей совершенствования учебного процесса, направлена на углубление взаимосвязей между предметами. Следует отметить, что в школе все учебные курсы в той или иной мере интегрированы. Родной язык интегрирован абсолютно со всеми областями знаний. Наиболее распространённой является интеграция русского языка с литературой, азербайджанским языком, физикой, географией, изобразительным искусством, музыкой.

Одно из обязательных и основных требований интегрированного преподавания – повышение роли самостоятельности учащихся, потому что интеграция неизбежно расширяет тематику изучаемого материала, вызывает необходимость более глубокого анализа и обобщения явлений, круг которых увеличивается за счёт других предметов.

Интегрированный урок требует от учителя дополнительной подготовки, большой эрудиции, высокого профессионализма.

Оценивание

Оценивание по предмету Русский язык ведётся в соответствии с инструкцией, утверждённой приказом №792 от 2 сентября 2013 года Министерства образования Азербайджанской Республики.

Оценивание является одним из важнейших этапов процесса обучения, позволяет оценить усвоение учащимися содержательных стандартов, а также приобретённые ими навыки. Оно направлено на повышение качества образования, разработано на основе стандартов оценивания, внедряется более объективно и системно.

Необходимо постоянно стимулировать деятельность каждого ученика, чтобы он (она) смог (смогла) приобрести знания и умения, соответствующие утверждённым стандартам, а также нужно создать необходимые условия для того, чтобы ученики смогли усвоить стандарты более высокого уровня. При оптимальных условиях каждый ученик должен быть застрахован от отставания в течение всего учебного года, а усовершенствование достижений каждого ученика, наоборот, должно находиться в центре внимания. С этой точки зрения оценивание достижений учеников является непрерывным, динамичным. Наблюдение учителей за деятельностью учеников, выполнение учениками классных работ и домашних заданий, а также письменные и устные ответы учеников в ходе оценивания одинаково важны и значительны.

Результаты правильно проведённого оценивания позволяют принять правильное решение о деятельности учителя, степени соответствия этой деятельности потребностям учеников.

Различают:

- * диагностическое (оценивание первичного уровня);
- * формативное (прослеживание развития);
- * суммативное (итоговое оценивание).

* **Диагностическое оценивание** проводится с целью определения первоначального уровня знаний и умений учащихся.

Диагностическое оценивание в основном проводится в начале года. В случае необходимости проводится учителем в начале темы и раздела, при переходе из другой школы, класса и др. случаях для того, чтобы собрать информацию о знаниях и умениях учащихся, определить стратегию обучения. На базе полученных в результате диагностического оценивания сведений учитель строит всю дальнейшую работу, восполняет пробелы в знаниях, умениях и навыках учащихся.

Результаты этого оценивания не фиксируются в официальном документе, а находят своё отражение в тетради для заметок учителя, с ними знакомят классного руководителя, родителей, учителей-предметников.

* **Формативное оценивание** проводится регулярно, начиная с начала года, и ставит перед собой задачу постоянного отслеживания учебной деятельности учащихся и достижения учащимися результатов обучения. Данное оценивание проводится для того, чтобы узнать потребности учащегося, выяснить причины его возможного отставания и обеспечить успешное развитие.

Формативное оценивание не является официальным. Оно проводится по критериям оценивания, которые выводятся на основе целей обучения и по содержательным стандартам предмета. Учитель подготавливает рубрики по 4-х балльной системе (I – IV уровни) в соответствии с критериями оценивания. Результат деятельности учащегося фиксируется в «Тетради учителя для формативного оценивания» римскими цифрами (I, II, III и IV), а в дневнике учащегося – словами. В тетради для формативного оценивания заметки относительно содержания рубрик и информации об оценках учащихся ведутся произвольно. В конце каждого полугодия учитель на основе формативных оценок в тетради составляет краткое описание результатов деятельности каждого учащегося и сохраняет его в портфолио ученика. Портфолио в течение года сохраняется в школе, в конце года сдаётся самому учащемуся.

* **Суммативное оценивание** измеряет уровень знаний и умений учащегося, подводя итоги определенным этапам процесса обучения (глава, раздел, полугодие). Самой важной особенностью суммативного оценивания является выявление того, на каком уровне учащиеся умеют применять освоенные ими знания.

Результаты суммативного оценивания являются официальными и фиксируются в классном журнале по дате проведения.

Данный вид оценивания состоит из малого и большого суммативного оценивания. Малое суммативное оценивание проводится учителем по завершении изучения темы или в конце раздела, не позже шести недель. Большое суммативное оценивание проводится в конце полугодий руководством школы или учителем при участии руководства школы.

Задания по суммативному оцениванию состоят из вопросов различной сложности. Здесь 20% составляют несложные вопросы, 60% – вопросы средней сложности, 20% – сложные вопросы.

Оценка ученика определяется выраженным в процентах отношением числа правильных ответов к общему числу заданий:

- 1 [0% – 40%] – 2 (неуд.)
- 2 [41% – 60%] – 3 (уд.)
- 3 [61% – 80%] – 4 (хор.)
- 4 [81% – 100%] – 5 (отл.)

Для выставления полугодической оценки используют формулу:

$$\Pi_1 = \frac{MCO_1 + MCO_2 + MCO_3}{n} \cdot \frac{40}{100} + BCO_1 \cdot \frac{60}{100}$$

где Π_1 – оценка учащегося за I или II полугодие; сумму результатов учащегося в течении полугодия по малому суммативному оцениванию (MCO_1, MCO_2, MCO_3) делят на количество проведённых суммативных оцениваний – n . BCO_1 – результат большого суммативного оценивания, которое проводится в конце I и II полугодий.

По результатам полугодических оценок выводят годовую оценку. Ниже приведены таблицы, по которым, в зависимости от оценок, полученных учащимися в течение полугодия, определяют их годовые оценки.

Π_1	Π_2	Годовая	Π_1	Π_2	Годовая	Π_1	Π_2	Годовая	Π_1	Π_2	Годовая
2	2	2	3	2	2	4	2	2	5	2	2
2	3	3	3	3	3	4	3	3	5	3	4
2	4	3	3	4	4	4	4	4	5	4	5
2	5	4	3	5	4	4	5	5	5	5	5

Содержательные стандарты

Ниже приводятся примеры оценочных критериев и уровней, определённых на основании содержательных стандартов. Каждый учитель может сам составить соответствующие критерии, исходя из содержательных стандартов.

1. Аудирование и говорение

1.1.1. Определяет допущенные недостатки в прослушанной информации и информации, полученной из СМИ.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Для выявления недостатков в прослушанной информации и информации, полученной из СМИ, обращается к одноклассникам или учителю.	Определяет не все недостатки в прослушанной информации и информации, полученной из СМИ.	Выявляет и исправляет допущенные недостатки в прослушанной информации, но не всегда.	Исправляет допущенные недостатки в прослушанной информации и аргументирует свои исправления.

1.1.2. Различает информацию, полученную из СМИ по представленной форме.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Слабо различает информацию по представленной форме.	Различает разные формы информации, но не может выявить основную и второстепенную информацию.	Определяет основную и второстепенную информацию, извлекает необходимую информацию, но не владеет приёмами информационной переработки.	Анализирует и комментирует информацию по представленной форме, определяет приёмы информационной переработки.

1.2.1. Подбирает стиль, соответствующий высказанной мысли.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Затрудняется в подборе стиля речи, соответствующего высказанной мысли.	Подбирает стили речи, но не определяет языковые средства.	Создаёт устные тексты разных типов, стилей речи и жанров.	Соблюдает нормы построения текста с учётом стиля речи.

1.2.2. Обосновывает собственные суждения, используя СМИ, достоверные факты и наглядные пособия.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Выражает собственные суждения, но не может обосновать их.	Выражает собственную позицию, но не опирается на информацию из СМИ, достоверные факты и наглядные пособия.	Аргументирует собственные суждения и позицию, опираясь на факты.	Обобщает и резюмирует свои суждения, опираясь на СМИ, достоверные факты и наглядные пособия.

1.2.3. Обогащает свою речь фактами и цитатами, художественными оборотами речи.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Затрудняется в использовании художественных оборотов речи.	Использует в речи факты и цитаты, обогащает речь художественными оборотами.	Строит речь грамотно, развёрнуто, опираясь на факты и цитаты.	Говорит аргументировано, веско, приводя для убедительности факты и цитаты из художественной литературы и СМИ.

1.2.4. Готовит сообщение по определённой теме, обобщая высказанные мнения.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Готовит сообщение по определённой теме, но не может обобщить высказанные мнения.	Выражает своё отношение к затронутой проблеме, обобщая высказанные мнения.	Выбирает из высказанных мнений правильное и аргументирует его.	Сопоставляет высказанные мнения со своими наблюдениями и знаниями, выдвигает собственные суждения, отличные от других.

2. Чтение

2.1.1. Различает стили, основываясь на лексическом своеобразии текста.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Затрудняется в различении стилей речи.	Использует стили речи, соблюдая лексические нормы.	Передаёт содержание текстов различных стилей речи с сохранением соответствующей лексики.	Находит ошибки при нарушении единства стиля и языковых средств.

2.1.2. Определяет стиль читаемого текста, основываясь на словах и выражениях.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Не всегда определяет стиль текста по словам и выражениям.	Определяет цели и языковые средства читаемого текста.	Сопоставляет тексты разных стилей речи, выявляет общее и различное.	Анализирует строение текста, языковые и речевые средства, используемые в читаемом тексте.

2.2.1. Читает текст в соответствии с литературной нормой.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Читает текст с соблюдением пауз, ритма и интонации.	Читает текст с соблюдением орфоэпических и грамматических норм.	Определяет нарушение норм литературного языка.	Выявляет нарушение лексических и стилистических норм языка и исправляет эти нарушения.

2.2.2. Представляет части текста в тезисной форме.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Делит текст на части.	Выявляет в каждой части основную информацию.	Находит в тексте тезисные формы изложения.	Выявляет в каждой части текста основную информацию и представляет её в тезисной форме.

2.2.3. Представляет содержание текста в форме резюме.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Слабо разбирается в структуре резюме.	Знает структуру резюме, но затрудняется в его составлении.	Составляет резюме, но нарушает стилистические нормы.	Грамотно составляет резюме, представив его точно, кратко и ясно с соблюдением орфографических и стилистических норм.

3. Письмо

3.1.1. Выбирает стиль, соответствующий теме.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Определяет тему текста.	Знает типы и жанры речи.	Пишет текст, в соответствии с типом и жанром речи.	Пишет текст, учитывая характерные признаки стилей речи.

3.1.2. Создаёт текст на заданную тему.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Пишет текст на заданную тему.	Подбирает материал для обогащения составленного текста.	Обогащает текст, высказывая своё отношение к теме и собранным материалам.	Пишет эссе на заданную тему, обогащая его своими мыслями, суждениями и соблюдая логичность письма.

3.1.3. Редактирует текст с учётом стиля речи.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Выявляет ошибки, связанные с нормами употребления стилей речи.	Редактирует текст с учётом связи между предложениями, абзацами и частями текста.	Вносит исправления при нарушении единства стиля речи и языковых средств.	Создаёт, совершенствует, редактирует собственные тексты различных стилей речи.

3.1.4. Пишет различные деловые письма (отзыв, доклад).

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Отличает различные жанры деловых писем.	Знает характерные особенности отзыва и доклада.	Пишет отзыв и доклад.	Самостоятельно составляет и пишет деловые письма (отзыв, доклад), соблюдая норму.

4. Языковые правила

4.1.1. Строит предложения различных конструкций, основываясь на литературной норме языка.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Строит предложения различных конструкций с нарушением литературных норм языка.	Перестраивает предложения в синонимические конструкции.	Различает предложения с разными конструкциями.	Строит предложения различных конструкций с соблюдением лексических, стилистических и грамматических норм.

4.1.2. Соблюдает лексико-семантические и грамматические нормы языка.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Строит предложения с нарушением лексической сочетаемости.	Знает лексико-семантические и грамматические нормы языка.	Строит предложения с учётом лексических и семантических норм языка.	Правильно использует фонетические, грамматические, лексические, стилистические и орфографические нормы языка.

4.1.3. Использует знаки препинания в предложениях разных конструкций.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Затрудняется в различении причастного и деепричастного оборотов.	Знает правила постановки знаков препинания.	Посредством знаков препинания выявляет смысловые оттенки, присущие отдельным частям текста.	Правильно пунктуационно оформляет предложения.

4.1.4. Умеет пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Знает особенности употребления основных единиц языка.	Различает языковые уровни, единицы языка и их взаимодействие между собой.	Выбирает языковые средства в соответствии с ситуацией речевого общения.	Пользуется языковыми средствами для точной передачи мысли при построении предложения.

ТАБЛИЦА РЕАЛИЗАЦИИ СТАНДАРТОВ

Подстан- дарты	I раздел	II раздел	III раздел	IV раздел	V раздел	Всего
1.1.1.		4			3	7
1.1.2.	1	4			1	5
1.2.1.	1	2	1	1		5
1.2.2.	1		1			2
1.2.3.	1		1			2
1.2.4.	2	2	1	1	1	6
2.1.1.		1	3	1	1	6
2.1.2.	1	1	1	1	2	6
2.2.1.	2	3	1	2	1	9
2.2.2.		1			1	2
2.2.3.	1	1	1	1	2	6
3.1.1.		1	1	1	1	4
3.1.2.	2	2	1	2	1	8
3.1.3.		1			1	2
3.1.4.				1		1
4.1.1.	3	2		1	1	7
4.1.2.	6	8	3	11	12	40
4.1.3.	1				2	3
4.1.4.					1	1

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ И ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу 10-го класса ученик:

- различает по форме прослушанную информацию и информацию из СМИ;
- готовит сообщение по прослушанной теме;
- основываясь на лексических особенностях текста, различает стили и типы речи, выделяет тему и идею;
- читает текст, соблюдая нормы литературного языка;
- составляет планы, тезисы, конспекты различных текстов, устных сообщений; умеет делать выводы;
- пишет тексты, основываясь на различных точках зрения;
- пишет деловые письма (отзыв, доклад);
- владеет приёмами редактирования текста;
- соблюдает правила орфографии и пунктуации при составлении письменных текстов.

Аудирование и говорение

Учащийся:

1.1. Оценивает прослушанную информацию.

1.1.1. Определяет допущенные недостатки в прослушанной информации и информации, полученной из СМИ.

Результаты обучения:

- ✓ Определяет нарушение норм литературного языка.
- ✓ Находит грамматические, стилистические ошибки.
- ✓ Находит в прослушанной информации использование необоснованной заимствованной лексики, жаргонизмов.
- ✓ Определяет нарушение орфоэпических норм.
- ✓ Выявляет фактические ошибки.

1.1.2. Различает информацию, полученную из СМИ по представленной форме.

Результаты обучения:

- ✓ Различает разные формы информации (интервью, статья, выступление, иллюстрация, реклама и пр.)
- ✓ Различает правдивую, достоверную и некорректную и искажённую фактами информацию из СМИ.
- ✓ Определяет основную и второстепенную информацию.
- ✓ Определяет основные приёмы информационной переработки.
- ✓ Определяет явную и скрытую (подтекстовую) информацию в СМИ, анализирует и комментирует её.
- ✓ Извлекает необходимую информацию из СМИ.

1.2. Демонстрирует владение устной речью.

1.2.1. Подбирает стиль, соответствующий высказанной мысли.

Результаты обучения:

- ✓ Подбирает стиль текста, учитывая жанр и языковые средства.
- ✓ Создаёт устные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла и ситуации общения.
- ✓ Воспроизводит прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация).
- ✓ Свободно, правильно излагает свои мысли в устной форме.
- ✓ Соблюдает нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).

- ✓ Соблюдает нормы речевого этикета.

1.2.2. Обосновывает собственные суждения, используя СМИ, достоверные факты и наглядные пособия.

Результаты обучения:

- ✓ Аргументирует собственную позицию, опираясь на факты, представленные в СМИ.
- ✓ Выражает своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.
- ✓ Обобщает и резюмирует свои суждения, опираясь на достоверные факты, отражённые в СМИ.

1.2.3. Обогащает свою речь фактами и цитатами, художественными оборотами речи.

Результаты обучения:

- ✓ Обогащает свою речь фактами и цитатами из художественных произведений и СМИ.
- ✓ Говорит аргументировано, веско, приводя для убедительности факты и цитаты из художественных произведений и СМИ.
- ✓ Строит свою речь грамотно, развёрнуто, используя художественные обороты.

1.2.4. Готовит сообщение по определённой теме, обобщая высказанные мнения.

Результаты обучения:

- ✓ Выражает своё отношение к затронутой проблеме, обобщая высказанные мнения.
- ✓ Выбирает из различных озвученных мнений правильное и аргументирует его.
- ✓ Сопоставляя высказанные мнения со своими наблюдениями и знаниями, выдвигает собственные суждения, отличные от остальных.

Чтение

Учащийся:

2.1. Демонстрирует понимание незнакомых слов текста.

2.1.1. Различает стили, основываясь на лексическом своеобразии текста.

Результаты обучения:

- ✓ Определяет и различает стили речи.
- ✓ Использует тексты различных стилей речи, соблюдая лексические нормы.
- ✓ Определяет ошибки при нарушении единства стиля, неуместном нарушении языковых средств.
- ✓ Передаёт содержание текстов различных стилей с сохранением соответствующей лексики и жанровой специфики.

2.1.2. Определяет стиль читаемого текста, основываясь на словах и выражениях.

Результаты обучения:

- ✓ Определяет стили речи, основываясь на языковых средствах текста.
- ✓ Различает цели, жанры, языковые особенности различных стилей речи.
- ✓ Анализирует строение текста, языковые и речевые средства, характерные для определённых стилей речи.
- ✓ Строит собственные высказывания в том или ином стиле с использованием нужных языковых средств.

2.2. Демонстрирует понимание содержания и структуры текста.

2.2.1. Читает текст в соответствии с литературной нормой.

Результаты обучения:

- ✓ Обосновывает связь между содержательными частями текста.
- ✓ Определяет тему и идею текста.
- ✓ Осмысленно читает и распознаёт тексты разных стилей и жанров.
- ✓ Читает текст, учитывая связь между словами, предложениями и абзацами.

2.2.2. Представляет части текста в тезисной форме.

Результаты обучения:

- ✓ Делит текст на смысловые части.
- ✓ Находит в тексте тезисные формы изложения.
- ✓ Выявляет основную информацию и обобщает каждую часть текста в тезисной форме.

2.2.3. Представляет содержание текста в форме резюме.

Результаты обучения:

- ✓ Вникает в суть прочитанного.
- ✓ Обобщает прочитанное.
- ✓ Находит в тексте важное, ключевое.
- ✓ Представляет текст в форме резюме.

Письмо

Учащийся:

3.1. Демонстрирует навыки связной письменной речи.

3.1.1. Выбирает стиль, соответствующий теме.

Результаты обучения:

- ✓ Выбирает стиль речи, соответствующий типу и жанру речи.
- ✓ Учитывая характерные признаки стилей речи, использует их в письменной речи.
- ✓ Выбирает стиль с учётом различных речевых ситуаций.

3.1.2. Создаёт текст на заданную тему.

Результаты обучения:

- ✓ Используя информацию из прочитанного текста, создаёт текст на заданную тему.
- ✓ Систематизирует подобранный материал и пишет текст по заданной теме.
- ✓ Используя речевые ситуации, пишет текст на заданную тему.

3.1.3. Редактирует текст, учитывая особенности стиля.

Результаты обучения:

- ✓ Редактирует текст с учётом стиля речи.
- ✓ Создаёт, редактирует и совершенствует собственные тексты различных стилей речи.

3.1.4. Пишет различные деловые письма (отзыв, доклад).

Результаты обучения:

- ✓ Знает характерные особенности таких деловых писем, как отзыв и доклад.
- ✓ Пишет деловые письма (отзыв, доклад) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
- ✓ Самостоятельно составляет и пишет отзыв и доклад, соблюдая установленную форму.

Языковые правила

Учащийся:

4.1. Демонстрирует знания языковых правил.

4.1.1. Строит предложения различных конструкций, основываясь на литературной норме языка.

Результаты обучения:

- ✓ Правильно строит грамматические конструкции, основываясь на литературной норме языка
- ✓ Умеет перестраивать предложения в синонимические конструкции

4.1.2. Соблюдает лексико-семантические и грамматические нормы языка.

4.1.3. Использует знаки препинания в предложениях разных конструкций.

Результаты обучения:

- ✓ Различает звуки и буквы.
- ✓ Различает гласные и согласные (звонкие // глухие, твёрдые // мягкие, сонорные, шипящие).

- ✓ Правильно называет перечень букв в алфавите.
- ✓ Определяет в словах озвончение и оглушение.
- ✓ Определяет функции мягкого знака.
- ✓ Определяет функции твёрдого знака.
- ✓ Различает функции букв **Е, Ё, Ю, Я**.
- ✓ Умеет выделять в словах слог.
- ✓ Правильно определяет количество слогов в словах.
- ✓ Умеет правильно разделять слова для переноса.
- ✓ Определяет предпочтительный и допустимый перенос.
- ✓ Правильно ставит в словах ударение.
- ✓ Различает функции ударения.
- ✓ Распознаёт литературное и допустимое ударение.
- ✓ Определяет основное и вспомогательное ударение.
- ✓ Знает нормы произношения некоторых звуков и сочетаний звуков.
- ✓ Правильно использует нормы произношения слов.
- ✓ Умеет производить фонетический разбор слова.
- ✓ Умеет транскрибировать слова.
- ✓ Определяет однозначные и многозначные слова.
- ✓ Умеет различать слова с прямым и с переносным значением.
- ✓ Определяет синонимы и антонимы, контекстуальные синонимы и антонимы.
- ✓ Определяет паронимы.
- ✓ Определяет омонимы.
- ✓ Различает многозначные слова и омонимы.
- ✓ Различает омофоны, омографы, омоформы.
- ✓ Умеет определять диалектные слова.
- ✓ Определяет жаргонизмы.
- ✓ Различает термины и профессионализмы.
- ✓ Определяет устаревшие слова. Различает архаизмы и историзмы.
- ✓ Определяет неологизмы.
- ✓ Различает исконно русские слова и заимствованные слова.
- ✓ Определяет фразеологизмы, знает их значения, различает значения многозначных фразеологизмов.
- ✓ Подбирает синонимичные и антонимичные фразеологизмы.
- ✓ Различает нейтральную, устную и письменную лексику.
- ✓ Определяет части слова.
- ✓ Различает непроеводную, производную и производящую основу.
- ✓ Различает окончания, выраженные звуками, окончание, не выраженные звуками и слова без окончания.
- ✓ Определяет омонимичные корни.
- ✓ Различает однокоренные слова и формы одного и того же слова.
- ✓ Различает приставки исконно русские и иноязычные; синонимичные и антонимичные.
- ✓ Различает словообразующие и формообразующие суффиксы.
- ✓ Определяет значения суффиксов.
- ✓ Определяет морфологический и неморфологический способ образования слов.
- ✓ Умеет производить морфемный и словообразовательный разбор слов.
- ✓ Определяет написание проверяемых и непроверяемых гласных в корнях слов.
- ✓ Определяет написание проверяемых, непроверяемых и непроизносимых согласных в корнях слов.

- ✓ Знает условия написания чередующихся гласных в корнях слов.
- ✓ Знает условия написания слов с двойными согласными.
- ✓ Определяет в словах написании букв *Е* и *Э*.
- ✓ Различает неизменяемые и изменяемые приставки.
- ✓ Знает условия написания изменяемых приставок.
- ✓ Знает значения приставок *при-* и *пре-*.
- ✓ Различает слова с *при-* и *пре-*, написание которых зависит от значения приставок, и слова, в которых написание *при-* и *пре-* не определяются значением.
- ✓ Определяет написание букв *Ы* и *И* после приставок.
- ✓ Правильно применяет на письме правила написания *Ь* и *Ъ*.
- ✓ Различает написание в словах *Ь* и *Ъ*.
- ✓ Знает правила написания букв *Ё* и *О* после шипящих в корнях слов.
- ✓ Определяет написание букв *О* и *Е* в суффиксах и окончаниях после шипящих и *Ц*.
- ✓ Правильно употребляет буквы *И*, *У*, *А* после шипящих.
- ✓ Определяет написание гласных *О* и *Е* после *Ц* в корнях слов.
- ✓ Правильно употребляет на письме гласные *И* и *Ы* после *Ц*
- ✓ Распознаёт сложные слова.
- ✓ Определяет слитное и раздельное написание сложных слов.
- ✓ Определяет слитное и дефисное написание слов с пол-.
- ✓ Правильно употребляет на письме прописные и строчные буквы.
- ✓ Знает части речи и деление их на группы (самостоятельные, служебные части речи и междометие).
- ✓ Знает общее значение, морфологические признаки и синтаксическую роль имени существительного.
- ✓ Определяет группы по значению у имени существительного.
- ✓ Различает нарицательные и собственные одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.
- ✓ Определяет род имён существительных.
- ✓ Определяет склонений имён существительных.
- ✓ Правильно определяет окончания существительных I, II и III склонения, а также окончания существительных на *-ий*, *-ие*, *-ия*.
- ✓ Определяет разносклоняемые имена существительные.
- ✓ Определяет несклоняемые имена существительные и их род.
- ✓ Различает имена существительные, которые имеют форму только единственного числа и форму только множественного числа.
- ✓ Правильно определяет окончание имён существительных в именительном, родительном и творительном падежах множественного числа.
- ✓ Знает особенности склонения имён существительных в родительном и творительном падежах множественного числа.
- ✓ Знает правила написания суффиксов имён существительных.
- ✓ Знает общее значение, морфологические признаки, синтаксическую роль имени прилагательного.
- ✓ Различает признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных.
- ✓ Определяет переход одного разряда прилагательных в другой.
- ✓ Знает образование сравнительной и превосходной степени имён прилагательных.
- ✓ Различает простую и составную формы сравнительной и превосходной степени прилагательных.
- ✓ Знает грамматические признаки и синтаксическую роль кратких прилагательных.

- ✓ Различает полные и краткие прилагательные.
- ✓ Умеет определять прилагательные, от которых нельзя образовать краткую форму.
- ✓ Знает типы склонения имён прилагательных.
- ✓ Определяет род, число, падеж имён прилагательных.
- ✓ Определяет окончания прилагательных в нужной форме.
- ✓ Производит морфологический разбор имени прилагательного.
- ✓ Знает условия написания суффиксов прилагательных.
- ✓ Правильно употребляет написание суффиксов прилагательных.
- ✓ Знает условия написания слитного и дефисного написания сложных прилагательных.
- ✓ Знает общее значение, морфологические признаки, синтаксическую роль имён числительных.
- ✓ Знает разряды имён числительных.
- ✓ Знает особенности склонения количественных числительных (целых, дробных, собирательных).
- ✓ Знает особенности склонения порядковых числительных.
- ✓ Умеет производить морфологический разбор имён числительных.
- ✓ Знает общее значение, морфологические признаки, синтаксическую роль местоимений.
- ✓ Различает разряды местоимений.
- ✓ Знает правописание местоимений.
- ✓ Производит морфологический разбор местоимений.
- ✓ Знает общее значение, морфологические признаки, синтаксическую роль глагола.
- ✓ Различает виды глагола.
- ✓ Умеет образовывать видовые пары глаголов.
- ✓ Определяет двувидовые глаголы.
- ✓ Определяет переходность глаголов.
- ✓ Определяет возвратные и невозвратные глаголы.
- ✓ Определяет спряжение глаголов.
- ✓ Различает разноспрягаемые глаголы.
- ✓ Различает особо спрягаемые глаголы.
- ✓ Правильно спрягает глаголы, в том числе разноспрягаемые и особо спрягаемые глаголы.
- ✓ Определяет наклонения глаголов.
- ✓ Различает глаголы в повелительном наклонении и глаголы в форме 2-го лица множественного числа.
- ✓ Определяет время глаголов.
- ✓ Определяет безличные глаголы.
- ✓ Знает правописание глаголов.
- ✓ Умеет производить морфологический разбор глаголов.
- ✓ Знает общее значение, грамматические признаки и синтаксическую роль причастий.
- ✓ Правильно ставит знаки препинания при причастном обороте.
- ✓ Различает действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени.
- ✓ Знает образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.
- ✓ Различает суффиксы действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.
- ✓ Определяет написание н и nn в суффиксах полных и кратких причастий, а также отглагольных прилагательных.

- ✓ Определяет написание гласных перед н и nn в страдательных причастиях прошедшего времени.
- ✓ Знает общее значение, грамматические признаки и синтаксическую роль деепричастий.
- ✓ Различает деепричастия совершенного и несовершенного вида.
- ✓ Знает образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.
- ✓ Правильно ставит знаки препинания при деепричастном обороте.
- ✓ Производит морфологический разбор деепричастий.
- ✓ Знает общее значение, грамматические признаки и синтаксическую роль наречий.
- ✓ Знает смысловые группы наречий.
- ✓ Различает местоименные наречия.
- ✓ Знает образование простой и составной формы сравнительной степени и составной формы превосходной степени.
- ✓ Различает сравнительную и превосходную степень прилагательных и наречий.
- ✓ Знает правописание наречий.
- ✓ Определяет слитное и раздельное написание наречий.
- ✓ Производит морфологический разбор наречий.
- ✓ Различает служебные части речи.
- ✓ Различает значения предлог.
- ✓ Различает однозначные и многозначные предлоги.
- ✓ Определяет употребление предлогов с падежами.
- ✓ Различает слитное и раздельное написание предлогов.
- ✓ Производит морфологический разбор предлога.
- ✓ Знает значение союзов.
- ✓ Различает простые и составные, повторяющиеся и двойные союзы.
- ✓ Различает сочинительные и подчинительные союзы.
- ✓ Знает группы сочинительных союзов.
- ✓ Знает значения подчинительных союзов.
- ✓ Различает написание союзов и местоимений или наречий.
- ✓ Производит морфологический разбор союзов.
- ✓ Определяет на письме частицы.
- ✓ Знает разряды частиц.
- ✓ Различает значения смысловых (модальных) частиц.
- ✓ Различает написание частиц не и ни.
- ✓ Различает частицы не и ни, приставки не и ни, а также союз ни... ни...
- ✓ Определяет слитное и раздельное написание не с разными частями речи.
- ✓ Производит морфологический разбор местоимений.
- ✓ Определяет междометия.
- ✓ Знает значения междометий.
- ✓ Правильно ставит знаки препинания при междометиях.
- ✓ Различает звукоподражательные слова.
- ✓ Производит морфологический разбор междометия.

4.1.3. Использует знаки препинания в предложениях различных конструкций.

Результаты обучения:

- ✓ Умеет пунктуационно правильно оформить предложения.
- ✓ Правильно ставит знаки препинания при причастном обороте.
- ✓ Правильно ставит знаки препинания при одиночном деепричастии и деепричастном обороте.
- ✓ Правильно ставит знаки препинания при междометии.

4.1.4. Умеет пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания.

Результаты обучения:

- ✓ Выбирает языковые средства в соответствии с ситуацией речевого общения.
- ✓ Пользуется языковыми средствами для точной передачи мысли, построения высказывания.
- ✓ Знает языковые уровни, единицы языка и их взаимодействие между собой.
- ✓ Знает особенности употребления основных единиц языка.



ПРИМЕРНОЕ ГОДОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

Стандарты	Учебная единица	Темы	Часы	Интеграция	Ресурсы	Методы и средства оценивания
2.1.2.; VI-VII кл.: 4.1.1.; V-VIII кл.: 4.1.2; V-VIII кл.: 4.1.3.; V-VIII кл.: 4.1.4.		<i>Диагностическое оценивание</i>	1		Рабочие листы	
1.2.2.; 1.2.4.; 2.2.1.; 3.1.2.; VIII кл.: 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.; IX кл.: 4.1.1.		<i>Текст «Воробей» Обобщающее повторение</i>	1 1	<i>Л.:1.2.4.; П.м.: 3.2.1 Общ. ист.:5.1.1.</i>	Учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы	Устный опрос, шкала оцениванию уровня достижений; задания
ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ						
1.2.1.; 1.2.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 3.1.2.;	Фонетика. Графика. Орфоэпия	<i>Текст «Баимачник Али»</i>	1	<i>Л.:1.2.4.; П.м.: 3.2.1.; Г.: 2.1.1.</i>	<i>Учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы</i>	<i>Устный опрос, шкала оцениванию уровня достижений; задания</i>
		<i>Звуки речи и буквы. Гласные и согласные</i>	2			
4.1.2.		<i>Функции Б и Ъ знаков</i>	1			
4.1.2.		<i>Функции букв Е, Ё, Ю, Я</i>	1			
4.1.2.		<i>Слог. Деление слова на слоги. Правила переноса</i>	1			
4.1.2.		<i>Функции ударения</i>	1			
4.1.1.; 4.1.2.		<i>Особенности произношения некоторых звуков и сочетаний звуков</i>	1			
		МСО – 1	1			

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ. СТИЛИСТИКА						
1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.4.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.2.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 4.1.2.	Лексика и Фразеология. Стилистика	<i>Текст «О тех, кто слушает и понимает»</i>	1	<i>Л.: 1.2.4.; П.м.: 3.2.1.; М.: 2.2.3.</i>	<i>Учебник, электрон- ная доска, проектор, рабочие листы</i>	<i>Устный опрос, шкала по оцени- ванию уровня дости- жений; задания</i>
4.1.2.		<i>Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова</i>	1			
4.1.2.		<i>Синонимы. Антонимы. Паронимы</i>	2			
4.1.2.		<i>Омонимы</i>	1			
1.1.2.; 4.1.2.		<i>Общеупотребительные слова и слова, ограниченные в употреблении</i>	1			
1.1.1.; 1.2.4.; 4.1.2.		<i>Устаревшие слова и Неологизмы</i>	1			
1.1.1.; 1.1.2.; 4.1.2.		<i>Исконно русские и заимствованные слова</i>	1			
		<i>Фразеологизмы</i>	2			
	<i>Стилистика. Стили речи</i>	2				
		МСО – 2	1			
СОСТАВ СЛОВА (МОРФЕМИКА). СЛОВООБРАЗОВАНИЕ						
2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.1.; 2.2.3.; 3.1.2;	Состав слова. Словообразование	<i>Текст «Быть или казаться?»</i>	1	<i>Л.:1.2.4.; П.м.:3.2.1.</i>	<i>Учебник, электрон- ная доска, проектор, рабочие листы</i>	<i>Устный опрос, шкала по оцени- ванию уровня дости- жений; задания</i>
2.1.1.; 4.1.2.		<i>Состав слова</i>	1			
1.2.1.; 2.1.1.; 4.1.2.		<i>Словообразование</i>	2			

ОРФОГРАФИЯ

1.2.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.3.; 3.1.1.;	Орфография	<i>Текст «Азбука для несовершеннолетних»</i>	1	<i>Л.:1.2.4.; П.м.:3.2.1.</i>	<i>Учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы</i>	<i>Устный опрос, шкала по оценке уровня достижений; задания</i>
4.1.2.		<i>Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корнях слов</i>	1			
4.1.2.		<i>Чередование гласных в корнях слов</i>	2			
4.1.2.		<i>Двойные согласные</i>	1			
4.1.2.		<i>Употребление букв Е и Э</i>	1	<i>Л.:1.2.4.; П.м.:3.2.1.</i>	<i>Учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы</i>	<i>Устный опрос, шкала по оценке уровня достижений; задания</i>
4.1.2.		<i>Правописание гласных и согласных в приставках</i>	1			
3.1.2.; 4.1.2.		<i>Приставки ПРЕ- и ПРИ-</i>	2			
4.1.2.		<i>Буквы Ы и И после приставок</i>	1			
4.1.2.		<i>Правописание мягкого и твёрдого знаков</i>	1			
2.2.1.; 4.1.2.		<i>Гласные после шипящих и Ц</i>	2			
4.1.2.; 4.1.3.		Диктант	1			
4.1.2.		<i>Правописание сложных слов</i>	1			
2.2.1.; 4.1.2.			<i>Употребление прописных и строчных слов</i>	1		

МОРФОЛОГИЯ

Имя существительное

2.2.1.; 2.2.2.; 2.2.3.	Морфология Имя существительное	<i>Текст «История образования в Азербайджане»</i>	1	<i>Л.:1.2.4.; П.м.:3.2.1. Ист.Аз.: 3.1.1.</i>		
4.1.2.		<i>Имя существительное как часть речи. Имя существительное как часть речи. Собственные и нари-</i>	2			

	Морфология Имя существительное	<i>цательные, одушевлённые и неодушевлённые имена существительные</i>				
4.1.2.		<i>Род имён существительных</i>	2			
1.1.1.; 2.1.2.; 4.1.1.; 4.1.2.		<i>Склонение имён существительных</i>	2			
1.1.1.; 4.1.2.		<i>Число имён существительных</i>	2			
4.1.2.		<i>Суффиксы существительных</i>	2			
4.1.2.		МСО – 3	1			
Имя прилагательное						
4.1.2.	Имя прилагательное	<i>Имя прилагательное как часть речи. Разряды имён прилагательных</i>	1			
1.1.1.; 4.1.2.		<i>Степени сравнения имён прилагательных</i>	1			
4.1.2.		<i>Полная и краткая форма имён прилагательных</i>	1			
4.1.2.		<i>Типы склонения имён прилагательных. Род, число, падеж имён прилагательных</i>	1			
4.1.2.		<i>Суффиксы имён прилагательных. Слитное и дефисное написание имён прилагательных.</i>	1			
4.1.2.		МСО – 4	1			
		БСО – 1	1			
Имя числительное						
4.1.2.	Имя числительное	<i>Имя числительное как часть речи. Количественные числительные</i>	2			
2.1.1.; 4.1.2.		<i>Порядковые числительные</i>	1			

Местоимения						
4.1.2.		<i>Местоимения как часть речи</i>	2			
4.1.2.		МСО – 5	1			
Глагол						
4.1.2.	Глагол	<i>Глагол как часть речи. Виды глагола. Двувидовые глаголы. Возвратные глаголы. Переходные глаголы</i>	2			
4.1.2.		<i>Спряжение глаголов</i>	2			
4.1.2.		<i>Наклонение глаголов</i>	1			
4.1.2.		<i>Время глагола</i>	1			
4.1.2.		<i>Безличные глаголы</i>	1			
4.1.2.		<i>Правописание глаголов</i>	1			
Причастие						
4.1.2.; 4.1.3.		<i>Причастие как особая форма глагола Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте. Краткие причастия</i>	2			
4.1.2.		<i>Одна и две буквы н в суффиксах полных и кратких страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных</i>	2			
Деепричастие						
4.1.2.; 4.1.3.		<i>Деепричастие как особая форма глагола. Деепричастный оборот. Деепричастия совершенного и несовершенного вида</i>	2			
4.1.2.		МСО – 6	1			

Наречие						
4.1.2.	Наречие	<i>Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий</i>	1			
4.1.2.		<i>Степени сравнения наречий</i>	1			
4.1.2.		<i>Правописание наречий. Морфологический разбор наречий</i>	2			
4.1.2.; 4.1.3.		Диктант	1			
Служебные части речи.						
Предлог						
4.1.2.		<i>Предлог как служебная часть речи. Производные и непроизводные предлоги</i>	2			
Союз						
4.1.2.		<i>Союз как служебная часть речи. Правописание союзов</i>	2			
Частица						
4.1.2.		<i>Частица как служебная часть речи. Разряды частиц.</i>	2			
4.1.2.		<i>Не с различными частями речи</i>	2			
4.1.2.		МСО – 7	1			
Междометие						
4.1.2.	Междометие	<i>Междометие</i>	1			
		БСО – 2	1			

Итого: 102 часа

ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ОЦЕНИВАНИЕ

Стандарты:

VI–VII кл.: 4.1.1.; ; V–VIII кл.: 4.1.2., 4.1.3.

Форма работы:

индивидуальная

I ВАРИАНТ

- 1. Укажите ряд слов, в котором буквы Я, Ё, Ю, Е обозначают два звука.**
А. нёбо, язык, люк, сеть
В. поезд, ряд, вьёт, тюлень
С. мясо, свидание, мёд, шьют
D. слёзы, яблоко, качели, вьюнок
E. объезд, рояль, льёт, юркий
- 2. Укажите синоним фразеологизма «бездельничать».**
А. сесть в калошу
В. втирать очки
С. мух считать
D. дать стрекоча
E. перемывать косточки
- 3. Какое из слов образовано путём слияния самостоятельных слов словосочетания.**
А. сельскохозяйственный
В. морозоустойчивый
С. вечнозелёный
D. синеглазый
E. солнцезащитный
- 4. Только во множественном числе могут употребляться существительные.**
А. такси, прятки, ясли
В. туфли, оковы, прятки
С. всходы, часы, жмурки
D. близнецы, встречи, серьги
E. поиски, джунгли, пони
- 5. Укажите качественные прилагательные.**
А. нервный срыв, женское счастье
В. белая стена, глиняная ваза
С. заячья душа, тёплое молоко
D. волчье логово, отчий дом
E. железные нервы, городской пейзаж
- 6. С собирательными числительными могут сочетаться существительные.**
А. пятеро (утята, дочь)
В. четверо (сутки, подруга)
С. трое (сын, друг)
D. двое (щипцы, студентка)
E. шестеро (лётчик, город)
- 7. Неверно указан разряд местоимения в сочетании.**
А. не помнить ни о чём (отрицательное)
В. принадлежать им (личное)
С. услышать нечто (неопределённое)
D. приглашать к себе (возвратное)
E. нарисовать самому (притяжательное)
- 8. Укажите переходные глаголы.**
А. видеть, зависеть, бежать
В. сбить, сбрить, убить
С. трещать, успеть, лить
D. прыгнуть, осветить, дать
E. диктовать, блестять, купить

9. Слово *то (же)* пишется раздельно в предложении.

- A. Желая, чтобы у вас было то (же) самое.
- B. Я то (же) её осуждаю.
- C. Тогда отец то (же) пожал ему руку.
- D. У меня то (же) есть велосипед .
- E. Мерить жизнь по длине времени то (же) неразумно.

10. В каком ряду во всех словах пишется *А*?

- A. р..сток, к..сательная, уг..р
- B. покл..ниться, приг..рь, сл..жение
- C. Р..стислав, заг..релый, наг..р
- D. прик...саться, пол..гать, р..стовщик
- E. выр...щенный, сл..гаемое, прил..гательное

11. Строение какого предложения соответствует схеме: [неопр.-личн.], и [безличн.]?

- A. Разъехались поздно, и первыми уехали иностранные гости.
- B. Пахло разнотравьем, и было душно.
- C. В дверь тревожно постучали, и нам стало не по себе.
- D. Ещё молчаливы леса, и в небе звенеть ещё некому.
- E. Солнце стало пригревать только, и дни стояли ещё короткие.

12. Укажите предложение с согласованным определением.

- A. Дайте мне книгу поинтереснее.
- B. Неподалеку устроены площадки для баскетбола.
- C. Дом из кирпича выглядел красиво.
- D. Автобусный маршрут был изменён.
- E. Стоянка для автомобилистов находилась недалеко.

13. Укажите словосочетание со значением *признак и причина его возникновения*.

- A. интересный по форме
- B. знакомый давно
- C. готовый к работе
- D. бледный от испуга
- E. глубокий по содержанию

14. Укажите предложение с обособленным обстоятельством времени.

- A. Люди молчали, задумчиво опустив головы.
- B. Мы продолжали идти, не чувствуя усталости.
- C. Испугавшись крика филина, мальчики побежали сломя голову.
- D. Прижав к груди младенца, мать напевала колыбельную.
- E. Он пробрался к себе в комнату, дождавшись ухода чужих людей.

15. Укажите предложение с составным именным сказуемым.

- A. Случайная мина вывела из строя двух бойцов.
- B. Никто не тянул меня за язык.
- C. Весь год я гнул спину над учебниками.
- D. Каждый за каждого стоял горой.
- E. Человек от рождения не раб, а вольная птица.

- 16. Тире между подлежащим и сказуемым не ставится в предложении.**
- A. Усталость не помеха.
 - B. Пихта дерево хвойное.
 - C. Пятью пять двадцать пять.
 - D. Уметь слушать великое искусство.
 - E. Прийти на помощь это долг каждого.
- 17. Укажите предложение, в котором нет вводных слов (знаки препинания не расставлены).**
- A. Читатель конечно может ошибаться в суждении.
 - B. Вы верно чем-то расстроены?
 - C. До первых сражений мы были моложе и счастьем пожалуй не знали цены.
 - D. Вечером он возвратился домой однако что-то уже изменилось.
 - E. Он шагал по гостинной изящно встряхивал головой и очевидно что-то размышлял.
- 18. Укажите словосочетание.**
- A. самый добрый
 - B. пусть решает
 - C. будет играть
 - D. весьма интересный
 - E. более удобный
- 19. К междометиям относятся.**
- A. чив-чив! ай-ай!
 - B. ого! кра-кра!
 - C. брысь! ага!
 - D. караул! бух-бух!
 - E. тпру! мяу-мяу!
- 20. Сколько слов и членов предложения в предложении «Дело или занятие, не содержащие трудностей, не требующие полного напряжения ума и воли, не достойны человека.»?**
- A. 13-6
 - B. 16-6
 - C. 13-11
 - D. 16-11
 - E. 11-11

II ВАРИАНТ

1. Буква Ъ не обозначает мягкости согласного в словах.

- A. степь, дочь, конь, навзничь
- B. помощь, разжечь, лишь, рожь
- C. тесьма, режь, тишь, выпь
- D. премьеры, горько, тушь, сеньор
- E. толочь, только, съешь, глушь

2. Укажите синоним фразеологизма «попасть впросак».

- A. сесть в лужу
- B. вешать лапшу на уши
- C. вылететь в трубу
- D. впасть в немилость
- E. попасть в точку

3. Укажите слово без соединительного гласного.

- A. малоинтересный
- B. газосварочный
- C. новогодний
- D. тепловоз
- E. самолётостроение

4. Только в единственном числе могут употребляться существительные.

- A. яблоко, беготня, молоко
- B. сосна, храбрость, путь
- C. храбрец, старость, стрельба
- D. читатель, листопад, обувь
- E. детвора, мошкара, студенчество

5. Укажите относительные прилагательные.

- A. железная руда, медвежья услуга
- B. свинцовые тучи, стальная воля
- C. лёгкий ветерок, туманный ответ
- D. куриный бульон, лисья шуба
- E. твёрдое слово, телячий восторг

6. С собирательными числительными могут сочетаться существительные.

- A. шестеро (слон, сторона)
- B. трое (девушка, малыш)
- C. двое (друзья, силач)
- D. семеро (силач, хитрость)
- E. четверо (звёздочка, гусята)

7. Неверно определён падеж выделенного местоимения в предложении.

- A. Ты всегда строг ко мне (дательный)
- B. Помните обо мне (предложный)
- C. Сердце у меня сжалось (винительный)
- D. Он сидел рядом со мной (творит.)
- E. Все принялись хохотать надо мной (творительный)

8. Непереходными являются глаголы.

- А. свернуть, поворачивать, атаковать
- В. пить, сыграть, собираться
- С. придумать, танцевать, решить
- Д. идти, улыбаться, думать
- Е. поехать, разбираться, сушить

9. Слово так(же) пишется слитно в предложении.

- А. В сеть попалась так(же) одна странная рыбка.
- В. Так(же), как и вчера, сутились на площади люди.
- С. Пришлые так(же), как и лесные, обжились в деревне.
- Д. Теперь её улыбка стала мне так(же) дорога, как улыбка сестры.
- Е. Истина необходима человеку так(же), как слепому поводырь.

10. В словах какой группы НЕ пишется слитно.

- А. (Не)здоровится, (не) мог, (не)лепый;
- В. (Не)скошенная трава, (не)навидя, (не)доучка;
- С. (Не)скошенная трава, (не)навидя, (не)доучка;
- Д. Ещё (не)открытый, (не)готов, (не)настоящий;
- Е. (Не)по-товарищески, далеко (не)смело,)не)соображая

11. Какое предложения соответствует схеме [безл.], и [безл.] (знаки препинания не расставлены).

- А. Север дышит ветром ночи и полынь колышет.
- В. Весна и уже тепло.
- С. Уже смеркалось, и в комнате стало темно.
- Д. В лесу ветра не было и воздух чище.
- Е. Лес тянулся на несколько километров, и можно было заблудиться в нём.

12. В каком предложении есть несогласованное определение?

- А. Огромный мир врывается к нам со страниц любимых книг.
- В. Слепая ненависть – плохой советчик.
- С. Это был человек невысокого роста.
- Д. Напротив стоял дом в два этажа.
- Е. Великан с гордой осанкой посыпал голову песком.

13. Укажите словосочетание со значением действие и его признак.

- А. рассказанная история
- В. рассказанная накануне
- С. рассказанная детям
- Д. рассказанная отцом
- Е. рассказанная с интересом

14. Укажите предложение с обстоятельством цели.

- А. Над свежими снегами вставал рассвет.
- В. В сумерки луга похожи на море.
- С. Из-за пышного роста зелени участок кажется большим.
- Д. Много делается для сотрудничества всех стран в области науки.
- Е. Только неожиданный снегопад может принудить пернатых лететь вдаль.

15. В каком предложении сказуемое – составное глагольное?

- A. На тёмном небе начинали мигать звёзды.
- B. Малыш просили родителей взять его на руки.
- C. Я вышел на берег насладиться ароматом весенних цветов.
- D. Уточнить это слово помогли словари.
- E. Он будет очень стараться.

16. В каком предложении тире не ставится между подлежащим и сказуемым.

- A. Полог единственное спасение от комаров.
- B. Сонливый да ленивый два разных брата.
- C. Святое дело истреблять врага.
- D. Чтение вот лучшее учение.
- E. Машина не роскошь.

17. Укажите предложение, в котором нет вводных слов (знаки препинания не расставлены).

- A. К счастью вокруг было много сухих дров.
- B. Ты верно сынок чем-то расстроен?
- C. Она может быть тоже смотрела в это время из окна.
- D. Словом успех его для меня загадка.
- E. Сколько спокойствия в это время может быть в истинной и живой красоте!

18. Укажите словосочетание.

- A. враги обнаружены
- B. купить сыр
- C. менее интересный
- D. будет дружить
- E. самый удачный

19. Междометиями являются.

- A. кап-кап, хо-хо
- B. ах-ах, ну-ты
- C. тик-так, фу-ты
- D. ну-ну, бом-бом
- E. хи-хи, ай-ай

20. Сколько слов, членов предложения и словосочетаний в предложении «Обогнув высокий мыс, пароход вошёл в залив»?

- A. 7-4-4
- B. 6-4-4
- C. 7-6-6
- D. 6-6-4
- E. 7-4-6

СТАНДАРТЫ	РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ
<i>1.2.2.</i> Обосновывает собственные суждения, используя СМИ, достоверные факты и наглядные пособия.	Выражает своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.
<i>1.2.4.</i> Готовит сообщение по определённой теме, обобщая высказанные мнения.	Выражает своё отношение к затронутой проблеме, обобщая высказанные мнения. Сопоставляя высказанные мнения со своими наблюдениями и знаниями, выдвигает собственные суждения, отличные от остальных.
<i>2.2.1.</i> Читает текст в соответствии с литературными нормами.	Читает текст с правильной интонацией, соблюдая орфоэпические нормы русского языка. Читает текст, учитывая связь между словами, предложениями и абзацами.
<i>3.1.2.</i> Создаёт текст на заданную тему.	Используя информацию из прочитанного текста, создаёт текст на заданную тему.
VIII класс: <i>4.1.1.</i> Различает виды и типы простых предложений.	Различает виды односоставных предложений. Различает предложения с однородными членами. Различает обособленные члены предложения.
<i>4.1.2.</i> Соблюдает лексико-семантические и грамматические нормы языка	Различает грамматическое значение словосочетаний. Определяет вид подчинительной связи словосочетаний. Определяет значения вводных слов, сочетаний, предложений.
<i>4.1.3.</i> Использует знаки препинания в предложениях разных конструкций.	Использует знаки препинания при вводных конструкциях, обособленных членах предложения.
IX класс. <i>4.1.1.</i> Различает виды сложных предложений.	Определяет сложноподчинённое предложение. Определяет тип придаточных предложений. Распознаёт сложное предложение с различными видами связи. Схематически представляет сложное предложение с различными видами связи.

Интеграция: Л. 1.2.4.; П.м. 3.2.1; Общ. ист. 5.1.1.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

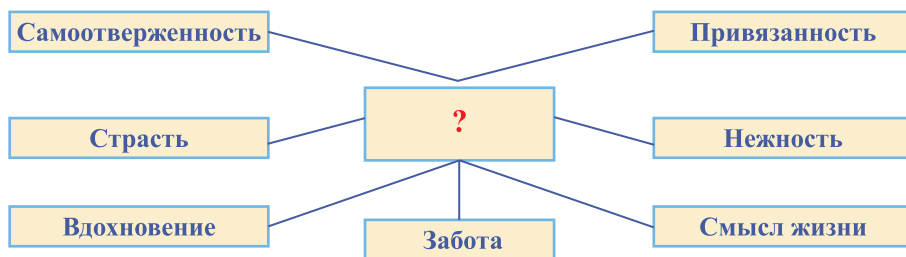
Методы работы: мозговая атака, словесная ассоциация, прогнозирование, обсуждение, кластер, синквейн

Ресурсы: учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы

Ход урока:

Мотивация. Постановка проблемы

На доске высвечивается кластер. Учитель просит определить по значению главное слово.



Учитель обращает внимание на эпиграф к уроку в учебнике.

– Как вы понимаете смысл высказывания немецкого поэта и философа Иоганна Фридриха Шиллера: «Любовь – единственное в природе, где даже сила воображения не находит дна и не видит предела»? Согласны ли вы с его мнением?

Чтение (ст. 2.2.1.)

Работа в группах

Во время чтения текста «Воробей» учащиеся наблюдают за поведением собаки и птицы и делают заметки в рабочих листах:

Поведение собаки до описанной ситуации	
Поведение птицы, защищавшей своего птенца	
Поведение собаки после описанной ситуации	

– Какие художественно-выразительные средства использовал автор в произведении? (метафора, сравнение, эпитеты.) Назовите их. («Камнем упал»; «отчаянный и жалкий писк», «взъерошенный, искажённый вид», «героическая птица».)

– Какую роль играют глаголы при описании поведения птицы? (Они помогают точно и образно передать все мельчайшие оттенки поведения птицы, придают накал, динамизм действиям.)

Далее учащиеся выполняют задания к тексту.

Выполняя **задание № 1**, ученики говорят, что тема произведения – это самоотверженная любовь.

При выполнении **задания № 2** учащиеся отвечают на вопросы 1–5. (Отвечая на **1-й вопрос**, ученики утверждают, что своё восхищение автор выражает через слово **благоговел**. Автор называет птицу героической потому, что, рискуя своей жизнью, птица бросается защищать своего птенца.)

Отвечая на **2-й вопрос**, ученики говорят, что многоточие позволяет дорисовать картину, представить весь тот невыразимый ужас, который испытывала «героическая птица». Восклицательный знак позволяет утверждать, что, несмотря на ужас, который испытывала птица, она готова до последнего дыхания во что бы то ни стало защитить своего птенца и защищает!

Затем ученики отвечают на **3-й вопрос** и говорят, что основная мысль произведения – любовь, которая сильнее смерти и страха смерти. Эта мысль имеет жизнеутверждающее значение.

На **4-й вопрос** ученики дают аргументированный ответ. Так же отвечают и на первую часть **5-го вопроса**. Отвечая на вторую часть 5-го вопроса, ученики говорят,

что употребление в указанном предложении глаголов в форме настоящего времени не-совершенного вида говорит о незаконченности, постоянстве действия, т.е. так всегда было, есть и будет, и никогда не исчерпает себя.)

Далее учащиеся выполняют задание № 3 и выбирают правильный ответ (наличие вводных конструкций).

По условию задания № 4 учащиеся составляют синквейн со словом «Любовь».

Группы представляют свои работы. Затем работы обсуждаются и оцениваются.

Далее ученики выполняют задание № 5, данное в рубрике «Эрудит».

(В словах *любовь*, *свекровь* выделяется суффикс *-овь*, (*любить*, *любимый*; *свёкор*, *свекруха*), а слова *царковь*, *морковь*, *кровь* состоят только из корня.)

Лексическая работа

Лексическая работа представлена в заданиях №№ 6–10. При выполнении задания № 6 учащиеся для разъяснения значения слова *благоговеть* обращаются к толковому словарю, который дан в конце учебника, и составляют с этим словом предложение. (*Благоговеть*. Относиться с благоговением к кому-нибудь или чему-нибудь. *Благоговеть перед творениями гения. Благоговение*. Глубочайшее почтение. *Благоговение перед памятью героя*.)

При выполнении задания № 7 учащиеся определяют значение слов *морда* и *пасть*. (*Морда*. 1. Передняя часть головы животного. *Собачья морда*. 2. То же, что лицо (в 1 знач.) (прост.). *Пасть*. Зев, рот зверя, рыбы (о рте человека – грубопрост.). Отвечая на вопрос: «Какую стилистическую окраску имеют эти слова в тексте?», ученики говорят, что слова *морда* и *пасть* (в словосочетании *зубастая раскрытая пасть*) имеют несколько грубоватую окраску и выступают антитезой словосочетанию *отчаянный жалкий писк*.)

Выполняя задание № 8, учащиеся определяют лексическое значение слова *искажённый*. (1. *Приобретший неестественный, уродливый вид, обезобразившийся под воздействием какого-либо сильного чувства (о лице)*. 2. *Представленный в неправильном, ложном виде; извращённый*.) Ученики говорят, что данное слово в предложении употребляется для большей выразительности, эмоциональности. Затем подбирают синонимы к слову *искажённый* (*неестественный, ужасающий, злоециый* и др.)

При выполнении задания № 9 учащиеся определяют лексическое значение слова *детище* и утверждают, что это слово многозначное. (*Детище*. 1. То же, что ребёнок (сын или дочка) (устар.). *Любимое детище*. 2. *перен.* О том, что создано собственными трудами, заботами. *Научная школа – детище учёного*.) Ученики также отмечают, что автор, употребляя в тексте данное слово, хотел показать, насколько сильна любовь птицы к своему птенцу и насколько он дорог ей.

Выполняя задание № 10, учащиеся определяют значение слов *геройский* и *героический*. Отвечая на вопрос задания, ученики говорят, что эти слова являются паронимами.

Затем учащиеся знакомятся с этимологией слова *герой*.

Письмо (ст. 3.1.2.)

Учащиеся читают высказывание Конфуция и пишут эссе. (Задание № 11)

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет тему произведения и разбирается в структуре текста			
Определяет значение непонятных слов			
Пишет эссе на заданную тему			
Сотрудничество			

Стандарты: VIII класс: 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.; IX класс. 4.1.1.

Языковые правила. Внутрипредметная вертикальная интеграция

(Ст. VIII класс: 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.; IX класс. 4.1.1.)

Поскольку программа по русскому языку в X классе предусматривает углублённое повторение всех разделов языкознания, кроме раздела «Синтаксис», целесообразно на первом уроке повторить темы, изученные в VIII–IX классах: «Синтаксис простого предложения» и «Синтаксис сложного предложения».

Исследовательский вопрос

Вопросы на повторение языковых правил задаются по мере выполнения заданий.

Проведение исследования

Учащиеся выполняют задания на повторение синтаксиса простого и сложного предложений. Задания могут выполняться в группах, парах, индивидуально.

При выполнении **задания № 12** учащиеся повторяют тему «Словосочетание», вспоминают грамматическое значение, и виды подчинительной связи словосочетаний.

Выполняя **задание № 13**, ученики должны преобразовать двусоставные предложения в односоставные и определить, какое из предложений нельзя преобразовать в односоставное. (*Нельзя заменить 2-е и 5-е предложения.*)

По условию **задания № 14** учащиеся должны найти в тексте «Воробей» предложение, в котором есть несколько рядов однородных членов. (*Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. – Однородные сказуемые и несогласованные определения.*)

Задание № 15 выполняется в группах.

I группа находит в тексте «Воробей» вводные слова. (*Видно, и он признал эту силу.*)
II группа – вводные предложения. (*Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти.*)
III группа – вставные конструкции. (*Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.*)

При выполнении **задания № 16** учащиеся вспоминают, что такое обособление и какие члены предложения могут обособляться. Ученики выписывают из текста «Воробей» предложения с обособленными членами и объясняют постановку знаков препинания при них. 1) *Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.* 2) *Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.* 3) *Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой ...* 4) *Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.* 5) *Я поспешил отозвать смущённого пса – и удалился, благоговей.*

По условию **задания № 17** требуется произвести синтаксический разбор предложения «*Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь*».

Задания № 17 и № 18 служат для повторения сложных предложений. Выполняя **задание № 18**, ученики должны преобразовать простые предложения в сложноподчинённые.

Задание № 19 направлено на повторение сложных предложений с различными видами связи. Ученики находят и выписывают такое предложение из текста «Воробей». (*Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою! – бессоюзная и сочинительная связь.*)

Задание № 20 даётся в рубрике «Эрудит». Ученики отгадывают содержание записки: «Эдуарда убить не смейте помиловать». Далее учащиеся предлагают свои варианты постановки запятой и определяют, как изменяется при этом смысл предложения.

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

На данном этапе работы происходит систематизация и обобщение пройденного материала в VIII – IX классах материала.

Творческое применение

При выполнении **задания № 21** ученики обращают внимание на то, что текст состоит лишь из односложных слов. Затем расставляют знаки препинания и находят ССП и БСП, в которых ставится тире. *(Я в тот день шёл в лес. Шёл вниз, там, где ключ. Влез в лог. Глядь: кто там? Пень или зверь? Он, нет: волк! Я так-сяк. Мой ствол пуст: пуль нет... Как быть? Вот стал бел как мел... Раз – и в тень! Цап за нож – а нож бряк у ног вниз, в мох... Ни встать ни сесть! Бьёт дрожь... И что за страх? Стыд и срам... Вдруг из-под ног шасть – ёж! Хватъ гриб – и в куст, чтоб гриб ням-ням. Чтоб съестъ. Я в сей бок – волк в тот! Прыг – скок... Шаг, два, три, пять... Где зверь? Я сел на пень. зуб о зуб так щёлк-щёлк! А мне в мозг мысль: ведь я трус! Да! Да! Трус!)*

Домашнее задание

составляют кроссворд на тему «Синтаксис», а также выполняют задание 22.

Рефлексия

– О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Что было для вас сложным? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание

Учителем проводится оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении.

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет грамматическое значение и виды подчинительной связи словосочетаний			
Различает вводные слова, вводные предложения и вводные конструкции			
Определяет в предложениях обособленные члены предложения			
Правильно ставит знаки препинания при обособленных членах предложения			
Различает виды сложных предложений			
Сотрудничество			

СТАНДАРТЫ	РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ
<i>1.1.2.</i> Различает информацию, полученную из СМИ по представленной форме.	<p>Определяет нарушение норм литературного языка.</p> <p>Находит грамматические, стилистические ошибки.</p> <p>Находит в прослушанной информации использование необоснованной заимствованной лексики, жаргонизмов.</p> <p>Определяет нарушение орфоэпических норм.</p>
<i>1.2.1.</i> Подбирает стиль, соответствующий высказанной мысли.	Свободно, правильно излагает свои мысли в устной форме.
<i>1.2.3.</i> Обогащает свою речь фактами и цитатами, художественными оборотами речи.	Обогащает свою речь фактами и цитатами из художественных произведений и СМИ.
<i>1.2.4.</i> Готовит сообщение по определённой теме, обобщая высказанные мнения.	Выражает своё отношение к затронутой проблеме, обобщая высказанные мнения.
<i>2.1.2.</i> Определяет стиль читаемого текста, основываясь на словах и выражениях.	<p>Определяет стили речи, основываясь на языковых средствах текста.</p> <p>Различает цели, жанры, языковые особенности различных стилей речи.</p> <p>Анализирует строение текста, языковые и речевые средства, характерные для определённых стилей речи.</p> <p>Строит собственные высказывания в том или ином стиле с использованием нужных языковых средств.</p>
<i>2.2.1.</i> Читает текст в соответствии с литературными нормами.	Читает текст, учитывая связь между словами, предложениями и абзацами.
<i>2.2.3.</i> Представляет содержание текста в форме резюме.	<p>Вникает в суть прочитанного.</p> <p>Находит в тексте важное, ключевое.</p>
<i>3.1.1.</i> Выбирает стиль, соответствующий теме.	<p>Выбирает стиль речи, соответствующий типу и жанру речи.</p> <p>Учитывая характерные признаки стилей речи, использует их в письменной речи.</p> <p>Выбирает стиль с учётом различных речевых ситуаций.</p>
<i>3.1.2.</i> Создаёт текст на заданную тему.	Систематизирует подобранный материал и пишет текст по заданной теме.
<i>4.1.1.</i> Строит предложения различных конструкций, основываясь на литературной норме языка.	Правильно строит грамматические конструкции, основываясь на литературной норме языка.
<i>4.1.2.</i> Соблюдает лексико-семантические и грамматические нормы языка.	<p>Различает звуки и буквы.</p> <p>Различает гласные и согласные (звонкие// глухие, твёрдые//мягкие, сонорные, шипящие).</p> <p>Правильно называет перечень букв алфавита.</p> <p>Определяет в словах озвончение и оглушение.</p>

	<p>Определяет функции мягкого знака. Определяет функции твёрдого знака. Различает написание в словах ь и ъ. Правильно употребляет на письме ь и ъ. Различает функции букв Е, Ё, Ю, Я. Умеет выделять в словах слог. Правильно определяет количество слогов в словах. Умеет правильно разделять слова для переноса. Определяет предпочтительный и допустимый перенос. Правильно ставит в словах ударение. Различает функции ударения. Распознаёт литературное и допустимое ударение. Определяет основное и вспомогательное ударение. Знает нормы произношения некоторых звуков и сочетаний звуков. Правильно использует нормы произношения слов. Умеет производить фонетический разбор слова. Умеет транскрибировать слова.</p>
--	---

Интеграция:	Л.1.2.4.; П.м. 3.2.1.
Формы работы:	коллективная, в группах, в парах, индивидуальная
Методы работы:	мозговая атака, обсуждение, Зигзаг, кластер, диаграмма Венна
Ресурсы:	учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы

ТЕМА РАБОТА С ТЕКСТОМ «БАШМАЧНИК АЛИ» (1 час)

Стандарты: 1.2.1.; 1.2.4.; 2.2.1.; 2.2.3.; 3.1.2.

Мотивация. Постановка проблемы

В качестве мотивации учитель читает отрывок из «Писем к молодым читателям» Д.С. Лихачёва.

Память – одно из важнейших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, человеческого.

Памятью обладают отдельные растения, камень, на котором остаются следы его происхождения и движения в ледниковый период, стекло, вода и т.д.

А что говорить о «генетической памяти» – памяти, заложенной в веках, памяти, переходящей от одного поколения живых существ к следующим. При этом память вовсе не механична. Запоминается то, что нужно; путём памяти накапливается добрый опыт, образуется традиция, создаются бытовые навыки, семейные навыки, трудовые навыки, общественные институты.

Память – преодоление времени, преодоление смерти.

В этом величайшее нравственное значение памяти. «Беспамятный» – это прежде всего человек неблагодарный, безответственный, а следовательно, и неспособный на добрые, бескорыстные поступки.

Безответственность рождается отсутствием сознания того, что ничто не проходит бесследно. Человек, совершающий недобрый поступок, думает, что поступок этот не сохранится в памяти его личной и в памяти окружающих. Он сам, очевидно, не при-век беречь память о прошлом, испытывать чувство благодарности к предкам, к труду, их заботам и поэтому думает, что и о нём всё будет позабыто.

Совесть – это в основном память, к которой присоединяется моральная оценка совершённого. Но если совершённое не сохраняется в памяти, то не может быть и оценки. Без памяти нет совести..

Вот почему так важно воспитываться в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной.

После прочтения учитель может обратиться к учащимся со следующими вопросами:

– Какую память подразумевает автор статьи? Что может произойти с человеком, утратившим память в том контексте, о котором пишет Д.С. Лихачёв? Что значит, по мысли автора, беспамятный человек? Что должен помнить человек, чем дорожить?

Чтение.

Текст читается методом *Зигзаг*.

1. Класс делится на четыре группы. Количество групп соответствует количеству частей, на которые разделён текст.

2. Члену каждой группы присваивается номер 1, 2, 3, 4. Каждый член группы получает свой объект исследования (свою часть текста). К концу работы каждый член группы должен понять весь текст и знать его целиком, при этом растолковать его друг другу следует по частям.

3. Чтение текста. Каждый читает свою часть.

4. Работа в экспертных группах (1+1+1+1).

Установка экспертным группам: тщательно изучить материал, обсудить его и убедиться, что во всём досконально разобрались. Затем решить, как лучше преподнести эту информацию, чтобы, вернувшись в свою группу, суметь растолковать её членам группы.

После возвращения в свои группы учитель раздаёт вопросы к частям текста.

Вопросы к I части:

– О чём говорит тот факт, что Али-Улла «воскрешал» заношенную обувь или «того, что от неё осталось»? Что хочет сказать автор, когда пишет о том, что герой рассказа, вернувшись с войны инвалидом, не спился, не стал попрошайкой? Какая сила может заставить физически ограниченного человека вернуться к полноценной жизни? Почему сапожнику Али-Улле было непросто зарабатывать на хлеб? Как вы понимаете выражение «Он обладал чувством человеческого достоинства»? Какие люди могут обладать таким качеством?

Вопросы ко II части:

– Какие взаимоотношения складывались между сапожником и жильцами, а также рабочими дома, около которого находилась мастерская? На чём могут быть основаны такие отношения? Почему они не обижались на шутки друг друга?

Почему запрещалось детям так шутить со взрослыми? Как можно характеризовать сапожника Али-Уллу, смастерившего настоящие каблучки девочке Кафийе, над которой потешались дети? Почему автор называет героя рассказа «добряком»? Почему сапожник Али-Улла, его зелёная будка и дурацкая вывеска с туплей-морковкой являлись «своеобразной маркой улочки»?

Вопросы к III части:

– Как выдумаете, болезнь сапожника вызвала тревогу у жителей улочки потому, что некому было больше давать обувь на починку или они искренне переживали за здоровье Али-Уллы? В каком предложении выражается боль утраты людей, знавших Али-Уллу? («Родственники и соседи поминали его, как и положено, сорок дней, искренне горюя.» Обращается внимание учеников на словосочетание «искренне горюя.») Вы так же считаете, что отдавать обувь на починку новому владельцу сапожной будки – значит изменить памяти Али-Уллы? Почему после смерти сапожника будку убрали, а вывеска еще очень долгое время оставалась?

Вопросы к IV части:

– Как вы понимаете выражение «Видно, чем меньшее пространство занимает нечто доброе в жизни, тем большие места достаётся ему в памяти.»? Как вы думаете, почему автор рассказа спустя десятилетия рассказывает своим взрослым детям о том, кто некогда жил в доме деда, и показывает место, где некогда стояла будка сапожника?

Выслушиваются презентации групп. Проводится обсуждение.

Далее учащиеся выполняют задания к тексту. В **задании № 1** определяют тип текста (*повествовательный*). По условию **задании № 2** определяют тему текста (память о хороших, добрых людях). Затем отвечают на вопросы **задании № 3**. Выполняя **задание № 4**, учащиеся говорят, что основная мысль текста заключается в предложении «*Чем меньше пространство занимает нечто доброе в жизни, тем больше места достается ему в памяти.*» В **задании № 5** ученики определяют, что не является характерным для текста (*употребление диалектизмов*).

Затем ученики знакомятся с этимологией слова.

Лексическая работа

По условию **задании № 6** учащиеся выясняют по толковому словарю учебника значение слов *балагур* (человек, который любит балагурить, шутник, весельчак), *бельэтаж* (1. Второй этаж в домах-особняках. 2. Ярус в зрительном зале, расположенный непосредственно над партером или амфитеатром), *киричик* (человек, работающий с киром. Кир – геологическая порода, образованная смесью загустевшей нефти или асфальта с песчанистым или глинистым материалом), *попрошайка* (1. То же, что нищий (устар.). 2. Человек, который назойливо выпрашивает, надоедает просьбами (разг. пренебр.), *старьёвщик* (человек, который собирает старьё, торгует им). Затем учащиеся устно составляют с этими словами предложения или словосочетания.

Ученики обращают внимание на слово *бельэтаж*, которое дается в рамке, и запоминают его написание.

Выполняя **задание № 7**, учащиеся должны найти в тексте «Башмачник Али» слова с переносным значением.

При выполнении **задании № 8** ученики подбирают синонимы к слову *потешаться* (*насмехаться, издеваться*).

Учащиеся выполняют **задание № 9** и определяют, что заимствованными являются слова *будка, сандалии, квартал и инвалид*.

Письмо (ст. 3.1.2.)

В **задании № 11** ученики читают цитату Навои и выражают в эссе своё отношение к высказыванию.

Домашнее задание: задание № 10.

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет тему произведения и разбирается в структуре текста			
Определяет синонимы, слова с прямым и переносным значением, заимствованные слова			
Пишет эссе на заданную тему			
Сотрудничество			

ТЕМА

ЗВУКИ РЕЧИ И БУКВЫ. ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ (2 часа)

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

Задание № 12 служит мотивацией к углублённому повторению темы «Звуки речи».

Исследовательский вопрос:

– Назовите в словах звонкие и глухие согласные. Укажите в словах мягкие и твёрдые согласные. Чем отличаются звуки от букв? В каком разделе науки о языке изучаются звуки речи?

Проведение исследования.

В процессе наблюдения проводится метод **мозговая атака**. Учащиеся называют в словах звонкие и глухие согласные ([с ран'ива утра наб'иф рот звзд'ам'и и умудр'ай'ас' пр'и этым што та нап'иват' ал'и уа настук'ивал сапожным мылатком]); определяют, что такое сонорные согласные и называют их в словах; называют слово, в котором происходит оглушение (*набив*); отвечают на вопрос, чем отличаются звуки от букв; указывают слова, в которых букв больше, чем звуков (*раннего, напевать, Али-Улла*); отвечают на вопрос, в каком разделе изучаются звуки речи.

Далее учащиеся сверяют свои ответы с теоретическим материалом в учебнике.

Выполняя условие **задания № 13**, ученики соревнуются, кто лучше произнесёт скороговорки. Затем проводят наблюдение и определяют, почему трудно произносить скороговорки.

Задание № 14 проводится в группах. Учащиеся сравнивают звуковой состав указанных слов по приведённому в задании образцу. В слабых классах можно предложить учащимся затранскрибировать слова.

Задание № 15 закрепляет умение определять в словах оглушение и озвончение звуков, а также твёрдые и мягкие согласные.

При выполнении **задания № 16** учащиеся определяют в словах количество букв и звуков. (*Лестница – 8 б., 7 зв., зажигается – 10 б., 10 зв., станция – 7 б., 8 зв., чувствовать – 11 б., 9 зв., мощь – 4б., 3 зв., препятствие – 11б, 12 зв., масса – 5 б., 4 зв., приютить – 10 б., 9 зв., территория 10 б., 10 зв., праздничный – 11 б., 10 зв., премьера – 8 б., 8 зв., иллюзия – 7 б., 7 зв., путешественник – 14 б, 13 зв.*)

Задание № 17 выполняется в группах. Группы получают соответствующие задания.

Выполняя **задание № 18**, учащиеся говорят, что в данном отрывке А.С.Пушкин использовал много шипящих звуков (в тексте их 15). Они помогают передать читателю всё движение в зале, шум взвизывающегося занавеса на сцене, танец балерины. Учитель может сказать учащимся, что в лингвистике такой приём называется аллитерацией. (Аллитерация – фонетический приём, заключающийся в повторе одинаковых или сходных согласных звуков и используемый для усиления выразительности речи.)

Задание № 19 игровое, выполняется устно. После разгадывания метограммы (*пол, вол, мол (мол – примыкающее одним концом к берегу оградительное сооружение для защиты портовой акватории от морских волн), гол, кол, тол (тол – взрывчатое вещество)*), учащиеся определяют, что в словах *гол* и *тол* при смягчении конечного согласного изменяется лексическое значение. При необходимости учитель может дать толкование слов *голь* и *толь*: **голь** (устар.) – оборванцы, нищие, беднота; **толь** – пропитанный водонепроницаемым составом картон, употребляемый. Как кровельный, изоляционный материал.

При выполнении **задания № 20** учащиеся говорят, что в отрывке из поэмы «Руслан и Людмила А.С.Пушкина встечается семь слов со звуком [й']. Затем ученики выписывают слова с этим звуком и транскрибируют их, указав количество букв и звуков в них. ([жы-вай'а], [аби'аты], [кач'ай'а], [п'ирнатый'], [п'эр'й'а], [ф т'омный'], [разв'ивай'ас']).

Задание № 21 выполняется в парах и направлено на знание порядка букв по алфавиту.



(*Агдам, Агдаш, Агдере, Агджабеди, Астара, Ахсу, Баку, Барда, Бейлаган, Габала, Газах, Гах, Геранбой, Гобустан, Губа, Губадлы, Гядабей, Гянджа, Дашкесан, Джабраил, Джалилабад, Евлах, Загатала, Зардаб, Зянгилян, Имишли, Исмаиллы, Кюрдамир, Кельбаджар, Лачын, Лерик, Лянкяран, Масаллы, Мингячевир, Нахчыван, Нефтчала, Огуз, Ордубад, Саатлы, Сабирабат, Сальян, Сумгайыт, Тертер, Уджар, Физули, Хачмаз, Ходжалы, Худат, Хызы, Шабран, Шамаха, Шамкир, Шарур, Шахбуз, Шеки, Ширван, Шуша, Ярдымлы.*)

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

- Учитель обращается к классу с вопросами:
- В каком разделе науки о языке изучаются звуки речи?
 - Сколько букв и сколько звуков в русском языке?
 - Что такое алфавит? Перечислите буквы алфавита.
 - Чем отличаются звуки речи от букв?
 - Охарактеризуйте звуки речи.
 - Что такое озвончение и оглушение?

Творческое применение

В качестве творческого применения учащиеся выполняют **задание № 22**. Ученики определяют, какие буквы соответствуют цифрам (их порядковым номерам в алфавите). Из полученных слов составляют загадки и отгадывают их. (1. Два брюшка – четыре ушка (подушка). 2. В воде родится, а воды боится (соль).) Далее транскрибируют слова в предложениях и подчёркивают звонкие и глухие согласные.

Домашнее задание: задание № 23.

Рефлексия

– О чём говорили сегодня на уроке? Какие задания вызвали у вас затруднения? Какие задания вам понравились? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Свободно, правильно излагает свои мысли в устной форме			
Систематизирует подобранный материал и пишет текст по заданной теме			
Различает буквы и звуки (звонкие // глухие, твёрдые // мягкие, сонорные, шипящие).			
Различает в словах озвончение и оглушение			
Правильно называет перечень букв в алфавите.			
Сотрудничество			

ТЕМА

ФУНКЦИИ Ь И Ъ ЗНАКОВ (1 час)

Стандарты: 4.1.2.

Мотивация

Задание № 24 служит мотивацией для повторения темы «Функции мягкого знака». Учащиеся находят в предложениях слова с мягким знаком и определяют, какую функцию в каждом из этих слов выполняет мягкий знак.

Исследовательский вопрос

– Какие функции мягкого знака вам известны? Охарактеризуйте каждую из функций. А какие функции твёрдого знака вам известны? Есть ли у функций мягкого и твёрдого знаков что-то общее?

Проведение исследования

Задание № 25 выполняется коллективно. Учащиеся должны распределить слова по группам в зависимости от функции мягкого знака.

(I – Морковь, пальчик, косьба, тоньше, галька, мольба; II – фельетон, ателье, собьёт, лью, компаньон, вьюн, колье, медальон, воробьи, обезьяна; III – помощь, брошь, вскачь, намажь, лишь, пилишь, ишь, ночь, сплошь, поёшь, испечь, заплачь.)

Учащиеся обращают внимание на слова, данные в рамке, и запоминают их написание.

В задании № 26 учащиеся должны поставить слова в скобках в форме именительного падежа единственного числа (*надел плащ, воздушный смерч, произнёс яркую речь, расплескать щёлочь, маленькая мышь, надёжный блиндаж, тёмная ночь, испытать горечь неудач, старинный меч*) и повелительного наклонения (*замажь пятно, срежь концы, съешь яблоко, подытожь расходы, умножь на нечётное число, спрячь подальше*). Ученики также говорят, что мягкий знак в этих словах указывает на грамматическую форму.

В задании № 27 учащиеся заменяют выделенные слова в предложениях синонимами с разделительным ь или ъ. (1) Разъярёнными; 2) необъятным; 3) вьюга; 4) ущелье; 5) подъехали; 6) объявление; 7) захохотеть.)

В задании № 28 учащиеся определяют, в каких словах пишется разделительный твёрдый знак, а в каких – разделительный мягкий и вставляют в слова пропущенные буквы. Задание выполняется индивидуально. Затем ученики обмениваются с товарищами тетрадями, сверяют работу друг друга и, при наличии ошибок, выявляют их. (*Взъерошенный, бьют, неотъемлемый, субъект, копьё, съехать, Вьетнам, сафьян, батальон, четырёхъярусный, литьё, дьявол, изъевший, отъявленный, интервью, бельё, разъединить, изъян, арберггард, шансонье, рьяный, фортепьяно, курьёз, съябедничать, карьера, шитьё, подъёмник, субъядерный, досье, изъять, ручьи, объектив.*)

При выполнении задания № 29 применяется метод **мозговая атака**. Учащиеся определяют, что в словах *пододеяльник, двухаршинный, сэкономить, разузнать, безухий, безоблачный, безаварийный, разукрасить, трёхэтажный, дезактивация*, разделительный твёрдый знак не пишется, так как в них после приставок на согласную нет букв **е, ё, ю, я**. Твёрдый знак также не пишется в слове *заявление*, так как приставка оканчивается на гласную.

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

- Чем отличается мягкий знак от твёрдого?
- Какие функции мягкого знака вы знаете?
- Какие функции твёрдого знака вам известны?
- Есть ли общее в функциях мягкого и твёрдого знаков?

Творческое применение

В качестве творческого применения учащиеся выполняют задание № 30.

По условию задания ученики должны списать текст, вставить пропущенные буквы и в скобках рядом со словом указать функцию мягкого знака. (1) Леса, горы и холмы покрывают зеленью (разделит.), расцветут цветы, деревья (разделит.) оденутся зелёной листвой, вернутся из тёплых краёв ласточки. 2) Объезжая горные районы Северного Азербайджана, я получил от населения много жалоб. 3) Соловьи (разделит.) вспорхнули и улетели. 4) Он должен непременно повидаться со мной перед отъездом. 5) В данное время, когда жизнь (показат. мягк. согл.) кыблы (святыня) вселенной находится в опасности от неизъяснимых действий небесных светил, сердце покорнейшего раба вашего трепещет от горя и бьётся (разделит.), как рыба, брошенная на сушу. 6) Судьбу (показат. мягк. согл.) ты искушаешь (показат. грамм.ф.) раздраженьем (разделит.), подумай

лучше... 7) *Шах, напоминавший разъярённого льва, приподнялся на коленях.* 8) *Изволь, (показат. мягк. согл.) объясни, какой у тебя счётчик?* 9) *Вы думаете, деньги (показат. мягк. согл.) наживаются легко? Вы рискуете жизнью (разделит.), а мы – золотом.* 10) *Необходимо поместить (показат. мягк. согл.) новой мобилизации, объявленной атабеком Мухаммедом.)*

Домашнее задание: задание № 31.

Рефлексия

– Довольны ли своей работой? Смогли ли вы применить на уроке ранее накопленные знания? Были ли у вас затруднения в процессе работы на уроке?

Оценивание

Учителем проводится оценивание по следующим критериям:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Различает мягкий и твёрдый знаки			
Знает функции мягкого знака			
Знает функции твёрдого знака			
Правильно употребляет на письме мягкий и твёрдый знаки			
Сотрудничество			

ТЕМА

ФУНКЦИИ БУКВ *Е, Ё, Ю, Я* (1 час)

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

Задание № 32 служит мотивацией для повторения темы «Функции букв *Е, Ё, Ю, Я*». Учащиеся определяют, в каких из слов буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука, а в каких – один.

Исследовательский вопрос

– В каких случаях буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука? В каких случаях те же буквы обозначают один звук?

Ученики говорят, что буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука, если стоят в начале слова, после гласных и букв *ь и ъ*, и обозначают один звук, если стоят после согласных.

Проведение исследования

Учащиеся в группах выполняют **задание № 33**. Ученики подчёркивают в словах одной чертой буквы *е, ё, ю, я*, которые обозначают два звука, и двумя чертами буквы *е, ё, ю, я*, которые обозначают один звук, а также в 1-м предложении указывают количество букв и звуков в словах, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука. (*Моему – 5 б., 6 зв.; приятелю – 8 б., 9 зв.; международную – 13 б., 14 зв.; премию – 6 б., 7 зв.; выдающиеся – 10 б., 12 зв.; достижения – 10 б., 11 зв.; естественных – 12 б., 12 зв.*)

По условию **задания № 34** учащиеся должны найти «лишнее» и аргументировать свой выбор. (1) *вьюга* (только в этом слове буква *ю* обозначает два звука; 2) *Соня* (только в этом слове буква *я* обозначает один звук); 3) *кавалер* (только в этом слове буква *е* обозначает один звук; 4) *поёт* (только в этом слове буква *ё* обозначает два звука.)

Задание № 35 проводится в парах. Ученики определяют, в каких из приведённых слов согласные перед буквой *Е* произносятся мягко, а в каких – твёрдо и выписывают слова в два столбика в соответствии с произношением. (*Произносится мягко: термин, верни-*

саж, кофе, эффект, косметика, коллегия, аппетит, грифель, обелиск, прогресс, дефис, генерал, диспетчер, компресс, постель, сервис, шинель, деградация, тенор, пресса, термин, демагог, юриспруденция, крем, брюнет, дебош, террор; **произносится твёрдо:** тест, термос, кашне, ателье, Вольтер, кафе, бутерброд, галифе, детектив, амбре, теннис, бижутерия портмоне, тент, беже, декольте, настель, интервал, шилманзе, гофре, терьер, фонетика, темп, компьютер, свитер, адекватный, сомбреро, детектив, анестезия.)

По условию задания № 35 учащиеся должны найти «лишнее» и аргументировать свой выбор. (1) *вьюга* (только в этом слове буква ю обозначает два звука; 2) *Соня* (только в этом слове буква я обозначает один звук); 3) *кавалер* (только в этом слове буква е обозначает один звук; 4) *поёт* (только в этом слове буква ё обозначает два звука))

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

– В каких случаях буквы *е, ё, ю, я* произносятся как два звука? А в каких случаях произносятся как один звук? Во всех ли словах согласные перед буквой *е* произносятся твёрдо? Какие это слова: исконно русские или заимствованные?

Творческое применение

Задание № 36 проводится в парах или в группах. Ученики по картинкам отгадывают слова, затем транскрибируют их, указав количество букв и звуков. (*Маяк* – [май'ак], 4 б., 5 зв.; *юнга* – [й'унга], 4 б., 5 зв.; *каюта* – [кай'ута], 5 б., 6 зв.; *гирлянда* – [г'ирл'анда], 8 б., 8 зв.; *клюшка* – [кл'ушка], 6 б., 6 зв.; *яцирица* [й'ац'ир'ица], 7 б., 8 зв.; *ехидна* – [й'эх'идна], 6 б., 7 зв.; *ежевика* – [й'эж'ив'ика], 7 б., 8 зв.)



Домашнее задание: задание № 37.

Рефлексия

Учитель обращается к классу:

– Понравился ли вам сегодняшний урок? Что больше всего понравилось? Показалось ли вам что-то сложным? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет, когда буквы <i>е, ё, ю, я</i> произносятся как два звука			
Определяет, когда буквы <i>е, ё, ю, я</i> произносятся как один звук			
Правильно произносит согласные перед буквой <i>е</i>			
Определяет количество букв и звуков в словах с буквами <i>е, ё, ю, я</i>			
Сотрудничество			

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

Задание № 38 служит мотивацией для повторения знаний учащихся о слоге. Ученики определяют количество слогов в каждом из приведённых в задании слов. В процессе наблюдения ученики говорят, что не во всех словах перенос слова совпадает со слогом.

Исследовательский вопрос

– Вспомните, что такое слог. Как определить количество слогов? Что такое односложные слова? Сколько слогов может быть в слове? Всегда ли совпадает перенос слова со слогом? Приведите примеры.

Ученики вспоминают, что такое слог. Они также говорят о том, что количество слогов в слове определяется по количеству гласных в слове. Вспоминают, что такое односложные слова и говорят, что в слове может быть один и более слогов. Учащиеся также говорят о том, что перенос слова не всегда совпадает со слогом и приводят свои примеры.

Проведение исследования

При выполнении **задания № 39** ученики делят слова на слоги и характеризуют слоги (односложные, двусложные, многосложные). Учащиеся обращают внимание на слова, данные в рамке, и запоминают их написание. (**Односложные:** гвоздь, лёд, ком, гриб, йод, въезд, взгляд; **двусложные:** я/щик, Я/губ, трост/ник, яд/ро, трус/ца, о/черк, буль/он, лай/нер, я/сень; **многосложные:** рас/крас/ка, ши/фонь/ер, ста/туя, об/ла/ко, а/зер/бай/джан/ский, га/зо/про/вод, аг/рес/сор, те/ле/фон/ный, э/лек/тро/стан/ция, ку/пать/ся, мо/лоч/ник, жи/вот/но/е, про/фес/сор, снаб/же/ни/е.)

Далее учащиеся выполняют **задание № 40**, по условию которого должны разделить слова на слоги и указать открытые и закрытые слоги. (*Кон/тей/нер – 333; при/влечь – 03; мыль/ни/ца – 300; со/ро/ка – 000; без/за/бот/но – 3030; ко/ро/ле/ва – 0000; о/го/род – 003; ма/ши/ни/ст – 003; му/равь/и/ный – 0303; рас/пе/ча/тать – 3003; флей/т/ка – 30; у/че/ник – 003; ге/рой – 03; ме/ри/ди/ан – 0003; объ/ек/тив – 333; ис/поль/зу/я – 3300; вли/я/тель/ный – 0033; де/я/тель/ность – 0033; псев/до/ним – 303; сти/хо/тво/ре/ни/е – 000000; пре/смы/ка/ю/щи/е/ся – 0000000.*) Учащиеся обмениваются с одноклассниками тетрадями и сверяют свои работы. Учитель может также спроецировать ответы задания на электронной доске.

Затем учащиеся читают материал, данный в рубрике «**Знаете ли вы, что...**».

Задание № 41 служит мотивацией для изучения языковых правил. Ученики записывают слова в два столбика: слова, в которых слоги совпадают с переносом (*народ, Родина, президент, счастливый, мирный, гарант, доблестный, геройски, гостеприимный, нефтегазовый, держава, виноградарство, прогрессивный, туризм, Каспий, горы, культура, развитый, толерантность*) и слова, в которых слоги не совпадают с переносом (*Азербайджан, служение, армия, образование, спорт, владения, удивляться, экономика*). Отвечая на вопрос задания, ученики говорят, что приведённые слова объединяет общая тема – «Азербайджан – моя Родина» и составляют текст, используя приведённые слова в качестве опорных.

Далее учащиеся выполняют **задание № 42**, по условию которого должны разделить слова для переноса со всеми возможными вариантами. Учащиеся также говорят, что слова *стая, обед, осень* нельзя переносить, так как при переносе одну букву отделять от слова нельзя.

Выполняя **задание № 45**, учащиеся заполняют таблицу словами, определяя в них правильный и допустимый и предпочтительный перенос.

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу с вопросами:

– Что такое слог? Как определить слог в слове? Сколько слогов может быть в слове? Всегда ли совпадает слог с переносом слова? Как правильно переносить слова? Как нельзя переносить слова? Во всех ли словах может быть предпочтительный и допустимый перенос?

Творческое применение

В качестве творческого применения ученики выполняют **задание № 42**, которое дано в рубрике «Я – корректор». Ученики находят ошибки при переносе, исправляют и записывают слова с возможными вариантами переноса. (*Рас-твор, по-ехать, пере-бро-сить, чрез-мер-но, ссо-ра, рас-чёт-ли-вый, подъ-езд, от-стра-нить, про-ис-ше-с-т-вие, пре-дыс-то-рия, ко-лон-на, вой-на, га-ле-рея, пре-крас-ный, адъ-ютант, кон-фе-рен-ция, при-ста-вить.*) Отвечая на вопрос задания, ученики говорят, что нельзя переносить слово *фойе*, так как букву от слова отделять нельзя.

Домашнее задание: задание № 43.

Рефлексия

Учитель обращается к классу:

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? Что для вас показалось сложным? Как вы оцениваете свою работу на уроке?

Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Умеет выделять в слове слоги			
Распознаёт односложные, двусложные и многосложные слова			
Умеет правильно переносить слова			
Определяет правильный и допустимый перенос			
Сотрудничество			

ТЕМА

ФУНКЦИИ УДАРЕНИЯ (1 час)

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

Задание № 46 служит мотивацией для изучения языковых правил. Учащиеся читают слова, правильно ставя ударения (*разграничѐние, разоружѐние, атлас, пахота, изредка, ободри́ть, главвра́ч, кандалы́, уже́, плато́, жалованны́й, дрессированны́й, контра́така, стрѐлки, осведоми́ть, ко́мкать, по́нял, поняла́, поня́вший, средиземно́рский, по́лки, ка тало́г, ба́ржа*). Ученики также называют слова, в которых произношение зависит от лексического значения (*атлас, уже, стрелки, полки*). Учащиеся находят среди слов такие, которые имеют два ударения (*главврач, контра́така*), выделяют голосом каждый ударный слог. Отвечая на вопрос задания, одинаковы ли по силе голоса эти ударные слоги, ученики говорят, что в этих словах один слог произносится с большей силой, второй – с меньшей.

Исследовательский вопрос

– Как вы думаете, ударение в русском языке одноместное или разноместное? Могут ли быть в русском языке допустимые ударения? Могут ли ударения служить для различения грамматических форм слова и разграничения лексического значения слова? Какой раздел языкознания изучает правильное произношение слов?

Ученики говорят о том, что в русском языке ударение подвижное, оно может служить разграничением лексического значения слова и грамматической формы слова и что ударение бывает основным и побочным, а также вариантивным.

Проведение исследования

Учащиеся выполняют **задание № 47**, по условию которого определяют, в каких словах ударение выполняет смысловоразличительную, а в каких – форморазличительную функцию. (*Смысловоразличительная функция в словах: гво́здики – гвозди́ки, доро́гой – доро́гой, а́тлас – атла́с, по́лки – полки́, хло́пок – хлопко́к, му́ка – мука́, во́роны – вороны́, кру́жки – кружки́, за́говор – загово́р, во́ды – воды́, па́ли – пали́, мо́ю – мою́, ду́хи – духи́; в остальных – форморазличительная.*)

В задании № 48 учащиеся ставят ударение. В случае затруднения обращаются к орфоэпическому словарю в конце учебника. (*Наме́рение, абза́ц, кито́вый, обеспе́чение, ба́рмен, ерети́к*, у́мерший, задо́лго, добы́ча, звони́м, кварта́л, ба́ррель, медикаме́нт, парали́ч, до́суг, столя́р, боязли́вый, подбодрить, са́ван, ту́фля, вероиспове́дание, ку́хонный, щаве́ль, роди́лось, по́хороны, виногра́дарство, прину́дить, по́няв, зави́дно, масте́рски, бала́ванный, ко́роток, мани́т, кормя́щий, кля́ли, крепи́тся, зави́дно, фарфо́р, мосто́м, буржуа́зия, до́темна́, донельза́, премирóванный, экспе́рт, ва́йние, гравиро́ванный, хода́тайствовать, при́быть, облеги́ть, значимый, углуби́ть, на́двое, заку́порить, ку́рлящий, шофе́рский, христиа́нин, и́скра, афе́ра, премирова́ть, ко́лос, коло́сс, парте́р, киломе́тр, осведоми́ться, че́рпать, просты́ня, аге́нт, аристокра́тия, диспансе́р, индустри́я, безудержный, ле́нящийся.*)

В задании № 49 ученики определяют в словах нормативное и допустимое ударение. (*Нормат.: наня́лся (допуст.: на́нялся), по́днял (доп.: подня́л), исче́рпать, на́литый (доп.: нали́тый), рва́лся, каза́ки (доп.: казаки́), напои́шь (доп.: напои́шь.)*)

В задании № 50 учащиеся должны поставить в словах основное и побочное ударение. (*Ты́сячелетие, желе́зобето́нный, дре́внегрече́ский, прибо́ростроите́льный, сне́гоочи́стительный, хле́бопека́рня, физио́терапия, впе́рёдсмотря́щий, не́фтепрово́д, умо́заключе́ние, вре́мяисчисле́ние, радио́волны, ста́лелите́йный, крупно́плодный, мело́драматический, средиземо́рский, кни́гохрани́лище, си́негла́зый, челове́кненави́стник, вре́мяпрепрово́ждение.*)

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

– Что такое ударение? Какие звуки могут быть ударными? Какое ударение называют подвижным? Какие функции ударения вам известны? Охарактеризуйте каждую из них. В каких словах может быть основное и побочное ударение?

Творческое применение

Учащиеся выполняют **задание № 51**, по условию которого должны употребить глаголы по приведённому образцу и поставить ударения. (1) **Гримировать** – гримирую, гримированный; **премировать** – премирую, премированный; **бомбардировать** – бомбардирую, бомбардированный; **гравировать** – гравирую, гравированный; **гофрировать** – гофрирую, гофрированный; **сформировать** – сформирую, сформированный; **костюмировать** – костюмирую, костюмированный; **группировать** – группирую, группированный.

2) **Снять** – снял, сняла, сняло, сняли, снятый, снят, снята, снято, сняты, сняв(ши); **занять** – занял, заняла, заняло, заняли, занятый, занят, занята, занято, заняты занявший, заняв; **принять** – принял, приняла, приняло, приняли, принятый, принят, принята, принято, приняты, принявший, приняв; **предпринять** – предпринял, предприняла, предприняло, предприняли, предпринятый, предпринят, предпринята, предпринято, предприняты, предпринявший, предприняв; **отнять** – отнял (допустимо: отнял), отняла, отняло (допустимо: отняло), отняли (допустимо: отняли), отнятый, отнят, отнята, отнято (допустимо: отнято), отняли (допустимо: отняли), отнявший, отняв; **перенять** – перенял (допустимо: перенял), переняла, переняло (допустимо: переняло), переняли (допустимо: переняли), перенятый, перенят, перенята, перенято, переняты, перенявший, переняв; **начать** – начал, начала, начало, начали, начатый, начат, начата, начато, начаты начавший, начав.)

Домашнее задание: задание № 52.

Рефлексия

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? Что показалось вам сложным? Какие виды работ вам понравились больше всего? Какие знания, полученные на уроке, вам понадобятся в будущем

Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Различает функции ударения			
Определяет в словах основное и побочное ударение			
Распознаёт нормативное и допустимое ударение			
Правильно ставит в словах ударение			
Сотрудничество			

ТЕМА

ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗНОШЕНИЯ НЕКОТОРЫХ ЗВУКОВ И СОЧЕТАНИЙ ЗВУКОВ (1 час)

Стандарты: 4.1.1.; 4.1.2.

Мотивация

Задание № 53 служит мотивацией для изучения языковых правил. При выполнении этого задания учащиеся называют слова из стихотворений, в которых написание не совпадает с произношением, и указывают, какие фонетические и орфоэпические нормы произношения звуков в них отразились. Ученики отмечают следующие особенности произношения звуков: оглушение (*наследство, призыв, встаёт, дубка*); непроизносимые согласные (*сердца, солнце*); переход буквы **я** в звук **и** (*святое, таять*); **о** – в **а** (*почтим; наследство, до конца, дрожали, не видно, по волнам*), **е** – в **и** (*не забудем, над морем*); сочетание букв **сч** – в **щ** (*счастьем*), **чт** – в **ш** (*чтоб*), **ться** – в **ца** (*г деться*); двойная буква **н** произносится как один звук **н** (*пустынное, нарисованным*); сочетание согласные **ст** произносится мягко (*счастьем*).

Исследовательский вопрос

– Как вы думаете, совпадает ли написание и произношение слов в русском языке? Подчиняются ли слова определённым правилам произношения?

По условию **задания № 54** учащиеся должны затранскрибировать слова. Это задание учащиеся могут выполнить индивидуально или в парах.

В **задании № 55** учащиеся определяют, в каких словах следует произносить сочетание букв **чн** как **[шн]**, а в каких – как **[ч □ н]**. (**[шн]**: *конечно, яичница, девичник, Ильинична, нарочно, Никитична, скворечник*; **[ч □ н]**: *поточный, маскировочный, огуречный, речной, ежесуточно, пшеничный, беспечный*.)

Задание № 56 выполняется в группах. Учащиеся называют слова, в которых сочетание согласных при произношении смягчается перед мягким согласным. (Бинтик, гвоздик, банщик, вентиль, индивид, здесь, кости, стипендия, вакансия, претензия, контекст.)

Задание № 57 игровое. Учащиеся должны составить из отдельных звуков слова. (1) *умыться*; 2) *сдвиг*; 3) *режь*; 4) *верёвка*.)

В задании № 58 учащиеся находят в каждом ряду «лишнее» слово. (В 1-м ряду «лишним» является слово *сделка*, так как только в этом слове происходит озвончение согласного; во 2-м ряду – слово *скучно*, так как на месте *чн* произносится *ин*; в 3-м ряду – *приветствовать*, так как в нём нет непронизносимого согласного; в 4-м ряду – слово *астероид*, так как только в этом слове есть мягкий согласный [т']).

Далее ученики повторяют навыки устного и письменного фонетического разбора слов по представленному в учебнике образцу.

Задание № 59 служит развитию культуры речи. Учащиеся должны найти речевые ошибки и исправить их. (1) *Разведчик не раз побывал в тылу врага.* 2) *Знание правил орфографии помогает избежать грамматических ошибок.* 3) *В своих суждениях мой друг недалёк от истины.* 4) *Такие встречи помогают наладить обмен передовым опытом.* 5) *Болезнь и пропуски занятий повлияли на знания школьника.* 6) *Проведённые эксперименты говорят о возможности широкого использования этого изобретения.* 7) *В своих заметках исследователь подробно описывает путешествие в Азербайджан.*)

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

– Совпадает ли написание и произношение слов в русском языке? Какие правила произношения слов вам известны? Перечислите их.

Творческое применение

В качестве творческого применения ученики выполняют **задание № 60**.

Работая с текстом, учащиеся выполняют задания к нему.

Домашнее задание: задание № 61. (Ответ: слог, ударение, звук, буква, алфавит, шипящие, сонорные, глухие, орфоэпия, транскрипция, односложное, фонетика, голос.)

Рефлексия

– Что нового вы узнали на уроке? Какие виды заданий вызвали затруднение? Какие задания понравились? Какие знания, полученные на уроке, вам понадобятся?

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает нормы произношения некоторых звуков и сочетаний звуков			
Правильно использует нормы произношения слов			
Правильно производит транскрипцию слов			
Умеет производить фонетический разбор слов			
Сотрудничество			

Стандарты: 4.1.1.; 4.1.2.

Форма работы: индивидуальная

1. Продолжите предложения.

Фонетика – раздел науки о языке, изучающий _____

Графика – раздел науки о языке, изучающий _____

2. Составьте кластер на тему «Согласные звуки».

3. Выпишите звуки, которые не являются звонкими.

[ч], [д], [й], [ш], [ц], [с], [в], [х], [ф], [г], [б], [л], [щ], [р], [т], [н], [з], [п], [м]

4. Укажите ряд слов, в которых количество звуков и букв совпадает.

- А) приятели, чувствовать, наотмашь
- В) июльский, маячить, прелестное
- С) создаёшь, поющие, местность
- Д) тростниковые, вскользь, разъярившийся
- Е) страстное, бьющаяся, подстричь

5. Укажите ряд слов, в которых звуков больше, чем букв.

- А) съедобный, аппетитное, поездка
- В) юридический, вьетнамская, предыдущим
- С) предъявление, яростный, вальсировать
- Д) Япония, воюющий, юбиляр
- Е) непроходимый, алюминиевый, грустный

6. В каком ряду расположены слова, в которых все согласные звуки глухие?

- А) такси, цыплёнок, суп
- В) посадка, тапки, вместе
- С) все, птица, текст
- Д) пехота, кусты, кашевар
- Е) столица, предки, письмо

7. Укажите ряд слов, в котором нет звука [с].

- А) роз, угроз, обоз
- В) возросший, расщепить, перевозка
- С) косьба, айсберг, сзади
- Д) вылезший, рассчитать, тяжеловоз
- Е) бесшумный, сжал, электровоз

8. Сколько слов со звуком [ш]?

Конечно, скворечник, нечто, шлифовальщик, нарежьте, гаражный, съешьте, ложка,стриж, намажьте, чтобы, пейзаж, дрожжи.

9. Каким фонетическим признаком объединены слова *надписать, подсесть, вязкий, кружка*?

- A) Оглушение согласных на конце слова.
- B) Оглушение согласных перед другими согласными.
- C) Чередование согласных.
- D) Смягчение согласных перед другими согласными.
- E) Озвончение согласных.

10. Укажите слово со звуком [й'].

- 1) Брошюра, 2) учение, 3) зайка, 4) семья, 5) вещь, 6) басня,
- 7) ябеда, 8) сердце
- A) 3, 4, 7
- B) 2, 3, 7, 8
- C) 2, 3, 4, 7
- D) 4, 5, 6, 8
- E) 1, 2, 3, 4

11. В соответствии с функцией мягкого знака впишите слова в определённые пункты.

Настежь, колье, мышь, мальчик, тень, шифоньер, коньки, тоньше, деревья, пьеса, павильон, съешь, лишь, обезьяна, письмо, мольба, деньги.

1) мягкий знак как показатель мягкости согласных _____

2) разделительный мягкий знак _____

3) мягкий знак как показатель грамматической формы _____

12. Укажите правильные варианты пропущенных букв в словах *ад..ютант, ин-терв..ю, лос..он, с..едобный, необ..яснимый, вьюнок*.

- A) ъ, ь, ъ, ь, ъ, ь B) ъ, ь, ъ, ь, ъ, ь C) ъ, ь, ъ, ь, ъ, ь
- D) ь, ь, ъ, ь, ъ, ь E) ъ, ь, ъ, ь, ъ, ь

13. Количество слогов в слове определяется по тому,

- A) сколько в слове гласных букв
- B) сколько в слове согласных букв
- C) сколько в слове гласных звуков
- D) сколько в слове согласных звуков
- E) сколько в слове букв

14. Определите количество слогов в следующих словах.

Сообщение _____, взгляд _____, аккомпанемент _____, судья _____, мечтатель _____, краеведение _____, гвоздь _____.

15. Укажите столбик, в котором сочетания звуков соответствуют произношению звуков, обозначенных выделенными буквами.

	А)	В)	С)	Д)	Е)
аТе́лье	[тэ́]	[тэ́]	[т'э́]	[т'э́]	[тэ́]
моДЕ́ль	[д'э́]	[дэ́]	[д'э́]	[дэ́]	[дэ́]
Те́ннис	[т'э́]	[тэ́]	[тэ́]	[т'э́]	[тэ́]
муЗЕ́й	[зэ́]	[з'э́]	[з'э́]	[зэ́]	[зэ́]
Те́ма	[тэ́]	[т'э́]	[тэ́]	[т'э́]	[т'э́]

16. Укажите все возможные варианты переноса слов.

1. Оппонент _____
2. предъявить _____
3. стайка _____
4. прострочить _____

17. Укажите ряд слов, в котором перенос слов выполнен верно.

- А) раз-бо-йник, у-част-ник, воле-йбол
- В) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка
- С) воль-ер, расп-ро-сить, е-дин-ство
- Д) курь-ёз-ный, гро-моо-твод, учен-ичес-кий
- Е) брат-ство, мор-ской, разь-яс-нить,

18. Укажите слово с ударением на первом слоге.

- А) агент, шавель, фарфор
- В) статуя, мельком, туфля
- С) эксперт, договор, завидно
- Д) квартал, добыча, столяр
- Е) манит, китовый, искра

19. Укажите ряд слов с правильной транскрипцией.

- А) конечно [кон'эшна], мужчина [мущина]
- В) резчик [р'эзи́к], скворечник [скварэ́шн'ик]
- С) нечто [н'э́ч'та], песня [п'э́с'н'а]
- Д) второй [фтарой], старьё [стар'йо]
- Е) учиться [уч'итс'а], жужжать [жужжат']

20. Выберите номера с правильными утверждениями.

1. В русском языке ударение является одностемным.
2. Различают две функции ударения: смысловозначительную и формозначительную.
3. При изменении формы одного и того же слова ударение может передвигаться на другой слог.

4. Все слова языка, помимо основного ударения, могут иметь побочное, вспомогательное ударение.

5. Только сложные слова могут иметь вариативное ударение.

СТАНДАРТЫ	РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ
<p><i>1.1.1.</i> Определяет допущенные недостатки в прослушанной информации и информации, полученной из СМИ.</p>	<p>Определяет нарушение норм литературного языка. Находит грамматические, стилистические ошибки. Находит в прослушанной информации использование необоснованной заимствованной лексики, жаргонизмов. Определяет нарушение орфоэпических норм.</p>
<p><i>1.1.2.</i> Различает информацию, полученную из СМИ по представленной форме.</p>	<p>Различает разные формы информации (интервью, статья, выступление, иллюстрация, реклама и пр.)</p>
<p><i>1.2.1.</i> Подбирает стиль, соответствующий высказанной мысли.</p>	<p>Подбирает стиль текста, учитывая жанр и языковые средства. Создаёт устные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла и ситуации общения. Воспроизводит прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация). Свободно, правильно излагает свои мысли в устной форме.</p>
<p><i>1.2.4.</i> Готовит сообщение по определённой теме, обобщая высказанные мнения.</p>	<p>Выражает своё отношение к затронутой проблеме, обобщая высказанные мнения. Выбирает из различных озвученных мнений правильное и аргументирует его. Сопоставляя высказанные мнения со своими наблюдениями и знаниями, выдвигает собственные суждения, отличные от остальных.</p>
<p><i>2.1.1.</i> Различает стили, основываясь на лексическом своеобразии текста.</p>	<p>Определяет и различает стили речи. Использует тексты различных стилей речи, соблюдая лексические нормы. Определяет ошибки при нарушении единства стиля, неуместном нарушении языковых средств.</p>
<p><i>2.1.2.</i> Определяет стиль читаемого текста, основываясь на словах и выражениях.</p>	<p>Определяет стили речи, основываясь на языковых средствах. Анализирует строение текста, языковые и речевые средства, характерные для определённых стилей речи. Строит собственные высказывания в том или ином стиле с использованием нужных языковых средств.</p>

2.2.2. Представляет части текста в тезисной форме.	Выявляет основную информацию и обобщает каждую часть текста в тезисной форме. Делит текст на смысловые части. Находит в тексте тезисные формы изложения.
2.2.3. Представляет содержание текста в форме резюме.	Представляет части текста в форме резюме
3.1.1. Выбирает стиль, соответствующий теме.	Выбирает стиль речи, соответствующий типу и жанру речи. Учитывая характерные признаки стилей речи, использует их в письменной речи. Выбирает стиль с учётом различных речевых ситуаций.
3.1.2. Создаёт текст на заданную тему.	Используя информацию из прочитанного текста, создаёт текст на заданную тему.
3.1.3. Редактирует текст, учитывая особенности стиля.	Редактирует текст с учётом стиля речи.
4.1.2. Соблюдает лексико-семантические и грамматические нормы языка.	Определяет однозначные и многозначные слова. Умеет различать слова с прямым и переносным значением. Определяет синонимы и антонимы, контекстуальные синонимы и антонимы. Определяет паронимы. Определяет омонимы. Различает многозначные слова и омонимы. Различает омофоны, омографы, омоформы. Умеет определять диалектные слова. Определяет жаргонизмы. Различает термины и профессионализмы. Определяет устаревшие слова. Различает архаизмы и историзмы. Определяет неологизмы. Различает исконно русские слова и заимствованные слова. Определяет фразеологизмы, знает их значения, различает значения многозначных фразеологизмов. Подбирает синонимичные и антонимичные фразеологизмы.

ТЕМА РАБОТА С ТЕКСТОМ «О ТЕХ, КТО СЛУШАЕТ И ПОНИМАЕТ» (1 час)

Интеграция:	<i>Л.1.2.4.; П. м. 3.2.1., М. 2.1.1.</i>
Формы работы:	<i>коллективная, в группах, в парах, индивидуальная</i>
Методы работы:	<i>мозговая атака, обсуждение, дебаты</i>
Ресурсы:	<i>учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы</i>

Мотивация. Постановка проблемы

В качестве мотивации учитель читает индийскую притчу.

Однажды Акбару, царю Индии, были присланы в подарок три совершенно одинаковых золотых фигурки. К ним прилагалось письмо, в котором говорилось, что каждая из фигурок имеет свое значение и ценность.

Акбар позвал своих советников и приказал определить различия. Долго учёные мужи взвешивали их, замеряли длину, проверяли пробу золота, но так и не смогли найти ни внешних, ни внутренних различий. Они только разводили руками, признавая свою беспомощность.

Лишь мудрец Бирбал всё не сдавался. Он нашел маленькие отверстия в ушах фигурок и просунул в них тоненькую золотую проволочку. У первой фигурки конец проволочки вышел из второго уха, у второй – изо рта, а у третьей – через пупок. Подумав немного, он сказал:

– Решение загадки найдено. Первая фигурка символизирует человека, у которого у одно ухо влетает, а из другого вылетает. Вторая напоминает человека, который, едва дослушав сказанное, сразу же спешит рассказать это другим, не утруждая себя подумать над этим. Третья же фигурка схожа с тем, кто запоминает услышанное и старается пропустить это через собственное сердце. Эта фигурка наиболее ценная из трёх.

После прочтения притчи учитель обращается к классу с вопросами:

– Как вы считаете, каждый ли человек способен пропустить через собственное сердце услышанное? Если не каждый человек способен на это, то каким он должен быть, этот человек? Способны ли вы пропустить через своё сердце радость или беду человека, если даже вы знаете его недостаточно хорошо?

Чтение (ст. 2.2.1.; 2.2.2.) Внутрипредметная интеграция

Работа в группах. Конкурс вопросов.

Учащиеся делятся на группы. Затем читают про себя текст «О тех, кто слушает и понимает» в учебнике. После чтения группы составляют как можно больше вопросов к тексту, записывая их на листе. На вопросы каждой группы должны ответить другие группы. Вопросы со стороны групп должны задаваться по очереди, поэтому очерёдность групп определяется жребием. Учитель определяет, что за каждый вопрос группы получают 1 балл, за правильный ответ – 2 балла. Для оценивания на доске вывешивается таблица.

Группы	Заданные вопросы	Правильные ответы	Баллы
I группа			
II группа			
III группа			
IV группа			

Затем ученики выполняют задания по учебнику. Отвечая на вопрос задания № 1, к кому типу речи относится текст, учащиеся говорят, что это рассуждение.

По условию задания № 2 требуется определить тему текста. Ученики говорят, что тема текста – умение слушать и понимать человека.

Отвечая на вопросы задания № 3, учащиеся выражают свою точку зрения на поставленные автором текста проблемы.

Выполняя задание № 4, ученики определяют, в каком предложении заключена основная мысль текста и выбирают дистрактор Е. (Для того чтобы слушать и понимать человека, надо только слушать и стараться понять).

В задании № 5 ученики делят текст на части и выражают каждую часть в тезисной форме.

Затем учащиеся знакомятся с происхождением слова талант в рубрике «Это интересно».

Лексическая работа

Задание № 6 выполняется в парах. Ученики должны подобрать однокоренные слова к слову **опознавательный**. (Дознание, знакомый, знание, знаток, знаясь, знающий, любознательный, обознаться, познаваться, познание, познать, признаться, разузнать, распознать, сознаться, узнаваемый, узнать и др.)

Выполняя **задание № 7**, ученики выбирают в качестве правильного ответа дистрактор D. (*Совокупность высоких моральных качеств и уважение этих качеств в самом себе.*)

Далее учащиеся выполняют **задание № 8** и определяют значения слов *слушать* и *слышать* и составляют с ними предложения.

Следующий этап урока – дебаты (**задание № 9**). Учащиеся читают высказывания Л.Н.Толстого и Джебрана Халиля. Ученики выражают свою точку зрения, делятся мнениями, соглашаются или отрицают выслушанные мнения, аргументируя свой ответ. Обсуждение происходит в конструктивно-деловой атмосфере.

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет тему произведения и разбирается в структуре текста			
Определяет значение слов			
Умеет выражать и отстаивать свою точку зрения			
Сотрудничество			

ТЕМА	СЛОВО И ЕГО ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ. ОДНОЗНАЧНЫЕ И МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА. ПРЯМОЕ И ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА (1 час)
-------------	---

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

В качестве мотивации ученики выполняют **задание № 10**. На данном этапе урока проводится метод мозговая атака. Отвечая на вопрос, является слово язык омонимом или многозначным, учащиеся говорят, что это слово многозначное. (*1. Орган в полости рта, используемый для произнесения слов. 2. Речь человека (у него острый язык, придержи язык). 3. Система словесного выражения мыслей (русский язык, иностранный язык). 4. Система знаков, передающих информацию (язык программирования). 5. Способ выражения (язык цифр, язык любви). 6. Стиль речи (разговорный язык, газетный язык). 7. Пленный, у которого можно получить информацию о противнике. 8. Металлический стержень в колоколе. 9. То, что имеет удлиненную форму (языки пламени).*) Ученики говорят, что слово имеет переносные значения (*молодое дерево – только начавшее расти; молодой сыр – только приготовленный; молодой задор – присущий молодости; молодые супруги – только вступившие в брак*). Учащиеся также говорят, что слово и его значение изучается в разделе «Лексика».

Исследовательский вопрос

- Что такое лексика? Дайте понятие этого термина.
- В каком разделе науки о языке изучается слово и его значение?
- Как вы понимаете выражение лексическое значение слова?
- Какие вы знаете словари, дающие толкование слова?

Важно обратить внимание учеников на сведения о словарях. Эти сведения даны в помете «Нам на заметку!»

Проведение исследования

Задание № 11 даётся в рубрике «Эрудит». Учащиеся должны попытаться ответить на вопрос, кто из русских лексикографов впервые ввёл термин толковый словарь. (*Автором термина «Толковый словарь» в русской лексикографии является Владимир Иванович Даль, назвавший свой труд «Толковый словарь живого великорусского языка».*)

Задание № 12 выявляет умение учеников определять слова по их лексическому значению. (*1) каталог; 2) брошюра; 3) лексикон; 4) айсберг; 5) шедевр; 6) цитата; 7) изморозь; 8) отара.*)

Задание № 13 выполняется в группах. Ученики определяют лексическое значение слов, указывая при этом способ раскрытия их значений. (**Подбор синонимов:** *превосход-*

ный – замечательный; значительный – важный; предварительный – предшествующий; наблюдательный – внимательный; дипломатический – тонкий, искусный, тонко рассчитанный; уморительный – смешной, забавный; скоропалительный – поспешный; озорчительный – досадный; **подбор антонимов:** положительный – отрицательный; **раскрытие частей сложного слова:** доброжелательный – желающий добра.)

Задание № 14 выполняется в парах. Учащиеся определяют какие из слов однозначные, а какие многозначные слова и записывают их в два столбика. (**Однозначные:** отблеск, прогул, инженер, зыбь, лаванда, инстанция, экстерн, ландыш, убор, чародей, ягнёнок, наставник, озон, диспут, вакцина, брошюра; **Многозначные:** мозаика, инициатива, обернуть, натуральный, лес, ветреный, авангард, жребий, ракета, королева, уязвимый, свист, срезать, сила, багаж, палата, аппарат, глаз, набор, нога, школа.) Внимание учеников обращается на словарные слова в рамке, написание которых нужно запомнить.

Затем учащиеся читают информацию в рубрике «Знаете ли вы, что...».

По условию **задания № 15** учащиеся определяют слова с прямым и переносным значением.

В **задании № 16** ученики должны составить с представленными словами словосочетания или предложения так, чтобы в одном случае эти слова употреблялись в прямом значении, в другом – в переносном.

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

- Какие способы помогают раскрытию лексического значения слова?
- Какие слова называются однозначными? А какие слова называются многозначными?
- Как отличить слова с прямым значением от слов с переносным значением?
- Какой раздел языкознания занимается составлением словарей? Какие лингвистические словари вам известны? Можете ли вы назвать составителей лингвистических словарей?
- В каком лингвистическом словаре раскрывается лексическое значение слов?
- Где размещаются в словаре все значения многозначного слова?

Творческое применение

В качестве творческого применения учащиеся выполняют **задание № 18**. Ученики заменяют выделенные слова словами, употреблёнными в переносном значении. (*Активное участие – горячее участие, сильная рука – железная рука, голубое небо – чистое небо, счастливое будущее – светлое будущее, плохая память – короткая память, серые тучи – свинцовые тучи, тёмный переулок – глухой переулок, красивый голос – бархатный голос, покладистый характер – мягкий характер, зелёная листва деревьев – зелёный наряд деревьев, вода течёт ручьями – вода бежит ручьями, строгий характер – жёсткий характер, эмоциональная речь – горячая речь.*)

Домашнее задание: задание № 17.

Рефлексия

– Как вы оцениваете свою работу на уроке? Что нового вы узнали на уроке? Какие задания вызвали у вас затруднения? Какие задания вам понравились?

Оценивание

Учителем проводится оценивание по следующим критериям:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает способы раскрытия лексического значения слов			
Различает однозначные и многозначные слова			
Определяет прямое и переносное значение слов			
Знает о назначении лингвистических словарей			
Сотрудничество			

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

В качестве мотивации выполняется **задание № 29**. Учащиеся определяют в каждом случае синонимы и подбирают к выделенным словам антонимы.

Исследовательский вопрос

– Как называются слова разные по написанию, но близкие по значению? Как по-вашему, чаще всего такие слова относятся к одной или к разным частям речи? А как называются слова с противоположным значением?

Проведение исследования

Ученики читают текст **задания № 20**, выписывают синонимы (*возопил (устар.: вопить), подхватил, промолвил, произнёс, пропищал, проговорил, залепетал*). Отвечая на вопрос задания, учащиеся говорят, что эти синонимы присущи разговорной речи.

В **задании № 21** ученики находят ошибки в подборе синонимов.

(*Зажмурил; скосив; скоропалительно; размежевал; непонятные; коричневых; застенчивый.*)

Задание № 22 можно выполнить как в группах, так и в парах. По условию задания учащиеся должны дополнить ряд синонимов.

(1) *Чёрствый, бездушный, холодный, сухой, равнодушный, бесчувственный.* 2) *Наивность, простодушие, лежковерность, бесхитростность, доверчивость.* 3) *Бегло, наскоро, мельком, торопливо, мимоходом, спешно, наспех.* 4) *Кручиниться, скорбеть, тужить, горевать, сокрушаться.* 5) *Храбрость, безбоязненность, неустрашимость, решительность, смелость, отвага, бесстрашие.* 6) *Легкомысленный, несерьёзный, беззаботный, ветреный, беспечный.*)

Задание № 23 выполняется в группах. Задание направлено на умение правильно употреблять синонимы в сочетаниях слов. (1) *Полный: луна, знания; толстый: дерево, бумага, материя, ствол;* 2) *густой: волосы, облака, туман; дремучий: лес, невежда;* 3) *мрачный: лес, вид; угрюмый: человек;* 4) *старый: дом, вещи, порядки, друг, книги, времена; ветхий: дом, вещи, старик;* 5) *задуть: пламя, свеча; гасить: свет, долг, угли;* 6) *строить: здание, предложение, схема, баррикада, плотина; соорудить: здание, монумент.*)

Ученики знакомятся с рубрикой «Нам на заметку», в которой помещены слова-синонимы **бой, битва, сражение, стычка, баталия, сеча, а также знающий, сведущий, компетентный, грамотный и осведомлённый**, в которой раскрываются семантические отличия синонимов.

Задание № 24 выполняется в парах. Ученики подбирают синонимы к каждому значению приведённых многозначных слов. (1) *Прочный стол, насыщенный рассол, глубокий сон, здоровый организм, верная дружба;* 2) *худощавый человек, рваное платье, дырявое ведро, недобрая слава;* 3) *увесистый чемодан, трудная задача, суровый характер, затруднённое дыхание, неудачный день;* 4) *обрывистый берег, густая каша, резкий характер;* 5) *нечёткие очертания гор, неразборчивый почерк, неопределённый ответ;* 6) *дети режутся, исполнять роль;* 7) *мчатся рысью, несутся облака, течёт вода;* 8) *вручить письмо, выразить мысль, транслировать концерт по радио.*)

По условию **задания № 25** учащиеся выписывают парами слова, противоположные по значению. (*Находить – терять; разрушать – создавать; бодрый – вялый; здоровый – больной; правда – ложь; радость – горе; открыть – закрыть; мир – война; последний – первый; конец – начало; порядок – беспорядок; выходить – входить; твёрдый – мягкий; свежий – чёрствый; низкий – высокий; трус – герой; чёрный – белый; горячий – холод-*

ный; острый – тупой; весёлый – грустный; ответ – вопрос; уехать – приехать; ненависть – любовь.)

По условию **задания № 28** следует определить, в каких предложениях выделенные слова являются синонимами и антонимами в общелитературном языке, а в каких – контекстуальными. (Синонимы и антонимы в общелитературном языке: 2-е, 3-е, 4-е, 5-е предложения (антонимы: зима-лето; контекстуальные антонимы: бесконечное – короткое), 7-е, 8-е, 10-е предложения; контекстуальные синонимы: 1-е, 6-е, 9-е, 11-е предложения.)

Мотивация

В качестве мотивации к изучению темы «Паронимы» учащиеся выполняют **задание № 29**. Учащиеся вместо пропусков вставляют слово пароним и определяют, что именно об этом пласте лексики говорится в приведённом отрывке.

Исследовательский вопрос

– Как называются слова, схожие по звучанию и родству корней, но разные по значению?

Проведение исследования

При выполнении **заданий № 30** используется метод *мозговая атака*. Учащиеся отвечают на вопросы и говорят, что приведённые в учебнике слова схожи по звучанию и написанию, но при этом имеют разные значения; они являются однокоренными. Ученики определяют, что такие слова называются паронимами. Затем употребляют указанные слова в словосочетаниях.

По условию **задания № 31** учащиеся должны употребить паронимы в сочетании с существительными и прилагательными, данными в скобках.

(**Стеклянный:** стакан, взгляд, дверь, посуда; **стекольный:** товар, мастерская, завод; **игривый:** смех, малыш, лучи солнца; **игристый:** напиток, мелодия; **зрительный:** зал, память; **зрительский:** овалы, смех, интересы, отзыв; **гордость:** национальная, скрытая, главная, оскорблённая; **гордыня:** непомерная; **лирический:** стихотворение, песня, герой, **лиричный:** голос, настроение; **удачливый:** человек, охотник; **удачный:** день, сделка, поход, выбор, покупка; **практический:** подготовка, занятия, помощь, деятельность, знания; **практичный:** человек, обувь, хозяйка; **комический:** человек, персонаж, актёр; **комичный:** история, случай; **мучительный:** кашель, сомнения, труд, операция, сражение; **мучительский:** орудия пытки, подход.)

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Что такое синонимы?
- Что такое антонимы?
- Каково значение синонимов и антонимов в речи?
- Что такое контекстуальные синонимы и антонимы?
- Что такое паронимы? Приведите примеры.

Творческое применение

Задание № 26 можно выполнить в группах или в парах. Учащимся следует определить, по какому принципу составлены пропорции. Ученики устанавливают, что пропорции составлены по принципу: *многозначное слово / антоним*. Затем составляют свои пропорции с приведёнными ниже словами.

Домашнее задание: задания №№ 27, 32.

Рефлексия

– Что нового вы узнали на уроке? Что показалось для вас сложным? Какие задания вам больше всего понравились? Какие задания вызвали затруднения? Могут ли пригодиться полученные знания в вашей жизни?

Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет синонимы и антонимы			
Правильно употребляет синонимы в словосочетаниях			
Находит контекстуальные синонимы и антонимы			
Различает паронимы			
Сотрудничество			

ТЕМА

ОМОНИМЫ. ТИПЫ ОМОНИМОВ (1 час)

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

В качестве мотивации выполняется задание № 33. Учащиеся должны определить, какие слова связаны по сходству или смежности, а в каких словах значения разные. (Значения связаны по сходству: корень, рукав, хвост, ножка, звезда; значения разные: ключ, ласка, коса, лук, норка; упереть, слепить, увязаться, сколоть, трусить.)

Исследовательский вопрос

– Определите, о каком лексическом пласте идет речь: слова, одинаковые по написанию и произношению, но разные по лексическому значению? Чем омонимы отличаются от многозначных слов? Какие типы омонимов вам известны? Чем они отличаются друг от друга?

Проведение исследования

Выполняя задание № 34, учащиеся определяют, какие из примеров являются многозначными, а какие – омонимами. (**Многозначные:** капитан, работа, дело, воздух; **омонимы:** сачок, сбить, акция, сойти, байка, союз, ссылка, соль, класс.)

Задании № 35 игровое. Побеждает тот, кто быстрее представит свою работу. В задании необходимо вставить отсутствующие омонимы, опираясь на толкование их значений. (Кулак, плод, такт, мина, почитать.)

По условию задания № 36 ученики должны доказать, что приведённые в задании слова являются омонимами, устно составив предложения или словосочетания. (Паркетный пол – мужской пол; женский клуб – клуб дыма; проявить выдержку – выдержка из книги; растворить соль в воде – растворить окно; топить в воде – топить печь; соблюдать дисциплину – гуманитарные дисциплины; издать звук – издать журнал; объехать весь мир – жить в мире; тушить мясо – тушить костёр; часовой пояс – часовой механизм; зелёный парк – автобусный парк; электрический разряд – спортивный разряд; десятичная дробь – мелкая дробь; горький лук – стрелять из лука.)

В задании № 37 учащиеся должны изменить приведённые пары слов так, чтобы образовались омоформы, и употребляют полученные омоформы в предложениях. (Пила (сущ. в Им.п.) – пила (глагол в ф. прош. вр., ед.ч., ж.р.); души (сущ. в ф. Р.п., ед.ч.) – души

(глагол в ф. повел. накл., ед.ч.); **берегу** (сущ. в ф. П.п., ед.ч.) – **берегу** (глагол в ф. 1 л., ед.ч., наст.вр.); **мели** (глагол в ф. прош.вр., мн.ч.) – **мели** (сущ. в ф. П.п, ед.ч; в знач. «сидеть на мели»); **три** (колич. числит. в ф. Им.п.) – **три** (глагол в ф. повел. накл, ед.ч.); **стекло** (сущ. в ф. Им.п., ед.ч.) – **стекло** (глагол в ф. прош. вр., ср.р., ед.ч.)

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Как отличить омонимы от многозначных слов?
- Дайте характеристику омографов, омофонов, омоформ приведите примеры.

Творческое применение

Задание № 38 выполняется в группах. Группы выписывают предложения с омонимами, омографами, омофонами и омоформами. (**Омонимы:** 5-е, 11-е, 14-е, пред.; **омографы:** 4-е, 9-е, 10-е, пред.; **омофоны:** 2-е, 7-е, 13-е, пред.; **омоформы:** 1-е, 3-е, 6-е, 8-е, 12-е предл.)

Ученики обращают внимание на словосочетания в рамке и запоминают их употребление.

Домашнее задание: задание № 39.

Рефлексия

– Понравился ли вам сегодняшний урок? Какие задания вызвали у вас затруднения? Как вы оцениваете свою работу на уроке? А как оцениваете работу своей группы?

Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет омонимы			
Различает омонимы и многозначные слова			
Знает типы омонимов			
Различает омонимы, омографы, омофоны и омографы			
Сотрудничество			

ТЕМА

ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА И СЛОВА, ОГРАНИЧЕННЫЕ В УПОТРЕБЛЕНИИ (1 час)

Стандарты: 1.1.2.; 4.1.2.

Мотивация

В качестве мотивации выполняется **задание № 40**. При выполнении задания используется метод **мозговая атака**. Учащиеся определяют в каждой из приведённых частей, какие слова не встречаются в повседневной речи. Отвечая на вопрос, к какой лексике эти слова относятся, учащиеся говорят, что в первой части – это диалектные слова, во второй – слова, употребляемые в речи людей той или иной профессии, в третьей – жаргонизмы. Учащиеся также говорят, что значение не всех этих слов можно знать. В этом случае нужно обратиться к толковым словарям, словарям диалектных слов или специальным словарям терминов.

Исследовательский вопрос

– Как по-вашему, какие слова в повседневной речи используются нечасто? К какой лексике они относятся? Кто чаще всего использует их в своей речи?

Проведение исследования

Учащиеся читают текст **задания № 41** и говорят, что в приведённом тексте слова, обозначающие название щавеля, относятся к диалектизмам.

В **задании № 42** учащиеся находят диалектизмы и выясняют их значение в словаре диалектных слов в конце учебника. (*Пал, аржәнец, будылья, чернобыл, зелёнка.*)

Ученики знакомятся со сведениями, помещёнными в рубрике «Знаете ли вы, что...».

Задание № 44 выполняется в группах. Ученики группируют специальные слова по значению и определяют область их применения. (*Палитра, мольберт, эстамп, натюр-морт (в речи художников); аккумулятор, карбюратор, тормоз, втулка, бампер (в речи автомобилистов); стежка, пошив, покрой, фасон (в речи портных); проявитель, негатив, фиксаж, закрепитель (в речи фотографов); клавиатура, сервер, интернет, жёсткий диск, гаджет (в речи компьютерных программистов); капельница, инъекция, рентген, микстура, градусник, вакцина (в речи врачей).*)

Задания № 45 выполняется в парах. Учащиеся находят соответствия и выписывают слова в соответствующий столбик: (**а**) *октава, аппендицит, косинус, междометие, оксид, абсцисса, изотоп, вегетация, кариес, релаксация, эмбрион, инверсия, железа, инфузория, фальцет, анемия.* **в**) *балл, вафля, фиаско, ураган, взрыв, концерт, сакля, дыхание, провизия, набор.*)

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Какие слова относятся к общеупотребительной лексике?
- Какие слова относятся к лексике ограниченного употребления?
- С какой целью поэты и писатели используют в своей речи диалектные слова?
- Чем отличаются термины от профессионализмов?
- Почему не принято использовать жаргонную лексику?

Творческое применение

Задание № 46 выполняет в группах. Группы выписывают предложения с диалектизмами, жаргонизмами и терминами. (*Диалектизмы: 1-е, 3-е, 7-е, 8-е, предл.; жаргонизмы: 4-е, 5-е, 9-е, 11-е, предл.; термины: 1-е, 6-е, 10-е, 12-е предл.*)

Домашнее задание: задание № 43.

Рефлексия

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? Что показалось вам сложным? Какие задания вызвали у вас затруднения? Какие задания вам понравились

Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Различает общеупотребительные слова и слова, ограниченные в своём употреблении			
Определяет диалектные слова			
Определяет специальные слова			
Определяет жаргонизмы			
Сотрудничество			

Стандарты: 1.1.1.; 1.2.4.; 4.1.2.

Мотивация

В качестве мотивации учащимися выполняется **задание № 47**. Учащиеся находят слова, которые вышли из употребления современного русского языка (приявший, злато, уста), и слова, которые появились в языке сравнительно недавно (креативный менеджмент, провайдер).

Исследовательский вопрос

– Как вы считаете, меняется ли словарный состав языка? Как это происходит? Как вы думаете, с чем связан процесс исчезновения в языке одних слов и появления новых? Как по-вашему, какие слова относятся к пассивной лексике, а какие – к активной? В чём различие между историзмами и архаизмами?

Проведение исследования

Учащиеся знакомятся с этимологией слова *парикмахер*.

Выполняя **задание № 48** учащиеся находят среди приведённых слов устаревшие (*пуд, верста, братина, купец, дюжина, сажень, одр, ратный, лавочник, рукомойник, вече, стрельцы, изба, секундант*), затем отвечают на вопросы задания.

По условию **задания № 49** должны найти соответствия: устаревшее слово – слово-синоним, употребляемое в современном русском языке. Данное задание учащиеся выполняют в группах. (1) *Веций* – пророческий; 2) *внимать* – слушать; 3) *глагол* – слово; 4) *токмо* – только; 5) *стезя* – дорога; 6) *отрок* – юноша; 7) *днесь* – сегодня; 8) *денница* – утренняя заря.; 9) *изречь* – сказать; 10) *виждь* – смотри; 11) *ратай* – пахарь.)

Далее учащиеся в парах выполняют **задание № 50**. Ученики записывают в один столбик историзмы, в другой – архаизмы. (**Историзмы:** боярин, дьяк, опричник, челядь, терем, городовой, латы, алтын, урядник, армяк, треуголка, камзол, кафтан, аршин, вельможа, веретено, грядница (в Древней Руси: помещение при княжеском дворце для пребывания стражи, а также для приёма гостей), ливрея, холоп, пицаль, мушкетёр, алебарда (вид старинного оружия) **архаизмы:** сие, волость, глас, отрок, горница, пиит, злато, длань, глаголить, латы, рать, понеже, заморский, взирать, вежды (веки).

Ученики по рисунку в **задании № 51** называют части тела и лица устаревшими словами. (*Перст* – палец, *ланицы* – щёки, *уста* – губы, *длань* – рука, *чело* – лоб, *десница* – правая рука, *шуйца* – левая рука, *выя* – шея, *вежды* – веки.)

По условию **задания № 52** ученики выписывают из приведённых слов неологизмы. (*Модем, блогер, спам, офис, саммит, бонус, картридж, дресс-код, консалтинг.*)

Ученики отвечают на вопрос, поставленный в условии **задания № 54**, и выражают свою точку зрения.

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

– Что такое пассивная лексика и активная лексика? Чем отличаются историзмы от архаизмов? Какие слова считаются неологизмами? Как появляются в речи неологизмы?

Творческое применение

Учащиеся выполняют **задание № 55**. Ученики должны выбрать номера предложений с диалектными словами (1, 4, 9, 12, 15 *предл.*) и неологизмами (2, 5, 6, 8, 10, 14 *предл.*) определить, какой букве в таблице соответствуют номера предложений с устаревшими словами и неологизмами. Из полученных букв таблицы составляют два слова. (*Ланти; блогер*)

Домашнее задание: задание № 53.

Рефлексия

– О чём говорили сегодня на уроке? Что показалось вам сложным? Какие задания вам понравились? Какие задания вызвали затруднения?

Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Различает пассивную лексику и активную лексику			
Различает историзмы и архаизмы			
Подбирает к архаизмам слова-синонимы, употребляющиеся в современном русском языке			
Определяет неологизмы			
Сотрудничество			

ТЕМА

ИСКОННО РУССКИЕ И ЗАЙМСТВОВАННЫЕ СЛОВА (1 час)

Стандарты: 1.1.1.; 1.1.2.; 4.1.2.

Мотивация

Мотивацией к углублённому повторению темы «Исконно русские и заимствованные слова» служит **задание № 56**, по условию которого ученики должны найти и выписать слова, вошедшие в русский язык из других языков. (*Исторический, эра, атмосфера, мощёный, булыжник, пешком, улочки, время, лошадь, осёл, чинара, уникальна, дупло, парикмахерская, чинара, табличка.*)

Исследовательский вопрос

– Как вы думаете, почему в языке появляются заимствованные слова? Можете ли вы ответить, из каких языков перешли в русский язык заимствованные слова? По каким признакам можно определить заимствованные слова? Как по-вашему, старославянские слова относятся к исконно русским или заимствованным словам?

Проведение исследования

Выполняя **задание № 57**, ученики заменяют заимствованные слова русскими синонимами. (*Аналогия – сходство, ресурсы – средства, декрет – указ, абстрактный – отвлечённый, база – основание, аргумент – доказательство, регулировать – упорядочить, оригинальный – подлинный, коммюнике – сообщение, аллегория – иносказание, диспут – спор, инфекция – заражение, лексикон – словарь, эксперимент – опыт.*)

Задание № 58 выполняется в парах. Ученики находят старославянизмы и выписывают их, а также называют признаки, по которым определяются старославянизмы. (*Златая, брег, чредой, прекрасных, воззри, возвеличил, власть, ниспошли, благословенье, пробуждал, восславил, падишим.*)

Выполняя **задание № 59** в группах, учащиеся называют признаки заимствования в приведённых словах.

Задание № 60 выполняется в группах. По условию задания ученики должны распределить слова по группам: **а) исконно русские слова** (*сестра, ватрушка, матрос, земля, вояка, кошка, тулуп, мать, дом*); **б) слова старославянского происхождения** (*разум, зодчий, доброта, разиня, грядущий, берёза, хождение, сочувствие, боязнь, благонравие*); **в) слова, заимствованные из других языков** (*арба, цирк, гардероб, шхуна, музей, хобби, мэр, афиша, вокзал, макароны, конспект, колледж*).

При выполнении **задания № 61** учащиеся выражают свою точку зрения на поставленную в условии проблему.

Задание № 63 даётся в рубрике «Эрудит». Учащиеся должны попытаться ответить на вопрос, какой важной особенностью отличаются заимствованные слова бутерброд, рюкзак, саквояж, манускрипт? (*Это сложные слова, состоящие из двух корней. Бутерброд (из нем.) – хлеб с маслом; рюкзак (из нем.) – заплочный мешок для вещей; саквояж (из франц.) – большая дорожная сумка, напоминающая портфель, из плотной ткани или*

кожи; **манускрипт** (из лат.) – античная или средневековая рукописная книга. В русском языке эти слова не являются сложными.)

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

– Какие слова относятся к исконно русским словам? Какие слова относятся к заимствованным? Перечислите признаки старославянизмов. Какие признаки указывают на слова заимствованные из других языков?

Творческое применение

Задание № 62 выполняется в парах. Ученики читают заимствованные слова, находят среди них неологизмы. Затем отвечают на вопрос: оправдано ли употребление этих слов в современном русском языке, выражая тем самым свою точку зрения, и подбирают к ним синонимичные слова или близкие по значению словосочетания из слов для справок. (*Тинейджер – подросток, окей – хорошо, фифти-фифти – поровну, бартер – обмен, инвестиции – вложение, электорат – избиратели, ланч – обед, презентовать – представить, маркет – магазин, тендер – конкурентная форма обмена предложений, рэкет – преступное вымогательство, коррупция – продажность, киллер – убийца, брокер – посредник, пролонгировать – продлить, пиарить – рекламировать, риэлтор – маклер, инновация – нововведение, менеджер – администратор или организатор, офис – помещение фирмы, провайдер – специализированная компания, бренд – фабричная марка, имидж – формируемый образ какого-либо деятеля в целях популяризации, консалтинг – консультирование.*)

Домашнее задание: задание № 64.

Рефлексия

– Понравился ли вам сегодняшний урок? Что нового узнали вы на уроке? Что показалось вам трудным? Какие задания оказались для вас несложными? Пригодятся ли в жизни знания полученные на уроке?

Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Различает исконно русские и заимствованные слова			
Знает признаки старославянизмов			
Знает признаки слов, заимствованных из других языков			
Распознаёт в тексте исконно русские и заимствованные слова			
Подбирает к заимствованным словам исконно русские синонимы			
Сотрудничество			

ТЕМА

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ (2 часа)

Стандарты: 1.1.1.; 1.1.2.; 4.1.1.; 4.1.2.

Мотивация

В качестве мотивации выполняется задание № 65. При выполнении задания применяется метод мозговая атака. По условию задания требуется выписать из текста «О тех,

кто слушает и понимает» все фразеологизмы и объяснить их значение. (Под одной крышей, найти общий язык, впустить в душу, смотреть в глаза.) Учащиеся находят фразеологизмы, которые можно заменить одним словом (Под одной крышей – вместе; найти общий язык – договориться.), а также определяют, каким членом предложения являются фразеологизмы в данном тексте.

Исследовательский вопрос

– Что такое фразеологизмы? Могут ли фразеологизмы иметь синонимы и антонимы? Каким членом предложения могут быть фразеологизмы? Для чего служат фразеологизмы?

Проведение исследования

В тексте **задания № 66** ученики находят фразеологизмы и указывают, что они являются синонимами. (*Богу душу отдать, в ящик сыграть, приказал долго жить, ноги протянул, дуба дал.*) Учащиеся также называют в тексте жаргонизмы. (*Перекинулся, гигнулся*)

В **задании № 67** ученики подбирают к указанным словам – фразеологизмы синонимы. (*Мечтать – витать в облаках; бездельничать, – гонять лодыря, плевать в потолок, считать мух; запомнить – зарубить на нос; уединиться – уйти в свою скорлупу; важничать – ходить фертом; печалиться – приходить в уныние; поумнеть – набраться ума; худой – кожа да кости; опытный – стреляный воробей; неопытный – желторотый птенец; уверенно – как рыба в воде; быстро – на всех парусах; надоедливо – как банный лист.*)

Задания №№ 68 и 69 проводятся в группах. Данные задания отрабатывают умение подбирать к фразеологическим оборотам синонимичные и антонимичные фразеологизмы

В **задании № 68** требуется подобрать к фразеологическим оборотам синонимы. (*Бить баклуши – гонять лодыря; теряться в догадках – ума не приложу; яблоку негде упасть – как сельдей в бочке; китайская грамота – книга за семью печатями; строить воздушные замки – витать в облаках; кот заплакал – с гулькин нос; ума палата – семи пядей во лбу; втирать очки – водить за нос; набрать в рот воды – проглотить язык; встать не с той ноги – не в духе; как сквозь землю провалился – днём с огнём не найти, бабушка надвое сказала – вилами на воде написано; вывести на чистую воду – сорвать маску; заметить следы – спрятать концы в воду, как на подбор – один к одному; быть между Сицилией и Харридой – между двух огней; щёлкать зубами – положить зубы на полку.*)

По условию **задания № 69** учащиеся подбирают к приведённым фразеологизмам антонимы. (*Во весь дух – черепашиным шагом; играть первую скрипку – последняя спица в колеснице; плыть по течению – плыть против течения; без царя в голове – ума палата; не покладая рук – сидеть сложа руки; капля в море – хоть отбавляй; душа в душу – как кошка с собакой; бить баклуши – засучив рукава; на ночь глядя – ни свет ни заря; до небес возвести – разделить под орех; с хлеба на квас перебиваться – на широкую ногу; считать ворон – гнуть спину; рукой подать – за тридевять земель; от горшка два вершка – Коломенская верста; брать голыми руками – с грехом пополам; повесить голову – на седьмом небе быть; потерять голову – иметь голову на плечах.*)

Выполняя **задание № 70**, ученики определяют, какие из фразеологических оборотов могут употребляться как свободные сочетания. (*Тянуть kota за хвост, как две капли воды, сесть на шею, намылить шею, меж двух огней, бить в набат, спрятаться в кусты, тянуть резину, поставить на карту, достать со дна моря, при закрытых дверях.*)

В **задании № 71** учащиеся должны найти неправильно использованные фразеологизмы и записать их верно. (*Держать камень за пазухой (таить злобу против кого-либо); быть готовым отомстить кому-то); делать из мухи слона (сильно преувеличивать); как слону дробина (совершенно недостаточно; очень мало); яблоко раздора (причина ссоры, вражды); оставить с носом (оставить без того, на что рассчитывал, чего добиться); выйти в свет (быть опубликованным); палка о двух концах (может кончиться и хорошо, и плохо).* Трансформация фразеологизмов на страницах газет и журналов основана на намеренном нарушении системных отношений языка с целью создания экспрессивности эмоциональности и иронического эффекта.

Задание № 73 игровое. Выигрывает тот, кто быстрее угадает фразеологизмы по их значению. (1) Медведь на ухо наступил. 2) Вешать нос. 3) Будто муху проглотил. 4) Открыть Америку. 5) Сесть в калошу. 6) Горит в руках. 7) Дать зарок. 8) Уши вянут. 9) Ни зги не видно. 10) Семь пятниц на неделе. 11) Мухи не обидит.)

Задание № 74 также игровое. Ученики соревнуются, кто больше вспомнит фразеологизмов с ключевыми словами **сердце, рука, голова, глаза, нос**.

(Сердце – с замиранием сердца, с тяжёлым сердцем, болеть сердцем, дать волю сердцу, открыть сердце, отлегло от сердца, от чистого сердца, скрепя сердце.

Рука – с лёгкой руки, нагреть руки, бить по рукам, брать голыми руками, брать себя в руки, гулять по рукам, дать волю рукам, держать руки по швам, жар загребать чужими руками, играть на руку, из первых рук, лёгок на руку, набить руку, на все руки мастер, на руку нечист, на скорую руку, не покладая рук, носить на руках, отбиваться руками и ногами, первой руки, поднять руку, положив руку на сердце, попасть под горячую руку, правая рука, разводиться руками, развязать руки кому, рука об руку, связать по рукам и ногам, сидеть сложа руки, с лёгкой руки, с пустыми руками, с тяжёлой рукой, тяжёл на руку, сходиться с рук, умыться руки.

Голова – без царя в голове, вскружить голову, валить с больной головы на здоровую, вылететь из головы, забить голову, как снег на голову, кружить голову, ломать голову, морочить голову, мылить голову, на голову выше, на свежую голову, не укладывается в голове, очертя голову, повесить голову, потерять голову, сам себе голова, светлая голова, сложить голову, сломя голову, терять голову, хоть головой об стенку бейся, хоть кол на голове чеши.

Глаза – делать большие глаза, куда глаза глядят, между глаз, мозолить глаза, не в бровь, а в глаз, не верить своим глазам, не смыкать глаз, ни в одном глазу, открыть глаза кому, продирает глаза, протереть глаза, пускать пыль в глаза, с глазу на глаз, смотреть в глаза, смотреть другими глазами, смотреть прямо в глаза, хоть глаз выколи,

Нос – держать нос по ветру, задирает нос, зарубить на носу, оставить с носом, расквасить нос, совать нос, утереть нос.)

Задание № 75 проводится в группах. Учащиеся определяют источник происхождения фразеологизмов и находят соответствия. (а) на стенку лезть, в два счёта, бить челом, как рыба в воде, развязать руки; б) мерить на свой аршин, на нет и суда нет, брать на пушкx, блоху подковать, ставить не на ту лошадь, играть первую скрипку, стричь под одну гребенку; в) губа не дура, голод не тётка, без царя в голове, пожалел волк кобылу; г) свинья в ермолке, а Васыкx слушает да ест, демьянова уха, медвежья услуга; д) со щитом или на щите, колосс на глиняных ногах, между Сциллой и Харибдой, муки Тантала, яблоко раздора, разругать гордые узел; е) Фома неверующий, манна небесная, краугольный камень, запретный плод; г) соломённая вдова, Синий чулок, медовый месяц.)

Выполняя **задание № 77**, ученики обращаются к фразеологическому словарю в конце учебника, находят в нём несколько многозначных фразеологизмов и составляют с каждым из их значений предложения.

Ученики знакомятся со сведениями в учебнике об устойчивых наименованиях, которые нельзя путать с фразеологизмами. Далее учащиеся выполняют **задание № 78**, по условию которого должны выписать в два столбика устойчивые наименования и фразеологические сочетания. **I** – Фигурное катание, детский сад, белый стих, головной убор, дом отдыха, слепой дождь, магнитная буря, атомная энергия, голубой экран, зелёная аптека; **II** – боевое крещение, вавилонское столпотворение, желторотый птенец, лебедина песня, малую толику, обетованная земля, подводные камни, ящик Пандоры, домоклов меч.)

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

- Каковы признаки фразеологизмов?
- Каковы источники происхождения фразеологизмов?
- Для чего служат в речи фразеологизмы?
- Где помещаются фразеологизмы?

Творческое применение

В задании № 76 требуется найти «лишнее». (1) Во всю Ивановскую; 2) задать тон; 3) брать на карандаш; 4) дать волю языку.)

Домашнее задание: задания №№ 72, 79.

Рефлексия

– Понравился ли вам сегодняшний урок? Что нового вы узнали на уроке? Что показалось вам трудным? Какие задания вам больше всего понравились? Пригодятся ли в жизни полученные на уроке знания?

Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Распознаёт в тексте фразеологические обороты			
Подбирает к фразеологизмам синонимы и антонимы			
Определяет фразеологизмы-омонимы и многозначные фразеологизмы			
Знает происхождение фразеологизмов			
Различает устойчивые наименования и фразеологические обороты			
Сотрудничество			

ТЕМА	СТИЛИ РЕЧИ (2 часа)
-------------	----------------------------

Стандарты: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.1.; 2.2.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3; 4.1.1.; 4.1.2.

Мотивация

В качестве мотивации к изучению темы «Стилистика. Стили речи» учениками выполняется задание № 80. При выполнении задания применяется метод *мозговая атака*. Ученики определяют, в какой речи употребляются приведённые предложения и отвечают на вопросы задания.

Исследовательский вопрос

– Как вы думаете, язык разговорной речи и письменной речи одинаков или имеются отличия? Если есть отличия, то в чём это выражается? Как по-вашему, какую функцию выполняет язык? На какие группы вы разделили бы лексику русского языка в своей сфере употребления?

Проведение исследования

Выполняя задание № 80, применяется метод *мозговая атака*. Ученики определяют, в какой речи употребляются приведённые предложения и отвечают на вопросы задания.

Далее учащиеся выполняют задание № 81, по условию которого нужно найти соответствия. (*Нейтральная лексика: рыба, мир, листопад, лгать, бродить, стол, учить, радостно, школа; лексика устной речи: разгильдяй, хохмач, уплетать, врать, врачиха, белобрысый, огурчик, домище, дылда, дрыхнуть; лексика письменной речи: договор, дезинфекция, бухгалтерия, гуманизм, блуждать, констатировать, воззрение, ходатайство, медперсонал, удостоверение, лингвистика.*)

В задании № 82 учащиеся должны подобрать к приведенным нейтральным словам синонимы и указать, к какой лексике относятся подобранные синонимы: устной или письменной. (*И. Жена – супруга, жинка, благоверная; муж – супруг, благоверный; обма-*

нуть – наврать, солгать, сбрехнуть; *окулист* – офтальмолог, глазник; *струсить* – испугаться, сдрейфить, смалодушничать; *родина* – отчизна, отечество, колыбель; *одежда* – наряд, прикид, одяние, облачение, имотки; *архитектор* – зодчий, градостроитель; *скульптор* – ваятель: *живот* – пузо, брюхо, утроба, чрево; *смеяться* – хихикать, улыбаться, гоготать, хохотать, ржать. II. Выговор – порицание, укор, замечание, разнос, нагоняй; *вид* – внешность, наружность, очертание, облик; *лицо* – физиономия, рожа, харя, мордочка; *лицо* – персона, особа, объект, фигура.)

В задании № 83 учащиеся определяют стиль приведённых текстов. (1) Публицистический; 2) официальный; 3) разговорный; 4) научный; 5) художественный.)

Выполняя задание № 84, учащиеся определяют, к какому стилю речи свойственны приведённые фразеологизмы (разговорный и официально-деловой), и заменяют там, где возможно, фразеологизмы одним словом – синонимом. (Иметь значение – значить; оказать помощь – помочь; добиться успеха – преуспеть; довести до сведения – проинформировать; делать большие глаза – удивляться; след простыл – исчезнуть.)

При выполнении задания № 85 учащиеся отмечают, что приведённый текст относится к официальному стилю речи. Ученики говорят, что автор иронизирует над неоправданными повторами слов *каковы* и *таковы*. Далее ученики составляют объявление на основе исходного текста.

Выполняя задание № 86 ученики отмечают, что к официально-деловому стилю относятся следующие документы: объявление, заявление, договор, акт, протокол, справка, указ, приказ, доверенность, отчёт. Затем записывают слова и словосочетания, присущие данному стилю речи. (Ввиду того что... , прошу ... , прошу считать ... , считаю ... , приказываю ... , утверждаю ... , считать действительным (недействительным) ... , постановляет ... , принять меры ... , считает необходимым ..., исходя из вышеизложенного ... , выражаем благодарность (сожаление, ...), настоящим сообщая ... , пришли к выводу ... , довожу до Вашего сведения и др.)

В задании № 87 ученики отвечают на вопросы условия, затем составляют и записывают заявление об уходе в отпуск в правильной форме на основе исходного текста.

Выполняя задание № 88, ученики отвечают на вопросы и приводят аргументы. (Фельетон – жанр публицистического стиля.)

При выполнении задания № 90, учащиеся говорят, что приведённые тексты художественного стиля. Затем называют слова, присущие устной лексике, и говорят, что они являются просторечными. (Бумаженщи, щетинистые мордасы, стишки, дохлые повести; лысый чёрт, жандармская лапа.)

Выполняя задание № 91, учащиеся определяют стиль приведённого текста (публицистический), затем переделывают его в текст разговорного стиля и отвечают на вопрос, какие языковые особенности они при этом используют.

Задание № 92 можно выполнить в парах. Ученики находят ошибки, допущенные в газетных статьях, и записывают в исправленном виде. (1) *Роспись*— это живопись на стенах, потолке и на предметах быта. Не следует путать со словом «расписка». Подпись – это собственноручно написанная фамилия под документом, подтверждающая авторство подписавшегося либо его согласие с изложенным. Слова *дата* и *число* не являются синонимами, следовательно, взаимозаменяемость в тексте не оправдана. В понятие «дата» входит число, месяц и год. 2) Снижается уровень жизни народа. 3) «Криминогенный – способствующий совершению преступления». Правильно: «Чтобы изменить криминогенную обстановку в городе...» или «Чтобы улучшить общую обстановку в городе...». 4) Пожар возник на большой высоте. 5) Правительство обещало выплатить пенсии к десятому сентября. 6) 7–13 августа юношеская сборная Азербайджана по футболу примет участие в Кубке президента Казахстана в Шымкенте. 7) Отличившимся в этой операции были присуждены государственные награды. 8) При разрезании правильно сваренный картофель не только не оказывает сопротивления ножу, но и не рассыпается на хлопья. 9) Выплаты производятся согласно установленным тарифам.)

Задание № 95 можно провести в группах как игровое. Две группы выбирают «журналиста», другие две группы – «интервьюера». Учителем задаются темы для интервью.

Одни группы продумывают вопросы для «журналистов», другие группы подготавливают примерные ответы для интервьюера. После подготовительной работы представители каждой группы выходят и разыгрывают интервью.

В задании № 96 учащиеся находят орфоэпические ошибки и исправляют их, правильно расставив ударения. (*Документ, договор, проведено расследование, поделены и разделены, газопровод, осуждён, джентельмен, добыча, кондитерам, сироты, упроче-ние, о созы́ве, Никара́гуа, алкогóль, заведёно уголовное дело, демаго́гия, лю́дям, наши ат-лётыв, выделены средства, диспансёр, арéст, агроно́мия, углублённо.*)

Задание № 97 служит развитию культуры речи. Учащиеся должны найти речевые ошибки и исправить их. (1) Свидетели ДТП подтвердили, что мотоциклист не нарушал правил уличного движения. 2) Большая сила воли присуща этому спортсмену. 3) Погода благоприятствовала нашему походу в горы. 4) На конференции состоялся обмен мнениями. 5) Нам остаётся радоваться тому, что вы добились такого высокого результата. 6) Этот романс доставил мне большое удовольствие. 7) Большая группа нефтяников была удостоена правительственных наград.)

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение

– На какие группы делится лексика со стилистической точки зрения? Охарактеризуйте каждую из них. Какие стили речи вам известны? Укажите цель, жанры, употребление, и языковые особенности каждого стиля речи.

Творческое применение

В качестве творческого применения можно предложить учащимся выполнить **задание № 94**. Ученики определяют стиль речи приведённого текста, находят речевые ошибки, производят стилистическую правку, а также вставляют пропущенные буквы, раскрывают скобки и расставляют знаки препинания. Затем представляют текст в форме резюме.

Домашнее задание

Задания №№ 89, 93.

Рефлексия

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? Показалась ли вам тема урока сложной? Что вызвало у вас затруднение? Какие задания вам понравились? Какие задания показались трудными? Пригодятся ли вам полученные знания в жизни? Где вы сможете применить полученные знания?

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Различает нейтральную, устную и письменную лексику			
Определяет стили речи			
Различает цели, жанры, языковые особенности различных стилей речи			
Находит стилистические ошибки и исправляет их			
Сотрудничество			

Стандарты: 4.1.1.; 4.1.2.

Форма работы: индивидуальная

1. Укажите неверное утверждение.

- А) У многозначных слов есть основное значение и производные от него значения.
- В) Раскрытию лексического значения слова помогает подбор синонимов, антонимов, толкование частей слова и описание предмета, его признаков.
- С) Разные значения многозначного слова помещаются в одной словарной статье.
- Д) Переносное значение слов – это его вторичное значение, производное от прямого на основе сходства предметов или явлений.
- Е) Лексикология – это совокупность слов языка, его словарный состав.

2. Укажите ряд слов, в котором все слова употреблены в переносном значении.

- А) сорванный голос, ледяной взгляд
- В) ледяная глыба, текущие события
- С) медвежья берлога, холодный ветер
- Д) замкнутый характер, громкий голос
- Е) блестящая победа, бегающие дети

3. Значение какого слова указано неверно?

- А) коррумпированный – незаконно обогащающийся чиновник или политик
- В) аншлаги – концерт или спектакль в честь кого-либо
- С) скрупулёзный – точный до мелочей, чрезвычайно тщательный
- Д) меценат – богатый покровитель наук и искусства
- Е) дивиденд – прибыль, пропорциональная вложенному капиталу

4. Выпишите устаревшие слова, которые не имеют замены в современном русском языке.

Лик, трапеза, царевич, кольчуга, аршин, десница, длань, бурлак, кафтан.

5. Какое из перечисленных слов имеет значение «человек, осуждающий всякие войны и требующий мира на земле»?

- А) националист
- В) пацифист
- С) шовинист
- Д) шовинист
- Е) альтруист

6. Укажите, чем являются выделенные слова в стихотворном отрывке?

«Всё перемелется, будет *мукой!*»
 Люди утешены этой наукой.
 Станет мукою, что было тоской?
 Нет, лучше *мукой!* (М.Цветаева)

- А) омофонами
- В) омографами
- С) омоформами
- Д) паронимами
- Е) синонимами

7. Укажите соответствия.

- 1. описка
 - 2. отписка
 - 3. записка
 - 4. переписка
 - 5. подписка
- а) Краткое изложение какого-нибудь дела*
 - б) Сбор предварительных заказов на периодические издания*
 - в) Непроизвольная, случайная ошибка при письме*
 - г) Письменное уведомление или исключение*
 - е) Собрание писем*

8. Выпишите ряды с омонимами.

- 1. коренной житель – коренной вопрос
 - 2. человек худой – худой мир
 - 3. больной заснул – больной ребёнок
 - 4. спутник Марса – спутник по дороге
 - 5. пачка газет – пачка балерины
 - 6. звезда эстрады – звезда на небе
-
-

9. Укажите предложение, в котором неверно употреблён пароним.

- А) Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.
- В) Она прошла мимо нас своей царственной походкой.
- С) В своих произведениях писатель изображает человеческие страдания.
- Д) К сожалению, это был далеко не единичный случай.
- Е) Он произнёс эти слова ледяным голосом.

10. Найдите соответствия.

- 1. диалектизмы
 - 2. термины
 - 3. архаизмы
- а) вяя, десница*
 - б) забрало, боярин*
 - в) табло, конус*
 - г) курень, яруга*
 - е) лейкоциты, протоплазма*

11. Укажите жанры

научного стиля _____

публицистического стиля _____

официально-делового стиля _____

12. Допишите предложения.

Разговорный стиль отличается от художественного тем, что

13. Укажите, в каком ряду есть ошибки в употреблении фразеологизмов.

- A) на воре шапка горит, играть первую скрипку
- B) закидывать удочку, с грехом пополам
- C) мерить своим аршином, стричь с одной гребёнкой
- D) за тридевять земель, разрубить гордиев узел
- E) с грехом пополам, вывести на чистую воду

14. Выпишите из данного ряда фразеологизмы те, которые нельзя заменить одним словом.

Считать ворон, повесить голову, выносить сор из избы, при царе Горохе, бабушка надвое сказала, яблоку негде упасть, семи пядей во лбу, лёгок на помине, несолоно хлебавши

15. Найдите соответствие.

- 1. относятся к нейтральной лексике
- 2. относятся к лексике устной речи
- 3. относятся к лексике письменной речи
- a) объегорить, улизнуть
- b) отклеить, воспрепятствовать
- c) листопад, открытка
- d) докладная, стилистика
- e) дылда, безалаберный

16. Соедините стрелками слова с их синонимами и синонимичными выражениями.

1. Банальный	1. плодотворный
2. Инфантильный	2. мечтательно-созерцательный
3. Конструктивный	3. много и нецелесообразно тратящийся
4. Расточительный	4. умелый, хорошо знающий своё дело
5. Романтичный	5. избитый, пошлый
6. Искусный	6. детски недоразвитый

17. Укажите неправильно подобранную антонимическую пару.

- A) ранний – поздний
- B) родина – чужбина
- C) радость – беда
- D) дерево – цветок
- E) честный – лживый

18. Укажите, в каком примере слово *глухой* употреблено в прямом значении.

- A) глухое недовольство
- B) глухой к просьбам
- C) глухой согласный
- D) глухой звук
- E) глухой старик

19. Укажите, какое значение имеет слово *дорога* в предложении «Труд – дорога к успеху».

- A) место, по которому нужно пройти или проехать
- B) путешествие, пребывание в пути
- C) направление, путь следования
- D) полоса земли, предназначенная для передвижения
- E) средство достижения какой-либо цели

20. Укажите ряды с многозначными словами.

1. лететь на самолёте – лететь со стула
2. халат из байки – рассказывать байки
3. облако дыма – грозное облако
4. швейная машина – военная машина
5. лад в семье – музыкальный лад

СТАНДАРТЫ	РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ
<i>1.2.1.</i> Подбирает стиль, соответствующий высказанной мысли.	Соблюдает нормы речевого этикета.
<i>1.2.2.</i> Обосновывает собственные суждения, используя СМИ, достоверные факты и наглядные пособия.	Аргументирует собственную позицию, опираясь на факты, представленные в СМИ.
<i>1.2.3.</i> Обогащает свою речь фактами и цитатами, художественными оборотами речи.	Обогащает свою речь фактами и цитатами из художественных произведений и СМИ.
<i>1.2.4.</i> Готовит сообщение по определённой теме, обобщая высказанные мнения.	Выражает своё отношение к затронутой проблеме, обобщая высказанные мнения. Сопоставляя высказанные мнения со своими наблюдениями и знаниями, выдвигает собственные суждения, отличные от остальных.
<i>2.1.1.</i> Различает стили, основываясь на лексическом своеобразии текста.	Определяет и различает стили речи. Использует тексты различных стилей речи, соблюдая лексические нормы.
<i>2.1.2.</i> Определяет стиль читаемого текста, основываясь на словах и выражениях.	Определяет стили речи, основываясь на языковых средствах текста.
<i>2.2.1.</i> Читает текст в соответствии с литературной нормой.	Читает текст, учитывая связь между словами, предложениями и абзацами.
<i>2.2.3.</i> Представляет содержание текста в форме резюме.	Вникает в суть прочитанного. Находит в тексте важное, ключевое.
<i>3.1.1.</i> Выбирает стиль, соответствующий теме.	Выбирает стиль речи, соответствующий типу и жанру речи.
<i>3.1.2.</i> Создаёт текст на заданную тему.	Используя информацию из прочитанного текста, создаёт текст на заданную тему.
<i>4.1.2.</i> Соблюдает лексико-семантические и грамматические нормы языка.	Определяет части слова. Различает непр производную, производную и производящую основу. Различает окончания, выраженные звуками, окончания, не выраженные звуками и слова без окончания. Определяет омонимичные корни. Различает однокоренные слова и формы одного и того же слова. Различает приставки исконно русские и иноязычные; синонимичные и антонимичные. Различает словообразующий и формообразующий суффикс. Определяет значения суффиксов. Определяет морфологический и неморфологический способ образования слов. Умеет производить морфемный и словообразовательный разбор слов.

Интеграция:	Л. 1.2.4.; П. м. 3.2.1.
Формы работы:	коллективная, в группах, в парах, индивидуальная
Методы работы:	мозговая атака, обсуждение, дебаты
Ресурсы:	учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы, словарь

ТЕМА

РАБОТА С ТЕКСТОМ «БЫТЬ ИЛИ КАЗАТЬСЯ?» (1 час)

Стандарты: 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.1.; 2.2.3.; 3.1.2.

Мотивация. Постановка проблемы

Учитель обращает внимание учеников на эпиграф урока: «Будь тем, кто ты есть» (Ф. Ницше). Затем обращается к классу:

- Как вы понимаете слова известного философа?
- Что значит быть самим собой? Зачем надо быть самим собой?
- Обратите внимание на название текста в учебнике: «Быть или казаться?» Как вы понимаете эти слова?
- Как по-вашему, что легче: быть или казаться?
- А каким хочет казаться человек? Зачем это ему нужно?
- Часто ли вы встречаетесь с таким явлением, как «показуха»? В чём оно проявляется? Что оно даёт человеку?

Ученики высказывают свои мысли, проводится обсуждение.

Чтение (Ст. 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.1.; 2.2.3.)

Скоростное чтение. В соответствии с уровнем класса учитель отводит время, за которое ученики должны прочитать про себя текст «Быть или казаться?»

По истечении времени учитель при помощи короткой вопросно-ответной беседы определяет, как ученики усвоили текст.

Работа в парах. После чтения текста ученикам даётся задание разделить текст на части и озаглавить каждую из них.

В каждой части учащиеся находят основную мысль и озаглавливают её одним предложением. Затем каждая пара представляет свою работу.

Далее учащиеся выполняют задания к тексту. В **задании № 1** требуется определить стиль и тип речи. Учащиеся говорят, что текст относится к художественно-публицистическому стилю и что в тексте есть элементы повествования и рассуждения.

В **задании № 2** ученики вставляют пропущенное слово в предложении. (*Своеобразно.*)

Затем учащиеся отвечают на вопросы **задания № 3** и выражают свою точку зрения, приводя аргументы.

Выполняя **задание № 4**, ученики определяют основную мысль текста и выбирают дистрактор D. (*Естественное поведение, при котором всё соответствует внутренней сущности человека, – это редкое благо.*)

По условию **задания № 5** ученики составляют цитатный план текста.

Далее учащиеся знакомятся со сведениями о слове **свитер** в рубрике «Это интересно!»

Лексическая работа

При выполнении **задания № 6** учащиеся выясняют значения многозначного слова **пыжиться** и говорят, что это слово относится к устной речи, разговорной лексике, а также определяют, какое из значений подходит предложению «А не пыжился бы ты, братец!» (*Держать себя напыщенно, важничать.*)

Выполняя **задание № 7**, учащиеся определяют, что слово **консультация** заимствованное, так как слова, оканчивающиеся на *-ция*, заимствованные, затем указывают, какое из значений не подходит к указанному слову. (*Договор, устанавливающий какие-либо соглашения.*)

В задании № 8 ученики определяют, какое из перечисленных слов не является синонимом к слову **оторопеть** (*замедлить*) и подбирают к нему синонимичные фразеологизмы. (*Стать в тупик, замутилось в голове, не поверить своим глазам (ушам), разинуть рот, дух перехватило и др.*)

Письмо (Ст. 3.1.2.)

Ученики читают условие задания № 9 и пишут эссе на заданную тему.

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет стиль и тип речи, а также основную мысль произведения			
Разбирается в структуре текста			
Определяет синонимы, значение слов, источник происхождения их			
Пишет эссе на заданную тему			
Сотрудничество			

ТЕМА

СОСТАВ СЛОВА (2 часа)

Стандарты: 2.1.1.; 4.1.2

Мотивация

В качестве мотивации учениками выполняется задание № 10. При выполнении задания используется метод мозговая атака. По условию задания учащимся следует разбирать слова по составу. Затем ученики выписывают в столбики слова с одинаковым морфемным составом. (*Поэтические, бархатные, музыкантов, одеты, оригинальности, студенчества, пуговицы, утешение, памятный, естественное, поведение. Одинаковый морфемный состав: I. утешение, приходит, поведение; II. естественный, памятный, бархатный, студенчество, музыкантов; III. пальто, пуговицы.*)

Исследовательский вопрос

– Назовите части слова. Какие части слова значимые? Входит ли основа в состав слова? Почему основа не является значимой частью слова? Когда окончание бывает нулевым? Как называется раздел науки о языке, в котором изучается строение слова?

Проведение исследования

В задании № 11 ученики выделяют в словах основу и указывают, какие морфемы входят в основу каждого слова. (*Мастерская, удобство, бочонок, смешной, скоро, двойной, улыбается, наспех, пони, блаженство, семеро, дочь, зарядка, пешеход, обувь, скакун, фойе, радостный, детей, друзья, подол, каждый, свой, подолгу, леди, мистер.*)

По условию задания № 12 учащимся следует от слов с непроизводной основой образовывать с слова производной и производящей основами. (*Труд – трудовой – трудовик; школа – школьный – пришкольный; вода – водный – подводник; руль – подрулить – подруливать; рыба – рыбак – рыбачка; крик – крикнуть – выкрикнуть; город – городской – по-городскому; винт – развинтить – развинчивание; лёд – леденеть – обледенелый; граница – ограниченный – неограниченно, аппарат – аппаратура – аппаратурный; польза – полезный – бесполезность.*)

В задании № 13 ученики определяют в приведённых словах характер основ (*непроизводная, производная, производящая*), а также выделяют окончания. (*Укротительница – производн.; поочерёдный – производн., производяц; мифология – производн., производяц.; модель – производн., производяц.; мадам – производн., анонимный –*

производн., производящ.; **ванна** – производн., производящ.; **ветвистый** – производн., производящ.; **манто** – производн.; **вытачивание** – производн., **стих** – производн., производящ.; **обездоленность** – производн.; **тоска** – производн., производящ.; **снегирь** – производн.; **словесный** – производн., производящ.; **лето** – производн., производящ.; **собачий** – производн., производящ. (по-собачьему); **поэтесса** – производн.; **божество** – производн., производящ.; **ураган** – производн., производящ.; **наугад** – производн.; **обещание** – производн.; **производн.; производящ.**) Учащиеся называют слова, у которых нет окончания (*мадам, манто – несклоняемые существительные, наугад – наречие*).

Затем ученики выполняют **задание № 14**. Учащиеся перечерчивают таблицу в тетрадь, выписывают из предложений слова самостоятельных частей речи и вписывают их в определённую графу таблицы. (**С окончанием, выраженным звуками:** *молодые, люди, равнодушные, к моде, носили, домодельные, пуловеры, (поверх) выреза, воротничок, рубашки, о настоящих, импортных, вещах, никто, большинству, приходится, внешний, образ; с нулевым окончанием:* *не слышал; без окончания:* *не совсем, выпуская, трудно, иногда, мучительно, искать, создавать.*)

В **задании № 15** учащиеся должны найти в словах окончания и выделить их. (*Морьяк, приветствие, несколько задач, друзей, слонов, коров, творожок, тополей, удобнее, полночь, с разбегу, пень, шасси, семья, заячий, саней, шапки, волос, интересных передач, громче, наудалую, карий, наизусть, лиц, блюдец.*)

В **задании № 16** следует выделить в словах корень и окончание и определить, являются ли однокоренными слова в каждой паре. (*Основа – снова, (тяжёлый) гнёт – (он) гнёт, лишь – жалишь, в начале – вначале, (горячая) печь – печь (картофель), два – едва, кнут – примкнут, (короткий) стих – (ветер) стих, тишь – заметишь, дали (туманные) – дали (задание), (острая) пила – пила (воду), дабы – рабы, шьют – парашют, перобюро, опять – пять.*)

Затем учащиеся в парах выполняют **задание № 17**, по условию которого должны распределить по столбикам слова с омонимичными корнями. (1. 1) *Вода, водный, водянистый, наводнение, водник, подводный, подводник, безводный, водовоз, наводок;* 2) *водить, провод, переводить, подводить, заводной, проводка.* 2. 1) *Нос, переносица, носастый, долгоносик, безносый, носорог;* 2) *носить, переносить, переноска, носильщик, поднос, медоносный, вредоносный, доноситься.* 3. 1) *Нож, ножевой, ножницы, ножовщик;* 2) *ножной, треножник, ножка, подножный, подножие, сороконожка, подножка, ножны.* 4. 1) *Брачный, бракосочетание, безбрачный;* 2) *браковать, браковщик, бракодел.*)

Задание № 18 выполняется в группах. Учащиеся должны распределить слова в две группы: в I группу однокоренные слова, во II – одно и то же слово, но с разными формами. (1. I – *Ветреный, обветрить, ветер, безветренный;* II – I) *обветрить, обветренный;* 2) *ветер, ветры, с ветром.* 2. I – *Зелень, зеленеть, озеленить, озеленённый, зелёный;* II – I) *зелень, зеленью, зелени;* 2) *зелёный, зелен.* 3. I – *Игровой, играли, игральный, игра, игрок, сыграть, игривый;* II – I) *сыграть, сыгранный, сыграли, сыгран;* 2) *играли, играть, играющий;* 3) *игрок, игроков;* 4) *игровой, игровыми.* 4. I – *Конец, кончик, оконченный, закончить, концовка;* II – I) *конец, конца, концы;* 2) *оконченный, окончены, окончить;* 3) *закончить, закончили;* 4) *окончательна, окончательный.*)

Задание № 19 учащиеся выполняют в парах. По условию задания следует к каждому из приведённых слов подобрать однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи. (*Бег – беготня, беговой, выбегать; верх – верховой, верхний, наверху; год – погодки, годовалый, полгода; думать – дума, задумать, обдуманно, бездумный; жарка – поджарка, изжарить, жарение, жарко; крепкий – скрепка, укрепиться, крепостной, крепко; лицо – облицовка, перелицевать, лицевой, налицо; милый – умиление, миловать, миловидный, мило; мороз – заморозки, обморозиться, морозный, морозно; рука – рукав, приручить, ручной, врукопашную; смех – усмешка, смешной, насмешливо, осмеять; трудный – затруднение, трудолюбивый, потрудиться, трудно.*)

Задание № 20 даётся под рубрикой «Эрудит». Ученики определяют, являются ли слова *кропить, кропать, накапывать, укроп* однокоренными и сверяют свои ответы с ответами, данными в задании.

При выполнении задания № 21 ученики подбирают к словам однокоренные слова и указывают в скобках чередование гласных и согласных в корне. (*Копить – коплю (н//пл), задвигать – задвижка (з//жс), прислуга – служба (з//жс), выть – вой (ы//ой), похитить – похищать (т//ц), песок – песчаный (к//ч), взрастить – вырастить (ст//ц), сброс – сбрасывать (о//а), обсудить – обсужу – обсуждение (д//жс/жд), пень – пнём (е//ноль звука), обнять – обниму (я//им), отбежать – пробежка (з//жс), лететь – лечу (т//ч), конец – конечный (ц//ч), привлечь – привлечь (к//ч), распрямить – распрямлю (м//мл), портить – порча (т//ч), капать – капля (н//пл), взвесить – взвешенный (с//ц), приподнять – приподнимать (я//им), читать – чтение (и//ноль звука), замер – замру – замирает (е//ноль звука//и), кольцо//колючка (ц//ч), возить – возу (з//жс), грустить – грущу (ст//ц).*)

В задании № 22 учащимся следует найти в каждом ряду однокоренных слов лишнее. (1) *Сель, сельский, односельчанин, село*; 2) *духовность, духовный, духи, одухотворение*; 3) *любить, любой, любовь, полюбовно*; 4) *долгий, долго, долгота, долг*; 5) *мина, миновать, заминировать, миномёт*; 6) *мольба, молитва, молить, моль*; 7) *правоведение, направо, правопорядок, (уголовное) право*; 8) *дорога, придорожный, железнодорожный, дороговат*; 9) *плен, пленник, пленум, пленить*; 10) *долина, доля, обездолить, бездолный.*)

Задание № 23 игровое. Ученики должны вместо знака тильда (~) вставить нужный корень и прочесть полученные слова. Выигрывает тот, кто быстрее отгадает слова. (1) *Дружелюбные отношения, подружиться, дружественный, дружба*. 2) *Домашнее воспитание, надомный, домосед, домовой*. 3) *равные силы, уравнение, приравнять, равноценный*. 4) *солёная вода, солёность, соленье, пересолить, недосол.*)

В задании № 24 требуется выделить в словах приставку, корень и основу, определить, в каких словах два корня и как называются такие слова (сложные), а также указать слово с двумя приставками. (*Исход, безвестный, слияние, взвешивать, разведка, безграничность, завитый, невозможность, исключение, загорание, исцелительница, переводчик, предохранитель, застёжка, по-пустому, вблизи, защитник, дорасветный, обезопасить, изваяние, сварщик, несведущий, разутый, повтор, окисление, расчёска, непосильный.*)

В задании № 25 ученики должны выделить в приведённых словах приставки и определить, какие из них исконно русские, а какие – иноязычные. (*Исконно русские: доиграть, задание, накормить, объём, подносить, выдохнуть, бездушие, повернуть, сдвигать, раскрасить, забрать, предписание; иноязычные: антимонопольный, ретрансляция, аморальный, архиважный, инфракрасный, ультрасовременный, субтитры, супермодный, контрамеры, декартификация, интернационализм, дезорганизация, трансконтинентальный, дисфункция, гиперактивный, объективный.*)

В задании № 26 учащиеся определяют, в каких словах есть приставка и выделяют её а также называют слова с формообразующими приставками. (*Возмещать, заговор, бездарный, впечатление, простой (вагонов), экспорт, обожать, опёнок, наипростейший, достать, позеленеть, прекрасный, сверхмощный, объект, подол, обрывок, прийти, повыше; природа, простой (пример), эксплуататор, позвонок, внимание, президент, завод, встретить, скромность, скороход, вышина.*)

По условию задания № 27 учащиеся должны составить пары слов с синонимичными и антонимичными приставками.

Задание № 28 выполняется в группах. Каждая группа получает своё задание. Общее задание для всех групп даётся после приведённых слов.

(*I группа: свидетель, присвоить, недовольство, зарегистрировать, поиск, обуть, навоеваться, остывать; II группа преподаватель, препроводить, ультрасовременный, разуверить, обезуметь, догадка, несдержанный, пренеприятный; III группа: умозаключение, мировоззрение, громоотвод, сумасшедший, малоисследованный, резкопересечённый, свежескошенный, нижеподписавшийся.*) Затем ученики называют слова, в которых нет приставок (*смородина, свист, сперва*) и в выделенных словах указывают

суффиксы (преподаватель, недовольство, догадка, малоисследованный, обезуметь, нижеподписавшийся, сперва).

Далее ученики в парах выполняют **задание № 29**, в котором необходимо образовать от указанных слов слова со словообразующими и формообразующими суффиксами и выделить в них суффиксы окончания и основы. (**Весёлый** – весельчак, весёлость, весело; веселее; веселить, веселил, веселящий, веселивший, веселея. **Белый** – белизна, белила, беловатый, белым-бело; белее; белеть, белел, белеющий, белевший, белея. **Смелый** – смелость, смельчак, смело; смелее; смелеть, смелел, смелевший, смелея. **Твёрдый** – твердыня, твёрдость, твёрдо; твёрже; твердеть, твердел, твердеющий, твердевший, твердея. **Глупый** – глупец, глупыш, глуповатый, глупенький; глупее, глупейший; глупеть, глупел, глупеющий, глупевший, глупея. **Злой** – злость, злока, злоба; злее, злейший; злеть, злил, злящий, зливший, зля. **Чистый** – чистота, чистюля, чистенький, чисто; чище, чистейший; чистить, чистил, чистящий, чистивший, чищенный, чистя. **Бледный** – бледнота, бледность, бледно; бледнее; бледнеть, бледнел, бледневший, бледнея. **Толстый** – толстота, толстуха, толстяк, толстячок, толще, толстейший; толстеть, толстел, толстеющий, толстевший, толстеля.)

В **задании № 30** учащиеся определяют, в каких словах -ин является частью корня, а в каких – суффиксом. (**Часть корня:** глина, резина, ангина, машина, малина, лещина, корзина, дубина. **Суффикс:** жемчужина, долина, баранина, тишина, седина, жадина, соломина, бусина, глубина, овчина, былина, писанина, льдина, горошина, картофелина, жадина, ссадина, морщина, старина, низина, паутина.)

Задание № 31 выполняется в группах. Учащиеся должны распределить слова в соответствии со значением суффикса и выделить суффиксы. Данное задание можно выполнить в парах. **(а) Значение лица по роду деятельности, профессии, должности:** нефтяник, школьник, дирижёр, пианист; **б) национальности:** француз, таджик, полячка, англичанин; **в) места жительства:** шекинец, полька, египтянин, азиат; **д) отвлечённого признака:** синева, доброта, глубина, изящество, **е) собирательности:** листва, березняк, малинник, студенчество; **ж) направления науки, искусства и спорта:** гимнастика, русистика, архитектура, романтизм; **г) состояния:** бледность, смелость, бодрость, жалость; **з) уменьшительно-ласкательное значение:** билетик, сладенький, котёнок, снежинка.)

Задание № 32 выполняется в парах. По условию задания требуется определить, в каких суффиксы пишутся в словах **-ость** или **-ность**, **-ик** или **-ник**. **(1) -ость:** Сердечность, тактичность, деликатность, вольность, древность, человечность, бледность, горячность, духовность; **-ность:** готовность, бледность, будущность. **2) -ик:** Сплетник, избранник, утренник; **-ник:** спутник, помощник, курятник, нарукавник, кофейник, работник, физкультурник, подстаканник, бумажник, градусник, салатник, шутник, сырник, виноградник, справочник.) Ученики говорят, что в слове **плотник** нет суффикса.

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

- Какой раздел науки о языке изучает части слова?
- Какие морфемы входят в основу слова?
- Дайте определение непроеводной, производной и производящей основы.
- Для чего служит окончание?
- В каких формах слов бывает нулевое окончание?
- Что выражает корень?
- Как различить однокоренные слова и разные формы одного и того же слова?

- Приведите примеры слов, в которых происходит чередование гласных и согласных в корне.
- Для чего служит приставка?
- Назовите исконно русские и заимствованные приставки.
- Для чего служит суффикс?
- Что такое словообразующие и формообразующие суффиксы?
- Как производится морфемный разбор слова?

Творческое применение

Ученики выполняют **задание № 34**, по условию которого должны определить стиль речи приведённого текста (*публицистический*), указать, в каких словах нет окончания (*издревле, столь, нанести, обхватить, поднять, нежно, спокойно, покачать, порой, вытоптать, разрушить, даже, издавать, несомненно, далеко* – **неизменяемые части речи**); указать слова с формообразующими суффиксами (*одомашнивались, были, одарила, нанести, обхватить, покачать, поднять, жили, расхаживали, вытоптать, разрушить, взбесившиеся, установили, издавать*); производят морфемный разбор слов (*одомашнивались, одарила, спокойно, вытоптать, взбесившиеся, сухопутные*) Затем выписывают слова с пропусками вставляя в них необходимые буквы.

Домашнее задание: задание № 36.

Рефлексия

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Что нового вы узнали сегодня на уроке? Что для вас показалось сложным? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание

Учителем проводится оценивание по следующим критериям:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет в словах морфемы			
Различает непроизводную, производную и производящую основы			
Различает окончания, выраженные звуками, окончания, не выраженные звуками и слова без окончания			
Различает исконно русские и заимствованные, синонимичные и антонимичные приставки			
Различает однокоренные слова и разные формы одного и того же слова			
Определяет омонимичные корни			
Определяет чередующиеся гласные и согласные в корнях слов			
Различает словообразующие и формообразующие суффиксы			
Производит морфемный разбор слова			
Сотрудничество			

Стандарты: 1.2.1.; 2.1.1.; 4.1.2.

Мотивация

В качестве мотивации учащиеся выполняют **задание № 37**. Учащиеся определяют, каким способом образованы выделенные курсивом слова. (*Равнодушные – слож. основ; воротничок – суффикс.; подрабатывал – прист. – суф.; невелик – прист.; вклад – бес-суф.; пальто-реглан – слож. слов*) и отвечают на вопрос, какой раздел науки о языке изучает способы образования слов (*словообразование*)

Исследовательский вопрос

- Какой раздел науки о языке изучает способы образования слов?
- Какие способы образования слов вам известны?

Проведение исследования

Задание № 38 выполняется в группах. Ученики определяют способ образования слов и выделяют в них морфемы. (*Моложавость (суф.), правнук (прист.), совместный (прист.-суф), срез (бессуф.), вечнозелёный (слиян. слов), привлекательно (суф.), зелень (бессуф.), АТС (слож. начал. букв), школа-интернат (слож. слов), кое-как (прист.), подснежник (прист.-суф.), рассмотрение (суф.), сыночек (суф.), сыпь (бессуф.), СМИ (слож. нач. зв.), пылесос (слож.основ), отсыпать (прист.), дежурный (перех. одной части речи в др.), миноносец (слож.основ), клуб (появл. омон.), самбо (слож. слога со зв.), поровну (прист.-суф.), двое (суф.), кто-нибудь (суф.), тушить (появл. омон.), перекусить (прист.), покраска (суф.), сенокос (слож.основ с пом .соед. гласн), медсестра (слож основ без соед. гласн.), завхоз (слож.слог.), проход (буссуф.)*)

Задание № 39 выполняется в группах. Учащиеся составляют и записывают с приведёнными словами все возможные способы морфологического образования слов. (*Рука – ручной (суффикс.) – подручный (прист.) – рукоделие (сложен. основ). Кожа – кожёвенный (суф.) – подкожный (прист.-суфф.) – смуглокожий (сложен. основ). Плод – приплод (прист.) – наплодиться (прист.-суфф.) – плодородный (слиян. основ). История – предыстория (прист.) – исторический (суфф.) – досторический (прист.-суфф.) Завтра – послезавтра (прист.) – завтрашний (суфф.) – послезавтрашний (прист.-суфф.). Десять – десятеро (суфф.) – удесятерить (прист.-суфф.) – десятибалльный (сложен. основ). Рассказать – рассказ (бессуфф.) – рассказчик (суфф.). Зелёный – зелень (бессуфф.) – зеленеть (суфф.) – озеленить (прист.-суфф.) – зеленоглазый (сложен. основ) – вечнозелёный (слиян. слов). Кислый – кислота (суфф.) – прекислый (прист.) – кисло-сладкий (слиян. основ) – скиснуть (прист.-суфф.)*)

В **задании № 40** следует найти и подчеркнуть слова, образованные приставочным способом и переходом одной части речи в другую. (*А. Выкипятить, нахватать, наборщик, заплыв, безграничный, изгнать, сбой, разукрашивать, накомарник, недопечь, переход, погасить, прибрежный. В. Мороженое, набережная, зрелая, будущее, второстепенный, согласно, стационарный, мостовая, отдыхающие, самоотверженный, зимой, заводской.*)

Задание № 41 выполняется в группах. В соответствии с условием задания учащиеся находят соответствие. (*Суффиксальный способ: газопроводчик, железнодорожник, корнеплодный; сложение основ: кораблекрушение, сбербанк, металлокерамика, сталевар, корнеплод, зерноуборочный, водостойкий, светобоязнь, теплоснабжение, первосортный, весенне-летний, общегородской, синеглазый,; слияния слов: долгоиграющий, скоро-*

портящийся, малоисследованный, вышеуказанный; сложение слов: динамо-машина, врач-окулист, плащ-палатка; **сокращение основ:** МВД, комбат.)

В задании № 42 учащиеся находят «лишнее» в каждом ряду слов и аргументируют свой выбор. (1) Перегораживать, **перегородить (пристав.)**, отгораживаться, перегоразживаться. 2) Заживо, покальвать, **наставник (суфф.)**, попутчик. 3) Ближневосточный, древнеримский, **малозаметный (слияние слов)**, свежеиспечённый. 4) Химмаш, сельпо, обком, **медбрат (сложен. основ)**)

Задание № 43 выполняется в парах. По условию задания учащиеся должны восстановить звенья в словообразовательной цепочке. (1) Город – пригород – **пригородный**. 2) Держать – придержать – **придерживать** – придерживаться. 3) Ступить – **отступить** – **неотступный** – неотступно. 4) Синий – синить – **подсинить** – **подс́нивать** – подс́нивание. 5) Улица – **уличный** – по-уличному. 6) Успеть – **преуспеть** – **преуспевать** – преуспевание. 7) **Строить** – **застроить** – **застраи́вать** – застраиваться. 8) **Заседать** – **прозаседать** – **прозаседа́ться** – прозаседавшийся.)

В задании № 44 ученики находят исходное слово, выстраивая словообразовательную цепочку. (1) Непоследовательность ← последовательность ← последовать ← следовать ← след. 2) Охотничий ← охотник ← охота ← охотиться. 3) Отличник ← отлично ← отличный ← отличить. 4) Подишучивать ← подишутить ← шутить ← шут. 5) Неувязочка ← неувязка ← увязка ← увязать ← вязать.)

Задание № 45 выполняется в группах. Ученики должны собрать «рассыпанные» слова в правильную словообразовательную цепочку. (1) Цена → ценить → оценить → переоценить → переоценка. 2) Расти → растить → нарастить → наращивать → наращиваться → наращивающийся. 3) Таить → тайна → таинство → таинственный → таинственность. 4) Корить → укорять → укор → укоризна → укоризненный → безукоризненный → безукоризненно → **небезукоризненно**. 5) Задор → задорить → подзадорить → подзадоривать → подзадоривающий → подзадоривающее. 6) Глухой → глушить → оглушить → **оглушительный** → **оглушительно**. 7) Родной → родство → родственный → родственник → родственница.)

Задание № 49 даётся в рубрике «Культура речи». Ученики находят речевые ошибки и записывают в исправленном виде. (1) Чичиков является типичным представителем своего окружающего класса. (Слово «окружающего» в данном предложении является лишним.) 2) Враги приближались всё ближе. (Тавтология: приближались ближе.) 3) Черты характера, характерные для представителей «темного царства»... (Тавтология. Можно заменить: присущие представителям...) 4) Позже молодой человек узнает, что его друг женился на девушке, которую он любит. (Любит девушку молодой человек или его друг?) 5) Еще при жизни Пушкин написал стихотворение «Памятник». (Лишнее «ещё при жизни».) 6) Написанные им стихи стали поистине народными, на них положили музыку, и они стали народными. (Тавтология) 7) Среди декабристов много дружков Пушкина. (Друзей Пушкина.)

Учащиеся выполняют **задание № 50**, которое включено в рубрику «Речевой этикет». Данная рубрика позволяет ученикам употреблять вежливые формы общения в разных жизненных ситуациях.

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение

– Какие способы словообразования вам известны?

– Охарактеризуйте морфологические и неморфологические способы словообразования. Приведите к каждому способу свои примеры.

Творческое применение

В качестве творческого применения выполняется **задание № 47**. Ученики знакомятся с содержанием текста и выполняют задания к нему.

Домашнее задание: задание № 46, 48

Рефлексия

Учитель обращается к классу с вопросами:

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? Что для вас показалось сложным? Какие задания вам понравились? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает основные способы словообразования			
Определяет морфологические способы словообразования			
Определяет неморфологические способы словообразования			
Умеет производить словообразовательный разбор			
Сотрудничество			

СТАНДАРТЫ	РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ
<i>1.2.1.</i> Подбирает стиль, соответствующий высказанной мысли.	Подбирает стиль текста, учитывая жанр и языковые средства. Свободно, правильно излагает свои мысли в устной форме. Соблюдает нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Соблюдает нормы речевого этикета.
<i>1.2.4.</i> Готовит сообщение по определённой теме, обобщая высказанные мнения.	Выражает своё отношение к затронутой проблеме, обобщая высказанные мнения. Выбирает из различных озвученных мнений правильное и аргументирует его. Сопоставляя высказанные мнения со своими наблюдениями и знаниями, выдвигает собственные суждения, отличные от остальных.
<i>2.1.1.</i> Различает стили, основываясь на лексическом своеобразии текста.	Определяет и различает стили речи. Использует тексты различных стилей речи, соблюдая лексические нормы.
<i>2.1.2.</i> Определяет стиль читаемого текста, основываясь на словах и выражениях.	Определяет тему и идею текста. Осмысленно читает и распознает тексты разных стилей и жанров.
<i>3.1.1.</i> Выбирает стиль, соответствующий теме.	Учитывая характерные признаки стилей речи, использует их в письменной речи. Выбирает стиль с учётом различных речевых ситуаций.
<i>3.1.2.</i> Создаёт текст на заданную тему.	Используя речевые ситуации, пишет текст на заданную тему.
<i>4.1.1.</i> Строит предложения различных конструкций, основываясь на литературной норме языка.	Правильно строит грамматические конструкции, основываясь на литературной норме языка Определяет написание проверяемых и непроверяемых гласных в корнях слов. Определяет написание проверяемых, непроверяемых и произносимых согласных в корнях слов. Знает условия написания чередующихся гласных в корнях слов. Знает условия написания слов с двойными согласными. Определяет в словах написание букв <i>Е</i> и <i>Э</i> . Различает неизменяемые и изменяемые приставки.

	<p>Знает условия написания изменяемых приставок.</p> <p>Знает значения приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i></p> <p>Различает слова с <i>при-</i> и <i>пре-</i>, написание которых зависит от значения приставок, и слова, в которых написание <i>при-</i> и <i>пре-</i> не определяются значением.</p> <p>Определяет написание букв <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок.</p> <p>Правильно применяет на письме правила написания <i>ь</i> и <i>ъ</i>.</p> <p>Различает написание в словах <i>ь</i> и <i>ъ</i>.</p> <p>Знает правила написания букв <i>Ё</i> и <i>О</i> после шипящих в корнях слов.</p> <p>Определяет написание букв <i>О</i> и <i>Е</i> в суффиксах и окончаниях после шипящих и <i>Ц</i>.</p> <p>Правильно употребляет буквы <i>И, У, А</i> после шипящих.</p> <p>Определяет написание гласных <i>О</i> и <i>Е</i> после <i>Ц</i> в корнях слов.</p> <p>Правильно употребляет на письме гласные <i>И</i> и <i>Ы</i> после <i>Ц</i></p> <p>Распознаёт сложные слова.</p> <p>Определяет слитное и раздельное написание сложных слов.</p> <p>Определяет слитное и дефисное написание слов с <i>пол-</i>.</p> <p>Правильно употребляет на письме прописные и строчные буквы.</p>
--	--

Интеграция:	Л. 1.2.4.; П.м. 3.2.1.
Формы работы:	коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.
Методы работы:	Чтение – суммирование в парах, мозговая атака, обсуждение, диаграмма Венна
Ресурсы:	учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы

ТЕМА	РАБОТА С ТЕКСТОМ «АЗБУКА ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» (1 час)
-------------	---

Стандарты: 1.2.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.3.; 3.1.1.; 3.1.2.

Мотивация. Постановка проблемы

В качестве мотивации учитель читает притчу:

Однажды один человек обратился к мудрецу со следующими словами:

«Скажи, мудрейший, что мне делать с моими родителями. От старости их ум совсем скудным стал – они то плачутся, то бормочут. Может, отправить их в богоугодное заведение? Не могу я всё это уже переносить».

Покачал головой мудрец: «Сложно же тебе, братец, трудно. Правда, когда ты в люльке лежал, то тоже большим умом не отличался – день и ночь не давал отдыха своим родителям громким плачем и хныканьем. Сколько ласки и терпения, любви они проявили по отношению к тебе, пока ты вырос. Они готовы были с жизнью расстаться, чем с тобой».

После прочтения притчи учитель обращается с вопросами к классу:

– Почитаете ли вы своих родителей? Какие взаимоотношения складываются у вас с родителями? Находите ли вы понимание у них? Хотели бы изменить в себе какие-то качества, чтобы прийти к полному согласию с родителями, или вы считаете, что ваши родители должны изменить своё отношение к вам и принять вас такими, какие вы есть? А как складываются ваши отношения с окружающими вас людьми?

Чтение. Внутрипредметная ориентация

Текст состоит из 10 абзацев и может быть прочитан учащимися методом **Чтение – суммирование в парах**.

Вначале текст читается про себя. Потом пары и абзацы нумеруются. Каждая пара, прочитав соответствующий абзац, определяет его основную мысль и выражают её в одном предложении. Затем они ставят вопрос по содержанию абзаца. Учащиеся должны стараться, чтобы связанный с абзацем тезис и вопрос не повторяли друг друга. После того как тезисы к абзацам будут готовы, все пары, начиная с первой, озвучивают свои предложения. Таким образом, посредством 10 предложений нужно охватить содержание текста. Далее пары в произвольном порядке задают вопросы.

Затем учащиеся выполняют **задание № 1** и определяют стиль речи (*публицистический*) и тип речи (*повествование и рассуждение*).

В **задании № 2** учащиеся отвечают на вопросы к тексту и выражают свою точку зрения, аргументируя свой ответ, соглашаются или опровергают выслушанные мнения.

В **задании № 3** ученики должны определить, какого утверждения нет в тексте. (*Дистрактор D: Основные конфликты большинства лучших произведений мировой литературы основаны на взаимоотношениях любящих и на взаимоотношениях разных поколений одного семейства.*)

В **задании № 4** учащиеся определяют, каким предложением можно было бы завершить текст. (*Дистрактор E: Каждое последующее поколение отличается от предыдущего. Потому и сказано: «Относись к своим родителям точно так же, как ты хотел бы, чтобы дети твои относились к тебе.»*)

Лексическая работа

Выполняя **задание № 5**, ученики выписывают из первого абзаца текста слова с переносным значением. (*Обнажённость к хорошему, отдавший себя служению..., слабые мира сего, собственная хорошесть, срывающая с души одежды.*)

По условию **задания № 6** учащиеся должны найти в тексте устаревшее слово и определить, можно ли к нему подобрать синонимичное слово, употребляемое в современном русском языке. (*Устаревшее слово **дабы** (архаизм) в предложении «Когда в школе назначается родительское собрание, она скрывает это от отца и матери, **дабы** никто из одноклассников не узнал, что у неё «отсталые» родители». Синоним – союз **чтобы**.*)

В **задании № 7** требуется найти в тексте фразеологизм и определить его значение. (*Дать жизнь – родить.*)

В **задании № 8** требуется определить, какое слово не является синонимом к слову престиж. (*Господство*)

Письмо

Ученики пишут статью на заданную тему, озаглавливают её, подбирают языковые средства, характерные публицистическому стилю речи. (**Задание № 9**)

ТЕМА

ПРАВОПИСАНИЕ ПРОВЕРЯЕМЫХ И НЕПРОВЕРЯЕМЫХ
ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ В КОРНЯХ СЛОВ (2 часа)

Стандарт: 4.1.2.

Исследовательский вопрос

- Что изучает орфография?
- Как проверить написание безударных гласных в корне слова?
- Как проверить написание проверяемых согласных в корне слова?
- Как проверить написание непроизносимых согласных в корне слова?

Мотивация

В качестве мотивации ученики выполняют **задание № 10**. Учащиеся выписывают слова с пропущенными буквами, вставляют буквы и отвечают на вопросы задания.

Проведение исследования

В **задании № 11** ученики вставляют в слова пропущенные буквы и в скобках записывают проверочные слова. (*отличительная черта, неожиданно обогатеть, глубокое разочарование, искреннее покаяние, производственное объединение, кратчайший путь, опоздать на урок, прохладительные напитки, позолоченные ложки, накалить железо, околдованный замок, поглощать влагу, интересное представление, опросить свидетелей, охранять предприятие.*)

Затем учащиеся выполняют **задание № 12**, в котором должны вставить пропущенные буквы и определить, в каких словах гласные в корнях проверяемые (*часовой – час, глотать – глотка, мольба – молим, светлеть – светлый, прелестный – прелесть, светофор – свет, связист – связь, гражданин – граждане, подковать – подкова, правительство – правит, объединение – единый, организм – орган, складской – склад, топление – топит, гадалка – отгадка, зеркальный – зеркало, отправлять – отправка*), а в каких – непроверяемые (*компот, бетон, десант, камыш, комета, мораль, керосин, пальто, трамвай, адвокат, пластинка, томатный*). Рядом с проверяемыми словами в скобках пишут проверочное слово, ставят ударение.

В **задании № 13** ученик должен определить, какое из слов нельзя подобрать в качестве проверочного в каждом случае. Учащиеся говорят, что слова *скашивать, выкалывать, взламывать, опрашивать, вытапывать, умалчивать, захаживать, вылавливать* не могут быть проверочными, так как в корнях этих слов есть чередование гласных, которое не зависит от ударения.

Задание № 14 выполняется в парах. Ученики вставляют в слова пропущенные буквы (*ватрушка – вата, вентилятор – винт, окорок – корка, бамбук – бомба, влестить – влестнуть, паркет – парк, пломбир – пломба, коренастый – корень, негодовать – годный, малярия – мальй, стипендия – степень, фанера – фон, косметика – космос, профилактика – профиль, викторина – вектор, деревня – дерево, впорхнуть – пар*) и говорят, что подобранные слова в каждой паре не могут быть проверочными словами, так как они не являются однокоренными. Затем называют словарные слова. (*Ватрушка, вентилятор, окорок, паркет, пломбир, коренастый, негодовать, малярия, стипендия, деревня, косметика, профилактика, фанера, бамбук.*)

Задание № 16 учащиеся выполняют в парах. Ученики вставляют пропущенные буквы и объясняют выбор орфограмм. (*Закрепить новую тему, заскрипеть дверью, заплатить долги, уплотнить график работы, стеснённый обстоятельствами, тиснёный переплёт, свалить шерсть, позволять шалости, выполоть сорняки, выпалить из пушки, наколоть дров, накалить железо, расщепить полено, оципать курицу, укротить льва, сократить вдвое, слепить снеговика, глаза слипаются, слизать сметану, слезать с крыши, чистота рук, частота сердцебиения, обижать ребёнка, обежать вокруг дома, полоскать бельё, поласкать щенка, посидеть на крыльце, поседеть от горя.*)

В **задании № 17** учащимся следует вставить пропущенные буквы в словарных словах. Затем учащиеся обмениваются с одноклассниками тетрадями и сверяют свои работы. (*Кибернетика, шлагбаум, авангард, диапазон, катастрофа, апельсины, гемоглобин, карабин, портьера, палисадник, констатировать, провокация, амбулатория, винегрет, атмосфера, постамент, интеллект, павильон, стадион, эластичный, филармония, сочинение, суверенитет, ябедничать, тренировать, экскаватор, сентиментальный, наваждение, шампильон, мемориал, парадокс, марафон, дезертир, гармония, арматура, ипподром, обаяние, фестиваль, меланхолия, дефицит, фармацевт, индивидуальный, эпидемия.*)

Задание № 18 выполняется в группах. Учащиеся вставляют пропущенные буквы и устно подбирают к приведённым словам проверочные слова. (**I группа:** *фуражка, задержка, дворняжка, пичужка, ночлежка, крышка, бомбёжка, пышка, кормёжка, стрижка, старикашка, коротышка, кружка, лгунишка, двойняшки, головёшка, болтуш-*

ка, *варежка*, *поблажка*, *монашка*, *букашка*, *застёжка*, *книжка*, *пирожки*, *бумажка*, *глажка*, *обложка*, *брошка*, *ложка*, *коврижка*. **II группа:** *шапка*, *трубка*, *улыбка*, *рубка*, *коробка*, *пробка*, *губка*, *лапка*, *тряпка*, *юбка*, *шляпка*, *скрипка*, *ошибка*, *покупка*, *папка*, *тропка*, *охапка*, *рыбка*, *кнопка*, *стопка*, *укроп*, *гардероб*, *чтоб*, *трап*, *хлеб*, *клуб*, *сруб*, *дуб*, *зубки*, *грибки*, *тапки*, *купцы*, *голубцы*, *лапша*, *супчик*, *штаб*, *гибкий*, *липкий*, *хрупкий*, *робкий*. **III группа:** *нитка*, *нотка*, *кадка*, *метка*, *грядка*, *редко*, *складка*, *лошадка*, *беседка*, *бородка*, *тетрадка*, *походка*, *лодка*, *посадка*, *дудка*, *молотба*, *ходьба*, *свадьба*, *женижба*, *блюдец*, *болотце*, *домочадцы*, *наряд*, *парад*, *трап*, *клад*, *уклад*, *пруд*, *суп*, *труд*, *бархат*, *изумруд*, *жидкий*, *сладкий*, *гладкий*, *соседский*.)

Задание № 19 учащиеся выполняют в парах. Ученики должны найти соответствие: проверяемые и непроверяемые согласные и вставить в слова пропущенные буквы. (**Проверяемые:** алмаз, вприсядку, косьба, морж, фарш, дождь, уютюг, философ, зверолов, указка, нагрузка, багаж, залог, перчатка; **непроверяемые:** вокзал, ковш, экзотика, абсолютный, кувшин, рюкзак, экскаватор, автобус, кофта, автор, завтрак, анекдот, экзамен, афганцы, оптом, вдруг, космонавт, зигзаг, ветчина, притча, абстрактный, аптека, экземпляр, овчарка, тогда, общий.)

В задании № 20 ученики вставляют в слова пропущенные буквы, определяют, в каких словах есть непроизносимые согласные, и подчёркивают словарные слова. (*Бесстрастный мудрец, известный поэт, вкусные яства, бескостное мясо, толпа безмолвствует, радостная весть, праздничное настроение, юная дебютантка, бесхитросный ребёнок, тяжёловесный спортсмен, крутая лестница, компромиссное решение, констатировать факт, чудесная погода, запасливый человек, совместный проект, прекрасное выступление, косные взгляды, окрестные горы; сверстник, ровесник, попутчик, участник, тростник, инцидент, прецедент, претендент, почерк, поясница, клетчатка, экскаватор, эскалатор, сумасшествие, сердцевина, масштаб.)*

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

- Как определить написание безударных гласных в корнях слов?
- Какими способами можно проверить безударные гласные в корнях слов?
- Какими способами можно определить написание проверяемых и непроизносимых согласных в корнях слов?

Творческое применение

Задание № 21 игровое. Учащиеся записывают слово *аспирант* с максимальным количеством ошибок (*асперант, аспиранд, асперанд, азпирант, азперант, аспиранд, азперанд, остпирант, осперант, оспиранд, осперанд, озпирант, озперант, озпиранд, озперанд*). Выигрывает тот, кто больше всех составит слов. Отвечая на вопрос задания, ученики говорят, что ошибки возможны, если не знать правил правописания непроверяемых гласных, непроверяемых согласных и проверяемых согласных в корнях слов.

Домашнее задание: задание № 15.

Рефлексия

Учитель произносит начало предложения, ученики продолжают его.

- Главным на сегодняшнем уроке для меня было... .
- Сегодня на уроке я понял(а), что
- Работая на уроке я получил(а) ответ на следующие вопросы
- Я точно буду использовать
- Самое трудное для меня было

Оценивание

Критерии	I группа	II группа	III группа
Правильно подбирает проверочные слова к проверяемым безударным гласным в корнях слов			
Знает написание слов с непроверяемыми гласными в корнях			
Правильно подбирает проверочные слова для правильного написания проверяемых согласных в корнях слов			
Правильно подбирает проверочные слова для правильного написания непроизносимых согласных в корнях слов			
Знает написание слов с непроверяемыми согласными в корнях слов			
Сотрудничество			

ТЕМА

ЧЕРЕДОВАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЯХ СЛОВ (2 часа)

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

В качестве мотивации выполняется **задание № 22**. При выполнении задания применяется метод мозговая атака. Учащиеся определяют в словах корень, говорят, что в каждой паре слова являются однокоренными и утверждают, что пропущенные в них гласные разные. Ученики также говорят, что для написания гласной в корне нельзя подобрать проверочные слова, так как это слова с чередующимися гласными в корне. (*Замирает – замер; прилагательное – приложить; блистательный – заблестевший; прикоснуться – прикасаться; растение – выросший.*)

Исследовательский вопрос

- Назовите корни, в которых происходит чередование гласных.
- От чего зависит написание гласных в таких корнях?
- Можно ли подобрать к словам, в которых есть корни с чередованием гласных, проверочные слова? Почему?

Проведение исследования

Ученики выполняют **задание № 23** и выписывают в столбики из предложений слова с чередующимися гласными в корнях слов в соответствии с условиями их написания. (*Написание гласной зависит от: 1) суффикса -а-: упиралась, пробирается, заперся, вычитание, блестело, упиралась, стелется, сочетал, вытер, вытирать; прикосновениями, касаясь; 2) согласных в корне: сложение, скачи, выросла, возраставшим; 3) ударения: наклоняясь, заря, пловец, загорались; 4) значения корня: макая, приравняли, на равнине.*) Учащиеся также называют слова-исключения. (*Пловец, на равнине*)

Задание № 24 даётся в рубрике «Я – корректор». Отвечая на вопрос задания, учащиеся говорят, что в приведённых словах корни с чередующимися гласными, для правильного написания которых нельзя подобрать проверочное слово. Далее ученики исправляют ошибки в словах и аргументируют выбор орфограмм.

По условию **задания № 25** учащиеся записывают слова в определённые графы таблицы в соответствии с орфограммой в словах и вставляют пропущенные буквы. (**Проверяемые безударные гласные:** *встряхнуть, удивляться, просящий, освоение, освещение,*

выяснение, ужаснуться, обмануть, бронировать, плодородный; слова с чередующимися гласными: вытирать, блистает, загореть, преклоняться, возрастающий, озарённый, приложение, промокашка, равнобедренный, вытворить, понимать, плавание, выскокка, разжигать; **словарные слова:** желание, болтовня, вагон, батарея, бордовый, кларнет, комод, дефект, генерал, керамика.)

В задании № 26 учащиеся вставляют в слова пропущенные буквы, а также выделяют корни в словах с чередующимися гласными. (*Каспийский, перчёный, горелка, косматый, растирание, наслаждаться, перочинный, горизонт, пирожное, застелить, предположить, сберечь, перина, лагуна, касательная, стилистический, гористый, отпереть, макулатура, раствор, прикоснуться, стеллаж, обмакнуть (перо в чернильницу), горнист, растение, роса, косички.*)

В задании № 27 ученики вставляют буквы в слова и, отвечая на вопрос задания, говорят, что эти слова не подчиняются общему правилу о чередовании гласных в корнях слов, так как являются исключениями. (*Равнина, отрасль, утварь, пловчиха, Ростов, сочетание, росток, полог, скачу, зоревать, росток, подравнять, пловцы, скачок, равнение.*)

При выполнении задания № 28 учащиеся выписывают из текста слова с пропущенными буквами, определяют, что это слова с чередующимися гласными в корнях. Затем определяют, какие гласные следует вставить и аргументируют свой ответ. (*Рядом с зарницей (без ударения – а) стоит в одном поэтическом ряду слово заря (без ударения – а) – одно из прекраснейших слов русского языка. Это слово никогда не говорят громко. Оно сродни той устоявшейся тишине ночи, когда над зарослями (перед с пишется о) деревенского сада занимается чистая и слабая синева. В этот заревый (без ударения – а) час низко над самой землёй пылает утренняя звезда. В заре, в рассвете, есть что-то девическое, целомудренное. На зóрях (под ударением) трава омыта росой, а по деревьям пахнет тёплым парным молоком. Светает быстро. Но вот на бревенчатые стены ложатся (перед ж пишется) квадраты оранжевого света, и бревна загораются (в безударном положении – о), как слоистый янтарь.*)

В задании № 30 учащиеся вставляют пропущенные буквы в словосочетаниях. (*Придираться по пустыкам, вымокнуть под дождем, газовая горелка, решить уравнение, почтенный возраст, пролагать путь, протереть зеркало, отложить все дела, собирательный образ, неприкосновенный запас, широкая равнина, промокательная бумага, сгореть со стыда, острый плавник, преклоняться перед талантом, предложить погулять, равноправные партнеры, слегка загореть, макать печенье в молоко, начинающие пловцы, выросли в саду, отрасль промышленности, сравнение величин, творить добро, заровнять участок, непромокаемый плащ, веселая зарница, проскочить во двор.*)

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

- Чем отличаются корни с чередующимися гласными от корней с безударными гласными?
- Назовите корни, написание гласных которых зависит от суффикса –а-.
- В каких корнях написание гласной зависит от ударения и произношения. Назовите слова-исключения.
- В каких корнях написание гласной зависит от лексического значения?

Творческое применение

Задание № 29 выполняют в группах. Ученики должны выписать те словосочетания, в которых написание чередующейся гласной в корне зависит от ударения (*склонила го-*

лову, глаза загораются, небо озаряется, раскланяться зрителям, уровнять землю, натворить дел), **согласной корня** (заранее предполагали, росло повсюду, проскочить мимо, предположение не оправдалось, выращенный в оранжерее, успел вырасти), **от суффикса -а-** (замирает от страха, убирайте за собой, не прикасайся к ране, друзья помирились, стелется туман, заблестало вдали, вытереть досуха), **от лексического значения** (обмакнуть перо в чернильницу, равносторонний треугольник, непромокаемая обувь, самолёт вырвнял крылья).

Домашнее задание: задание № 31.

Рефлексия

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? Что показалось вам трудным? Получили ли вы ответы на интересующие вас вопросы? Понравились ли вам задания?

Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Различает корни с проверяемыми безударными гласными и корни с чередующимися гласными			
Знает, от каких условий зависит написание чередующейся гласной в корнях слов			
Правильно применяет правила написания чередующихся гласных в корнях слов			
Знает слова-исключения			
Сотрудничество			

ТЕМА

ДВОЙНЫЕ СОГЛАСНЫЕ (1 час)

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

На данном этапе работы ученики выполняют **задание № 32**. Учащиеся определяют, в каких частях слова пишутся двойные согласные. (Рассвет, иллюстрация, выигранный, колонна, странник, медленно, дрожжи, поддержать, лимонный, клюквенный, атакованный, матросский, зажжённый.)

Исследовательский вопрос

– В каких частях слова могут писаться двойные согласные?

– Как по-вашему, чаще всего двойные согласные в корнях слов встречаются в исконно русских или заимствованных словах?

Проведение исследования

В **задании № 33** учащиеся должны образовать от приведённых слов прилагательные, выделить части слов, в которых есть двойные согласные и ответить на вопрос, в каких прилагательных нет двойных согласных и почему. (А) *Группка, колонка (искл.), финский (искл.), классный, трассный, кристальный (искл.), антенный (искл.), телеграммка, компромиссный, компрессный, нарциссный, Боннский, Каннский, Одесский, Прусский* (в последних двух словах при образовании прилагательного отсекается одна буква **с**, так как в русском языке в одном слове не могут стоять рядом три одинаковые согласные). В) *Длинный, черкесский, матросский, доменный, огненный, башенный, весенний, шинный, причинный, осенний, оконный, Тбилисский, винный, струнный, каменный, миллионный*. С) *Искус-*

ственный, традиционный, дискуссионный, коллекционный, жизненный, коррупционный, деревянный, клюквенный, единственный.)

В задании № 34 учащиеся записывают слова в группы: 1) русские слова (*жужжать, выжженный, ссора, вожжи российский, жжёт, можжевеловый*); 2) иноязычные слова (*стеллаж, аммиак, интеллект, доллар, ассамблея, грамм, аттестат, капелла, целлофан, иммигрант, теннис, стресс, гипнотам, массив, эллипс, аппендицит*).

По условию задания № 35 ученики определяют, в каких из приведённых слов есть двойные согласные, а в каких – нет; вставляют пропущенные буквы, затем сверяют записанные слова с орфографическим словарём в конце учебника. (*Аллигатор, коммерческий, диаграмма, линолеум, балласт, гуманизм, атрибут, троллейбус, волейбол, параллель, мелодрама, раса, колледж, привилегия, адресат, грампластинка, репрессия, профессия, профессор, дефект, десерт, галерея, баронесса, актёр, баллон, беллетристика, диссертация, труппа, суббота, актриса*.)

В задании № 36 требуется найти соответствия. (*Кóлос – знак у растений; колóсс – великан; конфеты – кондитерское изделие; конфеттí – разноцветные бумажные кружочки; иммигрант – человек, вселившийся в чужую страну на постоянное жительство или на длительное время; эмигрант – человек, который добровольно или вынужденно переселился из своего отечества в другую страну; балл – единица оценки; бал – танцевальный вечер; пас – отказ от игры, передача мяча от одного игрока другому; пасс – движение руки гипнотизёра; ватный – сделанный из ваты; – ватный – относящийся к единице мощности тока; сумма – результат сложения каких-то величин; сумка – галантерейное изделие из кожи*.)

Заданию № 38 выполняется в группах. Учащиеся должны определить слова по их лексическому значению и объяснить их написание. (*Дискуссия, колледж, аннотация, оккупация, коттедж, эффект, комментировать, баллотироваться, апелляция*.)

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

- Могут ли встречаться двойные согласные в словах исконно русского происхождения?
- В каких частях слова могут писаться двойные согласные?
- Перечислите все случаи употребления двойных согласных.

Творческое применение

Задание № 37 учащиеся выполняют в группах. Ученики должны сформулировать правила написания двойных согласных в приведённых словах. Выполняя задание, ученики могут опираться на таблицу в учебнике.

Домашнее задание: заданию № 39. (*Л или ЛЛ: килляр, горилла, кавалерия, артиллерия, лилупут, атолл, элита; Н или НН: винегрет, туннель, мембрана, аннексия, каннибал, колонна, тонна; С или СС: абсцисса, агрессия, эскалация, кассета, импресарио, десант, пресс; К или КК: локатор, аккорд, рекорд, актриса, оккупация, хоккей, аккумулятор; М или ММ: граммафон, дилемма, драма, аметист, имитация, гамма, симметрия*.)

Рефлексия

Учитель произносит начало предложений, ученики продолжают их.

- Главным на сегодняшнем уроке для меня было... .
- Сегодня на уроке я понял(а), что
- Работая на уроке я получил(а) ответ на следующие вопросы
- Я точно буду использовать
- Самое трудное для меня было

Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает случаи написания двойных согласных в словах			
Правильно применяет правила написания двойных согласных в словах			
Определяет, в каких случаях есть двойные согласные, а в каких – нет			
Сотрудничество			

ТЕМА

УПОТРЕБЛЕНИЕ БУКВ *Е* И *Э* (1 час)

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

На данном этапе работы учащиеся выполняют **задание № 40**. При выполнении задания применяется метод *мозговая атака*. Ученики проводят наблюдение, в каких случаях пишутся в словах буквы *Е* и *Э* и делают вывод.

Исследовательский вопрос:

- Совпадает ли написание и произношение слов с буквами *Е* и *Э*?
- Буква *Э* пишется в словах иноязычного происхождения или может встречаться и в словах исконно русского происхождения?

Проведение исследования

По условию **задания № 41** учащиеся должны прочитать слова в транскрипции и определить, совпадает ли написание и произношение слов со звуком [э]. (*Совпадает в словах этика, эра, экзамен, эффектный, эпос, статуэтка, экзотика.*) Затем ученики записывают слова, определяя написание букв *Е* или *Э*. (*кашине, тунель, эстамп, эффектный, менеджер, деканат, эпос, портмоне, статуэтка, эпиграф, гротеск, модель, леди, эксимо.*)

Далее ученики выполняют **задание № 42**, по условию которого должны вставить в слова вместо пропусков буквы *Е* или *Э* и и подчеркнуть слова – исключения. (*Пациент, дуэль, дизель, пятиэтажный, кузен, Минэкономики, сэр, эклер, алоэ, Сэм, субэкваториальный, фиеста, каноэ, геенна, фаэтон, Эверест, иероглиф, Европа, трёхэлементный, сверхэкономный, мэр, Эсхил, ингредиент, беже, шоссе, варьете, Тейлор, эксцесс, поэтапно, силуэт, ежевика, реестр, клиент, поэт, гиена, траектория, поэтому, Рэмбо, пенсне, проект коэффициент, риелтор, егоза, партер, Дантес*)

Задание № 43 игровое. Выигрывает тот, кто быстрее отгадает слово по его лексическому значению. (1) Экспромт; 2) эгоизм; 3) экземпляр; 4) эвкалипт; 5) экватор; 6) эллипс; 7) экстакт.)

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

- Перечислите случаи употребления в словах букв *Е* и *Э*.
- Назовите слова-исключения.

Творческое применение

Выполняя **задание № 44**, ученики вставляют пропущенные буквы и объясняют выбор вставленных орфограмм. (*Известный эпос, нынешняя эпоха, широкоэкранный фильм, пересказать эпизод, диетическая еда, соблюдать гигиену, сидеть под тентом, модель автомобиля, тёмный туннель, боевая эскадра, широкое шоссе, приготовить пюре, кофе по-турецки, опасный инцидент, медленная эволюция, плавать в бассейне, посетить музей, заменить штепсель, надеть пенсне, силуэт человека, новое ателье, передать в эфир, выступление эквилибристов, экзотический плод, установить проектор, играть в теннис, надуться одеколоном, пойти в кафетерий, сдать сессию.*)

Домашнее задание: задание № 45.

Рефлексия

Учитель произносит начало предложений, ученики продолжают их.

- Главным на сегодняшнем уроке для меня было... .
- Сегодня на уроке я понял(а), что
- Работая на уроке, я получил(а) ответ на следующие вопросы
- Я точно буду использовать
- Самое трудное для меня было

Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает случаи употребления букв Е и Э в словах			
Правильно применяет правила употребления букв Е и Э в словах			
Знает слова-исключения			
Сотрудничество			

ТЕМА

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ В ПРИСТАВКАХ (1 час)

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

В качестве мотивации ученики выполняют **задание № 46**. Учащиеся определяют, какие приставки изменяют своё написание (*беспокойный, рассказы, рассказчик, восходы, бездарный, восход, изготовить, испечь, низвергнуть, нисходящий*), а какие не изменяют (*записать, сделка, укатить, прояснить*). Затем проводят наблюдение и говорят, что написание приставок бывает неустойчивым, если зависит от первой согласной корня или ударения. Учащиеся также говорят, что гласная *о* в приставке в некоторых случаях может выпадать.

Исследовательский вопрос

- Влияет ли произношение на написание приставок?
- Какие приставки в русском языке имеют неустойчивое написание?
- Назовите условия написания изменяемых приставок.

Проведение исследования

Затем учащиеся в парах выполняют **задание № 47**. Ученики перечерчивают таблицу в тетрадь и заполняют её приведёнными словами. (**1-я графа:** *Зарядка, отделка, уехать, проветрить, надстроить, представиться, списать, поиск, выгнать, намылить, обстрелять, оживить*; **2-я гр.:** *разложить, исследовать, возвести, исход, испуг, взбивать, изменить*; **3-ья гр.:** *розвальни, росчерк, розданный, разыграть, рассыпной, роспуск*.)

В задании № 48 учащиеся вставляют вместо пропусков в приставках буквы С или З. (*Изжить, взметнуться, сдвинуть, низложить, изыскать, чересполосица, беззубый, расстрел, испарение, воззрение, исколоть, беспринципный, вскружить, рассчитывать, разгадать, возвести, сдыхать, беззаконие, расследование, всходы, расчёт.*)

При выполнении задания № 49 учащиеся определяют, в каких словах есть приставки, а в каких – нет и вставляют пропущенные буквы в словах. (*Сборник задач, сжатый с двух сторон, каменное здание, сдать в гардероб, сжечь на костре, сгущённое молоко, отдыхать в здравнице, сберечь энергию, сгладить конфликт, сдвинуть немного, здешние люди, здравые взгляды, произнести здравцу, сдельная работа.*)

Задание № 50 выполняется в группах. По условию задания требуется найти соответствие: **а) слова без приставок** (*обезьяна, обед, опушка*); **б) слова с одной приставкой** (*отгрести, отмыть, обегать, опустошить, откусить, осмотр, оружие*); **в) слова с несколькими приставками** (*обезвоженный, обездоленный, обезрыбить, обессмертить*).

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

- Назовите изменяемые и неизменяемые приставки.
- От каких условий зависит написание изменяемых приставок?

Творческое применение

В задании № 51 учащиеся в словах выделяют приставки. Затем подчёркивают слова, в которых приставки имеют устойчивое написание (*надоумить, воспоминание, безопасность, подсказать, возмужать, рассмешить, развеять*). Далее ученики называют слова, в которых нет приставок (*свистеть, исполин, здесь, низкорослый, беседа, ссора, здание*.)

Домашнее задание: задание № 51 (1) «Лишнее» слово – **разукрасить**, так как во-первых, это слово не подчиняется правилу «Написание приставок, которые зависят от ударения»; во-вторых, в этом слове две приставки: **раз-** и **у-**; **2)** «Лишним» является слово **землетрясение**, так как в нём нет приставки; в остальных словах приставка пишется у второй части сложных слов; **3)** «Лишнее» – слово **призывающий**, так как только в нём есть приставка; **4)** «Лишним» является слово **надоумить**, так как только в нём приставка **надо-**; во всех остальных словах этого ряда – приставка **на-**.)

Рефлексия

Учитель произносит начало предложений, ученики продолжают их.

- Главным на сегодняшнем уроке для меня было... .
- Сегодня на уроке я понял(а), что
- Работая на уроке, я получил(а) ответ на следующие вопросы
- Я точно буду использовать
- Самое трудное для меня было

Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Различает на письме неизменяемые и изменяемые приставки			
Определяет написание букв з- и с- на конце приставок			
Правильно употребляет приставки, написание которых зависит от ударения			
Сотрудничество			

Стандарты: 3.1.2.; 4.1.2.

Мотивация

В качестве мотивации ученики выполняют **задание № 53**. При выполнении задания применяется метод *мозговая атака*. Учащиеся указывают слова, в которых написание приставки определяется значением (*придвинуть, приусадебный, преследовать, престарый, прибить, присесть*), и называют эти приставки (*при-* и *пре-*). Далее ученики, отвечая на вопрос задания, говорят, что в некоторых словах (*придвинуть, приусадебный, прибить, присесть*) написание и произношение приставок совпадает, а в некоторых не совпадает (*преследовать, престарый*). Ученики говорят, чтобы правильно употребить эти приставки, нужно знать их значение.

Исследовательский вопрос

- От чего зависит написание гласных *е* и *и* в приставках *пре-* и *при-*?
- Есть ли слова с *пре-* и *при-*, написание которых не подчиняется общему правилу?

Проведение исследования

Задание № 54 выполняется в группах. Ученики выписывают слова в соответствии со значением приставки и вставляют пропущенные буквы.

(а) приближение: приход, примчаться, прискакать, прибыть, приплыть, прибежать, приехать, прийти; **б) присоединение:** пришить, прицепить, привязывать, приклеить, припронуться; **в) неполнота действия:** привстать, приоткрыть, приподнять, припугнуть, пригореть; **г) находящийся рядом, около:** придорожный, приозёрный, привокзальный, приморский, прибрежный, пригородный, придворный; **е) в значении слова «очень»:** превысить, пресмешной, прештересный, прескучный, пренеприятный, презабавный; **ж) в значении приставки пере-:** преступление, преодолеть, прервать, преградить.)

В **задании № 55** учащиеся должны найти соответствие, подобрав к словам из первого столбика слова из второго и записать словосочетания. (*Претворить в жизнь, прибывать к месту назначения, починить приёмник, преходящее явление, приступить к работе, боковой придел, призреть сироту, притворить дверь, приходящий без опозданий, пребывать в городе, предать Родину, предел мечтаний, достойный приемник, преступить закон, придать новый облик.*)

При выполнении **задания № 56** ученики вставляют пропущенные буквы в словах с *пре-* и *при-*. (*Знаки препинания, пренеприятное известие, привередливый ребёнок, преодолеть препятствие, преследовать противника, претендовать на пр.стол, не придавать значения, предаваться мечтаниям, старинное предание, приданое невесты, гостеприимный хозяин, преемственность взглядов, превратное понимание, старый привратник, притворное веселье, припирать дверь палкой, препираться с незнакомцем, относиться с презрением, дом призрения, непреступная крепость, приставить лестницу к стене, неприменимые правила, неперемное условие, искать пристанища, беспрепятственные хлопоты, преклонный возраст, преклоняться перед идолом, приклонять колени, притерпеться к неудобствам, претерпеть изменения, камень преткновения.*)

Выполняя **задание № 57**, ученики по памяти записывают в два столбика слова, в которых значения приставок *пре-* и *при-* определить сложно.

В **задании № 58** учащиеся выписывают слова в два столбика: I – слова, в которых написание *пре-* и *при-* зависит от значения приставок (*прилёт, предобрый, привязать, приписать, приблизить, притянуть, превысить, пригнуть, преспокойно*); II – слова с *пре-* и *при-*, написание которых нужно запомнить (*приобрести, пререкаться, престол*,

прельстить, привет, присутствовать, престиж, привычка, природа, презентация, причуда, претензия).

По условию **задания № 59** ученики должны выбрать номера предложений, в которых есть слово с **пре-**. (Предложения №: 1, 2, 5, 7, 9, 12, 13, 15.) Затем указать, какой букве в таблице соответствует номер предложения со словом с **пре-**, и из полученных букв таблицы составить слово. (Премьера)

В **задании № 60** учащиеся должны определить слова по их лексическому значению. (1. Преувеличить; 2. привилегия; 3. приятель; 4. примадонна; 5. препятствие; 6. президент; 7. преследовать; 8. презентовать; 9. преступник; 10. прискорбный; 11. привередливый; 12. превосходить; 13. примитивный; 14. предание.)

При выполнении **задания № 61** учащиеся определяют, какое из лексических значений приведённых слов неверно, дают их верное толкование, а также указывают, какие буквы пропущены в словах.

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

– Укажите значение приставки **пре-**.

– Укажите значение приставки **при-**.

– Что нужно знать для написания близких по звучанию слов с **пре-** и **при-**?

Творческое применение

Задание № 62 – работа с текстом. Учащиеся выполняют задания к тексту: 1) вставляют пропущенные буквы и расставляют знаки препинания

(Верования и обряды разных народов причудливо многообразны, но в сути своей неизменно схожи. Люди приписывают божествам свою собственную психологию, осознаваемую столь же смутно, как и законы мира. Стихийное, как бы само собой вытекающее из природы предположение о неограниченной связи всего со всем есть, в сущности, зачаток научного мышления. Люди все время ищут причины и связи явлений. Опыт, в конце концов, выделяет из сонма мнимых причин реальные и начинает строить здание истины. Беспорядочное комбинирование приводит к открытиям.

Там, где начинается неподвластное, где непонятное обрушивается неожиданными препятствиями, угрозами и несчастьями, деловая ориентировка уступает место слепому страху.

Непонятное и неподвластное присутствуют не только в существовании примитивных племен, но и в жизни цивилизованного человека.); 2) находят слово с чередующейся гласной в корне (предположение); 3) называют слово с изменяемой приставкой (беспорядочное); 4) указывают слово, в котором есть нормативное и допустимое ударение (мышление); 5) определяют способ образования слова многообразны (сложение основ); 6) производят морфологический разбор слова страху (чему? – сущ.; н.ф. – страх; пост: нариц., неодуш., м.р., 2 скл.; непост.: ед.ч., Д.п.; (чему?) страху); 7) находят сложное предложение и характеризуют его (Там, где начинается неподвластное, где непонятное обрушивается неожиданными препятствиями, угрозами и несчастьями, деловая ориентировка уступает место слепому страху. – сложноподчинённое с придаточным места; однородное подчинение.); 8) указывают стиль речи (публицистический).

Домашнее задание: задание № 63.

Рефлексия

Учитель обращается к классу с вопросами.

– Что важное вы извлекли для себя из урока? Что показалось вам трудным? Какие задания вам понравились?

Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает значения приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>			
Правильно применяет правило написания слов с приставками <i>пре-</i> и <i>при-</i>			
Различает написание близких по звучанию слов с <i>пре-</i> и <i>при-</i>			
Знает написание словарных слов с <i>пре-</i> и <i>при-</i>			
Сотрудничество			

ТЕМА

БУКВЫ **Ы** И **И** ПОСЛЕ ПРИСТАВОК (1 час)

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

В качестве мотивации ученики выполняют **задание № 64**. Учащиеся читают слова и определяют, в каких случаях после приставок пишется **И**, а в каких – **Ы**. В процессе наблюдения учащиеся говорят, что буква **И** пишется после иноязычных приставок, приставок *сверх-*, *меж-*, после первой части сложных слов, если корень начинается с буквы **И**, а также после приставок на гласную. Буква **Ы** пишется после приставок на согласную.

Исследовательский вопрос

- В каких случаях пишется после приставок буква **Ы**, а в каких – **И**?
- Может ли после приставок на гласную писаться буква **Ы**?

Проведение исследования

Далее ученики выполняют **задание № 65**, в котором вставляют пропущенные в приставках буквы **И** и **Ы** и устно объясняют их постановку. (*Безыдейный, безызвестный, суперигра, предыдольский, създавна, взимать, сверхинтеллигентный, подытожить, небезынтересный, предыдущий, безысходный, сыгранный, заинтересовать, безымянный, санинвентарь, постинфарктный, сымпровизировать, межжирригационный, госинспекция, обыностраничься, трёхимпульсный, райисполком.*)

Выполняя **задание № 66**, ученики говорят, что орфограмма (буквы **И** и **Ы** после приставок) встречается не во всех словах. Так, в словах *взаимный, выбоина, разительный, сырковый* буквы **И** и **Ы** находятся в корне; в слове *безвыходное (положение)* **Ы** пишется в составе приставки **вы-**; в словах *поиск и беспронгрышный* пишется **И**, так как приставки в этих словах оканчиваются на гласные; в слове *взаимопомощь* буква **И** пишется на конце первой части сложного слова. *В сложносокращённых словах госинспекция, долгоиграющий, горисполком, двухугольный* второй корень начинается с буквы **и**.

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

- Сформулируйте правило написания букв **Ы** и **И** после приставок.
- Назовите слово-исключение.
- Может ли после приставок на гласную писаться буква **Ы**?

Творческое применение

Задание № 68 выполняется в группах. При выполнении задания учащиеся перечерчивают таблицу в тетрадь и заполняют её словами. (I – *сверхинертный, трансйорданский, предисполкома, суперидея, сверхизобретательный, главиздат, двуугольный*; II – *небезынтересно, изыск, сызнова, подыскать, сызмала, обыск, предыдущий*; III – *заигрывать, видоизменить, доискаться, воистину, поимённо, выискать, заинтересовать, переименовать, неинтересный, заинтриговать, наигранно*.)

Домашнее задание: задание № 67.

Рефлексия

– Что полезного извлекли вы из урока? Как вы оцениваете свою работу на уроке? Какие задания вам понравились больше всего?

Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает правила написания букв Ь и И после приставок			
Правильно применяет на письме правила написания букв Ь и И после приставок			
Различает написание слов с буквами Ь и И после приставок на согласную от слов с буквой И после приставок на гласную			
Сотрудничество			

ТЕМА

ПРАВОПИСАНИЕ МЯГКОГО И ТВЁРДОГО ЗНАКОВ (1 час)

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

На данном этапе работы ученики выполняют **задание № 69**, в котором должны определить, в каких словах пишется **Ь**, а в каких – **Ъ**? Затем учащиеся вспоминают о функциях мягкого знака и о правописании разделительного твёрдого знака. (*Объектив, фельетон, мышь, помочь, межъядерный, Сонька, конгръярус, варенье, лишь, навзничь, сверхестественный, положишь, апрель, воробы*.)

Исследовательский вопрос

- Какие функции мягкого знака вам известны?
- Когда употребляется на письме разделительный твёрдый знак?

Проведение исследования

Выполняя **задание № 70** ученики подбирают по три своих примера на все случаи написания **ь** и **ъ**.

При выполнении **задания № 71** ученики перечерчивают таблицу в тетрадь и заполняют её приведёнными ниже словами в соответствии с функциями мягкого знака. (**ь** *обозначает мягкость согласных*: *вольный, банька, соль, тоньше, свадьба, карусель*; **разделительный ь**: *серьёзный, сеньор, крестьянин, семья, бульон, вьюн, ателье*; **ь указывает на грамматическую форму**: *чуешь, шшь, вскачь, спрячь, полночь, сплошь*.) затем добавляют по три своих примера.

Ученики читают приведённые в **задании № 72** слова и, отвечая на вопрос задания, почему в них не пишется мягкий знак, делают вывод.

В задании № 73 ученики определяют, в каких из приведённых слов мягкий знак следует писать, а в каких – не следует. (*Сыграть туш, ввинтить шуруп, болезненный вид, открыть настёж, ручной тормоз, много задач, последний танец, выйти замуж, острый нож, лес дремуч, трудолюбивая дочь, чёрная тушь, товарищ по классу, встречать гостей, резвый мальш, печь пироги, иллюстрация к рассказу, лишь встретишь, из-за туч, старый баницик, поучительная басня, кончик ножа, наборщик книг, уйти прочь, ползёт уж, ржавый гвоздь, спрячь подальше, почтовый перевод, земляной червь, подарить брошь, выступил силач, народ могуч, смажь спицу, ребёнок неуклюж, новый коттедж, прилечь ненадолго, взять ревани, сломать зонтик.*)

При выполнении задания № 74 учащиеся вставляют там, где необходимо, пропущенный мягкий знак и расставляют недостающие знаки препинания. (1) *Кирпичные ступеньки вели из подвала к двери на двор.* 2) *Стёпа, тараща глаза, увидел, что на маленьком столике сервирован поднос, на коем имеется нарезанный белый хлеб, паюсная икра в вазочке, белые маринованные грибы на тарелочке, что-то в кастрюльке и, наконец, водка в объёмистом ювелиришном графинчике.* 3) *На артисте было только чёрное бельё и чёрные же востроносые туфли.* 4) *Матвея осенила простая и гениальная мысль и тотчас же, по своей горячности, он осыпал себя проклятием за то, что она не пришла ему раньше.* 5) *Вчерашний день лепился из кусочков, но всё-таки тревога не покидала директора Варьете.* 6) *Тут Стёпа отчётливо увидел какого-то странного субъекта – длинного как жердь и в пенсне.* 7) *Позвольте с вами рассчитаться.*) Учащиеся также производят пунктуационный разбор второго предложения и называют устаревшее слово. (Во втором предложении слово *(на) коем* – устаревшее.)

В задании № 75 учащиеся сравнивают пары слов и определяют, почему в одних случаях **ь** пишется, а в других – не пишется. (В слове *трёхлитровый* – после слова *трёх* нет букв *е, ё, ю, я*; в словах *обязанный, обезьянничать об-* является частью корня, в слове *инерция ин-* также является частью корня, а не приставкой; в словах: *сузить, сэкономить, суперигра, межэтажный, предупредить, панвецизм* – после приставок нет букв *е, ё, ю, я*.)

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

- Сформулируйте правила написания разделительного твёрдого знака.
- Что вам известно о функциях мягкого знака?
- В каких случаях мягкий знак не пишется?

Творческое применение

Задание № 76 выполняется в парах. Учащиеся определяют номера предложений, в которых есть слова с пропущенным **ь**, и номера предложений, в которых есть слова с пропущенным **ь**. Затем указывают, какой букве в таблице соответствуют номера этих предложений и из полученных букв таблицы составляют два слова. (*Друзья, субъект*)

Домашнее задание: задание № 77. (Ответы: По горизонтали. 1. *Портьера.* 3. *Несъедобный.* 6. *Интервью.* 8. *Колье.* 9. *Вольера.* 10. *Курьёз.* 11. *Отъезд.* По вертикали. 2. *Объявление.* 4. *Досье.* 5. *Вьюга.* 7. *Въезд.* 8. *Карьера.*)

Рефлексия

Учитель произносит начало предложений, ученики продолжают их.

- Главным на сегодняшнем уроке для меня было... .
- Сегодня на уроке я понял(а), что
- Работая на уроке, я получил(а) ответ на следующие вопросы
- Я точно буду использовать
- Самое трудное для меня было

Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает правила написания ь и ъ			
Правильно применяет на письме правила написания ь и ъ			
Различает написание ь и ъ			
Знает случаи, когда ь в словах не пишется			
Сотрудничество			

ТЕМА

ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц (2 часа)

Стандарты: 2.2.1.; 4.1.2.

Мотивация

В качестве мотивации учащиеся выполняют **задание № 78**. При выполнении данного задания применяется метод мозговая атака. Учащиеся выписывают слова в два столбика: I – слова, в которых гласные после шипящих пишутся в корне (*пчёлка, шёлковый, шофёр, жёрнов, чёлка, шёрстка, шёпот, шокировать*); II – слова, в которых гласные после шипящих и Ц пишутся в суффиксах и окончаниях (*ручонка, медвежонок, глянцевый, моржовый, плюшевый, большого, свицовой, врачом, товарищем, колодец, птицей*), вставляя пропущенные буквы. Учащиеся отвечая на вопрос задания, говорят, что ударение влияет на выбор вставленных орфограмм и делают вывод о том, что в корнях слов после шипящих под ударением пишется **Ё**, без ударения – **О**, а в суффиксах и окончаниях под ударением пишется **О**, без ударения – **Е**.

Исследовательский вопрос

- Как определить, в каких случаях пишется буква **Ё**, а в каких – буква **О** после шипящих в корнях слов?
- Можно ли по этому правилу определить написание гласных **Е** и **О** после шипящих и **Ц** в суффиксах и в окончаниях слов?

Проведение исследования

Задание № 79 выполняется в группах. По условию задания ученики должны определить слова по их лексическому значению. Затем подбирают к ним однокоренные слова с чередованием гласной **Е** в корне и указывают, к каким словам нельзя подобрать однокоренные. (1) **Жёлудь** – желудёвый. 2) **Щёлочь** – щелочной. 3) **Жёрнов** – жернова. 4) **Чёрствый** – черствеет. 5) **Шоколад**. 6) **Бечёвка** – бечева. 7) **Чёлн** – челнок. 8) **Жокей**. 9) **Крыжовник**. 10) **Чопорный**. 11) **Шорох**. 12) **Жонглировать**)

В **задании № 80** учащиеся выписывают слова в две группы: I – слова, в корнях которых пишется **Ё** (*чёрточка, зажжёт спичку, чёрт, решётка, щётка, жёлтый, чёрствый, щёлкнуть, щёки, вычёркивать, жёлоб, чётки, шёл, жёсткий, расчёска, щёголь, чёлка, защёлка, жёрдочка*); II – слова, в корнях которых пишется **О** (*изжога, чащоба, шоссе, шомпол, жонглёр, поджог дома, шотландец, шорты, шов, мажорный, обжора, шоу, прожорливый, капюшон, трещотка, трущоба, чокаться, шовинизм*). Ученики вставляют в слова пропущенные буквы, объясняя выбор вставленных орфограмм.

В **задании № 81** ученики ставят в словах ударение, вставляют пропущенные буквы и выделяют части слова, в которых пропущены орфограммы. Затем учащиеся объясняют условия выбора вставленных орфограмм. (*Свечой, шалашом, чужбой, ближе, песцом, голяч, большой, ухажёр, течёт, отражённый, грушевый, тушёнка, затушёвывать, карандашом, тренажёр, сушёный, обнажён, душой, кирпичом, копчёный, счастливец, увлечённый, корчёвка, ситцевый, поражён, плечом, петушок, кумачовый, легче, наряжённый, ножом, освещён, перцовый, певуче, дирижёр, зажжётся*.)

В **задании № 82** ученики вставляют пропущенные буквы в словах и называют слова-исключения.

Далее учащиеся выполняют **задание № 83**, по условию которого требуется списать словосочетания, вставляя в словах пропущенные буквы и указывая слова-исключения. (*Красивая шубка, неудачная шутка, жирная еда, тонкая брошюра, чучело птицы, роман Жюль Верна, шуриться от солнца, чувство вины, строгое жюри, чумазый ребёнок, учиться в Шауляйском университете, ширина комнаты, обидеться на шарж, брусчатый пол, прыгать с парашютом, прийти в отчаяние, чуткий человек, чашка кофе, чудесное настроение, дощатый забор, отдыхать в Лонжюмо, почуять опасность, чугунная посуда, необыкновенное чудо, клавиши аккордеона, освещается солнцем, поймать цуку, проткнуть шилом, зашифрованное письмо, опоздать на час, снежинки на стекле, фильм про чудовища.*)

Задание № 84 служит мотивацией для изучения темы «Правописание **О** и **Е** после **Ц** в корнях слов». Учащиеся вставляют в словах пропущенные буквы, выделяют корень, ставят ударения. Затем выделяют части слов, в которых пропущены буквы. В результате наблюдений делают вывод о том, что в корнях слов после **Ц** под ударением может писаться и буква **О**, и буква **Е**, а в безударном положении пишется буква **Е**. (*Центнер, цокот, центральный, цензура, цепкий, цепляться, центр, муха цецё.*)

В **задании № 85** ученики определяют, какие гласные пропущены в приведённых словах. Затем выделяют части слова, в которых пропущены буквы, ставят ударения. (*Ценный, цокотуха, танцевать, огурцов, поцелуй, пунцовый, скерцо, лицевой, целлофан, цокот, ов цой, церемония, герцогиня, цельный, болотце, церемония, мёццо, кучего, отцём, облицовка, танцёр, пыльцой.*)

Задание № 86 закрепляет навыки написания букв **И** и **Ы** после **Ц**. Задание можно выполнить как в парах, так и в группах. (*Цивилизация, братцы, полиция, цыплятница, циркуль, цирюльник, цикада, цыганский, цикл, репутацией, куницын, девицы, цигейка, цыкать, цианистый, цикорий, лисицы, сестрицын, на цыпочках, цинга, панцирь, пословицы, станционный, акцизный, пациент, мотоцикл, медицина, диссертационный, унция, инициалы, потенциальный, воспитанницы, нарцисс, Турция, ножницы, провинциальный, галлюцинация, круглолицый, цифра.*)

Задание № 87 выполняется в парах. Ученики определяют стиль речи приведённого текста (*художественный; языковые средства: художественно-выразительные средства; нейтральная лексика; эмоционально окрашенные слова*). Затем учащиеся выписывают из текста слова с пропущенными буквами и со скобками, вставляют в них буквы, раскрывают скобки и аргументируют выбор вставленных орфограмм.

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

- Сформулируйте правило написания гласных **Ё** и **О** после шипящих в корнях слов.
- Назовите случаи употребления гласных **О** и **Е** в суффиксах и окончаниях после шипящих и **Ц**.
- В каких случаях после шипящих пишутся буквы **Ы**, **Ю**, **Я**?
- Сформулируйте правило написания букв **О** и **Е** после **Ц** в корнях слов. Назовите слова-исключения.
- В каких случаях пишется буква **И**, а в каких буква **Ы** после **Ц**? Назовите слова-исключения.

Творческое применение

В **задании № 87** учащиеся определяют слова по их лексическому значению, записывают угаданные слова и объясняют написание гласных после **Ц**. (1) *цитрусовые*; 2) *кон-*

ституция; 3) циклон; 4) иллюминация; 5) цитата; 6) цыкнуть; 7) цистерна; 8) цинизм; 9) цилиндр.)

Домашнее задание: задание № 89.

Рефлексия

– Что нового вы узнали на уроке? Что показалось для вас сложным? Как вы оцениваете свою работу и работу вашей группы на уроке?

Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает правила написания букв Ё и О после шипящих в корнях слов.			
Определяет написание букв О и Е в суффиксах и окончаниях после шипящих и Ц .			
Правильно употребляет буквы И , У , А после шипящих.			
Знает случаи написания букв Ы , Ю , Я после шипящих.			
Определяет написание гласных О и Е после Ц в корнях слов.			
Правильно употребляет на письме гласные И и Ы после Ц .			
Сотрудничество			

Диктант

Стандарты: 4.1.2.; 4.1.3.

Форма работы: индивидуальная

Раннее утро

Тяжёлые, толстые стрелки на огромном циферблате, белевшем наискось от вывески часовщика, показывали тридцать шесть минут седьмого. В легкой синеве неба, ещё не потеплевшей после ночи, розовело одно тонкое облачко, и было что-то не по-земному изящное в его удлинённом очерке. Шаги нечастых прохожих особенно чисто звучали в пустынном воздухе, и вдали телесный отлив дрожал на трамвайных рельсах. Повозка, нагруженная огромными связками фиалок, прикрытая наполовину полосатым грубым сукном, тихо катила вдоль панели; торговец помогал её тащить большому рыжему псу, который, высунув язык, весь подавался вперёд, напрягал все свои сухие, человеку преданные мышцы.

С чёрных веток чуть зеленеющих деревьев вспархивали с воздушным шорохом воробьи и садились на узкий выступ высокой кирпичной стены.

Лавки ещё спали за решётками, дома освещены были только сверху, но нельзя было представить себе, что это закат, а не раннее утро. Из-за того что тени ложились в другую сторону, создавались странные сочетания, неожиданные для глаза, хорошо привыкшего к вечерним теням...

Всё казалось не так поставленным, непрочным, перевёрнутым, как в зеркале...

Он оглянулся и в конце улицы увидел освещённый угол дома, где он только что жил минувшим и куда он не вернётся больше никогда. И в этом уходе целого дома из его жизни была прекрасная таинственность. (По В.Набокову) (197 слов)

Цыгане

Представление с учёным медведем было в то время единственным народным театром. Хотя оно служило развлечением для народа, но, как и многое другое в то время, представление это было крайне грубым, вредным и даже опасным. Рассвирепевший зверь зачастую поднимался на дыбы, оскаливал свои страшные зубы и издавал потрясающий рёв. Ужас охватывал тогда домашних животных, и на скотном дворе поднимался страшный переполох: лошади ржали, а нередко срывались с привязи, коровы мычали, овцы блеяли всё жалостливее и жалостливее.

Весною и летом появлялся также цыганский табор и располагался близ той или другой помещицкой усадьбы. С наступлением сумерек цыгане зажигали костры и готовили себе ужин, после которого раздавались звуки музыки и пения. Смотреть на них народ стекался со всех деревень, а в сторонке от их веселья и пляски цыганки предсказывали будущее бабам, девушкам и барышням.

Меня особенно привлекала к себе Маша – красивая смуглая краснощёкая цыганка с чёрными глазами, горевшими огнём, с волнистыми чёрными как смоль волосами, завитки и кудряшки которых сплошь покрывали её лоб, с чёрными густыми бровями дугой. Из всех странствий Маша всегда приносила мне гостинцы: то каких-то особенно крупных лесных орехов, то подсолнухов, то чёрных стручков, то глиняного петушка, то какой-нибудь крошечный глиняный горшочек. *(По Е. Н. Водовозовой) (190 слов)*

ТЕМА

СЛИТНОЕ И ДЕФИСНОЕ НАПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ (1 час)

Стандарты: 2.2.1.; 4.1.2.

Мотивация

На данном этапе работы учащиеся выполняют **задание № 90**. При выполнении задания проводится **метод мозговая атака**. Учащиеся определяют, из скольких частей состоят приведённые в задании слова, определяют, как называются такие слова, указывают, как они образованы и определяют, в каких из них есть соединительные гласные, а в каких – нет.

Исследовательский вопрос

- Что такое сложные слова?
- Как соединяются между собой части сложных слов?
- Как пишутся сложные слова?

Проведение исследования

Задание № 91 выполняется в парах. Ученики составляют из словосочетаний сложные существительные. *(Книголюб, хлеборезка, газонокосилка, семилетка, кашевар, мясорубка, четырёхлетка, водопровод, языкознание, сороконожка, сталеплавильщик, девятиэтажка, сорокалитровка, радиопередача, кровопотеря, времяпрепровождение, зверолов, самолётостроение, первозрядник, птицелов, конокрад.)* Учащиеся также объясняют написание соединительных гласных в сложных словах.

В **задании № 92** учащимся следует определить, в каких словах нет соединительной гласной. *(Стоваттный, ежесчасно, одиннадцатиметровый, семяпочка, электромонтажник, горчицвет, метеосводка, самопожертвование, аэросани, трёхлитровый, кинотеатр.)*

Задание № 93 выполняется в группах. Учащиеся объясняют слитное или дефисное написание сложных слов, опираясь на теоретические сведения, данные в учебнике. *(Метеосводка, электродвигатель, генерал-лейтенант, радиопередача, фотоаппарат, северо-восток, перекасти-поле (искл.), авиабилет, дизель-мотор, вице-губернатор, социал-демократ, скопидом, трудочас (искл.), экс-чемпион, грамм-молекула, гидросооружение, кинофильм, юго-запад, икс-лучи, велогонщик, фабрика-кухня, ультразвук, зооветеринар, телепередача,*

авиамодель, кровожадный, многотиражка, пресс-атташе, полумеры, телефон-автомат, ракета-носитель, киловатт-час, член-корреспондент, кафе-мороженое.)

В задании № 94 ученики определяют, в каких случаях слова с **пол-** пишутся слитно, а в каких раздельно. (*Объехать пол-Америки, покрасить полдома, отдыхать пол-лета, видно пол-облака, выполнить полдела, сделать за полчаса, знойный полдень, пробило полночь, исписать пол-листа, остановиться на полпути, съесть пол-апельсина, присутствовало пол-аудитории, прослушать пол-лекции, увидел пол-Шеки, обойти полмира, прочитать полкниги, пол-литровая банка, откусить пол-огурца, прошло полстолетия, пол литровой банки.*)

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

- Что такое сложные слова?
- Как связываются части сложного слова?
- Когда пишется в сложных словах соединительная гласная О, а когда – Е?
- Назовите условия, при которых сложные слова пишутся слитно.
- Назовите условия, при которых сложные слова пишутся через дефис.
- В каких случаях слова с **пол-** пишутся слитно, а в каких – раздельно?

Творческое применение

Задание № 95 игровое. Выигрывает тот, кто больше всех подберёт сложных слов, характеризующие человека. Данное задание можно также провести в группах. (*Трудолюбивый, благодушный, великодушный, добропорядочный, лежсебока, книголюб, высокомерный, любознательный, жизнерадостный, пустомеля, слабовольный, целеустремлённый, добросовестный, уравновешенный, здравомыслящий, одухотворённый, самонадеянный, самокритичный, самоуверенный, самостоятельный, самодостаточный, тщеславный, своенравный, остроумный, простодушный, благоразумный, двуликий, себялюбивый, благородный, сердобольный, малодушный, чистосердечный.*)

Домашнее задание: задание № 96. («Представьте, что в нашем доме установлен фантастический полителеэкран. Поворот рычажка – и сразу вспыхивает много живых картин. Антенны радиотелескопов ловят сигналы далёких миров... Агрохимики выращивают фрукты-лекарства... По морям летают суда на подводных крыльях... Мчатся экспрессы-катамараны, двухкорпусные тела которых режут морские воды, не образуя волн... В топках термоядерных электростанций вспыхивает «звёздное вещество» – та же самая реакция, что служит Солнцу источником тепла, на Земле даёт электрический ток... Тракторы без трактористов, повинаясь радиолучу, поднимают зябь... В фокусе электромагнитных волн вспыхивают над тундрой искусственные солнца.

Будущее стремительно надвигается, и вас, конечно, влечёт в открывающийся мир новой науки и техники. Чтобы быть в нём в числе первооткрывателей, нужно многое знать.» *Стиль речи – публицистический.*)

Рефлексия

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? В чём испытали затруднения? Что у вас получалось лучше всего? Делали ли вы всё правильно или были недочёты? Требовалась ли вам помощь при выполнении заданий или вы справлялись самостоятельно?

Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Правильно употребляет в сложных словах соединительные гласные О и Е .			
Знает условия слитного написания сложных слов.			
Знает условия дефисного написания сложных слов.			
Различает слитное, дефисное и раздельное написание слов с пол- .			
Сотрудничество			

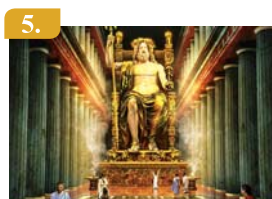
ТЕМА

УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРОПИСНЫХ И СТРОЧНЫХ БУКВ (1 час)

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

В качестве мотивации учениками выполняется **задание № 97**. Ученики называют слова по изображённым картинкам (1. поэт Низами Гянджеви; 2. журнал «Баку»; 3. День победы; 4. Нобелевская премия; 5. Зевс; 6. планета Солнце) и определяют, какие из слов пишутся с прописной буквы, а какие – со строчной.



Исследовательский вопрос

- Какие случаи употребления прописных букв вам известны?
- Приведите примеры.

Проведение исследования

Задание № 98 выполняется устно. Учащиеся объясняют употребление прописных букв.

Выполняя **задание № 99**, ученики определяют употребление прописных и строчных букв и ставят там, где необходимо, кавычки. (1) *Найденная в Азыхской пещере нижнечелюстная кость древнего человека является ценным экспонатом в Национальном музее истории Азербайджана.* 2) *В Гобустане расположен Государственный исторический и художественный заповедник.* 3) *XII век считают эпохой азербайджанского Ренессанса.* 4) *Комедией Ахундзаде «Приключения визиря Лянкяранского ханства» была заложена основа театра в Азербайджане.* 5) *Гасан бек Закир издал национальную газету «Экинчи».* 6) *В годы Первой мировой войны артиллерийская защита Петербурга была поручена выдающемуся военному деятелю, азербайджанцу Алиаге Шихлинскому.* 7) *На проспекте Ходжалы в центре Баку воздвигнут памятник ходжалинским шехидам.* 8) *Защитавшим*

ходжалинский аэропорт командиру отряда Алифу Гаджиеву и командиру Национальной армии Азербайджана Тофику Гусейнову было присвоено звание Национального Героя Азербайджана (посмертно). 9) Дата 15 июня 1993 года вошла в историю нашей страны как День национального Спасения. 10) Азербайджанский государственный симфонический оркестр назван именем Узеира Гаджибейли.)

В задании № 101 ученики учатся написанию доклада. В учебнике представлена структура составления доклада.

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

- Назовите случаи употребления прописных букв.
- Перечислите случаи употребления строчных букв

Творческое применение

В качестве творческого применения учащиеся выполняют задание № 100. Учащиеся находят ошибки в употреблении прописных и строчных слов и записывают в исправленном виде. (1) Сюжетом одной из кинокартин были Одиссеевы странствования. 2) Сделан снимок Малой Медведицы. 3) Я люблю читать мифы Древней Греции. 4) Восьмого марта отмечается Международный женский день. 5) В нашей школе ежегодно проводятся Пушкинские и Лермонтовские чтения. 6) В Организацию Объединённых Наций приняты новые страны. 7) В Ростов-на-Дону мы поехали на поезде. 8) На мой день рождения мама испекла торт наполеон. 9) Милли Меджлис внёс поправки в законодательство. 10) Президент Азербайджана является Верховным Главнокомандующим Вооружёнными Силами Азербайджанской Республики. 11) Конкурс юных талантов проводился при поддержке Министерства образования Азербайджана.)

Домашнее задание: задание № 102.

Рефлексия

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? В чём испытали затруднения? Что у вас получалось лучше всего? Требовалась ли вам помощь при выполнении заданий или вы справлялись самостоятельно?

Оценивание

Оценивание проводится по следующим критериям:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает случаи употребления на письме прописных букв			
Знает случаи употребления на письме строчных букв			
Правильно употребляет на письме прописные и строчные буквы			
Сотрудничество			

СТАНДАРТЫ	РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ
1.2.1. Подбирает стиль, соответствующий высказанной мысли.	Свободно, правильно излагает свои мысли в устной форме.
1.2.4. Готовит сообщение по определённой теме, обобщая высказанные мнения.	Выражает своё отношение к затронутой проблеме, обобщая высказанные мнения.
2.1.2. Определяет стиль читаемого текста, основываясь на словах и выражениях.	Определяет стили речи, основываясь на языковых средствах текста. Строит собственные высказывания в том или ином стиле с использованием нужных языковых средств.
2.2.1. Читает текст в соответствии с литературной нормой.	Читает текст, учитывая связь между словами, предложениями и абзацами.
2.2.2. Представляет части текста в тезисной форме.	Находит в тексте тезисные формы изложения. Выявляет основную информацию и обобщает каждую часть текста в тезисной форме.
2.2.3. Представляет содержание текста в форме резюме.	Вникает в суть прочитанного. Находит в тексте важное, ключевое.
3.1.1. Выбирает стиль, соответствующий теме.	Выбирает стиль речи, соответствующий типу и жанру речи.
3.1.2. Создаёт текст на заданную тему.	Используя информацию из прочитанного текста, создаёт текст на заданную тему.
4.1.1. Строит предложения различных конструкций, основываясь на литературной норме языка.	Правильно строит грамматические конструкции, основываясь на литературной норме языка.
4.1.2. Соблюдает лексико-семантические и грамматические нормы языка.	Знает общее значение, морфологические признаки и синтаксическую роль имени существительного. Определяет группы по значению у имени существительного. Различает нарицательные и собственные одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Определяет род имён существительных. Определяет склонений имён существительных. Правильно определяет окончания существительных I, II и III скл. а также окончания существительных на -ий, -ие, -ия . Определяет разносклоняемые имена существительные. Определяет несклоняемые имена существительные и их род.

Различает имена существительные, которые имеют форму только единственного числа и форму только множественного числа.

Правильно определяет окончание имён существительных в именительном, родительном и творительном падежах множественного числа.

Знает особенности склонения имён существительных в родительном и творительном падежах множественного числа.

Знает правила написания суффиксов имён существительных.

Знает общее значение, морфологические признаки, синтаксическую роль имени прилагательного.

Различает признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных.

Определяет переход одного разряда прилагательных в другой.

Знает образование сравнительной и превосходной степени имён прилагательных.

Различает простую и составную формы сравнительной и превосходной степени имён прилагательных.

Знает грамматические признаки и синтаксическую роль кратких прилагательных.

Различает полные и краткие прилагательные.

Умеет определять прилагательные, от которых нельзя образовать краткую форму.

Знает типы склонения имён прилагательных.

Определяет род, число, падеж имён прилагательных.

Определяет окончания имён прилагательных в нужной форме.

Производит морфологический разбор имени прилагательного.

Знает условия написания суффиксов прилагательных.

Правильно употребляет написание суффиксов прилагательных.

Знает условия написания слитного и дефисного написания сложных прилагательных.

Знает общее значение, морфологические признаки, синтаксическую роль имён числительных.

Знает разряды имён числительных.

Знает особенности склонения количественных числительных (целых, дробных, собирательных).

Знает особенности склонения порядковых числительных.
Умеет производить морфологический разбор имён числительных.
Знает общее значение, морфологические признаки, синтаксическую роль местоимений.
Различает разряды местоимений.
Знает правописание местоимений.
Производит морфологический разбор местоимений.
Знает общее значение, морфологические признаки, синтаксическую роль глагола.
Различает виды глагола.
Умеет образовывать видовые пары глаголов.
Определяет двувидовые глаголы.
Определяет переходность глаголов.
Определяет возвратные и невозвратные глаголы.
Определяет спряжение глаголов.
Различает разноспрягаемые глаголы.
Различает особо спрягаемые глаголы.
Правильно спрягает глаголы, в том числе разноспрягаемые и особо спрягаемые глаголы.
Определяет наклонения глаголов.
Различает глаголы в повелительном наклонении и глаголы в форме 2-го лица множественного числа.
Определяет время глаголов.
Определяет безличные глаголы.
Знает правописание глаголов.
Умеет производить морфологический разбор глаголов.
Знает общее значение, грамматические признаки и синтаксическую роль причастий.
Правильно ставит знаки препинания при причастном обороте.
Различает действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени.
Знает образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.
Различает суффиксы действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Определяет написание гласных перед *н* и *ни* в страдательных причастиях прошедшего времени.

Знает общее значение, грамматические признаки и синтаксическую роль деепричастий.

Различает деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Знает образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.

Правильно ставит знаки препинания при деепричастном обороте.

Производит морфологический разбор деепричастий.

Знает общее значение, грамматические признаки и синтаксическую роль наречий.

Знает смысловые группы наречий.

Различает местоименные наречий.

Знает образование простой и составной формы сравнительной степени и составной формы превосходной степени.

Различает сравнительную и превосходную степень прилагательных и наречий.

Знает правописание наречий.

Определяет слитное и раздельное написание наречий.

Производит морфологический разбор наречий.

Различает служебные части речи.

Различает значения предлога.

Различает однозначные и многозначные предлоги.

Определяет употребление предлогов с падежами.

Различает слитное и раздельное написание предлогов.

Производит морфологический разбор предлога.

Знает значение союзов.

Различает простые и составные, повторяющиеся и двойные союзы.

Различает сочинительные и подчинительные союзы.

Знает группы сочинительных союзов.

Знает значения подчинительных союзов.

Различает написание союзов и местоимений или наречий.

Производит морфологический разбор союзов.

	<p>Определяет на письме частицы. Знает разряды частиц. Различает значения смысловых (модальных) частиц. Различает написание частиц не и ни. Различает частицы не и ни, приставки не и ни, а также союз ни... ни... Определяет слитное и раздельное написание не с разными частями речи. Производит морфологический разбор частиц. Определяет междометия. Знает значения междометий. Правильно ставит знаки препинания при междометиях. Различает звукоподражательные слова. Производит морфологический разбор междометия.</p>
4.1.3. Использует знаки препинания в предложениях различных конструкций.	<p>Умеет пунктуационно правильно оформить предложения. Правильно ставит знаки препинания при причастном обороте. Правильно ставит знаки препинания при одиночном деепричастии и деепричастном обороте. Правильно ставит знаки препинания при междометии.</p>

Интеграция:	Л.1.2.4.; П.м. 3.2.1. Ист. Аз.3.1.1.
Формы работы:	коллективная, в группах, в парах, индивидуальная
Методы работы:	мозговая атака, обсуждение, синквейн, Инсерт
Ресурсы:	учебник, электронная доска, проектор, рабочие листы, портреты азербайджанских просветителей

ТЕМА	РАБОТА С ТЕКСТОМ «ОБ ИСТОРИИ ОБРАЗОВАНИЯ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ» (1 час)
-------------	---

Стандарты: 2.2.1.; 2.2.2.; 2.2.3.

Мотивация. Постановка проблемы

Учитель обращается к классу:
– Определите тему синквейна:

*Среднее, высшее.
Формировать, познавать, изучать.
Целенаправленная познавательная деятельность людей.
Процесс.*

Учащиеся определяют, что тема синквейна – образование.

Затем учитель задаёт вопросы классу:

– Какова роль образования в жизни человека? А в жизни общества? Что вам известно об истории образования в Азербайджане? Для чего нужна модернизация системы образования?

Чтение

Текст читается методом Инсерт. Перед началом чтения текста «Об истории образования в Азербайджане» учащимся раздаётся таблица Инсерт.

Знаю	Новое	Противоречит тому, что знал	Есть вопросы

На смысловой стадии перед самостоятельным чтением текста даётся целевая установка: по ходу чтения делать пометки в тексте.

В соответствующие графы таблицы вносятся сведения из текста в форме ключевых слов или тезисов.

Прочитав текст один раз, учащиеся могут вернуться к своим первоначальным предположениям, вспомнить, что они знали или предполагали по данной теме раньше.

Обсуждение записей, внесённых в таблицу, – важный этап работы. В конце работы усвоенное знание проговаривается.

Далее учащиеся выполняют задания к тексту.

Выполняя **задание № 1**, учащиеся говорят, что данный текст относится к публицистическому стилю, тип речи – повествование.

Затем учащиеся отвечают на вопросы **задания № 2**, выражают свою точку зрения на затронутую проблему.

При выполнении **задания № 3** ученики делят текст на части. Затем выявляют основную информацию, представив её в тезисной форме. Задание выполняется в парах.

Задание № 4 выполняется в группах. Учащиеся должны найти соответствия. (*В 70-х годах XX века введено всеобщее среднее образование; В 1901 году открылась первая школа для девочек; В 1848 году открылось Мусульманское училище; С установлением независимости Азербайджана принята «Программа реформ в сфере образования»; В 30-х годах XIX века появились первые уездные училища; В 1928 году введено всеобщее начальное образование; В X веке появились первые сведения о существовании мектебов.*)

В **задании № 5** ученики определяют какого утверждения нет в тексте. (*Дистактор Е: В Азербайджане утверждён план индивидуального образования в общеобразовательных школах.*)

Далее учащиеся знакомятся со сведениями, данными в рубрике «Наше достояние».

Отвечая на вопрос **задания № 6**, какое из значений подходит к слову нерадивый, ученики выбирают дистрактор С (*Небрежно относящийся к своим обязанностям.*)

В **задании № 7** учащиеся подбирают синонимы к слову образование и составляют с ними предложения. (*Обучение, просвещение, учение.*)

В **задании № 8** ученики подбирают синонимы-фразеологизмы к выражению относиться с почтением. (*Снимать шляпу, преклонять колени.*)

В **задании № 9** ученики находят в тексте устаревшие слова, которые вновь вернулись в активный лексический запас. (*Гимназия, лицей.*)

Письмо

Ученики пишут эссе на тему «Роль образования в современном мире» (**задание № 11**).

Домашнее задание: задание № 10

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет стиль и тип речи произведения.			
Разбирается в структуре текста.			
Представляет части текста в тезисной форме.			
Определяет синонимы и фразеологизмы.			
Пишет эссе на заданную тему.			
Сотрудничество.			

Стандарт: 4.1.2

Мотивация

В качестве мотивации учащиеся выполняют **задание № 12**. Ученики выписывают в два столбика слова: слова самостоятельных частей речи (*сущ.: сведения, школах, Азербайджане, веку, ученики, ковры, ноги, неграмотность, школах, лаборатории, оборудованием, гражданин, образование, будущее (прилаг. в значении сущ.-го), общества, страны; прилаг.: массовая, многих, современным; глаг. и его формы: относятся, сидели, поджав, искоренялась, оснащены, понимает; числит.: первых, десятому; местоим.: себя, каждый, нашего, всей; нареч.: постепенно, в целом*) и служебных частей речи (*о, в, к, на, под – предлоги; что, и – союзы*).

Исследовательский вопрос

- Что изучает морфология?
- С какими другими разделами науки она связана?
- Назовите самостоятельные и служебные части речи.
- Какие части речи обладают грамматическим значением, морфологическими и синтаксическими признаками?

Проведение исследования

Выполняя **задание № 13**, ученики перечерчивают таблицу в тетрадь, затем заполняют её словами из предложений.

1. Обозначает предмет	<i>Тучи, морем, день, обращение, восторге, Петя, хуторку, судне, лодки, лесу</i>
2. Обозначает действие предмета	<i>нависли, скрыли, могло оскорбить, закричал, победжал, находились, бродили, были</i>
3. Соединяет однородные члены предложения или части сложного предложения	<i>и, когда</i>
4. Обозначает количество	<i>три-четыре</i>
5. Обозначает различные чувства	<i>ура</i>
6. Обозначает признак предмета	<i>громадные, солнечный, смелы, прекрасны</i>
7. Соединяет слова в словосочетании	<i>над, к, в, на, по</i>
8. Обозначает признак действия	<i>широко</i>
9. Указывает на предмет, но не называет его	<i>моё, вам, вас, вы</i>
10. Выражает различные оттенки значений слов	<i>неужели</i>

При выполнении **задания № 14** применяется метод **мозговая атака**. Ученики выписывают из предложений слова, обозначающие собственные (*Г.З.Тагиев, в Баку, Гейдара Алиева, «Программа реформ в сфере образования»*) и нарицательные (*людям, для девочек, семьи, детей, в стране, с почтением, в году, школу, по инициативе, в стране, под-*

держка, со стороны, государства, для развития, потенциала, молодёжи, в заведения, с языком, обучения), одушевлённые (людям, для девочек, семьи, детей) и неодушевлённые имена существительные (в стране, с почтением, в году, школу, по инициативе, поддержка, со стороны, государства, для развития, потенциала, молодёжи, в заведения, с языком, обучения). Затем учащиеся определяют постоянные (род) и непостоянные признаки (число, падеж) выписанных существительных.

В задании № 15 учащиеся находят соответствия. **(а) конкретные:** компьютер, урок, стол, врач, дом; **б) отвлечённые:** зелень, белизна, сила, беда, надежда, тревога, красота, чистота, чтение, темнота, глупость, упорство, сострадание; **с) вещественные:** масло, керосин, чернила, песок, духи; **д) собирательные:** генералитет, листва, детвора, малинник, профессура.)

Задание № 16 ученики выполняют в парах. Учащиеся определяют собственные и нарицательные имена существительные и ставят, где необходимо, кавычки. **(I.1)** Большая усовершенствованная гармоника баян получила название от имени собственного Баян (Боян). 2) Пирожное и торт наполеон, по легенде, обязаны названием императору Наполеону, любившему этот вид кондитерских изделий. 3) Бельгийский мастер Сакс дал название популярному духовому инструменту – саксофону. 4) Одно из античных преданий рассказывает о красивом юноше Нарциссе, который был влюблён в себя так, что не замечал никого и ничего вокруг, а всё время смотрел на своё отражение в воде. Боги, разгневавшись, превратили его в растение. Белый цветок нарцисса склоняется набок и словно смотрит жёлтым глазком вниз, на своё отражение. 5) Иногда предметы получают свои названия по месту, откуда они были вывезены: кофе – от названия страны Каффа, находившейся в Африке, персик от названия страны Персия – современного Ирана), слово брюки происходит от названия голландского города Брюгге.

II. 1) Коренной москвич Сергей разъезжал по Москве на своём старом автомобиле «Москвич». 2) Газета «Аргументы и факты» оценила аргументы и факты оппонентов диспута. 3) В разное время года я люблю слушать концерт Антонио Вивальди «Времена года». 4) Кролик Снежок испугался снежка. 5) Шотландский химик Макинтош создал непромокаемую ткань, из которой стали шить плащи, названные макинтошами.)

Задание № 17 учащиеся выполняют в группах. По условию задания требуется записать слова в два столбика: I – одушевлённые имена существительные (пассажир, врач, галка, ферзь, утопленник, артист, валет, леший, сестра кукла, директор, чебурашка, дельфин, руководитель, солдат, кенгуру, муравей, дежурный, староста, чудовище, дядя, муравей, астронавт; II – неодушевлённые имена существительные (I) улица, автобус, детвора, песня, толпа, кактус, полк, труп, , стая, озеро, диван, поэзия, народ, печенье, армия, телятина, природа, отчизна, настбище, заборище).

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

- Сколько частей речи в русском языке?
- На какие группы они делятся?
- Чем отличаются самостоятельные части речи от служебных?
- На какие группы по значению делятся имена существительные?
- Что такое нарицательные и собственные имена существительные?
- Какие слова относятся к одушевлённым, а какие – к неодушевлённым именам существительным?

Творческое применение

В качестве творческого применения ученики выполняют **задание № 18**. Учащиеся должны распределить существительные по группам: **собственные** (*Геракл, Наиля, Динара, Фуад, Кавказ, Каспий*) – **нарицательные** (*все остальные слова*); **конкретные** (*яблоко, лист, офис, пень, подосиновик, манат, малина, сосна, ёмкость, фамилия, снег, груша, потолок, роцца, олень, знамя*) – **абстрактные** (*надежда, вероятность, ералаиш, сожаление, злоба, весть, здоровье, труд*); **одушевлённые** (*агроном, бард, едок, доярка, хомяк, насекомое, комар, краб*) – **неодушевлённые** (*все остальные слова*); **вещественные** (*коктейль, жидкость, кетчуп, молоко, краска, песок*) – **собираательные** (*народ, детвора, крестьянство*).

Домашнее задание: задание № 19. (*Официальное лицо, работать гусятницей, глава государства, жестокосердный кулак, собирать лисички – сонное лицо, подать второе в гусятнице, глава книги, ударить кулаком по столу, лисички в норе.*)

Рефлексия

– Что нового вы узнали на уроке? Какие виды заданий вызвали затруднение? Какие задания понравились? Какие знания, полученные на уроке, вам понадобятся

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает группы, на которые делятся части речи			
Различает конкретные, абстрактные, вещественные и собираательные существительные			
Различает собственные и нарицательные имена существительные			
Знает об одушевлённых и неодушевлённых существительных			
Сотрудничество			

ТЕМА

РОД ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ (2 часа)

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

В качестве мотивации выполняется **задание № 20**. Учащиеся выписывают из стихотворения имена существительные и определяют их род. (*М.р.: снегом, в огне; ж.р.: берёза, ветках, каймой, кисти, бахромой, в тишине, снежинки, заря; ср.р.: окном, серебром*)

Исследовательский вопрос

- К каким признакам существительного относятся род: постоянным или непостоянным?
- Как определить род имени существительного?
- В какой форме не определяется род имени существительного?

Проведение исследования

Задание № 21 учащиеся выполняют в парах. Ученики определяют род существительных. (*М.р.: врач, день, руль, атташе, интернет, режиссёр, бабушка, якорь, путь, повар, гений, гусь, пруд, подмастерье, дядя, корень, конь, слесарь, герой, юноша, лекарь.; ж.р.: помощь, тень, балерина, речь, леди, дуэль, акация, крепость, тётя, листва, земля, речка, боль, слива, курица, буря, каша, злоба, детвора, агитация, тишь, змея, сабля, пиявка, сво-*

яченица, мать, толпа; **ср.р.:** ведро, знамя, дерево, повидло, чучело, уединение, озеро, вороньё, болото, имя, братство, сердце, дитя, одеяло, старьё. В словах **будни, чернила, жмурки, ножницы, нарды, сумерки** род не определяется, так как это существительные, которые имеют форму только множественного числа.) Учащиеся также говорят, что в приведённых словах они определили род по вопросам (*чей? чья? чьё?*), по местоимениям (*он, она, оно; мой, моя, моё; этот, эта, это*) или по определяемому слову.

Задание № 22 выполняется в парах. Ученики должны найти соответствия: существительные мужского рода (*картофель, жёлудь, день, гель, шампунь, ковыль, лить, пень, коктейль, бюллетень, щавель, зверь, стиль, ноготь, плетень, пельмень, якорь, миндаль, пароль, поршень, штемпель, хрусталь, февраль*); б) существительные женского рода (*мораль, сталь, мощь, брошь, кровь, блажь, дуэль, мозоль, сирень, крепость, дрель, боль, тень, медаль, удал, июнь, словарь, фасоль, мишень, соль, моль, вуаль, знать, лесть, вермишель, степень, шаль, печень*).

В **задании № 23** учащиеся подбирают определяемые слова к существительным и правильно согласуют их в роде.

При выполнении **задания № 24** используется метод **мозговая атака**. Учащиеся называют род приведённых имён существительных, определяют, в каких словах нельзя определить род вне контекста, и говорят, что такими словами являются существительные общего рода. (**М.р.:** староста, бедняк; **ж.р.:** раса, лиса, детвора, красавица, умница, шарманка, кривизна, **ср.р.:** зубило; **общ.р.:** невежа, ломака, трусишка, бедняга, егоза, зурбила, молодчина, кривляка, ябеда.)

В **задании № 25** ученики подчёркивают в предложениях существительные общего рода и определяют, в каких пословицах есть антонимы. (1) Куда бедолага, туда и беда. 2) У бродяги нет крова, у беглеца нет пути. 3) Пока мямя разувается, расторопный выпарится. 4) В еде – здоровяк, а в труде – калека. 5) Прилежному – плов, лежебоке – колотушка. 6) Без хозяина земля – круглая сирота. 7) Придёт трудога – силу утроит, придёт лентяй – дело расстроит. 8) На каждого простофилю найдётся мошеник. 9) Обжора что хороший жёрнов: что ни кинь, всё смелет. 10) Языком мастер, а делом – левша.)

В **задании № 26** учащимся следует определить род существительных общего рода. (1) Моя тётка – трещотка (**ж.р.**), она узнает – весь мир узнает. 2) Не из чего сшить – неумехой (**ж.р.**) назовут, нечем угостить – скупой прослывишь. 3) Зина, не ходи разиней (**ж.р.**). 4) Медведь тоже костоправ, да самоучка (**м.р.**). 5) Нож не разбирает, что резал, обжора (**м.р.**) не замечает, что ел. 6) Парень – сладкоежка (**м.р.**), что ни день, то сыроежка. 7) Тихоня-жучок (**м.р.**) стену проедает.)

В **задании № 27** ученики находят в каждом ряду «лишнее» слово.

(1) красавица; 2) кумушка; 3) выучка; 4) карга)

В **задании № 28** учащиеся раскрывают скобки, употребляя слова в нужной форме. (1) Директор школы Асланова получила звание Заслуженного учителя Республики. 2) Врач Багиров удачно прооперировал пациента. 3) Молодой депутат Шукюрова встретилась с избирателями. 4) Староста класса Рагимов назначил дежурных. 5) Строгий судья Намазова вынесла приговор подсудимому. 6) Экскурсовод Мустафаева рассказала туристам легенду о Девичьей башне. 7) Выдающийся деятель искусства Ахундова получила Государственную награду.)

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

- Сколько родов у имени существительного?
- Как определяется род имён существительных?
- Какие признаки существительных общего рода вы знаете?

– Расскажите об употреблении существительных мужского пола, обозначающих профессию, должность, род деятельности.

Творческое применение

Учащиеся выполняют **задание № 29**, в котором следует образовать от существительных, где возможно, пары по роду и полу. (*Танцор- танцовщица, директор, актёр – актриса, артист – артистка, поэт – поэтесса, певец – певица, архитектор, инженер, врач, жеребец – кобыла, учитель – учительница, пианист – пианистка, переводчик – переводчица, петух – курица, маляр, студент – студентка, селезень – утка, дояр – доярка, преподаватель – преподавательница, машинист, бык – корова, тренер, лев – львица, продавец – продавщица, художник – художница, граф – графиня, баран – овца, принц – принцесса, барон – баронесса, старик – старуха, принц – принцесса.*) Ученики называют слова, от которых образуются родовые пары с помощью другой основы. Учащиеся также называют существительное, от которого при образовании родовой пары получается слово с новым значением (*машинист – машинистка*).

Домашнее задание: задание 30.

Рефлексия

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? В чём испытали затруднения? Что у вас получалось лучше всего? Делали ли вы всё правильно или были недочёты? Требовалась ли вам помощь при выполнении заданий или вы справлялись самостоятельно?

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает, как определить род имён существительных.			
Правильно согласовывает в роде существительные с определяемыми словами			
Определяет мужской и женский род у существительных, оканчивающихся на Ъ.			
Определяет существительные общего рода			
Правильно употребляет имена существительные мужского пола, обозначающие профессию, род деятельности, должность и пр.			
Сотрудничество			

ТЕМА

СКЛОНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ (3 часа)

Стандарты: 1.1.1.; 2.1.2.; 4.1.1.; 4.1.2.

Мотивация

На данном этапе работы выполняется **задание № 31**. При выполнении задания применяется метод мозговая атака. Учащиеся определяют падеж и склонение существительных. (1) *Кисейными облаками (Т.п.) летит над морем (Т.п.) белая пыль (И.п.), осыпая старую шхуну (В.п.) о двух мачтах (П.п.).* 2) *Я сам расскажу о времени (П.п.) и о себе.* 3) *В старину (В.п.) поэтов (В.п.) называли пророками (Т.п.).* 4) *Полезнее пройти путь (В.п.) жизни (Р.п.), чем всю вселенную (В.п.).* 5) *Стрелок (И.п.) весной малиновку (В.п.) убил.* 6) *Работа (И.п.) врача (Р.п.) – благородное и самоотверженное служение (И.п.) людям (Д.п.).* Далее учащиеся называют слово, которое имеет особенности при склонении (служение). Ученики, отвечая на вопрос задания, говорят, что склонение не определяется в слове вселен-

ная, так как это существительное имеет форму прилагательного, и в слове люди, так как оно имеет форму только множественного числа. Учащиеся также говорят, что слова времени и путь не относятся ни к одному из типов склонения, так как это разносклоняемые существительные.

Исследовательский вопрос

- Что такое склонение?
- Как определить падеж существительных?
- Сколько склонений у существительных?
- Какие слова относятся к существительным I, II и III склонений?
- Как определить склонение существительных?
- Какие существительные относятся к разносклоняемым?

Проведение исследования

В задании № 32 ученики должны определить падеж и склонение имён существительных. Затем учащиеся указывают, в каком слове не определяется склонение. (*Положить в сумку (В.п., 2 скл.), звено (И.п., 1 скл.) цепи (Р.п., 3 скл.), увидеть лес (В.п., 2 скл.), труд (И.п., 2 скл.) учителя (Р.п. 2 скл.), выжить молока (Р.п., 2 скл.), книга (И.п., 1 скл.) дяди (Р.п., 1 скл.), обедать в столовой (П.п., склонение не определяется, так как слово образовано путём перехода от прилагательного в существительное), защита (И.п., 1 скл.) родины (Р.п., 1 скл.), стоять у ворот (Р.п., склонение не определяется, так как это существительное имеет форму только множественного числа), вижу море (В.п., 2 скл.), капитаны (И.п., 2 скл.) команд (Р.п., 1 скл.), люблю свой город (В.п., 2 скл.), ехать по мостовой (Д.п., склонение не определяется, так как слово образовано путём перехода от прилагательного в существительное), делились впечатлениями (Т.п., 2 скл.) о фильме (П.п., 2 скл.), гладить котёнка (В.п., 2 скл.), прыгать со стула (Р.п., 2 скл.) на пол (В.п., 2 скл.), бояться тени (Р.п., 3 скл.)*

По условию задания № 33 учащиеся должны образовать от приведённых слов существительные в форме родительного, дательного и предложного падежей единственного числа и определить их склонение.

В задании № 34 ученики раскрывают скобки, употребляя существительные в форме предложного падежа единственного числа. (1) В «Вишнёвом саде» А.П. Чехова новое поколение представлено образами Ани и Пети Трофимова. 2) Деревья в саду распустили почки. 3) На работе моя сестра всегда была на хорошем счету. 4) На счёте матча это не отразилось. 5) Право на льготы необходимо указать в счёте за электричество. 6) Надо жить в мире и согласии. 7) На миру и смерть красна. 8) В беге на сто метров победу одержал наш спортсмен. 9) Я стал задыхаться на бегу. 10) У нас в роду все были врачами. 11) В старинном роде Пушкиных были и политики, и военные, и поэты. 12) До берега он добрался на спасательном круге. 13) Об этом можно говорить только в кругу друзей. 14) В корне этого растения находится много микроэлементов. 15) Я в корне не согласен с вами. 16) В такой почве все растения будут гнить на корню.)

В задании № 35 ученики определяют по картинкам слова (дом, смех, перец, дым, стол, свет, народ, карандаш), образуя от них форму родительного падежа единственного числа. Затем учащиеся определяют, в каких словах возможны два окончания: -а, -я и -у, -ю (смеха – смеху, перца – перцу, дыма – дыму, света – свету, народа – народу), и употребляют полученные слова в словосочетаниях или предложениях.

Задание № 36 учащиеся выполняют в парах. По условию задания требуется вставить буквы в окончаниях. (Рассказывал о происшествии (П.п.), на близком расстоянии (П.п.), в весёлом настроении (П.п.), в путешествии (П.п.) по Азии (Д.п.), о спортивном соревновании (П.п.), в нижнем течении (П.п.) реки, изменения в сценарии (П.п.), служил в кавалерии (П.п.), участвует в секции (П.п.), по борьбе, учебники по географии и химии

(Д.п.), говорили об организации (П.п.) экскурсии (Р.п.), доклад по истории (Д.п.), находится в состоянии (П.п.) покоя, на занятии (П.п.) по биологии (Д.п.), увидели в планетарии (П.п.), на лекции (П.п.) по астрономии (Д.п.), ремонт на радиостанции (П.п.), указано в инструкции (П.п.), проводить эксперименты в лаборатории (П.п.)

Задание № 37 выполняется в группах. Учащиеся перечерчивают таблицу в тетрадь и заполняют её словами, употребляя в указанных падежах. (**Родительный:** армии, просвещения, тетради, тетрадки, Марьи, Мариш, ярости, беготни, тишиш, учения, корабля, реконструкции, судьбы, музея, гения, нефти, энергии, экзамена, уменья, умения; **дательный:** армии, просвещению, тетради, тетрадке, Марье, Мариш, ярости, беготне, тишиш, учению, кораблю, реконструкции, музею, гению, нефти, энергии, экзамену, уменью, умению; **предложный:** (о,об) армии, просвещении, тетради, тетрадке, Марье, Мариш, ярости, беготне, тишиш, учении, корабле, реконструкции, музею, гении, нефти, энергии, экзамене, уменье, умении.)

В задании № 38 учащиеся вставляют в слова пропущенные буквы и определяют род и падеж имён существительных. (О безупречной репутации (1 скл., П.п.), в крайнем случае (2скл., П.п.), висеть на шее (1 скл., П.п.), деревья в инее (2скл., П.п.), присутствовать на собрании (2скл., П.п.), о новом четверостишье (2скл., П.п.) поэта, ехать по магистрали (3 скл., Д.п.) Баку-Губа, пост на границе (1 скл., П.п.), цыплят по осени (3 скл., Д.п.) считают, в ином смысле (2скл., П.п.), скучать по дочери (3 скл., П.п.), беседовать насчёт гуманитарной помощи (3 скл., Р.п.), вымокнуть под ливнем (2скл., Т.п.), из-за чрезмерной сухости (3 скл., Р.п.), о цели (3 скл., П.п.) поездки (1 скл., Р.п.), говорили об Амалии (1 скл., П.п.) и Алиш (1 скл., П.п.), жить в роскоши (3 скл., П.п.), о нашем крае (2скл., П.п.), по мысли (3 скл., Д.п.) учёного, находится в карауле (2скл., П.п.), идти по тропинке (1 скл., Д.п.), держать вопрос на контроле (2скл., П.п.), сказано в летописи (3 скл., П.п.), в нашей области (3 скл., П.п.).)

При выполнении задания № 39 применяется метод **мозговая атака**. Учащиеся отгадывают слова по их лексическому значению (племя, время, стремя, путь, знамя, дитя) и говорят, что эти слова являются разносклоняемыми существительными, особенность склонения которых заключается в том, что в родительном, дательном и предложном падежах они имеют окончания существительных III склонения, а в творительном падеже – окончания существительных II склонения.

В задании № 40 ученики вставляют пропущенные буквы и определяют падеж разносклоняемых существительных. (1) До поры до времени (Р.п.), называть по имени (Д.п.), по зимнему пути (Д.п.), без роду без племени (Р.п.), выступать от имени (Р.п.) правительства, совсем нет времени (Р.п.), со временем (Т.п.) всё забудется, столб пламени (Р.п.), размахивать знаменем (Т.п.), в пламени (П.п.) костра, нога в стремени (П.п.), стоять у знамени (Р.п.), время от времени (Р.п.), отсветы от пламени (Р.п.), любоваться пламенем (Т.п.), вернуться к началу пути (Р.п.), седло со стремяем (Т.п.), жалеть о потраченном времени (П.п.), занимать много времени (Р.п.), из другого племени (Р.п.), под бременем забот. (Т.п.)

Задание № 41 учащиеся выполняют в парах. Учащиеся вместо пропусков вставляют подходящие по смыслу слова и определяют их падеж. (1) Потерянного времени (Р.п.) не воротишь. 2) Большого пламени (Р.п.) не задуешь. 3) Добрый совет ко времени (Д.п.) хорош. 4) Не в золоте богатство, а в добром имени (П.п.). 5) От художего семени (Р.п.) не жди доброго племени (Р.п.). 6) В знамени (П.п.) твоя честь, а в оружии – слава.)

Выполняя задание № 43, ученики устно склоняют приведённые существительные и определяют, какие из них во всех падежах имеют одну и ту же форму. (Кино, беже, фламинго, маэстро, фойе, каре, жалюзи.) Учащиеся говорят, что такие существительные называются несклоняемыми.

Задание № 44 выполняется в группах. Ученики должны найти соответствия. **(а) мужской род:** *крупье, кюре, фламинго, денди, сирокко, БГУ, фарси, Тбилиси, ТАСС, моцарелла, маэстро;* **(б) женский род:** *АЭС, фрау, иваси, авеню, саями, мисс, фрау;* **(с) средний род:** *коммюнике, пресс-атташе, канале, авокадо, галифе, резюме, рандеву, манто, табло, Онтарио, пальто, депо, кашине, ампула, интервью, манго, клише, драже, безе, купе, реле, медресе, сомбреро.)*

В **задании № 45** учащиеся должны пропущенные буквы. *(1) Кофе был очень горячий. 2) Строгое жюри оценило выступление фигуристов. 3) Эсперанто как искусственный язык был создан около ста лет назад доктором Л. Заменгофом. 4) Рагу было очень вкусное. 5) Большой рыжий кенгуру обитает в Австралии. 6) Интервью с выпускниками нашей школы было опубликовано в сегодняшнем выпуске газеты. 7) Пушистое боа было накинуто на плечи элегантной леди. 8) Самым распространённым комнатным растением является древесное алоэ. 9) Фруктовое желе любят как дети, так и взрослые. 10) «Юманите» была основана во Франции в 1904 году.)*

По условию **задания № 46** учащиеся должны подобрать к несклоняемым именам существительным определения, правильно согласуя их в роде.

В **задании № 47** ученики должны просклонять имена собственные, учитывая, что иноязычные имена собственные, обозначающие лиц женского пола и оканчивающиеся на согласный, имена и фамилии, обозначающие лиц мужского и женского пола и оканчивающиеся на гласный, а также азербайджанские фамилии, оканчивающиеся на *-заде* не склоняются.

Задание № 49 выполняется в группах. Учащиеся должны определить тип склонения существительных. Ученики также должны найти слова, в которых склонение не определяется. *(Тушь – III скл.; армия – I скл., особо скл.; ателье – нескл.; мозоль – III скл.; май – II скл.; брюки – ф.мн.ч.; бремя – разноскл.; пляж – II скл.; судья – I скл.; кольраби – нескл.; дитя – разноскл.; мороженое – образовано от прил.; неженка – I скл.; чётки – ф.мн.ч.; облако – II скл.; тень – III скл.; решение – II скл., особо скл.; крупье – нескл.; шоколад – II скл.; жабо – нескл.; фасоль – III скл.; румяна – ф. мн.ч.; мастерская – образ. от прил.; простофиля – I скл.; инженер – II скл.; кафе – нескл.; жмурки – ф. мн.ч.; моль – III скл.; слуга – I скл.; уголь – II скл.; лань – III скл.)*

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

- Что такое склонение?
- Какие существительные относятся к I, II и III склонениям?
- Как определить склонение существительных?
- У каких существительных склонение не определяется?
- Что такое разносклоняемые существительные? Назовите разносклоняемые существительные.
- Какие разносклоняемые существительные не имеют множественного числа?
- Что такое несклоняемые существительные?
- Какие существительные относятся к несклоняемым именам существительным?
- Какие несклоняемые существительные относятся к мужскому, женскому и среднему роду?
- Как определяется род существительных, обозначающих географические наименования и печатные издания?
- Как определить род аббревиатур?

Творческое применение

Выполняя **задание № 50**, учащиеся списывают текст, вставляя пропущенные буквы; указывают род и склонение имён существительных; находят разносклоняемое существительное; указывают падеж несклоняемых существительных; определяют стиль речи приведённого текста.

Домашнее задание: задания №№ 42, 48.

Рефлексия

Ученики отвечая на вопросы учителя, выбирают один из двух ответов:

- На уроке я работал активно /пассивно.
- Своей работой на уроке я доволен / не доволен.
- Урок для меня показался интересным /скучным; коротким / длинным.
- За урок я не устал /устал.
- Материал урока мне был понятен /не понятен; полезен / бесполезен.

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает, какие существительные относятся к I,II и III склонениям.			
Умеет определять склонение существительных.			
Знает, у каких существительных склонение не определяется.			
Знает, что такое разносклоняемые существительные.			
Знает, что такое несклоняемые существительные.			
Определяет род несклоняемых существительных.			
Сотрудничество			

ТЕМА

ЧИСЛО ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ (2 часа)

Стандарты: 1.1.1.; 4.1.2.

Мотивация

В качестве мотивации ученики выполняют **задание № 51**. Учащиеся изменяют существительные по числам и определяют, какие из них имеют обе формы числа (*цифра, количество, республика, блюдо, слива, овощ, туфли, клипсы, бакенбарды, жираф, домишко, побережье, лопата*), какие – только форму единственного числа (*учёба, затишье, ложь, иней*), а какие – только форму множественного числа (*шахматы, опилки*).

Исследовательский вопрос

- Все ли существительные в русском языке имеют оба числа?
- Приведите примеры слов, которые имеют форму только единственного числа, и слова, которые имеют форму только множественного числа.
- Что они обозначают?

Проведение исследования

В **задании № 51** учащиеся изменяют слова по форме числа там, где это возможно, и определяют, какие из них имеют обе формы числа (*цифра, количество, республика, блюдо, слива, овощ, туфли, клипсы, бакенбарды, жираф, домишко, побережье, лопата*),

какие – только форму единственного числа (*учёба, затишье, ложь, иней*), а какие – только форму множественного числа (*духи, шахматы, опилки*).

В задании № 52 учащиеся выписывают слова в три столбика: I – слова, имеющие обе формы числа (*город, птенец, брат, знамя, аэродром, градус, арбуз, серьги, лыжи, звено, Астара, вилка, колбаса, сосиски, помидоры, шорох, океан*); II – слова, имеющие форму только единственного числа (*бельё, фарфор, стрельба, Кавказ, свежесть, зверьё, сахар, учительство, чтение, пламя, детвора, сметана, горох, виноград, молоко, любовь, бег*); III – слова, имеющие форму только множественного числа (*обои джинсы, часы, нарды, именины, Афины, носилки, каникулы, финансы, сани, макароны, дебаты, сумерки*)

Задание № 53 выполняется в группах. Ученики употребляют приведённые существительные в форме множественного числа, ставят ударения и определяют, в каких словах допустимо двоякое ударение. (*Агроно́мы, адре́са, апте́кари, арбу́зы, архите́кторы, аэропо́рты, берега́, борта́, бухга́лтеры, вексе́ля, ве́кторы, вензе́ля, ве́сы, ве́тры (допустимо – ветра́), во́ды, вы́боры, вы́говоры, вы́мпелы, вы́резы, гонча́ры, горбы́, грязи, дире́ктора, диспе́тчеры, догово́ры, докторá, инже́нёры, ка́бели, ко́зыри, конди́теры, констру́кторы, конте́йнеры, маля́ры, масла́, масте́ра, мозги́, огни́, оса́дки, округа́, острова́, пески́, плу́ги, полки́, порядки́, реда́кторы, сви́теры (допустимо – свитера́), серпы́, стога́, столбы́, столя́ры, сторожа́, то́лки, топора́, торго́, то́рты, то́стеры, тре́неры, хутора́, шелка́, шуле́ра, электропоезда́, якоря́.) Затем находят слова, которые, употребляясь во множественном числе, получают новое лексическое значение, и раскрывают эти значения. (*вес – весы, вода – воды, грязь – грязи, масло – масла, мозг – мозги, огонь – огни, осадок – осадки, песок – пески, порядок – порядки, толк – толки, торг – торги*)*

Задание № 54 выполняется в парах. Учащиеся выбирают одну из форм множественного числа и объясняют свой выбор. (1) *Зубы волка острее кинжала. – На старом гребне почти не осталось зубьев.* 2) *Корпуса новой клинической больницы можно было заметить уже при въезде в город. – Корпусы лошадей темнели вдали.* 3) *Корни деревьев плохо держались в илистой почве. – Любимым блюдом деда был грибной суп с кореньями.* 4) *Листы бумаги были разбросаны по всему полу. – Листья деревьев уже окрасились в жёлто-красные тона.* 5) *Надо устранить все тормозы, которые мешают проведению экономической реформы. – Тормоза на машине оказались неисправными.* 6) *Вам очень идут яркие цвета в одежде. – Ярко-красные цветы стояли в вазе.* 7) *Ордена были вручены солдатам сразу после боя. – Иезуитский и доминиканский ордены – одни из самых древних в католической церкви.* 8) *По утрам мать доставала из печи хлеба́. – Хлеба в поле уже поспели.)*

Задание № 55 можно выполнить как в парах, так и в группах. Ученики должны поставить приведённые слова в форме родительного падежа множественного числа. (*Ворчуний, платьев, устьев, хлопьев, лгуний, ладей, эскадрилий, певуний, кореньев, оладий, плясуний, келий, ружей, болтуний, побережий, семей, ожерелий, щебетуний, копий, лезвий, растений, тихонь, читален, таможен, рептилий, полотенец, лохмотьев, степеней, свечей, дёсен, субтропиков, заморозков.*)

Задание № 56 учащиеся выполняют в группах. Ученики должны раскрыть скобки, правильно употребив слова в форме родительного падежа множественного числа. (*Купить килограмм абрикосов, ананасов, апельсинов, мандаринов, вишен, черешен; сочинитель многих басен; семь башен; нет чистых бланков, десять ватт, воль; пачка вафель; засеять пять гектаров; подарить букет георгинов; несколько графинь; много дел; нет денег; пара джинсов; набрать жёлудей; несколько зеркал, зеркалаец; много калорий; несколько киловатт; много килограммов, километров; нет колготок; оставить без комментариев; нет больших кухонь; толпы людей; много свободных мест; несколько нянь; нет одеял, одеялец; много оладий; увидеть много пастбищ; много новых пекарен; сделать несколько пётель; китель без погон; несколько чистых полотенец; салат из помидоров; несколько путей; много пятен; сломать несколько рёбер; пять рублией; отряд*

сапёров; пара сапог; зажечь несколько свечей, рота солдат; ждать сумерек; группа грузин, калмыков, таджиков, татар, узбеков, якутов; из далёких ущелий; пара чулок, носков; восемь щупалец; несколько юношей; пять яблонь, яблок; из новых яслей.)

По условию **задания № 57** требуется употребить приведённые собственные имена существительные в форме творительного падежа. (1) Кемеровом, Сахалином, Орехово-Зуевом, Сертуховом, Пушкином, Королёвом, Гагарином, Галицыном, Билибином, Лондоном, Турином. 2) Серовым, Авсеевым, Мюглером, Балакиревым, Гагариным, Королёвым, Фонвизиным, Бехтеревым, Верещагиным, Шнейдеровым, Синицыным, Бахом, Майклом Джексоном.)

В **задании № 59** учащиеся употребляют приведённые слова в форме творительного падежа множественного числа и называют слова, в которых есть варианты окончаний. (Дверьми (дверями), плетями, костями, дочерьми (дочерями), матерями, соседями, зверьями, гвоздями, гостями, желудьями, когтями, ушами, коленями.)

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

– Какие существительные имеют форму только единственного числа и какие существительные – только множественного числа?

– Приведите примеры слов, в которых использование того или иного окончания зависит от значения или сочетаемости слов.

– Какие особенности при склонении имеют существительные в форме родительного падежа множественного числа и в форме творительного падежа множественного числа?

Творческое применение

В качестве творческого применения учащиеся выполняют **задание № 61**. Учащиеся решают филворд, в котором следует найти существительные, которые имеют форму только множественного числа. (Ножницы, переговоры, носилки, консервы, салазки, всходы.)

Домашнее задание: задания №№ 58, 60.

Рефлексия

Ученики, отвечая на вопросы учителя, выбирают один из двух ответов:

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? В чём испытали затруднения? Что у вас получалось лучше всего? Делали ли вы всё правильно или были недочёты? Требовалась ли вам помощь при выполнении заданий или вы справлялись самостоятельно?

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает, какие существительные имеют форму только единственного числа.			
Знает, какие существительные имеют форму только множественного числа.			
Различает слова, в которых написание того или иного окончания зависит от значения или сочетаемости слов.			
Знает особенности склонения существительных в форме родительного падежа множественного числа.			
Знает особенности склонения существительных в форме творительного падежа множественного числа.			
Сотрудничество			

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

На данном этапе работы ученики выполняют **задание № 62**. Учащиеся образуют от приведённых слов существительные с разными суффиксами. Далее проводят наблюдение и делают вывод о написании гласных в суффиксах существительных. (*Носик, стульчик, горошек, дождичек; пальтецо, креслице; пушок, песочек; жёлтизна, вышина; Наденька, лисонька; шапчонка, вишенка; пятнышко, заборишко, хлебушко, горюшко.*)

Исследовательский вопрос

- Назовите суффиксы существительных.
- Вспомните правописание суффиксов имён существительных. Каким правилам правописания подчиняются суффиксы существительных?

Проведение исследования

В **задании № 62** ученики образуют от приведённых слов существительные с разными суффиксами. Далее проводят наблюдение и делают вывод о написании гласных в суффиксах существительных. (*Носик, стульчик, горошек, дождичек; пальтецо, креслице; пушок, песочек; жёлтизна, вышина; Наденька, лисонька; шапчонка, вишенка; пятнышко, заборишко, хлебушко, горюшко.*)

Заданию № 63 выполняется в группах. Учащиеся вставляют пропущенные буквы в суффиксах и ставят ударение в существительных. Отвечая на вопрос задания, учащиеся говорят, что написание суффиксов **-иц-** и **-ец-** зависит от места ударения, а у существительных мужского рода зависит также от выпадения гласной суффикса в косвенных падежах. (*Корчить рожьицы, маленькая лужица, смешной рассказец (рассказца), слабое здр_овьице, мелкое поместьице, чистое бельец_о, вкусный хлебец (хлебца), красавец_ мужчина (красавца), небольшая книжица, нажать капиталец (капитальца), любимое созд_анище, ползущая гусеница, браваый гвардеец (гвардейца), разоблачить хитреца, з_еленая луковица, умелец (умельца) на все руки, сестрица-красавица, коренной бакинец (ба_кинца), короткое письмецо, тонкая кожица, вкусное вареньеце.)*

Задание № 64 выполняется в парах. Учащиеся должны образовать от приведённых слов существительные с указанными в задании суффиксами и выделить в словах эти суффиксы. (*Щеночек, огузок, орешек, кирпичик, височек, ящичек, годик, хрящик, платочек, зонтик, шалашик, ключик, цветочек, гвоздик; нищета, белизна, товарищество, прямизна, ребячество, свежесть, текучесть, схожесть, живучесть, певучесть, юноше_ство, вышина, купечество.*)

В **задании № 65** учащиеся вставляют буквы **о** или **е** в словах с пропусками. Отвечая на вопрос задания, ученики говорят, что написание этих гласных зависит от ударения: под ударением после шипящих в суффиксах существительных пишется **о**, без ударения – **е**. (*Пушок, волчок, дружок, клочок, орешек, петушок, снежок, кружок, замочек, ящичек, внучок, флажок, старичок, платочек, сыночек, сучок, стишок, звоночек, кусочек, мешок, пирожок, сапожок, щелчок, крючок, косячок.*)

Выполняя **задание № 66**, ученики записывают слова в два столбика: I – с буквой **И** в суффиксе; II – с буквой **Е** в суффиксе. (*Жемчужинка, горошинка, дороженька, соломинка, изюминка, зайнька, монашенка, завалинка, говядинка, баиньки, папенька, неженка, царинка, спаленка, макаронинка, часовенка, зоренька, душенька, дяденька.*)

Отвечая на вопрос **задания № 67**, учащиеся говорят, что написание суффиксов **-чик** и **-щик** зависит от букв, которые стоят перед суффиксом. Затем учащиеся образуют новые слова с помощью суффиксов **-чик** и **-щик**. (*Бакеничик, баничик, бетонычик, гоничик, рассказчик, перевозчик, грузчик, возчик, переводчик, учётчик, шифровычик, шарманычик,*

часовицк, резчик, кровельцк, фрезеровцк, переплетчик, забойцк, лётчик, наводчик, дрессировцк, перебежчик, регулировцк, обходчик, корректировцк.)

Далее учащиеся выполняют 1-ю часть **задания № 68**. Ученики должны вставить буквы **о** и **а** в окончаниях слов и устно объяснить выбор этих гласных в написании окончаний существительных. (1) *Холодище, голосище, сапожище, бородачица, лапища, городинище, грязища, глазище, коровища, ручища, чудище, болотище, глыбища, ножища, волчище, дождище, пожарище, кулачище, каблучище, стожище, полотнище.*)

Затем учащиеся читают в учебнике сведения о морфологическом разборе имени существительного.

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

- В каких случаях пишется у существительных суффикс **-иц-**, а в каких – **-ец-**?
- Расскажите о правописании суффиксов **-ик-** (**-чик-**, **-ник-**), **-ек-**.
- В каких суффиксах после шипящих под ударением пишется **о**, а без ударения – **е**?
- Когда пишутся суффиксы **-оньк-** и **-еньк-**; **-онк-** и **-енк-**?
- Расскажите о правописании суффиксов **-ышк-**, **-ишк-**, **ушк-**, **-юшк-**.
- Расскажите о правописании суффиксов **-ин-**, **-изн-**, **(-ин)ств-**; **-ет-**, **-есть-**, **-еств-**.
- В каких случаях пишется у существительных суффикс **-чик**, а в каких – **-цик**?
- Расскажите о написании гласных **о** и **а** в окончаниях существительных после суффиксов.
- Расскажите о порядке морфологического разбора имени существительного.

Творческое применение

Учащиеся выполняют **задание № 69**, по условию которого требуется вставить пропущенные буквы в словах и произвести морфологический разбор слов, отмеченных в тексте цифрой «3».

Домашнее задание: задание № 68 (II часть) (*Домишко, мелочишка, голосишко, ружьишко, матушка, человечика, сиротинушка, трусишка, плутишка, брёвнышко, ворышка, комаришка, носишко, пароходишо, старичишка, шинелишко, болтунишка, заборишко, головоушка, воробышка., сундучишко, соседушка, деревишка, лебёдушка, зверушка, окошко, журавушка, небушко, носишко, муравьишка, вопрошишко, дубравушка, парнишка.*)

Рефлексия

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? В чём испытали затруднения? Что у вас получалось лучше всего? Делали ли вы всё правильно или были недочёты? Требовалась ли вам помощь при выполнении заданий или вы справлялись самостоятельно?

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает о написании гласных в суффиксах существительных -иц- , -ец- ; -ик- (-чик- , -ник-), -ек- ; -оньк- , -еньк- ; -онк- и -енк- ; -ин- , -изн- , (-ин)ств- ; -ет- , -есть- , -еств- ; -ышк- , -ишк- , ушк- , -юшк-			
Определяет написание суффиксов существительных -чик и -цик			
Определяет написание гласных о и а в окончаниях существительных после суффиксов -иц- , -ышк- , -ишк- , ушк- , -юшк-			
Сотрудничество			

Стандарт: 4.1.2.

Форма работы: индивидуальная

1. Укажите верное утверждение.

А) Непостоянными признаками имени существительного являются число, падеж, собственность / нарицательность.

В) Начальная форма имени существительного - именительный падеж, мужской род, единственное число.

С) В предложении имя существительное бывает только подлежащим или дополнением.

Д) У одушевлённых существительных форма винительного падежа множественного числа совпадает с формой родительного падежа множественного числа; у неодушевлённых существительных форма винительного падежа множественного числа совпадает с формой именительного падежа множественного числа.

Е) Имена существительные по значению бывают конкретными, отвлечёнными, собирательными и неопределёнными.

2. Соотнесите данные имена существительные по признаку одушевлённости и неодушевлённости и запишите их в нужную строку.

Литератор, издательство, модельер, гвоздика, молодёжь, чудовище, валет, утопленник, ребячество, народ, кондитер, лодка, матрёшка, варенье, армия.

Одушевлённые _____

Неодушевлённые _____

3. Найдите соответствие.

1. мужской род

2. женский род

a) мозоль, дуэль

b) племя, фасоль

c) бюллетень, тюль

d) моль, бандероль

e) уголь, рояль

4. Укажите разные по значению слова.

1. цехи – цеха

2. листы – листья

3. ветры – ветра

4. шторма - штормы

5. тормоза – тормозы

6. мужи – мужья

5. Укажите правильную форму употребления имён существительных в единственном числе.

1. кеды – одна кеда

2. лыжи – одна лыжа

3. бутсы – одна бутса

4. туфли – один туфель

5. тапочки – один тапочек

6. тапка – одна тапка

6. Выпишите имена существительных, склонение которых не определяется.

Носки, очки, мостовая, неряха, конференсье, путь, сутки, метро, дитя, кондитерская, леди, племя, молодчина, рядовой, салями.

7. Укажите верную форму родительного падежа множественного числа имён существительных.

- | | |
|-----------------|-----------|
| 1. зеркалаец | 2. свеч |
| 3. низовьев | 4. устий |
| 5. комментариев | 5. плечей |

8. Укажите, от каких существительных нельзя образовать пары по грамматическому роду и полу.

- | | |
|-------------|------------|
| 1. доярка | 2. жеребец |
| 3. машинист | 4. пилот |
| 5. овца | 5. посол |

9. Найдите ошибку в согласовании существительного с прилагательным.

- | | |
|----------------------|-------------------|
| A) светлый вестибюль | B) крупный фасоль |
| C) чёрный уголь | D) высокий тополь |
| E) детский шампунь | |

10. Форму только единственного числа имеют существительные

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| A) клубника, банан | B) комментарий, известие |
| C) сметана, молоко | D) приговор, сообщение |
| E) асфальт, стог | |

11. Существительными общего рода являются

- | | |
|----------------------|---------------------|
| A) инженер, директор | B) сирота, лежебока |
| C) судья, недотрога | D) умница, староста |
| E) педагог, отличник | |

12. Найдите соответствия, соединив стрелками существительные с их значением.

Конкретные	зверё, купечество, студенчество, листва, ребятня
Вещественные	парта, посуда, оса, дом, учебник
Собирательные	синева, темнота, злоба, любовь, мысль
Отвлечённые	масло, гель, пудра, кефир, керосин

13. Укажите столбик, в котором даны окончания имён существительных предложного падежа единственного числа.

	A)	B)	C)	D)	E)
радост..	-е	-е	-и	-и	-е
времен..	-и	-е	-и	-е	-и
Мари..	-и	-е	-и	-е	-е
бол..	-е	-е	-и	-и	-и
ноч..	-е	-е	-и	-е	-и

14. Запишите данные существительные в соответствующие графы.

Знание, пианино, время, зануда, боа, дитя, гений, авеню, молодчина, мадам, акция, какао, ябеда, путешествие, стремя, путь, капризуля, пенальти.

<i>Существительные общего рода</i>	
<i>Несклоняемые существительные</i>	
<i>Разносклоняемые существительные</i>	
<i>Существительные, имеющие особенности при склонении</i>	

15. Найдите соответствие.

1. Существительные, имеющие окончание -а.
2. Существительные, имеющие окончание -е.
 - a) заборищ.., морозищ..
 - b) лапищ.., ручищ..
 - c) полотнищ.., сундучищ..
 - d) носищ.., домищ..
 - e) дождищ.., грязищ..

16. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом -чик?

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| A) перевозить, шифровать | B) дрессировать, наводить |
| C) кровля, груз | D) носить, летать |
| E) переплётать, переводить | |

17. Укажите ряд слов с суффиксом -ек.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. горош..к, ключ..к | 2. носоч..к, кружоч..к |
| 3. ларч..к, пальч..к | 4. чайнич..к, замоч..к |
| 5. лоточ..к, платоч..к | 6. перч..к, огуреч..к |

18. Укажите соответствие.

Существительные в именительном падеже множественного числа

1. имеют окончание -а (-я)
2. имеют окончанием -ы (-и).
 - a) профессор, инспектор
 - b) инженер, шофёр
 - c) договор, бухгалтер
 - d) выбор, редактор
 - e) тополь, сторож

19. В каком из слов в суффиксе пишется буква И?

- | | |
|---------------|----------------|
| A) зор..нька | B) пап..нька |
| C) монаш..нка | D) дорож..нька |
| E) солом..нка | |

20. Сколько существительных в предложении «Он был невысок и крепок, в золотых очках, с черными сросшимися бровями, в черных коротких усах, с оливковым цветом лица, на котором тропическое солнце и болезнь печени уже оставили свой смуглый след.»?

- A) 9 B) 7 C) 10 D) 8 E) 6

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

В качестве мотивации учащимися выполняется **задание № 70**. При выполнении задания применяется метод мозговая атака. Учащиеся находят в предложениях имена прилагательные, указывают их род, число, падеж, а также определяют, к каким разрядам относятся имена прилагательные. (1) Река плавно течёт по широкой красивой (ж.р., е.ч., Д.п.; качественные) долине. 2) На месте ручья осталась лесистая (ж.р., е.ч., И.п.; относительное) балка; узкая (ж.р., е.ч., И.п.; качественное) в вершине и всё более широкая (ж.р., е.ч., И.п.; качественное) к устью. 3) Девушка в старинной соломенной (ж.р., е.ч., П.п.; относительные) шляпке корзиночкой стояла у резной чугунной (ж.р., ед.ч., Р.п.; относительные) решётки канала. (4) Радостно зазвучало птичье (ср.р., ед.ч., И.п.; притяжательное) щебетанье и лягушачье (ср.р., ед.ч., И.п.; притяжательное) кваканье.)

Исследовательский вопрос

- Что вам известно о грамматическом значении, морфологических признаках и синтаксической роли имени прилагательного?
- Какие разряды прилагательных вам известны?
- Назовите признаки каждого из разрядов прилагательных.

Проведение исследования

В **задании № 71** учащиеся переписывают предложения, раскрывая скобки и употребляя прилагательные в нужной форме. Затем указывают род, число и падеж прилагательных.

Задание № 72 учащиеся выполняют в парах. Ученики от приведённых существительных образуют прилагательные и подбирают к полученным словам существительные таким образом, чтобы получились качественные, относительные и, где возможно, притяжательные прилагательные.

В **задании № 73** учащиеся указывают суффиксы и окончания в словах и употребляют прилагательные в форме родительного падежа единственного и множественного числа в составе словосочетаний.

В **задании № 74** ученики образуют от приведённых слов притяжательные прилагательные и выделяют в них суффиксы и окончания. Затем выписывают слова, от которых нельзя образовать притяжательные прилагательные.

По условию **задания № 75** учащиеся выписывают из приведённых предложений выделенные словосочетания и определяют в этих словосочетаниях разряд прилагательных.

Задание № 76 можно выполнить как в парах, так и в группах. Ученики заменяют, где возможно, словосочетания синонимичными.

В **задании № 77** учащимся следует просклонять приведённые прилагательные во всех трёх родах.

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

- Назовите постоянные и непостоянные признаки имени прилагательного.
- Каким членом предложения может быть имя прилагательное?
- Назовите признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных.
- В прилагательных какого разряда можно производить синонимическую замену?
- Как определить, в каких случаях **-ий** в словах является суффиксом, а в каких – окончанием?

Творческое применение

Учащиеся в задании № 78 вставляют пропущенные в тексте слова, подбирая нужные по значению прилагательные из слов для справок. После выполнения задания учитель проецирует на электронную доску исходный текст, и ученики сверяют его с выполненным заданием. *(Это было в январскую бурю у кавказских берегов близ рыбацкого поселка. Резкий ветер с каким-то диким пронзительным свистом рвал паруса рыбацкой лодки. Положение становилось опасным. Ужасные порывы ветра с колючими иглами дождя грозили опрокинуть рыбацкую лодку на скользкие валуны. Один из этих гигантских порывов был так могуч, что, казалось, сейчас всё кончится. Небольшое судёнышко скрылось в бушевавших волнах, но тут же вынырнуло, выкинутое ураганом. В голубой дали мелькал то высокий, то низкий берег. Мощные порывы изменчивого ветра каждую минуту могли разорвать полотняный парус или сломать его деревянный остов. Сквозь причудливые лохмотья туч прорывались ослепительные дерзкие стрелы молний. Яркий и зловец был блеск этих стрел. Кипучее море бушевало. С огромным упорством опытные рыбаки боролись с грозной стихией. Молодёжь энергично помогала. Она верила в свои богатые юные силы.*

И свершилось то, что казалось невероятным: люди победили. Они продержались до позднего вечера, пока не стих яростный ветер.)

Домашнее задание: задание № 79.

Рефлексия

Ученики отвечая на вопросы учителя, выбирают один из двух ответов:

- На уроке я работал активно /пассивно.
- Своей работой на уроке я доволен / не доволен.
- Урок для меня показался интересным /скучным; коротким / длинным.
- За урок я не устал /устал.
- Материал урока мне был понятен /не понятен; полезен / бесполезен

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает общее значение, морфологические признаки и синтаксическую роль имени прилагательного			
Различает признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных			
Определяет качественные, относительные и притяжательные прилагательные			
Производит синонимическую замену относительных прилагательных			
Определяет переход одного разряда прилагательных в другой			
Сотрудничество			

ТЕМА

СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (1 час)

Стандарты: 1.1.1.; 4.1.2.

Мотивация

В качестве мотивации ученики выполняют задание № 80. При выполнении задания учащиеся находят в предложениях прилагательные в сравнительной степени. Определяют, к какой степени они относятся: сравнительной или превосходной, и в какой форме они употреблены: простой или составной. *(1) Из всех форм художественного словесного творчества, наиболее сильной (сост.ф. превосх.ст.) по влиянию на людей признаются*

драма и комедия. 2) Ещё милее (пр.ф. сравн.ст.) мне, дороже, ещё желанней (пр.ф. сравн.ст.) стала ты. 3) Отец был очень приятный, но менее интересный (сост.ф. сравн.ст.), чем Варавка. 4) Сердцем его тоже господь наделил добрейшим: (пр.ф. преевх.ст.) плакал он и восторгался легко.)

Исследовательский вопрос

- Какие степени сравнения вам известны?
- Прилагательные какого разряда образуют степени сравнения?
- Как они образуются степени сравнения имён прилагательных?

Проведение исследования

Задание № 81 выполняется в группах. Ученики образуют от приведённых слов все возможные формы степеней сравнения имён прилагательных. (**Близкий** – ближе, более близкий, ближайший, самый близкий; **богатый** – богаче, более богатый, богачейший, самый богатый; **бурный** – более бурный, самый бурный; **важный** – важнее, более важный, важнейший, самый важный; **великий** – более великий, самый великий; **волевой** – более волевой, самый волевой; **высокий** – выше, более высокий, высочайший, самый высокий; **гибкий** – гибче, более гибкий, самый гибкий; **гладкий** – глаже, более гладкий, самый гладкий; **глухой** – глуше, более глухой, самый глухой; **гордый** – более гордый, самый гордый; **грубый** – грубее, более грубый, грубейший, самый грубый; **густой** – гуще, более густой, густейший, самый густой; **дешёвый** – дешевле, более дешёвый, самый дешёвый; **дорогой** – дороже, более дорогой, самый дорогой; **жадный** – жаднее, более жадный, жаднейший, самый жадный; **жаркий** – жарче, более жаркий, жарчайший, самый жаркий; **жёсткий** – жёстче, более жёсткий, самый жёсткий; **жидкий** – жиже, более жидкий, самый жидкий; **звонкий** – звонче, более звонкий, самый звонкий; **кислый** – кислее, более кислый, кислейший, самый кислый; **короткий** – короче, более короткий, кратчайший, самый короткий; **красивый** – красивее, более красивый, красивейший, самый красивый; **крепкий** – крепче, более крепкий, крепчайший, самый крепкий; **крутой** – круче, более крутой, самый крутой; **лёгкий** – легче, более лёгкий, легчайший, самый лёгкий; **маленький** – меньше, более маленький, наименьший, самый маленький; **меткий** – метче, более меткий, самый меткий; **молодой** – моложе, более молодой, самый молодой; **мягкий** – мягче, более мягкий, мягчайший, самый мягкий; **низкий** – ниже, более низкий, нижайший и низший, самый низкий; **плохой** – хуже, более плохой, худший, самый плохой; **простой** – проще, более простой, простейший, самый простой; **развитой** – более развитой, самый развитой; **ранний** – более ранний, самый ранний; **редкий** – реже, более редкий, редчайший, самый редкий; **резкий** – реже, более резкий, самый резкий; **робкий** – более робкий, самый робкий; **сладкий** – слаще, более сладкий, сладчайший, самый сладкий; **сочный** – сочнее, более сочный, сочнейший, самый сочный; **спорный** – более спорный, самый спорный; **срочный** – более срочный, самый срочный; **странный** – более странный, самый странный; **строгий** – строже, более строгий, строжайший, самый строгий; **сухой** – суше, более сухой, самый сухой; **твёрдый** – твёрже, более твёрдый, самый твёрдый; **тесный** – теснее, более тесный, теснейший, самый тесный; **тихий** – тише, более тихий, тишайший, самый тихий; **толстый** – толще, более толстый, самый толстый; **узкий** – уже, более узкий, самый узкий; **хмурый** – более хмурый, самый хмурый; **хороший** – лучше, более хороший, лучший, наилучший, самый хороший; **чистый** – чище, более чистый, чистейший, самый чистый; **чуткий** – более чуткий, самый чуткий; **широкий** – шире, более широкий, широчайший, самый широкий; **юный** – более юный, самый юный; **яркий** – ярче, более яркий, ярчайший, самый яркий; **ясный** – яснее, более ясный, яснейший, самый ясный.)

Выполняя **задание № 82**, ученики определяют формы степеней сравнения прилагательных, выделяют выделяют суффиксы и устанавливают начальную форму. (1) Он гово-

рил от души самыми простыми (сост.ф. превосх.ст.; простой) словами. 2) Я знал, что его интеллектуальный кругозор более широк (сост.ф. сравн.ст.; широкий). 3) Театр должен быть проще, образней, понятней. (пр.ф. сравн.ст.; простой, образный, понятный) 4) Всякий влюблённый считает себя счастливейшим (пр.ф. превосх.ст.; счастливый) из смертных. 5) Социальные сдвиги сильнейшим (пр.ф. превосх.ст.; сильный) образом связаны с переменами в политике государства. 6) Хорошее искусство должно стать ещё лучше. (пр.ф. сравн.ст.; хороший) 7) Необходимо придать литературному материалу более или менее совершенную (сост.ф. сравн.ст.; совершенный) художественную форму. 8) Для передачи мысли найдите наиболее точные, яркие (сост.ф. превосх.ст.; точный, яркий) слова. 9) Попробуйте просклонять это простейшее (пр.ф. сравн.ст.; простой) числительное. 10) Даже самая маленькая (сост.ф. сравн.ст.; маленький) ложь – повод для недоверия. 11) Война – величайшая (пр.ф. превосх.ст.; великий) глупость мира. 12) Девчонка разразилась самым весёлым (сост.ф. превосх.ст.; весёлый) смехом.)

Выполняя **задание № 83**, учащиеся должны из приведённых примеров выделить такие, в которых формы сравнительной степени выступают в значении превосходной. (1) А мир ещё прекрасней кажется. 3) По нашим понятиям, во всей губернии не было человека умнее, образованнее и галантнее. 5) Никогда в другое время я не видел ничего прекраснее, грациознее и в то же время жалче. 6) Приниженнее, молчаливее и ничтожнее его я не знаю никого другого.)

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

- Как образуются прилагательные сравнительной степени?
- От каких прилагательных нельзя образовать простую форму сравнительной степени?
- От каких слов образуются прилагательные сравнительной степени другой основы?
- Как образуются прилагательные превосходной степени?
- От каких прилагательных нельзя образовать простую форму превосходной степени?

Творческое применение

В **задании № 85** учащиеся образуют от выделенных прилагательных степени сравнения и записывают их. (Произвели строжайший отбор; более правдивый и устойчивый образ; грубейшие ошибки; взять две верёвки, потоньше и потолще; в таких условиях мы становимся человечнее; состояние – хуже не придумаешь; профессионал должен владеть новейшими терминами; ягнёнок был дурашливей всех; проза известнейшего писателя; самую глубокую мудрость мы находим в фольклоре; наиболее древние предметы быта; оскорбить самым грубым образом.)

Домашнее задание: задание № 84.

Рефлексия

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? В чём испытали затруднения? Что у вас получалось лучше всего? Делали ли вы всё правильно или были недочёты? Требовалась ли вам помощь при выполнении заданий или вы справлялись самостоятельно?

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает образование сравнительной и превосходной степени имён прилагательных.			
Различает простую и составную формы сравнительной и превосходной степени прилагательных.			
Знает слова, от которых нельзя образовать простую форму сравнительной и превосходной степени прилагательных.			
Сотрудничество			

ТЕМА

ПОЛНАЯ И КРАТКАЯ ФОРМА ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (1 час)

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

На данном этапе работы ученики выполняют **задание № 86**. При выполнении задания применяется **метод мозговая атака**. Учащиеся находят в приведённых предложениях прилагательные в краткой форме, определяют вопрос, на который они отвечают. Затем определяют грамматические формы кратких прилагательных и подчеркивают их как члены предложения. (1) Нарядны (каковы? Мн.ч.) дети, как цветы! 4) Проснулись рои молчаливы. (каковы? Мн.ч.) 5) Далёк (каков? м.р., ед.ч.) мой путь, тяжёл (каков? м.р., ед.ч.) мой путь, страшна (какова? ж.р., ед.ч.) судьба моя.) Далее учащиеся находят в предложениях прилагательные в полной форме и указывают, от каких из них можно образовать краткую форму, а от каких – нельзя. (2) Над речкой снова солнце – сквозь **зелёную** (зелен) воду, до **чистых (чист) хрустких** камней. 3) Весна наступила **ранняя, крутая (крут).**)

Исследовательский вопрос

- Прилагательные какого разряда образуют краткую форму?
- Как изменяется краткая форма прилагательных?
- Каким членом предложения являются прилагательные в краткой форме?

Проведение исследования

В **задании № 87** учащиеся образуют от приведённых прилагательных краткую форму и определяют, от каких из прилагательных нельзя образовать краткую форму.

Задание № 88 даётся в рубрике «Эрудит». Отвечая на вопрос задания, ученики говорят, что прилагательные *железный, стальной, свинцовый* являются относительными, которые не образуют кратких форм. Несмотря на то, что в данных словосочетаниях эти прилагательные употребляются в значении качественных, тем не менее кратких форм не образуют.

В **задании № 89** учащиеся производят замену кратких прилагательных полными и называют прилагательные, которые имеют только краткую форму.

Задание № 90 выполняется в группах. Учащимся следует образовать от приведённых слов краткие прилагательные в разных формах рода и числа и поставить в них ударения. (1) *Долгий, долга́, долго, долги́; плохой, плоха́, пло́хо, пло́хи; тяжкий, тяжка́, тяжко, тяжки́; прав (полной формы нет), права́, право, правы́; 2) цельный, целен, цельна́, цельно, цельны́; сытный, сытен, сытна́, сытно, сытны́; постный, постен, постна́, постно, постны́; юный, юн, юна́, юно, юны́; 3) бедный, беден, бедна́, бедно, бедны́; бледный, бледен, бледна́, бледно, бледны́; важный, важен, важна́, важно, важны́; верный, верен, верна́, верно, верны́; вольный (свободный), волен, вольна́, вольно, вольны́; стройный, строен, стройна́,*

стро́йно, стро́йны; 4) далёкий, далёк, далека́, далеко́ и далёко, далеки́ и далёки; дешёвый, дешёв, дешёва́, дешёво, дешёвы; лёгкий, лёгок, легка́, легко́, легки́; тёмный, тёмн, темна́, темно́, темны́; чёткий, чётко́, четка́ и чётка, чётко́, чётки.)

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

- Как изменяются краткие прилагательные?
- От каких прилагательных не образуются краткие прилагательные?
- Какие прилагательные не имеют полной формы?
- Каким членом предложения является краткое прилагательное?

Творческое применение

При выполнении задания № 91 ученики находят в предложениях прилагательные, определяют их синтаксическую роль и подчёркивают как члены предложения. Ученики, отвечая на вопрос задания, говорят, что прилагательных нет во втором предложении: слова солнечно и жарко являются наречиями, а не краткими прилагательными. (1) *Всё было ветхо, запущено, но в общем дом понравился.* 2) *День разгулялся, было солнечно и жарко.* 3) *Услуга в дружбе - вещь святая.* 4) *Здоровье моё хорошо.* 5) *Это всё продолжает быть удивительным, именно потому, что живые люди, в цвете здоровья и силы, решаются говорить языком тощим, чахлым, болезненным.* 6) *Эта встреча была непредвиденной.* 7) *У нас природа грустнее, лиричнее, левитанистее, здесь же она – ни то ни сё, точно хороши́е, звучные, но холодные стихи.)*

Домашнее задание: задание № 92.

Рефлексия

- На уроке я работал активно /пассивно.
- Своей работой на уроке я доволен / не доволен.
- Урок для меня показался интересным /скучным; коротким / длинным.
- За урок я не устал /устал.
- Материал урока мне был понятен /не понятен; полезен / бесполезен.

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает грамматические признаки и синтаксическую роль кратких прилагательных.			
Различает полные и краткие прилагательные.			
Умеет определять прилагательные, от которых нельзя образовать краткую форму.			
Сотрудничество			

ТЕМА

ТИПЫ СКЛОНЕНИЯ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ. РОД, ЧИСЛО, ПАДЕЖ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (1 час)

Стандарт: 2.2.3.

Мотивация

В качестве мотивации учащиеся выполняют задание № 93, в котором требуется указать род, число и падеж имён прилагательных. (1) *Весеннее (ср.р., И.п., ед.ч.) прохладное*

(ср.р., И.п., ед.ч.) небо темнело, будто уходило выше. 2) Горячее (ср.р., И.п., ед.ч.) солнце было матерью каждой травинки, каждой ягодки. 3) В песок косы, усеянной рыбьей (ж.р., Т.п., ед.ч.) чешуёй, были воткнуты деревянные (м.р., И.п., мн.ч.) колья. 4) Для «народного» (ср.р., Р.п., ед.ч.) гулянья выбрали широкую (ж.р., В.п., ед.ч.) часть реки между рынком и архиерейским (м.р., Т.п., ед.ч.) двором.) Затем учащиеся должны определить, на какой звук оканчивается основа каждого прилагательного и ответить на вопрос, влияет ли это на написание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Исследовательский вопрос

- Назовите непостоянные признаки имени прилагательного.
- С какой частью речи согласовывается имя прилагательное?
- Как вы думаете, отличается ли склонение качественных и относительных прилагательных от притяжательных или совпадает в своих формах?

Проведение исследования

По условию **задания № 94** ученики должны определить тип склонения имён прилагательных. (*Лёгкий (см.), старый (тв.), голубой (тв.), заячий (м.), горячий (м.), сухой (см.), тихий (см.), отцов (тв.), сестрин (м.), помещичий (м.), низший (тв.), больший (тв.), куцый (тв.), невестин (тв.), свежий (тв.), громкий (см.), международный (тв.), астаринский (см.)*.)

В **задании № 95** учащиеся должны дописать окончания прилагательных, определив тип склонения. (*Бескрайний (м.), искренний (м.), пригородный (тв.), междугородный (тв.), загородный (тв.), древний (м.), иногородний (м.), теперешний (м.), дальний (м.), утренний (м.)*.)

Задание № 96 учащиеся выполняют в группах. Ученики должны раскрыть скобки, употребив в нужной форме прилагательные и определить род, число, падеж и тип склонения прилагательных. (*В соседней (ж.р., П.п., ед.ч., мягк.)комнате постукивал на своём аппарате глухой (м.р., И.п., ед.ч., см.) телеграфист.* 2) *Ворона каркнула во всё воронье (ср.р., В.п., ед.ч., мягк.) горло.* 3) *Жена долго ещё шептала мне какую-то чепуху про деснота-дядюшку, про слабость человеческую (ж.р., В.п., ед.ч., см.) вообще и молодых (ж.р., В.п., мн.ч., тв.) жён в частности, про прямую (ж.р., В.п., ед.ч.,тв.) обязанность нашу давать приют всем, даже большим (м.р., Д.п., мн.ч., тв.) грешникам.* 4) *За столом сидела маленькая (ж.р., И.п., ед.ч., м.) женищина с большими (м.р., Т.п.,мн.ч.,тв.) глазами.* 5) *Удивительные (ж.р., В.п., мн.ч., тв.) вещи увидели мы на птичьем (м.р., П.п., ед.ч., мягк.) базаре.* 6) *Он специально собачьего (м.р., В.п., ед.ч., мягк.) повара содержал.* 7) *Море и небо сливались в синюю (ж.р., В.п., ед.ч., мягк.) бесконечность.* 8) *В стоячей (ж.р., П.п., ед.ч., мягк.) воде много тины.* 9) *Туман прогнал утренним (м.р., Т.п., ед.ч., мягк.) ветерком.* 10) *Маленькое (ср.р., И.п., ед.ч., см.) дело лучше большого (ср.р., Р.п., ед.ч., тв.) безделья.)*

Далее учащиеся читают сведения о морфологическом разборе имени прилагательного.

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

- Какие типы склонений бывают у имён прилагательных? Охарактеризуйте их.
- Как склоняются имена прилагательные?
- Влияет ли род и тип склонения на падежные окончания прилагательных?

Творческое применение

В качестве творческого применения учащиеся выполняют **задание № 98**. Ученики списывают текст и выполняют к нему задания.

Домашнее задание: задание № 97.

Рефлексия

– Было ли для вас что-то сложным на уроке? Нужна ли была вам помощь в процессе урока? Как вы оцениваете свою работу на уроке

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает типы склонения имён прилагательных.			
Определяет род, число, падеж имён прилагательных.			
Определяет окончания прилагательных в нужной форме.			
Производит морфологический разбор имени прилагательного.			
Сотрудничество			

ТЕМА

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ. СЛИТНОЕ И ДЕФИСНОЕ НАПИСАНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (2 часа)

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

В качестве мотивации к уроку учащиеся выполняют **задание № 99**. Ученики читают предложения, затем называют суффиксы прилагательных в каждом предложении, обращая внимание на написание гласных в суффиксах прилагательных, и делают выводы.

Исследовательский вопрос

- Какие суффиксы прилагательных вы знаете?
- Как пишутся суффиксы прилагательных?

Проведение исследования

Выполняя **задание № 100**, ученики выделяют в словах суффиксы и отвечают на вопрос, какими правилами определяется написание в них гласных. (*Боевой, рулевой, броневой, нулевой, правдивый – под ударением -ив-, без ударения – -ев-; расчётливый, участливый, причудливый, неуживчивый, – в -чив-, -лив- всегда пишется и; грошевый, моржовый, вещевого, хрящевой, песчовой, лицевой – после шипящих и ц под ударением -о, без ударения – -е, молодцеватый, рыжеватый, синеватый, сладковатый – после твёрдых согласных – -оват-, после мягких согласных, шипящих и ц – -еват.*)

В **задании № 101** ученики должны вставить пропущенные в словах буквы и объяснить написание гласных в суффиксах прилагательных. (*Заботливый товарищ, плюшевый медвежонок, вещевого мешок, яблоневый сад, отраслевая экономика, парчовая скатерть, доверчивый взгляд, ситцевое платье, засушливое лето, ноздреватый сыр, теневая сторона, молодцеватая выправка, услужливый человек, уклончивый ответ, устойчивая погода, сиреневый цвет, никелевая посуда, ключевая вода, пунцовые щёчки, камышовые заросли, милостивый взгляд, тяжеловатая походка.*)

Задание № 102 выполняется в группах. Учащиеся должны образовать от приведённых слов прилагательные с суффиксами **-ив-, -ев-, -чив-, -лив-** и объяснить правописание суффиксов. (*Корневой, привередливый, расчётливый, целевой, тканевый, каракулевый, кокетливый, тюлевый, обидчивый, жалостливый, горделивый, горностаевый, нулевой, придирчивый, отзывчивый, заносчивый, долевого, находчивый (выход из любого положения), стержневой, теневой, алюминиевый, уживчивый, толевый, соевый, гречневый, забывчивый, гелевый, совестливый).*

Задание № 103 выполняется в парах. Ученики образуют от приведённых слов прилагательные при помощи суффиксов **-чат-, -ат-**. (*Веснушчатый, переливчатый, бревенчатый*)

тый, рассыпчатый, ресничатый, клетчатый, гребенчатый, лапчатый, ступенчатый, черепитчатый, взрывчатый, пузырьчатый, коленчатый, сетчатый, дощатый, зубчатый, брусчатый, клеёнчатый, узорчатый.)

В задании № 104 учащиеся должны от приведённых основ образовать прилагательные со всеми возможными суффиксами, их и определить лексическое значение полученных прилагательных.

Задание № 105 выполняется в группах. Учащиеся определяют написание **-н-** и **-нн-** в суффиксах прилагательных и вставляют пропущенные буквы. (*Юный, серебряный, авиационный, длинный, оловянный, пряный, ураганный, дискуссионный, лебединый, осенний, утренний, стеклянный, семенной, ледяной, клюквенный, конопляный, воробьиный, соловьиный, стремной, торжественный, жизненный, старинный, гостиная, ванная, ценный, пьяный, рьяный, румяна, огненный, песчаный, ремесленный, второстепенный, пенсионный, звериный, потомственный, драгоценный, плоскодонный, полуденный, диковинный, инфекционный, сочувственный, бесчисленный, дружественный, овсяный, одновременный, муравьиный, машинный, мышинный, масляные руки, масляные брюки, масляные краски, масляное пятно, масляная каша, масляная неделя, ветряная мельница, ветряной двигатель, ветряная оспа, ветреная девушка, ветренное поведение.)*

Задание № 106 выполняется в парах. Ученики перечерчивают таблицу в тетрадь, заполняют её прилагательными и вставляют в суффиксах, где необходимо, пропущенные буквы. (*Слова, имеющие краткую форму: низкий, резкий, дерзкий, вязкий, близкий, узкий, скользкий; слова, образованные от существительных с основой на -к, -ч, -ц: немецкий, ткацкий, кулацкий, рыбацкий, горняцкий, казацкий, грецкий; другие слова: штатский, гигантский, черкесский, танкистский, тунгусский, кавказский, флотский, киргизский, одесский, матросский, французский, кандидатский, советский, гигантский, соседский*)

В задании № 107 ученики образуют от существительных прилагательные с суффиксами **-к-** и **-ск-** и составляют с ними словосочетания. Затем определяют, в каких прилагательных перед суффиксом пишется **Ь**.

В задании № 108 учащиеся распределяют слова с пропусками по видам орфограмм. (*-чив-, -лив: уступчивый, прожорливый, завистливый, разговорчивый, надоедливый; -к-, -ск-: ноябрьский, богатырский, гянджинский, рыцарский, день-деньской, декабрьский, тянь-шанский, сентябрьский; -ов-, -ев-: плюшевый, молодцеватый, кумачовый, сторожевой, кольцевой; -оньк-, -еньк-: старенький, красивенький, тихонький, убогонький; -оват-, -еват-: угреватый, продолговатый, молодцеватый, грязноватый, беловатый, виноватый; ив-, -ев-: алюминиевый, юродивый, тюлевый, теневой, лазоревый, натриевый, нутриевый; -ат-, -чат-: узорчатый, ступенчатый, бревенчатый, брусчатый, губчатый. 2) Дровяник, нефтяник, малинник, осинник, рябинник, дружинник, мошеник, ветреник, сторонник, конница, песчаник, путешественник, юннат, утренник, масленица, конопляник, гостиница.)*

В задании № 109 учащиеся должны отметить номера словосочетаний с прилагательными, которых пишется **-нн-**. (1) *Безветренный день*, 2) *бульонный кубик*, 6) *диванная подушка*, 7) *искусственный шёлк*, 8) *картинная галерея*, 9) *лекарственное растение*, 10) *овчинный полушубок*, 11) *почтенный старик*, 13) *сметанный соус*, 15) *струнный квартет*, 16) *таможенный досмотр*, 17) *телефонный разговор*, 18) *тыквенная каша*, 19) *экзаменационная работа*, 20) *бедственное положение*.)

При выполнении задания № 110 применяется метод **мозговая атака**. Ученики вспоминают случаи слитного и дефисного написания сложных существительных. Далее образуют от них там, где возможно, прилагательные; определяют, совпадает ли написание сложных прилагательных и сложных существительных, и делают выводы.

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

- Назовите суффиксы прилагательных.
- Назовите случаи написания суффиксов *-ов-, -ев-; -ив-, -ев-; -оньк-, -еньк-; -оват-, -еват-; -лив-, -чив-, -ист-; -ан-, -ян-, -енн-, -онн-; -к-, -ск-*.
- Назовите случаи слитного и дефисного написания сложных прилагательных.

Творческое применение

При выполнении задания № 111 ученики раскрывают в словах скобки и определяют слитное и дефисное написание слов. (*Тёмно-каштановый, водопроводный, светло-голубой, ярко-красный, сельскохозяйственный, серебристо-белый, кисло-сладкий, иссиня-черный, парходный, вертолётный, ледокольный, хлопчатобумажный, двухкомнатный, физико-математический, плодово-ягодный, сталелитейный, англо-русский, учебно-производственный, средневековый, зеленовато-серый, научно-исследовательский, электронно-вычислительный, паровозоремонтный, хлопоуборочный, юго-восточный, трёхметровый, старославянский, фабрично-заводской, многообещающий, и быстрорастворимый, труднодоступный, крупнопанельный, глубокоуважаемый, глубокочтимый, нижеупомянутый, малоизвестный, крупноблочный, малосольный, вышестоящий.*)

Домашнее задание: задание № 112.

Рефлексия

- На уроке я работал активно /пассивно.
- Своей работой на уроке я доволен / не доволен.
- Урок для меня показался интересным /скучным; коротким / длинным.
- За урок я не устал /устал.
- Материал урока мне был понятен /не понятен; полезен / бесполезен.

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает условия написания суффиксов прилагательных <i>-ов-, -ев-; -ив-, -ев-; -оньк-, -еньк-; -оват-, -еват-; -лив-, -чив-, -ист-; -ан-, -ян-, -енн-, -онн-; -к-, -ск-</i>			
Правильно употребляет написание суффиксов прилагательных <i>-ов-, -ев-; -ив-, -ев-; -оньк-, -еньк-; -оват-, -еват-; -лив-, -чив-, -ист-; -ан-, -ян-, -енн-, -онн-; -к-, -ск-</i>			
Знает условия написания слитного и дефисного написания сложных прилагательных.			
Правильно употребляет слитное и дефисное написание сложных прилагательных.			
Сотрудничество			

Стандарт: 4.1.2.

Форма работы: индивидуальная

1. Укажите неверное утверждение.

- А) Имя прилагательное обозначает признак предмета.
- В) Разряды имени прилагательного относятся к постоянным признакам.
- С) Сравнительная и превосходная степени имени прилагательного имеют простую и составную формы.
- Д) В предложении имя прилагательное может быть всеми членами предложения.
- Е) Краткую форму могут иметь только качественные прилагательные.

2. Укажите неизменяемую форму имени прилагательного.

- А) глубочайший
- В) глубокий
- С) глубокий
- Д) глубже
- Е) глубоки

3. Найдите соответствия.

Прилагательные характеризуют предмет

- 1. по месту
- 2. по времени
- 3. по материалу
- а) соломенный, яблочный
- б) нижний, лунный
- с) районный, сельский
- д) утренний, шольский
- е) гладильный, дровяной

4. Запишите в графы по три прилагательных в соответствии с их разрядом.

<i>Качественные</i>	
<i>Относительные</i>	
<i>Притяжательные</i>	

5. НЕ образуют четыре формы степени сравнения прилагательные

- А) тяжёлый, сладкий
- В) грустный, яркий
- С) жидкий, сухой
- Д) интересный, тонкий
- Е) жёсткий, широкий

6. Укажите, в каком ряду даны словосочетания, которые нельзя заменить синонимичными.

- А) шкаф из дуба, луг за деревней
- В) задача по математике, сбор трав
- С) прибор из серебра, встреча друзей
- Д) бассейн для плавания, поле пшеницы
- Е) продолжение жизни, побелка потолка

7. Выпишите прилагательные с ошибкой в образовании степени сравнения.

Деловее, моложе, более удобнее, громчайший, крутейший, стальнее, величайший, менее привлекательный, самый красивейший, массовее, громче.

8. Укажите, у каких прилагательных разряд определён неверно.

- | | |
|---|--|
| 1. тихий голос (<i>качеств.</i>) | 2. заячья душа (<i>притяж.</i>) |
| 3. свинцовый тубик (<i>относит.</i>) | 4. мраморная плита (<i>относит.</i>) |
| 5. тяжёлая промышленность (<i>качеств.</i>) | 6. песцовая шуба (<i>притяж.</i>) |

9. Выпишите прилагательные, которые не имеют краткой формы.

Красный, умный, кофейный, прошлый, жёсткий, удачливый, устарелый, фиолетовый, буланный, лиричный, худющий, народный, тёплый, братский, острый.

10. Укажите, у каких прилагательных тип склонения определён верно.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| A) тихий (<i>мягк.</i>) | B) толстый (<i>смеш.</i>) |
| C) пегий (<i>смеш.</i>) | D) лёгкий (<i>мягк.</i>) |
| E) румяный (<i>смеш.</i>) | |

11. Укажите неверное объяснение написания прилагательного.

- A) камыш**О**вый – после шипящих в суффиксах прилагательных под ударением пишется **О**
- B) нул**Е**вой – в суффиксе прилагательных **-ев-** в безударном положении пишется **Е**
- C) (щёки) румя**Н**ы – у кратких прилагательных в суффиксе всегда пишется одна буква **Н**
- D) улыбч**И**вый – в суффиксе прилагательных **-чив-** пишется буква **И**
- E) могуч – на конце кратких прилагательных с основой на шипящую **Б** не пишется

12. Укажите, в каком ряду прилагательные пишутся через дефис.

- A) (мясо)молочный, (ярко)красный
- B) (хлебо)уборочный, (снего)очистительный
- C) (велико)русский, (светло)глазый
- D) (шахматно)шашечный, (мало)сольный
- E) (греко)римский, (крупно)блочный

13. Укажите соответствие.

После шипящих в суффиксе прилагательных

1. пишется О
 2. пишется Е
- a) замш..*вый*
- b) молодц..*ватый*
- c) вещ..*вой*
- d) свеч..*вый*
- e) кумач..*вый*

14. Выберите столбик с правильными суффиксами прилагательных.

	A)	B)	C)	D)	E)
ветр..ый	-н-	-нн-	-н-	-н-	-нн-
племе..ой	-нн-	-нн-	-н-	-нн-	-н-
серебря..ый	-нн-	-нн-	-н-	-н-	-нн-
стекля..ый	-н-	-н-	-нн-	-нн-	-н-
кожа..ый	-н-	-н-	-нн-	-н-	-нн-

15. Нулевое окончание имеют прилагательные

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. синий | 2. отчий |
| 3. помещичий | 4. волчий |
| 5. ранний | 6. охотничий |

16. Укажите правильное падежное окончание прилагательного.

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| A) под дубовом деревом | B) загороднем домом |
| C) на куцом платье | D) старшеми братьями |
| E) междугороднего поезда | |

17. В каком предложении правильно определена синтаксическая роль прилагательного.

- A) Мой край задумчивый и нежный!
- B) Рассказ был еще интереснее.
- C) Моя бабушка – известный хирург.
- D) Их действия были решительны.
- E) Душистые яблоки лежали на большой тарелке.

18. Найдите соответствие.

Прилагательные, в которых пишется

- 1. суффикс -к-
- 2. суффикс -ск-
- a) турец..ий, немец..ий
- b) низ..ий, рыбац..ий
- c) француз..ий, киргиз..ий
- d) ткац..ий, скольз..ий
- e) тунгус..ий, танкист..ий

19. Укажите, в каких прилагательных перед суффиксом -ск- пишется Б.

- A) сибир..ский
- B) богатыр..ский
- C) день-ден..ской
- D) январ..ский
- E) ялтин..ский

20. Только в краткой форме употребляются прилагательные

- | | |
|-----------|-------------|
| 1. удобен | 2. горазд |
| 3. рад | 4. способен |
| 5. краток | 6. надобен |

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

В качестве мотивации для углублённого повторения темы «Имя числительное» учащиеся выполняют **задание № 113**. Ученики находят среди слов такие, которые обозначают количество предметов и порядок при счёте. Определяют, на какой вопрос отвечают эти слова и к какой части речи относятся. Затем указывают часть речи остальных слов. (*Семьдесят, четверо, полтора, десятый, три четвёртых, оба, девятьсот, одиннадцать, стотысячный, полтора, восьмимиллиардный. Тройной – прил., удвоить – глаг., вятером – нареч., шестизначный – прил., двойственный – прил., многомиллионный – прил., пятёрка – суц., сорокалитровый – прил.*)

Исследовательский вопрос:

- Какие разряды вам числительных вам известны?
- На какие группы делятся количественные числительные?
- Как изменяются количественные и порядковые числительные?
- Каким членом предложения они могут быть?

Проведение исследования:

В **задании № 114** ученики выписывают в столбики простые и составные числительные и подчёркивают сложные числительные. (**Простые:** двенадцать, пятидесятый, семьсот, сорок, один, сто, восемнадцать, миллион; **составные:** четыреста десять, тысяча девятьсот шестьдесят четыре, двадцать семь, пятьсот одиннадцать.)

Далее учащиеся произносят вслух предложения из **задания № 115**, правильно проговаривая числительные в нужном падеже.

В **задании № 118** учащиеся пишут числительные словами, дописывая окончания существительных. (1) *Лес тянулся на протяжении сорока километров.* 2) *Из восьмисот девяноста двух участников фестиваля иностранцев было семьсот сорок два человека.* 3) *В нашей школе обучается на четыреста пятьдесят два ученика больше, чем в соседней.* 4) *К одной тысяче двумстам девятнадцати учащихся одной школы присоединилось девятьсот тридцать шесть учащихся другой.* 5) *Пароход с восемьюстами (восьмьюстами) пятьюдесятью отдыхающими вышел в рейс.* 6) *Крупный выигрыш пал на тринадцатый номер сорок пять тысяч шестьсот сорок пятой серии.* 7) *На двухстах пятидесяти одной странице книги помещено больше ста пятидесяти рисунков.*)

В **задании № 119** ученики склоняют дробные числительные, обращая внимание на особенности склонения числителя и знаменателя.

В **задании № 120** ученики должны согласовать числительные с существительными и записать полученные словосочетания. (*Четверо брюк, двое перил, сорок три ножницы, одни куранты, двое часов, двадцать две сутки, трое саней, восемь варений, пятеро очков (но: пять очков = баллы).*)

По условию **задания № 121** учащимся следует просклонять словосочетания оба мальчика, обе девочки оба мальчика, обе девочки. (*Оба мальчика, обоих мальчиков, обоим мальчикам, обоим мальчикам, обоими мальчиками, об обоих мальчиках; обе девочки, обеих девочек, обеим девочкам, обеим девочек, обеими девочками, об обеих девочках.*)

В **задании № 122** ученики раскрывают скобки, правильно сочетая числительные с существительными, затем указывают в скобках варианты, если они возможны.

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Каковы особенности склонения целых числительных?
- Как склоняются дробные числительные?
- Назовите собирательные числительные.
- С какими существительными сочетаются собирательные числительные?
- Какова синтаксическая роль количественных числительных?

Творческое применение

В качестве творческого применения учащиеся выполняют **задание № 124**, в котором указывают падеж числительных, затем определяют синтаксическую роль числительных.

Домашнее задание: задание № 123.

Рефлексия

– В чём вы испытали затруднения на уроке? Что у вас получалось лучше всего? Делали ли вы всё правильно или были недочёты? Требовалась ли вам помощь при выполнении заданий или вы справлялись самостоятельно?

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает разряды числительных.			
Различает простые, составные и сложные числительные.			
Знает особенности склонения целых, дробных, собирательных числительных.			
Умеет склонять количественные числительные.			
Сотрудничество			

ТЕМА

ПОРЯДКОВЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ (1 час)

Стандарты: 2.1.1.; 4.1.2.

Мотивация

На данном этапе урока ученики выполняют **задание № 125**. Учащиеся должны от количественных числительных образовать порядковые. (*Восемьдесят девятый, сто одиннадцатый, шестьсот девяностый, восемьсот семьдесят седьмой, восьмидесятый, сто пятидесятый, двадцативосьмитысячный, трёхсотвосемьдесятитриллионный, девностодвухмиллиардный.*)

Исследовательский вопрос:

- На какой вопрос отвечают порядковые числительные?
- Как изменяются порядковые числительные?
- С какой частью речи по своим грамматическим признакам схожи порядковые числительные?
- Как склоняются порядковые числительные?

Проведение исследования

В **задании № 126** ученики должны образовать сложные прилагательные от сочетаний «числительное + существительное». (*Одиннадцатиметровый, стодевяностошестидневный, тысячапятистопятилетний, четырёхсотсемьдесятитрёхграммовый, полутораго-*

довалый, двухполовиннометровый, девяностоминутный, восьмидесятишестипроцентный, трёхкомнатный, полумиллионный пациент, полторакилометровая дистанция, стотысячный автомобиль, девяностомиллионный житель.)

В задании № 127 ученики должны исправить ошибки в употреблении числительных с существительными. (В семье было пять дочерей; по дорогам рыскали два волка; подготовить к Девятому мая; перед Восьмым марта; к десятому января; перед третьим апреля; на меня смотрели шестеро глаз; двое брюк были порваны; двадцать две сутки бушевал ураган; дача площадью в семь целых и две десятых гектара земли; музыка к четырёмстам тридцати трём фильмам.)

Далее ученики читают в учебнике сведения о порядке морфологического разбора числительного.

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Каковы особенности склонения порядковых числительных?
- Каково правописание сложных порядковых числительных?

Творческое применение

В качестве творческого применения учащиеся выполняют задание № 129. Учащиеся читают текст, затем выполняют к нему задания.

Домашнее задание: задание №128.

Рефлексия

– В чём вы испытали затруднения на уроке? Что у вас получалось лучше всего? Делали ли вы всё правильно или были недочёты? Требовалась ли вам помощь при выполнении заданий или вы справлялись самостоятельно?

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает особенности склонения порядковых числительных.			
Знает правописание сложных порядковых числительных.			
Умеет определять ошибки в употреблении числительных.			
Умеет склонять порядковые числительные.			
Сотрудничество			

ТЕМА

МЕСТОИМЕНИЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ (2 часа)

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

Учащиеся выполняют задание № 130, в котором должны выписать из предложений местоимения, указать их разряд; определить, как они изменяются. (1) *В одиночестве способен жить не **всякий*** (Определительное; измен. по родам, числам и падежам.) 2) ***Кто** (относительное; измен. по падежам) не заключал таких* (указательное; измен. по ро-

дам, числам и падежам.) условий со своею (притяжательное; измен. по родам, числам и падежам.) совестью? 3) **Её** (притяжательное; не изменяется) восхищение пред **ним** (личное; измен. по лицам и числам, в 3-м лице ед.ч. – по родам) часто пугало **её** (личное; измен. по лицам и числам, в 3-м лице ед.ч. – по родам) **самой** (определятельное; измен. по родам, числам и падежам): она (личное; измен. по родам, числам и падежам): искала и не могла найти в нём (личное; измен. по лицам и числам, в 3-м лице ед.ч. – по родам) **ничего** (отрицательное; измен. по падеж.) прекрасного. 4) **Я** (личное; измен. по лицам и числам, в 3-м лице ед.ч. – по родам) **сам** (определятельное; измен. по родам, числам и падежам): расскажу о времени и **о себе**. (возвратное; измен. по падеж.; не имеет ф. И.п.). 5) Главное очарование моря заключалось в **какой-то** (неопределённое; измен. по родам, числам и падежам) тайне, **которую** (относительное; измен. по родам, числам и падежам) **оно** (личное; измен. по родам, числам и падежам) всегда хранило в своих (притяжательное; измен. по родам, числам и падежам) пространствах.) Затем учащиеся отвечают на вопрос, почему местоимения не называют предметы, количества, признаки, а лишь указывают на них.

Исследовательский вопрос:

- Какие разряды местоимений вам известны?
- С какими частями речи по своим грамматическим признакам соотносятся местоимения?

Проведение исследования

В задании № 131 учащиеся выписывают из текста местоимения и распределяют их по разрядам. Ученики определяют, с какими частями речи соотносятся выписанные местоимения по своим грамматическим особенностям. Затем определяют синтаксическую роль местоимений в предложении.

В задании № 132 ученики выделяют в предложениях местоимения, определяют их значение, синтаксическую роль, падеж, число, род (для местоимений 3-го лица). Затем указывают начальную форму местоимений.

(1) **Они** (личн.; 3 л., мн.ч., И.п.) гуляли и говорили **о том** (указат.; м.р., ед.ч., П.п.), как странно освещено море; вода была сиреневого цвета, **такого** (указат.; м.р., ед.ч., Р.п.) мягкого и тёплого, и **проец** (личн.; ж.р., Д.п.) от луны шла золотая полоса. 2) **Я** (личн.; 1 л., ед.ч., И.п.) выбрал себе (возвр., Д.п.) турецкую софу, лёг на неё (личн.; 3 л., ж.р., ед.ч., В.п.) и отдал себя (возвр.; Р.п.) во власть фантазии и воздушных замков. 3) Изумруда отвели домой, через три часа ему (личн.; 3 л., ед.ч., Д.п.) дали овса. 4) Солдаты любили маршала: он (личн.; 3 л., ед.ч., м.р., И.п.) разделял с ними (личн.; 3 л., мн.ч., Т.п.) тяготы войны. 5) **Вы** (личн.; 2 л., мн.ч., И.п.) раздвинете мокрый куст – вас (личн.; 2 л., мн.ч., В.п.) так и обдаст накопившимся тёплым запахом. 6) Скажу вам (личн.; 2 л., мн.ч., Д.п.) только одно: нельзя сидеть сложа руки. 7) Изумруд только доел овёс, когда за ним (личн.; 3 л., ед.ч., м.р., Т.п.) пришли, чтобы вывести его (личн.; 3 л., ед.ч., м.р., В.п.) во двор.)

В задании № 133 ученики должны раскрыть скобки, употребляя местоимения в нужной форме, затем ученики указывают падеж местоимений и определяют, в каких случаях следует прибавить к местоимениям букву **и**?

(Создать наподобие его; принять меры в отношении его; он ненамного старше её, сделать наподобие их; приехал вовремя благодаря ему; шёл позади неё; создали посредством их; ставить в пример их; строить планы сообразно им; обращены ко всем им (а также ко всем ним).)

В задании № 134 ученики вставляют вместо точек подходящие по смыслу слова **всякий, каждый, любой**. При наличии вариантов мотивируют свой выбор и определяют

разряд местоимений. (1) На поставленный вопрос может ответить каждый (всякий, любой) ученик нашего класса. 2) Хотелось бы каждого учащегося ознакомить с этой книгой. 3) Рассказы путешественника вызвали огромный интерес у каждого из присутствующих. 4) Увидев картину большого художника, каждый (всякий) найдёт в ней что-то отвечающее его эстетическим вкусам. 5) Экскурсия состоится при любой погоде. 6) На вечере было много старых знакомых, и с каждым из них хотелось поговорить о прошлом. 7) Занятия состоятся при любом количестве собравшихся членов кружка. 8) Репетиции были открытыми, и на них мог приходиться каждый (всякий, любой) желающий.)

В задании № 135 ученики используют возможные варианты местоимений **сам** и **самый**. (1) Сам процесс развития первобытного человека представляется науке ещё недостаточно ясным. 2) Представляет интерес сам принцип подбора иллюстрированного материала в работе. 3) Весьма знаменателен сам факт созыва конференции по вопросам народного образования. 4) Представляется ошибочной сама концепция, выдвигаемая диссертантом. 5) Как легко дышится в горах, где сам воздух полон целебных свойств. 6) Благородна сама (самая)цель, ради которой собрались сотни представителей всех стран мира. 7) Далеко не всегда само (самоё) значение фразеологического оборота воспринимается из значений составляющих его слов.) Учитель говорит учащимся о том, что в последние десятилетия употребляется местоимение **сам**, которое прежде употреблялось с одушевлёнными существительными, а **самый** – с неодушевлёнными.

В задании № 136 ученики раскрывают скобки, ставя местоимения в нужной форме и указывая их падеж. (Ушёл сам (И.п.) в себя; подойти к самому (Д.п.) краю обрыва; работает в самом (П.п.) городе; обходилось тяжело самому (Д.п.); переделывать саму (В.п.) работу; нельзя добраться до самого (Р.п.) центра; стыдиться самого (Р.п.) себя; в самом (П.п.) деле я ни при чём; недовольны самим (Т.п.) собой; уверен в самом (П.п.) себе; сделать всё самому (Д.п.); это пугало её саму (В.п.); само (И.п.) качество работы.)

По условию задания № 137 вместо пропусков следует вставить неопределённые местоимения. (1) Сказали мне, что заходил за мной кто-то. 2) Глаза его искали кругом кого-то. 3) Я начинал несколько скучать, как вдруг ко мне присоединился некто Войницын. 4) Мог ли кто-то об этом подумать? 5) Ему мерещится, что его манит некто. 6) Хорошо было бы поговорить с кем-то умным и смелым, кто понял бы её. 7) В предрассветной глубокой темени увидел, как через забор махнул кто-то большой и грузный. 8) Майор успел уже кое с кем подружиться и кое с кем поссориться.)

В задании № 139 учащимся следует определить слитное и раздельное написание **не кто иной**, как / **не что иное**, как и **никто как /ничто как**, а также определить написание в словах **не** и **ни**. 1) Никто иной не умел делать того, что он умел. 2) Гость был не кто другой, как наш почтенный Павел Иванович Чичиков. 3) Нужно, чтобы дело это было поручено не кому другому, как первому и лучшему актёру-художнику, какой отыщется в труппе. 4) Оказалось, что был он [экипаж] не что иное, как рессорная лёгкая бричка. 5) Подобные советы нам ни к чему. 6) Подписывать денежные документы вправе только руководитель учреждения, а не кто другой. 7) Такую элементарную ошибку нельзя объяснить не чем иным, как рассеянностью ученика. 8) Если ни к чему не придираешься, то отзыв о работе следует дать положительный. 9) Профессор считал, что никто иной, кроме его постоянного ассистента, не может помочь ему в столь сложной операции.)

Затем ученики читают сведения в учебнике о морфологическом разборе местоимений.

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

- Назовите разряды местоимений.
- Какие местоимения не имеют именительного падежа?
- Что вы можете сказать о местоимениях, которые соотнесены с другими частями речи?
- Каким членом предложения может быть местоимение?
- Что вы можете сказать о правописании местоимений?

Творческое применение

В задании № 140 учащиеся выделяют в тексте местоимения, определяют их разряд, а затем производят морфологический разбор местоимений, отмеченных в тексте цифрой «3».

Домашнее задание: задание № 138.

Рефлексия

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? В чём испытали затруднения? Что у вас получалось лучше всего? Делали ли вы всё правильно или были недочёты? Требовалась ли вам помощь при выполнении заданий или вы справлялись самостоятельно?

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает разряды местоимений.			
Знает грамматические признаки и синтаксическую роль местоимений.			
Правильно употребляет местоимения в речи и на письме.			
Знает правописание местоимений.			
Сотрудничество			

Стандарт: 4.1.2.
Форма работы: индивидуальная

1. Укажите неверное утверждение.

- А) Числительные, в зависимости от значения и грамматических признаков, бывают количественные и порядковые.
В) Количественные числительные изменяются по падежам, а некоторые – по родам и числам.
С) По строению числительные бывают простые (состоят из одного корня) и составные (состоят из нескольких корней).
D) Количественные числительные могут быть любым членом предложения.
E) В составных порядковых числительных склоняется последняя часть.

2. Как существительное III склонения изменяются по падежам числительные

1. один
2. пять
3. тысяча
4. одиннадцать
5. тридцать
6. сорок

3. Выпишите простые числительные.

Пятьдесят, миллион, семьдесят семь, сто двадцать четыре, шестеро, оба, полтора, четыреста, пятьсот тридцать два, двенадцать, три четвёртых.

4. Укажите, какие из числительных склоняются особым образом.

- А) девять, девятнадцать
В) сто, полтора
С) миллион, миллиард
D) двести, триста
E) восемьдесят, восемьсот

5. Выберите правильный ответ.

Числительными являются

1. семеро
2. пятёрка
3. единица
4. тройной
5. второй
6. обе

6. Согласуйте числительные оба и обе с существительными в скобках в творительном падеже.

Оба, обе (стороны, жемчужины, судьи, медвежата, портфели, коробки, зайцы, двери).

7. Выберите предложения с ошибкой при склонении числительного.

1. К сто сорок одному прибавить шестьдесят пять.
2. Автобус был заполнен сорока четырема пассажирами.
3. Триста сложить с двумястами семьюдесятью одним.
4. Из пятисот двадцати восьми учеников девяносто три были десятиклассниками.
5. От восьмьсот сорока одного вычтите семьдесят пять, затем сложите полученную сумму с пятидесятью пятью.
6. Мой брат окончил школу в двух тысячи четырнадцатом году.

8. Укажите неверное утверждение.

Собирательные числительные могут сочетаться

- А) с существительными, имеющими форму только множественного числа
- В) с существительными общего рода
- С) с местоимениями нас, вас, их
- Д) с существительными, обозначающими парный предмет
- Е) с существительными, обозначающими лиц мужского и женского пола

9. Только две падежные формы имеют числительные

- А) четыре, девяносто
- В) сорок, полтора
- С) пятьдесят, пятьсот
- Д) двое, десятеро
- Е) сто, полтора

10. Укажите ошибки в согласовании числительного с существительным.

1. Подготовить к десятому сентябрю.
2. Назначили на пятое сентября.
3. Подготовиться к празднику Девятому маю.
4. Приехали двадцать второго августа.
5. Занятий не было 31 января.
6. Приурочили к дате Восьмому марта.

11. Укажите верное утверждение.

- А) Местоимение – часть речи, которая называет предметы, признаки и количества.
- В) Выделяют девять разрядов местоимений по значению.
- С) По грамматическим признакам местоимения соотносятся с существительными, прилагательными и числительными.
- Д) Относительные местоимения имеют те же морфологические признаки, что и вопросительные местоимения.
- Е) Отрицательные местоимения образуются от вопросительных с помощью приставки *ко-* и суффиксов *-то, -либо, -нибудь*.

12. НЕ имеют именительного падежа местоимения

- | | |
|-----------|---------|
| 1. кого | 2. тем |
| 3. нечего | 4. себя |
| 5. некого | 6. ему |

13. Соотнесите стрелками местоимения с их разрядами.

<i>Личные</i>	<i>сам, весь</i>
<i>Возвратные</i>	<i>нечего, нисколько</i>
<i>Относительные</i>	<i>столько, таков</i>
<i>Отрицательные</i>	<i>несколько, нечто</i>
<i>Неопределённые</i>	<i>нас, их</i>
<i>Указательные</i>	<i>каков, чей</i>
<i>Определительные</i>	<i>собой, себе</i>

14. Какое слово не является местоимением?

- А) всякий
- В) другой
- С) кто-то
- Д) только
- Е) несколько

15. Укажите, местоимения какого разряда, употребляясь с предлогами, пишутся раздельно.

- А) отрицательные, неопределённые
- В) личные, указательные
- С) определительные, притяжательные
- Д) возвратные, личные
- Е) вопросительные, относительные

16. Запишите данные местоимения в соответствующие графы.

Нечто, никакой, что, сколько-нибудь, этот, другой, столько, кое-кто, никакой, мой, чей, себя, сколько, сам, наш, нисколько, другой, они, который.

<i>Местоимения-существительные</i>	
<i>Местоимения-прилагательные</i>	
<i>Местоимения-числительные</i>	

17. Найдите соответствия.

В отрицательных местоимениях

- 1. пишется *не*
- 2. пишется *ни*

- а) н.. у кого спросить, н..кем заменить
- б) н..кому не доверял, н..сколько дней
- с) н..что не радует, н..какие методы
- д) н..чего не ответил, н..кто не справился
- е) н..что загадочное, н.. к кому обратиться

18. Выпишите местоимения, разряд которых определяется только в контексте.

Нами, себя, никакой, сколько, их, ваш, каждый, таков, его, свой, который, некий, чей, её, кто, никто, каков, самим, вы, что, любой, это, какой, весь, иной.

19. Укажите, разряд какого местоимения определён неверно.

- A) самому (*определятельное*)
- B) собой (*возвратное*)
- C) некоторый (*неопределённое*)
- D) наш (*личное*)
- E) свой (*притяжательное*)

20. Найдите ошибки в употреблении местоимений.

1. Мама попросила сына принести себе воды.
2. Ихний план работы был принят комиссией.
3. Она винила саму себя.
4. Мы очень скучаем по вас.
5. Я старше его.
6. Директор сказал инженеру, что это не входит в его обязанности.

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

В качестве мотивации учащиеся выполняют **задание № 141**. Ученики в приведённых предложениях находят слова, которые обозначают действие предмета; указывают их грамматические признаки и синтаксическую роль; определяют их постоянные и непостоянные признаки. Затем учащиеся определяют, что эти слова являются глаголами.

Исследовательский вопрос:

- Какими признаками обладает глагол?
- Назовите начальную форму глагола.
- Как определяется вид глагола?

Проведение исследования

Учащиеся в группах выполняют **задание № 142**, по условию которого следует образовывать от приведённых глаголов неопределённую форму. (*Брести, вести, везти, грести, мести, нести, плести, ползти, расти, трясти, цвести, вытрясти, вырасти, выползти, выплести, вынести, вывести, сесть, класть, пасть, красть, счесть, прочесть, беречься, сечь, увлечь, печь, стеречь, жечь, течь, стричь, мочь*.) Отвечая на вопрос задания, учащиеся говорят, что в данных словах **-ть** и **-ти** являются суффиксами, а **-чь** **-частью** корня.

Задание № 143 выполняется устно. Ученики должны определить вид выделенных глаголов в стихотворных отрывках. (1) *улыбается* – несов.; *просыпалась* – несов.; 2) *проснулась* – сов.; *улыбнулась* – сов.; 3) *встаёт* – несов.; *встало* – сов.; 4) *расцветает* – несов.; *расцвела* – сов.)

В **задании № 144** ученики образуют пары от приведённых глаголов. (*Замереть* – *замирать* (чередов. гласн. зв. в корне), *ринуться* (непарн. глаг. сов.в.), *писать* – *написать* (с пом. прист.), *говорить* – *сказать* (заменой основы), *организовать* – *организовывать* (заменой суфф.), *спать* – *поспать* (с пом. прист.), *ночевать* – *зачевать* (с пом. прист.), *рассчитывать* – *рассчитать* (заменой суфф.), *очистить* – *очищать* (черед. согл. зв. в корне), *бездействовать* (двуvid.), *вычесть* – *вычитать* (чередов. гласн. зв. в корне), *дать* – *давать* (с пом. суфф.), *просить* – *попросить* (с пом. прист.), *преследовать* (двуvid.), *отрѣзать* – *отрѣзать* (заменой ударен.), *упростить* – *упрощать* (черед. зв. в корне), *стереть* – *стирать* (чередов. зв. в корне), *обещать* (двуvid.), *сжать* – *сжимать* (чередов. гласн. зв. в корне), *засолить* – *солить* (с пом. прист.), *прикасаться* – *прикоснуться* (чередов. гласн. зв. в корне), *вместить* – *вмещать* (черед. зв. в корне), *хлынуть* (непарн. глаг. несов.в.), *сжечь* – *сжигать* (чередов. гласн. зв. в корне), *закрутить* – *закручивать* (черед. гласн. зв. в корне), *затронуть* – *затрагивать* (заменой суфф.), *выздороветь* – *выздоровливать* (заменой суфф.), *мариновать* (двуvid.), *продолбить* – *продолбивать* (заменой суфф.), *столкнуть* – *сталкивать* (заменой суфф.), *сообразить* – *соображать* (черед. согл. зв. в корне), *запереть* – *запирать* (чередов. гласн. зв. в корне), *велеть* (двуvid.), *прикрепить* – *прикреплять* (черед. согл. зв. в корне), *обедать* – *пообедать* (с пом. прист.), *загореть* – *загорать* (заменой суфф.).

В **задании № 145** учащиеся в видовых парах определяют способ образования глаголов совершенного и несовершенного вида. (1) *Приказать* – *приказывать*, *запугать* – *запугивать*, *застегнуть* – *застегивать*, *смахнуть* – *смахивать*, *вскрикнуть* – *вскрикивать*; *успокоить* – *успокаивать*, *усвоить* – *усваивать*, *закурить* – *закуривать*; *убить* – *убивать*, *узнать* – *узнавать*, *деть* – *девать* (замена суфф.). 2) *Портить* – *испортить* (с

пом. прист.), белить – побелить (с пом. прист.); кричать – крикнуть (замена суфф.), стучать – стукнуть (замена суфф.), толкать – толкнуть (замена суфф.), вытирать – вытереть (чередов. зв. в корне), касаться – коснуться (чередов. зв. в корне), слагать – сложить (чередов. зв. в корне); решать – решить (замена суффикса), лишать – лишить (замена суффикса), пленять – пленить (замена суффикса), ловить – поймать (замена основы), брать – взять (замена основы), ложиться – лечь (замена основы), садиться – сесть (замена основы), искать – найти (замена основы), становиться – стать (замена основы), возвращать – вернуть (замена основы); разрезáть – разрёзать (измен. ударен.), рассыпáть – рассыпáть (измен. ударен.); помогать – помочь (чередов. зв. в корне), сберегать – сберечь (чередов. зв. в корне), увлекать – увлечь (чередов. зв. в корне).

При выполнении задания № 147 учащиеся выписывают из задания № 146 глаголы с суффиксом **-ся**, ставят их в неопределённую форму и записывают рядом глаголы без **-ся**. Затем ученики проводят наблюдение и определяют, меняется при этом грамматическое и лексическое значение глаголов. Далее отвечают на вопросы, какие из выписанных глаголов не употребляются без **-ся?**, как называются глаголы с суффиксом **-ся?**

Задание № 148 выполняется устно. Учащиеся к приведённым глаголам прибавляют суффикс **-ся** и определяют, изменится ли при этом лексическое значение глаголов.

В задании № 149 ученики среди приведённых глаголов находят такие, которые не употребляются без **-ся** и определяют их значение. (*Стараться, улыбаться, нуждаться, догадываться, остаться, кланяться, нравиться, бояться, смеяться.*)

При выполнении задания № 150 применяется метод **мозговая атака**. Учащиеся выписывают из предложений глаголы вместе с существительными, которыми он управляет. Затем указывают падеж существительных и определяют, какие из глаголов переходные, а какие – непереходные.

В задании № 151 ученики должны найти соответствия. (**I – переходные глаголы:** приказать, получать, успокоить, удержать, чувствовать, обезвредить, бросить, одёрнуть, оживить, писать, принести, сообщить, сочинять, танцевать; **II – непереходные глаголы:** выздороветь, сохнуть, чернеть, замирать, краснеть, зреть, краснеть, зреть, темнеть, стоять, мечтать, спать, лежать, ходить, расти, шуметь, помочь, сочувствовать, синеть, вредить, бежать, прибежать, вздрогнуть, любоваться, льстить, наслаждаться, существовать; **III – глаголы, которые могут употребляться в одном значении как переходные, в другом – как непереходные:** заговорить, водить.)

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Назовите постоянные и непостоянные признаки глагола.
- Какими способами образуются видовые пары глаголов?
- Все ли глаголы образуют видовые пары?
- Какие глаголы являются двувидовыми?
- Какие глаголы являются возвратными?
- Может ли меняться лексическое значение глагола, если прибавить к нему суффикс **-ся?**
- Какие глаголы являются переходными?

Творческое применение

Выполняя задание № 152, ученики должны указать вид, возвратность и переходность глаголов и определить синтаксическую роль инфинитива.

Домашнее задание: задание №146.

Рефлексия

– О чём говорили сегодня на уроке? Какие задания вызвали у вас затруднения? Какие задания вам понравились? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает общее значение, грамматические признаки и синтаксическую роль глаголов.			
Различает виды глаголов.			
Умеет образовать видовые пары глаголов.			
Определяет двувидовые глаголы.			
Определяет возвратные глаголы.			
Различает переходные и непереходные глаголы.			
Сотрудничество			

ТЕМА

СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛА (2 часа)

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

В качестве мотивации для повторения темы «Спряжение глаголов» учащиеся выполняют **задание № 153**. Ученики указывают, в каких глаголах личное окончание ударное, а в каких – безударное. Затем определяют спряжение глаголов.

Исследовательский вопрос:

- Как вы определили спряжения глаголов?
- Какие способы существуют для определения спряжения глагола?

Проведение исследования

Ученики выполняют **задание № 154**. По условию задания им следует вставить буквы вместо пропусков и определить спряжение глаголов. (*Колешь – I, пишешь – I, дремлешь – I, борешься – I, прячешься – I, мечешься – I, пишет – I, пишете – I, колышут – I, колеблют – I, борются – I, прячутся – I, ловишь – II, строишь – II, барабанишь – II, красят – II, тревожатся – II, лечится – II, строим – II, шевелим – II, строите – II, находят – II, лечатся – II, тревожатся – II, учатся – II*)

В **задании № 155** ученики вставляют пропущенные буквы и объясняют написание выделенных слов. (1) *Чуть слышится ручей, бежущий в сень дубравы, чуть дышит ветерок, уснувший на листьях.* 2) *Сребристый стелется ковыль вокруг пещеры.* 3) *Я отправляюсь в экспедицию. От вас зависит, поехать со мною или нет.* 4) *С друзьями делишь и горе, и радость.* 5) *За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.* 6) *Когда ж попространствуешь, воротись домой, и дым Отечества нам сладок и приятен!* 7) *Кого нам хвалит враг, в том, верно, проку нет.* 8) *Пусть сильнее грянет буря!*)

В **задании № 156** ученики должны проспрягать глаголы.

В **задании № 157** учащиеся ставят приведённые глаголы в формы 2, 3 лица единственного и множественного числа настоящего времени и определяют их спряжение.

По условию **задания № 158** ученики должны образовать от приведённых глаголов форму 3-го лица множественного числа.

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Как определяется спряжение глаголов?
- Как определить спряжение глаголов с безударным личным окончанием?
- Как спрягаются глаголы хотеть и бежать?
- Каковы особенности спряжения глаголов есть и дать?

Творческое применение

В **задании № 159** учащиеся должны образовать от личных форм глагола неопределённую форму. (*Трясти, гаснуть, чихнуть, жечь, вытереть, запереть, стричь, выстлать, счесть, плескаться, жевать, плавать, клевать, лечь, резать, ткать, брезжить, жать, жать, взять, достигнуть, прислать, прочесть.*)

Домашнее задание: задание № 160.

Рефлексия

- На уроке я работал активно /пассивно.
- Своей работой на уроке я доволен / не доволен.
- Урок для меня показался интересным /скучным; коротким / длинным.
- За урок я не устал /устал.
- Материал урока мне был понятен /не понятен; полезен / бесполезен.

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает, какими способами определяется спряжение глагола.			
Знает, как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.			
Определяет разноспрягаемые глаголы есть и дать.			
Правильно пишет окончания в личных формах глагола.			
Определяет возвратные глаголы.			
Различает переходные и непереходные глаголы.			
Сотрудничество			

ТЕМА

НАКЛОНЕНИЕ ГЛАГОЛА (1 час)

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

Задание № 161 дано в качестве мотивации для повторения темы «Наклонения глагола». Учащиеся в приведённых предложениях определите наклонения всех глаголов.

Исследовательский вопрос:

- Что обозначают наклонения глагола?
- Как образуются наклонения глагола?
- Какими особенностями они отличаются друг от друга?

Проведение исследования

В задании № 162 учащиеся определяют наклонения глаголов, их грамматические особенности и образование.

В задании № 164 ученики должны найти глаголы, которые не имеют форм повелительного наклонения, затем от остальных глаголов образовать форму 2-го лица единственного числа повелительного наклонения. (*Быть – будь, везти – вези, взглянуть – взгляни, видеть – не образуется, возить – вози, выкрасить – выкрась (выкраси), вымазать – вымажь (вымажи), глядеть – гляди, гнить – не образуется, ехать – не образуется, закупорить – закупори, лазить – лазь, лакомиться – лакомься, лечь – ляг, мерить – мерь, морщить – морщи, мочь – не образуется, напасть – напади, напоить – напои, ползать – ползай, ползти – ползи, положить – положи, рассказать – расскажи, рассказывать – рассказывай, ржаветь – ржавеи, слышать – не образуется.*)

В задании № 165 учащиеся от приведённых глаголов образуют формы 2-го лица единственного числа повелительного наклонения, обращая внимание на основы, от которых образуются эти формы. (*Читай, будь, повтори, поставь, напиши, намажь, протись, гуляй, вылей, веди, скажи, наруби, создай, создавай, запрю, положи, ползи, кинь, мёрзни, возвращай, лежи, пои, прочисти, корчи, уведоь, положи, ешь, ехать – не образуется, ляг, зажарь, вытрься, беспокойся, омой.*)

В задании № 166 учащиеся должны найти случаи употребления одних наклонений в значении других. (1) Повелительное наклонение в значении изъявительного; 2) повелительное наклонение в значении условного; 3) условное наклонение в значении повелительного; 4) повелительное наклонение в значении условного; 5) условное наклонение в значении повелительного; 6) повелительное наклонение в значении изъявительного; 7) повелительное наклонение в значении изъявительного.)

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу с вопросами:

- Как образуются изъявительное, условное и повелительное наклонения глаголов.
- Как отличить форму повелительного наклонения с суффиксом *-и-* и окончанием множественного числа *-те* от окончания глагола изъявительного наклонения 2-го лица множественного числа II спряжения?
- Как образуется повелительное наклонение в сложной форме?

Творческое применение

В задании № 167 должны раскрыть скобки, поставьте глаголы в форму второго лица повелительного наклонения. Если в речи встречается несколько вариантов данной формы, то выбирают один из них. Затем учащиеся обосновывают выбор варианта. В случае если глагол не имеет нужной формы, то ученики должны изменить предложение так, чтобы выразить его содержание.

Домашнее задание: задание №163.

Рефлексия

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? В чём испытали затруднения? Что у вас получалось лучше всего? Делали ли вы всё правильно или были недочёты? Требовалась ли вам помощь при выполнении заданий или вы справлялись самостоятельно

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе следующих критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Различает наклонения глагола.			
Знает образование наклонений глагола.			
Различает форму глагола в повелительном наклонении с суффиксом -и во множественном числе с формой 2-го лица множественного числа глаголов II спряжения.			
Определяет случаи употребления одних наклонений в значении других.			
Сотрудничество			

ТЕМА

ВРЕМЯ ГЛАГОЛА (1 час)

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

Задание № 168 служит мотивацией для повторения темы «Время глагола». Учащиеся должны образовать от приведённых глаголов все три времени. Ученики должны определить, от каких глаголов нельзя образовать все три формы и объяснить причину. (*Нельзя образовать форму настоящего времени от слов обеспечить, порадовать, въехать, приняться, узнать.*)

Исследовательский вопрос

- Что обозначают глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени?
- От каких глаголов нельзя образовать все три формы времени? Почему?
- Какое время глагола может иметь сложную форму?

Проведение исследования

В задании № 169 учащиеся должны образовать от приведённых глаголов форму 3-го лица единственного числа настоящего времени и форму прошедшего времени. (*Беречь – бережёт, берёг; отпирать – отпирает, отпирал; расти – растёт, рос; цвести – цветёт, цвёл; увиливать – увилывает, увилывал; ползти – ползёт, полз; сновать – снуёт, сновал; достигать – достигает, достигал; глохнуть – глохнет, глохнул; швырять – швыряет, швырял; растирать – растирает, растирал; течь – течёт, тёк; пожимать – пожимает, пожимал; брести – бредёт, брёл; бывать – бывает, бывал; поглядывать – поглядывает, поглядывал; меркнуть – меркнет, мерк и меркнул; идти – идёт, шёл; красить – красит, красил; вести – ведёт, вёл; хотеть – хочет, хотел; погибать – погибает, погиб; румянить – румянит, румянил; сидеть – сидит, сидел; дрогнуть (мерзнуть) – дрогнет, дрогнул; беречь – бережёт, берёг; таскать – таскает, таскал; возбуждать – возбуждает, возбуждал; дрожать – дрожит, дрожал; кивать – кивает, кивал; вянуть – вянет, вял и вянул; ободрять – ободряет, ободрял; лизать – лижет, лизал; таять – тает, таял; смывать – смывает, смывал.*)

По условию задания № 170 следует образовать от приведённых глаголов форму прошедшего времени. (*Взбухнет – взбух, вторгнется – вторгся, воскреснет – воскрес, достигнет – достиг, замолкнет – замолк, увянет – увял, оглохнет – оглох, прибежит – прибеж, померкнет – померк, исчезнет – исчез, прокиснет – прокис, липнет – лип и липнул,*

поблекнет – поблек, намокнет – намок, опровергнет – опроверг, низвергнет – низверг, опухнет – опух, поникнет – поник, прогоркнет – прогорк, окрепнет – окреп.)

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

- В каком наклонении можно определить время глагола?
- Расскажите, как образуется настоящее, прошедшее и будущее время глаголов.
- С каким грамматическим видом глагола связано время?
- Приведите примеры того, как одно время может употребляться в значении другого времени.

Творческое применение

В задании № 171 учащиеся ставят глаголы в скобках в нужную форму настоящего или будущего времени. В случае необходимости изменяют предложение так, чтобы выразить данное содержание. (1) По улицам бежат какие-то люди. 2) Его влечёт к людям с трудной судьбой. 3) Чтобы не замёрзнуть по дороге, он обычно запрягает лошадь, пускает её вскачь, а сам бежит рядом. 4) Я обязательно выздоровею к празднику. 5) Я обязательно стану победителем на этих соревнованиях. 6) Я только высыплю сахар в банку, завинчу крышку и подойду к тебе. 7) Женщины стоят на берегу и полощут бельё. 8) Крапива очень сильно жжётся. 9) Щенок лежит под диваном и урчит. 10) Я заеду за тобой к вечеру. 11) Волк рыщет по лесу в поисках добычи. 12) Ему не стоит поручать такое ответственное задание: он обязательно заколеблется в самый ответственный момент. 13) Люди стоят на перроне и машут вслед уходящему поезду. 14) Трудно обрабатывать рану, когда кровь запекается. 15) Если вода затечёт под ванну, её будет трудно собрать. 16) Когда мы захотим, тогда и ляжем отдыхать! 17) Лодки колышутся на воде 18) Дует ветер, дождь брызжет мне в лицо. 19) Я кручусь, верчусь, куролещу, а всё без толку! 20) Он лезет на самую верхушку дерева.)

Домашнее задание: задание №№ 172, 173.

Рефлексия

Ученики, отвечая на вопросы учителя, выбирают один из двух ответов:

- На уроке я работал активно /пассивно.
- Своей работой на уроке я доволен / не доволен.
- Урок для меня показался интересным /скучным; коротким / длинным.
- За урок я не устал /устал.
- Материал урока мне был понятен /не понятен; полезен / бесполезен.

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Различает время глаголов.			
Знает образование настоящего, прошедшего и будущего времени глаголов.			
Определяет употребление одного времени глагола в значении другого.			
Сотрудничество			

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

Задание № 174 служит мотивацией для повторения темы «Безличные глаголы». Учащиеся образуют от приведённых глаголов форму 1-го лица единственного числа и определяют, от каких глаголов нельзя образовать указанную форму. (*Лечь – ложусь, вечереть – не образует, смеркаться – не образует, тошнить – не образует, трясти – трясу, лихорадить – не образует, пахать – паху, моросить – не образует, лить – лью.*)

Исследовательский вопрос:

- Какие глаголы обозначают действие, которые совершаются сами по себе, без действующего лица?
- Что они обозначают?
- Почему при таких глаголах не может быть подлежащего?

Проведение исследования

Ученики выполняют **задание № 175**, в котором проводят анализ безличных глаголов; укажите безличные глаголы и безличные формы личных глаголов, определив их лексическое значение и стилистическую функцию.

В **задании № 176** учащиеся определяют, что обозначают безличные глаголы в приведённых предложениях: явления природы или состояние еловека. (*явление природы: 1) Уже темно. 3) Вечерело. 4) К вечеру разветрилось не на шутку. 5) Заветривало с норд-оста.; состояние человека: 2) Воропаева откинуло на спину. 6) Несколько раз подмывало его вернуться, и лишь самолюбие удерживало его от этого шага. 7) Сережа глубоко вздохнул и почувствовал, что у него противно засосало под ложечкой и немножко зарябило в глазах. 8) Укушенный палец поламывало, но обращать на это внимание перед лицом Бабенчикова не приходилось. 9) И вдруг заволкло в глазах. 10) Лицо Воропаева защищало нервным румянцем. 11) И сразу же ему наскучило сидеть в одиночестве... 12) Едва ли Воропаев спал хотя бы час за двое суток; голос его осип, глаза ввалились, его пошатывало. 13) Этот неспокойный человек не мог, как ей казалось, ни на ком жениться, да и небольшая радость была идти за него.*)

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

- Что обозначают безличные предложения?
- Какие формы имеют безличные глаголы?
- В каких случаях личные глаголы приобретают значения безличных?

Творческое применение

Выполняя **задание № 177**, ученики выписывают из предложений безличные глаголы, ставят их в начальную форму и определяют тип употребления (безличный, личный в безличном употреблении). (*1) Не совсем здоровилось – безличный гл.; нездоровиться. 2) Светает, темнеет – безличный: светать, темнеть. 3) Приходилось – безличный; придти. 4) пахло дромом, лесом, травую, сиренью – личный в безличном употреблении; пахнуть. 5) Постукало, перестало – безличный; постучать, перестать. Гудело, загудело – безличный: гудеть, загудеть.*)

Рефлексия

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? В чём испытали затруднения? Что у вас получалось лучше всего? Делали ли вы всё правильно или были недочёты? Требовалась ли вам помощь при выполнении заданий или вы справлялись самостоятельно?

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет безличные глаголы.			
Знает формы безличных глаголов.			
Различает безличные глаголы и личные глаголы в значении безличных.			
Сотрудничество			

ТЕМА

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАГОЛОВ (1 час)

Стандарты: 2.1.2.; 4.1.2.

Мотивация

Ученики выполняют **задание № 178**, в котором раскрывают в словах скобки и вставляют пропущенные буквы, объясняя их написание.

Исследовательский вопрос:

– Какие орфографические правила при написании глаголов вам известны?

Проведение исследования

При выполнении **задания № 179** учащиеся выписывают из приведённых предложений слова с пропусками, вставляют пропущенные буквы и объясняют их написание. (1) Я рано начала помогать моему отцу в его научных работах и уже не раз кочевала с ним из города в город. 2) В два прыжка я выскочил из трубы, Никола последовал за мной. 3) Уже несколько дней ветер не бушевал над кратером. 4) Подойдя к типографии, мы усаживались на ступеньках высокого каменного крыльца. 5) Я знал, что на самом гребне горы ветер будет свирепствовать ещё больше. 6) Над крышами больших домов небо начинало светлеть, и антенны телевизоров прорисовывались в нём чёрными штрихами. 7) Потом ударил короткий ветер, и, как первые разведчики грозы, прогарцевали по дороге вихревые столбики пыли. 8) Здесь был изгиб реки, и течение выбрасывало на песок всё, что плыло у правого берега. 9) Всю жизнь все командовали Яикой, а сейчас командовал он, и его слушались. 10) Синее утро уже просачивалось в щели. 11) Барабанички стояли теперь с поднятыми головами, будто прислушивались: не откликнется ли кто-нибудь с того берега? 12) Илькина мать встретила гостей весело. Видно было, что по-настоящему обрадовалась. 13) Ветерок размахивал на рябинах красными кистями ягод, как праздничными флажками. 14) Временами волчонок вздрагивал и как-то по-особенному взвизгивал, словно хныкал. 15) Щенок просыпался, зевал и медленно поворачивал лобастую голову вправо, но там никого не было. 16) Вечерело, когда мы с егерем спустились на конях в ущелье и решили переночевать. 17) Сайгаки останавливались и оглядывались по сторонам.)

В **задании № 180** ученики должны образовать от приведённых глаголов форму прошедшего времени и определить написание гласной перед суффиксом прошедшего времени **-л-**. (Веять – веял, строить – строил, надеяться, лаять – лаял, клеить – клеил,

реять – реял, каяться – каялся, обидеть обидел, приумножить – приумножил, лелеять – лелеял, ненавидеть – ненавидел, маяться – маялся.)

В задании № 181 определяют в приведённых словах написание суффиксов **-ова-(-ева-)**, а в каких **-ива- (-ыва-)** и объясняют их написание.

(Проветривать, откапывать, использовать, раскладывать, просматривать, проговаривать, требовать, танцевать, израсходовать горевать, оценивать, проповедовать, кочевать, заведовать.)

По условию задания № 182 требуется образовать от приведённых глаголов инфинитив с суффиксами **-ова- (-ева-)** и **-ива- (-ыва-)** и объяснить написание гласных в суффиксах глаголов. (Опаздываю – опаздывать, чувствую – чувствовать, рассматриваю – рассматривать, участвую – участвовать, рассчитываю – рассчитывать, беседую – беседовать, использую – использовать, расспрашиваю – расспрашивать, пробую – пробовать, ночую – ночевать, обрадуюсь – обрадоваться, советую – советовать.)

В задании № 183 ученики вставляют, где необходимо, мягкий знак в -тся и -ться, мотивируя свой выбор. (I. Надо было торопиться. Километра через два долина вдруг стала суживаться. Начали попадаться глинистые сланцы. Ширина долины то суживается метров до ста, то расширяется более чем на километр. Ответвления реки образуют такой лабиринт, в котором очень легко заблудиться, если не держаться главного русла. По хребту, поросшему лесом, надо идти осторожно, надо часто останавливаться, осматриваться, иначе легко сбиться с пути. II. 1) Умел ошибиться, умею поправиться. 2) Где песня поётся, там счастливо живётся. 3) С умным знаться — ума набраться. 4) Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. 5) Два часа собирается, два часа умывается, целый день одевается. 6) Красота приглядится, а ум пригодится. 7) Без ветра и трава не колышется.)

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

- Укажите условия написания суффиксов глаголов **-ова- (-ева-)** и **-ива- (-ыва-)**.
- Как определить написание гласной перед суффиксом глагола прошедшего времени **-л-**?
- В каких случаях в глаголах пишется **-тся**, а каких **-ться**?
- Как отличить суффикс **-ва-** от суффиксов **-ова- (-ева-)** и **-ива- (-ыва-)**?

Творческое применение

При выполнении задания № 184 учащиеся изменяют вид глагола, вставив или опустив суффикс **-ва-**. Там, где это невозможно, объясняют, почему.

(Господствовать – невозможно, так как это двувидовой глагол; закрывать – закрывать; подавать – подать; всплыть – всплывать; вскрывать – вскрыть; ликвидировать – невозможно, так как это двувидовой глагол; надеть – надевать; выдать – выдавать; завывать – завывать; тосковать – невозможно, так как **-ова-** является цельным суффиксом; заканчивать – невозможно, так как **-ива-** является цельным суффиксом; продувать – продуть; засеять – невозможно, так как **-ева-** является цельным суффиксом; вышивать – вышить; встать – встать; бедствовать – невозможно, так как **-ова-** является цельным суффиксом, засеять – видовая пара образуется без суффикса **-ва-**; добиться – добиваться; переплыть – переплывать, подавать – подать; обувать – обуть; последовать – невозможно, так как **-ова-** является цельным суффиксом; обыскивать – невозможно, так как **-ива-** является цельным суффиксом; закрыть – закрывать; отдать – отдавать, испытывать – невозможно, так как **-ыва-** является цельным

суффиксом; обивать – обить; выписывать – невозможно, так как -ыва- является цельным суффиксом; высказываться – невозможно, так как -ыва- является цельным суффиксом; накрапывать – накрапать.)

Домашнее задание: задание № 185, 186.

Рефлексия

- На уроке я работал активно /пассивно.
- Своей работой на уроке я доволен / не доволен.
- Урок для меня показался интересным /скучным; коротким / длинным.
- За урок я не устал /устал.
- Материал урока мне был понятен /не понятен; полезен / бесполезен

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает условия написания суффиксов глаголов.			
Правильно пишет -тся, -ться в глаголах.			
Умеет применять правила написания глаголов.			
Сотрудничество			

ТЕМА	ПРИЧАСТИЕ КАК ОСОБАЯ ФОРМА ГЛАГОЛА. ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЕ И СТРАДАТЕЛЬНЫЕ ПРИЧАСТИЯ НАСТОЯЩЕГО И ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ. КРАТКИЕ ПРИЧАСТИЯ (2 часа)
-------------	---

Стандарты: 4.1.2.; 4.1.3.

Мотивация

В качестве мотивации для повторения темы «Причастие как особая форма глагола» выполняется **задание № 187**, при выполнении которого учащиеся указывают слова, отвечающие на вопрос какой? Затем ученики определяют, что они обозначают, к какой части речи относятся эти слова, как они согласуются с определяемым словом и что в них общего и чем они отличаются.

Исследовательский вопрос:

- Почему причастие называют особой формой глагола?
- Признаки каких частей речи совмещает в себе причастие?
- Перечислите эти признаки.

Проведение исследования

В **задании № 188** ученики повторяют навыки отграничения словосочетаний с причастиями от словосочетаний с именами прилагательными. Затем учащиеся сопоставляют лексические и грамматические особенности причастий и имён прилагательных.

В **задании № 189** учащиеся вставляют пропущенные буквы в окончания причастий и прилагательных, затем указывают их род, число и падеж, повторяют, таким образом, правописание падежных окончаний причастий. Далее учащиеся подчёркивают причастия как члены предложения.

Задание № 190 предусматривает повторение темы «Причастный оборот и знаки препинания при причастном обороте». Выполняя задание, ученики определяют, в каких предложениях есть причастный оборот, а в каких – нет; выделяют границы причастного оборота. Затем вставляют пропущенные буквы в окончаниях причастий, расставляют недостающие знаки препинания и объясняют их постановку.

В задании № 191 ученики находят в предложениях причастный оборот, определяют место причастного оборота по отношению к определяемому слову, расставляют знаки препинания и объясняют их постановку.

Задание № 192 служит мотивацией для повторения темы «Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени». Ученики выписывают из задания № 182 причастия, которые обозначают признак предмета, который сам производит действие, и причастия, которые обозначают признак предмета, на которое направлено действие.

Выполняя **задание № 193**, ученики образуют все возможные причастия от приведённых глаголов, предварительно определив вид, переходность и спряжение глагола.

По условию **задания № 194** ученикам следует определить действительные и страдательные причастия и указать их время. Затем учащиеся вставляют пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы.

В задании № 195 ученики должны образовать от приведённых полных причастий краткие в разных формах рода и числа. Учащиеся определяют, от каких из них нельзя образовать краткие формы.

Выполняя **задание № 196** учащиеся образуют все возможные формы причастий от каждого приведённого глагола и определяют, какая гласная пишется перед -нн-?

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

- Назовите значение, грамматические признаки и синтаксическую роль причастий.
- Что такое причастный оборот?
- Какие знаки препинания ставятся при причастном обороте?
- Как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени?
- Чем отличаются краткие причастия от полных?
- Как определить написание гласных перед суффиксом страдательного причастия прошедшего времени -нн-?

Творческое применение

При выполнении **задания № 197** ученики вставляют пропущенные буквы в причастиях и объясняют их постановку.

Домашнее задание: задание № 198.

Рефлексия

- На уроке я работал активно /пассивно.
- Своей работой на уроке я доволен / не доволен.
- Урок для меня показался интересным /скучным; коротким / длинным.
- За урок я не устал /устал.
- Материал урока мне был понятен /не понятен; полезен / бесполезен.

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает значение, грамматические признаки и синтаксическую роль причастий.			
Определяет в предложении причастный оборот.			
Правильно ставит знаки препинания при причастном обороте.			
Знает образование действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени?			
Различает полную и краткую форму причастий.			
Правильно пишет гласные перед суффиксом страдательного причастия прошедшего времени.			
Сотрудничество			

ТЕМА

ОДНА И ДВЕ БУКВЫ *Н* В СУФФИКСАХ ПОЛНЫХ И КРАТКИХ СТРАДАТЕЛЬНЫХ ПРИЧАСТИЙ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ И ОТГЛАГОЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

Задание № 199 служит мотивацией для повторения темы «Одна и две буквы *н* в суффиксах полных и кратких страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных». Учащиеся определяют, от глаголов какого вида образованы приведённые слова и отвечают на вопрос, почему в одних случаях в словах пишется одна буква *н*, а в других – две.

Исследовательский вопрос:

- Как отличить отглагольные прилагательные от причастий?
- Сколько *н* пишется в полных страдательных причастиях прошедшего времени и отглагольных прилагательных?

Проведение исследования

При выполнении **задания № 200** ученики вставляют пропущенные буквы в словах, определяют, какие из слов являются причастиями, а какие – отглагольными прилагательными. Учащиеся мотивируют выбор *н* и *nn* при написании слов.

В **задании № 201** учащиеся также вставляют пропущенные *н* и *nn* в словах и объясняют их написание в причастиях и отглагольных прилагательных.

Обращается внимание учеников на слова в рамках, в которых помещены слова, написание которых следует запомнить.

Затем учащиеся читают сведения в учебнике о написании *н* и *nn* в кратких причастиях и прилагательных.

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

- Сколько *н* пишется в полных причастиях? А в полных отглагольных прилагательных?
- Сколько *н* пишется в кратких причастиях и в кратких прилагательных?
- Как определить переход причастий в разряд прилагательных?
- Назовите по памяти слова с *н* и *nn*, написание которых нужно запомнить.

Творческое применение

При выполнении задания № 202 ученики вставляют пропущенные буквы в предложениях с причастиями и прилагательными и объясняют их постановку.

Домашнее задание: задание № 203.

Рефлексия

- На уроке я работал активно /пассивно.
- Своей работой на уроке я доволен / не доволен.
- Урок для меня показался интересным /скучным; коротким / длинным.
- За урок я не устал /устал.
- Материал урока мне был понятен /не понятен; полезен / бесполезен.

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает употребление <i>и</i> и <i>ни</i> в суффиксах полных и кратких страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.			
Правильно употребляет на письме <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.			
Правильно употребляет на письме <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных.			
Сотрудничество			

ТЕМА

ДЕЕПРИЧАСТИЕ КАК ОСОБАЯ ФОРМА ГЛАГОЛА (2 часа)

Стандарты: 4.1.2.; 4.1.3.

Мотивация

Задание № 204 служит мотивацией для повторения темы «Деепричастие как особая форма глагола». Учащиеся читают предложения, находят в них слова, которые обозначают добавочное, дополнительное действие при основном действии, выраженном глаголом.

Исследовательский вопрос:

- Почему деепричастия являются основной формой глагола?
- Чем они отличаются от причастий?
- Признаки каких частей речи совмещает в себе деепричастие?

Проведение исследования

В задании № 205 ученики читают предложения, находят в них деепричастия, определяют их вид и объясняют, от какой основы и при помощи какого суффикса они образованы. Подберите к глаголам, от которых образованы деепричастия, видовые пары и образуйте от них деепричастные формы. Сопоставьте образованные деепричастные формы с имеющимися.

Задания №№ 206 и 207 выполняются в группах. В задании № 206 учащиеся образуют от приведённых глаголов деепричастия несовершенного вида, затем определяют, от каких из них нельзя образовать деепричастия и почему. По условию задания № 207 уча-

щиеся образуются от приведённых глаголов деепричастия совершенного вида, выделяя в них суффиксы.

В задании № 208 ученики должны определить, от каких глаголов образованы деепричастия совершенного вида, учитывая при этом вид деепричастия и глагола.

В задании № 209 ученики заменяют там, где это возможно, деепричастиями несовершенного вида.

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

– Назовите общее значение, грамматические признаки и синтаксическую роль деепричастий.

– Назовите общие признаки деепричастия с наречиями и деепричастия с глаголом.

– Что такое деепричастный оборот и как пунктуационно выделяется на письме?

– Чем отличаются деепричастия совершенного вида от деепричастий несовершенного вида? От каких глаголов нельзя образовать деепричастия несовершенного вида?

Творческое применение

В качестве творческого применения учащиеся выполняют задание № 210. Учащиеся списывают текст, расставляют знаки препинания и объясняют их постановку. Далее ученики обозначают границы деепричастного оборота и указывают синтаксическую роль одиночных деепричастий и деепричастных оборотов.

Домашнее задание: задание № 211.

Рефлексия

– Главным на сегодняшнем уроке для меня было... .

– Сегодня на уроке я понял(а), что

– Работая на уроке, я получил(а) ответ на следующие вопросы

– Я точно буду использовать

– Самое трудное для меня было

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает общее значение, грамматические признаки и синтаксическую роль деепричастий.			
Определяет общие признаки деепричастия и глагола и деепричастия и наречия.			
Определяет в предложении деепричастный оборот.			
Правильно ставит знаки препинания при одиночном деепричастии и деепричастном обороте.			
Различает деепричастия несовершенного вида и совершенного вида.			
Знает, от каких глаголов не образуются деепричастия несовершенного вида.			
Производит морфологический разбор деепричастий.			
Сотрудничество			

Стандарт: 4.1.2.

Форма работы: индивидуальная

1. Укажите неверное утверждение.

А) Постоянные признаками глагола являются вид, время, переходность и возвратность; непостоянными – наклонение, число, лицо и спряжение.

В) Глаголы совершенного вида указывают на результат действия и однократность или мгновенность действия; глаголы несовершенного вида – на процесс действия до его завершения.

С) Глаголы, которые управляют существительными или местоимениями в винительном падеже без предлога, называют переходными.

Д) При безличных глаголах нет и не может быть подлежащего.

Е) Глаголы одного наклонения могут употребляться в значении другого наклонения.

2. Укажите, от каких глаголов нельзя образовать видовую пару.

А) портить, кричать

В) зашагать, подпевать

С) говорить, ложиться

Д) расти, искать

Е) пугать, доказывать

3. Найдите соответствие.

1. Переходные глаголы

2. Непереходные глаголы

а) гордиться, мерзнуть

б) красить, открыть

с) думать, молчать

д) перевести, приобрести

е) задать, сбить

4. Укажите, от каких глаголов образуются возвратные глаголы с другим лексическим значением.

1. вернуть

2. поднять

3. купать

4. забить

5. оживить

6. водить

5. Найдите соответствие.

Спряжение глагола определяется

1. по неопределённой форме

2. по личному окончанию

а) стрелять, отнять

б) копошиться, бояться

с) лить, вернуть

д) гонять, стоять

е) ответить, помочь

6. Укажите ошибки в образовании глагольной формы.

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| 1. дать – даёшь | 2. лишать – лишишь |
| 3. стать – станешь | 4. доказывать – докажешь |
| 5. сесть – сядешь | 6. сузить – сузишь |

7. Выпишите глаголы, которые нельзя употребить в форме 1-го лица настоящего времени.

Катить, гневить, обвенчать, ощутить, затмить, ладить, ржаветь, убедить, стлать, гласить, очутиться, гнать, ловить, дремать, тешить, вертеть, гудеть.

8. Укажите, от каких глаголов нельзя образовать повелительное наклонение.

- A) придумать, охватывать
- B) выхаживать, глянуть
- C) потрясать, сиять
- D) намечать, укреплять
- E) видеть, мочь

9. Запишите глаголы в нужные графы.

Двигать, отдать, понять, класть, дремать, съесть, видеться, бежать, быть, стелить, слышать, надеяться, хотеть, блестеть, прошептать, обидеть, лаять.

<i>Глаголы I спряжения</i>	
<i>Глаголы II спряжения</i>	
<i>Разноспрягаемые глаголы</i>	
<i>Особо спрягаемые глаголы</i>	

10. Укажите безличные глаголы.

- 1. мёрзнуть
- 2. стынуть
- 3. вечереть
- 4. темнеть
- 5. знобить
- 6. ночевать

11. Найдите соответствие.

В суффиксе глаголов

- 1. пишется -ова- (-ева-)
- 2. пишется -ива- (-ыва-)
- a) завед..вать, бесед..вать
- b) команд..вать, обрад..ваться
- c) скруч..вать, просматр..вать
- d) раскап..вать, прислуш..ваться
- e) буш..вать, проповед..вать

12. Укажите верное утверждение.

- А) Все причастия имеют краткую форму.
- В) Причастный оборот всегда выделяется знаками препинания.
- С) Постоянными признаками причастия является разряд (действительные и страдательные), вид и время; непостоянными признаками – род, число, падеж и возвратность.
- Д) И действительные, и страдательные причастия образуются от переходных и непереходных глаголов.
- Е) Полные причастия в предложении бывают определением именной частью сказуемого, краткие – частью именного сказуемого.

13. Запишите данные причастия в нужные графы.

Портящийся, движимый, записанный, надут, скисший, скрытый, вспахан, бушевавший, сломлен, отыгранный, реющий, любим, осуждаемый, подвешен.

<i>Действительное причастие настоящего времени</i>	
<i>Действительное причастие прошедшего времени</i>	
<i>Страдательное причастие настоящего времени</i>	
<i>Страдательное причастие прошедшего времени</i>	

14. Выпишите причастия с ошибкой в суффиксе.

Стелящий, дышущий, расклеяны, служащий, шепчащий, молющий, дремлющий, откладываемый, намечанный, осуждаемый, проверенный, кружащий, значущий.

15. Выберите столбик с правильными суффиксами причастий.

	А)	В)	С)	Д)	Е)
перчё...ый (обед)	-н-	-нн-	-н-	-н-	-нн-
решё..ая (задача)	-нн-	-нн-	-н-	-нн-	-н-
(враги) окруже..ы	-нн-	-нн-	-н-	-н-	-нн-
(дети) взволнова..ы	-н-	-н-	-нн-	-нн-	-н-
(мука) посея..а	-н-	-н-	-нн-	-н-	-нн-
кваше..ый (в бочке)	-нн-	-нн-	-н-	-нн-	-н-

16. Укажите ошибки в образовании причастий.

1. выкаченная нефть
2. высушенное бельё
3. затеенный спор
4. пристрелянный зверь
5. замешенный в преступлении
6. взлелеянное дитя

17. Составьте диаграмму Венна на тему «Причастие и деепричастие»

18. Деепричастия несовершенного вида не образуются от глаголов

1. играть
2. жечь
3. гаснуть

4. настраивать
5. выезжать
6. ехать

19. Подчеркните глаголы, от которых образованы деепричастия.

1. Привыкнув – привыкать, привыкнуть
2. решив – решить, решать
3. создав – создать, создавать
4. скупив – скупить, скупать
5. прибавив – прибавить, прибавлять
6. заняв – занимать, занять

20. Найдите ошибку при употреблении деепричастных оборотов.

- A) Составляя конспект, у меня сломался карандаш.
- B) Отправляясь в путешествие, мы взяли с собой тёплую одежду.
- C) Получив письмо, я не торопился с ответом.
- D) Нарушая правила безопасности, вы рискуете своим здоровьем.
- E) Подъезжая к лесу, мы увидели перебегающего дорогу зайца.

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

В качестве мотивация для повторения темы «Наречие как часть речи» выполняется **задание № 212**. Учащиеся выписывают из текста наречия, определяют их значения и указывают синтаксическую роль.

Исследовательский вопрос:

- Какими грамматическими признаками обладает наречие?
- К каким частям речи может относиться наречие?
- Назовите смысловые группы наречий.

Проведение исследования

В **задании № 213** ученики должны образовать от приведённых слов наречия и записать их.

По условию **задания № 214** учащиеся подбирают к глаголам *говорить, неть, работать, ехать* подходящие по смыслу наречия и записать их как словосочетания.

При выполнении **задания № 215** ученики перечерчивают таблицу в тетрадь и распределяют приведённые слова по графам в соответствии со значением наречий.

При выполнении **задания № 216** ученики определите, к какой смысловой группе относятся приведённые наречия и дополните каждый ряд своими примерами.

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

- Назовите общее значение, грамматические признаки и синтаксическую роль наречий.
- Назовите разряды наречий по значению.
- На какие группы делятся местоименные наречия? Перечислите эти наречия.

Творческое применение

При выполнении **задания № 218** определяют значения наречий, указывают местоименные наречия и определяют, к каким группам они относятся.

Домашнее задание: задание № 217.

Рефлексия

- На уроке я работал активно /пассивно.
- Своей работой на уроке я доволен / не доволен.
- Урок для меня показался интересным /скучным; коротким / длинным.
- За урок я не устал /устал.
- Материал урока мне был понятен /не понятен; полезен / бесполезен

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает общее значение, грамматические признаки и синтаксическую роль наречий.			
Различает разряды наречий по значению.			
Знает группы местоименных наречий.			
Сотрудничество			

ТЕМА

СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ НАРЕЧИЙ (1 час)

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

Задание № 219 служит мотивацией для повторения темы «Степени сравнения наречий». Учащиеся составляют предложения со словами горячо, холодно, жестко, мягко таким образом, чтобы в одном случае они употреблялись бы как наречия, в другом – как прилагательные. Затем образуют от них степень сравнения имён прилагательных и наречий.

Исследовательский вопрос:

- От каких прилагательных образуются наречия в сравнительной степени?
- Какие общие и различительные признаки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий вы можете назвать?

Проведение исследования

В **задании № 220** ученики образуют все возможные формы степеней сравнения наречий. Затем учащиеся определяют, от каких слов нельзя образовать степени сравнения наречий и почему.

При выполнении **задания № 221** учащиеся определяют наречия, которые не употреблены в форме сравнительной степени.

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

- Как образуется сравнительная степень и превосходная степень наречий?
- Чем отличаются наречия в сравнительной степени от прилагательных в сравнительной степени?

Творческое применение

При выполнении **задания № 222** определяют, где форма сравнительной степени является наречием, а где – прилагательным.

Рефлексия

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? В чём испытали затруднения? Что у вас получалось лучше всего? Делали ли вы всё правильно или были недочёты? Требовалась ли вам помощь при выполнении заданий или вы справлялись самостоятельно?

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает образование сравнительно и превосходной степени наречий.			
Различает сравнительную степень наречий и прилагательных.			
Определяет наречия, от которых нельзя образовать сравнительную степень.			
Сотрудничество			

ТЕМА:

ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ. МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР НАРЕЧИЙ (2 часа)

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

Ученики в качестве мотивации для повторения темы «Правописание наречий» выполняют **задание № 223**.

Исследовательский вопрос:

– Какие условия правописания наречий вы знаете?

Проведение исследования

В **задании № 224** ученики вставляют в суффиксах наречий буквы **о** или **а** и объясняют свой выбор.

В **задании № 225** учащиеся вставляют в наречиях там, где необходимо, мягкий знак на конце наречий после шипящих и мотивируют свой выбор.

При выполнении **задания № 226** ученики повторяют навыки правописания **не** и **ни** в отрицательных наречиях и местоимениях.

По условию **задания № 227** учащиеся должны преобразовать приведённые слова в наречия с суффиксом **-о** или **-е**, затем записать полученные слова, поставить ударения и объяснить написание гласных в суффиксах наречий.

В **задании № 228** учащиеся раскрывают скобки, определяя слитное или дефисное написание наречий.

В **задании № 229** ученики вспоминают случаи написания **н** и **ни** в суффиксах наречий. Учащиеся образуют от приведённых слов наречия и определяют в них написание **н** и **ни**. Учащиеся также указывают слова, от которых нельзя образовать наречия.

Задание № 230 является мотивацией для повторения темы «слитное и раздельное написание наречий».

При выполнении **задания № 231** ученики выписывают наречия со скобками в составе словосочетаний, определяют слитное или раздельное их написание и объясняют свой выбор.

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

– Назовите основные условия правописания наречий.

Творческое применение

Учащиеся выполняют **задание № 232**, по условию которого должны раскрыть скобки и определить слитное и раздельное написание слов.

Домашнее задание: задание № 233.

Рефлексия

На уроке я работал активно /пассивно.

– Своей работой на уроке я доволен / не доволен.

– Урок для меня показался интересным /скучным; коротким / длинным.

– За урок я не устал /устал.

– Материал урока мне был понятен /не понятен; полезен / бесполезен.

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает основные условия правописания наречий			
Умеет применять на письме основные условия правописания наречий на письме			
Сотрудничество			

Стандарты: 4.1.2.; 4.1.3.

Гроза

Я ехал с охоты вечером один, на беговых дрожках. До дому было верст восемь. Моя добрая рысистая кобыла бодро бежала по пыльной дороге, изредка похрапывая и шевеля ушами. Усталая собака, словно привязанная, ни на шаг не отставала от задних колес. Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса надо мною, и мне навстречу неслись длинные серые облака. Ракиты тревожно шевелились и лепетали. Душный жар внезапно сменился влажным холодом, тени быстро густели. Я ударил вожжой по лошади, спустился в овраг, перебрался через сухой ручей, весь заросший лозняками, поднялся в гору и въехал в лес. Дорога вилась передо мною между густыми кустами орешника, уже залитыми мраком, я подвигался вперед с трудом. Дрожки прыгали по твердым корням столетних дубов и лип, беспрестанно пересекавших продольные глубокие рытвины – следы тележных колес.

Лошадь моя начала спотыкаться. Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлепали по деревьям, сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь полил ручьями. Я поехал шагом и скоро принужден был остановиться: лошадь моя вязла, я не видел ни зги. Кое-как приютился я к широкому кусту. Сгорбившись и закутавши лицо, ожидал я терпеливо конца ненастья, как вдруг при блеске молнии на дороге почудилась мне высокая фигура. Я стал пристально глядеть в ту сторону, та же фигура словно выросла из земли подле моих дрожек. (По И.С.Тургеневу)

(215 слов)

Пусть у вас будет время!

С годами человек всё-таки возвращается мыслями к дружбе. Для этого столько причин! Вместе с накопленным жизненным опытом приходит переоценка ценностей, даже против своей воли человек всматривается в окружающих более пристально, более взыскательно. Человечество бдительно и неотступно славит дружбу.

Каким неудачным был этот год для самых близких моих товарищей! Сколько болезней, переживаний и тягот обрушилось на них, а значит, и на меня! И как мало я нашёл для них утешений, как мало молчаливого сочувствия, как мало времени! Что меня отдаляло от них, что отвлекало от их боли, какие неотложные дела брали верх? А разве дружба – не такая же неотложная, государственная и даже мировая работа?

Наша занятость оказывается не чем иным, как простейшей, толстокожей, безразличной холодностью. От нагромождения дел человек, может, и останется жив, но, без сомнения, гибнет то сердечное, доброе, сочувственное и отзывчивое, что нас с ним связывало. Пусть у вас будет время!

Наперекор всем уважительным причинам пусть у вас будет время всегда, а не только в выходной день. В календаре дружбы все дни красные. Пусть у вас будет время для озачиненных и печальных людей, которые встревожены и которые в беде. Потому что для кого-то это ваше время может быть спасением. Потому что для кого-то время может означать выход, а для кого-то – будущее. (По И. Пановой)

(220 слов)

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

Задание № 234 служит мотивацией для повторения темы «Самостоятельные и служебные части речи».

Исследовательский вопрос:

- Чем отличаются служебные части речи от самостоятельных?
- Назовите часть речи, которая входит в отдельную группу?

Проведение исследования

Ученики выполняют **задание № 235**, в котором должны указать падеж существительных, с которыми употребляются выделенные слова. Затем учащиеся определяют часть речи выделенных слов, отвечают на вопрос, для чего они служат, и делают вывод.

Задание № 236 дано на соответствие. Учащиеся выписывают словосочетания в соответствии со значений предлога.

Выполняя **задание № 238** ученики перечерчивают её в тетрадь. Затем они выписывают из предложений словосочетания, в составе которых есть производные предлоги и омонимичные им части речи, и заполняют таблицу. Учащиеся также должны определить, чем являются выписанные предлоги по строению (простые или составные).

При выполнении **задания № 239** учащиеся списывают текст, вставляют пропущенные буквы, объясняют правописание предлогов, а затем отвечают на вопрос задания, какие из выделенных слов не являются предлогами.

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

- Для чего служит предлог?
- Какие отношения может выражать предлог?
- Какие предлоги однозначные, а какие- многозначные?
- Какими могут быть предлоги по своей структуре?
- Какие предлоги производные, а какие – непроизводные?

Творческое применение

Учащиеся выполняют **задание № 240**, при выполнении которого списывают текст, вставляют пропущенные буквы и определяют часть речи омонимичных слов.

Домашнее задание: задание № 237.

Рефлексия

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? В чём испытали затруднения? Что у вас получалось лучше всего? Делали ли вы всё правильно или были недочёты? Требовалась ли вам помощь при выполнении заданий или вы справлялись самостоятельно?

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Различает самостоятельные и служебные части речи.			
Определяет предлоги.			
Определяет простые и составные, однозначные и многозначные предлоги.			
Различает производные предлоги от омонимичных им частям речи.			
Определяет слитное и раздельное написание производных предлогов.			
Сотрудничество			

ТЕМА

ПРАВОПИСАНИЕ СОЮЗОВ (2 часа)

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

Учащиеся устно выполняют **задание № 241**, в котором определяют, какую функцию выполняют союзы, затем отвечают на вопрос, из скольких слов могут состоять союзы.

Исследовательский вопрос:

- Для чего служат союзы?
- Какими бывают союзы по своему строению?
- На какие разряды делятся союзы?

Проведение исследования

Учащиеся в **задании № 242** находят союзы и определяют их разряд.

Учащиеся читают в учебнике на стр. 182-183 примеры разграничения союзов и местоимений и наречий.

Выполняя **задание № 243**, ученики списывают предложения, находят в них союзы и в скобках характеризуют их по строению и значению.

В **задании № 244** ученики списывают первые 10 предложений, раскрывают скобки и вставляют пропущенные буквы. Затем определяют, в каких случаях слова со скобками союзы, а в каких – слова других частей речи.

Далее учащиеся читают в учебнике сведения о морфологическом разборе союзов.

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

- Какими бывают союзы по своему строению.
- На какие группы делятся сочинительные союзы?
- Приведите примеры сочинительных и подчинительных союзов.

Творческое применение

Учащиеся выполняют **задание № 245**, которое должны списать, раскрывая скобки. Затем ученики указывают союзы и другие части речи, совпадающие по своему звучанию. Далее производят морфологический разбор союзов, отмеченных в предложениях цифрой «3».

Домашнее задание: задание № 244 (с 11 по 20 предложения).

Рефлексия

– В чём испытали затруднения на сегодняшнем уроке? Что у вас получалось лучше всего? Делали ли вы всё правильно или были недочёты? Требовалась ли вам помощь при выполнении заданий или вы справлялись самостоятельно?

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Различает союзы			
Определяет строение и разряды союзов			
Знает сочинительные и подчинительные союзы			
Знает правописание союзов			
Сотрудничество			

ТЕМА

РАЗЯДЫ ЧАСТИЦ (2 часа)

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

В качестве мотивации выполняется **задание № 246**. Учащиеся находят в предложениях слова, которые 1) образуют форму слова (*бы, давайте*); 2) передают различные смысловые оттенки (*разве, как же, -с, даже, вот*); 3) указывают на отрицание (*не*). (1) *Разве в сказке не может быть правды?* 2) *Ребята, давайте не ссориться!* 3) *И что бы она ни делала, за что бы она ни принималась, всё выходит у неё красиво.* 4) *Как же это так-с! Палуба, можно сказать, в некотором роде-с даже священное место-с, а вы, с позволения сказать-с, плюётесь!* 5) *В этой ситуации надо действовать более решительно.* б) *Вот вам ресторан, и чистые салфетки, и зеркала-с.*

Исследовательский вопрос

- Слова какой части речи вносят смысловые оттенки в предложения?
- На какие разряды делится частица?

Проведение исследования

В **задании № 247** учащиеся должны определить в предложениях разряды частиц. (1) *Мальчик никогда ничем не болел и никогда не простужался. (отриц.)* 2) *И кому же в ум пойдёт на желудок петь голодный? (смысл.)* 3) *Лишь я, таинственный певец, на берег выброшен грозою. (смысл.)* 4) *Оленин не мог не любоваться конём. (отриц.)* 5) *Человек я прямой и даже грубоватый. (смысл.)* б) *...Что бы такое особенное придумать, чтобы стать настоящим героем? (формообр.)* 7) *Вон одна звёздочка, вон другая, вон третья. (смысл.)* 8) *Наши дела очень плохи, нам просто жить нечем. (смысл.)* 9) *Теперь давай поговорим, что-нибудь придумаем. (формообр.)* 10) *Часа в три мы снялись с*

якоря, пробыв ровно три часа в Нагасаки. (смысл.) 11) Вот лещик, потроха, вот стерляди кусочек. (смысл.) 12) Пойду погулять, пусть немного ветром обдует. (формообр.)

Задание № 248 учащиеся выполняют в парах. По условию задания требуется найти в предложениях частицы и определить, какие смысловые оттенки они вносят. (1) Опять ты приходишь из давней, почти (выдел., огранич.) позабытой мечты. 2) Боже мой, как у вас здесь всё хорошо! Как (воскл.) хорошо! 3) Ну прости меня, прости... Я просто (усил.) запутался, прости. 4) Зной ли, туча ли (вопрос.) надвигается?.. 5) Девчонка воротилась, объявляя, что ей-де теперь легче и что она-де (обознач. чуж. речь) сейчас придёт в гостиную. 6) Камни немые, если человек не заставит их говорить, пусть горы заговорят обо мне, вот (указ.) что я хочу. 7) Неужели (вопрос.) вы пользуетесь моим положением? Не верю! 8) Куда уж (усил.) мне плясать! Народ смешит только (выдел., огранич.). 9) Охота быть тебе лишь (выдел., огранич.) только (выдел., огранич.) на посылках? 10) Завтра же (усил.) едем! 11) Минуты через три всё было уже готово, и всё-таки (усил.) медлили начинать. 12) Даже (усил.) самая маленькая ложь приводила его [Петю] в смущение. 13) Возьми-ка (смягч. треб.) у меня щенка любого от Жучки.)

В задании № 249 ученики списывают, раскрывая скобки и определяя, какие смысловые оттенки вносят частицы. (1) Послушай-ка (смягч. треб.), дружище, ты, рассказывают, петь великий мастернице? 2) Поди –тка (смягч. треб.) принеси огоньку запечатать письмо. 3) И он любил-таки (усил.) покушать. 4) Как же (усил.) так-с (усил.)? 5) Выпей-ка (смягч. треб.) огуречного рассола с мёдом. 6) Он бы (формообраз. разряд) тотчас ушел, если б (формообраз. разряд) не Лиза. 7) Нет, я-таки (усил.) выдержал характер. 8) Это что же (усил.) делается- то (усил.), а? 9) Нет ли (вопр.) книги какой-нибудь насчёт порядков жизни? 10) И всё-таки (усил.), и всё же (усил.) река с рекою схожа.)

В задании № 250 учащиеся определяют, к какой части речи относятся выделенные слова в каждой паре предложений. (1) Марья Ивановна выслушала меня просто (нареч.), без притворной застенчивости, без затейливых отговорок. – Лучшие б ты мне просто (част.) на глаза не показывался! – сказал Ноздрев. 2) Отца не пускай (глагол.) к детям, он может их испугать. – А, во-вторых, пускай (част.) поэт Дурачиться; в восемнадцать лет оно простительно. 3) Княжна Мери пожала его руку. Он чуть (нареч.) заметно поморщился от пожатия её руки. – Чуть (част.) и меня не привёл в умиление этот разбойничий хор. 4) Вера встала утром без жара и озноба, только (союз) была бледна и утомлена. – Большинство людей только (част.) ищет красоту, лишь немногие создают её. – Давно ты здесь? – Нет, только (нареч.) зашёл. 5) И ты еще (част.) удивляешься! – Ещё (нареч.) напор – и враг бежит. 6) Хороши также летние туманные дни, хотя (союз) охотники их не любят. – Парило невыносимо, и через час мы были так мокры от пота, что хоть (част.) выжимай. 7) Будет и (част.) на нашей улице праздник. – Мы простились ещё раз, и (союз) лошади поскакали.)

При выполнении задания № 251 ученики вставляют в предложения частицы **НЕ** и **НИ** и определяют, какие значения выражаются с помощью не и ни. (1) Сегодня на охоте я ни разу не промахнулся. 2) С волками мне приходилось встречаться ни один раз. 3) Кто ни слушал его пение, каждый восхищался. 4) Кто не побывал на его концерте, тот не может судить о таланте этого артиста. 5) Где бы он ни выступал, везде встречал восторженный приём. 6) На экзаменах помогает не «счастье», а знание. 7) Кто не отвлекается на уроках, тому не приходится часами готовить домашние задания. 8) Это не тоска, не скука, а гораздо хуже. 9) Он ел всё, что ни подавали, и похваливал. 10) Куда ни помотришь, ничего не увидишь, кроме необозримых степей.

В задании № 252 ученики определяют написание **НЕ** и **НИ** и определяют, чем они являются в словах. (1) Не может волк ни охнуть, ни вздохнуть. (частицы). 2) Как бы то ни было, а осень мне нравится (частица в составе сочетания). 3) Путешественники во что бы то ни стало должны перейти горную речку. (частица в составе сочетания). 4) Он

ни живи ни мёртв мчится назад (союзы в составе фразеологизма). 5) Есть род людей, известный под именем: люди так себе, ни то ни сё, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан, по словам пословицы (союзы в составе фразеологизма). 6) Как месяц ни свети, всё не солнца свет (частицы). 7) Не (частица) верьте словам ни своим, ни чужим, верьте только делам и своим, и чужим (союзы). 8) Ни одной тучки не было на небе (частицы). 9) Ни одна звезда не озаряла трудный путь (частицы). 10) Ухитрился-таки поскользнуться и как-то не то вывихнуть, не то подвернуть ногу (союзы) 11) Вот уж истинно: ни рыба ни мясо, ни кафтан ни ряса! (союзы в составе фразеологизма).

В задании № 253 учащиеся объясняют правописание НЕ с разными частями речи и переписывают в тетрадь понравившиеся афоризмы.

Выполняя задание № 254, ученики перечерчивают таблицу в тетрадь и заполняют её примерами, обозначая в них условия выбора слитного и раздельного написания.

В задании № 255 ученики находят в каждом ряду «лишнее» слово. (1) увидел нечаянно; 2 вовсе не красиво; 3) неправильно).

Задание № 257 учащиеся выполняют в группах. Ученики определяют слитное и раздельное написание НЕ со словами, указывают, с какими частицами речи они употребляются, и вставляют пропущенные буквы. (1) На склоне неглубокого (прил.) оврага виднелась пасека. 2) Никем (отриц. мест.) не нарушаемая (полн. прич.) тишина держала их точно в оцепенении. 3) Шигаев, человек лукавый и смышлённый, мог под каким ни (частица) есть предлогом задержать нехитрого (прил.) самозванца. 4) Я не намекал (не с глаголом) ни (частица) разу о пьяном господине, ни о прежнем моём поведении, ни (союзы) о Грушницком. 5) Час был не ранний (не с относ. прил.), на деревенской улице не было (не с глаголом) ни (частица) души, и она добралась до перекрёстка никем (отриц. мест.) не замеченная. (не с прич.) 6) Всюду стоял незатишающий (не с прич.) гомон и взрывы хохота. 7) Многое в них было непонятно (не с кр. прил.), закрыто никем (отриц. мест.) не осязательной, (прич.) никому (отриц. мест.) не видимой (не с прич.) завесой. 8) Она ни над чем не колебалась, не сомневалась (не с глаг.) ни в чём. (отриц. мест.) 9) Я ни в чём (отриц. мест.) не виноват (не с кр. прил.) перед ним, я не сделал (не с глаг.) ничего (отриц. мест.) плохого, ему не в чем (отриц. мест.) упрекнуть меня. 10) Ты не (част. с числ.) один такой! 11) Не (част. с мест.) та картина предо мною. 12) Мария грустно смотрела на не убранное (прич.) поле, вспоминала, что рядом с этим полем лежат под землёй тонны не выкопанного (не с прич.) картофеля, что никем (отриц. мест.) не собранные (не с прич.) поздние арбузы расклеваны воронами, а дальше, за холмом, сиротливо склонив к земле наполненные семенами головки, пропадает, осыпается большое поле ещё не срезанных (не с прич.) подсолнухов.)

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к классу:

- Какие разряды частиц бывают?
- Какие формы образуют формообразующие частицы?
- Какие оттенки в предложении вносят смысловые (модальные) частицы?
- В каких случаях употребляется частица не, а в каких – частица –ни?
- Чем отличаются частица ни, приставка ни- и союз ни... ни...?
- Расскажите о правописании не с разными частями речи.

Творческое применение

В качестве творческого применения учащиеся выполняют **задание № 258**. Учащиеся раскрывают в словах скобки и вставляют пропущенные буквы. Затем находят частицы, определяют их разряд; объясняют написание **НЕ** со словами; производят морфологический разбор частиц разных разрядов. Далее определяют стиль речи (художественный) и тип речи данного текста (описание) и объясняют постановку знаков препинания. *(Как ни вслушивайся, не услышишь ни одного постороннего звука. Ни чайки не кричат, ни пароходы, проходящие мимо, не нарушают безмолвия. Даже ветер, весь день раскачивавший кроны деревьев, затих. Лишь шумит прибой, не смолкая ни на минуту. Вправо и влево стелется ровная гладь, и нет ей ни конца ни края. Волны, обгоняя одна другую, стремительно накатываются на берег и так же быстро убегают прочь.*

Невозможно не залюбоваться этой величественной панорамой. Шафранный полумесяц выглянул из-за туч и осветил морскую гладь. Свет серебряных звезд зажигает миллионы вспыхивающих и тут же гаснущих искр. Как прекрасно вокруг, как загадочно! Именно эта загадочность привлекает и завораживает.

Не раз задумывался я над тем, в чем очарование моря, и не смог найти ответа. Кто только не пишет о море, не поет о нем! не один художник брался за кисть, чтобы передать неповторимость морской стихии. Много поэтов и композиторов пытались постичь тайны моря, но не один гений не проник в них до конца. Разве есть на свете что-нибудь более величественное и прекрасное, чем эта движущаяся, дышащая, сверкающая громада?!

Домашнее задание: задание № 256, 259.

Рефлексия

Учитель произносит начало предложения, ученики продолжают его.

- Главным на сегодняшнем уроке для меня было... .
- Сегодня на уроке я понял(а), что
- Работая на уроке, я получил(а) ответ на следующие вопросы
- Я точно буду использовать
- Самое трудное для меня было

Оценивание

Оценивание производится по следующим критериям:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Знает разряды частиц.			
Различает значения смысловых (модальных) частиц			
Различает написание частиц не и ни .			
Различает частицы не и ни , приставки не и ни , а также союз ни... ни...			
Определяет слитное и раздельное написание не с разными частями речи.			
Производит морфологический разбор местоимений.			
Сотрудничество			

Стандарт: 4.1.2.

Форма работы: индивидуальная

1. Слитно пишутся предлоги.

- А) (в) продолжение занятий, (в) течение суток
- В) (в) силу обстоятельств, (в) заключение выступления
- С) работать (в) течение года, (в) целях повышения урожайности
- Д) (в) следствие снегопада, (на) счет подписки
- Е) (по) причине засухи, (по) мере необходимости

2. Укажите, в каком из предложений нет формообразующей частицы.

- А) Что это она всё грустит?
- В) Трудно представить, что бы со мною случилось.
- С) Пусть бор бушует под дождём.
- Д) Да здравствуют знания!
- Е) Давайте завтра отправимся в парк.

3. Укажите частицы, которые пишутся через дефис.

- А) бы, ли, же,нибудь,
- В) бы, ли, ка, то,
- С)нибудь, ка, либо, то,
- Д) ежели, ка, ко,нибудь,
- Е) же, либо, бы, ка.

4. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Честный исследователь н(1) может, чем бы он н(2) занимался, оказаться в ряду лжеучёных: он н(3) пойдёт н(4) на обман коллег, н(5) на искажение фактов.

5. Укажите, с какими частями речи употребляются предлоги.

- А) с существительными, местоимениями, числительными
- В) с существительными, прилагательными
- С) с глаголами, прилагательными
- Д) с междометиями, наречиями
- Е) с числительными, глаголами

6. Укажите ряд с производными предлогами.

- А) подобно, вопреки
- В) из-под, по
- С) в, спустя
- Д) ввиду, благодаря
- Е) вопреки, согласно

7. Укажите, какие предлоги употребляются с тремя падежами.

- A) между, меж
- B) в, на
- C) обо, об
- D) с, по
- E) без, через

8. Укажите правильный ответ.

- A) пусть (частица и союз)
- B) давай (глагол и частица)
- C) всего (местоимение и частица)
- D) хоть (частица и предлог)
- E) лишь (частица и союз)

9. Выпишите номера слов с производными предлогами.

- | | |
|--------------|-----------|
| 1. вдоль | 5. перед |
| 2. через | 6. вблизи |
| 3. после | 7. около |
| 4. наперерез | 8. Ввиду |
-
-
-

10. В каком сочетании предлог передаёт причинные отношения?

- A) боролись за свободу
- B) спрятались за деревом
- C) выполнили за год
- D) исключили за пропуски
- E) ответил за друга

11. Укажите непроизводный предлог.

- A) насчёт
- B) через
- C) вблизи
- D) вокруг
- E) около

12. Союзы – это слова, которые

- A) передают оттенки значения
- B) выражают зависимость одного слова от другого
- C) служат для выражения различных чувств и побуждений
- D) связывают однородные члены простого предложения и простые предложения в составе сложного
- E) указывают на предмет, признак и количество

13. Установите соответствие в сочетаниях.

1. Целевое значение
2. Причинное значение
3. Временное значение

- А) исключён в связи с пропусками
- В) пел в течение часа
- С) взяли на воспитание
- Д) гнались за машиной
- Е) приехал через год

14. Выпишите номера предложений, в которых слова пишутся слитно.

1. Брат сказал то(же), что не раз говорил отец.
2. Мы закрыли стеклянную дверь на балкон, что(бы) из сада не несло жаром.
3. Дальний горизонт был так(же) ясен, как днём.
4. Что(бы) нам успешно выступить на конкурсе, нужно долго и тщательно готовиться.
5. В комнате было тихо, во всём доме то(же) не было звуков.
6. «Необходимы так(же) водные процедуры», – сказал врач. ж) «Что(бы) вам посоветовать?» – спросил доктор.

15. Укажите, какая из характеристик не подходит союзам

1. связывают члены простого предложения
 2. не являются членами предложения
 3. делятся на сочинительные и подчинительные
 4. связывают части сложного предложения
 5. употребляются самостоятельно
 6. вносят в предложение различные оттенки значений
-
-
-

16. Найдите соответствия.

1. *Пишутся слитно*
 2. *Пишутся раздельно*
- А) (на)счёт
 - В) (в) место
 - С) (на) подобие
 - Д) (в)целях
 - Е) (по)причине
 - Ф) (в) продолжение

17. Найдите соответствия.

1. *модальные (ограничительные) частицы*
 2. *модальные (указательные) частицы*
 3. *модальные (восклицательные) частицы*
 4. *формообразующие частицы*
 5. *модальные (усилительные) частицы*
- А) даже, ведь, всё-таки, уж
 - В) что за, как
 - С) давай, пусть, пускай
 - Д) вот, вон
 - Е) только, лишь, исключительно

18. Причинными союзами являются:

1. чтобы
 2. ибо
 3. так что
 4. если
 5. оттого что
 6. так как
-
-
-

19. Укажите предложение с разделительным союзом (знаки препинания не расставлены).

- A) Еще напор и враг бежит.
- B) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.
- C) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.
- D) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.
- E) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

20. Укажите предложение, в котором предлог пишется раздельно.

- A) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
- B) (В) виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
- C) Я хотел поговорить с вами (на) счет квартиры.
- D) (В) продолжение ночи я не спал ни минуты.
- E) Дальнейший наш путь был утомителен и (в) следствие этого малоинтересен.

Стандарт: 4.1.2.

Мотивация

В качестве мотивации к повторению темы «Междометие» выполняется **задание № 260**, в котором учащиеся должны найти слова, выражающие различные чувства или побуждения к действию.

Исследовательский вопрос:

- Как называются слова, выражающие различные чувства или побуждения к действию?
- Почему междометия не относятся ни к самостоятельным, ни к служебным частям речи?

Проведение исследования

Учащиеся выполняют **задание № 261**, по условию которого нужно найти в предложениях междометия и определить их значения.

В **задании № 262** учащиеся находят производные междометия и указывают их значения.

По условию **задания № 263** ученики указывают синтаксическую функцию междометий, употреблённых в значении других частей речи.

Обмен информацией и её обсуждение

Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение

Учитель обращается к ученикам:

- Укажите значение междометий.
- Могут ли междометия употребляться в значении других частей речи?
- Что такое звукоподражательные слова?

Творческое применение

В **задании № 264** ученики заменяют приведённые сочетания слов звукоподражательными словами, затем с полученными словами составляют предложения и подчёркивают их как члены предложения.

Рефлексия

- На уроке я работал активно /пассивно.
- Своей работой на уроке я доволен / не доволен.
- Урок для меня показался интересным /скучным; коротким / длинным.
- За урок я не устал /устал.
- Материал урока мне был понятен /не понятен; полезен / бесполезен.

Оценивание

Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа
Определяет в предложениях междометия.			
Знает значение междометий.			
Различает междометия и звукоподражательные слова.			
Определяет синтаксическую роль междометий и звукоподражательных слов, употреблённых в значении других частей речи.			
Сотрудничество			

Памятка для учителя

Сочинения различной формы (рассказ, эссе) – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Эссе – небольшой прозаический текст, выражающий индивидуальную точку зрения автора. Эта форма может использоваться при написании работ на морально-этическую тему. Кроме того, тема эссе, в отличие от традиционного сочинения, даёт лишь направление для размышлений автора. Стиль эссе отличается:

- ✓ образностью
- ✓ афористичностью
- ✓ парадоксальностью.

Для передачи личного восприятия, освоения мира автор эссе:

- ✓ привлекает многочисленные примеры
- ✓ проводит параллели
- ✓ подбирает аналогии
- ✓ использует всевозможные ассоциации.

Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности: метафоры, аллегорические образы, сравнения.

Эссе будет выглядеть богаче и интереснее, если в нем присутствуют:

- ✓ непредсказуемые выводы
- ✓ неожиданные повороты
- ✓ интересные сцепления.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления эссе являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2–3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1–3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать 24 различных орфограммы и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках). В диктантах должно быть не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;

- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки.

Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать проверочное слово.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Критерии оценивания контрольного диктанта

Уровни			
«А»	«В»	«С»	«D»
Допущено 7 и более орфографических и 7 и более пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических	Допущено 4 орфографических и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при	Допущено 2 орфографических и 2 пунктуационные ошибки (3 орфографических ошибки, если среди них есть однотипные), или 1	Работа выполнена безошибочно или имеется 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая

и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.	отсутствии орфографических, а также 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, если среди них имеются однотипные и негрубые, а также 4 грамматические.	орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические.	пунктуационная ошибка.
---	--	--	------------------------

Диктант оценивается одной отметкой. В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Уровни			
«А»	«В»	«С»	«D»
Ученик не выполнил более половины заданий.	Правильно выполнено не менее половины заданий.	Ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.	Ученик выполнил все задания верно.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Словарные диктанты

Словарный диктант №1

Блокнот, восторжествовать, галерея, гарантировать, гостиница, девиз, диплом, дисциплина, достопримечательность, изобразительный, искусный, искусственный, неприемлемый, обаяние, обоняние, обязанность, официальный, организация, оптимист, пессимист, проект, проблема, прогрессивный, президиум, претендент, претензия, приоритет, репродукция, репутация, свидетельство, силуэт, транспорт, трамвай, троллейбус, удостоверение.

Словарный диктант № 2

Белорус – белорусский, брезжить, вследствие (=из-за), в течение месяца, гарнизон, деликатный, дивизион, движимый, дребезжать, дощатый, естественный, канада, кристалл – кристаллический – кристальный, корректный, конференция, конгресс, ландшафт, масштаб, несмотря на (=из-за), не смотря (= не глядя), панорама, перспектива, прожектор, пропеллер, расчёт – рассчитывать, сувенир, фронтон, фасад, финн – финский, черепитчатый.

Словарный диктант № 3

Авторитет, аплодировать, администрация, архитектура, благодарность, восстановить, впоследствии, впечатление, государство, декоративный, делегация, демонстрация, инициатива, исследование, извините, интенсивный, квалификация, лаборатория, мобилизация, окрестность, оригинальный, предприятие, препятствие, регулировать, репетиция, рационализатор, резолюция, специальность, участник, удивительный, университет, учреждение.

Словарный диктант № 4

Абзац, агитация, аспирант, ассистент, без вести пропал, бескорыстный, Вселенная, всеобъемлющий, громоздкий, доблестный, древесный, интонация, индивидуальный, кандидат, компромисс, конгресс, конкуренция, континент, лелеять, либеральный, ополченец, ориентироваться, приверженец, процесс, прогнозировать, результат, рентген, ровесник, сверстник, стадион, туеядец, цивилизация, шефствовать (*быть шефом*) – шествовать (*идти, шагать*), эсминец.

Словарный диктант № 5

Антенна, аттестат, аккуратный, аппарат, бассейн, бешеный, бюллетень, галерея, гостиница, грамматика, грамотный, группа, дискуссия, дрожжи, жжёный, жужжать, иллюминация, иллюстрация, интеллигенция, канада, коллектив, коллега, колонна, колоссальный, коллекция, комментировать, корреспондент, металлический, оккупация, профессия, профессор, современник, телеграмма, терраса, территория, трасса, труженик, экспресс, юный.

Словарный диктант № 6

Аппетит, агрессия, аббревиатура, аттракцион, баллада, баррикада, в рассрочку, грациозный, гротмейстер, геноцид, иммигрант, иммунитет, инициалы, инцидент, комиссия,

коэффициент, мировоззрение, ни больше ни меньше, оппозиция, официант, пациент, пацифизм, перрон, программа, репетиция, социальный, стационар, тоннель, циклевать, цистерна, цинизм, циркуляр, цитата, цитрусовый, цитадель, циферблат, эмигрант, экспозиция, энциклопедия, эпиграмма.

Словарный диктант № 7

Абазур, агентство, ажиотаж, адъютант, бок о бок, брезгать, брошюра, валенки, валяная обувь, вариант, вблизи, вермишель, вестибюль, глашатай, где бы то ни было, дебют, демисезонный, заведомо, златокованный, затмевать, идиллия, иллюзия, капелла, клавиатура, карнавал, картон, лауреат, макулатура, мал мала меньше, меморандум, наедине, наотмашь, обжорство, обыденный, павильон, памфлет, подчас, разобшённость, раса, эффективный, самоусовершенствование.

Словарный диктант № 8

Акклиматизация, аккумулятор, бакалея, бактериологический, бандероль, вверенный, впоследствии, виртуоз, виртуальный, галлюцинация, гигиена, грампластинка, дерматин, диаметрально противоположный, диапазон, за граница, за границей, идентичный, как ни в чём не бывало, колоннада, корректор, коррозия, меценат, миниатюра, мультипликация, на радостях, научно-исследовательский, небезынтересный, овсянный, олицетворение, подлинник, поочерёдно.

Словарный диктант № 9

Альфа-лучи, алюминий, амбразура, амуниция, балласт, баллон, барельеф, вдобавок, взъерошенный, витрина, в конце концов, дезертир, дезинформация, дрессировка, до сих пор, идеология, израсходованный, инициатива, кампания (*мероприятие*), кондиционер, коррупция, мудрёный, мясокомбинат, наизнанку, наизусть, на попятную, ореол, ориентир, отчаянный, пловец, повсеместный, равнение, ржаной, сахар-рафинад, свежемороженый, свояченица.

Словарный диктант № 10

Батальон, бессонница, беспристрастный, вестник, ветряная мельница, ветреник, в обнимку, вывешенный флаг, день-деньской, инсценировка, исподтишка, испокон веку, незванный, неожиданно-негаданно, под мышкой, поликлиника, подобру-поздорову, путанный ответ, симптом, слово в слово, темперамент, тенденция, теннис, трущоба, уверенный, федерация, фейерверк, фестиваль, хоккей, целлофан, церемония, цивилизация, эскалатор, явственно, яствами потчевать, яхт-клуб, яхтсмен.

Словарный диктант № 11

Бесприданница, вдобавок, вместе с тем, военачальник, в связи с ..; инцидент, интеллект, притязания, причудливый, приданое невесты, камень преткновения, по окончании школы, полиглот, предаваться воспоминаниям, преходящее (*временное*) явление, приходящая (*к кому-то*) няня, сагитировать, сэкономить, скептицизм, тирания, тотчас, трёхъярусный, удлинение, филармония, час от часу, чрезвычайный, чинный, чопорный, шокировать, щёголь, экспедиция, эрудиция, ящерица, ядрёный.

Словарный диктант № 12

Аннотация, ликвидировать, кооператив, лояльный, марионетка, материализм, медикаменты, модернизировать, номинативный, облигация, оппозиция, опрометчивый, оратор, отрасль, памфлет, парламент, пассив, пациент, перипетия, перспектива, привилегия, принцип, проект, публицистика, ультиматум, феномен, электрификация, ярлык.

Словарный диктант № 13

Администрация, амфитеатр, арсенал, артиллерия, асфальт, аудитория, батальон, бельэтаж, бескорыстный, благородный, блокнот, будущее, восстановить, впоследствии, галерея, гарантировать, гармония, гарнизон, гипотеза, гостиница, пленум, поликлиника, потенциальный, пропорция, рационализация, реакционный, регистрация, регресс, резонанс, реконструкция, репутация.

Словарный диктант № 14

Идеал, идеальный, совершенный, тысячелетие, колонна, реактивный, реакция, перспектива, прообраз, этимология, этимологический, зарисовка, коммуникация, подлинник, репродукция, оригинальный, панорама, мировоззрение, гостиница, сопровождать, по-разному, давным-давно, по-новому, по-своему, всё-таки, как будто, будущее, следующий.

Словарный диктант № 15

Амплуа, дебют, девиз, действительный, декоративный, деликатный, демонстрация, диплом, дискуссия, дисциплина, достопримечательность, дощатый, извиниться, изобразительный, иллюминация, иллюстрация, интеллектуальный, естественный, катарсис, коллоквиум, консилиум, саботаж, санитар, сегмент, сенат, сепаратный, симулянт, стипендия, суверенитет.

Словарный диктант № 16

Пессимист, полемизировать, постамент, президиум, премьера, претвориться, претендент, претензия, приобщиться, приоритет, проблема, прогресс, прогрессивный, прожектор, профессия, рецензия, самолюбие, свидетельство, силуэт, симфония, солидарность, специальность, шантаж, эквивалент, экземпляр, эксплуатация, экстерн, экстренный, энтузиазм, эпидемия.

Словарный диктант № 17

Ещё не завершённый роман, расставлены недавно, здание не построено, невероятные эксперименты, коллекция декоративных растений, ботинки не кожаные, нетрудная задача, вовсе не трудная задача, совершенно неисследованная местность, незамеченный объект, о нездешнем жителе, не замеченная мною ошибка, просвещение, несмотря на непогоду, непримиримый боец.

Словарный диктант № 18

Подлинное искусство, обнажает истинное положение, мировоззрение писателя, изображено в произведении, просвещённый народ, ровесник века, бессловесное существо, обличение пороков, косные взгляды, общественно-политический, слушаешь сосредоточенно, войска сосредоточены на границе, отчаянно борются, посматривают исподлобья, смотришь исподтишка.

Использованная литература

1. Толковый словарь Ожегова.
2. С.М.Снарская. Морфемный и словообразовательный разбор. Санкт-Петербург. «Норинт». 2005
3. Литневская Е.И., Багрянцева В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе. Москва. Академический проект, 2006
4. В.Г.Зданкевич. Пособие по русскому языку. Москва, «Высшая школа», 1989
5. М.С.Бунина, И.А.Василенко, И.А.Кудрявцева, М.В.Панов. Современный русский язык. Сборник упражнений. Издательство «Просвещение», 1982
6. Е.Г.Ковалевская, Л.В.Бондарко, Д.В.Салвина, С.Г.Ильенко, Л.К.Дмитриева, И.С.Куликова, И.Я.Сахаров, Н.Л.Шубина, М.А.Павловская, А.В.Королькова, Л.М.Чистякова, Г.И.Демидова. Сборник упражнений по современному русскому языку. Москва, «Просвещение», 1986
7. Р.Н.Попов, Т.В.Бахвалова, А.Н.Карпов, Л.Я.Маловицкий. Сборник упражнений по современному русскому языку. Москва, «Просвещение», 1984
8. Казарина С.Г. Стилистика и культура речи.
9. http://lit.lib.ru/m/martinowich_g_a/2rod_s.shtml
10. festival.1september.ru/articles/606989/
11. festival.1september.ru/articles/599264
12. nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/.../12/.../chereduyushchiesya-glasnye-v-korne-slova
13. http://licey.net/free/4-russkii_yazyk/39-kurs_russkogo_yazyka_fonetika__slovoobrazovanie__morfologiya_i_orfografiya/stages/633-17
14. <http://www.eartist.narod.ru/text1/73.htm>
15. www.drw.21420s23.edusite.ru/DswMedia/planurokarusskogoyazyikav10klasse.doc

16. <http://www.nkj.ru/archive/articles/10083/www.nkj.ru>
Архив журнала «НАУКА И ЖИЗНЬ»
17. alm-sm.narod.ru/kompetentnostnie-zadaniya-rus-yaz-5-9-klass-2.htm
18. www.klgtu.ru/departments/fgp/rus/parshakova.pdf
19. www.russisch-fuer-kinder.de/de_start/schule/texte.php?auswahl=is_pre
20. licey.net/free/4-russkii_yazyk
21. licey.net/free/4-russkii_yazyk/39-kurs_russkogo_yazyka_fonetika__slovoobrazovanie__morfologiya_i_orfografiya/stages/666-325_pravopisanie_suffiksov_imen_suschestvitelny

RUS DİLİ 10

*Ümumtəhsil məktəblərinin 10-cu sinfi üçün
Rus dili (tədris dili) fənni üzrə dərsliyin*

METODİK VƏSAİTİ

Tərtibçi heyət:

Müəllif **Sevda Əmrahova**

Buraxılışa məsul	Sevil İsmayılova
Baş redaktor	Gültəkin Cəfərova
Üz qabığının dizaynı	Zaur Abbasov
Səhifələyici	Eldəniz Xocazadə
Korrektor	Sevda Aşurbəyova
Texniki redaktor	Fəridə Səmədova
Texniki direktor	Xəqani Fərzaliyev
Nəşriyyat direktoru	Kəmalə Qarayeva

*Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi:
2017-137*

© **Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi – 2017**

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi. Fiziki çap vərəqi 13. Formatı 70x100 ¹/₁₆.
Səhifə sayı 208. Ofset kağızı. Jurnal qarnituru. Ofset çapı.
Tiraj 430. Pulsuz. Bakı – 2017.

“Şərq-Qərb” ASC
AZ1123, Bakı, Aşıq Ələsgər küç., 17.

Pulsuz

