

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

РУССКИЙ ЯЗЫК

ЯЗЫК ОБУЧЕНИЯ



4

БЭЛА НУРИЕВА
НИГЯР МУСТАФАЗАДЕ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

по предмету

РУССКИЙ ЯЗЫК

(язык обучения)

для **4** -го класса общеобразовательных школ

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,
просим отправлять на электронные адреса:

info@eastwest.az и **derslik@edu.gov.az**.

Заранее благодарим за сотрудничество!



ŞƏRQ-QƏRB

Содержание

Этапы активного урока.....	3
Методы и приёмы.....	6
Индуктивный и дедуктивный типы урока.....	8
Интеграция.....	8
Оценивание достижений учеников.....	9
Основные виды оценивания.....	10
Содержательные стандарты.....	12
Примерное годовое календарно-тематическое планирование.....	13
Примерные разработки уроков.....	30
Проверочные работы (формативное оценивание).....	216
Стандарты оценивания работ.....	219
Примерные тесты для малого суммативного оценивания.....	221
Использованная литература.....	232

Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, – он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель.

Л.Н.Толстой

Современные успехи нашего народа в науке и образовании были достигнуты благодаря политике общенационального лидера азербайджанского народа Гейдара Алиева. Гейдар Алиев уделял исключительное внимание вопросам формирования национальной системы образования. По его инициативе в 1999 году была принята программа реформ в системе образования. Преемником и продолжателем данной политики стал нынешний президент Азербайджана – Ильхам Алиев.

Соответствие потребностям и интересам учащегося, школы и общества, а также вероятность реализации стандартов содержания, отражающих ожидаемые результаты, которые учащийся предположительно продемонстрирует в конце учебной деятельности, являются важными условиями. Хорошей основой для реализации стандартов является правильно построенный активный урок.

ЭТАПЫ АКТИВНОГО УРОКА

I этап. Мотивация, постановка проблемы. Каждое исследование начинается с постановки проблемы. Проблема всегда вызывает многочисленные гипотезы, и это в первую очередь приводит к формированию исследовательского вопроса. Потому что исследовательский вопрос выступает в роли проводника в развитии знаний. Этот этап призывает к обдумыванию, интеллектуальному развитию и называется мотивацией. В процессе этого ученик использует такие фразы, как «Я думаю», «Мне кажется», «Я так думаю». Для успешной реализации этапа мотивации рекомендуется следующее:

1. Поставленный вопрос должен быть интересным, и необычным.
2. Должны быть даны возможности для высказывания гипотез.
3. Учитель должен помогать наводящими вопросами и поощрять версии детей.
4. Цели учебного процесса должны определяться в зависимости от контекста.

II этап. Проведение исследования. В соответствии с целями урока и исследовательским вопросом выбираются методы работы. Чтобы ответить на исследовательский вопрос проводится целенаправленная работа. Ученикам задаются разнообразные задания. Таким образом, создается почва для поиска ответа на исследовательский вопрос. На основе собранных фактов готовится презентация. Результаты презентаций могут быть в следующих формах:

- Сочинения, рисунки, стихи, эссе;
- Схемы, таблицы, графики;
- Иллюстрации, рисунки;
- Сказки, загадки, пословицы, домыслы;
- Опыты, эксперименты;
- Макеты, модели, символы;
- Проекты;
- Правила, закономерности;
- Инсценировки;
- Песни, музыка;
- Рефераты;
- Кроссворды и т.д.

Исследование может проходить в различных формах: большие группы, малые группы, в парах, индивидуально.

III этап. Обмен информацией. По истечении времени, отведенного для выполнения задания, учитель сообщает об окончании срока завершения. После чего дети осуществляют презентацию, и делятся приобретенной новой информацией с одноклассниками. Работы, проведенные учениками отражаются в рабочих листах, которые висят на доске.

IV этап. Организация и обсуждение информации. Целью нынешнего этапа является обобщение и систематизация новой информации, и обнаружение взаимосвязи между ними. На этом этапе учитель задает вспомогательные вопросы, чтоб целенаправить обретенные факты. При обсуждении учитель не должен навязывать ученикам свои взгляды.

V этап. Обобщение и итог. С помощью учителя учащиеся приходят к выводу, учитель обобщает полученную информацию, учитель организывает сравнение между первоначальным мнением учеников и итогом.

VI этап. Творческое применение. Творческое применение закрепляет знания, увеличивается её практическая значимость. С этой целью ученикам дается практическое задание. Если творческая работа не подлежит немедленному исполнению, это проводится на последующих уроках.

VII этап. Домашнее задание. Чтобы закрепить знания, умения и навыки, приобретённые во время урока, задают распространённое домашнее задание. В процессе активного обучения такие задания часто используются. В этих заданиях уделяют внимание на творческие и исследовательские элементы (различные творческие работы, эссе, проекты, исследования и т.д.)

Оценивание. Оценивание является регулярным наблюдением за учебной деятельностью учащегося. Оценивание проводится на основе конкретных критериев. Учитель заранее знакомит учеников с этими критериями.

Рефлексия. Что такое рефлексия?

В словарях даётся чёткое определение: рефлексия – это самоанализ, самооценка, "взгляд внутрь себя". Применительно к урокам, рефлексия – это этап урока, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности.

Для чего нужна рефлексия?

Если ученик понимает:

- ради чего он изучает данную тему, как она ему пригодится в будущем;
- какие цели должны быть достигнуты именно на этом уроке;
- какой вклад в общее дело он может внести;
- может ли он адекватно оценивать свой труд и работу своих одноклассников,

... то процесс обучения становится намного интереснее и легче как для ученика, так и для учителя.

Когда проводить?

Рефлексию можно проводить на любом этапе урока, а также по итогам изучения темы, целого раздела материала.

Виды рефлексии.

Существует несколько классификаций рефлексии как этапа урока. Зная классификацию, учителю удобнее варьировать и комбинировать приёмы, включая рефлексию в план урока.

I. По содержанию: символическая, устная и письменная.

Символическая – когда ученик просто выставляет оценку с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.). *Устная* предполагает умение ребенка связно высказывать свои мысли и описывать свои эмоции. *Письменная* – самая сложная и занимает больше всего времени. Последняя уместна на завершающем этапе изучения целого раздела учебного материала или большой темы.

II. По форме деятельности: коллективная, групповая, фронтальная, индивидуальная.

Именно в таком порядке удобнее приучать детей к данному виду работы. Сначала – всем классом, потом – в отдельных группах, затем – выборочно опрашивать учащихся. Это подготовит учащихся к самостоятельной работе над собой.

III. По цели:

Эмоциональная. Она оценивает настроение, эмоциональное восприятие учебного материала. Это рефлексия из категории "понравилось / не понравилось", "интересно / скучно", "было весело / грустно".

Данный вид рефлексии помогает учителю оценить общее настроение класса. Чем больше позитива, тем лучше понята тема. И наоборот, если условных "тучек" будет больше, значит, урок показался скучным, трудным, возникли сложности с восприятием темы.

Как и когда проводить?

Рефлексию настроения и эмоциональности легко проводить даже с первоклассниками. Вариантов масса: раздаточные карточки со смайликами или знаковыми картинками, показ большого пальца (вверх/вниз), поднятие рук, сигнальные карточки и т.д. Удобнее проводить по завершении очередного этапа урока: после объяснения новой темы, после этапа закрепления темы и т.д.

В начале урока эмоциональную рефлексию проводят ради установления контакта с классом. Можно поставить музыку (подбрав мотив, согласующийся с темой), процитировать классика, зачитать эмоциональное стихотворение. После обязательно следует спросить учеников: "Что ты чувствуешь сейчас? Какое настроение у тебя? И т.д. Во-первых, учащиеся (даже самые маленькие) приучаются оценивать свое состояние, свои эмоции, во-вторых, учатся аргументировать свою точку зрения. Кроме того, такая рефлексия поможет учащимся настроиться на восприятие темы.

Рефлексия деятельности. Данный вид рефлексии удобнее применять при проверке домашних заданий, на этапе закрепления материала, при защите проектов. Он помогает ученикам осмыслить виды и способы работы, проанализировать свою активность и, конечно, выявить пробелы.

Как проводить (примеры организации работы):

Лесенка успеха. Каждая ступень – один из видов работы. Чем больше заданий выполнено, тем выше поднимается нарисованный человечек.

Дерево успеха. Каждый листочек имеет свой определенный цвет: зелёный – всё сделал правильно, жёлтый – встретились трудности, красный – много ошибок. Каждый ученик наряжает своё дерево соответствующими листочками. Подобным же образом можно наряжать ёлку игрушками, украшать поляну цветами и т.д.

Вагончики. Каждый вагончик соответствует определённому заданию. Например, вы планируете провести этап закрепления, состоящий из трех мини-игр и одного творческого задания. У вас 4 вагончика. Предложите своим ученикам посадить человечков (животных), оставить жетончик в тот вагончик, задание которого выполнялось бы легко, быстро и правильно.

Знаки. Попросите учащихся обвести/подчеркнуть самую красиво написанную букву, орфограмму, слово, предложение.

Благодаря таким приёмам перед учителем всегда будет наглядная картина: что поняли и осознали, а над чем нужно ещё поработать.

Рефлексия содержания материала. Вот этот тип рефлексии удобнее проводить в конце урока или на этапе подведения итогов. Он даёт возможность детям осознать содержание пройденного, оценить эффективность собственной работы на уроке.

Как проводить:

Предложите ученикам облако "тегов", которые необходимо дополнить. Например, на интерактивной доске можно вывести слайд, где указаны варианты:

сегодня я узнал...

было трудно...

я понял, что...

я научился...

я смог...

было интересно узнать, что...

меня удивило...

мне захотелось... и т.д.

Каждый ученик выбирает по 1-2 предложения и заканчивает их. Проводить такую рефлексию можно устно, а можно и письменно (на листочках или прямо в тетради).

Графическая: на доске таблица со знаками

Цели урока	+	-	?
	(все понятно)	(ничего не понятно)	(интересно, хочу узнать подробнее)

В таблице в графе «цели урока» запись делает сам учитель или совместно с учениками. В конце урока учащиеся ставят напротив каждой цели и в той графе, которую они считают более приемлемой.

Анкета

На уроке я работал	активно / пассивно
Своей работой на уроке я	доволен / не доволен
Урок для меня показался	коротким / длинным
За урок я	не устал / устал
Мое настроение	стало лучше / стало хуже
Материал урока мне был	понятен / не понятен
	полезен / бесполезен
	интересен / скучен
Домашнее задание мне кажется	легким / трудным
	интересным / неинтересным

«Три М»

Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

Акрослово

Например, дайте характеристику молодой Царевне, героине сказки А.Пушкина "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях":

Ц — царственная

А — аккуратная

Р — решила остаться у семи богатырей

Е — Елисей её жених

В — верная

Н — нежная

А — автор наделил её и внешней, и внутренней красотой

Фразеологизм или пословица

Подберите выражение, соответствующее вашему восприятию урока: слышал краем уха, хлопал ушами, шевелил мозгами, считал ворон и т.д.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ

К активным методам обучения относятся: мозговой штурм (атака), ЗХЗУ (знаю/хочу знать/узнал), аукцион, ролевые игры, метод круглого стола, метод Инсерт, диаграмма Эйлера-Венна, кластер, дискуссия, дебаты, словесная ассоциация, эссе, зигзаг и др.

Мозговой штурм (атака). В результате применения этого метода учащиеся знакомятся со способами решения проблемы и анализируют эти способы, а также демонстрируют свою способность самостоятельно мыслить. Это оказывает положительное влияние на развитие их критического мышления. Например, учащиеся озвучивают и записывают свои первые идеи, касающиеся конкретной темы или проблемы. При этом главная цель заключается в том, чтобы учащиеся высказали как можно больше идей. После того как идеи записаны, они анализируются и классифицируются в ходе групповой работы, а затем выбранные идеи обсуждаются. Мозговая атака в основном применяется на этапе мотивации. Этот метод используется в проблемных ситуациях и при расхождениях мнений на уроках.

ЗХЗУ (знаю/хочу знать/узнал). Этот метод используется в основном на уроках, посвящённых приобретению новых знаний, обобщению и подведению итогов ранее приобретённых знаний с целью привития учащимся необходимых навыков восприятия и передачи информации, пониманию, а также составлению вопросов. При этом главная цель заключается в установлении связей между ранее приобретёнными знаниями и опытом и новыми знаниями.

Аукцион. Метод аукциона используется для развития навыков прослушивания и понимания путём изучения особенностей различных предметов и явлений. Этот метод применяется в основном на этапе объяснения новой темы. Например, учитель даёт ознакомительную информацию о предмете или явлении, а учащиеся по очереди высказывают свои мнения об особенностях этого предмета или явления. На высказывание одного мнения выделяется две секунды. Если по истечении двух секунд ни один из учащихся не называет одну из особенностей предмета или явления, то этот предмет или явление считается «проданным». Целесообразно использовать этот метод на мотивационном и заключительном этапе.

Ролевые игры. Данный метод отражает различные подходы к решению новой проблемы. Участники игры, выступающие в роли представителей различных слоёв общества, оценивают конкретную проблему со своей позиции. Главная цель этого метода заключается в развитии таких навыков учащихся, как высказывание и обоснование собственного мнения, критическое мышление, сотрудничество и уважительное отношение к мнению других людей. Эмоциональные ощущения являются главной наградой от участия в подобных играх. Эмоциональные ощущения играют основную роль в эффективном восприятии информации или проблемы в ходе урока. Например, по мере возможности на уроке русского языка материалы для чтения (сказка, басня, стихотворение с интересным сюжетом) инсценируются.

Круглый стол. Метод круглого стола используется для развития способности учащихся мыслить творчески. Класс подразделяется на группы и каждой группе даётся одно предложение и задание. Например, написать небольшой рассказ на тему, о которой сообщается в данном предложении. В результате появляются маленькие тексты в количестве, равном числу групп. Или же заранее объявляется какая-нибудь тема, как «Повестка дня» круглого стола.

Инсерт. Метод Инсерт (система интерактивного счёта) – это технология, предусмотренная для развития навыков учащихся мыслить критически и читать.

Так, например, чтение текстов информационного характера и выделение главной идеи из этих текстов на уроках русского языка имеют большое значение. В ходе чтения учащиеся обозначают каждый абзац нижеуказанными знаками:

Непонятная информация – (?)

Знакомая информация – (v)

Новая информация – (+)

Информация, опровергающая знакомую информацию – (–)

Этим способом проводятся обобщения при участии всего класса, выявляется информация, непонятная для учащихся, и степень непонятности этой информации, а также информация, незнакомая для учащихся, проводятся объяснительные работы.

Диаграмма Эйлера-Венна. Этот метод основан на двух пересекающихся кругах. Использование этого метода позволяет выявить сходные и отличительные черты двух грамматических понятий, двух литературных героев, двух произведений и т.д. При этом применяется сравнительный приём, проводится анализ, и таким образом, обеспечивается мыслительная активность учащихся, что позволяет всем учащимся видеть «насквозь» анализируемые явления, предметы: то, что их отличает, объединяет или же есть только в данном предмете или явлении.

Кластер. Использование этого метода способствует выяснению представлений учащихся о понятиях вида и рода, систематизации и укреплению знаний учащихся, и обогащению их словарного запаса за счёт изученных новых понятий. Метод разветвления может быть использован в различных формах работы и на различных этапах занятия, так как содержит элементы, заставляющие учащихся задуматься.

Дискуссия. Применение дискуссий в учебном процессе имеет дидактическую значимость; играет важную роль в формировании навыков общения учащихся; учащиеся участвуют в дискуссии со своими вопросами и репликами, демонстрируют убедительную речь. Используя сведения о соответствующих фактах и явлениях; получают возможность применять на практике свои теоретические знания.

Дебаты. Дебаты являются многосторонними дискуссиями. В ходе подобных дискуссий оппоненты пытаются убедить не друг друга, а третью сторону. На уроках русского языка, посвящённых установлению способов решения каких-либо проблем, использование таких дискуссий повышает эффективность занятия. В итоге становится возможным составление образцов активных занятий, посвящённых как объяснению новой темы, так и закреплению старой темы.

Зигзаг. При выборе метода зигзаг учащиеся организуются в группы, например, по 6 человек, для работы над учебным материалом, который разбит на фрагменты. Затем ученики, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Это называется «встречей экспертов». После обмена информацией они возвращаются в свои группы и обучают других членов группы всему тому, что узнали сами. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания.

Эссе. Эссе – это письменная работа, в которой учащиеся свободно высказывают своё мнение о какой-либо проблеме. Может быть использована на любом этапе урока. На эту работу отводится пять-десять минут. Этот метод позволяет учащимся обобщить полученную на уроке информацию, а учителю определить, что думает ученик по определённому вопросу. По окончании работы желающие могут прочитать эссе всему классу, остальные работы учитель может собрать и ознакомиться с ними позже.

Словесная ассоциация. Словесная ассоциация является словесной игрой, а также учебным методом, используемым для повышения активности учащихся в ходе учебного процесса. Для того, чтобы использовать метод словесной ассоциации, в первую очередь нужно установить необходимые требования. Эти требования должны соблюдаться в ходе учебного процесса.

Метод шести шляп мышления (Эдварда де Бона). Это метод ролевой игры. Надевая шляпу определённого цвета (буквально или мысленно), ученик (или группа) играет определённую роль, которая ей соответствует. Меняя шляпы – меняет роли, ракурс рассмотрения вопроса. Каждый цвет шляпы – это определённый алгоритм языкового общения.

Белая шляпа. Факты, цифры и информация. Какой информацией мы располагаем? Какая информация необходима?

Красная шляпа. Эмоции, интуиция и предчувствия. Что я чувствую по поводу данной проблемы?

Чёрная шляпа. Осторожность, истина, здравый смысл и соответствие фактам. Соответствует ли это действительности? Насколько это безопасно?

Жёлтая шляпа. Преимущества, выгода. Зачем это нужно было делать? Каковы варианты финала?

Зелёная шляпа. Исследования, предложения, новые идеи. Возможны ли альтернативы?

Синяя шляпа. Размышление о мышлении. Контроль над мыслительным процессом. Подведение итогов на данном этапе.

ИНДУКТИВНЫЙ И ДЕДУКТИВНЫЙ ТИПЫ УРОКА

Индуктивный и дедуктивный типы урока характеризуют исключительно важную особенность методов – способность раскрывать логику движения содержания учебного материала. Применение индуктивных (от частного к общему) или дедуктивных (от общего к частному) методов означает выбор определённой логики раскрытия содержания изучаемой темы.

Индуктивный тип урока. Индуктивное изучение темы особенно полезно в тех случаях, когда материал носит преимущественно фактический характер или связан с формированием новых понятий, смысл которых может стать ясным лишь в ходе индуктивных рассуждений.

Такой тип урока требует большего времени на изучение нового материала, чем дедуктивный. Он в меньшей мере способствует развитию абстрактного мышления, т. к. опирается на конкретные факты, опыты и другие данные.

Дедуктивный тип урока. Дедуктивный тип урока способствует более быстрому освоению учебного материала, активнее развивает абстрактное мышление.

Применение его особенно полезно при закреплении теоретического материала, при решении вопросов и задач, требующих выявления следствий из некоторых более общих положений.

Рассмотрим шесть основных этапов методики исследования.

Этап мотивации: при индуктивном исследовании на этом этапе – это создание проблемной ситуации, при дедуктивном – выдвижение гипотезы.

Этап исследования: (проводится с использованием разного материала для изучения – из учебника, тексты из энциклопедии, других источников) – при индуктивном – поиск решения проблемы, при дедуктивном – поиск фактов, подтверждающих или опровергающих гипотезу.

Этап обмена информацией: дети обмениваются своими находками, вариантами решения, своим мнением.

Этап организации информации: (часто называют этапом классификации или сортировки данных). При индуктивном исследовании – сортируют данные по принципу некоторого сходства, при дедуктивном – выделяют факты, которые подтверждают или опровергают гипотезу.

Этап связывания информации: при индуктивном – находят общую идею, которая относится ко всем изученным фактам, при дедуктивном – дети формулируют заключение.

Этап подведения итогов и рефлексии: происходит возвращение к началу исследования и оценивается то, в какой мере оно решено.

ИНТЕГРАЦИЯ

Интеграция между учебными предметами является возможным путём совершенствования учебного процесса, направлена на углубление взаимосвязей и взаимозависимостей между предметами.

Интеграция как цель должна дать ученику те же знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, научить ученика с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны.

Интеграция должна идти по нескольким направлениям и на разных уровнях:

- *внутрипредметный уровень;*
- *межпредметный уровень.*

Следует отметить, что в школе все учебные курсы в той или иной мере интегрированные. Родной язык – интегрирован абсолютно со всеми областями знаний. Таким образом, **интеграция** – это определённая система в деятельности учителя, которая должна иметь вполне конкретный результат интегрированного обучения, выраженный:

- в повышении уровня знаний по предмету, который проявляется в глубине усваиваемых понятий, закономерности за счет их многогранной интерпретации с использованием сведений интегрируемых наук;
- в изменении уровня интеллектуальной деятельности, обеспечиваемого рассмотрением учебного материала с позиции ведущей идеи, установлением естественных взаимосвязей между изучаемыми проблемами;

- в эмоциональном развитии учащихся, основанном на привлечении музыки, живописи, лепки, литературы и т.д.;
- в росте познавательного интереса школьников, проявляемого в желании активной и самостоятельной работы на уроке;
- во включении учащихся в творческую деятельность, результатом которой могут быть их собственные стихотворения, рисунки, панно, поделки, являющиеся отражением личностного отношения к тем или иным явлениям и процессам.

Русский язык в начальной школе связан со всеми школьными дисциплинами. Он отражает все стороны действительности и без овладения языком невозможна никакая мыслительная деятельность. В цепочке «русский язык – другие предметы» устанавливается связь не столько для русского языка, сколько для всех других предметов, т.к. язык в качестве орудия познания является одним из решающих условий усвоения учащимися знаний по любому предмету.

Русский язык как предмет школьного образования – явление многоаспектное, и контакты его с другими предметами обнаруживаются не только в содержании. Русский язык, например, служит инструментом при решении вопросов и задач в других предметах.

Одно из обязательных и основных требований интегрированного преподавания – повышение роли самостоятельности учащихся, потому что интеграция неизбежно расширяет тематику изучаемого материала, вызывает необходимость более глубокого анализа и обобщения явлений, круг которых увеличивается за счёт других предметов. Посильно ли школьникам самостоятельно изучить такой объём материала? Ученики справятся с подобной работой только, если владеют приёмами исследовательской деятельности и умеют правильно организовать своё время. Эти вопросы должны стоять перед учителем начальных классов, который всерьёз занят проблемой интеграции на этом этапе обучения.

Интегрированный урок требует от учителя дополнительной подготовки, большой эрудиции, высокого профессионализма. Разрабатывая такой урок, учитель должен учитывать:

1. **Цель урока** (это может быть необходимость сокращения сроков изучения темы, ликвидация пробелов в знаниях учащихся, перераспределение приоритетов и т.п.).
2. **Подбор объектов**, т.е. источников информации, которые бы отвечали целям урока.
3. **Определение системообразующего фактора**, т.е. нахождение основания для объединения разнопредметной информации (Это – идея, явление, понятие или предмет).
4. **Создание новой структуры курса**, т.е. изменение функционального назначения знаний.
5. **Переработка содержания**. (Разрушение старых форм, создание новых связей между отдельными элементами системы.)

ОЦЕНИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ УЧЕНИКОВ

Определение стандартов содержания различных предметов осуществляется, главным образом, с той целью, чтобы выявить индивидуальные нормы усваивания этих стандартов, предусмотренные для каждого ученика. Необходимо постоянно стимулировать деятельность каждого ученика, чтобы он (она) смог (смогла) приобрести знания и умения, соответствующие утвержденным стандартам, а также нужно создать необходимые условия для того, чтобы ученики смогли усвоить стандарты более высокого уровня. При оптимальных условиях каждый ученик должен быть застрахован от отставания в течение всего учебного года, а усовершенствование достижений каждого ученика, наоборот, должно находиться в центре внимания. С этой точки зрения, оценивание достижений учеников является непрерывным, динамичным, и во многих случаях, неофициальным процессом. Наблюдение учителей за деятельностью учеников, выполнение учениками классных работ и домашних заданий, а также письменные и устные ответы учеников в ходе оценивания одинаково важны и значительны.

Результаты правильно проведенного оценивания позволяют принять правильное решение о деятельности учителя, степени соответствия этой деятельности потребностям учеников, а также необходимости внесения соответствующих изменений в учебные программы, учебные планы и учебники.

Оценивание достижений ученика – это процесс сбора информации об умении ученика усваивать и применять знания и выводить умозаключения, который служит нижеуказанным целям:

- Наблюдение (мониторинг) за продвижением (отставанием) ученика;
- Принятие решений в процессе обучения;
- Оценивание результатов обучения ученика;
- Оценивание учебной программы.

Оценивание и учебный процесс рассматриваются как две взаимодействующие грани образования. Оценивание как систематический процесс организуется при условии включения в него нижеуказанных компонентов, необходимых для обеспечения эффективной обратной связи с заинтересованными сторонами, касающейся результатов обучения:

- **Информация о результатах оценивания** включает сведения о достижениях учеников и отношении учеников к обучению, уровне подготовленности учителя, характерных особенностях учебных программ по различным предметам и распределении учебных пособий, а также механизмах осуществления учебных мероприятий.
- **Сбор информации** – это процесс, который осуществляется путем проведения тестов, проверки выполненных учениками заданий, проведения собеседований в ходе уроков, наблюдения за качеством исполнения учебных программ по различным предметам и деятельностью учеников и учителей, анализа табелей оценок и других школьных документов и т.п.
- **Результаты оценивания** используются для планирования и регулирования учебного процесса, вычисления оценочных баллов, проведения сравнений, выдачи документов и лицензий об образовании, перехода на следующую ступень образования, создания педагогических теорий, определения политики образования и проведения мониторинга для выявления степени эффективности этой политики, распределения учебных пособий и оценивания учебной программы и качества преподавания, а также служат цели информирования широкой общественности.
- **Стандарты оценивания** определяют главные критерии для оценивания качества образования, описывают качество методов и средств оценивания, используемых в перекрестном оценивании достижений ученика и возможностей для получения образования, а также гарантируют законность процесса вынесения оценок.

Нижеуказанные принципы соблюдаются при проведении всех видов оценивания:

- Перекрестное оценивание достижений и возможностей для получения образования;
- Целесообразность;
- Обеспечение соответствия собранной информации требованиям, касающимся качества и надежности;
- Обеспечение открытости, справедливости, взаимного согласования и сотрудничества в ходе оценивания;
- Реализация развивающей роли результатов оценивания в деле обучения.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ОЦЕНИВАНИЯ

В области усваивания стандартов содержания применяются, в основном, нижеуказанные виды оценивания, и каждый из этих видов преследует цель внесения ясности в соответствующие нижеуказанные вопросы:

- **Оценивание первоначального уровня (диагностическое оценивание).** Обладают ли ученики в определенной степени элементарными знаниями и умениями? Какую часть пройденного материала знают ученики?
- **Мониторинг продвижений (формативное оценивание).** Могут ли ученики совершать достаточное продвижение в направлении усваивания стандартов?
- **Итоговое (суммативное) оценивание.** Достигли ли ученики целей, предусмотренных в конкретном стандарте или группе стандартов?

Эти виды оценивания определяют для учеников направления деятельности по приобретению основных знаний и умений, предусмотренных в стандартах содержания по каждому предмету.

Оценивание первоначального уровня (диагностическое оценивание) определяет знания, которыми ученик уже владеет, и оказывает учителю содействие в правильной организации обучения. Ученик, которому указано правильное направление в процессе обучения, не теряет время на повтор пройденного материала, а также получает возможность ознакомления со всеми учебными материалами и осмысления их содержания.

Вопросы, предусмотренные для оценивания первоначального уровня, должны быть скоординированы и отрегулированы таким образом, чтобы некоторые из них помогли в определении знаний, которыми ученик уже владеет, а остальные помогли бы в выявлении учеников, которые, согласно

предположениям, усвоили новый учебный материал. Если оценивание первоначального уровня будет применяться с целью создания базы начальных данных для сравнения или оценивания последующего развития деятельности учеников в ходе уроков, то эти вопросы должны будут соответствовать основным психометрическим требованиям.

Мониторинг продвижений ученика (формативное оценивание) способствует правильному регулированию процесса преподавания и определению потребностей учителя в альтернативных методах и источниках, или потребностей ученика в дополнительном стимулировании для достижения большего прогресса.

Мониторинг (формативное оценивание) продвижений, направленных на реализацию утвержденных стандартов, превращается в фактор, стимулирующий развитие каждого ученика в ходе уроков, а также в решающий элемент обучения. Только посредством такого мониторинга учитель может регулировать процесс преподавания, обеспечивать продвижение всех учеников, а также выявлять потребности отстающих учеников и оказывать им дополнительную помощь.

С этой точки зрения, результаты фактической деятельности учеников превращаются в реальные индикаторы для учителя.

Мониторинги могут проводиться путем наблюдения за степенью усваивания конкретных понятий, проверки домашних заданий или применения более формальной разновидности оценивания. Независимо от формы проведения мониторингов, они должны носить регулярный характер. Кроме того, более обобщенный мониторинг достижений учеников в области усваивания стандартов должен проводиться не менее одного раза в каждые шесть недель.

На следующем этапе мониторинг проводится с целью выяснить соответствие достижений ученика существующим стандартам. Сведения, собранные в ходе этого мониторинга, играют важную роль в регулировании процесса преподавания. На основании этих сведений учитель ищет ответы на нижеуказанные вопросы и приходит к определенному выводу:

- Должен ли я двигаться дальше или уделить больше времени на преподавание определенной части учебного материала?
- Смогут ли ученики самостоятельно применять приобретенные знания или есть потребность в дополнительном преподавании?
- Могу ли я осуществить запланированную преподавательскую деятельность в ускоренном режиме для нескольких или всех учеников? Если ответ утвердительный, то какой метод является наилучшим для осуществления вышеуказанной цели?

Итоговое (суммативное) оценивание, которому присущи особенности, схожие с некоторыми особенностями оценивания первоначального уровня, определяет степень достижения учениками целей, предусмотренных в конкретном стандарте или группе стандартов. Итоговое (суммативное) оценивание отвечает на нижеуказанные вопросы: Знает и понимает ли ученик пройденный материал? Умеет ли ученик применять приобретенные знания? Достиг ли ученик уровня, необходимого для дальнейшего продвижения?

Итоговое (суммативное) оценивание определяет продвижение, достигнутое учениками в направлении усваивания стандартов. Эта разновидность оценивания осуществляется в одинаковом порядке при завершении процесса обучения темы, главы или раздела, а также в конце учебного года. Самая важная черта итогового (суммативного) оценивания заключается в выявлении степени владения учениками способностью применять приобретенные знания.

Эта особенность итогового (суммативного) оценивания устраняет беспокойство учителя по поводу «преподавания, ориентированного на тест». Итоговое оценивание не играет решающей роли в применении стандартов содержания предмета, наоборот, оно обеспечивает проведение оценивания на основании этих стандартов. Кроме того, итоговое оценивание не отражает приобретенные знания полностью, однако, является надежным и адекватным показателем уровня усваивания. Суммативное оценивание подразделяется на два вида:

1. Целостная СО создаёт общее представление о работе учащегося. Такого рода СО описывает общую картину достижений ученика, обеспечивая быстрое оценивание.

2. Аналитическая СО определяет оценки для отдельных сфер деятельности ученика. Деятельность учащихся оценивается последовательно, предоставляется более детальная информация об их достижениях, но для проведения оценивания требуется больше времени.

Внутришкольное оценивание, основанное на вышеуказанных видах оценивания, состоит из нижеуказанных основных компонентов:

- Мониторинг достижений и продвижений ученика;
- Определение соответствия деятельности ученика стандартам обучения (оценивание на основании учебной программы);
- Проведение итогового оценивания (выпускных экзаменов) учеников, завершивших учебные курсы подступеней общего образования.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ

1. Аудирование и говорение

Учащийся:

1.1. Демонстрирует понимание прослушанного.

1.1.1. Обобщая услышанное об одной и той же проблеме, делает итоговое заключение.

1.1.2. Развивает прослушанные суждения, мысли своими дополнениями.

1.2. Демонстрирует владение устной речью.

1.2.1. Делает небольшие презентации о наблюдаемых, услышанных и прочитанных фактах и событиях.

1.2.2. Составляет диалоги и представляет их.

1.2.3. Использует соответствующую мимику и жесты для придания речи живости и образности.

2. Чтение

Учащийся:

2.1. Демонстрирует понимание значения новых слов.

2.1.1. Сравнивает события текста с событиями реальной жизни.

2.1.2. Различает термины в тексте.

2.1.3. Различает образные выражения в тексте.

2.2. Демонстрирует владение навыками чтения.

2.2.1. Правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты.

2.2.2. Делает небольшие презентации на художественные и научно-популярные тексты.

2.2.3. Составляет творческий план с целью расширения, изменения или продолжения текста.

2.2.4. Расширяет, изменяет и творчески дополняет содержание текста.

2.2.5. Определяет идею текста, в простой форме характеризует образы.

3. Письмо

Учащийся:

3.1. Демонстрирует владение навыками письма.

3.1.1. Придерживается орфографических правил и уместно использует знаки препинания.

3.1.2. Списывает текст, дополняя или сокращая его.

3.1.3. Расширяет данный текст и передаёт в письменной форме его содержание.

3.1.4. Пишет небольшой отзыв, эссе, сочинение-рассуждение.

3.1.5. Пишет простые деловые записки (письмо, объявление, заявление, приглашительные) в соответствии с уровнем класса.

4. Языковые правила

Учащийся:

4.1. Демонстрирует усвоение необходимых языковых правил.

4.1.1. Делает простой фонетический анализ.

4.1.2. В соответствующих ситуациях применяет правила написания заглавных букв (в некоторых сложных названиях).

4.1.3. Использует словари и энциклопедии для определения значения новых слов и названий в тексте.

4.1.4. Различает грамматическое значение слов (союзы и предлоги) в предложении.

4.1.5. Определяет место главных и второстепенных членов для построения правильного предложения.

4.1.6. Делает небольшие презентации о предложении и видах предложения.

4.1.7. Определяет вид предложения по цели высказывания и интонации.

ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Тема урока	Стандарт	Час	Дата
1	Диагностическое оценивание.	1.1.1., 1.1.2.	1	15
2	Почему мы так говорим...	1.2.4.	1	18
	Предложение. Виды предложений по цели высказывания и по интонации.	4.8.3.	1	18
3	Фразеологизмы	1.2.4.	1	19
	Связь слов в предложении. Словосочетания.	4.8.2.	1	19
4	Пословицы и поговорки	2.2.1., 2.1.2., 1.2.3.	1	20
	Главные и второстепенные члены предложения.	4.8.2., 4.8.3.	1	20
5	Азербайджанская народная сказка «Учёная кошка»	2.2.1., 1.2.3., 1.2.3.		21
	Текст. Виды текстов.	1.1.4.	1	21
6	Тема и заголовок текста.	1.1.1., 2.2.3.	1	22
7	Азербайджанская народная сказка «О дружбе осла и лиса»		1	25
	Сочинение по сюжетной картинке		1	25
8	Азербайджанская народная сказка «О дружбе осла и лиса»		1	26
	Работа над ошибками.		1	26
9-10	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	2.1.2., 2.2.2., 2.2.3.	2	27, 28
	Однокоренные слова. Корень слова.	3.2.2.	1	27
	Приставка, суффикс, окончание как значимые части слова.	3.3.1.	1	28
11	Правописание гласных и согласных в корнях слов.	3.3.1.	1	29
12	Я.Л.Аким «Слово «Друг»	2.1.2., 1.1.1., 1.2.1.	1	2.10
	Упражнение в правописании гласных и согласных в корнях слов.	3.3.1.	1	2.10
13	И.А.Крылов «Слон и Моська»	2.1.2., 2.1.1., 1.1.5.	1	3.10
	Упражнение в написании слов с непроизносимыми согласными, с двойными согласными.	3.3.1.	1	3.10

14	И.А.Крылов «Собака и Лошадь»	2.1.2., 2.1.1., 1.1.5.	1	4
	Приставки и предлоги. Правописание приставок.	4.3.2., 3.3.1.	1	4
15	С.А.Ширвани «Гусь и Журавль»	2.1.2., 2.1.1., 1.1.5.	1	5
	Разделительный Ъ и Ь.	4.3.2., 3.1.2., 4.2.	1	5
16	Части речи.		1	6
17	С.В.Михалков «Заяц и Черепаха»		1	9
	МСО 1		1	9
18	Обобщение по разделу		1	10
	Однородные члены предложения.	4.1.5	1	10
19	А.С.Пушкин «Туча»	2.2.1., 2.2.2., 1.2.1., 1.1.3.	1	11
	Связь однородных членов предложения.	4.1.5.	1	11
20	И.С.Никитин «Лес»	1.1.1., 1.2.1.	1	12
	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными без союзов или союзом и.	4.1.5.	1	12
21	Предложения с однородными членами, соединёнными союзами а, но.	4.1.5.	1	13
22	Н.А.Некрасов «Перед дождём»	1.2.1., 1.1.5.	1	16
	Диктант «Ловушка для кукушки».	3.1.1.	1	16
23	Р.Рза «Семь чинар»		1	17
	Работа над ошибками.	3.3.1.	1	17
24	А.И.Исаковский «В дни осени»	1.1.1., 1.2.1., 2.2.2.	1	18
	Упражнение в склонении имён существительных и распознавании падежей.		1	18
25	Обобщение по разделу	1.1.1., 1.2.1., 2.1.2.	1	19
	Несклоняемые существительные.	4.1.1.	1	19
26	Списывание «Колючая красавица».	3.1.2.	1	20
27	Р.Рза «Ты город гордости моей»	2.2.1., 1.1.1., 1.1.5., 2.2.2.	1	23
	Именительный падеж имён существительных.	4.1.1.	1	23

28	К.Кулиев «Когда на меня...»	1.1.2., 2.2.2., 2.2.3., 1.1.3.	1	24
	Родительный падеж имён существительных.	4.1.1.	1	24
29	Харыбюльбюль	1.1.5., 1.1.6.	1	25
	Дательный падеж имён существительных.	4.1.1.	1	25
30	А.Родионов «Победа»	1.2.1., 2.2.3.	1	26
	Винительный падеж имён существительных.	4.1.1.	1	26
31	Творительный падеж имён существительных.	4.1.1.	1	27
32	Девичья башня	2.1.2., 1.1.5., 1.1.6.	1	30
	Предложный падеж имён существительных.	4.1.1.	1	30
33	Ф.Годжа «Азербайджанец»	2.1.2., 2.2.2., 1.1.1.	1	31
	Обобщение изученного о падежах имён существительных.	4.1.1.	1	31
34	Дж.Джабарлы «Страна моя»	1.2.1., 2.2.2., 1.1.1.	1	01.11
	МСО 2		1	1
35	Музей под открытым небом	2.1.2., 1.1.5., 1.1.6.	1	2
	Сопоставление именительного и винительного падежей имён существительных.	4.1.1.	1	2
36	Сопоставление винительного и предложного падежей имён существительных.	4.1.1.	1	3
37	Государственные символы Азербайджанской Республики	2.3., 1.1.5., 1.1.6.	1	6
	Диктант «Хмурое утро».	3.1.1.	1	6
38	Дж.Новруз «Есть на земле одна страна»	1.2.1., 2.2.2., 2.2.3.	1	7
	Работа над ошибками.	3.3.1.	1	7
39	Тайна затонувшего замка	1.1.5., 1.1.6.	1	10
	Три склонения имён существительных.	4.1.1.	1	10
40	А.Хургинас «Родник огня»	1.1.5., 1.1.6.	1	13
	Определение типа склонения имён существительных в начальной форме.	4.1.1.	1	13
41	Определение типа склонения имён существительных в косвенных падежах.	4.1.1.	1	14

42	Жемчужина Азербайджана	1.1.5., 1.1.6.	1	15
	Списывание «Наши друзья»	3.1.2.	1	15
43	Обобщение по разделу	1.1.5., 1.1.6., 1.2.1., 2.2.2., 2.2.3.	1	21
	Ударные и безударные окончания имён существительных.	4.1.1.	1	21
44	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1.2.2., 2.1.2., 2.1.1., 1.2.4.		22
	Проверка безударных окончаний имён существительных 1-го, 2-го и 3-го склонения.	4.1.1.		22
45	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1.2.2., 2.1.2., 2.1.1., 1.2.4.		23
	Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже.	4.1.1.		23
46	Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже.	4.1.1.		24
47	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1.2.2., 2.1.2., 2.1.1., 1.2.4.	1	27
	Правописание окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах.	4.1.1.	1	27
48	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1.2.2., 2.1.2., 2.1.1., 1.2.4.	1	28
	Правописание окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах.	4.1.1.	1	28
49	Н.Гянджеви «Волшебный перстень»	1.2.2., 2.1.2., 2.1.1., 1.1.3.	1	29
	Родительный и винительный падежи имён существительных.	4.1.1.	1	29
50	Н.Гянджеви «Волшебный перстень»	1.2.2., 2.1.2., 2.1.1., 1.1.3.	1	30
	Родительный и винительный падежи имён существительных.	4.1.1.	1	30
51	МСО 3	1.1.5., 1.1.3., 2.2.3., 4.5.1.	1	01.12
52	Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	1.2.2., 2.1.2., 2.1.1.	1	4
	Правописание безударных окончаний существительных в творительном падеже.	4.1.1.	1	4
53	Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	1.2.2., 2.1.2., 2.1.1.	1	5

	Правописание безударных окончаний существительных в предложном падеже.	4.1.1.	1	5
54	Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	1.2.2., 2.1.2., 2.1.1.	1	6
	Правописание безударных окончаний существительных в родительном, дательном и предложном падежах.	4.1.1.	1	6
55	Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	1.2.2., 2.1.2., 2.1.1.	1	7
	Правописание безударных окончаний существительных	4.1.1.	1	7
56	Изложение «В дельфинарии»		1	8
57	Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	1.2.2., 2.1.2., 2.1.1.	1	11
	Закрепление знаний по теме «Безударные падежные окончания имён существительных».		1	11
58	Обобщение по разделу	1.2.2., 2.1.2., 2.1.1.	1	12
	Работа над ошибками.	3.3.1.	1	12
59	А.С.Пушкин «Зимняя дорога»	1.2.1., 2.2.2.	1	13
	Множественное число имён существительных.	4.5.1., 4.1.1.	1	13
60	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1.2.1., 2.1.2., 1.1.5.	1	14
	Редактирование текста «Однажды зимой».	3.3.1.	1	14
61	Работа над ошибками.	3.3.1.	1	15
62	Г.Х.Андерсен «Снежная королева»	1.2.2., 2.1.1., 2.1.2.		18
	Именительный и винительный падежи имён существительных во множественном числе.	4.1.1.	1	18
63	Г.Х.Андерсен «Снежная королева»	1.2.2., 2.1.1., 2.1.2.		19
	Окончания существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже множ. числа.	4.1.1.	1	19
64	Г.Х.Андерсен «Снежная королева»	1.2.2., 2.1.1., 2.1.2.	1	20
	Родительный падеж имён существительных во множественном числе.	4.1.1.	1	20
65	Г.Х.Андерсен «Снежная королева»	1.2.2., 2.1.1., 2.1.2.	1	21
	Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже множественного числа.	4.1.1.	1	21

66	Дательный, творительный и предложный падежи имён существительных во множественном числе.	4.1.1.	1	22
67	Г.Х.Андерсен «Снежная королева»	1.2.2., 2.1.1., 2.1.2.	1	25
	МСО 4 – Изложение повествовательного текста «Краски и художник».			25
68	Г.Х.Андерсен «Снежная королева»	1.2.2., 2.1.1., 2.1.2.	1	26
	Работа над ошибками.	3.3.1.	1	26
69	К.М.Фофанов «Нарядили ёлку...»	1.2.1., 1.1.5.	1	27
	Правописание окончаний имён существительных множественного числа в дательном, творительном и предложном падежах.	4.1.1.	1	27
70	А.А.Блок «Вечер тихий и морозный»	2.2.3., 2.1.2., 1.1.6.	1	28
	Правописание падежных окончаний имён существительных множественного числа.	4.1.1.	1	28
71	Закрепление знаний о правописании имён существительных во множественном числе.	4.1.1.	1	29
72	С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...»	1.2.1., 2.2.2.	1	8.01
	Закрепление знаний о правописании имён существительных во множественном числе.	4.1.1.	1	8.01
73	А.Т.Твардовский «Утро»	1.2.1., 2.2.2., 1.1.3.	1	9
	Диктант «Медвежья берлога».	3.1.1.	1	9
74	Н.Наджми «Зима»	1.2.1., 2.2.2.	1	10
	Работа над ошибками.	3.3.1.	1	10
75	Л.Кон, Б.Щербаков «Мой дневник. Зима»	1.1.1., 1.1.3., 1.1.5., 1.1.6., 2.1.2.	1	11
	Имя прилагательное, как часть речи.		1	11
76	Правописание родовых окончаний имён прилагательных.	4.5.2., 4.3.1.	1	12
77	Л.Кон, Б.Щербаков «Мой дневник. Зима»	1.1.1., 1.1.3., 1.1.5., 1.1.6., 2.1.2.	1	15
	Склонение имён прилагательных.	4.1.2.	1	15
78	Л.Кон, Б.Щербаков «Мой дневник. Зима»	1.1.1., 1.1.3., 1.1.5., 1.1.6., 2.1.2.	1	16
	Сочинение «Зимние каникулы».	3.1.4.	1	16

79	Г.А.Скребицкий «В зимнюю стужу»	2.1.1., 2.1.3., 2.2.1., 2.2.3.		17
	Работа над ошибками.		1	17
80	Обобщение по разделу «Зимняя сказка»	1.1.2., 2.1.3., 2.2.2., 2.2.5.	1	18
	Распознавание падежей имён прилагательных.	3.1.1.	1	18
81	БСО 1			19
82	По Г.А.Скребицкому «Находка»	2.2.1., 2.2.5., 3.1.4.	1	22
	Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода.		1	22
83	Г.А.Скребицкий «Первый завтрак»	1.1.1., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.5.	1	23
	Именительный и винительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода.		1	23
84	По Г.А.Скребицкому «Вот это зверь!»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.5.	1	24
	Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже.		1	24
85	А.А.Блок «Ворона»	1.2.2., 2.2.1., 2.2.5.	1	25
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже.		1	25
86	Изложение «После пожара».	3.1.1., 3.1.3.	1	26
87	По Б.С.Житкову «Охотник и собаки»	1.2.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.5.	1	01.02
	Работа над ошибками.	3.1.1.	1	02.02
88	Б.С.Житков «Как слон спас хозяина от тигра»	1.2.2., 1.2.3., 2.1.1., 2.1.3., 2.2.1.	1	5
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже.	3.1.1., 3.1.2.	1	5
89	С.В.Михалков «Скворец»	2.2.1., 2.2.3.	1	6
	Творительный и предложный падежи имён прилагательных в мужском и среднем роде.		1	6
90	А.Шаиг «Как куропатка спаслась от сокола»	1.2.2., 1.2.3., 2.2.3., 2.2.4., 2.2.5.	1	7

	Творительный и предложный падежи имён прилагательных в мужском и среднем роде.		1	7
91	Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных женского рода.	3.1.1., 3.1.2.	1	8
92	Л.М.Квитко «Чиж»	1.1.2., 2.2.1.	1	9
	Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных женского рода.	3.1.1., 3.1.4.	1	9
93	Е.И.Чарушин «Кабан»	1.2.1., 2.2.1.	1	12
	Сопоставление безударных окончаний имён прилагательных женского и среднего рода в именительном падеже	3.1.1.	1	12
94	Обобщение по разделу «В мире животных»	1.1.1., 1.1.2., 1.2.2., 1.2.3.	1	13
	Правописание безударных окончаний имён прилагательных.	3.1.1., 3.1.2.	1	13
95	Ш.И.Хатаи «Весеннее»	2.1.1., 2.2.1., 2.2.4.	1	14
	Правописание безударных окончаний имён прилагательных.	3.1.1., 3.1.2.	1	14
96	Винительный и творительный падежи имён прилагательных в женском роде.	3.1.1., 4.1.5.	1	15
97	А.И.Куприн «В недрах земли»	2.1.1., 2.2.1., 2.2.5.	1	16
	Диктант «Лес зимой».	3.1.1.	1	16
98	С.Вургун «Весна и я»	2.2.1., 3.1.4.	1	19
	Работа над ошибками.		1	19
99	З.Н.Александрова «Подснежник»	2.2.1., 2.2.3., 2.2.5.	1	20
	МСО 5		1	20
100	А.К.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	2.2.1., 2.2.3.	1	21
	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	3.1.1.	1	21
101	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	3.1.1., 3.1.2.	1	22
102	Н.И.Сладков «Ельник»	1.1.2., 2.1.3., 2.2.2., 2.2.5.	1	23
	Именительный и винительный падежи множественного числа имён прилагательных.	3.1.1.	1	23
103	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	2.1.3., 2.2.1., 2.2.3.	1	26

	Редактирование текста «Весенний денёк».	3.1.1., 3.1.2.	1	26
104	По М.М.Пришвину «Кладовая солнца»	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4., 4.1.3.	1	27
	Работа над ошибками.	3.1.1.	1	27
105	И.А.Бунин «Первый гром»	2.1.3., 2.2.1., 2.2.3.	1	28
	Родительный и предложный падежи множественного числа имён прилагательных.	3.1.1., 4.1.1.	1	28
106	Дательный и творительный падежи множественного числа имён прилагательных.	3.1.1.	1	29
107	Ю.Я.Яковлев «Мама»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1.	1	01.03
	Обобщение знаний об именах прилагательных и именах существительных.	3.1.1., 3.1.2., 3.1.3.	1	01.03
108	Чингиз Алиоглы «Мать»	1.2.2., 2.2.1.	1	4
	Обобщение знаний об именах прилагательных и именах существительных.	3.1.1.	1	4
109	Л.Н.Толстой «Пришла весна»	1.1.1., 1.2.1., 2.1.1.	1	5
	Обобщение знаний об именах прилагательных и именах существительных.	3.1.1., 4.1.2., 4.1.4.	1	5
110	Н.Мустафазаде. Б.Нуриева «Новруз идёт!»	1.1.2., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.3., 3.1.5.	1	6
	Обобщение знаний об именах прилагательных и именах существительных.	3.1.1., 3.1.2.	11	6
111	Сочинение «Моё хобби».	3.1.1., 3.1.4., 4.1.2., 4.1.5.	1	7
112	Праздничный стол	2.1.1., 2.2.1., 2.2.2.	1	11
	Работа над ошибками.		1	11
113	Обобщение по разделу	1.1.2., 1.2.1., 2.2.3., 2.2.5.	1	12
	Обобщение знаний об именах прилагательных.	3.1.1.	1	12
114	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1.1.2., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.5.	1	13
	Местоимение как часть речи.	3.1.1., 4.1.5.	1	13

115	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1.1.2., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.5.	1	14
	Личные местоимения 1, 2, 3-го лица.	3.1.1.	1	14
116	Раздельное написание местоимений 1-го и 2-го лица с предлогами.	3.1.1., 3.1.4.	1	15
117	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1.1.2., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.5.	1	18
	Раздельное написание с предлогами местоимений 3-го лица.	3.1.1., 3.1.4.	1	18
118	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1.1.2., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.5.	1	19
	Диктант «Мама».	3.1.1.	1	19
119	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1.1.2., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.5.	1	27
	Работа над ошибками.	3.1.1.	1	27
120	А.С.Некрасов «Приключения капитана Врунгеля»	1.1.2., 2.2.1., 4.1.3.	1	28
	Упражнение в правильном употреблении и написании местоимений.	3.1.1.	1	28
121	МСО 6		1	29
122	А.С.Некрасов «Приключения капитана Врунгеля»	1.1.2., 2.2.1., 4.1.3.	1	
	Глагол как часть речи.	3.1.1., 3.1.4., 3.1.5., 4.1.4.	1	
123	А.С.Некрасов «Приключения капитана Врунгеля»	1.1.2., 2.2.1., 4.1.3.	1	
	Неопределённая форма глагола.	3.1.1.	1	
124	А.С.Некрасов «Приключения капитана Врунгеля»	1.1.2., 2.2.1., 4.1.3.	1	
	Неопределённая форма – начальная форма глагола.	3.1.1.	1	
125	А.С.Некрасов «Приключения капитана Врунгеля»	1.1.2., 2.2.1., 4.1.3.	1	
	Изменение глаголов по временам.	3.1.1.	1	
126	Изменение глаголов по временам.	3.1.1.	1	
127	К.Булычев «Такое печальное изобретение»	1.2.2., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4., 2.2.5.	1	

	Изменение глаголов по временам.	3.1.1., 3.1.5.	1	
128	К.Булычев «Такое печальное изобретение»	1.2.2., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4., 2.2.5.	1	
	Правописание глаголов в прошедшем времени.	3.1.1., 4.1.5.	1	
129	К.Булычев «Такое печальное изобретение»	1.2.2., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4., 2.2.5.	1	
	Изменение глаголов в прошедшем времени по родам.	3.1.1., 3.1.4., 4.1.5.	1	
130	К.Булычев «Такое печальное изобретение»	1.2.2., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4., 2.2.5.	1	
	Определение рода глаголов в прошедшем времени.	3.1.1., 3.1.3.	1	
131	Изложение «Кто хозяин?»	3.1.1., 3.1.3.	1	
132	К.Булычев «Такое печальное изобретение»	1.2.2., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4., 2.2.5.	1	
	Работа над ошибками.	3.1.1., 4.1.2.	1	
133	Обобщение по разделу	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 3.1.4.	1	
	Правописание суффикса в глаголах прошедшего времени.	3.1.1.	1	
134	П.Нефёдов «Баллада о шнурке»	1.2.1., 2.2.1., 2.2.2.	1	
	Спряжение глаголов.	3.1.1.	1	
135	Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1.1.2., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.4.	1	
	Распознавание лица и числа глаголов.	3.1.1.	1	
136	Употребление мягкого знака в глаголах 2-го лица единственного числа.	3.1.1., 3.1.4.	1	
137	Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1.1.2., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.4.	1	
	I и II спряжение глаголов.	3.1.1.	1	
138	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1.2.2., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.3.	1	
	Окончания глаголов I и II спряжений.	3.1.1.	1	
139	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1.2.2., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.3.	1	
	Окончания глаголов I и II спряжений.	3.1.1.	1	

140	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1.2.2., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.3.	1	
	Окончания глаголов I и II спряжений.	3.1.1.	1	
141	МСО7		1	
142	Б.О.Нуриева «Папино обещание»	1.2.2., 2.1.3., 2.2.1., 2.2.5.	1	
	Спряжение глаголов в будущем времени.	3.1.1., 3.1.4.	1	
143	Н.Гасанзаде «Имя на стене»	2.2.1., 2.2.5.		
	Спряжение глаголов в будущем времени.	3.1.1., 3.1.4.	1	
144	А.Ахмедова «Абшеронская баллада»	1.2.2., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.5.	1	
	Распознавание спряжения глаголов по неопределённой форме.	3.1.1.	1	
145	А.Н.Плещеев «Стихи о детстве»	1.1.2., 2.2.1., 2.2.3., 3.1.1.	1	
	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	3.1.1.	1	
146	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	3.1.1.	1	
147	С.Я.Маршак «Всё мне детство дарило»		1	
	Сочинение по серии картинок «Пушок».	3.1.4.	1	
148	Г.Аббасзаде «Когда дедушка был ребёнком»	1.1.1., 1.1.2., 1.2.3., 2.2.1.	1	
	Работа над ошибками.	3.1.1.	1	
149	Г.Аббасзаде «Когда дедушка был ребёнком»	1.1.1., 1.1.2., 1.2.3., 2.2.1.	1	
	Глаголы-исключения.	3.1.1., 4.1.5.	1	
150	Обобщение по разделу	1.1.1., 1.1.2., 1.2.2.	1	
	Словарный диктант		1	
151	Правописание глаголов-исключений.	3.1.1., 4.1.5.	1	
152	По С.Т.Аксакову «Аленький цветочек»	1.1.2., 1.2.2., 1.2.3., 2.1.2., 2.2.1.	1	
	Проверочное списывание «Вечерняя прогулка».	3.1.1.	1	
153	По С.Т.Аксакову «Аленький цветочек»	1.1.2., 1.2.2., 1.2.3., 2.1.2., 2.2.1.	1	
	Работа над ошибками.	3.1.1.	1	

154	По С.Т.Аксакову «Аленький цветочек»	1.1.2., 1.2.2., 1.2.3., 2.1.2., 2.2.1.	1	
	Обобщение знаний о глаголе.	3.1.1., 3.1.2.	1	
155	По С.Т.Аксакову «Аленький цветочек»	1.1.2., 1.2.2., 1.2.3., 2.1.2., 2.2.1.	1	
	МСО8 – Контрольный диктант «Паутина»	3.1.1.	1	
156	Работа над ошибками.	3.1.1.	1	
157	И.И.Шкурко «Секундочка»	1.2.3., 2.2.1., 2.2.5., 3.1.5.	1	
	Имя числительное как часть речи.	3.1.1., 3.1.2.	1	
158	И.И.Шкурко «Секундочка»	1.2.3., 2.2.1., 2.2.5., 3.1.5.	1	
	Количественные и порядковые числительные.	3.1.1., 4.1.3.	1	
159	И.И.Шкурко «Секундочка»	1.2.3., 2.2.1., 2.2.5., 3.1.5.	1	
	Правильное употребление числительных.	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.	1	
160	По А.С.Неёловой «Тысячецвет»		1	
	Изложение		1	
161	Работа над ошибками		1	
162	И.Некрасов «Любовь, надежда, истина, здоровье»		1	
	Наречие как часть речи.	3.1.1., 3.1.2.	1	
163	С.Гаврилов «Дороги, которые мы выбираем»		1	
	Употребление и правописание наречий.	3.1.1., 3.1.3.	1	
164	М.В.Скребцова «Щедрая бухточка»		1	
	Употребление и правописание наречий.	3.1.1., 4.1.6.	1	
165	Э.К.Киселёва «Мальчик-Огонёк»	2.1.1., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4., 2.2.5., 3.1.5.	1	
	БСО 2		1	
166	Обобщение по теме «Части речи».	3.1.1., 4.1.4.	1	
167	Дж.Родари «Машинка для приготовления уроков»	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.	1	
	Обобщение по теме «Части речи».	3.1.1., 4.1.4.	1	
168	С.В.Михалков «Просчитался»	1.1.1., 1.1.2., 1.2.3., 2.2.2.	1	

	Закрепление пройденного материала.	1.2.2., 3.1.1.	1	
169	Н.И.Сладков «Крапивное счастье»	1.1.1., 1.1.2., 2.1.1., 2.1.2., 2.1.3.	1	
	Закрепление пройденного материала.	1.2.2., 3.1.1.	1	
170	Обобщение по разделу	1.1.5., 2.1.1., 2.1.2.	1	
	Закрепление пройденного материала.	3.1.1., 3.1.2., 3.1.3., 4.1.1.	1	

ПРИМЕРНЫЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ

Тема урока: Чт. №1. Почему мы так говорим

Стандарты: 1.1.1, 1.1.2.

Цель урока: Определяет тему и главную мысль прочитанного; устанавливает смысловую связь между частями прочитанного текста.

Интеграция: И.-и.1.1.2., 3.1.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, толковые и орфографические словари.

Мотивация: Учитель вывешивает на доске карточки со словами, хорошо известными детям и 2-3 карточки со словами, значение которых неизвестно детям (Например: акведук, солитер). Карточки со словами, значение которых дети смогли объяснить, снимаются и остаются только незнакомые слова.

– Какие слова остались? Для вас это новые слова, а если вы узнаете их значение, то ваш словарный запас пополнится. И так на протяжении всей жизни мы узнаем всё много и много нового.

– А что же нам в этом помогает? (Слова)

Исследовательский вопрос: – Может ли человек мыслить без слов?

Проведение исследования: Работа в парах.

1. Прочитайте текст и постарайтесь ответить на вопрос: как наша жизнь связана с языком и непосредственно со словами?

2. Определите, пользуясь толковым словарём, значение слов (каждой паре можно предложить выбрать из словаря любые 2 незнакомых им слова и объяснить их значение классу).

Организация и обмен информацией: Пары демонстрируют результаты своих исследований, объясняя значение незнакомых слов, найденных в толковых словарях.

Выводы: Выводится заключение: человеку для общения обязательно нужно использовать слова, знать язык, и даже несколько языков. А мыслить без слов вообще невозможно, так как мы сначала думаем, формируем своим мысли и только потом их озвучиваем.

Применение: Игра «Узнавай-ка». Учитель вызывает двух учеников. Одному из них на ухо говорит слово, которое он должен описать, не называя прямых признаков. Второй ученик по описанию угадывает слово.

Домашнее задание: Перечитать текст, запомнить содержание, составить памятку по пользованию толковыми словарями.

Тема урока: Р.1. Предложение. Виды предложений по цели высказывания и по интонации

Стандарты: 4.8.1.

Цель урока: Определяет виды предложений по цели высказывания и по интонации, пунктуационно оформляет побудительные и повествовательные восклицательные предложения.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, ИКТ или демонстрационный материал.

Мотивация: *Мир волшебный перед нами, Вместе «Русским языком».*
Здесь за книжными листами. Прозвенел сейчас звонок
– Этот мир мы назовём, Начинается урок.

Индивидуальная работа.

Запись на доске: Какой сегодня день? Сегодня День знаний! Все ученики идут в школу.
 – Что вы видите на доске? Какие это предложения?

Исследовательский вопрос: – Для чего служат предложения?

Проведение исследования: **Работа в парах.** Выполнить упр. 1.

Работа в группах. Для 1 группы: 1) Составить небольшой текст на тему «Мои друзья», используя повествовательные, побудительные и вопросительные предложения.

Для 2 группы: 1) Составить небольшой текст на тему «Погода сегодня», используя повествовательные, побудительные и вопросительные предложения.

Для 3 группы: 1) Составить небольшой текст на тему «В школе», используя повествовательные, побудительные и вопросительные предложения.

Для 4 группы: 1) Составить небольшой текст на тему «В зоопарке», используя повествовательные, побудительные и вопросительные предложения.

Организация и обмен информацией: – По каким признакам можно распределять предложения?

- Назовите виды предложений по цели высказывания.
- Назовите виды предложений по интонации.
- Какой знак ставится в конце восклицательных предложений?

Выводы: Выводится заключение о том, что при помощи предложений люди выражают свои мысли и чувства, спрашивают друг друга, советуют, просят.

Применение: Письмо по памяти упр. 2.

Домашнее задание: Выполнить упр. 4.

Тема урока: Чт. №2. Фразеологизмы

Стандарты: 1.2.4.

Цель урока: Распознаёт и употребляет в речи фразеологизмы и крылатые выражения.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, толковый и фразеологический словари.

Мотивация: *Итак, не будем бить баклуши. Задания приготовьтесь слушать,*
Вы засучите рукава. Чтоб не кружилась голова.

– Какие необычные выражения вы услышали в этом четверостишии? (Бить баклуши, засучить рукава)

– Приходилось ли вам слышать их раньше? Что они обозначают? Что это за выражения? (Чтение формулировки в учебнике)

Исследовательский вопрос: – Какую роль выполняют фразеологизмы и крылатые выражения в нашей речи?

– Где и когда можно использовать фразеологизмы?

Для того, чтобы правильно использовать фразеологизмы в речи, нужно точно знать их значение.

Проведение исследования: – Давайте поработаем по определению группы фразеологизмов. Их нужно распределить в три группы.

Фольклор Мифология древнего мира История

За тридевять земель (1), при царе Горохе (1), кануть в Лету (2), провалиться в тартарары(2), казанская сирота (3), по щучьему веленью (1), Троянский конь (2), вавилонское столпотворение (2), у разбитого корыта (1), искать жар-птицу (1), метать громы и молнии (2).

Учитель, вместе с учениками, выясняет значение каждого из фразеологизмов и записывают в соответствующий столбик.

Работа в парах.

– Теперь поработайте в парах и распределите фразеологизмы по нескольким группам.

Земледелие	Охота, рыбная ловля	Ремёсла	Военное дело	Медицина	Искусство
------------	---------------------	---------	--------------	----------	-----------

Подготовить почву, овчинка выделки не стоит, через час по чайной ложке, выкурить трубку мира, надеть маску, закинуть удочку, тянуть канитель, поднимать целину, на ловца и зверь и бежит, доводить до белого каления, в здоровом теле здоровый дух, снять стружку, ни пуха ни пера, сложить головы, убить бобра, бить баклуши, держать порох сухим, на два фронта, сойти со сцены, понюхать порошу, переменить декорации.

Организация и обмен информацией: – На какие группы можно распределить фразеологизмы? Можно ли к любой жизненной ситуации подобрать фразеологизм или крылатое выражение? Для чего же нужны нам фразеологизмы.

Выводы: Выводится заключение: фразеологизмы украшают нашу речь, позволяют высказаться в переносном смысле; их можно распределить на группы по их происхождению и причине, по которой они возникли.

Применение: Работа в группах. Задания на рабочих листах:

1 группа – Найдите фразеологические синонимы

Витать в облаках	Связывать по рукам и ногам
Вставлять палки в колеса	Из ругого теста
Небо и земля	Семи пядей во лбу
В тот же миг	Сию минуту
Ума палата	Строить воздушные замки

2 группа – Найдите фразеологические антонимы

Душа в душу	Как звезд на небе
С гулькин нос	Последняя спица в колесе
Играть первую скрипку	Как кошка с с бакой
Рукой подать	За тридевять земель
Восходящая звезда	Угасшее светило

3 группа – Найдите фразеологические синонимы

Набрать в рот воды	Пожимать плечами
Встал не с той ноги	Всего ничего
Теряться в догадках	Играть в молчанку
Кот наплакал	Не в ду е
Как сквозь землю провалился	Днем с огнем не найдешь

4 группа – Найдите фразеологические антонимы

Как из-под земли вырос	Засучив рукава
Бить баклуши	Сидеть, сложа руки
Как кошка с собакой	Чуть свет
На ночь глядя	Как сквозь землю провалился
Не покл дая рук	Не разлей вода

Домашнее задание: Знать, что такое фразеологизмы; к фразеологизмам, данным в учебнике, подобрать фразеологизмы-антонимы.

Тема урока: Чт. №3. Пословицы и поговорки

Стандарты: 1.2.4.

Цель урока: Распознаёт и употребляет в речи пословицы и поговорки.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, коллективная.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: На доске записано 3 предложения:

1. Покупать кота в мешке. 2. Слово – серебро, а молчание – золото. 3. Язык до Киева доведёт.

– Все ли записанные предложения является фразеологизмами? (Нет. Только 1 и 3)

– А чем же является второе предложение? (Пословицей)

Сформулируйте тему урока, зная, что при изучении пословиц мы обращаемся к ещё одному виду устного народного творчества.

Исследовательский вопрос: – Для чего нам нужны пословицы и поговорки? Можно ли соотнести пословицу с любой жизненной ситуацией?

Проведение исследования:

Коллективная работа. Чтение пословиц и поговорок из учебника и объяснение их значений учащимися. В случаях затруднения, учитель задаёт наводящие вопросы, по которым учащиеся могут определить понятие данной пословицы.

Работа в группах. Класс делится на 4 группы. Каждая группа получает рабочий лист следующего содержания:

1. Собрать пословицы из фрагментов

Без труда не выловишь,	а мясо нарастёт.
Не плюй в колодез:	вылетит – не поймаешь.
Были бы кости,	а молчание – золото.
Баба с возу –	щепки летят.
Слово-серебро,	тем больше дров.

Чем дальше в лес,	и рыбку из пруда.
Лес рубят –	кобыле легче.
Слово не воробей,	пригодится воды напиться.

На рабочем листе каждой из групп, отмечаются пословицы, которые данная группа должна восстановить. Группы, представляя свои работы, должны объяснить значение пословиц.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, объясняют значение пословиц, отвечают на вопросы одноклассников. Учитель просит учащихся обобщить ответы на поставленные исследовательские вопросы.

Выводы: Выводится заключение: пословицы и поговорки содержат вековую народную мудрость; поучают и предостерегают в ненавязчивой форме; обогащают язык и украшают нашу речь.

Применение: Игра «Перевёртыши»

Учащиеся должны узнать пословицы, «вывернутые наизнанку».

1) В свою телегу ложись. 2) Охотник охотника не различает вблизи. 3) Кошка мяукает – безветрие бросает. 4) Осень век объедает. 5) Что поздно ложиться, у того чёрт отбирает. 6) Из хорошей лошади – даже лысины масса. 7) Уши храбрятся – ноги лентяйничают. 8) Множество против одного, один против многих.

Ответы: 1) Не в свои сани не садись. 2) Рыбак рыбака видит издалека. 3) Собака лает – ветер носит. 4) Весна год кормит. 5) Кто рано встаёт, тому Бог даёт. 6) С плохой овцы – хоть шерсти клок. 7) Глаза боятся – руки делают. 8) Один за всех, все за одного.

Домашнее задание: Составить текст, на любую тему, с использованием как можно большего количества пословиц и поговорок из материала урока.

Тема урока: Р.3. Связь слов в предложении. Словосочетания

Стандарты: 4.8.3.

Цель урока: Устанавливает связь между словами по вопросам.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, ИКТ или демонстрационный материал.

Мотивация: Индивидуальная работа. Расшифруйте ребус. (Словосочетание.)



Исследовательский вопрос: – Как установить связь слов в предложении?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Составить словосочетания. 2) Выполнить упр. 5.

Для 2 группы: 1) Составить словосочетания. 2) Выполнить упр. 6.

Для 3 группы: 1) Составить словосочетания. 2) Выполнить упр. 7.

Организация и обмен информацией:

- Что нужно сделать, чтобы из слов получить предложение?
- Какие члены предложения не образуют словосочетания?

Выводы: Выводится заключение о том, что слова в предложении связаны между собой. Связь можно установить с помощью вопроса.

Применение: Работа в парах. Выполнение теста.

1. Что такое словосочетание?
 - А) Это два слова, связанных между собой по смыслу
 - В) Это несколько слов, которые выражают законченную мысль
 - С) Это главные члены предложения
2. Укажите словосочетание, состоящее из глагола и существительного.
 - А) долгая дорога В) проехал по мосту С) ехали быстро
3. Укажите словосочетания в предложении.

Ранним утром дети отправились в школу.

- А) ранним утром, отправились утром, отправились в школу
- В) ранним утром, отправились в школу
- С) ранним утром, отправились утром, отправились в школу, дети отправились

Домашнее задание: Выполнить упр. 8.

Тема урока: Чт. №4. Азербайджанская народная сказка «Учёная кошка»

Стандарты: 2.2.1., 2.1.2., 1.2.3.

Цель урока: Относит прочитанное произведение к определённому виду и жанру; осознанно читает про себя текст; пересказывает народные сказки.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, анализ.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, компьютер и проектор (по возможности).

Мотивация:

<i>Даже по железной крыше,</i>	<i>И как днём всё видит.</i>
<i>Ходит тихо, тише мыши.</i>	<i>Часто спит, а после сна,</i>
<i>На охоту ночью выйдет,</i>	<i>Умывается она.</i>

– О каком животном идёт речь? Какие произведения, связанные с этим животным вы знаете? (Сказки, стихи) Приходилось ли вам видеть кошек в цирке? От кого зависит их поведение?

Как, по-вашему, о чём пойдёт речь на уроке?

Исследовательский вопрос: – Какие качества слабого человека могут помочь ему победить более сильного соперника?

Ответы детей фиксируются на доске.

Проведение исследования: Чтение сказки. Работа в парах.

1) Охарактеризуйте шаха и жену купца. 2) Можно ли к сказке подобрать другое название? Предложите свой вариант. 3) Перечислите всех главных героев сказки и нарисуйте одного из них.

Организация и обмен информацией: Учащиеся представляют свои работы, выслушивают мнение одноклассников. Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопросы:

- Может ли слабый человек победить более сильного и могущественного соперника?

– Что помогло жене купца перехитрить и победить шаха?

Выводы: Выводится заключение: благодаря своему уму и смекалке можно победить даже сильного соперника. А в сказках добро всегда побеждает зло.

Применение: Нарисуйте предметы, по которым можно узнать эту сказку.

Домашнее задание: Перечитать сказку и знать её содержание.

Тема урока: Р.4. Главные и второстепенные члены предложения

Стандарты: 4.8.2., 4.8.3.

Цель урока: Выделяет главные и второстепенные члены предложения, устанавливает связь между ними по вопросам.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, диаграмма Венна.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, ИКТ или демонстрационный материал.

Мотивация: **Индивидуальная работа.**

– Разбейте данные предложения на группы.

Пошёл дождь. По крышам забарабанили дождевые капли. Вдруг дождик резко перестал. Выглянуло солнышко.

– Обоснуйте свой выбор. Назовите тему урока.

Исследовательский вопрос: – Какая разница между главными и второстепенными членами?

Проведение исследования: **Работа в группах.**

Для 1 группы: 1) Составить распространённое и нераспространённое предложения.
2) Выполнить упр. 9.

Для 2 группы: 1) Составить распространённое и нераспространённое предложения.
2) Выполнить упр. 10.

Для 3 группы: 1) Составить диаграмму Венна: распространённое и нераспространённое предложения.
2) Выполнить упр. 12.

Организация и обмен информацией:

- Назовите главные члены предложения.
- Какие ещё члены, кроме главных, бывают в предложении?
- Для чего нужны в предложении второстепенные члены?

Выводы: Выводится заключение о том, что главные члены предложения – это основа предложения, второстепенные члены предложения поясняют подлежащее, сказуемое или другой второстепенный член.

Применение: **Работа в парах.** Пишут письмо под диктовку (упр. 11) и проверяют работу в парах.

Домашнее задание: Составить и записать 2 нераспространённых и 2 распространённых предложения. Подчеркнуть главные члены.

Тема урока: Чт. №5. Азербайджанская народная сказка «О дружбе осла и лиса» (2 часа)

Стандарты: 2.1.1., 2.1.2., 1.2.3.

Цель урока: Читает произведение по ролям; осознанно читает про себя текст; пересказывает народные сказки.

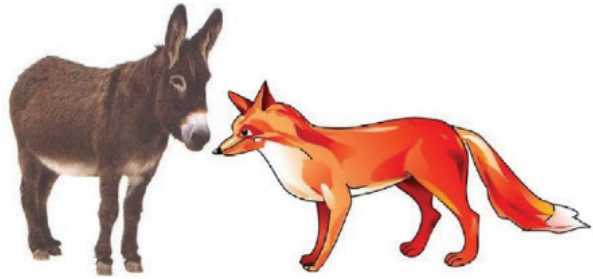
Тип урока: Индуктивный

Формы работы: Работа в группах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, ролевая игра.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: –Что вы можете сказать об этих животных? Что их может связывать? Могут ли они дружить? Как, по-вашему, о чём пойдёт речь на уроке?



Исследовательский вопрос: – В каких ситуациях не обойтись без дружбы? Как вы понимаете слово дружба?

Проведение исследования: Чтение 1 части текста. Обсуждение по вопросам.

– Каким был осёл до встречи с лисом и изменился ли он, после того как обрёл нового друга? Выполнили ли обе стороны данное обещание? Как, по-вашему, чтобы было с ослом, если бы лис обманул его и не сдержал данного обещания? Почему лев – царь зверей – поверил ослу и лису? (Найдите этот отрывок в тексте и прочитайте.)

Организация и обмен информацией: – Можно ли сказать, что лис оказался настоящим другом? В каких ситуациях нам могут помочь друзья? Кого можно считать настоящим другом?

Выводы: Вывод: в трудных ситуациях мы рассчитываем на помощь друзей, и только настоящие друзья в любых ситуациях поддерживают нас. Лис и осёл стали настоящими друзьями и борьба за свою жизнь, ещё больше сплотило их.

Применение: Ролевая игра.

Класс делится на 4 группы. Группам предлагается провести ролевую игру, выбрав для инсценировки один из фрагментов сказки.

Домашнее задание: Подготовить пересказ первой части сказки.

Тема урока: Р.5. Текст. Виды текстов

Стандарты: 1.1.4.

Цель урока: Определяет типы текстов (описание, повествование, рассуждение) по характеру изложения.

Интеграция: П.м. 1.3.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочая листы, ИКТ или демонстрационный материал.

Мотивация: Индивидуальная работа.

- Расшифруйте слово по данному коду:
(2, В); (1, Б); (2, А); (3, А); (3, В).
- Назовите тему урока.

В	Ю	Т	Т
Б	Е	И	В
А	А	К	С
	1	2	3

Исследовательский вопрос: – Можно ли одно предложение называть текстом?

- Что можно определить, если задать к тексту вопросы *что случилось? какой? почему?*

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: Выполнить упр. 13. В первом предложении подчеркнуть грамматическую основу.

Для 2 группы: Выполнить упр. 14.

Для 3 группы: Прочитать и определить тип данного текста. Подчеркнуть в выделенном предложении грамматическую основу.

Тень на дороге

Стоял летний солнечный день. Мы с братом шли через поле на сенокос. Вдруг на дороге упала тень. Я быстро взглянул вверх. Над нами бесшумно летела крупная птица. Это был коршун. Он высмотрел добычу. В одно мгновение хищник схватил её и взмыл в небо. Этот случай мы запомнили надолго.

Организация и обмен информацией: – Что такое текст? Какие виды текста бывают? Как отличить повествовательный текст от текста-описания. В чем особенность текста-рассуждения? Как вы думаете, какой это текст, если к нему можно поставить вопрос что случилось? (Повествовательный.)

А если вопрос *какой?* (Описательный.) А если вопрос *почему?* (Рассуждение.)

Выводы: Выводится заключение о том, что текст – это два или несколько предложений, связанных между собой по смыслу. Одно предложение нельзя назвать текстом. Если задать к тексту вопросы что случилось? какой? почему?, то можно определить вид текста. Читают и запоминают правило.

Применение: Работа в парах. Выполнить упр. 15.

Домашнее задание: Выполнить упр. 16.

Тема урока: Р.6. Тема и заголовок текста

Стандарты: 1.1.1., 2.2.3.

Цель урока: Умеет определять тему и главную мысль прочитанного; определяет тему и основную мысль текста, в котором она автором прямо не сформулирована.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: Индивидуальная работа.

Ты пришёл сегодня на урок.

Если ты не выучил урок,

Мгновенно свой учебник открывай!

А главное: читай и повторяй!

– Как можно озаглавить данный текст? Найдите в стихотворение то, что мы будем сегодня на уроке исследовать.

Исследовательский вопрос: – Чем отличается тема текста от его основной мысли?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: Выполнить упр. 17.

Для 2 группы: Выполнить упр. 18.

Для 3 группы: Прочитать текст, определить тему и основную мысль текста, придумать и написать заголовок.

Петя и Алёша возвращались из школы. Вдруг они услышали жалобный писк. Осмотрелись и увидели около скамейки пушистого котёнка. Он был, такой маленький и беззащитный. Ребятам стало жалко малыша. Петя взял его к себе домой, накормил, обогрел и назвал Пушком.

Для 4 группы: Прочитать текст, определить тему и основную мысль текста, придумать и написать заголовок.

Катя пошла в лес с подружками за грибами. Грибов было много, и Катя не заметила, как отстала от подруг. Она стала звать их, но никто не откликался. Девочка села на пенёк и заплакала. Даже полная корзина грибов её не радовала. А подружки тоже искали Катю, звали её. И вскоре она услышала их голоса. Всё закончилось благополучно.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.

– Что такое тема текста? Что такое основная мысль текста? Что должен отражать заголовок текста?

Выводы: Выводится заключение о том, что тема – это то, о чём говорится в тексте, а основная мысль – это то главное, что хотел сказать автор.

Применение: Работа в парах. Определите, раскрыты ли темы данных текстов. Если нет, то помогите её раскрыть.

Живой уголок.

Учительница предложила сделать в классе живой уголок. Мы очень обрадовались. На перемене мы долго решали, кто будет жить в живом уголке. Девочки хотели, чтобы в живом уголке жили птички, а мальчики хотели хомяка или морскую свинку. После уроков все пошли домой.

– Раскрыта ли тема? Как бы вы раскрыли эту тему?

Золотая осень.

Всё реже греет осеннее солнышко. Грустный стоит лиственный лес. Листочки облетели. Резкий осенний ветер качает голые ветки. Солнечные дни редки. Всюду грязь и слякоть. Ненастная погода. Холодно!

– Раскрыта ли тема? Как бы вы раскрыли эту тему?

Домашнее задание: Выполнить упр. 20.

Тема урока: Чт. №7. П.Бажов «Серебряное копытце» (2 часа)

Стандарты: 2.2.2., 2.1.2., 2.2.3.

Цель урока: Умеет относить прочитанное произведение к определённому жанру; читает произведение по ролям; определяет тему и основную мысль текста, в котором она автором прямо не сформулирована.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, демонстрационный материал, м/ф «Серебряное копытце», толковые словари.

Мотивация Слово – ..., а молчание – золото.



- Какое слово пропущено в пословице? (серебро)
- А что изображено на рисунке? Как можно ласково назвать? (копытце)
- Составьте словосочетание, состоящее из этих двух слов. (Серебряное копытце)
- У какого зверя может быть серебряное копытце?

Исследовательский вопрос: – Что связывало таких разных героев, как Кокованю, Дарёнку и Мурёнку?

Проведение исследования: Работа с текстом.

Чтение 1 части текста, до слов «С той поры у Дарёнки только и разговору, что об этом козле». Работа со словарём, нахождение значений трудных и устаревших слов.

Просмотр эпизода мультипликационного фильма.

Работа в группах.

1 группа. Дайте характеристику герою – рассказчику (опираясь на текст). Выясните отношение героя – рассказчика к главным героям произведения.

2 группа. Какими качествами обладала Дарёнка (опираясь на текст). Как вы думаете, могла ли учиться такая девочка, как Дарёнка, в вашем классе?

3 группа. Какими качествами обладал Кокованя (опираясь на текст). Как вы думаете, можно ли встретить такого человека, как Кокованя, в настоящее время?

4 группа. Какую роль играла Мурёнка в сказе? Дайте характеристику Мурёнке.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, обосновывают свои ответы. Подводятся итоги обмена информацией по вопросам:

– Почему Дарёнка согласилась пойти жить к Коковане? Какие черты характера связали этих трёх героев? Какая роль отводится в сказе Мурёнке?

Выводы: Выводится заключение: всех трёх героев сказа объединяют такие качества, как доброта, милосердие, забота о ближнем, честность. Именно такими качествами должен обладать каждый человек.

Применение: Работа в парах. Составить кроссворд по тексту.

Домашнее задание: Перечитать 1-ю часть текста, знать содержание и составить план для краткого пересказа.

Тема урока: Р.7. Сочинение по сюжетной картинке

Стандарты: 3.2.2.

Цель урока: Умеет писать сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке.

План 1. Мотивация

В этом слове скрывается город, место проведения Олимпиады 2014 года и школьный урок, в названии которого букву П поменяли на букву Н.

- Правильно, сочинение.
- Отгадайте загадки.

1. Дом со всех сторон открыт,
Он резною крышей крыт.
Заходи в зелёный дом –
Чудеса увидишь в нём! (лес)

2. Стоял на крепкой ножке,
Теперь лежит в лукошке. (гриб)

Учащиеся рассматривают картинку к упр. 19.

– Что изображено на этой картине? Кто изображён? Какое время года? Как вы догадались? Чем заняты дети? Давно ли дети собирают грибы, или только пришли?

2. Запись темы сочинения

3. Обсуждение содержания сочинения

4. Обсуждение структуры сочинения

5. Словарная подготовка. Орфографическая подготовка

6. Составление и запись текста

Примерный текст

Однажды родители решили взять детей с собой в лес для сбора грибов.

Ранним утром они отправились в берёзовую рощу, взяв с собой большие и маленькие корзинки. Стояла чудесная осенняя погода. Но всё же всем пришлось надеть лёгкие куртки и резиновые сапожки. Ведь накануне прошёл дождь, и земля в лесу была ещё влажной.

Роща встретила гостей шелестом золотых листьев на берёзках. И устала их путь толстым разноцветным ковром. Дети первыми нашли грибную полянку. Все пеньки были просто усеяны опятами. Ребята быстро набрали полную корзинку грибов. И ждали, когда к ним присоединятся родители. Опят было так много, что пришлось хорошенько потрудиться.

Усталые, но довольные они вернулись домой с полными корзинками грибов.

Стандарты оценивания 3.2. ОС.15.

Тема урока: Р.10. Приставка, суффикс, окончание как значимые части слова

Стандарты: 4.3.1., 4.3.2., 4.3.

Цель урока: Умеет находить окончание в словах; выделяет корень, суффикс, приставку; разбирает слова по составу.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, карусель.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: – В одной далёкой стране жили маленький человечки. Их было всего 4 многочисленных семейства. Среди человечков были главные и те, кто всегда приходил главным на помощь. Самые красивые из них мечтали быть во всём первыми и вставали (когда им, конечно же, позволяли) впереди главных человечков. А те, кто был скромнее, вставали позади главных человечков. Хотя те, кто вставал позади, были такими же важными, как и те, кто вставал впереди. Но в этой стране жили и совсем скромные человечки. Они всегда вставали в конце и никогда не обижались на такое своё положение. У этих человечков была скромная, но важная роль: они меняли форму того, кто в них нуждался.

– О какой стране идёт речь в этой сказке? Назовите жителей этой страны.

Исследовательский вопрос: – Для чего нужны части слова?

Проведение исследования: **Индивидуальная работа.** Выполнить упр. 26.

Работа в группах. Группы называются: «Приставка», «Корень», «Суффикс», «Окончание».

Карусель. Каждая группа пишет своим отличительным цветом маркера, через определённое время, передают рабочие листы по кругу до тех пор, пока рабочий лист данной группы не будет им возвращён.

Игра «Укажи части слова»:

Для 1 группы: указать в словах приставки, составить с этими частями новые слова.

Для 2 группы: указать в словах корни, составить с этими частями новые слова.

Для 3 группы: указать в словах суффиксы, составить с этими частями новые слова.

Для 4 группы: указать в словах окончания, составить с этими частями новые слова.

Примерный список слов для разбора: *загадка, солнышко, маленькая, приходит, съезд, заход, грибочки, полёт, перегородка, заколки, выпуск, употребят, подушки, приморский, пожелтевшее, наловит.*

У всех групп должен быть разный набор слов.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.

– Что такое приставка? Суффикс? Корень? Окончание? Какая часть в слове главная? Какие части слова служат в языке для образования новых слов? Какая часть слова служит для связи слов в предложении?

Выводы: Выводится заключение о том, что суффиксы и приставки нужны для образования новых слов, окончания – для образования формы слова и для связи слов в предложении. Корень – это главная часть слова, в котором заключается смысл.

Применение: Выполнить упр. 25.

Работа в парах. Выполнить упр. 27.

Домашнее задание: Выполнить упр. 28.

Тема урока: Чт. №11. Я.Аким «Слово «друг»

Стандарты: 2.1.2., 1.1.1., 1.2.1.

Цель урока: Осознанно читает про себя текст; определяет тему и основную мысль прочитанного стихотворения; умеет читать наизусть.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

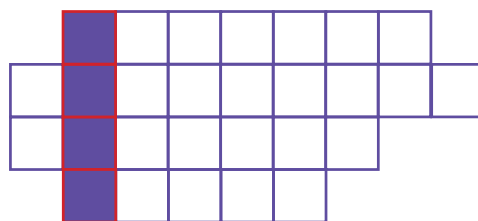
Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: Решите кроссворд по сказу П.Бажова.

1. Имя девочки из сказа. 2. Название драгоценных камней, вылетавших из-под копытца козла. 3. Кличка кошки. 4. Место, где жила семья Дарёнки. (**Ответы:** 1. Дарёнка. 2. Хризолиты. 3. Мурёнка. 4. Глинка)

– Какое слово получается в выделенном столбце? Как вы понимаете это слово? Есть ли у вас друг?

Исследовательский вопрос: – Какие качества человека помогают завоевать уважение, благодарность и обрести настоящего друга?



Проведение исследования: Чтение стихотворения.

– Что нового вы узнали из этого стихотворения? Как появилось слово «друг»? Почему это слово так важно для автора стихотворения? Каких слов не знал древний человек? Как древние люди относились к своим соседям? Подтвердите словами из текста.

Организация и обмен информацией: – Какие же качества современного человека отличают от древнего? Почему мы стараемся дорожить дружбой? Кого можно считать настоящим другом?

Выводы: Выводится заключение о том, что в старину люди не могли говорить и цивилизованно общаться друг с другом. Но постепенно появилась речь и такие слова, которые вызывают у нас уважение. Поэтому мы всегда дорожим настоящей дружбой.

Применение: Работа в парах: Древние люди не могли ещё говорить и общались при помощи рисунков. Вот и вы сейчас постарайтесь при помощи рисунков составить какое-нибудь предложение.

Домашнее задание: Выучить стихотворение наизусть.

Тема урока: Р.11. Правописание гласных и согласных в корнях слов

Стандарты: 4.4., 3.3.1.

Цель урока: Умеет проверять слова с безударными гласными и парными согласными в корне путём подбора однокоренных слов; находит и исправляет языковые ошибки.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: – Разгадайте ребус. (Гласные (их 10) и согласные (их 21) в корне.) 10 и 21

Исследовательский вопрос: – Чем похожи между собой и чем отличаются три правила проверки корня слова?

Проведение исследования: Работа в парах.

– Разделите слова: *з..лёный, со..нце, звёз..ный, тра..ка, расчё..ка, зв..зда, морко..ка, чес..ный, д..ревя* на группы.

– Обоснуйте свой выбор.

Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 29. 2) Записать по 10 слов с безударными гласными, парными и непроизносимыми согласными.

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 31. 2) Записать по 10 слов с безударными гласными, парными и непроизносимыми согласными.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 32. 2) Записать по 10 слов с безударными гласными, парными и непроизносимыми согласными.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.

– Какие три правила учат писать корень слова? Какие безударные гласные в корне требуют проверки? Как проверить безударный гласный в корне? Назовите парные согласные. Как проверить парный согласный в корне? Как проверить непроизносимый согласный в корне?

Выводы: Выводится заключение о том, что три правила написания корня слова объединяет то, что все три орфограммы можно проверить с помощью однокоренных слов.

Различаются эти правила следующим: чтобы проверить безударный гласный, нужно изменить слово так, чтобы он стал ударным; чтобы проверить парный согласный нужно изменить или подобрать такое однокоренное слово, в котором после парного согласного стояла бы гласная буква; к слову с непроизносимым согласным нужно подобрать однокоренное слово, в котором этот непроизносимый звук произносится отчётливо.

Применение: 1) Выполнить упр. 30.

2) **Работа в парах.** Найти и исправить ошибки в тексте.

Стягивают сильные морозы. На деревьях лежат снеговые шапки. Дятел на сучке стучит своим крепким клювом. Мороз затенул прут литком. Мяхкий белый кавёр покрыл холодную землю.

Домашнее задание: Выписать из стихотворения Я.Акима «Слово «друг»» слова с изученными орфограммами и подобрать к ним проверочные слова.

Тема урока: Чт. №12. И.А.Крылов «Слон и Моська»

Стандарты: 2.1.2., 2.1.1., 1.1.5.

Цель урока: Бегло и осознанно читает про себя текст; умеет читать по ролям; отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, ролевая игра.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, портрет И.Крылова, фрагменты из мультфильмов по басням Крылова, толковые словари.

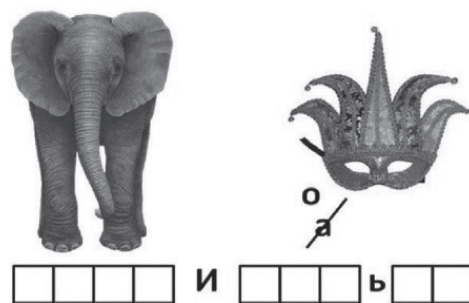
Мотивация:

Просмотр фрагментов из мультфильмов по басням Крылова: «Стрекоза и Муравей», «Ворона и Лисица».

– Вы просмотрели фрагменты мультфильмов. Знакомы ли вам произведения, по мотивам которых сняты эти мультфильмы? (Басни. И автор этих басен И.Крылов)

– Верно. А какие ещё басни И.Крылова вы знаете? (Ответы детей)

– Расшифруйте название басни, с которой мы сегодня познакомимся. (Слон и Моська) О ком пойдёт речь в этой басне?



Исследовательский вопрос: – Почему мы до сих пор читаем, заучиваем басни И.А.Крылова и они актуальны в наши дни?

Проведение исследования: **Чтение басни.** Выяснение значения слов басня и мораль, используя толковые словари.

Басня – краткий рассказ, чаще всего стихотворный, всегда нравоучительного характера. В начале или в конце произведения сформулирован вывод, основная поучительная мысль – **мораль**.

Работа в парах. 1) Прочитайте слова и разбейте их на две группы.

1-я: черты характера, которые высмеивает баснописец.

2-я: черты характера, которые одобряет баснописец.

Ложь, правдивость, глупость, доброта, жадность, хитрость, храбрость, трусость, лесть, лень, трудолюбие, хвастовство.

2) Подберите пословицу к этой басне

- По себе людей не судят.
- Молодец среди овец, а на молодца – и сам овца.
- Не пори, когда шить не умеешь.
- Не рой другому яму, сам в неё попадёшь.

3) Опишите каждого героя сказки. Над кем из них смеётся И.А.Крылов?

Где особенно сильно звучит авторская ирония? Есть ли в этой басне прямо сформулированное поучение (мораль)?

Организация и обмен информацией: Выслушиваются мнения пар о том, какие качества высмеивает, а какие, наоборот, одобряет баснописец; обсуждаются правильные и неправильные ответы, выбирается пословица, которая наиболее точно подходит к данной басне.

Выводы: Выводится заключение: в своих баснях И.Крылов высмеивает ложь, глупость, хвастовство и одобряет храбрость, трудолюбие, правдивость. Именно поэтому его басни так актуальны по сей день, в них можно найти описание почти всех жизненных ситуаций.

Применение: Инсценировка басни.

Домашнее задание: Выучить басню наизусть.

Тема урока: Чт. №13. И.А.Крылов «Собака и Лошадь»

Стандарты: 2.1.2., 2.1.1., 1.1.5.

Цель урока: Бегло и осознанно читает про себя текст; умеет читать по ролям; отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Интеграция: П.м.1.1.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, диаграмма Венна, ролевая игра.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, маски животных, книги о жизни Крылова, толковые словари.

Мотивация: – Каких домашних животных вы знаете? Для чего человек ещё в глубокой древности приручил некоторых животных? Какую пользу приносят человеку лошадь? А собака?

Исследовательский вопрос: – Какова мораль басни?

Проведение исследования Знакомство с басней. Ответы на вопросы по тексту (с.28).

Работа в парах. Задания для исследования:

- 1) Диаграмма Венна. Дайте сравнительную характеристику героев басни.
- 2) Разгадывание кроссворда (с. 28).

Ответы: 1. Собака. 2. Стадо. 3. Госпожа. 4. Ночь. 5. Крестьянин.

Организация и обмен информацией: Пары представляют свои работы. Выслушиваются ответы детей, обобщается услышанное по вопросам, фиксируются наиболее точные ответы на вопросы.

Выводы: Выводится заключение: нельзя считать собственный труд выше труда других людей. Лошадь даёт Собаке достойный ответ: благодаря её ежедневному труду у Собаки есть, что сторожить. Любая работа ценна. Автор осуждает горделивых людей, ставящих себя выше окружающих. Человек, обесценивающий чужой труд, поступает, по меньшей

мере, неразумно.

Применение: Парам можно предложить инсценировку басни.

Домашнее задание: Выучить басню по желанию наизусть.

Тема урока: Р.13. Упражнение в написании слов с непроизносимыми согласными, с удвоенными согласными

Стандарты: 4.4., 3.3.1.

Цель урока: Умеет подбирать однокоренные слова для проверки непроизносимых согласных в корне слова; находит и исправляет языковые ошибки.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: На доске предложение:

В ка..е продавали билеты на концерт извес..ного артиста.

– Какие буквы пропущены в словах? Назовите эти орфограммы.

Исследовательский вопрос: – Когда в слове нужно писать непроизносимый согласный?

– Когда надо писать удвоенные согласные в слове?

Проведение исследования: Работа в парах.

Вставить пропущенные буквы.

1. Извес..ные хо..еисты вышли на лёд. 2. Ма..а гиган..ского слона составляет несколько то... 3. Сегодня в кла..е учитель прочитал нам грус..ный ра..каз.

Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 37. 2) Составить и записать предложения со словами: **ненастная, пассажир, солнце, сердце.**

Для 2 группы: 1) Подчеркнуть в предложениях слова с непроизносимым согласным и с удвоенными согласными.

1. На уроке математике провели устный счёт. 2. На уроке русского языка ребята написали сочинение на тему «Мамино сердце». 3. У всех пассажиров было радостное настроение. 4. Группа астрономов наблюдала за звёздным небом. 5. Поздним вечером в субботу состоялся праздничный салют.

2) Составить и записать предложения со словами: аллея, колонна, одиннадцать.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 38. 2) Вписать подходящие по смыслу слова с непроизносимым согласным.

... солдат, ... ночь, ... вечер, весёлый ..., ... голос, сахарный ..., ... ответ, громко

Слова для справок: устный, свистнул, доблестный, тростник, властный, звёздная, праздник, поздний.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.

– Как проверить слово с непроизносимым согласным?

– Назовите слова с удвоенными согласными.

Выводы: Выводится заключение о том, что корень в однокоренных словах пишется одинаково, поэтому слово с непроизносимым согласным можно проверить с помощью

однокоренного слова. Если в однокоренном слове он слышится, то и в проверяемом слове пишется. Удвоенные согласные буквы пишутся, когда при произношении согласный произносится долго.

Применение: Работа в парах. Выполнить упр. 39.

Домашнее задание: Выполнить упр. 40.

Тема урока: Чт. №14. С.А.Ширвани «Гусь и Журавль»

Стандарты: 2.1.2., 2.1.1., 1.1.5.

Цель урока: Бегло и осознанно читает про себя текст; умеет читать по ролям; отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, эссе, ролевая игра.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, портрет писателя.

Мотивация:

- Кто изображён на этом рисунке? (Гусь и журавль)
- Какое отношение они имеют к нашему уроку? (речь на уроке пойдёт именно об этих двух птицах)
- Произведения, какого жанра мы рассматривали на предыдущих уроках? (басни)
- Вспомните, кто является автором басни «Верблюдица и верблюжонок»? (С.А.Ширвани)
- Сформулируйте тему урока.



Исследовательский вопрос: – Может ли человек заниматься одновременно несколькими делами? Насколько качественным будет результат такой деятельности?

Проведение исследования: Чтение басни. Обсуждение прочитанного.

– Дайте оценку героям басни. С кем себя сравнивал гусь?

Почему поведение гуся возмутило журавля? В чём состоит мораль этой басни? Найдите этот отрывок в тексте и прочитайте его. Как вы думаете, примет ли во внимание Гусь совет Журавля? Встречали ли вы таких людей в реальной жизни? Чтобы вы им посоветовали?

Работа в парах: Чтение басни по ролям. Инсценировка.

Организация и обмен информацией: Учитель зачитывает поговорку:

«За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь».

– Можно ли эту пословицу отнести к данной басне? Как вы поступили, если бы пришлось выбирать, чем заняться? Можете ли вы утверждать, что выполните работу, которая вам не под силу?

Выводы: Выводится заключение о том, что, каждый человек должен быть мастером своего дела, а не браться за то дело, которое ему не под силу; человек должен гордиться только тем, что хорошо умеет; хвастовство не украшает человека.

Применение: Напишите небольшое эссе на тему «Моя цель в жизни».

Домашнее задание: Выучить басню по желанию наизусть.

Тема урока: Р.14. Приставки и предлоги. Правописание приставок

Стандарты: 4.3.2., 3.3.1.

Цель урока: Умеет выделять приставки в словах; находит и исправляет языковые ошибки.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, диаграмма Венна.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация:

Хотел я слово написать.

Может на писать или написать?

Только забыл я, как писать!

Кто готов ответ мне дать?

– Что нужно знать, чтобы ответить на вопрос?

– Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – Почему приставки пишутся слитно со словами, а предлоги раздельно?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 41. 2) Составить диаграмму Венна на тему «Приставка и предлог».

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 42. 2) Записать слова с приставками и слова с предлогами, используя одинаковые приставки и предлоги. (Например: по стройке, постройки.)

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 43. 2) Распределите слова в два столбика:

(по)бежал, (по)дорожке, (на)рисовал, (от)крыл, (на)стене, (от)калитки, (с)утра, (под)осиновик, (под)дождём, (с)делали.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.

– Что такое приставка? Что такое предлог? Как они пишутся со словами? Как отличить приставку от предлога?

Выводы: Выводится заключение о том, что приставки пишутся слитно, так как являются значимой частью слова. Предлоги пишутся раздельно, так как являются частью речи.

Применение: Работа в парах.

Заполнить таблицу, ставя знак «+» в нужный столбик.

Слова	С приставкой	С предлогом	Слова	С приставкой	С предлогом
(На) ряд			(в)ход		
(на) дежда			(в) ряд		
(от) пуск			(по)черк		
(от) дома			(по) дну		
(при) шёл			(с) другом		
(при) школе					

Домашнее задание: Выполнить упр. 44.

Тема урока: Чт. №15. С.Михалков «Заяц и Черепаха»

Стандарты: 2.1.2., 2.1.1., 1.1.5.

Цель урока: Бегло и осознанно читает про себя текст; умеет читать по ролям; отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, анализ.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, демонстрационный материал, портрет писателя.

Мотивация: – Отгадайте загадки:

- 1) Живу в лесу и на лугу, я порчу в огороде грядки и удираю без оглядки. (заяц).
 - 2) Снизу камень, сверху камень, ест траву, но не корова, яйца несёт, но не курица. (черепаха).
- Что может связывать этих двух животных? Почему мы заговорили именно об этих животных?
- (На уроке пойдёт речь о зайце и черепахе)
- Сегодня мы познакомимся с ещё одной басней, которая так и называется «Заяц и Черепаха».

Исследовательский вопрос: – Как нужно поступить в том случае, если вас попросили о помощи?

Проведение исследования: Чтение басни. Работа в парах.

1. Опишите характерные особенности этих двух животных.
2. **Ответьте на вопросы:** 1) Почему заяц обратился за помощью к черепахе? 2) Каково было самочувствие зайца? 3) Как черепаха отреагировала на просьбу зайца и как она помогла ему? 4) В чём заключается мораль басни?

Организация и обмен информацией: Пары представляют свои работы. Учитель задаёт вопросы: не считаете ли вы, что зайцу повезло, что он встретил черепаху? А что могло бы случиться, если бы его нашёл хищник? В чём виновата черепаха? Как же нужно поступать в такой ситуации? Что общего и чем отличаются басни И.Крылова, С.Ширвани и С.Михалкова? Что высмеивают баснописцы? Почему герои басен – животные, а не люди?

Выводы: Учащиеся выводят заключение о том, что если к вам обратились за помощью, то нужно сразу протянуть руку помощи, а не медлить с принятием решения, особенно, если вас попросил о помощи больной человек.

Применение: Работа в группах:

Придумайте другой конец для басни. Замените черепаху другим животным и попробуйте описать, как разворачивались бы события в этом случае.

Домашнее задание: Выразительно читать басню.

Тема урока: Р.15. Разделительный Ъ и Ы

Стандарты: 4.3.2., 3.1.2, 4.2.

Цель урока: Умеет выделять в словах приставки; грамотно списывает текст, включающий изученные орфограммы, производит фонетический разбор слов.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах, индивидуальная работа.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение, диаграмма Венна.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: Незнайка писал диктант.

Сел кашу. Пью воду. Веду сёмку. Забил коля. (Запись на доске)

– Ой-ой-ой! – закричали слова. Испугались.

– В таком виде нам нельзя появляться в обществе: нас на смех поднимут. А Незнайка спрашивает:

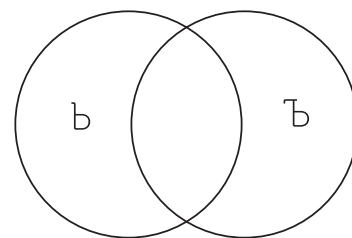
– А что с вами случилось?

– Ничего-то ты не знаешь! В этих словах мы обозначаем два звука. Ты, Незнайка, потерял наших помощников.

– О каких помощниках идёт речь? Что потерял Незнайка?

Исследовательский вопрос: – Что связывает разделительные Ъ и Ь знаки со звуком [й]?

Проведение исследования: – Заполните диаграмму Венна. Разделительный мягкий знак пишется в корне слова. Он разделяет буквы согласного и гласного звука. Разделительный Ъ пишется после буквы согласного перед буквами гласных звуков перед е, ё, ю, и, я.



Разделительный твёрдый знак пишется после приставки, но перед корнем. Он разделяет буквы согласного и гласного звука. Разделительный Ъ пишется после приставок, которые оканчиваются на согласную букву перед буквами е, ё, ю, я.

– На доске слова записаны звуками. Вам нужно прочитать их и записать в тетрадях буквами.

[с й'э с т] съезд

[с й'о ж ы л с'а] съёжился

[а б'й'а с'н'и л] объяснил

[в й'у г а] вьюга

– Почему количество звуков и букв в словах оказалось равным?

(Учащиеся делают вывод, что в этих словах гласные буквы е, ё, я обозначают два звука: е – [й][э], ё – [й][о], ю – [й][у], я – [й][а].

– Приведите свои примеры.

Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 45.

2) Выполнить фонетический разбор слова печенье.

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 47 из учебника.

3) Выполнить фонетический разбор слова листья.

Для 3 группы: 1) Вставить разделительные ъ и ь знаки в слова:

Жил..ё, с..езд, колос..я, об..явление, с..ёмка, здоров..е, л..ёт, варен..е, сиден..е, учен..е, чирик..е, ноч..ю.

2) Выполнить фонетический разбор слова **объяснение**.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

– В каких словах пишется разделительный Ъ, а в каких – разделительный Ь? Что нужно знать, чтобы правильно писать слова с разделительными Ъ и Ь знаками?

Выводы: Выводится заключение о том, что йотированные гласные е, ё, ю, я, стоящие после Ъ и Ь разделительных знаков, дают два звука, один из которых звук [й].

Применение: **Индивидуальная работа.** Выполнить упр. 46. **Работа в парах.**

1) Составить пословицу так, чтобы в ней встречались слова: ученье, свет, тьма.

2) Вставить слова с разделительным ь знаком, которые подходят по смыслу.

... .. желтеют В лужах купаются дружно строят свой дом – муравейник. Весной так чудно поют

Слова для справок: осенью, воробыи, муравьи, на деревьях, листья, соловьи.

Домашнее задание: Выполнить упр. 48.

Тема урока: Чт. №16. Обобщение по разделу

Стандарты: 2.1.1., 2.1.2., 1.1.5., 2.2.1.

Цель урока: Умеет читать осознанно про себя текст; читает по ролям; относит прочитанное к определённому виду и жанру; отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Интеграция: Муз. 2.1.1, 3.3.2

Тип урока: Дедуктивный. Урок-игра.

Формы работы: Работа в группах, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, ИКТ (по возможности) или демонстрационный материал.

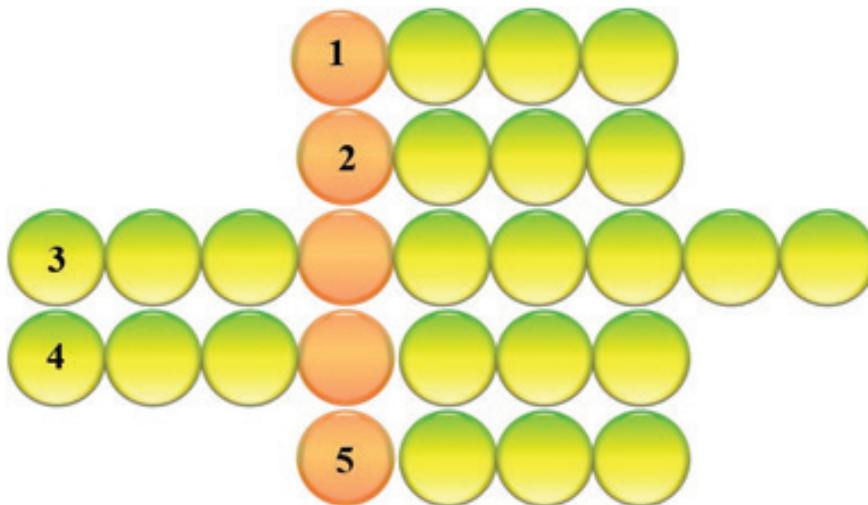
Мотивация: На доске вразброску записаны буквы: Е Н О Щ О Е Б И Б.

– Соберите из данных букв слово. Что у вас получилось? (обобщение)

– Что будем обобщать? (изученное в разделе)

Исследовательский вопрос: – Произведения каких жанров собраны в этом разделе? Что общего между ними?

Проведение исследования: Разгадывается кроссворд.



1. Животное, которое, по мнению И.А.Крылова, «в дикувинку у нас»?

2. Дерево, под которым уселись участники квартета из одноимённой басни.

3. Болезнь, свалившая зайца из басни «Заяц и Черепаха».

4. Фамилия автора басни «Гусь и Журавль»

5. Животное, которому принадлежат слова: «...мы, верно, уж поладим, коль рядом сядем.

(Ответы: 1. Слон; 2. Липа; 3. Лихорадка; 4. Ширвани; 5. Осёл.)

– Что получилось в выделенном столбце? (слово).

Работа в группах.

Для 1 группы: перечитайте текст «Почему мы так говорим?» и попробуйте ответить на вопрос, поставленный в названии текста.

Для 2 группы: 1) Перечислить жанры произведений, собранных в данном разделе.
2) Озаглавьте раздел.

Для 3 группы: Найдите и запишите сходства и различия трёх сказок, изученных в разделе.

Для 4 группы: узнайте фразеологизм по его толкованию.

1) Обманывать, обещать и не исполнять – ...; 2) Надувать, обманывать – ...; 3) Мелкие печали, не заслуживающие слёз – ...; 4) Запомнить крепко-накрепко, раз и навсегда – ...; 5) даже у самого опытного человека могут быть недосмотры или промахи –

(Ответы задания №5: водить за нос; втирать очки; горе луковое; зарубить на носу; и на старуху бывает проруха.).

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы. После обсуждения и обмена информацией для обобщения ответов детей учитель задаёт вопросы: какие жанры вошли в этот раздел? Что нового узнали вы в этом разделе?

Выводы: Выводится заключение о том, что все произведения данного раздела являются разновидностями словесности. Данный раздел посвящён истории возникновения слова и его можно назвать «В гостях у слова...»

Применение: **Работа в парах:** вспомните стихотворение Я.Акима «Слово «друг». Заполните пропуски.

Наш _____ шёл сквозь мрак,
Чтоб встретив _____,
Я кричал: «_____!»,
Показывал язык,
Или _____
И корчил _____
(Что _____ и то же)

Домашнее задание: Перечитать изученные произведения.

Тема урока: Р.16. Части речи

Стандарты: 4.6.

Цель урока: Умеет различать части речи: имена существительные, имена прилагательные и глаголы.

Интеграция: Мат. 1.3.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, кластер.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: – Решите примеры и расшифруйте тему урока.

917 : 7 (Р)	98 : 3 (Ч)	75 : 4 (С)	768 : 3 (Е)
846 : 2 (А)	372 : 6 (Т)	29 : 5 (И)	

294	423	300	62	145

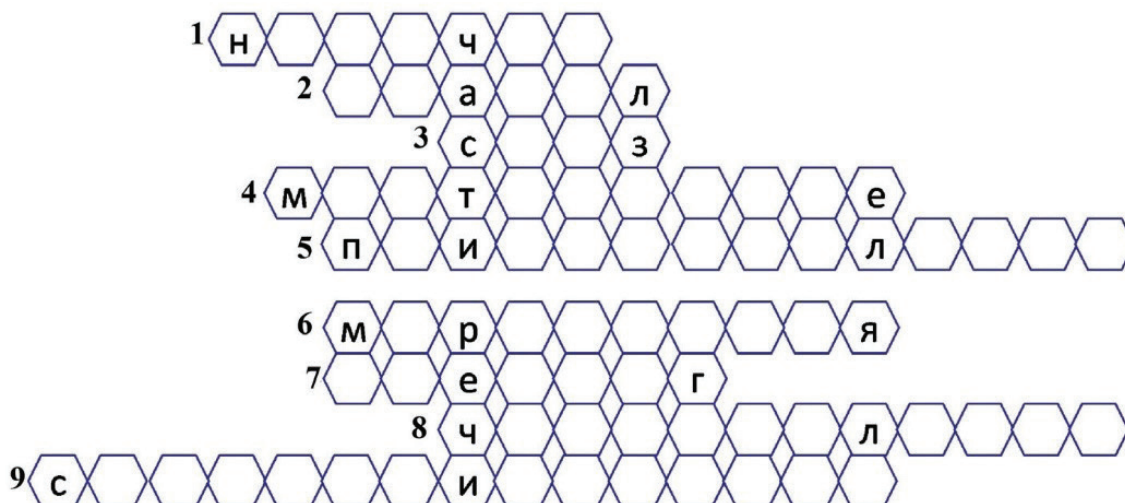
131	256	294	145

Исследовательский вопрос: – Для чего важно уметь различать части речи?

Проведение исследования: Работа в парах.

Разгадывают кроссворд:

1,2,3,4,5,7,8,9 – части речи. 6. Наука, которая изучает части речи.



1. Наречие. 2. Глагол. 3. Союз. 4. Местоимение. 5. Прилагательное. 6. Морфология. 7. Предлог. 8. Числительное. 9. Существительное.

Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 49; 2) Кластер (Имя существительное).

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 51; 2) Кластер (Имя прилагательное).

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 52; 2) Кластер (Глагол).

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.

Выводы: Выводится заключение о том, что части речи важно различать для того, чтобы правильно употреблять их в речи, грамотно писать.

Применение: Работа в парах. Выполняют упр. 50.

Домашнее задание: Выписать из словаря по 5 слов на разные части речи. Имена существительные изменить по числам.

Тема урока: Р.17. Однородные члены предложения

Стандарты: 4.1.5.

Цель урока: Умеет находить однородные члены предложения и ставить между ними знаки препинания.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: В предложении есть главные члены, бывают второстепенные члены, а ещё ...



Расшифруйте тему урока.

(1 – И) + (ОГОРОД – ГО) + (ВКУСНЫЕ – ВКУС) =

Исследовательский вопрос:

– Какими членами предложения могут быть однородные члены?

Проведение исследования:

Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 53.

2) Составить и записать предложения с однородными членами на тему «Цветы».

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 54.

2) Составить и записать предложения с однородными членами на тему «Погода».

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 55.

2) Составить и записать предложения с однородными членами на тему «Школа».

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.

– Какими членами предложения называются однородными?

Выводы: Выводится заключение о том, что однородные члены предложения могут быть, как главными, так и второстепенными членами предложения.

Применение: **Работа в группах.**

Составить и записать небольшой текст-описание о любом животном, используя предложения с однородными членами.

Домашнее задание: Выполнить упр. 56.

Тема урока: Чт. №18. А.С.Пушкин «Туча»

Стандарты: 2.2.1, 2.2.2, 1.2.1, 1.1.3.

Цель урока: Относит прочитанное произведение к определённому жанру; умеет находить в тексте образные выражения, на основе знания переносных значений слов; читает наизусть стихотворение; составляет картинный план.

Интеграция: Пм.1.1, И.и.1.1.2.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, портрет писателя.

Мотивация: – Отгадайте загадку.

Надо мною, над тобою, Наскочил на дальний лес, Пролетел мешок с водою, Проху-дился и исчез. (Туча)

– Верно. Это стихотворение, с которым мы познакомимся сегодня на уроке. Автор этого стихотворения очень любил свою няню. Именно она открыла поэту мир сказки, пела ему народные песни, объясняла поговорки и пословицы. О каком поэте идёт речь? (об А.С.Пушкине)

Исследовательский вопрос: – Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово «туча»?

Проведение исследования: Чтение стихотворения.

Анализ стихотворения по строфам. Поделитесь чувствами. Какие картины вы себе можете представить, прослушав это стихотворение? (Словесное рисование картин)

– Сколько их? Дайте название каждой картине.

– Смог ли автор передать полную картину дождливой погоды?

– Какими словами он выразил своё отношение к последней туче?

Работа в парах. Вспомните, что такое эпитет. Подчеркните в тексте наиболее выразительные, на ваш взгляд, эпитеты.

Организация и обмен информацией:

Что помогло каждому из вас выполнить задание? в каких строках описывалась туча в разгар бури? Почему автор просит тучу скрыться?

Выводы: Выводится заключение о том, что в стихотворениях А.С.Пушкина очень ярко и точно описываются природа и природные явления, при чтении его стихов перед глазами чётко вырисовывается картина описанных событий.

Применение: Работа в парах.

– Внимательно перечитайте стихотворение. Составьте картинный план стихотворения, сделав рисунок к каждому столбцу. Можно ли подобрать другое название к данному стихотворению?

Домашнее задание: Выучить стихотворение по желанию наизусть.

Тема урока: Р.18. Связь однородных членов предложения

Стандарты: 4.1.5.

Цель урока: Ставит знаки препинания между однородными членами, соединёнными союзами а, и, но и без союзов.

Интеграция: П.м. 1.3

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: Слова есть в русской речи, не очень-то внешне похожие,
Но, полномочия на них поровну возложены.
И подчеркнуть в строке их нужно одинаково,
И между ними правильно должны расставить знаки мы.
Шагают вереницею они за словом главным,
Оно ими командует и за собой их тянет.
Наверное, вы поняли, слова те благородные
Все называют в языке, конечно, ... (однородными).

Исследовательский вопрос: – Как связаны между собой однородные члены?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Прочитать, объяснить смысл пословиц.

Мир строит, а война разрушает.

Ласточка день начинает, а соловей кончает.

Подчеркнуть антонимы.

2) Выполнить упр. 57.

Для 2 группы: 1) Какие образы возникают у вас при слове ЗИМА? Продолжите предложение, подобрав синонимы по смыслу.

Снег идёт, ...,

2) Выполнить упр. 58.

Для 3 группы: 1) Подумайте, для описания каких явлений необходимы глаголы: гудит, шумит, дует, бушует, стучит, ревет, стонет. Найдите глаголы-синонимы, составьте предложение, употребив в нём дватри синонима.

2) Выполнить упр. 60.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

– Какие члены называются однородными?

– Какими членами предложения могут быть однородные члены?

Выводы: Выводится заключение о том, что однородные члены связаны между собой интонацией перечисления или союзами **а, и, но, или**.

Применение: Работа в парах.

Вставить в текст подходящие по смыслу синонимы.

Чудесный день

Был чудесный зимний день. Солнце ____ ярко. Снег _____. Прозрачные, как хрусталь, сосульки ____, всеми цветами радуги. Небо над городом ____ чистой голубизной.

Слова для справок: блестеть, отливать, сверкать, светить, сиять.

Домашнее задание: Выполнить упр. 59.

Тема урока: Чт. №19. И.С.Никитин «Лес»

Стандарты: 1.1.1, 1.2.1.

Цель урока: Определяет тему и главную мысль прочитанного произведения; читает наизусть стихотворения классиков

Интеграция: И-и. 2.1.1, 3.1.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, коллективная.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение, сравнение.

Оборудование: Учебник, портрет писателя, рабочие листы, иллюстрации леса.

Мотивация: – Чему было посвящено стихотворение А.С.Пушкина, которое мы изучали на предыдущем уроке? (Туче) Можно ли сказать, что в нём описывалась природа через описание природного явления?

Демонстрация картинок, на которых изображён лес.

– Какой общей темой объединены эти картинки? (Лес)

Исследовательский вопрос: – Какое настроение может складываться при чтении стихотворения о лесе? От чего это зависит?

Проведение исследования: Заранее подготовленный ученик делает небольшой доклад о жизни и творчестве И.С.Никитина.

Работа в группах.

Для всех групп. Ответьте на вопрос:

– Как вы думаете, почему лес так часто становится героем произведений искусств?

Опишите лес в заданное время суток. **1 группа** – в ясный солнечный день. **2 группа** – во время грозы. **3 группа** – на закате солнца. **4 группа** – ранним утром.

– А теперь посмотрим, как откроется красота леса в стихотворении поэта середины 19 века И.С.Никитина

Чтение стихотворения. Анализ стихотворения.

– Какие чувства вызвало у вас это стихотворение? Как вы думаете, относится ли автор к лесу, как к равному себе? Какое слово помогает ответить на этот вопрос? В какую пору описан в ней лес? Как описан лес в непогоду? Подтвердите словами из текста.

Организация и обмен информацией: Какие выводы мы можем сделать после прочтения этого стихотворения? Чему учит нас это стихотворение?

Выводы: Выводится заключение о том, что каждый человек обязан бороться с разрушением природы, делать всё возможное в её защиту, чтобы спустя десятилетия можно было с таким же восхищением и гордостью обратиться к нашему зелёному другу словами поэта:

«Шуми, шуми зелёный лес».

Применение: **Работа в группах.** Каждая группа описывает лес в одно из 4-х времён года, а так же выполняет соответствующий рисунок.

Домашнее задание: Выучить стихотворение по желанию наизусть.

Тема урока: Р.19. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными без союзов или союзом и

Стандарты: 4.1.5.

Цель урока: Ставит знаки препинания между однородными членами, соединёнными союзами **а, и, но** и без союзов.

Интеграция: И-и. 2.2.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах, индивидуальная работа.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: – Какие главные члены предложения вы знаете?

– Составьте с этими словами предложение.

Например: *Ученики подчеркнули в предложении подлежащее и сказуемое.*

– Разберём предложение по членам. Есть ли в этом предложении однородные члены?

Как связаны эти однородные члены?

– Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – Когда между однородными членами не ставится запятая?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 61. 2) Составить и записать предложения с однородными членами с союзом и.

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 62. 2) Составить и записать предложения с однородными членами, связанными интонацией перечисления.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 63 2) Составить и записать предложения с однородными членами с союзом и.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

– Какие члены предложения называются однородными?

– Как связаны между собой однородные члены предложения?

– Как однородные члены предложения отделяются друг от друга?

Выводы: Выводится заключение о том, что запятая не ставится, если однородные члены связаны одиночным союзом и.

Применение: Работа в парах.

Придумать правила поведения на улице и нарисовать дорожные знаки для города «Однородные члены».

Домашнее задание: Выполнить упр. 64.

Тема урока: Чт. №20. Н.А.Некрасов «Перед дождём»

Стандарты: 1.2.1, 1.1.5.

Цель урока: Бегло и осознанно читает про себя; читает наизусть стихотворения классиков.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, картины художников А.Шибнева, Ф.Васильева и В. Овчинникова «Перед дождём», толковые словари.

Мотивация: Демонстрация иллюстраций картин художников.

– Рассмотрите эти иллюстрации и ответьте на вопрос: какую пору изобразили художники на своих холстах? Обратите внимание на небо? Каким изобразили его художники? Когда небо окрашивается в такие краски? (Перед дождём) Н.Некрасов написал стихотворение с таким же названием – «Перед дождём».

Исследовательский вопрос: – Как вы думаете, определено ли в названии «Перед дождём» основное содержание, т.е. основная тема стихотворения?

Проведение исследования: – Вы рассмотрели картины художников, на которых запечатлён момент перед началом дождя. А теперь давайте ознакомимся со стихотворением Н. Некрасова и посмотрим, в какой мере он сумел передать нам эту картину словами.

Чтение стихотворения. Беседа по содержанию после чтения

– Какое время года описывает поэт? Какой пейзаж рисует поэт? Есть ли в стихотворении примеры олицетворения? Найдите такие примеры в тексте.

– Есть ли в стихотворении непонятные слова? Найдите их значение в толковом словаре.

– Слов, какой части речи больше всего в стихотворении и почему? (Больше всего в стихотворении глаголов. Они передают движение, действие стихии).

Организация и обмен информацией: – Скажите, о чём это стихотворение? Каким настроением оно проникнуто? Насколько точно поэт смог передать картину природы перед дождём? В каких строках это было особенно заметно?

Выводы: Выводится заключение о том, что стихотворение проникнуто грустью.

В каждой строчке поэта прослеживается тоска, боль, грусть, даже в последнем четверостишии.

Применение:

Работа в парах.

– А теперь давайте посмотрим, в каких словах автор выражает свои чувства и настроения. Выпишите эти слова из текста в таблицу «Словарь настроений».

Домашнее задание: Подготовить выразительное чтение стихотворения, по желанию выучить наизусть.

Тема урока: Р.20. Предложения с однородными членами, соединёнными союзами **а, но**

Стандарты: 4.1.5.

Цель урока: Ставит знаки препинания между однородными членами, соединёнными союзами **а, и, но** и без союзов.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах, индивидуальная работа.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: – Составьте предложение о том, что лежит у вас на парте. Например: *На парте лежит пенал, ручка, учебник.*

– Какое предложение получилось? (С однородными членами)

– Почему между однородными членами стоит запятая?

– Составим схему к данному предложению.

○, ○, ○.

– А что обозначают данные схемы?

○, а ○.

○, но ○.

– Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – Когда между однородными членами ставится запятая?

Проведение исследования: **Индивидуальная работа.**

Выполняют упр. 65. Шарада: семь роз (меняем роз на раз); слово *метро* записываем по числам над рисунком, получается: *отмер*, добавляем *ь*; в слове *кот* убираем первую букву; в слове *рожь* вместо буквы *о* записываем *е*. Получается: *Семь раз отмерь, а один раз отрежь.*

Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Составить и записать предложения с однородными членами без союзов, с союзом **а**, с союзом **но**.

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 66.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 67.

Для всех групп: 2) Составить схемы записанных предложений с однородными членами.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

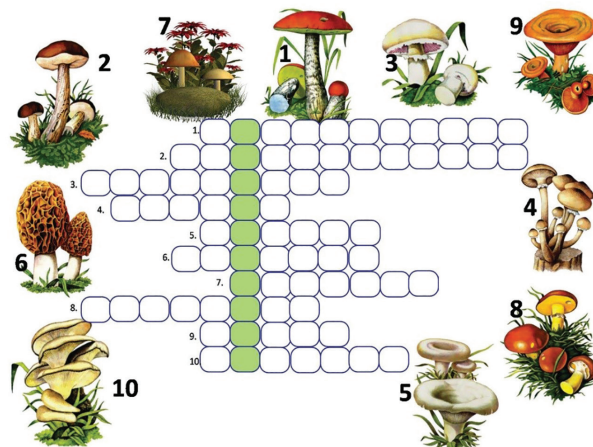
– Как связаны между собой однородные члены предложения?

Выводы: Выводится заключение о том, что запятая ставится, если однородные члены не связаны союзами и перед союзами **а, но**.

Применение: **Работа в парах.** Выполнить кроссворд. Составить предложение с однородными членами, используя при этом названия данных грибов.

Ответы: 1. Подосиновик. 2. Подберёзовик. 3. Шампиньон. 4. Опёнок. 5. Груздь. 6. Сморчок. 7. Дубовик. 8. Маслёнок. 9. Рыжик. 10. Вешенка.

Домашнее задание: Выполнить упр. 68.



Тема урока: Р.23. Упражнение в склонении имён существительных и распознавании падежей

Стандарты: 4.1.1., 4.5.1.

Цель урока: Образует падежные формы имён существительных; определяет начальную форму, род, число, падеж имён существительных.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, энциклопедические словари.

Мотивация: – В физике, это – угол между магнитной стрелкой компаса и направлением меридиана. В астрономии, это – угол между лучом зрения на светило и плоскостью небесного экватора. В лингвистике, это – изменение окончаний существительных по падежам. О чём идёт речь? (О склонении.)

Ученики могут воспользоваться энциклопедическими словарями.

Исследовательский вопрос: – Как определить падеж существительных?

Проведение исследования: Работа в парах.

Выполняется упр. 69.

Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Просклонять существительные *кошка*, *стул*. Составить предложения с этими словами, обозначить падеж.

Для 2 группы: 1) Просклонять существительные *брат*, *морковь*. Составить предложения с этими словами, обозначить падеж.

Для 3 группы: 1) Просклонять существительные *собака*, *окно*. Составить предложения с этими словами, обозначить падеж.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

– Что значит изменить слово по вопросам? Какая часть имени существительного изменяется при склонении? Сколько всего падежей? Как определить падеж существительного? В каком падеже употребляется подлежащее?

Выводы: Выводится заключение о том, что падеж имён существительных можно определить по вопросам и по окончаниям.

Применение:

Работа в парах: Выполняют упр. 70.

Индивидуальная работа. Выполняют упр. 71.

Домашнее задание: Выполнить упр. 72.

Тема урока: Чт. №24. А.И.Исаковский «В дни осени»

Стандарты: 1.1.1, 1.2.1, 2.2.2.

Цель урока: Определяет тему и главную мысль прочитанного произведения; читает наизусть стихотворения классиков, находит в тексте образные выражения.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, музыкальный отрывок П.Чайковского из цикла «Времена года» – «Осенняя песня»; репродукции картин И.И. Левитана «Золотая осень», В.А.Серова «Октябрь», И.Бродского «Поздняя осень», портрет писателя.

Интеграция: П-м. 1.1., И-и. 1.2.2., Муз.2.1.

Мотивация: – Скажите, пожалуйста, когда начинается учебный год? (15 сентября) А какое это время года?

Прослушивание музыкального отрывка Чайковского из цикла «Времена года» – «Осенняя песня».

– А какие изменения происходят в природе в последний осенний месяц? Чем отличается ранняя осень от поздней осени?

– Как, по вашему, о чём сегодня пойдёт речь на уроке?

Исследовательский вопрос: – Как может поэт описать последние дни осени? Выслушиваются гипотезы детей.

Проведение исследования: *Чтение и анализ стихотворения.*

– Какие картины осени вы представили себе, прослушав это стихотворение? Как поэт описывает осенние изменения в природе? Сожалеет ли он о том, что осень наступила? Какую осень описал поэт: раннюю или же позднюю? В каких строчках это выражено? Подтвердите свои ответы словами из текста.

– Рассмотрите репродукции картин И.И. Левитана «Золотая осень» и В.А.Серова «Октябрь», И.Бродского «Поздняя осень».

– Какая из картин больше соответствует содержанию стихотворения?

Работа в группах.

– Попробуйте своими словами описать картины поздней осени, которые вы наблюдали в Баку. А потом сравните с описанием осени поэта. Установите сходство и различие в описаниях.

Организация и обмен информацией: Прослушиваются тексты, составленные группами. Выясняются сходства и различия, установленные детьми в процессе сравнения природных изменений, происходящих в родном крае и описанных поэтом. Проводится обобщение.

Выводы: Выводится заключение о том, что поэт описал в своём стихотворении картину поздней осени, выразил своё отношение к этому времени года. Поэт и писатель, художник и композитор каждый по-своему создает картину мира. Творцы помогают нам ее представить, вообразить. Мы учимся у них видеть и слышать окружающий мир, учимся понимать и чувствовать природу.

Применение: *Работа в парах*

Найдите в тексте стихотворения образные выражения. Изобразите осень так, как её увидел А.Исаковский.

Домашнее задание: Выучить стихотворение по желанию наизусть.

Тема урока: Р.24. Несклоняемые существительные

Стандарты: 4.1.1.

Цель урока: Образует падежные формы имён существительных.

Интеграция: И-и. 2.2.1. 2.2.7.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, ИКТ или демонстрационный материал.

Мотивация:

Индивидуальная работа.

Как-то рано поутру
С другом сели мы в метру
И поехали в метре
Фильм смотреть о кенгуре.
Вот сидим мы с ним в кине
Без пальта и без кашне,
А вернее, я и ты
Без кашны и без пальты.
Любит кины детвора,
Если в кинах кенгура,
Ходит – бродит по шоссу,
Носит в сумке шимпанзу.
Кенгуру в кафу зашёл,
Занял там свободный стол
И сидит за доминой
С шимпанзой и какадой.
Вдруг огромный обезьян
Стал играть на фортепьян.
Тут и взрослый, сняв пенсню,
Хохотал на всю киню.
Интересное кино.
Жаль, что кончилось оно.
В гардероб пора бежать –
Будут пальта выдавать.

– Что вас удивило, рассмешило? Это песенка про то, как не надо говорить.

– Просклоняйте слово метро. Что заметили? Как бы вы назвали такие слова?

Исследовательский вопрос: – Какие существительные называются несклоняемыми?

Проведение исследования: Индивидуальная работа.

Знакомство со стихотворением о несклоняемых существительных из учебника. Письмо по памяти.

Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Создание странички журнала «Животные» (нужно записать несклоняемые существительные и сделать к ним иллюстрации). 2) Выполняют упр. 74.

Для 2 группы: 1) Создание странички журнала «Одежда» (нужно записать несклоняемые существительные и сделать к ним иллюстрации).

2) Прочитайте предложения. Выделенные слова замени подходящими по смыслу несклоняемыми существительными.

1. Брат очень любит пить **чай** с молоком. 2. У **попугая** красивое яркое оперение. 3. Маленький музыкант виртуозно играл на **скрипке**.

Для 3 группы: 1) Создание странички журнала «Пища» (нужно записать несклоняемые существительные и сделать к ним иллюстрации).

2) Подчеркните несклоняемые имена существительные.

Село, какаду, седло, молоко, какао, кино, домино, число, фойе, праздник, пальто, пианино, такси, шасси, пюре, кольцо, кашне, кофе.

Составьте и запишите предложение с любым из несклоняемых существительных. Укажите падеж.

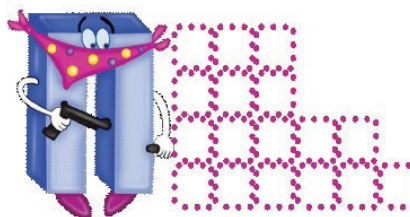
Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы. Проводится обсуждение проделанной работы.

Выводы: Выводится заключение о том, что существительные, которые имеют во всех падежах одну и ту же форму слова, называются несклоняемыми.

Применение:

Работа в парах.

Напишите несклоняемые существительные по первой букве.



Домашнее задание: Выполнить упр. 75.

Тема урока: Чт. №25. Обобщение по разделу

Стандарты: 1.1.1, 1.2.1, 2.1.2.

Цель урока: Определяет тему и главную мысль прочитанного произведения; читает наизусть стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы; осознанно читает про себя любой по объёму и жанру текст.

Тип урока: Дедуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, ИКТ (по возможности) или демонстрационный материал.

Мотивация: Заполняют цепочку. Учитель заранее готовит «цепочку» с вписанными фамилиями. Проверка. (В результате должна получиться вот такая цепочка: ПУШКИН – НИКИТИН – НЕКРАСОВ – ВУРГУН – НИЗАМИ – ИСАКОВСКИЙ)



2. Запиши поочерёдно фамилии всех авторов, стихотворения которых собраны в данном разделе. Что ты заметил? Как бы ты озаглавил этот раздел?

– Что вы заметили, когда заполняли «цепочку»? (фамилии поэтов подобраны так, что последняя буква в фамилии предыдущего поэта является первой буквой фамилии следующего поэта)

– Фамилии поэтов выстроились в ряд по цепочке, значит как можно озаглавить этот раздел? («Поэтическая цепочка»)

Исследовательский вопрос: – Что объединяет произведения этого раздела?

Проведение исследования: Работа в парах.

1. Соедини линией название стихотворения с его автором.

А.Пушкин «Горы»

И.Никитин «В дни осени»

Н.Некрасов «Туча»

С.Вургун «Вся земля сотряслась...»

Низами «Лес»

2. Прочитай отрывки стихотворений и определи их авторов.

...А мне скитаться б дотемна
Меж круч порой весенней, горы!
Вершины скал, одна к другой,
Застыли солнечной грядой... (___)

...Синей краской окрасил он каждую дверь.
Все глаза он подвёл тяжкой скорби сурью,
Целый мир он одел безнадёжности тьмою.
Сжал он бедную Землю в такие тиски,
Что огромные скалы разбил на куски... (___)

...Хожу, как в годы ранние,
Хожу, брожу, смотрю.
Но только «до свидания!»
Уже не говорю... (___)

3. Ответьте на вопрос: какой темой объединены все стихотворения данного раздела? Докажите свою точку зрения.

Организация и обмен информацией: Пары представляют свои работы. После обмена собранной информацией, учитель обобщает ответы детей и задаёт вопросы: что же общего между всеми стихотворениями данного раздела? Какие приемы и средства языка использовали поэты для описания?

Выводы: Выводится заключение о том, что произведения данного раздела посвящены природе. Все поэты, каждый по своему, описывал то или иное природное явление, используя такие выразительные средства языка, как эпитет, олицетворение, сравнение.

Применение:

Индивидуальная работа.

– Какое из стихотворений, изученных в данном разделе, тебе понравилось больше всего? Объясни почему? Можешь ли ты создать сюжетную картинку к этому стихотворению?

Домашнее задание: Подготовиться к «Конкурсу чтецов» (выучить понравившиеся стихотворение наизусть и подобрать информацию о жизни и творчестве его автора).

Тема урока: Чт. №26. Р.Рза «Ты город гордости моей...»

Стандарты: 2.2.1., 1.1.1., 1.1.5., 2.2.2.

Цель урока: Относит прочитанное произведение к определённомu жанру; определяет тему и главную мысль прочитанного произведения; отвечает на вопросы учителя, по содержанию прочитанного; находит в тексте образные выражения.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, эссе.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, фотографии с видами Баку в прошлом и в настоящем, песня Р.Бейбутова «Песня о Баку», толковые словари.

Мотивация: Демонстрация фотографий с видами Баку.

– Что изображено на фотографиях? (наш родной город Баку)

– Как изменился наш город? (он стал ещё краше, появилось очень много парков, фонтанов и новых зданий)

Прослушивание песни в исполнении Р.Бейбутова.

– Какие чувства испытывает, по-вашему, певец, когда исполняют песню о родном городе? О чём пойдёт речь на уроке?

– Вот и поэт Р.Рза считает Баку – городом гордости своей.

Исследовательский вопрос: – Когда человек испытывает чувство гордости?

Проведение исследования: Чтение и анализ стихотворения.

– Каким чувством проникнуто стихотворение? Как автор отзывается о своём городе? Чем является для поэта город Баку? Подтвердите свой ответ словами из текста.

– Есть ли в тексте незнакомые слова? Найдите их значение в толковых словарях.

– В каких строчках выражено чувство гордости за родной город?

Работа в парах.

– Какие образные выражения использовал поэт, для того чтобы выразить свои чувства по отношению к родному городу? Выпишите их.

Организация и обмен информацией: После обсуждения информации учитель задаёт вопросы: какие чувства испытали вы при чтении этого стихотворения? Смог ли поэт передать вам через строчки стихотворения то чувство гордости, которое он испытывает, глядя на свой город?

Выводы: Выводится заключение о том, что человек испытывает чувство гордости, когда видит свой город процветающим, растущим день ото дня, когда знает историческое прошлое своей страны и любит свою Родину.

Применение: Индивидуальная работа

– Напишите небольшое эссе на тему «Баку – город гордости моей».

Домашнее задание: Выучить стихотворение наизусть.

Тема урока: Р.26. Именительный падеж имён существительных

Стандарты: 4.1.1.

Цель урока: Образует падежные формы имён существительных.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы для групп.

Мотивация: **Индивидуальная работа.**

– Вчера в автобусе я слышала разговор двух мальчиков. Они возвращались из школы и обсуждали домашнее задание. Спор вызвала загадка, в которой надо было определить падеж имён существительных. А загадка такая: «В золотой клубочек спрятался дубочек». Один из мальчиков рассуждал так: «Дубочек – кто? что? Именительный падеж». А другой мальчик говорил: «Клубочек – кто? что? Именительный падеж». Интересно, кто же из них прав?

Исследовательский вопрос: – Употребляются ли имена существительные в именительном падеже с предлогами?

Проведение исследования: **Работа в группах.**

Для 1 группы: 1) Составить текст на тему «Зоопарк». Подчеркнуть имена существительные в именительном падеже.

2) Выполнить упр. 76.

Для 2 группы: 1) Составить текст на тему «В театре». Подчеркнуть имена существительные в именительном падеже.

2) Выполнить упр. 78

Для 3 группы: 1) Составить текст на тему «В парке». Подчеркнуть имена существительные в именительном падеже.

2) Просклонять существительные *дятел, книга*. Составить предложения, в которых эти слова являются подлежащими. В каком падеже стоят эти существительные?

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

– На какие вопросы отвечают имена существительные в именительном падеже? Каким членом предложения является существительное в именительном падеже?

Выводы: Выводится заключение о том, что существительные в именительном падеже не употребляются с предлогами.

Применение: **Работа в парах.** Выполняют упр. 77.

– Определите границы предложений. Сколько предложений в данном тексте? Подчеркните в каждом предложении имена существительные в именительном падеже.

На дворе стоит суровый февраль трещат морозы дуют сильные ветры но ребяташки не боятся зимы дети построили горку и весело катаются.

Домашнее задание: Выполнить упр. 79.

Тема урока: **Чт. №27. К.Кулиев «Когда на меня...»**

Стандарты: 1.1.2., 2.2.2., 2.2.3., 1.1.3.

Цель урока: Устанавливает смысловые связи между частями прочитанного; находит в тексте образные выражения на основе знания переносных значений слов; определяет тему и основную мысль текста, в котором она автором прямо не сформулирована, составляет план.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, иллюстрации картин, на которых изображены горы, луга, леса; аудиозаписи «Звуки природы».

Мотивация: – Может, вы слышали такое выражение «Дома и родные стены помогают»? Как вы его понимаете? (Ответы детей) А в каких случаях так говорят? (Когда что-то случилось) Если с человеком что-то случилось, он кого-то потерял или же с ним произошёл несчастный случай, то говорят, что он попал ...? (в беду)

– Сформулируйте тему нашего урока, о чём пойдёт речь на уроке?

Исследовательский вопрос: – К кому человек может обратиться за помощью, когда с ним приключилась беда?

Проведение исследования: Чтение и анализ стихотворения.

Работа в группах. 1. Прочитайте стихотворение и озаглавьте его смысловые части.
2. Ответьте на вопрос: в чём основной смысл стихотворения?

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, отвечают на вопросы других групп и участвуют в обсуждении. После обмена информацией учитель задаёт вопросы: что понял поэт, прогулявшись по родным местам? Где можно найти утешение, если с тобой приключилась беда?

Выводы: Выводится заключение о том, что человек может найти утешение лишь в родных местах, среди близких ему людей. Природа родного края примет тебя с распростёртыми объятиями и только здесь человеку становится легче и он вновь находит в себе силы для того, чтобы справиться со своими проблемами.

Применение: Работа в парах. Составьте картинный план стихотворения

Домашнее задание: Выучить стихотворение по желанию наизусть.

Тема урока: Р.27. Родительный падеж имён существительных

Стандарты: 4.1.1.

Цель урока: Образует падежные формы имён существительных.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: На доске записан текст:

Кого же нет?

Я очень беспокоюсь.

Чего же нет?

Отправлюсь я на поиск.

Прошу, друзья, скорее помогите!

И как зовут меня, скажите!

– Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос:

– Каким членом предложения являются имена существительные в родительном падеже?

Проведение исследования: Индивидуальная работа. Письмо по памяти текста стихотворения о родительном падеже, данного на доске.

Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 80.

2) Составить словосочетания в родительном падеже, употребляя предлоги.



Добрался (до) город; слетел (с) голова; вылетел (из) гнездо; написал (без) ошибка; приготовил (для) брат; посидел (у) ручей; отплыл (от) берег; вырос (около) забор.

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 81.

2) Найти и подчеркнуть существительные в родительном падеже и обозначить их.

Леса украшают природу нашей страны. Они защищают поля от засухи. Деревья очищают воздух от пыли. Из лесной чащи вытекают ручьи. Без влаги растения гибнут.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 82

2) Заменить словосочетания с предлогом по образцу. Определить падеж имени существительного.

Бумажный кораблик – кораблик из бумаги, деревянный дом – дом из ..., клубничный кисель – кисель из ..., гороховый суп – ..., апельсиновый сок – ..., сахарная вата –

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

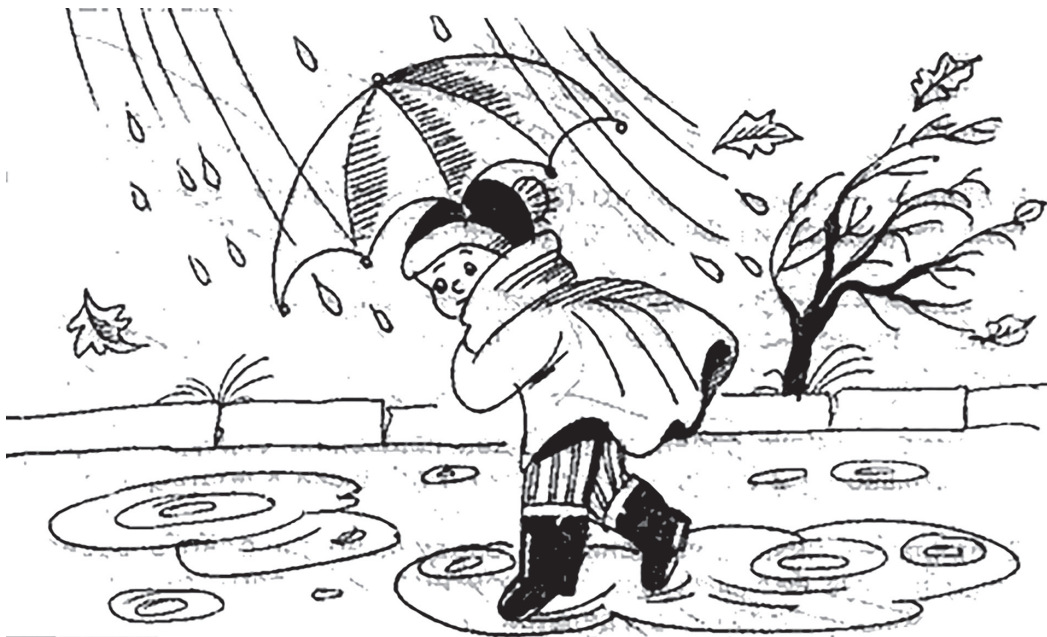
– На какие вопросы отвечают имена существительные в родительном падеже? С какими предлогами употребляются?

Выводы: Выводится заключение о том, что существительные в родительном падеже являются второстепенными членами предложения.

Применение:

Индивидуальная работа.

Раскрасьте картинку. Составьте по ней текст из 3-4 предложений. Озаглавьте свой текст.



Домашнее задание: Выполнить упр. 83.

Тема урока: Чт. №28. Харыбюльбюль

Стандарты: 2.3., 1.1.5., 1.1.6.

Цель урока: Выделяет в познавательном тексте основную и дополнительную информацию; отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного; вводит в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, иллюстрации цветов, видеоролик о Шуше или серия фотографий, на которых изображены достопримечательности Шуши, аудиозапись песни «Харыбюльбюль», изображения 20-манатной купюры.

Мотивация:

Всю жизнь цветы не оставляют нас.

Прелестные наследники природы –

Они заходят к нам в рассветный час,

В закатный час заботливо заходят.

Любая мысль возвышенной мечты

Тогда лишь перельётся в ликование,

Когда пред нею склонятся цветы

Посредники живого понимания.

– О чём это стихотворение? (о цветах).

– Как вы думаете, почему именно о цветах? (наверное, сегодня на уроке мы будем говорить о цветах).

Просмотр видеоролика о Шуше и прослушивание песни «Харыбюльбюль».

– О каком именно цветке пойдёт речь на уроке?

Исследовательский вопрос: – Как, по-вашему, есть ли у цветов королева? Какой цветок может считаться королевой цветов?

Проведение исследования: Чтение текста. Работа в группах.

Текст можно разделить на 4 части и распределить между 4-мя группами для самостоятельного чтения и анализа, а так же для ответов на вопросы.

1 группа: 1) Когда цветёт хары бюль-бюль? 2) Какой город считается родиной цветка? 3) Опишите цветок.

2 группа: 1) Кем была Ага Бейим и за кого её выдали замуж? 2) Почему Ага Бейим тосковала и как поступил шах? 3) Почему Ага Бейим так и не смогла полностью избавиться от тоски?

3 группа: 1) Кто пел песни цветку? 2) Какое несчастье постигло цветок? 3) Как поступил соловей?

4 группа: 1) Где ещё цветёт хары бюль-бюль? 2) Чем отличается харыбюльбюль, который цветёт в Шуше от тех, что цветут в других уголках нашей родины? 3) Почему харыбюльбюль мы считаем королевой цветов?

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, отвечают на вопросы других групп и участвуют в обсуждении. Для обобщения сказанного, после обмена информацией, учитель задаёт вопрос: какой же цветок и почему в Азербайджане, по праву можно считать королевой цветов?

Выводы: Выводится заключение о том, что цветок харыбюльбюль – который растёт и цветёт только в Шуше, считается в Азербайджане королевой цветов. А сама Шуша – «харыбюльбюль» – Азербайджана. И только вернув Шушу, мы вновь сможем увидеть эту красоту.

Применение: Работа в парах. 1. Нарисуйте рисунок, соответствующий второй легенде о харыбюльбюль. 2. Что связывает купюру достоинством в 20 манатов с королевой цветов? (На купюре изображён цветок хары бюль-бюль)

Домашнее задание: Перечитать текст. Поискать дополнительную информацию о харыбюльбюль.

Тема урока: Р.28. Дательный падеж имён существительных

Стандарты: 4.1.1.

Цель урока: Образует падежные формы имён существительных.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах, индивидуальная работа.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: На доске записан текст:

Я – щедрый удивительный

И самый расточительный!

С двумя предлогами дружу

Я всех всегда благодарю.

Кому? Чему? – я всем кричу!

А иногда совсем молчу!

Скорее помогите!

И как зовут, скажите!

– Сформулируйте тему урока.

Начнём урок мы поэтическими строчками.

Хотя дорожки все усыпаны листочками.

На русском будем говорить мы о склонении,

О падеже дательном, с предлогом в применении.

Исследовательский вопрос: – На какие вопросы, кроме **кому? чему?**, могут отвечать имена существительные в дательном падеже?

Проведение исследования: **Индивидуальная работа.** Письмо по памяти текста стихотворения о дательном падеже, данного на доске.

Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 84. 2) Составить и записать словосочетания, употребляя предлоги и ставя имена существительные в дательный падеж.

Полететь (ветер), идти (озеро), плыть (вода), стучать (крыша), гулять (парк), побежать (земля).

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 87. 2) Составить предложения по схемам.

1. к кому? =====. 2. ===== что? кому? 3. ===== чему?

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 85. 2) Составить и записать предложения с существительными в дательном падеже, используя предлоги **к, по**.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

– С какими предлогами употребляются имена существительные в дательном падеже? Какими членами предложения являются существительные в дательном падеже?

Выводы: Выводится заключение о том, что существительные в дательном падеже отвечают на вопросы **кому? чему?**, а также **где? куда?**

Применение: **Работа в парах.**

Составить из слов загадки, отгадать их. С отгадками составить и записать предложения.

1. Две, сестры, летом, чернеет, другая, к, зеленеет, осени, одна, краснеет.

2. По, ходит, шуба, горам, по, долам, и, кафтан.

Найти существительные в дательном падеже. Обозначить падеж.

Домашнее задание: Выполнить упр. 86.

Тема урока: Чт. №29. А.Родионов «Победа»

Стандарты: 1.2.1., 2.2.3.

Цель урока: Читает наизусть стихотворения классиков; определяет тему и основную мысль текста, в котором она автором прямо не сформулирована.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, ролевая игра.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, песня в исполнении Б.Дадашевой о Баку, толковые словари.

Мотивация: Прослушивание песни в исполнении Б.Дадашевой о Баку.

– Какую песню вы сейчас прослушали? (Песню о Баку) Как эта песня связана с темой нашего урока? (Мы будем говорить о Баку)

– Мы познакомимся со стихотворением «Песня о Баку», которое написал казахский поэт Джамбул Джабаев.

Исследовательский вопрос: – Что могло вдохновить казахского поэта посвятить своё стихотворение городу Баку?

Проведение исследования:

Дополнительная информация об авторе

Джамбул Джабаев родился в 1846 году, в семье бедного кочевника Жабая, в Казахстане. Жабай, отец Джамбула, дал своему сыну имя горы. Ещё мальчиком Джамбул научился играть на домбре. Домбра – это двухструнный казахский народный инструмент, чем-то напоминающий наш саз. В 14 лет он решил уйти из дома и стать народным поэтом – певцом. Пел он только на казахском языке. Позднее его стихи стали пользоваться большим успехом и их стали переводить на русский язык. Одним из таких стихотворений и стала «Песня о Баку».

Чтение стихотворения.

– Как вы думаете, поэт рассказывает об увиденном с радостью или с грустью? Какие чувства, по-вашему, испытывает поэт?

Работа в группах.

1 группа: составить рассказ по данному стихотворению.

2 группа: найти и выписать рифмы.

3 группа: ответить на вопросы:

1) Как автор описывает Баку? 2) О каких богатствах Баку пишет поэт? 3) От кого слышал поэт о красоте города Баку? 4) Что делал поэт, когда бушевал неумолчный Каспий?

4 группа: найти и выписать образные выражения.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, отвечают на вопросы других групп и участвуют в обсуждении, обосновывают свой выбор.

Выводы: Выводится заключение о том, что красоту и величие нашего родного города воспевают не только наши поэты, но и поэты других народов.

А наш долг, как жителей этого города, ценить, беречь и заботиться о его процветании.

Применение: Работа в группах. Ролевая игра.

Подготовить инсценировку стихотворения. Группы распределяют роли, кому-то предлагается изобразить море, кому-то звуки ветра, облака, ашугов, играющих на сазе и самого поэта.

Домашнее задание: Выразительно читать стихотворение, понравившийся отрывок выучить наизусть.

Тема урока: Р.29. Винительный падеж имён существительных

Стандарты: 4.1.1.

Цель урока: Образует падежные формы имён прилагательных.

Тип урока: Индуктивный

Формы работы: Работа в группах, в парах, индивидуальная работа.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: На доске текст:

Люблю я всех судить и многих обвинить.

Я обвиню погоду – не вовремя с дождями;

Я обвиняю горы – не сорят пусть камнями.

Кого и что винить? Я вижу сразу!

Пусть каждый здесь запомнит эту фразу.

Ведь я важней министра!

Все это знают тут!

А ну, скорей скажите, Как меня зовут?

– Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – В чём сходство винительного падежа с именительным и родительным падежами?

Проведение исследования: Индивидуальная работа.

Письмо по памяти текста стихотворения о дательном падеже, данного на доске.

Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Спиши пословицы, вставляя пропущенные слова. Укажи падеж этих слов.

Не бойся смотреть правде в ____.

Дерево водой живёт, дерево и ____ бережёт.

Даст небо ____, а земля – ____.

Слова для справок: дождь, воду, рожь, глаза.

2) Составить и записать текст на тему «Моя бабушка». Подчеркнуть существительные в винительном падеже.

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 88. 2) Составить и записать текст на тему «Моя комната». Подчеркнуть существительные в винительном падеже.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 89. 2) Составить и записать текст на тему «Мой город». Подчеркнуть существительные в винительном падеже.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

– На какие вопросы отвечают имена существительные в винительном падеже? С какими предложениями употребляются имена существительные в винительном падеже?

Выводы: Выводится заключение о том, что существительные в винительном, именительном и родительном падежах имеют одинаковые вопросы.

Применение: Индивидуальная работа. Пишут диктант с предварительной подготовкой упр. 91.

Домашнее задание: Выполнить упр. 90.

Тема урока: Чт. №30. Девичья башня

Стандарты: 2.1.2., 1.1.5., 1.1.6.

Цель урока: Осознанно читает про себя любой по объёму и жанру текст; отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного; вводит в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, фотографии исторических памятников, дополнительный материал о Девичьей башне.

Мотивация: Демонстрируется фотография или рисунок Девичьей башни.

– Бывали ли вы когда-нибудь на Девичьей башне? Какие ощущения были у вас, когда вы смотрели с вершины на город, на море? Знаете ли вы, что раньше Каспийское море находилось как раз у подножия Девичьей башни?

– О чём пойдёт сегодня речь на уроке?

Исследовательский вопрос: – Что такое легенда? Какие легенды связанные с историческими памятниками вы знаете?

Проведение исследования: Работа в группах.

1 группа. Ознакомиться с текстом в учебнике, изучить дополнительный материал и ответить на вопрос:

– С какой целью была построена башня?

Дополнительный материал

В ходе исследования Аббас Исламов обнаружил, что именно в день зимнего равноденствия (22 декабря), в день, почитаемый многими древними культурами, лучи солнца при восходе проникают точно в центральное окно Девичьей башни. Затем солнце по определенной закономерности проникает во все расположенные выше окна. Многие элементы башни также взаимодействуют друг с другом. Таким образом, башня была как-то связана с культом солнца, что нашло отражение при ее проектировании.

2 группа. Ознакомиться с текстом в учебнике, изучить дополнительный материал и ответить на вопрос:

– Какой статус, как исторический памятник культуры, имеет Девичья башня?

Дополнительный материал

Башня неоднократно реставрировалась. Во время ремонта, проведенного в середине XIX века русским военным ведомством, с вершины башни исчезли машикули (зубцы), служившие для обороны. Последний раз башня реставрировалась в 1960-х годах. В 1964 году Девичья башня стала музеем, а с 2000 года включена в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

3 группа. Ознакомиться с текстом в учебнике, внимательно прочтите легенду и создайте диафильм, воспроизводящий последовательность событий.

4 группа. Ознакомиться с текстом в учебнике, изучить дополнительный материал и ответить на вопрос:

– Когда была построена Девичья башня?

Дополнительный материал

Дата постройки Девичьей Башни до сих пор не определена. Часто время ее строительства определялось XII веком. Таков возраст плиты с надписью, расположенной с наружной стороны башни. Куфическая надпись, выгравированная на плите, гласит «губбе (купол,

свод) Масуда ибн Давуда». Но эта плита явно появилась на башне позднее, так как она случайно и неаккуратно вделана в кладку, не над главным входом, а где-то сбоку, на высоте 14 метров от земли. Скорее всего, это надгробная плита, которой во время ремонта заделали окно в башне, или же имя мастера реставрировавшего сооружение. Некоторые учёные – исследователи утверждают, что башня построена в V-VI веках

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, обосновывают свои ответы, отвечают на вопросы других групп, возникающие в процессе обсуждения.

Выводы: Выводится заключение о том, что вокруг Девичьей башни очень много тайн, которые скрылись в прошлом нашей страны. Некоторые из них раскрыли учёные, а некоторые так и остались неизвестными. А неизвестное порождает легенды.

Применение: Работа в парах.

– Представьте себе, что вас приняли на работу экскурсовода, на Девичью башню. Что из того, что вы услышали сегодня на уроке, вы бы в первую очередь рассказали посетителям башни?

Домашнее задание: Найти информацию об исторических памятниках, находящихся около Девичьей башни.

Тема урока: Р.29. Творительный падеж имён существительных

Стандарты: 4.1.1.

Цель урока: Образует падежные формы имён существительных.

Интеграция: П.м. 1.3

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: На доске текст:

А я – умелец и творец,
Художник, композитор и певец!
Один волнует лишь меня момент:
Чем мне творить?
Скорее дайте инструмент!

Чем мне творить?
Смычком, резцом, умением
Чем мне довольным быть?
Хорошим настроением!
Но не весел нынче я –
Имя позабыл, друзья!

– Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – Каким членом предложения являются существительные в творительном падеже?

Проведение исследования: **Индивидуальная работа.** Письмо по памяти текста стихотворения о дательном падеже, данного на доске.

Работа в группах.

Для 1 группы: Выполнить упр. 93.

Для 2 группы: Прочитайте текст. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Выделите окончания существительных в творительном падеже.

Свежий утренний ветер шлестел в листве; словно море, вливались м.л.дые всходы; трава и цв.ты к.вром покрывали хлмы и длины; звонко щебетали птички. Песни пахарей,

скрип плугов, кряхтенье быков и щёлканье кнутов – всё сливалось в один общий гул.

Мы поднимаемся по ущелью; его¹ обрывистые скалы покрыты к. лючим кустарником. Дышится легко и привольно. К.нца-края не видно этим г.рам! Обнявшись, ст.ят они, тесно прижимаясь дру. к другу.

Для 3 группы: Выполнить упр. 94.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

– На какие вопросы отвечают имена существительные в творительном падеже? С какими предложениями употребляются имена существительные в творительном падеже?

Выводы: Выводится заключение о том, что существительное в творительном падеже является в предложении второстепенным членом.

Применение: **Работа в парах.** Выполняют упр. 92.

Домашнее задание: Выполнить упр. 95.

Тема урока: Чт. №31. Ф.Годжа «Азербайджанец»

Стандарты: 2.1.2., 2.2.2.

Цель урока: Осознанно читает текст, находит в тексте образные выражения, определяет тему и основную мысль текста.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: – Наша Родина – Азербайджан. А наш народ? (азербайджанцы).

Девочка скажет: «Я – азербайджанка», а мальчик? (азербайджанец).

– О чём пойдёт сегодня речь на уроке?

Исследовательский вопрос: – Почему поэт гордится тем, что он азербайджанец?

Проведение исследования: – Прочитайте и почувствуйте настроение автора. Какие чувства, мысли и настроение вызвало у вас стихотворение?

Работа в парах. Вопросы для исследования:

1) Выписать слова, которыми автор описывает знак огня. 2) Расскажите, с чем сравнивает себя автор? 3) Ответьте на вопрос: почему автор приравнивает себя к огню?

Организация и обмен информацией:

Пары представляют свои работы, отвечают на вопросы, участвуют в обсуждении и отстаивают свою точку зрения.

Выводы: Выводится заключение о том, что автор считает себя сыном огня потому, что наша страну издавна называют Страной Огней. Автор считает себя достойным гражданином своей страны и гордится своей родиной.

Применение: **Работа в парах.** Выписать образные выражения.

Домашнее задание: Выучить стихотворение по желанию наизусть.

Тема урока: Р. 31. Предложный падеж имён существительных

Стандарты: 4.1.1.

Цель урока: Образует падежные формы имён существительных.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: На доске записан текст:

О ком? О чём? Спешу я вас спросить!

Предлоги на руках готов носить!

Без предлогов жить я не могу,

Без них я просто пропаду!

О ком сейчас я говорю?

О чём я песню вам спою?

Вопросов много, ответов нет,

Прошу вас, дети, дайте мне совет!

Предполагаю, что очень умный я!

Но, как зовут меня, любимые друзья?

– Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – Почему предложный падеж так называется?

Проведение исследования: **Индивидуальная работа.** Письмо по памяти текста стихотворения о дательном падеже, данного на доске.

Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 96. 2) Найти существительные в предложном падеже, закрасить прямоугольник с нужным словом вместе с предлогом.

Дерево	прячет	корни	в	земле.
Искры	таятся	в	тёплой	золе
В	жёлуде	зрелом	спрятан	дубок.
В	белой	скорлупке	спрятан	желток.

О.Дриз

На	дороге,	на	тропинке
Пыль	притихла	под	дождём
Приколачивать		пылинки	
Хорошо	таким	гвоздём.	

Е.Трутнева

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 98

2) Вставить пропущенные буквы. Указать существительные в предложном падеже.

На дв..ре ст..ит ра..яя осень. Денёк выдался тёплый. Кругом разлит осенний покой. Си..няя в..да в р..ке словно застыла. На б..регу будто свечки ст..ят жёлтые б..рё..ки. З..мля по..крыта мя..ким к..вром. Д..леко видна яркая зелень озимых п..лей. Прекрасная к..ртина б..льшого мастера радует нас.

Для 3 группы: 1) Вставьте пропущенные буквы. Укажите существительные в предложном падеже.

Снежинки.

Они р..дились коротким ..сенним днём. На з..мле было пасмурно и скучно. Медленно плыла туча. Закружились в воздухе сн..жинки. В вихре танца они вспыхивали уд..вительными ог..ньками. Сн..жинки² прол..тали над рощей, полем, деревней. Где остановиться на н..члег? На крыше одинокой избушки было пусто. Снежные² красавицы решили здесь сделать ост..новку. Они украсили доро..ку к речке, в..рхушку старой ели. Пушистым к..вром л..гли на лу.. Утром на снежной поверхности появились первые сл..ды зв..рей и птиц.

2) Объяснить значение фразеологизмов. Указать падеж существительных.

Держать себя в руках (сдерживать порыв чувств), зарубить на носу (запомнить надолго), построить на песке (говорить о чём-то непрочном), дело в шляпе (всё в порядке, всё хорошо), еле-еле душа в теле (чуть живой).

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

– На какие вопросы отвечают имена существительные в предложном падеже? С какими предложениями употребляются имена существительные в предложном падеже?

Выводы: Выводится заключение о том, чтопредложный падеж не употребляется без предлогов, отсюда и название падежа «предложный».

Применение: Работа в парах. Выполняют упр. 97.

Домашнее задание: Выполнить упр. 99.

Тема урока: Чт. №32. Дж.Джаббарлы «Страна моя»

Стандарты: 1.2.1., 2.2.2., 2.2.3.

Цель урока: Читает наизусть стихотворения классиков отечественной литературы; находит в тексте образные выражения; определяет тему и основную мысль текста.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, портрет писателя, карта Азербайджана.

Мотивация: Демонстрация карты Азербайджана.

– Какая страна изображена на карте? (Азербайджан) Азербайджан – это наша... (республика, страна) Определите род слова страна. (моя страна – ж.р.) Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – В чём поэт видит красоту и славу своей страны?

Проведение исследования: Чтение стихотворения. Работа в парах.

1) Выпишите ключевые слова. 2) Составьте картинный план стихотворения. 3) Перечислите богатства, которые поэт увидел в своей стране.

Организация и обмен информацией: Пары, выполнив задания, демонстрируют свои работы, обосновывают свой выбор.

Выводы: Выводится заключение о том, что в родной стране прекрасен каждый уголок, и с каждым днём слава нашей страны растёт, о ней уже знают многие другие страны мира.

Применение: **Работа в парах.**

– Возьмите простые карандаши, отметьте паузы, подчеркните слова, которые надо выделить голосом, так как на них падает логическое ударение. Подготовьте выразительное чтение.

Домашнее задание: Выучить стихотворение по желанию наизусть.

Тема урока: Р.31. Обобщение изученного о падежах имён существительных

Стандарты: 4.1.1.

Цель урока: Образует падежные формы имён существительных.

Интеграция: Инф. – 1.2.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: На доске текст упр. 102 из учебника.

– Сформулируйте тему урока.

Повороты судьбы удивительны:

Изучали мы падежи существительных.

Все падежи надо знать

И друг от друга отличать.

Исследовательский вопрос: – Что необходимо сделать, чтобы определить падеж имени существительного?

Проведение исследования: **Работа в парах.** Выполняют упр. 100.

Работа в группах. Используя алгоритм, составить рассказ

Для 1 группы: «Об именительном и винительном падежах».

Для 2 группы: «О винительном и родительном падежах».

Для 3 группы: «О дательном, творительном и предложном падежах».

Алгоритм:

1. Почему падеж получил такое название? 2. Вопросы падежа. 3. Вспомогательное слово. 4. Предлоги. 5. Примеры.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

– Сколько падежей в русском языке? На какие вопросы отвечают, с какими предлогами употребляются?

Выводы: Выводится заключение о том, что определить падеж существительного нужно найти слово, к которому относится это имя существительное, поставить от него вопрос, по вопросу и предлогу определить падеж.

Применение: **Работа в парах.** Выполняют упр. 101.

Домашнее задание: Выполнить упр. 103.

Тема урока: Чт. №33. Музей под открытым небом

Стандарты: 2.1.2., 1.1.5., 1.1.6.

Цель урока: Осознанно читает про себя текст; отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного; вводит в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, фотографии с изображением музеев, толковые словари.

Мотивация:



– Что изображено на первой фотографии? (Музей литературы им. Низами) А что изображено на второй фотографии? (Если дети затрудняются ответить, то предлагается обратить внимание на вывеску. Дети приходят к заключению, что на второй фотографии тоже музей) А чем отличаются эти 2 музея? (Первый музей находится в здании, а второй – под открытым небом.) Что же это за музей под открытым небом?

Исследовательский вопрос: – Какую ценность представляет собой музей под открытым небом?

Проведение исследования: Класс делится на 4 группы: «Гончары», «Кузнецы», «Пекари» и «Животноводы»

Работа в группах.

1. Каждой группе предлагается изучить текст, воспользоваться толковыми словарями, дополнительной информацией и рассказать о профессии, которой названа данная группа и о том как она представлена в музее под открытым небом.

2. Сделать рисунки, характеризующие данную профессию,

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, отвечают на вопросы других групп, участвуют в обсуждении, обосновывают свой выбор.

Выводы: Выводится заключение о том, что благодаря музею в Гала, можно много узнать об истории появления таких отраслях, как гончарное дело, животноводство, о кузнецах, о хлеборобах и пекарях. Увидеть, как жили древние люди, как они обустроивали свои жилища.

Применение: Работа в группах. Каждой группе вылепить из пластилина предметы соответствующие названию группы.

Домашнее задание: Знать содержание текста.

Тема урока: Чт. №34. Государственные символы Азербайджанской Республики

Стандарты: 2.3., 1.1.5., 1.1.6.

Цель урока: Выделяет в познавательном тексте основную и дополнительную информацию; отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного; вводит в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, кластер.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, аудиозапись гимна, портреты авторов гимна, выписки из конституции о государственных символах, изображения символов, толковые словари.

Мотивация: Демонстрация рисунков герба и флага под звуки гимна Азербайджана.

– Как, по-вашему, о чём пойдёт речь на уроке? (о государственных символах Азербайджана)

Исследовательский вопрос: – Почему каждый гражданин должен понимать символику своего государства и уважительно относиться ко всем символам?

Проведение исследования: – Государство – это политическая организация общества с определенной формой правления.

– Как называлось наше государство в различные исторические периоды? (АДР, АССР и наконец, Азербайджан).

– Как и другие государства мира, Азербайджан имеет свои государственные символы.

– Что такое государственные символы? (*Государственные символы – выражение идей государства с помощью условных знаков или предметов, т.е. символов.*)

– Что относится к государственным символам? (*К государственным символам относятся: флаг, герб, гимн.*)

Дополнительная информация.

Флаг имеет свою историю. Много веков тому назад люди вместо флага использовали шест, привязывая к его верхушке пучки травы, веток или конский хвост, окрашенный яркой краской. Называлось это стягом. Главным назначением стяга, было собрать, «стянуть к себе» воинов для защиты своей земли, села или городка. В те времена даже счёт войску вели по количеству стягов, т. е. часть войска называлась стягом. Потом стяги стали делать из ткани. Косой клин прикрепляли к древку, а над ним появилось железное навершие – «острожник».

Работа в группах.

Группы получают задание:

- 1) Дать понятие слов *флаг, герб, гимн*.
- 2) Выбрать имя для своей группы, создать флаг и герб группы.
- 3) Назвать пословицы и поговорки о Родине.

Организация и обмен информацией: Группы презентуют свои работы, отвечают на вопросы других групп, обосновывают свой выбор. После обмена информацией учитель задаёт вопросы: как нужно исполнять гимн? Где обычно вывешиваются флаг и герб? Как нужно относиться к государственным символам страны?

Выводы: Выводится заключение о том, что каждый гражданин должен знать и понимать символику своей страны, а так же относиться к ней с большим уважением.

Применение: Работа в парах.

1) Выберите из данных эскизов гербов герб Азербайджана и раскрасьте его. 2) Выполните кластер слова «Гимн».

Домашнее задание: Повторить и выучить гимн Азербайджана.

Тема урока: Р.34. Сопоставление именительного и винительного падежей имён существительных

Стандарты: 4.1.1.

Цель урока: Образует падежные формы имён существительных.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение, диаграмма Венна.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: Прочитаем текст одной телеграммы:

– Мы немного похожи. А зовут нас по-разному. Мне служат вопросы **кто? что?**, а ему – **кого? что?** Только я всегда делаю слово главным членом, а он – только второстепенным. И почему нас так часто путают, не понимаю!

– О чём идёт речь в данном тексте? Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – Как отличить имена существительные в винительном падеже от существительных в именительном падеже?

Проведение исследования:

Мы сегодня снова будем наблюдать,

Выводы делать и рассуждать.

А чтобы урок пошёл каждому впрок,

Активно в работу включайся, дружок!

Работа в парах. Просклонять существительные парта, заяц, стекло.

Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 104. 2) Составить диаграмму Венна (именительный и винительный падежи).

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 105. 2) Составить и записать 10 предложений со словами из словаря. Указать существительные в именительном и винительном падеже.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 107. 2) Указать грамматическую основу предложений. Определить падеж существительных.

На урок позвал весёлый звонок. Каждый ученик сел за свой стол, достал учебник. Учебник помог ему вывести алгоритм. Алгоритм поможет определить падеж имён существительных.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

– На какие вопросы отвечают существительные в именительном и винительном падежах? С какими предлогами употребляются?

Выводы: Выводится заключение о том, что существительное в винительном падеже является в предложении второстепенным членом, а существительное в именительном падеже – подлежащим. В именительном падеже имена существительные всегда употребляются без предлога, а в винительном – и без предлога, и с предлогами **в, на, за, под, про, через**.

Применение: Индивидуальная работа. Выполняют упр. 106.

Домашнее задание: Выполнить упр. 108.

Тема урока: Чт. №35. Дж.Новруз «Есть на земле одна страна...»

Стандарты: 1.2.1., 2.2.2., 2.2.3.

Цель урока: Читает наизусть стихотворения классиков отечественной литературы; находит в тексте образные выражения; определяет тему и основную мысль текста, прямо не сформулированную автором.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, словесная ассоциация.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: – Расшифруйте тему сегодняшнего урока.

Первое слово – синоним. (*Есть*)

Второе: где стоит человек? (*на Земле*)

Третье: куда указывает стрелка? (*на Азербайджан*)

Азербайджан – это наша... (*страна*).

Свяжите слово страна с числом 1 (*одна страна*).

– Итак, сформулируйте тему урока

(*Есть на земле одна страна*)

– Верно, так называется стихотворение, которое написал Дж.Новруз.

Исследовательский вопрос: – Какие ассоциации возникают у вас, когда слышите слово «родина»?

Проведение исследования: Чтение и анализ стихотворения по вопросам.

– Как воспевает поэт свою страну? Что, по мнению поэта, можно увидеть. Если приглядеться к нашей родине, как он? Найдите строки, где поэт описывает отзывчивость и толерантность нашей страны. Прочтите. Каким великим художником рождена наша страна? Какой смысл вложил поэт в своё стихотворение?

– Найдите в стихотворении рифмы. Вспомните стихотворения о нашей Родине, которые мы уже изучали. Чем похожи и чем различаются все эти стихотворения?

Организация и обмен информацией: После обсуждения и обмена информацией учитель напоминает детям вопрос, который прозвучал в начале урока и спрашивает:

– Какие из ваших представлений о родине совпали со словами поэта?

Выводы: Выводится заключение о том, что каждый из нас по-своему понимает слово «Родина», а вместе мы создали ёмкий образ; что родина – это родные места, родные люди, дорогие воспоминания. А картины описанные поэтом ещё ярче подчёркивают достоинства и богатства нашей страны.

Применение: Работа в группах.

– А теперь давайте попробуем написать синквейн о нашей родине.

«Cinq» по французски, значит «пять». Синквейн – это пятистрочная строфа. Вот правила:

1 строка – 1 ключевое слово – тема синквейна, определяющее содержание (обычно существительным). **2 строка** – 2 прилагательных, описывающих тему. **3 строка** – 3 глагола, характеризующих действия, которые производит существительное. **4 строка** – короткое предложение, фраза из 4 слов показывающая ваше отношение к теме-существительному. **5 строка** – синоним или ваши ассоциации из одного или двух слов, которое повторяет суть темы (обычно существительное).

Пример:

Родина



Страна огней,
Люблю, горжусь, берегу,
И никогда не отдам врагу,
Землю свою!

Домашнее задание: Выучить стихотворение по желанию наизусть.

Тема урока: Р.35. Сопоставление винительного и предложного падежей имён существительных

Стандарты: 4.1.1.

Цель урока: Образует падежные формы имён существительных.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение, диаграмма Венна.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: – Прочитайте текст. (Текст записан на доске или на слайде презентации.)

Всего их 6. Один из них четвёртый, другой последний.

– О чём идёт речь в данном тексте?

– Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – Как отличить винительный падеж от предложного падежа?

Проведение исследования: Работа в парах. Выполняют упр. 109.

Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 110. 2) Разобрать предложения по членам. Определить падеж существительных. Подчеркнуть предлоги.

На столе лежала большая книга. В книге я нашёл много полезной информации. В сад вернулись пернатые друзья. Мальчик сел на стул и достал из портфеля тетрадь.

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 111. 2) Составить диаграмму Венна (винительный и предложный падежи).

Для 3 группы: 1) Прочитать. Определить тему и основную мысль текста. Озаглавить. Обозначить падеж выделенных существительных.

Лес хранит почвенную **влагу**, смягчает **климат**, останавливает сухие и жаркие **ветры**, преграждает путь сыпучим пескам. Из лесных² болот берут начало реки.

Невозможно перечислить все бедствия, которые несёт истребление лесов. Если бы вы знали о них, то у вас не поднялась бы рука даже на то, чтобы сломать для букета **ветку** цветущей² липы.

2) Составить с данными словами предложения, определить падеж, подчеркнуть предлоги.

В парке, в парк. На уроке, на урок. В школу, в школе.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

– На какие вопросы отвечают существительные в винительном и предложном падежах? С какими предлогами употребляются?

Выводы: Выводится заключение о том, что существительное в винительном падеже отвечает на вопросы **куда? во что? на что?** Существительное в предложном падеже отвечает на вопросы **где? в чём? на чём?**

Применение: **Работа в парах.** Определи падеж выделенных имён существительных.

Рос сперва **на воле в поле**,
Летом цвёл и колосился,
А когда обмолотили,

Он **в зерно** вдруг превратился.
Из зерна – **в муку и тесто**.
В магазине занял **место**. (____)

(Отгадка: хлеб.)

Домашнее задание: Выполнить упр. 112.

Тема урока: Чт. №36. Тайна затонувшего замка

Стандарты: 2.3., 1.1.5., 1.1.6.

Цель урока: Выделяет в познавательном тексте основную и дополнительную информацию; отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного; вводит в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, инсерт.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, толковые словари, справочники, энциклопедия, дополнительная информация об упомянутых в тексте личностях.

Мотивация:

– Узнайте слова, по их описанию в толковом словаре:

нечто скрываемое от других, известное не всем, секрет (**тайна**)

предмет, ушедший под воду (**затонувший**)

дворец и крепость феодала, знатной особы (**замок**)

– Итак, вы узнали 3 слова. Составив из этих слов предложение, у нашего вы сможете сформулировать тему нашего урока.

(Тайна затонувшего замка)

Исследовательский вопрос: – Какая тайна окружает Баиловский замок?

Проведение исследования:

Работа в группах. 1) Класс делится на группы и приступает к самостоятельному чтению текста. Учитель предлагает детям использовать метод «Инсерт»

Непонятная информация – (?)

Знакомая информация – (v)

Новая информация – (+)

Информация, опровергающая знакомую информацию – (-)

2) Попытаться объяснить выявленную непонятную информацию, используя толковые словари, справочники, энциклопедию

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, отвечают на вопросы других групп и участвуют в обсуждении. После обмена информацией учитель задаёт вопросы: какие сведения, упомянутые в тексте, оказались новыми для вас? Какие тайны, по-вашему, унёс с собой под воду Баиловский замок?

Выводы: Выводится заключение о том, что Баиловский замок представляет собой археологическую ценность и если бы он полностью не ушёл под воду, учёные смогли бы раскрыть ещё немало тайн, связанных с этим памятником истории. Но и имеющиеся сведения проливают свет на историю о жизни династии Ширваншахов Мазйадидов.

Применение:

Работа в парах. Прочитайте ещё раз описание замка и постарайтесь изобразить его.

Домашнее задание: Найти дополнительную информацию о замке и написать реферат.

Тема урока: Чт. №37. Алекас Хургинас «Родник огня»

Стандарты: 2.3., 1.1.5., 1.1.6.

Цель урока: Выделяет в познавательном тексте основную и дополнительную информацию; отвечает на вопросы учителя, по содержанию прочитанного; вводит в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования.

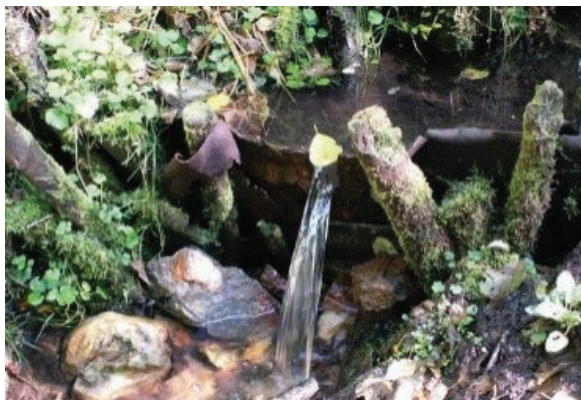
Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, толковые словари, фотографии нефтяных скважин, нефтеперерабатывающего завода, нефтепровода или видеоролик, связанный с нефтью, дополнительные материалы о добыче, переработки и использовании нефти.

Мотивация:



- Что вы видите на этих двух рисунках? (родник и огонь)
- А что может быть общего между ними?
- Составьте словосочетание из этих двух слов, употребив слово огонь в Р.п. ед.ч. (родник огня)

Исследовательский вопрос: – О каком роднике идёт речь в стихотворении?

Проведение исследования:

Чтение стихотворения и его анализ.

– Каким настроением проникнуто стихотворение? В каких строчках выражается отношение автора к нашему городу? О каком роднике пишет поэт? Обоснуйте свой ответ. Как автор называет наш город, наш народ? Какое состояние Каспийского моря описывает поэт? Итак, мы выяснили, что речь в этом стихотворении идёт о нефти, которую добывают в Азербайджане. – А теперь поработаем в группах и выясним:

- 1) Что такое нефть и как её добывают?
- 2) Где её перерабатывают?
- 3) Что изготавливают из нефти?
- 4) Какую пользу приносит нефть нашему государству?

Работа в группах.

Каждой из групп предлагается ответить на один из поставленных вопросов. Для ответа на вопрос, учащиеся могут воспользоваться интернетом или же дополнительными материалами, справочниками, толковыми словарями, заранее подготовленными учителем для каждой группы.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, отвечают на вопросы других групп и участвуют в обсуждении. После обмена информацией учитель задаёт вопросы: почему автор назвал нефть родником огня? Какую ценность представляет нефть для нашей страны?

Выводы: Выводится заключение о том, что поэт в своём стихотворении написал о самом главном богатстве нашей республики – о нефти. Залежи нефти располагаются глубоко в недрах земли, а в Азербайджане большую

часть нефти добывают со дна Каспийского моря. Нефть – горючее вещество используют для изготовления топлива, вот поэтому автор и назвал её родником огня

Применение: Работа в группах.

– Вам предстоит выступить от имени Нефти. Представьте себе, что Нефть будет выступать на экологической конференции, и ей нужен доклад о её рациональном использовании. Или же, она готовит страничку в энциклопедии о своём долгом пути к людям под названием «Мой путь к людям».

Домашнее задание: Выучить стихотворение по желанию наизусть.

Тема урока: Р.38. Три склонения имён существительных

Стандарты: 4.1.1.

Цель урока: Образует падежные формы имён существительных.

Интеграция: П.м. 1.3.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация:

*Я прилагаю всё старанье.
Хочу понять правописание,
Но вызывает, тем не менее,
Правописание удивление.
Сидели на сирени воробьи.*

*И обсуждали там дела свои.
Вдруг под деревом кошка показалась.
Скоро на ветке никого не осталось.
На ветке – на **-е**, на сирени – на **-и**.
И как понять тут, рассуди!*

– Один и тот же предлог, один и тот же падеж, а окончания разные. Почему? От чего это зависит?

Исследовательский вопрос: – Какие существительные относятся к 1, 2 и 3-ему склонению?

Проведение исследования:

Работа в парах. Выполняют упр. 113.

Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Прочитайте. Что общего у каждой группы слов? Зачеркните лишнее слово. Обозначьте склонение имён существительных.

Марс, Венера, Юпитер, Солнце.
Роза, ландыш, сирень, огурец.
Ива, рожь, пшеница, ячмень.
Дождь, радуга, земля, снег.
Шаль, пальто, туфли, кофта.
Делимое, сумма, делитель, частное.
2) Просклонять существительное девочка.

Для 2 группы: 1) Соедини линиями имена существительные и склонение, к которому они относятся.

тень	1-е скл.	зима
солнце	2-е скл.	осень
человек	3-е скл.	приставка
земля		корень
суффикс		окончание

2) Просклонять существительное *ученик*.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 114.
2) Просклонять существительное *тетрадь*.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 115.
2) Просклонять существительное тетрадь.

Организация и обмен информацией:

Группы представляют свои работы.

– Как определить склонение существительного в именительном падеже?

Выводы: Выводится заключение о том, что к первому склонению относятся существительные мужского и женского рода с окончаниями -а, -я, ко второму склонению относятся существительные среднего рода и существительные мужского рода с нулевым окончанием, к третьему склонению относятся существительные женского рода с мягким знаком на конце.

Применение: Склонения мы выучили все наверняка. Первое – существительные на а и я. Второе склонение знаем мы уже – Окончание среднего рода на о и е.

А так же мужской род необходим, Только с окончанием нулевым. Третье склонение – женский род. Мягкий знак в окончание не идёт!

Работа в парах. Выполняют упр. 114.

Домашнее задание: Выполнить упр. 116, выучить правило.

Тема урока: Р.39. Определение типа склонения имён существительных в начальной форме

Стандарты: 4.1.1.

Цель урока: Образует падежные формы имён существительных.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, сигнальные карточки.

Мотивация: – Проверьте, правильно ли разложили растения в корзинки?



1 скл.

гвоздика
роза
василёк
ромашка



2 скл.

ландыш
нарцисс
астра
тюльпан



3 скл.

мак
рожь
сирень
полынь

- Исправьте ошибки.
- Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – По каким признакам определяют склонение существительных?

Проведение исследования: Работа в парах.

Прочитайте слова. Что объединяет эти предметы? Обозначьте склонение имён существительных.

Скрипка, пианино, кяманча, тар, виолончель, арфа, кларнет, гитара, нагара, гармонь, флейта, гавал, саксофон, уд, кларнет, валторна.

Работа в группах. Для 1 группы:

1) Выполнить упр. 117. 2) Записать к каждому слову близкое по значению слово или однокоренное слово другого склонения. Определите склонение всех имён существительных: мама – ..., папа – ..., дед – ..., вещица – ..., конь – ..., жара – ..., неправда – ..., долг –

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 118. 2) В каждом столбике найти лишнее слово. Доказать.

природа	сосед	совесть
программа	соловей	ладонь
пуговица	счастье	шампунь
правило	свобода	боль

Для 3 группы: 1) Соедините линиями части слов и прочитайте получившиеся слова. Спишите слова, обозначьте склонение.

кара	каз	грома	да
от	на	доми	та
сор	мер	колон	кет
пери	мель	гла	на
воро	бор	па	шко
за	ока	при	тье
при	метр	пар	бой

2) Подобрать к данным словам антонимы. Записать и определить склонение.

День – ..., свет – ..., вход – ..., лето – ..., молчание – ..., болезнь – ..., безделье –

Организация и обмен информацией:

Группы представляют свои работы.

– Какие существительные относятся к 1, 2 и 3-му склонению?

Выводы: Выводится заключение о том, что склонение существительных в начальной форме определяют по роду и окончанию.

Применение:

Работа в парах. Выполняют упр. 119.

Индивидуальная работа.

Учитель называет существительные в начальной форме, ученики определяют склонение и показывают ответ с помощью сигнальных карточек.

Домашнее задание: Выполнить упр. 120.

Тема урока: Чт. №40. Жемчужина Азербайджана

Стандарты: 2.3., 1.1.5., 1.1.6.

Цель урока: Выделяет в познавательном тексте основную и дополнительную информацию; отвечает на вопросы учителя по содержанию текста; вводит в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, толковые словари, карта Азербайджана, энциклопедия, справочники по экологии Каспийского моря, фотографии или иллюстрации по теме урока.

Мотивация: – Рассмотрите рисунок. Что вы можете сказать о нём?

(Жемчужина и карта Азербайджана)

– А если закрыть слово карта, то получается? (Жемчужина Азербайджана)

– А что, по-вашему, является «Жемчужиной Азербайджана»? Вспомните, откуда добывают жемчуг? (Со дна морей и океанов, значит речь идёт о Каспийском море)



Исследовательский вопрос: – Какое влияние оказывает Каспийское море на Азербайджан?

Проведение исследования: Работа в группах.

Класс делится на 4 группы: «Учёные – историки», «Экологи», «Министерство туризма» и «Учёные – геологи». Группам предлагается изучить самостоятельно текст и выявить данные, относящиеся к отрасли названия группы.

Учитель может предложить детям дополнительные источники информации для более подробного доклада.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, отвечают на вопросы других групп и участвуют в обсуждении. После обмена информацией учитель задаёт вопросы для обобщения изученного материала:

– Какое же влияние оказывает Каспийское море на различные отрасли Азербайджана? Какими богатствами обладает Каспийское море? Как нужно относиться к природным ресурсам?

Выводы: Выводится заключение о том, что Каспийское море по праву считается «Жемчужиной Азербайджана», так как обладает безмерной красотой, многообразием и богатыми запасами природных ресурсов, одним из которых является нефть.

Применение: Работа в парах. Подготовьте буклеты для туристов, желающих отдохнуть на побережье Каспийского моря.

Домашнее задание: Знать содержание текста.

Тема урока: Р.40. Определение типа склонения имён существительных в косвенных падежах

Стандарты: 4.1.1.

Цель урока: Образует падежные формы имён существительных.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение, карусель.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, сигнальные карточки.

Мотивация: На доске запись:

Мальчик ждал своего товарища.

- Определите падеж существительных, а затем их склонение.
- Правы ли те ученики, которые утверждают, что существительное *товарища* – 1-го склонения?
- Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – Как определить склонение существительного, если оно стоит не в именительном падеже?

Проведение исследования:

Работа в парах. Выполняют упр. 121.

Работа в группах.

Для 1 группы: Карусель. (На рабочем листе существительные в косвенных падежах (по усмотрению учителя). Подчеркнуть существительные 1 склонения.)

Для 2 группы: Карусель. (На рабочем листе существительные в косвенных падежах (по усмотрению учителя). Подчеркнуть существительные 2 склонения.)

Для 3 группы: Карусель. (На рабочем листе существительные в косвенных падежах (по усмотрению учителя). Подчеркнуть существительные 3 склонения.)

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

- Какие падежи называются косвенными?
- Можно ли только по окончанию определить склонение существительных?

Выводы: Выводится заключение о том, что если существительное стоит в косвенном падеже, то чтобы определить его склонение, нужно поставить существительное в начальную форму. А затем по роду и окончанию определить склонение.

Работа с памяткой из учебника.

Применение:

Работа в парах. Выполняют упр. 123, 124.

Индивидуальная работа. Учитель называет существительные в косвенных падежах, ученики определяют склонение и показывают ответ с помощью сигнальных карточек.

Домашнее задание: Выполнить упр. 122.

Тема урока: Чт. №42. Обобщение по разделу

Стандарты: 2.3., 1.1.5., 1.1.6., 1.2.1., 2.2.2.

Цель урока: Выделяет в познавательном тексте основную и дополнительную информацию; отвечает на вопросы учителя, по содержанию прочитанного; вводит в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования; читает наизусть стихотворения; находит образные выражения и умеет определять переносный смысл текста.

Тип урока: Дедуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, в парах

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, ЗХЗУ.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, толковые словари.

Мотивация: – Вспомните произведения, которые мы изучали в этом разделе. Чему посвящены все эти произведения? (Нашей родине)

– А если сегодня мы будем повторять все эти произведения, значит какова тема нашего урока? (Обобщение по разделу)

Подбирается название к разделу: «Ты дыханье моё...»

Исследовательский вопрос: – Какими богатствами и достопримечательностями может гордиться каждый гражданин Азербайджана?

Проведение исследования: Коллективная работа.

Коллективная работа. Заполняется таблица. Используется метод ЗХЗУ.

Знал	Хочу узнать	Узнал

Работа в парах.

1) Подготовьтесь рассказать о праздниках по данным датам:

18 Октября – это ... ; 9 Ноября – это ... ; 12 Ноября – это ... ; 17 Ноября – это

2) Восстановите стихотворение по рифмам.

.....рождён,, не тронь,
.....знака. огонь.
..... зажёён,огней,
..... мака.азербайджанец!

Организация и обмен информацией: После обмена информацией учитель обобщает ответы учащихся и задаёт вопросы:

– О каких достопримечательностях вы узнали из этого раздела?

– Какими богатствами обладает наша страна?

Выводы: Выводится заключение о том, что наша родина является одной из самых древних стран, которая богата полезными ископаемыми и может гордиться своим национальным культурным наследием, историей. Мы гордимся тем, что живём в независимом государстве, которое процветает и развивается с каждым днём.

Применение:

Работа в группах.

– Выберите стихотворение, которое вам больше всего понравилось. Разделите его на столько частей, сколько вас человек в группе и прочитайте выразительно «цепочкой».

Домашнее задание: Перечитайте ещё раз все произведения данного раздела и создайте альбом, посвящённый Азербайджану, используя материалы учебника, а так же дополнительную информацию.

Тема урока: Р.42. Ударные и безударные окончания имён существительных

Стандарты: 4.1.1.

Цель урока: Образует падежные формы имён существительных.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: На доске таблица упр. 125 из учебника.

– Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос:

– Как проверить безударную гласную в окончании имён существительных?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 126.

2) Вставить и выделить окончания, определить склонение и падеж имён существительных.

Без кист., по капл., с неб., о речк., после друг., к дубрав., на колос., над лес., у горк., под дверь., у товарищ., о матер., на солнц., к дяд..

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 128.

2) Используя данные слова составить и записать предложения. Имена существительные поставить в нужном числе и падеже, используя предлоги: а) солнышко, тучка (ед.ч., Р.п.), выглянуло; б) ребята, поездка(ед.ч., Р.п.), вернулись, Шамахи (ед.ч., Д.п.); в) охотники, опушка (ед.п., П.п.), отдыхали, пристань(ед.ч., Р.п.), лес (ед.ч., Р.п.).

Все ли слова понадобятся для составления предложений? Найти лишнее. Рассказать о его значении.

Для 3 группы: 1) Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте склонение выделенных существительных.

Ананас – подарок² тропиков. Он вносит в наш **дом** душ.стый **зап.х** и ощущение **праз.ника**. **Плод ананаса** имеет вид гиган.ской **ш.шки** с задорным злёным «**хохолком**». Грубая шершавая **кожура** покрывает очень сочную кисло-сла.кую **мякоть**.

Вы думаете, что ананасы появляются на **дер.ве**? Нет, это **заблуждение**. Ананас – наземное тр.вянистое **растение** с ключим **стеблем** и листьями.

2) Поставить имена существительные в нужном падеже с предлогом.

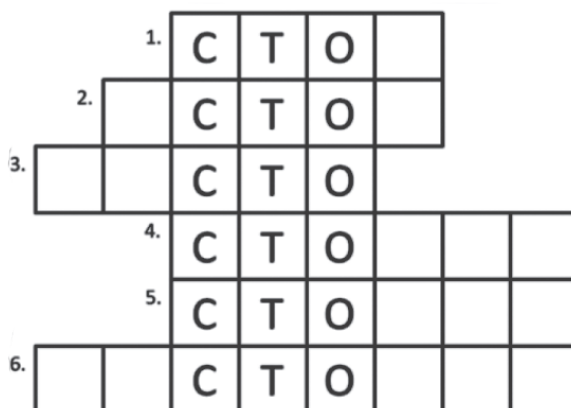
Кисть – Р.п., капля – Д.п., речка – П.п., друг – Р.п., дубрава – Д.п., колос – П.п., лес – П.п., горка – Д.п., дверь – Р.п., товарищ – П.п., мать – П.п., мать – Р.п., солнце – П.п., дядя – Р.п., дядя – П.п.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы. Подводятся итоги исследования.

Выводы: Выводится заключение: чтобы проверить безударную гласную в окончании, нужно подобрать существительное этого же склонения, но с ударным окончанием.

Применение: Работа в парах.

Разгадывают кроссворд.



1. Предмет мебели. 2. Начало реки. 3. Мука, густо замешенная на воде, молоке и т.д. 4. Тот, кто занимается обработкой дерева. 5. Охранник. 6. Индивидуальное стрелковое оружие.

Ответы: 1. Стол. 2. Исток. 3. Тесто. 4. Столяр. 5. Сторож. 6. Пистолет.

Домашнее задание: Выполнить упр. 128.

Тема урока: Чт. №43. А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

Стандарты: 1.2.2., 2.1.2., 2.1.1., 1.2.4.

Цель урока: Пересказывает небольшие литературные произведения классических писателей; осознанно читает про себя; читает по ролям; употребляет в речи пословицы.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, ролевая игра, эссе

Оборудование: Учебник, рабочие листы, толковые словари, иллюстрации к сказке, портрет писателя.

Мотивация: – Угадайте название произведения, подобрав к каждому слову антоним. «Быль о живой служанке и о 7 карликах» («Сказка о мёртвой царевне и о 7 богатырях»)

Исследовательский вопрос: – Почему человек совершает плохие поступки?

Проведение исследования: Работа в группах.

1 группа: 1) Опишите царевну. 2) Найдите в тексте сказки эпизоды, изображённые на рисунках.



2 группа: 1) Опишите царицу. 2) Какие пословицы могут быть отнесены к царице-мачехе, а какие – к царевне?

- а) При солнышке тепло, а при матери добро.
- б) Злой человек – как уголь: если не жжет, то чернеет.
- в) На языке мед, а на сердце – лед.
- г) Белые руки чужие труды любят.
- д) Берут завидки на чужие пожитки.
- е) Не всё то золото, что блестит.

3 группа: 1) Восстановите полный текст пушкинских строк:

Позвала к себе ...	И, связав ее, живую
И наказывает ей,	... оставить там
... девушке своей,	На съедение ...
Весть царевну ... лесную	

2) Объясните значения слов: «издалеча», «приданое», «клюка», «кручиниться», «светлица», «мачеха»

4 группа: 1) Найдите эпитеты в отрывке:

Месяц, месяц, мой дружок,	<u>Круглолицый, светлоокий,</u>
<u>Позолоченный рожок!</u>	И, обычай твой любя,
Ты встаёшь во тьме <u>глубокой,</u>	Звёзды смотрят на тебя.

2) Инсценировка разговора царицы с зеркальцем.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, отвечают на вопросы других групп и участвуют в обсуждении. После обмена информацией учитель задаёт вопросы:

– К чему приводит гордость, зависть и чрезмерное любование собой? На чьём месте вы бы не хотели оказаться? Почему царица решила так жестоко поступить с молодой царевной?

Выводы: Выводится заключение о том, что гордость, зависть, чрезмерное любование собой, самодовольство и чёрствая душа заставляют людей совершать плохие поступки. В данном случае всеми этими качествами обладала царица – мачеха и поэтому она решила избавиться от молодой прекрасной царевны. Единственным проступком молодой царевны была её красота, которая вызвала зависть у царицы.

Применение:

Индивидуальная работа. Творческая работа – эссе на тему:
«О чём заставила задуматься меня сказка?»

Домашнее задание: Выразительно читать изученный отрывок, выучить диалог царицы зеркальца наизусть.

Тема урока: Р.43. Проверка безударных окончаний имён существительных 1-го, 2-го и 3-го склонения

Стандарты: 4.1.1.

Цель урока: Образует падежные формы имён существительных.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах, индивидуальная работа.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, сигнальные карточки.

Мотивация: Запись на доске:

Из земли	Из бумаги
По реке	По школе
На коне	На слонике
В печи	В тетради

- Чем отличаются группы слов?
- В каких словах окончание существительных требует проверки? Почему?
- Сформулируйте тему нашего урока.

Исследовательский вопрос: – Какие безударные окончания нужно проверять?

Проведение исследования:

Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 129.

2) Определить склонение и падеж имён существительных: *без кисти, по капле, с неба, о речке, после дождя, на колосе.*

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 130.

2) Дописать окончания существительных, указать склонение и падеж: *о мякот., на пароход., от радост., на горизонт., об осен., о мыш.*

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 131. 2) Записать слова в два столбика по окончаниям: на ладон., о геро., в деревн., в конкурс., в зелен., от радост..

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

– Как проверить безударные окончания имён существительных?

Выводы: Выводится заключение о том, что нужно проверять безударные окончания **-е, -и** в родительном, дательном и предложном падежах.

Применение: **Работа в парах.**

Письмо по памяти.

Уж св.жо на заре, И леса, и поля

Уж с.ентябрь **на дворе. В поз.лот.!**

(А.Барто)

Определить склонение и падеж выделенных существительных. Взаимопроверка.

Индивидуальная работа.

«Буквенный диктант». Учитель читает слова, дети показывают нужное окончание с помощью сигнальных карточек.

В Азербайджан., на ветк., у черёмух., в книг., о мыш., по алле., на окошк., на огород., в тетрад., по площад., на ступеньк., без мебел., в бочк..

Домашнее задание: Выполнить упр. 132.

Тема урока: Р.44. Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже

Стандарты: 4.1.1.

Цель урока: Образует падежные формы имён существительных.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: На доске таблица из учебника.

Вопросы:	Предлоги:	Окончания:	Роль в предложении
кого? чего? (откуда? где?)	от, до, из, без, у, для, около, с.	1-е скл.: -и, -ы 2-е скл.: -а, -я 3-е скл.: -и	второстепенный член

– Сформулируйте тему нашего урока.

Исследовательский вопрос: – Отчего зависит окончание существительных в родительном падеже?

Проведение исследования: **Работа в группах.**

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 133. 2) Списать предложения, разобрать по членам предложения, указать существительные в родительном падеже, выделить окончания.

Сегодня я разглядывал на снегу следы зайца и вороны. Тёплый ветерок ласкает верхушку дерева.

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 134. 2) Списать предложения, вставить окончания существительных, разобрать по членам.

На краю деревн. стоял маленький, но очень крепкий домик. Я получил по почте письмо от бабушк. .

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 135. 2) Списать предложения, вставить окончания существительных, разобрать по членам.

От беседк. шла прямая дорожка к аллее. Осторожный заяц прокрадывался вдоль опушк.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

– На какие вопросы отвечают существительные в родительном падеже? Какие окончания имеют существительные в родительном падеже?

С какими предлогами употребляются существительные в родительном падеже? Чем являются в предложении существительные в родительном падеже?

Выводы: Выводится заключение о том, что окончание существительных в родительном падеже зависит от склонения существительного.

Применение: Работа в парах.

Ответ на вопросы. Заполни таблицу, вписывая в неё «+» или « – ».

1. Верите ли вы, что имя существительное отвечает на вопрос **кто? что?**

2. Верите ли вы, что все имена существительные всегда стоят в форме единственного числа?

3. Верите ли вы, что род имени существительного – это непостоянный признак?

4. Верите ли вы, что в русском языке пять падежей?

5. Верите ли вы, что дательный падеж имеет два предлога?

6. Верите ли вы, что предложный падеж без предлога не употребляется?

7. Верите ли вы, что в русском языке есть три типа склонения

8. Верите ли вы, что в родительном падеже имена существительные отвечают на вопросы **кого? чего?**

	Да	Нет
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

Домашнее задание: Выполнить упр. 136.

Тема урока: Р.46. Правописание окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах

Стандарты: 4.1.1.

Цель урока: Образует падежные формы имён существительных.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: На доске записаны пословицы:

Грамот ... учиться – вперёд пригодится.

Кто любит науки, тот не знает скук

– Какая орфограмма пропущена в этих словах?

– Что нужно сделать, чтобы правильно написать безударные окончания имён существительных?

– Определите падеж слов с пропущенными окончаниями.

– Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос:

– Для чего нужно уметь различать существительное в родительном падеже от существительного в дательном падеже?

Проведение исследования:

Работа в парах. Выполняют упр. 141.

Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 142. 2) Составить сравнительную таблицу окончаний имён существительных 1, 2, 3-го склонения в родительном и дательном падежах.

Для 2 группы: 1) Просклонять существительные *курица, олень,мышь*. Выписать окончания существительных в таблицу и сделать вывод.

	1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.
Р. п.
Д. п.

2) Какие действия мы выполняем, чтобы правильно написать окончания? Составить алгоритм определения окончания существительного.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 143.

2) Найти в учебнике в сказке «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» выделенный фрагмент. Выделить окончания существительных в родительном и дательном падежах. Указать склонение этих существительных.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

– На какие вопросы отвечают существительные в родительном падеже? Какие окончания имеют? Какие окончания имеют существительные в дательном падеже? Какие окончания имеют?

– С какими предлогами употребляются существительные в родительном падеже, а с какими в дательном? Чем являются в предложении существительные в родительном падеже, а в дательном падеже? Что нужно сделать, чтобы правильно написать окончания существительных в родительном и дательном падежах?

Выводы: Выводится заключение о том, что существительное в родительном падеже нужно уметь отличать от существительного в дательном падеже для правильного написания окончаний существительных в данных падежах.

Применение:

Работа в парах. Допишите предложения подходящими по смыслу существительными в дательном или родительном падежах. Выделите окончания, укажите падеж и склонение.

1. Ученик выполнил задание по ____.
2. Из ____ вышла медведица с медвежатами.
3. Ко ____ подъехала карета с Золушкой.
4. После дождя из-за ____ показалось солнышко.
5. Дятел звонко стучал по ____.

Слова для справок: ствол, математика, чаша, дерево, дворец, туча.

Домашнее задание: Выполнить упр. 144.

Тема урока: Чт. №48. Низами Гянджеви «Волшебный перстень» 1-й час

Стандарты: 1.2.2., 2.1.2., 2.1.1., составляет план.

Цель урока: Пересказывает небольшие литературные произведения классиков; осознанно читает про себя текст; умеет читать произведение по ролям.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, толковые словари, портрет писателя.

Мотивация: – Что изображено на рисунке? (перстень)

– А если бы этот перстень был наделён какими-то сверхъестественными силами, как бы вы его назвали тогда? Какой перстень? (Волшебный перстень) Как, по-вашему. О чём пойдёт речь на уроке? (О сказке с таким названием)

– Автор этой сказки так же является автором сборника «Пятерица».

О ком идёт речь? (Низами Гянджеви)

Исследовательский вопрос: – Какими силами может быть наделён волшебный перстень и какую пользу он может принести своему владельцу?

Проведение исследования: Работа в группах.

Самостоятельно изучить текст и выполнить задания.

1 группа: 1) Найдите и выпишите отрывок, в котором описано, как открылся клад. 2) Составьте план изученного отрывка.

2 группа: 1) Найдите и выпишите отрывок, в котором описывается чудодейственная сила перстня. 2) Составьте вопросы к тексту.

3 группа: 1) Найдите и выпишите отрывок, в котором описан сам клад, найденный пастухом. 2) Выпишите рифмы.

4 группа: 1) Найдите и выпишите отрывок, в котором описано, как решил пастух использовать перстень. 2) Подготовьте инсценировку встречи пастуха со своим хозяином.

Организация и обмен информацией: После обмена информацией учитель обобщает ответы учащихся и задаёт вопросы: как вы считаете, принесёт ли пользу этот перстень пастуху? Как пастух сможет использовать его? А кому этот перстень принесёт вред?

Выводы: Выводится заключение о том, что бедному пастуху очень повезло, что он нашёл перстень. Даже из разговора пастуха с господином было видно, что даже за малую провинность, хозяин оскорблял пастуха и готов был наказать без всякого сожаления. А перстень – невидимка принёс пастуху свободу, теперь он не должен был никому подчиняться.

Применение: Работа в парах. Вспомните, какие волшебные предметы вы встречали в других сказках, нарисуйте их и постарайтесь составить про них загадки.

Домашнее задание: Выразительно читать изученный отрывок, а понравившийся отрывок по желанию выучить наизусть.



Тема урока: Чт. №51. Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов» 1-й час

Стандарты: 1.2.2., 2.1.2., 2.1.1.

Цель урока: Пересказывает небольшие литературные произведения классиков; осознанно читает про себя текст; умеет читать произведение по ролям.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, толковые словари, географические карты.

Мотивация: Разгадайте ребусы: (зашифрованы слова – Гулливер и лилипут)



(Гулливер в стране лилипутов).

– Автор этого произведения англо-ирландский писатель Джонатан Свифт. Он был не только известным сатирическим писателем, но и борцом за свободу и независимость ирландского народа. Свифт имел духовный сан и был назначен деканом собора Святого Патрика в Ирландии. Большую часть своего состояния Свифт завещал употребить на создание лечебницы для душевнобольных «Госпиталь Святого Патрика для имбецилов» был открыт в Дублине в 1757 году и существует по сей день, являясь старейшей в Ирландии психиатрической клиникой.

Исследовательский вопрос: – Каким вы представляете себе Гулливера?

Проведение исследования:

Работа в группах.

Изучите самостоятельно 1-ю часть текста, ответьте на вопросы и выполните задания.

1) В чём заключалось основное призвание Гулливера? Подтвердите своё высказывание словами из текста. 2) Составьте загадку к названию одного из кораблей, упомянутых в тексте. 3) Проследите путь Гулливера по географической карте. 4) Охарактеризуйте Гулливера. Каким он вам показался?

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы. После обмена информацией учитель обобщает ответы учащихся и задаёт вопросы: каким же человеком был Гулливер? Какие черты характера вы смогли заметить, изучив 1-ю часть текста?

Выводы: Выводится заключение о том, что Гулливер всю свою жизнь мечтал стать моряком и поэтому, даже став врачом, устроился работать на корабль. Ему нравились морские путешествия. Гулливер – усердный, смелый и выносливый человек.

Применение: **Работа в группах.**

Составьте кроссворд по изученному тексту.

Домашнее задание: Знать содержание 1-й части текста.

Тема урока: Р.51. Правописание безударных окончаний существительных в творительном падеже

Стандарты: 4.1.1.

Цель урока: Образует падежные формы имён существительных.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: На доске записаны словосочетания:

Пахло рыбой, рисовали карандашом, радовались жизнью.

– На какие вопросы отвечают имена существительные в данных словосочетаниях?

– Почему в одном падеже существительные имеют разные окончания? От чего это зависит?

– Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – Как проверить безударные окончания имён существительных в творительном падеже?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 153. 2) Составить и записать словосочетания с именами существительными в творительном падеже. Выделить окончания.

Любоваться (столица), заросло (камыш), склониться над (чертёж), задуматься над (задача), схвачен (лисица), следит за (птица), играли (мяч).

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 154. 2) Письменно ответить на вопрос «Где искать?»

1. Под чем искать гриб подберёзовик? 2. Под чем искать жёлуди? 3. Под чем искать соевые шишки? 4. Под чем искать кокосовые орехи?

Для 3 группы: 1) Просклонять существительные вьюга, метель, снег. Составить предложение с каждым из слов, употребив их в творительном падеже. 2) Выделить окончания существительных в творительном падеже. Указать склонение.

Манеж осветился лучиком прожектора. Циркач, окутанный яркой накидкой, начал представление. Он позвал на манеж кошку с собакой. Они ловко работали с мячиком и скалкой. Циркач угостил их рыбой и сахаром. Под куполом цирка выступали акробаты. Зрители с радостью хлопали артистам. Они с честью справились со своей задачей.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

– На какие вопросы отвечают существительные в творительном падеже? Какие окончания имеют? Какие окончания имеют существительные в творительном падеже? С какими предлогами употребляются существительные в творительном падеже? Каким членом предложения являются существительные в творительном падеже?

Выводы: Выводится заключение о том, что безударные окончания существительных в творительном падеже можно проверить с помощью существительного того же склонения в том же падеже с ударным окончанием.

Применение: Работа в парах. Выполняют упр. 155.

Домашнее задание: Выполнить упр. 156.

Тема урока: Р.53. Правописание безударных окончаний существительных в предложном падеже

Стандарты: 4.1.1.

Цель урока: Образует падежные формы имён существительных.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: На доске записаны словосочетания:

Работали на фабрике, на заводе, на пристани.

Строили в Баку, в Гяндже, в Ленкорани.

– На какие вопросы отвечают имена существительные в данных словосочетаниях? Почему в одном падеже существительные имеют разные окончания? От чего это зависит?

– Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – Что надо знать, чтобы правильно написать окончания имён существительных в предложном падеже?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 157. 2) Рассказать о творительном падеже по плану:

1. Падеж. 2. Вопросы. 3. Предлоги. 4. Роль в предложении. 5. Окончания существительных 1, 2, 3-го склонений.

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 158. 2) Объяснить смысл пословиц. Вставить пропущенные окончания. Указать склонение и падеж выделенных существительных.

Кто в радость... живёт, того кручина не берёт.

Кто в нрав... крут, тот никому не друг.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 159. 2) Найти и исправить ошибки. Объяснить свой выбор.

1. На моей ладоне сидела божья коровка. 2. На площадки строится жилой дом.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

– На какие вопросы отвечают существительные в предложном падеже? Какие окончания имеют существительные в предложном падеже?

С какими предлогами употребляются существительные в предложном падеже? Чем являются в предложении существительные в предложном падеже? Существительные какого склонения в предложном падеже имеют одинаковые окончания?

Выводы: Выводится заключение о том, что правильно написать безударное окончание имён существительных в предложном падеже нам поможет определение склонения и подбор слов такого же склонения с ударным окончанием.

Применение: Работа в парах.

– Расставьте предложения так, чтобы получился текст. Озаглавьте его. Укажите существительные в предложном падеже. Выделите окончания.

С треском вылетели и расселись на ветке, на поваленном дереве глухари. Старый лось выбрался из огромного болота, встал на горе, тяжело задыхал и взглянул на звёзды. Всю зиму были обильные снегопады, вьюги. С весны солнце прочно утвердилось на небе и только на короткую ночь уходило за леса. Морями разлились реки² и речушки². Сразу затонули, погрузились в воду кусты и деревья.

Домашнее задание: Выполнить упр. 160.

Тема урока: Р.55. Правописание безударных окончаний имён существительных в родительном, дательном и предложном падежах.

Стандарты: 4.1.1.

Цель урока: Образует падежные формы имён существительных.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение, карусель.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: На доске записаны словосочетания:

Вышел из рощ. , бежал по дорог., вырос на пол.

– Определите падеж имён существительных. Вставьте окончания.

– Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – Как научиться правильно писать окончания существительных в родительном, дательном и предложном падежах?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Заполните таблицу по образцу.

И.п.	Р.п.	Д.п.	П.п.
снежинка	снежинки	снежинке	о снежинке
снег	снег__	снег__	о снег__
пурга	пург__	пург__	о пург__
метель	метел__	метел__	о метел__
вьюга	вьюг__	вьюг__	о вьюг__
снегопад	снегопад__	снегопад__	о снегопад__
позёмка	позёмк__	позёмк__	о позёмк__

2) Карусель – «Родительный падеж».

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 161. 2) Карусель – «Дательный падеж».

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 162. 2) Карусель – «Предложный падеж».

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

– На какие вопросы отвечают существительные в родительном падеже? Какие окончания имеют? С какими предлогами употребляются? На какие вопросы отвечают существительные в дательном падеже? Какие окончания имеют? С какими предлогами употребляются? На какие вопросы отвечают существительные в предложном падеже? Какие окончания имеют? С какими предлогами употребляются?

Выводы: Выводится заключение о том, что правильно написать безударное окончание имён существительных в родительном, дательном и предложном падежах нам поможет определение падежа по вопросам, предлогам, определение склонения и подбор слов такого же склонения с ударным окончанием.

Применение: Работа в парах.

1) Выполните упр. 163.

2) Допишите предложения.

В первом склонении,

Помню даже во сне,

В предложном и дательном

Окончание ____.

А в третьем склонении,

Не ошибись, смотри,

Пишется ____.
И во втором склонении
В предложном падеже
Пишу я без сомнения,

В родительном, дательном,
Даже в предложном
Всегда пишу я
Окончание ____.

Домашнее задание: Выполнить упр. 164.

Тема урока: Р.56. Закрепление знаний по теме: «Безударные падежные окончания имён существительных»

Стандарты: 4.1.1.

Цель урока: Образует падежные формы имён существительных.

Тип урока: Дедуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: На доске записаны словосочетания:

Родился в Азербайджан_, появились за дверь_, привыкли к земл_, вырезали из бумаг_.

– Определите падеж имён существительных. Вставьте окончания. Обозначьте ударение в именах существительных.

– Ударные или безударные окончания в данных существительных?

– Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – Все ли падежные окончания требуют проверки?

Проведение исследования:

Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 166. 2) Просклонять по одному существительному 1, 2 и 3-го склонения. Составить с ними три предложения.

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 167. 2) Просклонять по одному существительному 1, 2 и 3-го склонения. Составить с ними три предложения.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 168.

2) Просклонять по одному существительному 1, 2 и 3-го склонения. Составить с ними три предложения.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

– Сколько падежей в русском языке? Какие существительные относятся к 1, 2 и 3-му склонению? Какие окончания нужно писать у существительных первого склонения в родительном падеже? В дательном падеже? В предложном падеже? У существительных второго склонения в предложном падеже? У существительных третьего склонения в родительном падеже? В дательном падеже? В предложном падеже?

– Как проверить безударное окончание имён существительных?

Выводы: Выводится заключение о том, что проверки требуют безударные окончания имён существительных в родительном, дательном и предложном падежах.

Применение: **Работа в парах.** Выполнить упр. 165.

Домашнее задание: Просклонять существительные *помидор, яблоко, малина*.

Тема урока: Р.57. Изложение «В дельфинарии»

Стандарты: 3.2.2.

Цель урока: Пишет сочинение повествовательного характера по личным наблюдениям.

Мотивация: На доске показаны рисунки дельфинов, фотографии из личных архивов, билетки в дельфинарий.

– Где живут дельфины? Где можно увидеть дельфинов?

Работа над сочинением:

Стандарт оценивания: 3.2. ОС15.

Тема урока: Чт. №58. Обобщение по разделу

Стандарты: 1.2.2., 2.1.2., 2.1.1

Цель урока: Пересказывает небольшие литературные произведения классиков; осознанно читает про себя текст; умеет читать произведение по ролям.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: – Какие три произведения мы изучили с вами в этом разделе? («Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкин; «Волшебный перстень» Н.Гянджеви; «Гулливер в стране Лилипутов» Дж.Свифт»)

– Сегодня мы проверим ваши знания по этим произведениям, а значит, какова тема нашего урока? (Обобщение по разделу)

Исследовательский вопрос: – В чём сходство и в чём различие этих трёх произведений?

Проведение исследования: Работа в группах.

Группам можно предложить задания и вопросы для сравнения трёх сказок, черт характера главных героев, поступки. Можно предложить дать характеристику главным героям произведений

Организация и обмен информацией: После обмена информацией учитель обобщает ответы учащихся и задаёт вопросы:

– Какие события и предметы в произведениях являются волшебными? Есть ли в этих произведениях что-то общее? А в чём отличие этих сказок?

Выводы: Выводится заключение о том, что во всех трёх произведениях выявляются черты характеров главных героев, «Сказка о мёртвой царевне» и «Волшебный перстень» похожи тем, что в конце добро побеждает зло, а различаются сюжетными линиями. А произведение «Гулливер в стране Лилипутов» является приключенческим, фантастическим произведением с элементами сказки.

Применение: Индивидуальная работа. Выполнение теста. Взаимопроверка.

1. Какое свойство имело зеркальце из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»?

А) рассказывать умело; В) говорить умело; С) думать умело.

2. Сколько торговых городов было дано царевне в приданое из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»?

А) 140; В) 7; С) 10.

3. Куда наряжалась царица из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях», когда впервые услышала о том, что царевна всех милее?

А) на бал; В) к подруге; С) на девичник.

4. Кого выезжали пострелять братья из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»?

А) серых уток; В) голубей; С) ворон.

5. Как звали пса семи богатырей?

А) Соболько В) Соколко С) Дружок

6. Кто сказал царице, где живёт молодая царевна?

А) царь; В) Чернавка; С) зеркальце.

7. Кто является автором сказки «Волшебный перстень»?

А) А.С.Пушкин; В) Низами Гянджеви; С) Дж. Свифт.

8. Каким свойством обладал перстень из сказки «Волшебный перстень»?

А) умел говорить; В) умел превращать в невидимку; С) умел указывать путь.

9. Чем пастух делился с бедняком?

А) мечом; В) едой; С) медяком.

10. Что придумал шах, для того чтобы покончить с чародейством пастуха?

А) заплатить пастуху; В) выгнать пастуха из страны.) С) свить огненный аркан вокруг деревни;

11. Как поступил пастух, узнав о планах шаха?

А) пришёл на помощь людям и отрубил шаху голову; В) испугался и убежал; С) торговался с шахом, а потом взял откуп и уехал.

12. Как назывался корабль, на котором Гулливер отплыл в Южный океан?

А) «Ласточка»; В) «Мильдендо»; С) «Антилопа».

13. Сколько лет проработал Гулливер корабельным врачом на судне «Ласточка»?

А) три года; В) три с половиной года; С) пять лет.

14. Что произошло с кораблём, на котором плыл Гулливер при переходе в Восточную Индию?

А) на корабль напали пираты; В) корабль затопило водой; С) корабль ударился об утёс и разбился в щепки.

15. Сколько жареных быков съел Гулливер, за первым обедом в стране Лилипутов?

А) 3 жареных быка; В) 5 жареных быков; С) 7 жареных быков.

16. Какое прозвище дали Гулливеру учёные страны Лилипутов?

А) Куинбус Флестрин; В) Великан с морского дна; С) Чудище с Луны.

17. Как император страны Лилипутов проверял ловкость людей, которые правят страной?

А) устраивал канатные пляски и прыжки; В) посылал к Гулливеру; С) отправлял на воинские состязания.

Домашнее задание: Составьте кроссворд по одной из сказок.

Тема урока: Чт. №59. А.С.Пушкин «Зимняя дорога»

Стандарты: 1.2.1., 2.2.2.

Цель урока: Читает наизусть стихотворения классиков; находит в тексте образные выражения.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная работа, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, толковые словари, иллюстрация или фотография зимней дороги.

Мотивация:

– Рассмотрите эту фотографию. Что на ней изображено?

(Дорога зимой; зимняя дорога)

– Это название стихотворения, которое мы будем сегодня изучать.

Исследовательский вопрос: – Какую картину вы представляете, когда звучит словосочетание «Зимняя дорога»?



Проведение исследования:

Чтение и анализ стихотворения.

– Какой отрывок захотелось перечитать? Почему? Можно ли было только по заголовку определить настроение стихотворения? Какие слова и предложения в стихотворении помогают определить грусть, печаль?

А каким цветом раскрашено это произведение? Давайте перечитаем стихотворение и постараемся выяснить, есть ли это слово в этом произведении. Какой образ создал Александр Сергеевич в стихотворении? Что автор говорит о луне? Как вы понимаете слово «пробирается»? Как вы себе представляете «тройка борзая»?

Организация и обмен информацией:

– Какие мысли и чувства вложил автор в это произведение? А почему Пушкину грустно?

Выводы: Выводится заключение о том, что автор хотел как можно быстрее оказаться дома, поэтому стихотворение проникнуто грустью и печалью, тоской по родным местам.

Применение:

Работа в парах. Постарайтесь изобразить картину, описанную А.С.Пушкиным. Найдите и выпишите образные выражения.

Домашнее задание: Выучить стихотворение по желанию наизусть.

Тема урока: Р. 59. Множественное число имён существительных

Стандарты: 4.5.1., 4.1.1.

Цель урока: Определяет начальную форму, род, падеж, число имён существительных; образует падежные формы имён существительных.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: На доске записаны картинки с изображением, например, одного домика и нескольких домов, одной собачки и нескольких собачек, одного карандаша и нескольких.

– Назовите предметы, которые вы видите на картинках. К какой части речи они относятся?

– На какие группы можно разделить данные слова?

– Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – Различаются ли по склонениям существительные во множественном числе?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 173. 2) Просклонять существительные козы, карандаши, печи.

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 174. 2) Просклонять существительные розы, кактусы, мыши.

Для 3 группы: 1) Запишите существительные во множественном числе.

Перо – перья, снег – ..., дождь – ..., стул – ..., брат – ..., море – ..., крыло – ..., земля – ..., звезда – ..., болезнь – ...

2) Просклонять существительные грозы, камыши, речи.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

– Как отличить существительное во множественном числе от существительного в единственном числе?

– Какие окончания имеют существительные в именительном падеже множественного числа?

Выводы: Выводится заключение о том, что имена существительные во множественном числе по склонениям не различаются.

Применение: Работа в парах. Выполняют упр. 175.

Домашнее задание: Выполнить упр. 176.

Тема урока Чт. №61. А.С.Пушкин «Зимний вечер»

Стандарты: 1.2.1., 2.1.2., 1.1.5.

Цель урока: Умеет читать наизусть стихотворения классиков; осознанно читает про себя; отвечает на вопросы учителя, по содержанию прочитанного.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная работа, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, диаграмма Венна.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, толковые словари, иллюстрация с изображением зимнего вечера.

Мотивация: – Какое время года изображено на картине? (зима)

– А какое время суток вы видите на этой картине? (вечер)

– Почему вы так думаете?

– Образуйте от слов «зима» и «вечер» словосочетание (зимний вечер)

– Автор этого стихотворения написал стихотворение «Зимняя дорога», которое мы вчера изучали. Это ... (А.С.Пушкин)



Исследовательский вопрос:

– Кому посвящено это стихотворение?

Проведение исследования: Чтение и анализ стихотворения

– Какое явление зимней природы описывает поэт? С кем и с чем сравнивает поэт бурю? на сколько смысловых частей можно разделить стихотворение? (на 2) Какие это части? (Описание погоды и беседа с няней) Найдите эти части. (1 часть: «Буря мглою небо... застучит...»; 2 часть «Наша ветхая лачужка... сила») Какая была погода в тот зимний вечер? Как описывает поэт бурю? (Как живое чувство) С чем сравнивает поэт завывание ветра в бурю? (С воем зверя) Почему поэт прибегает к таким сравнениям?

Найдите значение непонятных слов в толковых словарях.

Работа в парах.

1) Вспомните стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Сравните два стихотворения «Зимнее утро» и «Зимний вечер» (тему, идею, настроение, героев) Определите, в каком из двух стихотворений эти слова и отобразите в диаграмме Венна.

- | | |
|---------|-------------------------------------|
| 1. Вчр | (вечор и вечер – оба стихотворения) |
| 2. Кблк | (кобылка – первое стихотворение) |
| 3. Крвл | (кровля – второе стихотворение) |
| 4. Бр | (буря, бурая – оба стихотворения) |
| 5. Птнк | (путник – второе стихотворение) |
| 6. Птн | (пятно – первое стихотворение) |

2) К кому автор обращается в стихотворении?

Организация и обмен информацией: Пары представляют свои работы и обосновывают свой выбор. После обмена информацией учитель обобщает ответы учащихся.

Выводы: Выводится заключение о том, что стихотворение «Зимний вечер» поэт посвятил своей любимой няне Арине Родионовне. Тоску и боль няни А.С. Пушкин сопоставил с зимой.

Применение: Работа в парах.

1. Перечитайте стихотворение выразительно самостоятельно, и скажите, какие строки позволяют услышать порывы ветра, шуршание соломы, шум за окном.

2. Составьте центон из стихотворений А.С.Пушкина.

(Центон – это произведение, состоящее из отрывков и строк, собранных из различных произведений одного или нескольких авторов)

Домашнее задание: Выучить понравившийся отрывок наизусть.

Тема урока Чт. №62. Г.Х.Андерсен «Снежная королева» 1-й час

Стандарты: 1.2.2., 2.1.1. , 2.1.2.

Цель урока: Пересказывает отрывки из литературных произведений; умеет читать произведение по ролям; осознанно читает про себя.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, толковые словари, портрет писателя, м/ф «Снежная Королева», книга «Снежная Королева».

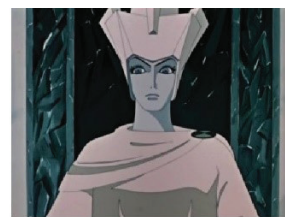
Мотивация:

Сначала демонстрируются иллюстрации королевы и задаётся вопрос:

- Кто изображён на этой картине? (королева)
- А кто такая королева? (жена короля, персона, управляющая государством, часто встречается в сказках)

Затем демонстрируется второй рисунок и задаётся вопрос:

- А какая королева изображена на второй картинке? (Снежная королева из одноимённого мультфильма)



- Кто же автор сказки с таким названием? С детства вы знаете и любите его сказки, а в прошлом году мы изучали его сказку «Пятеро из одного стручка». (Г.Х.Андерсен).

Исследовательский вопрос:

- Почему Снежная Королева обратила внимание на Кая?

Проведение исследования: Чтение текста. Работа в группах.

1 группа: 1) Каким вам показался Кай, охарактеризуйте его. 2) Как Кай относился к Герде?

2 группа: 1) Каким вам показалась Герда, охарактеризуйте её. 2) Как Герда относилась к Каю?

3 группа: 1) Составьте план прочитанного отрывка. 2) Как Кай хотел поступить со снежной Королевой?

4 группа: 1) Найдите отрывок, где Кай впервые увидел Снежную Королеву. Почему именно он увидел Снежную Королеву? 2) Составьте вопросы к тексту.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы. После обмена информацией учитель обобщает ответы учащихся и задаёт вопросы:

- Как вы считаете, почему же Снежная Королева обратила внимание именно на Кая?

Выводы: Выводится заключение о том, что Кай непочтительно выразился о Снежной Королеве и хотел посадить её на печку в том случае, если она появится у них дома. Скорее всего это как-то обидело неприступную и холодную королеву.

Применение: Просмотр отрывка из мультфильма.

Чтение первой части, где рассказывается о зеркале, из книги с полной версией сказки.

- Как по-вашему, что же кольнуло Кая в сердце и в глаз?

Работа в группах.

Постарайтесь нарисовать дворец Снежной Королевы и саму королеву; мансарду, на которой стояли ящики с розами, Кая и Герду. Сравните эти два рисунка и выскажите своё мнение об этих двух местах.

Домашнее задание: Знать содержание изученного отрывка сказки, уметь отвечать на вопросы.

Тема урока Р.62. Именительный и винительный падежи имён существительных во множественном числе

Стандарты: 4.1.1.

Цель урока: Умеет и образует падежные формы имён существительных.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: На доске записан текст:

Однажды именительный падеж заглянул в зеркало и увидел там своё отражение. Но, хорошенько присмотревшись, он заметил разницу между собой и тем, что он увидел в зеркале.

Вот так бывает и у вас, ребята, присмотревшись внимательно, и вы можете найти разницу между именительным и ... падежами. И не путайте никогда эти падежи!

- Какое слово пропущено в данном тексте?
- Почему ребята часто путают эти падежи?
- Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – Как различаются именительный и винительный падежи имён существительных во множественном числе?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 177. 2) Составить и записать предложение со словами пчёлы, цветы так, чтобы одно из слов являлось подлежащим, а другое – второстепенным членом в винительном падеже.

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 178. 2) Составить и записать предложение со словами войны, жизни так, чтобы одно из слов являлось подлежащим, а другое – второстепенным членом в винительном падеже.

Для 3 группы: 1) В пяти первых предложениях данного текста подчеркните главные члены. Выделите окончания имён существительных множественного числа в именительном и винительном падежах.

Зимний лес

Я любовался пейзажем леса. После метели лес стоял как в сказке. Ели были в хвойных колючках. Макушки сосен надели снежные шапки. У берёзок вьюга посеребрила ином гибкие ветви. Издалека видны красные гроздья рябинок. Сколько следов на полянке у тропинки! Вот заяц хитрил, петлял, прислушивался к звукам зимней ночи. В поисках добычи пробежала лисица. В вершине ели затаилась рысь. Пророздил сугроб лось. А под сугробом теплилась жизнь. Разгреб снег до земли. На этом месте видны кусты брусники и веточки черники.

2) Составить и записать предложение со словами дома, жители так, чтобы одно из слов являлось подлежащим, а другое – второстепенным членом в винительном падеже.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

– На какие вопросы отвечают существительные в именительном падеже? Чем являются в предложении?

– На какие вопросы отвечают существительные в винительном падеже? Чем являются в предложении?

Выводы: Выводится заключение о том, что падеж имён существительных во множественном числе определяется так же, как и у существительных в единственном числе: по вопросу, по предлогу, по роли в предложении. Существительные в именительном падеже бывают в предложении подлежащим, а существительные в винительном падеже всегда бывают второстепенными членами.

Применение: **Работа в парах.** Выполняют упр. 179.

Домашнее задание: Выполнить упр. 180.

Тема урока Р.63. Окончания существительных мужского, женского, среднего рода в именительном падеже множественного числа

Стандарты: 4.1.1.

Цель урока: Образует падежные формы имён существительных.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: На доске:



лодочк_ _



– ананас_ _



– перь_ _

- Какие предметы вы видите на рисунках?
- В каком числе находятся предметы?
- Какая часть слова пропущена в словах?
- Определите род существительных.
- Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос:

- Что изменяется в имени существительном при изменении его числа?

Проведение исследования: **Работа в группах.**

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 181. 2) Отгадайте загадку. Подчеркнуть существительные во множественном числе и определить их род.

Он очень прочен и упруг.

Строителям надёжный друг.

Дома, ступени, постаменты

Красивы станут и заметны. (___)

Вставить слово-отгадку в предложения. (Отгадка: гранит.)
 ... – прочная горная порода. Цвет ... зависит от цвета полевого шпата. ... состоит из отдельных зёрен. ... украшают здания, набережные, станции метро.

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 182. 2) Выписать из словаря по 5 существительных мужского, женского и среднего рода, записывая их во множественном числе. Выделить окончания.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 183. 2) Отгадать загадку. Подчеркнуть существительные во множественном числе и определить их род.

Он очень прочен и упруг.
 Строителям надёжный друг.
 Дома, ступени, постаменты
 Красивы станут и заметны. (___)

Вставить слово-отгадку в предложения. (Отгадка: гранит.)
 ... – прочная горная порода. Цвет ... зависит от цвета полевого шпата. ... состоит из отдельных зёрен. ... украшают здания, набережные, станции метро.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.
 – Какие окончания имеют существительные мужского, женского и среднего рода во множественном числе?

Выводы: Выводится заключение о том, что при изменении числа имени существительного изменяется его окончание.

Применение: Работа в парах.

Выполнить чайнворд

1. Птица, главная героиня одной из басен И. Крылова. 2. Население страны, нация. 3. Место, где родился человек. 4. Одежда, костюм. 5. Старинный артиллерийский снаряд шарообразной формы. 6. Капельки воды на растениях. 7. Предмет, изображённый на рисунке. 8. Музыкальный щипковый инструмент. 9. Лёгкая коляска с откидным верхом. 10. Единица измерения массы.

(1. Ворона. 2. Народ. 3. Родина. 4. Наряд. 5. Ядро. 6. Роса. 7. Самовар. 8. Арфа. 9. Фаэтон. 10. Тонна)

Домашнее задание: Выполнить упр. 184.



Тема урока Р.64. Родительный падеж имён существительных во множественном числе

Стандарты: 4.1.1.

Цель урока: Образует падежные формы имён существительных.

Интеграция: Мат. 4.2.3.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: На доске записано стихотворение:

<i>В деревушке семь <u>избушек</u>,</i>	<i>Семь драчливых <u>петухов</u></i>
<i>Семь <u>деревьев</u>, семь <u>старушек</u>,</i>	<i>Распустили семь <u>хвостов</u></i>
<i>Семь <u>семей</u>, семь <u>щенков</u>,</i>	<i>Каждый хвост семи <u>цветов</u>.</i>

– Обратите внимание на подчёркнутые слова. Определите падеж и число подчёркнутых имён существительных.

– Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – Какие окончания пишутся у существительных в форме родительного падежа множественного числа?

Проведение исследования: **Работа в группах.**

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 185. 2) Поставить существительные в форму родительного падежа множественного числа. Обосновать выбор формы.

1. У нас не было (спичка). 2. В комнате стояло пять (кресло). 3. Стреляли со всех (корабль). 4. У меня не было (ключ). 5. У сестёр было много красивых (платье), а у Золушки – совсем ничего. 6. У пулемётчиков уже совсем не было (граната) и (патрон). 7. За несколько (копейка) теперь ничего не купишь. 8. (Вилка) и (тарелка) в доме не оказалось. 9. В этих пустынных местах без (лошадь) не обойтись.

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 186. 2) Поставить существительное, стоящее в скобках, в форму родительного падежа множественного числа. Обосновать выбор формы. Выделить существительные, которые имеют в литературном языке варианты форм.

Купить килограмм (абрикос, ананас, апельсин), урожай (баклажан), сочинитель многих (басня), семь (башня), нет чистых (бланк), играть без (мяч), пачка (вафля), нет тёплых (гамаша), засеять пять (гектар), нет больших (гнездовье) птиц, операция по удалению (гланда), пять (гончар), нет (грабли), двести (грамм), пять (графин), пять (графиня), много (дело), нет (деньги), несколько (доля), кубометр (доска), много (калория).

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 187. 2) Подобрать подходящие по смыслу имена существительные множественного числа в родительном падеже.

В роще много (чего?) _____.

На полке много (чего?) _____.

В деревне много (чего?) _____.

На небе много (чего?) _____.

На улице много (чего?) _____.

На клумбе много (чего?) _____.

В корзине много (чего?) _____.

В раздевалке много (чего?) _____.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

– На какие вопросы отвечают существительные в именительном падеже? Чем являются в предложении?

– На какие вопросы отвечают существительные в винительном падеже? Чем являются в предложении?

Выводы: Выводится заключение о том, что падеж имён существительных во множественном числе определяется так же, как и у существительных в единственном числе: по вопросу, по предлогу, по роли в предложении. Существительные в именительном падеже в предложении бывают подлежащим, а существительные в винительном падеже всегда бывают второстепенными членами.

Применение: **Работа в парах.**

Вставить пропущенные буквы, определить род существительных множественного числа в родительном падеже.

Знайте, не бывает моря без волны,
Шутки – без улыбки, марта – без весны,
Лётчик – без неба, армий без полк_,
Школ – без перемен_, драк – без синяк_.
Знайте, не бывает дружбы без друз_,
Лестниц – без ступен_, дома – без двер_,
Утра – без рассвета, дыма – без огня...
В общем, продолжайте дальше без меня. (Е.Л. Кудрявцева.)

Домашнее задание: Выполнить упр. 188.

Тема урока Р.66. Дательный, творительный и предложный падежи имён существительных во множественном числе

Стандарты: 4.1.1.

Цель урока: Образует падежные формы имён существительных.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение, карусель.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: На доске написаны слова: *Сказкам, сказками, о сказках; стихотворениям, стихотворениями, о стихотворениях; рассказам, рассказами, о рассказах.*

– По какому принципу подобраны слова?

– Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – Какие окончания имеют существительные в дательном, творительном и предложном падежах множественного числа?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 193. 2) Карусель – «Дательный падеж»

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 194. 2) Карусель – «Творительный падеж».

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 195. 2) Карусель – «Предложный падеж».

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

– На какие вопросы отвечают существительные в дательном падеже? На какие вопросы отвечают существительные в творительном падеже? На какие вопросы отвечают существительные в предложном падеже?

Выводы: Выводится заключение о том, что существительные множественного числа имеют в дательном падеже окончания **-ам, -ям**, в творительном падеже **-ами, -ями**, в предложном падеже **-ах, -ях**.

Применение: Работа в парах. Выполняют упр. 196. Взаимопроверка.

Домашнее задание: Просклонять существительные **ягоды, озёра, мыши**. Составить и записать с данными словами 3 предложения, употребив их в форме дательного, творительного и предложного падежей.

Тема урока Чт. №69. К.М.Фофанов «Нарядили ёлку...»

Стандарты: 1.2.1., 1.1.5.

Цель урока: Читает наизусть стихотворения классиков; отвечает на вопросы учителя по содержанию текста.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная работа, работа в группах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение, эссе.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, цв.бумага, клей, ножницы, аудиозапись песни.

Мотивация: Ученики прослушивают песенку «Ёлочке не холодно зимой» (автор Дина Мигдал). Песенку можно прослушать по ссылке:
https://www.youtube.com/watch?v=JNA77b_VqPM

– Какой секрет узнала девочка? О чём пойдёт речь на уроке?

Исследовательский вопрос:

– Что можно сделать, чтобы и ёлочке и её соседкам было радостно и весело?

Проведение исследования: Работа в группах.

Класс делится на группы: «Поэты», «Экологи», «Юнаты», «Фабрика ёлочных украшений». Задания для групп:

Для группы «Поэты»: составить синквейн на тему «Ёлка» и оформить иллюстрацией.

Для группы «Экологи»: оформить плакат с лозунгами об отношении к деревьям.

Для группы «Юнаты»: составить рассказ о животных, которые жили под срубленной ёлкой.

Для группы «Фабрика ёлочных украшений»: изготовить ёлочные украшения с пожеланиями.

Организация и обмен информацией:

Группы представляют свои работы, обосновывают ответы, отвечают на дополнительные вопросы других групп.

Выводы: Выводится заключение о том, что можно наряжать живые ёлки в парках и скверах. Делать ёлки самим, придумывать из чего их смастерить. И тогда не придётся вырубать огромное количество ёлок перед праздником.

Применение: Индивидуальная работа. Написать небольшое эссе на тему: «Ёлка тоже хочет жить».

Домашнее задание: Выучить понравившийся отрывок наизусть.

Тема урока Р.69. Правописание падежных окончаний имён существительных множественного числа

Стандарты: 4.1.1.

Цель урока: Образует падежные формы имён существительных.

Тип урока: Дедуктивный.

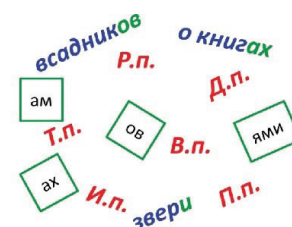
Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение, карусель.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: На доске запись:

- Что вы видите на данном рисунке?
- В каком числе находятся имена существительные?
- Сформулируйте тему урока.



Исследовательский вопрос: – От чего зависит окончание имени существительного во множественном числе?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 198 из учебника. 2) Выписать из словарика слова на тему «Растения», записывая их во множественном числе. Сгруппировать их по родам. Из каждой группы просклонять любое слово. Выделить окончания.

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 197 из учебника. 2) Составить и записать текст на тему «Мои рисунки». Выделить падежные окончания имён существительных во множественном числе.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 199. 2) Выписать из словарика слова на тему «Путешествие», записывая их во множественном числе. Сгруппировать их по родам. Из каждой группы просклонять любое слово. Выделить окончания.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

- Как отличить существительное в единственном числе от существительного во множественном числе?
- Зависит ли окончание существительного во множественном числе от рода?

Выводы: Выводится заключение о том, что окончание имени существительного во множественном числе зависит от падежа, в котором находится данное слово.

Применение: Работа в парах.

Собери словосочетания по данному коду. Напиши, изменяя окончания существительных во множественном числе. Выдели окончания.

4	распустились	лежали	за	у	зашла
3	собирались	скрылось	подарили	веточки	бабушки
2	цветы	подруги	собирали	за	корзинки
1	в	на	мосты	облака	с
	А	Б	В	Г	Д

Полученные словосочетания: *распустились на веточках, собирались у мостов, собирали с цветов, лежали в корзинках, скрылось за облаками, зашла за подругами, подарили бабушкам.*

Домашнее задание: Выполнить упр. 200.

Тема урока Чт. №71. А.А.Блок «Вечер тихий и морозный»

Стандарты: 2.2.3., 2.1.2., 1.1.6.

Цель урока: Определяет тему и основную мысль текста, в котором она автором прямо не сформулирована; осознанно читает про себя; вводит в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная работа, работа в группах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, диаграмма Венна.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, толковые словари.

Мотивация: – Отгадайте загадку:

*Ветви белой краской разукрашу,
Брошу серебро на крышу вашу.
Тёплые весной придут ветра
И меня прогонят со двора. (зима)*

– Назовите ассоциации к слову зима. Чего зимой ждут все дети?

Исследовательский вопрос: – Почему поэт не называет предметы и явления, а использует загадки?

Проведение исследования: Работа в группах.

Класс делится на группы. Каждая группа самостоятельно изучает текст, отвечает на вопросы и выполняет задания.

1 группа: 1) Как называются «звёзды», которые включили за окном? 2) Как вы думаете, кто или что стучали лапками в окно ночью?

2 группа: 1) Кто или что лежало на окне утром? 2) Найдите выражения, которые автор употребил в переносном значении.

3 группа: 1) Выберите характеристики, которые подойдут к описанию зимнего пейзажа в этом стихотворении: грустный, весёлый, таинственный, загадочный, страшный, волшебный. 2) Найдите сходство данного стихотворения с загадкой.

4 группа: составьте диаграмму Венна, сравнив данное стихотворение и загадки.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, обосновывают ответы, отвечают на дополнительные вопросы других групп.

Выводы Выводится заключение о том, что поэт изображая мир, поэтизируя его, призывает видеть в обычном необычное.

Применение: Работа в группах. Сочините синквейн на тему «Снег».

Домашнее задание: На выбор: выучить наизусть или придумать загадку о зиме.

Тема урока Чт. №72. С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...»

Стандарты: 1.2.1., 2.2.2.

Цель урока: Читает наизусть стихотворения классиков; находит образные выражения на основе знания переносных значений слов.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, иллюстрации, портрет писателя.

Мотивация: Демонстрируется рисунок поющего человека. Затем иллюстрация с изображением зимы.

– Что делает мальчик на рисунке? (*Поёт*)

– А могут ли петь неодушевлённые предметы? (Нет). Посмотрите на второй рисунок. Какое время года изображено здесь? (*Зима*)

– Если связать эти два слова, то получится «поёт зима». Может ли зима петь? (В переносном смысле, да. Можно услышать завывание вьюги, свист ветра и т.д.)

– А как люди зовут друг друга в лесу, когда теряются? (*Ауканьем*)

– Посмотрите, что у нас получилось:



Поёт зима, аукает

– Именно такими словами начинается стихотворение С.Есенина, которое мы будем изучать сегодня на уроке.

Исследовательский вопрос: – Какими человеческими качествами характера автор наделил зиму?

Каково отношение поэта к зиме?

Проведение исследования: Работа в группах.

1) Какой поэт увидел зиму? Какие средства выразительности он использовал? (олицетворение, эпитет, сравнение)

2) Выпишите ключевые слова.

3) Озаглавьте каждую часть стихотворения.

1) *Зима поёт, аукает, баюкает* – это олицетворение;

«воробышки...как детки сиротливые» – это сравнение;

«пташки малые, голодные, усталые» – это эпитет.

2) Ключевые слова: *зима поёт, аукает, баюкает; мохнатый лес; седые облака; ковёр шелковый; метелица стелется; воробышки игривые; озябли пташки; вьюга стучит с бешеным рёвом.*

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор и поясняют свои ответы. Учитель обобщает ответы учащихся и задаёт вопрос: как вы считаете, любит ли поэт зиму?

Выводы: Выводится заключение о том, что поэт любит зиму и поэтому наделил её человеческими качествами, но при этом он жалеет и маленьких пташек, которым приходится туго зимой

Применение:

Работа в парах.

– Вы обратили внимание, что в стихах Есенин о зиме почти нет зимних красок, но зато много звуков. Стихи Есенина музыкальны. Поэтому многие из его стихов положены на музыку.

Задание. Подчеркнуть слова, которые помогают услышать звуки зимы. (*поёт, аукает, баюкает, скрип снега, звуки ветра, завывание вьюги, скрип ставен, чириканье воробышков*).

Домашнее задание: Выучить стихотворение наизусть.

Тема урока Чт. №73. А.Твардовский «Утро»

Стандарты: 1.2.1., 2.2.2., 1.1.3.

Цель урока: Читает стихотворение наизусть, находит в тексте образные выражения, составляет план.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, толковые словари, портрет писателя.

Мотивация: Расшифруйте название стихотворения, которое мы будем сегодня изучать:

– Какое время года изображено на иллюстрации? (Зима)

– Итак, получается? (Опять зима)

О5 – Как, по-вашему, о чём пойдёт речь на уроке?

Исследовательский вопрос:

– Каким настроением проникнуто стихотворение?

Проведение исследования: Чтение и анализ стихотворения.

– На какие смысловые части можно разделить стихотворение?

О чём рассказывается в первой части стихотворения? (о снежинке). Как автор описывает снежинку? О чём говорится во 2-й части? (о снеге и начале нового зимнего дня) О чём поэт пишет в 3-й части? (о щенке, которому захотелось поиграть)

Что вы можете сказать о 4-й части? (здесь поэт восхищается снегом и его печаль пропадает) Почему такая малость, как снег, гонит прочь печаль?

Работа в парах.

– Составьте картинный план стихотворения.

Организация и обмен информацией: После обмена информацией учитель обобщает ответы учащихся и задаёт вопросы: как вы считаете, рад ли поэт приходу зимы? В чём это выражается?

Выводы: Выводится заключение о том, что стихотворение А.Твардовского создаёт хорошее настроение, поэт рад выпавшему снегу, который прогнал прочь его печаль.

Применение:

Работа в парах.

– Составьте синквейн на тему «Зима».

Домашнее задание: Выучить стихотворение по желанию наизусть.

Тема урока Чт. №74. Н.Наджми «Зима»

Стандарты: 1.2.1., 2.2.2.

Цель урока: Читает наизусть стихотворения классиков; находит в тексте образные выражения.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в парах, в группах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, толковые словари, портрет писателя.

Мотивация: – Отгадайте загадку:

Кто, угадай-ка, седая хозяйка?

Тряхнула перинки – над миром пушинки. (Зима)

– О чём мы будем говорить сегодня?

(О произведении с названием «Зима»).

Исследовательский вопрос: – Какие изменения происходят в природе и в жизни человека с приходом зимы?

Проведение исследования: Работа в парах.

1) О чём или о ком говорится в стихотворении? Подтвердите словами из текста.

2) Разделите стихотворение на смысловые части и озаглавьте каждую часть.

3) О каких летних работах, по мнению автора, думает человек?

Организация и обмен информацией: После обмена информацией учитель обобщает ответы учащихся и задаёт вопросы: какие зимние изменения в природе описал автор? О чём думают зимой люди ?

Выводы: Выводится заключение о том, что с наступлением зимы природа погружается в сон, под пуховым одеялом из снега спят поля, леса, степи. По мнению автора, даже у солнца работы становится меньше. И уже зимой люди думают о летних работах на полях.

Применение: **Работа в группах.** Создайте рассказ по данному стихотворению. Подготовьтесь выразительно прочесть стихотворение.

Домашнее задание: Выразительно читать стихотворение, найти загадки о зиме, о снеге, о земле, о полях и т.д.

Тема урока Чт. №75. Л.Кон. Б.Щербаков «Мой дневник. Зима»

Стандарты: 1.1.1., 1.1.3., 1.1.5., 1.1.6., 2.1.2.

Цель урока: Определяет тему и главную мысль прочитанного произведения; составляет план к прослушанному; отвечает на вопросы учителя по содержанию; вводит в пере­сказы элементы описания, рассуждения, цитирования; осознанно читает про себя.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, иллюстрация синички.

Мотивация: – Что такое дневник? Каким он бывает? А для чего люди ведут дневники?
– Доскажите словечко.

*Непоседа, озорница
Крутится, играет,
А потом, словно певичка
Песней заливается.*

*Ярко-жёлтую жилетку
Носит эта птица.
И в скворечнике на ветке
Первый гость...(Синица).*

– Как вы думаете, что как могут быть связаны дневник и синичка?
Назовите тему урока.

Исследовательский вопрос:

– Почему мама сделала сыну такой подарок?

Проведение исследования: **Работа в группах.**

1 группа: Прочитайте 2-ю часть текста. Опишите синичку словами из текста.

2 группа: Прочитайте текст. Охарактеризуйте главного героя.

3 группа: Прочитайте текст. Разделите 1-ю часть текста на части, составьте план.

4 группа: Прочитайте текст. Разделите 2-ю часть текста на части, составьте план.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.

- Каким вам показался главный герой?
- Как мальчик назвал свой дневник?
- Угодила ли мама сыну, подарив ему синичку?

Выводы: Выводится заключение о том, что мальчик был очень рад такому подарку. Выбор мамы был сделан не случайно, она знала об увлечении сына, о том, что ещё в прошлом году он завёл дневник «Про всё живое».

Применение: **Работа в парах.** Мини-тест «Самый внимательный» «Да – нет».

1. Мальчик родился 4 января. (Нет)
2. Папа подарил сыну синичку. (Нет)
3. У синички на голове была тёмно-зелёная шапочка. (Да)

4. Соседку звали Клавдия Матвеевна. (Нет)
5. Мальчик решил вести дневник аккуратно. (Да)
6. Дневник назывался «О животных». (Нет)

Домашнее задание: Придумать 2-3 вопроса по тексту.

Тема урока Р.75. Имя прилагательное, как часть речи

Стандарты: 4.6.

Цель урока: Различает имена прилагательные, употребляет прилагательные в устной и письменной речи.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, ИКТ или демонстрационный материал.

Мотивация:

Что нам делать предстоит?

Вот вопрос какой стоит.

Чтоб ответ вам получить,

Надо эту задачу решить.

Узнайте для начала

(Выслушиваются гипотезы учеников.)

Да, это замечательное

– Имя прилагательное.

О чём я прочитала?

Определяю я предметы,

Они весьма со мной приметны.

Я украшаю вашу речь,

Меня вам надо знать, беречь!

Исследовательский вопрос:

– Какую роль выполняют в нашем языке имена прилагательные?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Описать любое животное с помощью прилагательных. 2) Выполнить упр. 213.

Для 2 группы: 1) Записать как можно больше имён прилагательных, характеризующих маму. 2) Выполнить упр. 214.

Для 3 группы: 1) Записать прилагательные, характеризующие слово «каникулы». 2) Выполнить упр. 115.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.

– На какие вопросы отвечает имя прилагательное?

– Как изменяется имя прилагательное?

– С какой частью речи чаще всего связано?

Существительное с прилагательным

Живёт на редкость дружно.

Изменит окончание, когда ему так нужно.

Оно его не бросит в воде и на земле.

Стоит в одном с ним роде, числе и падеже.

Выводы: Выводится заключение о том, что имена прилагательные украшают нашу речь, делают её более выразительной.

Применение: Работа в парах.

Выполняют упр. 216.

Урок подходит уж к концу
И требует оценки.
Прошу урок вас оценить,
Но прилагательными только.
Его вам надо оценить
двумя-тремя словами
И их в тетради записать,

Чтоб я могла потом узнать
И сделать вывод с вами:
Каким он был?
... Отличным, скучным,
Хорошим, может быть, плохим,
Совсем ненужным, бесполезным...
Иль поучительным? Каким?

Домашнее задание:

Теперь откроем дневники,
Запишем в них задание.
Дома загадку сочинить,
При этом только прилагательные употребить.

Тема урока Р.76. Правописание родовых окончаний имён прилагательных

Стандарты: 4.5.2., 4.3.1.

Цель урока: Распознаёт род имени прилагательного; правильно пишет родовые окончания имён прилагательных.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, кластер.

Оборудование: Учебник, ИКТ или демонстрационный материал.

Мотивация: На доске запись (слова **регион, нефть, море** закрыты):

Каспийск_регион; Каспийск_нефть; Каспийск_море

– К какой части речи относятся слова с пропущенными буквами?

– Что нужно дописать в данных словах? Какие окончания можно дописать? После выдвижения учениками гипотез, открываются слова **регион, нефть, море**.

Исследовательский вопрос:

– От чего зависит окончание имени прилагательного?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Кластер – «Мужской род имён прилагательных». 2) Выполнить упр. 218.

Для 2 группы: 1) Кластер – «Женский род имён прилагательных». 2) Выполнить упр. 218.

Для 3 группы: 1) Кластер – «Средний род имён прилагательных». 2) Выполнить упр. 218.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.

– Какие окончания имеют имена прилагательные мужского, женского, среднего рода?

– Как дописывали окончания прилагательных?

Выводы: Выводится заключение о том, что окончание имени прилагательного зависит от числа и рода имени существительного, которое с ним связано.

Применение: Работа в парах. Выполнить упр. 220.

Домашнее задание: Выполнить упр. 219.

Тема урока Р.77. Склонение имён прилагательных

Стандарты: 4.1.2.

Цель урока: Склоняет имена прилагательные в единственном числе.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, ролевая игра.

Оборудование: Учебник, шапочки «Имя существительное» и «Имя прилагательное» для ролевой игры.

Мотивация: Ролевая игра.

В класс входит ученик «Имя существительное», держась за руки с «Именами прилагательными». Они читают сказку «Скромные просители». (Заранее подготовить учеников.)

Существительное: – Здравствуйте! Надеюсь, вы меня узнали. Я ваш постоянный спутник на уроках русского языка. Хочу представить вам своих друзей.

Прилагательные:

Определяем мы предметы Мы украшаем вашу речь

С нами они весьма приметны Нас надо знать вам и беречь!

Да, мы имена прилагательные. И пришли мы к вам за советом. Существительное: От рождения у прилагательных были очень покладистые характеры. Они с удовольствием согласовывались с нами с существительными, да вот незадача нет у прилагательных собственных рода и числа.

Прилагательные: – А что, если нам попросить их у вас у существительных. Ну, хотя бы на время?

Существительное: – Вот я и хочу попросить совета у вас ребята.

– Как вы думаете, можем мы, существительные предложить свои формы рода и числа именам прилагательным?

Ученики: – Существительное обозначает предмет, а прилагательное его признак. Значит, прилагательное всегда принимает формы того же рода и числа, что и существительное.

– Спасибо, ребята, за ясный и подробный ответ. Мы благодарны вам. И всё-таки один вопрос для нас так и остаётся неясным. Предлагаем решить его вам, и в помощь дарим стихотворение. Заранее вам благодарны! Открывается запись на доске:

Как-то раз с большого клёна оторвался лист **зелёный**.

И пустился вместе с ветром путешествовать по свету.

Закружилась голова у **зелёного** листа.

Ветер нёс его и нёс, бросил только на мосту.

В тот же миг весёлый пёс шмыг – **к зелёному** листу.

Лапой – хватъ **зелёный** лист, дескать, поиграем

«Не хочу» – парашютист, головой качает...

Ветер вмиг с листом **зелёным** над землёй взметнулся снова,

Я пишу в саду под клёном, стих о том листе **зелёном**.

– Обратите внимание на выделенные слова. Что общего есть в этих словах?

– А какие отличия? Почему?

– Ориентируясь на эти прилагательные, учитывая их отличия, сформулируйте тему нашего урока.

Исследовательский вопрос:

– Почему у одного и того же имени прилагательного разные окончания?

Проведение исследования: Работа в парах. Ответив на вопросы теста, назвать ключевое слово. (Склонение.)

1) Что обозначает имя прилагательное?

- а) предмет с) признак предмета в) действие предмета

2) На какой вопрос отвечает имя прилагательное?

- т) кто? что? л) что делает? что сделает? к) какой? какая? какие?

3) Как определить род прилагательного?

- м) по вопросу л) по существительному с ним связанному.

4) Какие окончания имеют прилагательные среднего рода?

- а) -ая, -яя о) -ое, -ее и) -ый, -ий, -ой

5) Каким членом предложения чаще всего является прилагательное в предложении?

- т) главным членом н) второстепенным членом

6) Какое прилагательное является синонимом к слову «старательный»?

- а) вежливый е) трудолюбивый о) бережливый

7) С чем связано прилагательное в предложении?

- н) с существительным т) с глаголом с) с наречием

8) Укажите слово, от которого образовалось прилагательное «водный».

- а) проводка и) вода е) уводить

9) Прилагательное это:

- о) часть слова и) член предложения е) часть речи

– Что такое склонение? Рассматривают таблицу упр. 221.

Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Вставить в текст подходящие по смыслу имена прилагательные.

Сегодня ... день. Какое ... небо, какое ... море. Дует ... горько-солёный бриз. Впереди ... остров. На берегу ... песок и ... трава. Вдали показалась ... крепость. Мы садимся в шлюпку и плывём к ... берегу.

Слова для справок: жёлтый, незнакомому, освежающий, старинная, изумрудная, таинственный, голубое, замечательный, спокойное.

2) Выполнить упр. 222.

Для 2 группы: 1) Дописать прилагательное, выделить окончание, определить его род.

Подъёмный кран, ... пламя, сказка, ... здание, ... музыка, ... картина, ... солнце, ... дерево.

2) Выполнить упр. 222. (Слова для склонения можно заменить)

Для 3 группы: 1) Исправить ошибки в окончаниях прилагательных.

С длинной удочкой в руке я пробирался к реке на рыбную ловлю. Дорога шла дальний узкой тропинкой. С трудом я раздвигал влажную траву. Она зелёной стеной преграждала путь. Вдруг я увидел у ног блестящую змею. Она с шипением уползла в высокую траву. Я пошёл дальше, напевая весёлою песню.

2) Выполнить упр. 222.

Для 4 группы: 1) Написать словосочетание, правильно определив лексическое значение прилагательного.

1. Человек, живущий в достатке, изобилии. (зажиточный человек)
2. Женщина, начинающая стареть, немолодая. (пожилая женщина)
3. Такой дом, в котором удобно и приятно. (уютный дом)
4. Происшествие, которое нельзя забыть. (незабываемое происшествие)
5. Очень нужная деталь, такая, которую нельзя заменить. (незаменимая деталь)
6. Дело, доводящее до усталости. (утомительное дело)

7. Мальчик высокого роста, крупный. (рослый мальчик)

8. Дорога со многими поворотами и извилинами. (извилистая дорога)

2) Выполнить упр. 222.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.

- Как изменяется имя прилагательное?
- Какая часть имени существительного изменяется при склонении?
- Прилагательные какого рода склоняются одинаково?

Выводы: Выводится заключение о том, что окончание прилагательного зависит от падежа, в котором находится данное прилагательное.

Применение: Работа в парах.

Подобрать прилагательное и составить с ним 6 предложений так, чтобы это прилагательное находилось в каждом предложении в новом падеже.

Домашнее задание: Выполнить упр. 224.

Тема урока Чт. №78. Л.Кон, Б.Щербицкий «Мой дневник. Зима» (заключение)

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 1.1.5.

Цель урока: Определяет тему и главную мысль произведения, устанавливает смысловые связи между частями прочитанного текста, отвечает на вопросы учителя по содержанию.

Интеграция: П.м. 1.1.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Коллективная работа, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, кластер.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, толковые словари.

Мотивация: – Кто такой зоолог? Найдите ответ на вопрос в толковом словаре.
– Можно ли так назвать мальчика? Почему?

Исследовательский вопрос:

- Чему учит нас этот рассказ?

Проведение исследования:

- 1) Чтение заключительной части рассказа.
- 2) Ответы на вопросы к тексту (с. 105).
- 3) Составление кластера на тему «Главный герой». (У доски)

Организация и обмен информацией:

– Понравился ли вам рассказ? Какие моменты вы запомнили? Захотелось ли вам вести подобный дневник? А наблюдать за жизнью животных?

Выводы: Выводится заключение о том, что главный герой рассказа увлекательно повествует нам о своих наблюдениях за животными. Он показывает нам, что это очень интересный и познавательный процесс.

Применение: Работа в парах. Составить схему развития бабочки.

Домашнее задание: Найти интересные факты о любимом животном. Сделать небольшой постер.

Тема урока Р.78. Сочинение «Зимние каникулы»

Стандарты: 3.1.4.

Цель урока: Пишет сочинение.

Интеграция: Инф.3.4.1.

План:

1. Мотивация.

Читать не надо книжки,
В тетрадках не писать.
И весело детишкам,
Ни жизнь, а благодать.

Бегут гурьбой весёлой
Со школьного двора.
Закончились уроки –
... Ура!

– Какое слово пропущено в данном стихотворении? (Каникулы)

2. Запись темы сочинения.

3. Обсуждение содержания сочинения.

4. Обсуждение структуры сочинения.

5. Словарная подготовка. Орфографическая подготовка.

6. Составление и запись текста.

Примерный текст

Я очень люблю зимние каникулы. Каждый год я с нетерпением жду, что пойдёт долгожданный снег. Но, у нас в Баку, к сожалению, такое бывает очень редко.

Мои каникулы начинаются с того, что мы с сестрой наряжаем новогоднюю ёлку, украшаем гирляндами нашу комнату, рисуем на окнах снежинки. Потом готовим своими руками подарки нашим родителям. В канун нового года вся семья собирается за праздничным столом. Мама всегда готовит праздничный плов и печёт торт. Все дарят друг другу подарки.

Дни каникул расписаны у нас практически по часам. Это и посещение цирка, и просмотр театральной постановки, подготовка ко дню рождения моей сестры, поход по магазинам, и, наконец, празднование дня рождения моей сестры.

К сожалению, каникулы проходят очень быстро. Но даже за такое короткое время я успеваю соскучиться по своим одноклассникам и учительнице. Поэтому с радостью иду в школу после каникул.

Стандарты оценивания: 3.2. QS.15.

Тема урока Чт. №81. Г.А.Скребицкий «В зимнюю стужу»

Стандарты: 2.1.1., 2.1.3., 2.2.1., 2.2.3.

Цель урока: Сравнивает события текста с событиями реальной жизни; различает разные выражения в тексте; правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты; составляет план.

Интеграция: П.м. 1.1.1., Муз. 2.1.2., Инф. 3.4.1., 3.4.4.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, фото клестов.

Мотивация: – Доскажите словечко.

Схватил за щёки, кончик носа, разрисовал окно без спросу.
Но кто же это, вот вопрос? Всё это делает... (мороз)

- Подберите синоним к слову *мороз*. (*стужа*)
 - Составьте словосочетание со словами *зима* и *стужа*. (*зимняя стужа*)
- Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос:

- Что может наблюдать человек в зимнюю стужу в лесу?

Проведение исследования: Чтение и анализ текста (I часть стр.106).

– Каких птиц автор называет «природные северяне»? Когда клестам не грозит бескормица зимы? Какая особенность есть у этих птиц? Чем питаются клесты? Почему автору почудилось, что уже пришла весна? Как вы думаете, ребята, о какой замечательной особенности клестов вспомнил автор?

Работа в парах. Составить план текста.

Организация и обмен информацией:

Пары представляют свои работы, обосновывают свой выбор.

- Какие же события могут происходить в самые холодные зимние дни?

Выводы: Выводится заключение о том, что в самый лютый мороз, когда звери прячутся от холода, люди кутаются в тёплые шубы, шапки и шарфы, в угрюмом лесу человек может встретить клестов и наблюдать за их хлопотами в воздушной столовой.

Применение:

Работа в парах.

- 1) Выписать образные выражения.
- 2) Сделать рисунки к тексту.

Домашнее задание: Выполнить задание №2 из рубрики «Перечитываем!Создаём!» (стр.106)

Тема урока Р.81. Распознавание падежей имён прилагательных

Стандарты: 3.1.1.

Цель урока: Придерживается орфографических правил и уместно использует основные знаки препинания.

Интеграция: П.м. 1.3.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, ИКТ или демонстрационный материал.

Мотивация: На доске записаны словосочетания:

Морской порт, о морском круизе, морским воздухом.

- Почему прилагательные морской, о морском, морским имеют разные окончания, хотя род и число у них одинаковые?
- Назовите тему урока.

Исследовательский вопрос:

- Как определить падеж имени прилагательного?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Вставить пропущенные прилагательные, изменяя, если нужно окончания. Определить падеж этих слов.

На поляне жили маленькие человечки	крутой
Мимо пня семенил ёжик со своим семейством	красная
По склону спускался лыжник	цветочная
.... шапочка несла бабушке пирожки в корзинке	снежная
.... королева заглянула в окно дома, где сидели Кай и Герда	джинсовый
Девочка одела на куклу сарафан	старый

2) Выполнить упр. 228.

Для 2 группы: 1) Прочитать текст, выделить окончания прилагательных, определить их падеж.

Поздним ненастным вечером участники экспедиции остановились на ночлег в горной местности. Далеко внизу яростно билась о скалы горная река. Люди чувствовали гордость в этом чудесном краю, полном опасности и неизвестности. Радостно оглядывали они чудесные окрестности.

2) Выполнить упр. 230.

Для 3 группы: 1) Просклонять прилагательное *добрый* (человек).

2) Выполнить упр. 231.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.

– Что такое склонение?

– С какой частью речи чаще всего связано имя прилагательное?

Выводы: Выводится заключение о том, что определить падеж прилагательного можно по падежу существительного, которое с ним связано. В каком падеже существительное, в таком будет и связанное с ним прилагательное.

Применение: Выполнить упр. 229 (первый абзац). Продолжить фразу:

Чтобы определить падеж прилагательного, нужно:

1. Найти ..., к которому относится ... 2. Определить падеж ... 3. По падежу ... определить падеж ...

Домашнее задание: Выполнить упр. 229 (закончить).

Тема урока Р.82. Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода

Стандарты: 3.1.1.

Цель урока: Придерживается орфографических правил и уместно использует основные знаки препинания.

Интеграция: П.м. 1.1.1., 1.3.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, диаграмма Венна.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: Запись на доске:

Родн_ (языка)	Вкусн_ (обеда)
Золот_ (кольцо)	Спел_ (яблоко)
О туп_ (ноже)	О храбр_ (юноше)

- Определите род прилагательных. Как это можно сделать?
- По какому признаку разделены слова на две группы?
- В каком столбике написать окончание прилагательных сложнее? Почему?
- Назовите тему урока.

Исследовательский вопрос: – Как правильно написать безударное окончание имён прилагательных мужского и среднего рода?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 232. 2) Отгадать загадку о птице и найти текст об этой птице. (Ученики получают три текста.) Указать падеж имён прилагательных в единственном числе. Выделить окончания прилагательных мужского и среднего рода.

*Зимой на ветках яблоки,
Скорей их собери!
И вдруг вспорхнули яблоки,
Ведь это ... (снегири).*

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 233. 2) Отгадать загадку о птице и найти текст об этой птице. (Ученики получают три текста.) Указать падеж имён прилагательных в единственном числе. Выделить окончания прилагательных мужского и среднего рода.

<i>Спутник давний наш от века,</i>	<i>Без забот и без скорбей.</i>
<i>Он живёт близ человека,</i>	<i>Наш домашний ... (воробей).</i>

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 234. 2) Отгадать загадку о птице и найти текст об этой птице. (Ученики получают три текста.) Указать падеж имён прилагательных в единственном числе. Выделить окончания прилагательных мужского и среднего рода.

<i>Чёрный жилет,</i>	<i>Нос – как топор,</i>
<i>Красный берет.</i>	<i>Хвост – как упор. (Дятел)</i>

Текст 1. (Снегири)

Очень нарядные птицы. Самцы красногрудые, а у самок наряд более скромный. У этой птицы верх головы, крылья, хвост – чёрные, спина голубовато-серая, а брюшко – красное. Клюв короткий, толстый, конической формы, чёрного цвета. Они держатся обычно небольшими стайками (7-10 птичек). Чем сильнее мороз, тем спокойнее сидит стайка, изредка передвигаясь, чтобы сорвать ягоду.

Текст 2. (Дятел)

У этой птицы красивое пёстрое оперение: верх тела – чёрный, на голове и шее белые пятна, на сложенных крыльях белые полосы, подхвостье и темя красные. Клюв прочный и острый. Этим клювом он выдалбливает глубокое дупло для гнезда, семечки из шишек вылуцивает. А язык у птицы острый и липкий, с жёсткими щетинками на конце, достаёт насекомых из любой щели! Лапки у него короткие с цепкими когтями, поэтому он свободно лазает по стволам деревьев, а короткий упругий хвост служит опорой при долблении.

Текст 3. (Воробей)

Это маленькая подвижная птичка с округлой головкой, короткой шеей, яйцевидным туловищем, короткими и округлыми крыльями. Клювик твёрдый, к концу заострённый. В холодную пору птицы сидят, плотно прижавшись друг к другу, нахохлившись. Птички чисто-плотные, постоянно охорашиваются, охотно купаются зимой в пушистом снегу.

Работа в парах.

Составить диаграмму Венна на тему «Мужской и средний род имён прилагательных»

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.

– Назовите окончания прилагательных мужского и среднего рода по падежам.

Выводы: Выводится заключение: чтобы правильно написать безударное окончание имени прилагательного, нужно:

1. Найти в предложении существительное, к которому относится прилагательное, определить род и падеж.
2. Вспомнить окончание прилагательного в этом падеже.
3. Сравнить окончание прилагательного и окончание вопроса, на которое оно отвечает.

Применение: Работа в парах.

Выполнить упр. 235 из учебника. Взаимопроверка.

Домашнее задание: Составить и записать 3-4 предложения с именами прилагательными мужского и среднего рода в единственном числе.

Тема урока Чт. №83. Обобщение по разделу «Зимняя сказка»

Стандарты: 1.1.2., 2.1.3., 2.2.2., 2.2.5.

Цель урока: Развивает прослушанные суждения мысли своими дополнениями; различает образные выражения в тексте; делает небольшие презентации на художественные и научно-популярные тексты; определяет идею текста и в простой форме характеризует образы.

Интеграция: П.м.3.2.2., Инф.3.4.1.

Тип урока: Дедуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: Работа в парах.

– Какой общей темой объединены все произведения данного раздела? Подберите к данному разделу подходящее название. Подумайте, что нужно учесть, чтобы правильно подобрать название? Выберите самое подходящее название и запишите его.

– Мы проверим наши знания по 5-му разделу. Сформулируйте тему нашего урока.

Исследовательский вопрос:

– О каких особенностях зимы вы узнали из этого раздела?

Проведение исследования: Работа в группах.

1) Вспомните стихотворения А.С.Пушкина, изученные в этом разделе. Как автор описывает зиму? Какие слова и сравнения он подбирает для того, чтобы в точности передать зимнюю картину? Какие образные выражения использует поэт?

2) Вспомните стихотворения, изученные в данном разделе, и на их основании составьте небольшой рассказ об изменениях, происходящих в природе с приходом зимы.

3) Вспомните, какой праздник, помимо Нового года, отмечают в Азербайджане 31 декабря. Что вы знаете об истории возникновения этого праздника?

Организация и обмен информацией:

Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. Проводится обсуждение проведенного исследования.

Выводы: Выводится заключение о том, что зима, несмотря на то, что это самое холодное время года, приносит людям много радости. Зимой мы отмечаем такие праздники, как Новый год и День солидарности азербайджанцев мира; любим играть в снежки и лепить снеговиков, когда выпадает снег; а ещё есть птицы – клесты, которые в мороз выводят птенцов.

Применение: Работа в парах.

По опорным словам и строчкам отгадайте название произведения:

- «Нарядили ёлку в праздничное платье...» – ...
- «Озябли пташки малые
Голодные, усталые...» – ...
- Лес, ельник, клесты, гнездо, птенцы – ...
- «Сегодня день моего рождения... Интересно, что мама мне подарит...» – ...

Домашнее задание: Составьте книжку-раскладушку, в которую будут включены отрывки из понравившихся вам произведений данного раздела. Украсьте свою книжку соответствующими рисунками.

Тема урока Р.83. Именительный и винительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода

Стандарты: 3.1.1., 3.1.4.

Цель урока: Придерживается орфографических правил и уместно использует основные знаки препинания; пишет небольшое эссе.

Интеграция: Инф.3.4.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, диаграмма Венна, эссе.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: – Рассмотрите таблицу склонения имён прилагательных в учебнике (стр. 104).
– Прилагательные какого рода склоняются одинаково?
– Какие падежи составляют исключение из этого правила?
– Назовите тему урока.

Исследовательский вопрос: – Может ли падежное окончание имени прилагательного мужского и среднего рода указывать на род этого прилагательного?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 238. 2) Составить диаграмму Венна «Именительный и винительный падеж прилагательных мужского и среднего рода».

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 238 (Слова можно заменить). 2) Дописать предложения подходящими по смыслу словами. Вставить пропущенные окончания прилагательных.

Каспийское море	– главн___ город нашей Родины.
Баку	– самое больш___ животное в мире.
Нефть	– один из цветов азербайджанск___ флага.
Голубой кит	– самое больш___ озеро в мире.

Красный	– естественн__ спутник Земли.
Луна	– чёрн__ золото.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 238. (Слова можно заменить).

2) Написать небольшое эссе с данными словосочетаниями.

Тёплый весенний день. Безоблачное голубое небо. Яркое солнышко. Озорной ручеёк. Большой муравейник. Маленький медвежонок. Шустрый зайчик.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.

– На какой вопрос отвечают и какие окончания имеют прилагательные мужского рода в именительном и винительном падежах?

– На какой вопрос отвечают и какие окончания имеют прилагательные среднего рода в именительном и винительном падежах?

Выводы: Выводится заключение о том, что падежное окончание имени прилагательного мужского или среднего рода может указывать на род этого прилагательного, если прилагательное находится в именительном или винительном падеже.

Применение: Выполнить упр. 236.

Домашнее задание: Выполнить упр. 239.

Тема урока Чт. №84. По Г.А.Скребицкому «Находка»

Стандарты: 2.2.1., 2.2.5., 3.1.4.

Цель урока: Правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты; определяет идею текста и в простой форме характеризует образы; пишет сочинение.

Интеграция: Муз.2.1.2., Инф.3.4.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, синквейн.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, портрет писателя, рисунок ежихи с ежатами.

Мотивация: – Представьте, что мы отправились в лес за ягодами. Какие правила поведения на природе мы должны помнить? Кого мы можем встретить в лесу?

– Отгадайте загадку:

*Сердитый недотрога
Живёт в глуши лесной.
Иголок очень много,
А нитки ни одной. (ёж).*

– О чём пойдёт речь на уроке?

Исследовательский вопрос: – Какое настроением проникнуто это произведение?

Проведение исследования: Работа в группах.

1 группа: прочитайте 1-ый абзац текста и ответьте на вопросы.

1) Каким настроением проникнут первый абзац рассказа? Выпишите словосочетания, подтверждающие ваши выводы.

2) Постарайтесь нарисовать место, описанное в этом абзаце.

2 группа: прочитайте 2-ой абзац текста и выполните задания.

1) Каким настроением проникнут второй абзац рассказа? Выпишите словосочетания, подтверждающие ваши выводы.

2) Постарайтесь нарисовать увиденную вами картину.

3 группа: прочитайте 3-ий абзац текста и выполните задания.

1) Каким настроением проникнут третий абзац рассказа? Выпишите словосочетания, подтверждающие ваши выводы.

2) Постарайтесь нарисовать место, описанное в этом абзаце.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, отвечают на вопросы.

– Какое настроение было у ребят в этот день? Какую находку обнаружили ребята?

Выводы: Выводится заключение о том, что рассказ проникнут радостным настроением. Оно чувствуется всюду: в запахах, в звуках, во вкусе земляники, в видах вокруг, от находки.

Применение: Индивидуальная работа. (на выбор)

1) Рассмотрите рисунок. Напишите небольшое сочинение-описание о ежихе и ежатах.

2) Составьте синквейн на тему «Ёж»

Домашнее задание: Выполнить задания из рубрики «Исследуем! Презентуем!» (стр. 111)

Тема урока Р.84. Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже

Стандарты: 3.1.1.

Цель урока: Придерживается орфографических правил и уместно использует основные знаки препинания.

Интеграция: Инф.1.2.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: На доске записаны словосочетания:

С высок_ дома До соседн_ здания

У стар_ дерева У дальн_ озера

До нов_ города От син_ моря

– Определите род и падеж данных словосочетаний.

– Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – Одинаковые или разные окончания у прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 241. 2) Подобрать подходящие по смыслу прилагательные. Указать род и падеж.

До ____ ого дерева, от ____ ого снега, из ____ ого леса, из ____ его окна.

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 241 (слова можно заменить). 2) Записать по образцу.
Образец: Аромат – аромат свежего хлеба. Лучи – ____; Ветка – ____; Крыша – ____; Лыжи – ____; стакан – ____; Гладь – ____

Слова для справок: свежий хлеб, огромный дуб, маленький мальчик, яркое солнце, горячее молоко, соседний дом, лесное озеро.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 241 (слова можно заменить). 2) Найти и подчеркнуть имена прилагательные в родительном падеже. Доказать, что нашли правильно.

Снежный, снежного, пушистый, пушистого, северного, северными, зелёного, светлого, солнечный, солнечного, летний, летнему, зимнего, зимнему, красивые, красивыми.

Для 4 группы: 1) Выполнить упр. 241 (слова можно заменить). 2) Найти и исправить ошибки в написании окончаний имён прилагательных.

Около старая дерева, из спелое яблока, белой снега, около большими дома, без тёплые пальто.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.

Выводы: Выводится заключение о том, что у прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже пишется окончание **-ого** или **-его**.

Если прилагательное отвечает на вопрос какого?

Пишем окончание -его или -ого.

Например: снежного и озорного, Зимнего или смешного.

Применение: Работа в парах.

Выполняют упр. 240.

Домашнее задание: Выполнить упр. 243.

Тема урока Р.85. Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже

Стандарты: 3.1.1.

Цель урока: Придерживается орфографических правил и уместно использует основные знаки препинания.

Интеграция: Инф.1.2.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: – Прилагательные какого рода склоняются одинаково?

- Какая часть слова меняется при склонении?
- Какой падеж употребляется с предлогами к, по?
- Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – На какие вопросы отвечают и какие окончания имеют прилагательные мужского и среднего рода в дательном падеже?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 246. 2) Дописать окончания прилагательных.

Благодаря верн_ варианту, по син_ небу, к лёгк_ плащу, сельск_ жителю, ярк_ солнцу, к робк_ человеку, по виноградн_ кусту, к пшеничн_ полю.

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 247. 2) Составить «цепочку» из 10 словарных слов, подобрать к ним подходящие по смыслу имена прилагательные, записать полученные словосочетания в дательном падеже. Можно использовать предлоги.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 245. 2) Выписать из текста словосочетания с прилагательными единственного числа в дательном падеже.

Набежали тучи. Потемнело небо. Затих старый бор, приготовился к долгому бою. Сильный порыв ветра закружил пыль по огромному бездорожью и умчался. Удивился лес резкому изменению погоды. Хотел пожаловаться любимому солнышку, но не нашёл его на небе. Вдруг кто-то невидимой рукой постучал по тёмному небу, и по листьям ударили первые капли дождя. В воздухе запахло свежестью. Обрадовался бор, поклонился долгожданному дождю.

Для 4 группы: 1) Выполнить упр. 244. 2) Записать к данным прилагательным антонимы в дательном падеже.

К широкому полю – ... , тяжёлому чемодану – ... , к жаркому лету – ... , новому дому – ... , к ядовитому грибу – ... , по мягкому дну –

Организация и обмен информацией:

Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.

– Как отличить прилагательные в дательном падеже?

Выводы: Выводится заключение о том, что прилагательные в дательном падеже отвечают на вопросы какому? и имеют окончания **-ому, -ему**.

Применение: Работа в парах.

Составить 3-4 предложения с именами прилагательными мужского и среднего рода в дательном падеже.

Домашнее задание: Написать поздравительную открытку другу с днём рождения.

Тема урока Р.89. Творительный и предложный падежи имён прилагательных в мужском и среднем роде

Стандарты: 3.1.1.

Цель урока: Придерживается орфографических правил и уместно использует основные знаки препинания.

Интеграция: Инф.1.2.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, диаграмма Венна.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: – Ребята, приложите свою руку к сердцу. Что вы чувствуете?

– Да, верно, бьются наши сердца. Моё большое, а ваши маленькие, как ваши кулачки.

– Иногда говорят человеку: «У тебя доброе сердце». Что значит «доброе сердце»? О каких людях так говорят?

– А каким человеком хочет быть в жизни каждый из вас?

– Я желаю вам, чтоб мечты сбывались, и каждый из вас был здоровым, счастливым, успешным!

– Ребята, вы слышали, как говорят: «Сердце болит, ноет»? Вспомните, а болело ли оно у вас?

– А **о каком человеке** вам хотелось бы заботиться?

– Наши сердца, как настоящие волшебники, даны нам для того, чтобы любить всем сердцем, всей душой. Сердце – наш советник, а иногда и приказчик. Когда вы спокойны – оно бьётся ровно, когда вы сердитесь – учащённо, и от этого становится плохо на душе. Это сердце предупреждает: остановись, успокойся, не злись. «Прости», – просит оно.

– С каким настроением хочется совершать добрые дела, поступки, помогать другим людям?

– О каком настроении чаще всего хочется говорить?

– Я знала, ребята, что у вас добрые сердца, я чувствовала, что, отвечая на мои вопросы, вы назовёте эти слова (учитель открывает на доске две группы слов).

Каким человеком?	О каком человеке?
-------------------------	--------------------------

трудолюбив_

о добр_

радостн_

о слаб_

здоров_

о беспомощн_

весёл_

о старш_

счастлив_

о родн_

искренн_

о хорош_

добр_

о пожил_

– Что общего между словами первого столбика? Между словами второго столбика?

– Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – Какая разница между прилагательными мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах?

Проведение исследования: Работа в парах.

1) Выполнить упр. 252. 2) Составить диаграмму Венна на тему «Творительный и предложный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода».

Организация и обмен информацией: Пары представляют свои работы, обосновывают свой выбор.

– На какой вопрос отвечают имена прилагательные мужского и среднего рода в творительном падеже? Какие окончания они имеют?

– На какой вопрос отвечают имена прилагательные мужского и среднего рода в предложном падеже? Какие окончания они имеют?

Выводы: Выводится заключение о том, что прилагательные мужского и среднего рода в творительном падеже и предложном падежах отвечают на разные вопросы и имеют разные окончания.

Применение: Работа в парах.

Выполняют упр. 254.

Домашнее задание: Выполнить упр. 255.

Тема урока Чт. №90. С.В.Михалков «Скворец»

Стандарты: 2.2.1., 2.2.3.

Цель урока: Правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты; составляет план.

Интеграция: Муз. 2.1.2., Инф.3.4.1., 3.4.4.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, словесная ассоциация.

Оборудование: Учебник, аудиозапись свиста скворца, фотография или рисунок скворца.

Мотивация: – Что такое талант? Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите это слово? А можно ли употребить это слово, говоря о птицах? К каким птицам оно относится?

Исследовательский вопрос:

– Как автор относится к своему герою?

Проведение исследования: Индивидуальная работа.

1) Чтение стихотворения.

2) Работа по тексту.

– Как вы понимаете выражения «непризнанный артист», «художественный свист», свистит «от сердца», «выводит рулады»?

3) Работа с дополнительной информацией о звуках, которые издаёт скворец. Прослушивание аудиозаписи свиста скворца.

Скворец обладает широким диапазоном звуков, которые могут включать в себя свисты, скрипы, мяуканье, различные шумы и дребезжания. Способен подражать пению других птиц. Орнитологами замечено, что скворцы способны подражать дроздам, камышовкам, варакушкам, жаворонкам, иволгам, ласточкам, перепелам, сойкам и другим птицам и даже квакать как лягушки. Иногда скворцы имитируют звуки отары овец, включая блеяние, лаяние собак и щёлканье бича. В одном из своих рассказов писатель-натуралист М. Зверев описал скворца под своим окном, достоверно изображавшем процесс печати на печатной машинке.

4) Можно ли сказать, что скворец трудолюбивая и бескорыстная птица? Докажите словами из стихотворения.

Организация и обмен информацией:

– Почему С.Михалков называет скворца «непризнанный артист»? Можно ли так его назвать? Почему?

Выводы: Выводится заключение о том, что автор очень любит животных, умеет наблюдать за ними и подмечать все тонкости их поведения. Он признаёт скворца, как талантливую, трудолюбивую и бескорыстную птицу.

Применение: **Работа в парах.** Разделить стихотворение на части, озаглавить каждую часть, подготовить выразительное чтение, а понравившийся отрывок выучить наизусть. Взаимопроверка.

Домашнее задание: Придумать ребус или загадку о скворце.

Тема урока Чт. №91. А.Шаиг «Как куропатка спаслась от сокола»

Стандарты: 1.2.2., 1.2.3., 2.2.3., 2.2.4., 2.2.5.

Цель урока: Составляет диалоги и представляет их; использует соответствующую мимику и жесты для придания речи живости и образности; составляет план; расширяет, изменяет и творчески дополняет содержание текста; определяет идею текста и в простой форме характеризует образы.

Интеграция: И.и.2.1.2., П.м.1.3.1., Инф. 3.4.1., 3.4.4.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, ролевая игра.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, портрет писателя, дополнительные энциклопедические сведения о куропатках и соколах; рисунки куропатки, сокола, алачыга.

Мотивация: Демонстрация рисунков куропатки и сокола.

- Какие птицы изображены на рисунке? Что вы знаете об этих двух птицах? (сокол – хищная птица, а куропатка – нет)
- Что может связывать этих птиц? (Куропатки очень часто становятся жертвами соколов)
- Может ли куропатка избежать гибели, если она оказалась в поле зрения сокола? (Иногда может)
- Как по-вашему, о чём пойдёт речь на уроке?

Исследовательский вопрос:

- Как вы понимаете выражение «Из двух зол выбирают меньшее»?

Проведение исследования: **Работа в парах.**

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы:
 - А) Как куропатка оказалась в алачыге?
 - Б) Почему мама не разрешила детям связать птице крылья?
 - В) Как сложилась бы судьба куропатки, если бы мама не оказалась рядом?
2. Прочтите дополнительную информацию о птицах и подготовьте небольшой рассказ об их жизни и повадках.

Организация и обмен информацией: Пары представляют свои работы, отвечают на вопросы. Выслушав ответы детей, учитель обобщает ответы учащихся.

- Что могло бы случиться с куропаткой, если бы она не спряталась в алачыге? Как вы считаете, знала ли куропатка, что люди тоже могут причинить ей вред?

Выводы: Выводится заключение о том, что куропатку ждала верная смерть, так как соколы очень хорошие охотники. И куропатка, зная, что и люди могут причинить ей вред, всё-таки выбрала из двух зол меньшее, т.е. стала искать спасения у людей.

Применение: Работа в парах.

1. Составьте план рассказа.
2. Подготовьте инсценировку диалога между матерью и братом.

Домашнее задание: Знать содержание рассказа.

Тема урока Р.91. Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных женского рода

Стандарты: 3.1.1., 4.1.5.

Цель урока: Придерживается орфографических правил и уместно использует основные знаки препинания; определяет место главных и второстепенных членов для построения правильного предложения.

Интеграция: Инф.3.4.3.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: Запись на доске:

Трудн_ задача	И.п.
Жвачн_ коровы	Р.п.
По лесн_ тропинке	Д.п.
Родн_ страну	В.п.
Сед_ боодой	Т.п.
На цветочн_ полянке	П.п.

- Что объединяет эти словосочетания?
- Сформулируйте тему нашего сегодняшнего урока.

Исследовательский вопрос:

– В каких падежах имена прилагательные женского рода отвечают на одинаковые вопросы и имеют одинаковые окончания?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 260. 2) Выполнить упр. 261.

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 260 (слова можно заменить). 2) Исправить ошибки в тексте. Выделить окончания прилагательных женского рода, указать падеж.

Быстро проходит летняя гроза. Светлеет туманная даль. Над полем, над лесом, над водный гладью плывёт лёгкий пар. Уже и солнце яркое выглянуло. Последний капля падает с листика и сверкает на солнце.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 260 (слова можно заменить). 2) Выписать из словаря 6 существительных женского рода. Подобрать к ним подходящие по смыслу имена прилагательные. Составить с ними 6 предложений так, чтобы полученные словосочетания употреблялись во всех падежах.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.

- На какой вопрос отвечают прилагательные женского рода в именительном падеже?
- Какие окончания имеют прилагательные женского рода в именительном падеже?
- Как можно легко запомнить вопросы и окончания прилагательных женского рода?

Выводы: Выводится заключение о том, что прилагательные женского рода отвечают на одинаковые вопросы в родительном, дательном, творительном и предложном падежах и имеют одинаковые окончания **-ой, -ей**.

Применение: Индивидуальная работа.

Выполнить упр. 262. Взаимопроверка.

Домашнее задание: Выполнить упр. 263.

Тема урока Чт. №92. Л.М.Квитко «Чиж»

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1.

Цель урока: Развивает прослушанные суждения мысли своими дополнениями; правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты.

Интеграция: П.м.3.2.2., Муз.2.1.2.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, синквейн.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, картинка с изображением чижа.

Мотивация:

– Её захлопнула злодейка-западня:
Бедняжка в ней и рвался, и метался,
А Голубь молодой над ним же издевался.
«Не стыдно ль», говорит: «среди бела дня
Попался!

Не провели бы так меня: За это я ручаюсь смело».
Ан смотришь, тут же сам запутался в силок. И дело!
Вперёд чужой беде не смейся, Голубок!

– Какую птицу из известной басни И.А.Крылова захлопнула западня? (Чижа)

Демонстрация рисунка чижа.

– Именно так называется стихотворение Л.Квитко.

Исследовательский вопрос:

– Кому посвящено это стихотворение?

Проведение исследования: – Вы хорошо знакомы со стихами Л.Квитко. Вспомните их.

Дополнительная информация

Лейб Квитко родился на Украине в еврейской семье.

Квитко рос без родителей, которые рано умерли от туберкулёза. Вся семья держалась на бабушке, она одна вопреки всем несчастьям сохраняла неизменный оптимизм и волю к жизни. Маленький Лейбеле обожал свою бабушку, о чём свидетельствует псевдоним «Лев Бабушкин», которым поэт подписывал свои первые поэтические опыты. Впрочем, как раз писать Квитко научился довольно поздно, а русскую грамоту вообще освоил самоучкой, будучи уже почти юношей. Это неудивительно, поскольку Лейбеле был вынужден начать работать очень рано. Во время работы он всегда напевал или декламировал себе под нос стихи – привык, по собственному определению, «думать» стихами.

Работа в группах.

- 1) Сравните жизнь чижа в клетке и на воле. Почему чиж захотел изменить свою жизнь?
- 2) Вспомните произведения, в которых рассказывалось о тех, кто не привык трудиться, а лишь привык жить на всём готовом.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, отвечают на вопросы.

– Почему чиж столкнулся с большими трудностями на воле? Не кажется ли вам, что такие примеры есть и среди людей?

Выводы: Выводится заключение о том, что автор в своём стихотворении, на примере чижа, высмеивает людей, не привыкших трудиться.

Применение: **Работа в парах.** Составьте синквейн про чижа.

Домашнее задание: Выучить стихотворение по желанию наизусть.

Тема урока Р.93. Сопоставление безударных окончаний имён прилагательных женского и среднего рода в именительном падеже

Стандарты: 3.1.1., 3.1.4.

Цель урока: Придерживается орфографических правил и уместно использует основные знаки препинания; пишет сочинение.

Интеграция: Инф.3.4.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, индивидуальная работа.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, сигнальные карточки.

Мотивация: – Какие окончания могут иметь имена прилагательные в именительном падеже? От чего это зависит?

– Какие окончания нужно вставить?

– Определите род имён прилагательных в первой и во второй строке.

Снежн_ зима, зимн_ пора

Снежн_ поле, зимн_ утро

– Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – Что нужно сделать для того, чтобы не ошибиться в написании окончаний прилагательных женского и среднего рода в именительном падеже?

Проведение исследования: **Работа в группах.**

Для 1 группы: 1) Вставить пропущенные окончания прилагательных. Указать род.

Лёгк.. снежинка падает кружась,

В поле белоснежное мягко улеглась.

Солнце золотист.. плечи ей ласкает,

В прозрачную слезинку её преобразает.

2) Выполнить упр. 269.

3) Выполнить морфологический разбор слова лёгкая (снежинка).

Для 2 группы: 1) Вставить пропущенные окончания, указать род.

Железн_ дверь, интересн_ повесть, чудесн_ платье, ближайш_ деревня, чист_ дерево, мыльн_ вода, честн_ слово, больш_ поляна, пшеничн_ поле, дальн_ поле, грустн_ песня, дальн_ дорога.

2) Выполнить упр. 270.

3) Выполнить морфологический разбор слова в белоснежное (поле).

Для 3 группы: 1) Записать прилагательные парами, подбирая синонимы.

Сложное – ..., тёплая – ..., ласковое – ..., чистое – ..., честное – ..., нарядная – ..., пресное –

...

Слова для справок: разукрашенная, очищенное, нежное, правдивое, горячая, трудное, безвкусное.

2) Выполнить упр. 271.

3) Выполнить морфологический разбор слова круглое (яблоко).

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

- На какой вопрос отвечают прилагательные женского рода в именительном падеже?
- Какие окончания имеют прилагательные женского рода в именительном падеже?
- На какой вопрос отвечают прилагательные среднего рода в именительном падеже?
- Какие окончания имеют прилагательные среднего рода в именительном падеже?

Выводы: Делается вывод: чтобы не ошибиться в написании окончаний прилагательных женского и среднего рода в именительном падеже, нужно определить род существительного, к которому относится прилагательное, и вспомнить, какое окончание пишется, или задать вопрос к прилагательному от существительного и по вопросу написать окончание.

Применение: Индивидуальная работа.

Учитель диктует слова, ученики поднимают сигнальные карточки с окончаниями прилагательных.

Морозное утро, серебристое одеяло, голубое небо, зимняя дорога, холодная погода, белая снежинка, сильная метель, блестящая перина, снежная поляна, зимняя сказка.

Домашнее задание: Выполнить упр. 268.

Тема урока Чт. №94. Е.Чарушин «Кабан»

Стандарты: 1.2.1., 2.2.1.

Цель урока: Делает небольшие презентации о наблюдаемых, услышанных и прочитанных фактах и событиях; правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты.

Интеграция: П.м.1.2.1., Муз.2.1.2.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в парах, в группах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, ролевая игра.

Оборудование: Учебник, портрет писателя, иллюстрация с изображением кабана, рисунки, которые рисовал Чарушин к своим рассказам и к произведениям других авторов, рабочие листы.

Мотивация: Демонстрация портрета писателя.

– Кто изображен на портрете? Что вы знаете об этом писателе? Какие его произведения вы читали?

– Сегодня мы продолжим знакомство с произведениями Евгения Ивановича Чарушина. Демонстрация рисунка кабана.

– Кто перед вами? Как же называется рассказ, который мы будем изучать? (Кабан)

Исследовательский вопрос: – Почему взрослый человек испугался кабанов? Как можно связать пословицу «У страха глаза велики» с содержанием рассказа?

Проведение исследования: *«Я хочу понять животное, передать его повадку, характер движения. Меня интересует его мех. Когда ребёнок хочет пощупать моего зверёнка – я рад. Мне хочется передать настроение животного, испуг, радость, сон и т.п. Все это надо наблюдать и почувствовать», – так писал о себе Е.И.Чарушин.*

Чтение рассказа по «цепочке».

Работа в парах.

1. Ответьте на вопросы: 1) Почему автор любил рисовать в зоопарке? 2) Какое качество помогло писателю так подробно описывать этих животных? 3) Почему у оленя Серёжки чесались рога? 4) Как начиналось утро в зоопарке? 5) Что напугало автора? 6) Кто помог ему в этой ситуации?

2. Соотнесите пословицы с содержанием текста. Обоснуйте свой выбор.

Была бы охота – заладится всякая работа. Душа в пятки ушла. У страха глаза велики. Либо пан, либо пропал. Дело мастера боится. Всякому своя честь дорога.

Организация и обмен информацией: Пары представляют свои работы, отвечают на вопросы.

Выводы: Выводится заключение о том, что дикие кабаны очень опасны, и Чарушин испугался их, так как не знал, что они ручные. А мальчик легко справился с ними, так как кабаны хорошо знали его. Недаром говорят: «У страха глаза велики».

Применение: Работа в группах.

Импровизация (пантомима).

– Представьте, что наш класс превратился в тот самый зоопарк, а вы в животных, описанных в рассказе.

Где мы были – мы не скажем, О ком читали – мы покажем.

Каждая группа изображает животных так, чтобы тело напоминало задуманное животное из числа тех, которые описаны в рассказе.

Домашнее задание: Попробовать свои силы в качестве художника-анималиста, нарисовав рисунки животных к рассказу «Кабан».

Тема урока Р. 96. Винительный и творительный падежи имён прилагательных в женском роде

Стандарты: 3.1.1., 4.1.5.

Цель урока: Придерживается орфографических правил и уместно использует основные знаки препинания; определяет место главных и второстепенных членов для построения правильного предложения.

Интеграция: Инф.3.4.3.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, диаграмма Венна.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: Запись на доске:

Морозным утром, в чудесный день, при ярком свете, сильный мороз, позади высокого сугроба, за снежной гладью, от серебристого инея, за зеленой елью, снежною каймою.

Женский род	
какую?	какой?
-ую, -юю	-ой, -ей

– Определите род имён прилагательных. Какие из приведенных словосочетаний соответствуют схеме:

Учащимся предлагается сформулировать тему урока.

Исследовательский вопрос: – Чем отличается прилагательное женского рода в винительном падеже от прилагательного женского рода в творительном падеже?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Составить диаграмму Венна на тему «Винительный и творительный падеж имён прилагательных». 2) Выписать предложения с именами прилагательными в винительном и творительном падеже.

Снежн.. шуба нужна для з..щиты от х..л..да. Хор..шо хл..бам под снежн.. шубой. Т..пло им под пуш..ст.. подушкой. В суров.. морозн..... зиму в снег пряч.. тся тетерева и глухари. В мягк.. постельк.. они устроили себе н..члег. Под снежн.. покрывалом маленьк.... мышка находит себе пищу. Бурундук спит в ямке под легк... п..ринкой.

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 283. 2) Подчеркнуть словосочетания с именами прилагательными женского рода в винительном или творительном падеже. Составить и записать с ними предложения.

С раннего утра, извилистой дорогой, на колючей ежевике, синюю ленту, ранней весной, свежую рыбу.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 282. 2) Составить рассказ из данных предложений. Выделить окончание прилагательных, указать падеж.

До поздней осени на нём висят золотистые желуди.

Дуб – долговечное, теплолюбивое растение.

У многих народов дуб считается самым красивым деревом.

Хороша чудесная дубовая роща – дубрава.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.

– В каких случаях прилагательные женского рода имеют одинаковые окончания?

Выводы: Выводится заключение о том, что прилагательные женского рода в винительном падеже отвечают на вопрос **какую?** и имеют окончания **-ую, -юю**, в творительном падеже отвечают на вопросы **какой?** и имеют окончания **-ой, -ей**.

Применение: Работа в парах.

Письмо по памяти упр. 281 с взаимопроверкой.

Домашнее задание: Выполнить упр. 280.

Тема урока Чт. №98. Ш.И.Хатаи «Весеннее»

Стандарты: 2.1.1, 2.2.1, 2.2.4.

Цель урока: Сравнивает события текста с событиями реальной жизни; правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты; расширяет, изменяет и творчески дополняет содержание текста.

Интеграция: П.м.1.1.1., Муз.2.1.2.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, портрет поэта, кроссворд.

Мотивация:

*Сиренью пахнет, небо ясно, И в сарафане ярко-красном
Трава нежна и зелена. Шагает по земле ...(весна)*

– А почему мы заговорили о весне? (мы будем изучать произведение о весне)

– Если стихотворение о весне, то оно какое? (весеннее)

– А теперь давайте выясним, кто является автором этого стихотворения.

Решите кроссворд:

1) пещера с останками первого человека, расположенная недалеко от Физули; 2) родина цветка Хары бюль-бюль; 3) деревня, сожжённая фашистами в Белоруссии; 4) имя исполнителя мугама «Карабах шикестеси»; 5) город в Карабахе, захваченный армянами 18 мая 1992 года.

Кто же автор? (Хатаи) – Шах Исмаил Хатаи. (демонстрация портрета)



Исследовательский вопрос: – Какие чувства вызывают изменения в природе, которые происходят с наступлением весны?

Проведение исследования: Чтение стихотворения. Работа в группах.

1 группа. «Цветы»: 1) Что говорится в стихотворении о цветах? Подтвердите словами из текста. 2) Нарисуйте цветы, описанные поэтом.

2 группа «Птицы»: 1) Что говорится в стихотворении о птицах? Подтвердите словами из текста. 2) Нарисуйте птиц, описанные поэтом.

3 группа «Деревья»: 1) Что говорится в стихотворении о деревьях? Подтвердите словами из текста. 2) Нарисуйте деревья, описанные поэтом.

4 группа «Природа»: 1) Что говорится в стихотворении о природе? Подтвердите словами из текста. 2) Нарисуйте явления природы, описанные поэтом.

Организация и обмен информацией: После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель обобщает ответы учащихся:

– Какие явления природы описал поэт в своём стихотворении? С каким чувством и о каких сезонных изменениях поэт пишет ?

Выводы: Выводится заключение о том, что поэт с чувством радости и восхищения описывает приход весны и все изменения, происходящие в природе с её приходом.

Применение: **Работа в группах.** Составьте рассказ по стихотворению.

Домашнее задание: Выразительно читать стихотворение.

Тема урока Чт. №100. С.Вургун «Весна и я»

Стандарты: 2.2.1., 3.1.4.

Цель урока: Правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты; пишет эссе.

Интеграция: Муз.2.1.2., Инф.3.4.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в парах, индивидуальная работа.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, эссе.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, портрет писателя.

Мотивация: – Отгадайте загадку:

*Она приходит с ласкою
И со своею сказкою.
Волшебной палочкой взмахнёт,
В лесу подснежник расцветёт.*

– О чём пойдёт речь на уроке?

– Автором этого произведения является автор многих замечательных стихов о природе нашей родины, таких как «Азербайджан» и др. Кто это? (С.Вургун)

Исследовательский вопрос:

– К чему призывает нас поэт в своём стихотворении?

Проведение исследования: **Работа в парах.**

1) Прочитайте стихотворение. Выпишите рифмы. 2) Ответьте на вопросы:

1. Почему автор рано встаёт весной?
2. О каких именах для цветов говорит автор?
3. С кем сравнивает автор природу?
4. Почему он считает, что не всё под силу природе?

Организация и обмен информацией: Пары представляют свои работы, отвечают на вопросы.

– Какой призыв вы слышали в строчках стихотворения?

Выводы: Выводится заключение о том, что автор призывает беречь и охранять природу, заботиться о ней, не наносить вред природе.

Применение: **Индивидуальная работа.**

Напишите небольшое эссе о вашем любимом уголке природы.

Домашнее задание: Выучить стихотворение по желанию наизусть.

Тема урока Р.100. Склонение имён прилагательных во множественном числе

Стандарты: 3.1.1.

Цель урока: Придерживается орфографических правил.

Интеграция: Инф.1.2.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах, индивидуальная работа.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: Запись на доске:

Сонная, шёлковая, зелёный, серебряное.

- Что общего у этих прилагательных?
- Чем они различны?
- Поставьте эти прилагательные во множественное число. Появляется запись:
*Улыбнулись сонн_ берёзки, Шелестят зелён_ сережки,
Растрепали шёлков_ косы. И горят серебрян_ росы.*
- Почему окончания во множественном числе одинаковые?
- Как называется изменение окончаний по вопросам?
- Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – Какие окончания имеют имена прилагательные во множественном числе? Как изменяются имена прилагательные во множественном числе?

Проведение исследования: **Индивидуальная работа.**

Пользуясь таблицей на стр. 128, письменно просклоняйте во множественном числе прилагательные смелые крепкие (ребята).

Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Списать словосочетания, выделить окончания имён прилагательных, указать падеж. С 1–2 словосочетаниями составить и записать предложения.

За воздушными шарами, о летних каникулах, в сыпучих песках, соседние подъезды, на задних лапах, из колючих кустов, с трескучими морозами, к соседским мальчикам, до ранних заморозков, по речным волнам, под молодыми дубками.

2) Выполнить упр. 286.

Для 2 группы: 1) Написать предложения, отражая последовательность событий. Определить падеж прилагательных во множественном числе.

Она закричала, покати́лась по земле и спрята́лась с медвежатами в воде.

Показало́сь над лесом золоти́тое солнышко.

Медведица с крошечными медвежатами вышла из леса и напра́вилась к воде.

Ярким отблеском засвети́лась полянка.

Вдруг на медведицу напали лесные пчёлы и начали жали́ть её.

2) Выполнить упр. 287.

Для 3 группы: 1) Вставить пропущенные окончания. Указать падеж этих слов.

Далеко за горизонтом отсвечивали чёрн... вершины скалист... гор. Ночн... светила приветливо смотрели на землю. В зелён... зарослях путники встретили весёл... голоса перелётн... птиц. Ослепительн... потоки солнечн... лучей зажигают живописн... массы деревьев.

2) Выполнить упр. 283.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

- Что такое склонение?
- Как узнать падеж имени прилагательного во множественном числе?

Выводы: Делается вывод, что прилагательные во множественном числе изменяются по падежам, имеют окончания **-ые, ие, -ых, -их, -ым, -им,ыми, -ими**.

Применение: Пишут письмо по памяти упр. 285. Взаимопроверка.

Домашнее задание: Просклонять имя прилагательное *весёлые* (ребята).

Тема урока Чт. №101. З.Н.Александрова «Подснежник»

Стандарты: 1.2.2., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.5.

Цель урока: Составляет диалоги и представляет их; правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты; составляет план; определяет идею текста и в простой форме характеризует образы.

Интеграция: Инф.2.1.2., П.м.1.3.1., Муз.2.1.2., Инф.3.4.1., 3.4.4.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, картинка с изображением подснежника; аудиозапись произведения П.И.Чайковского «Подснежник».

Мотивация: Отгадайте загадку:

*Пробивался сквозь снежок, Самый первый, самый нежный,
Удивительный росток. Самый бархатный цветок! (подснежник)*

Демонстрация картинки подснежника.

– О чём пойдёт речь на уроке? (о цветке)

– Автор этого стихотворения З.Александрова.

Исследовательский вопрос:

– Какова основная мысль стихотворения?

Проведение исследования: Чтение стихотворения и анализ по вопросам:

– Какие чувства вы пережили, слушая стихотворения? Попробуйте открыть тайну стихотворения. Что хотела сказать нам автор?

– Какой момент необычного дня уловила автор? Для чего автор ввела в стихотворение образ зайчихи? Найдите и прочитайте, как далее менялась картина весеннего дня? Что нарушило покой этого дня? Как называет автор снежок? Что можете сказать о подснежнике? Как вы думаете, каким музыкальным инструментом можно изобразить первый подснежник? (флейтой, скрипкой). Послушайте произведение П.И.Чайковского, которое он назвал «Подснежник».

Работа в парах. 1) Разделить текст на смысловые части. 2) Озаглавьте каждую часть. 3) Что помогает человеку видеть красоту, восхищаться ею?

Организация и обмен информацией: После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель обобщает ответы учащихся:

– Поэтесса рисует картину ранней весны, радости, потом унылую, тоскливую, а в конце рисует тёмную картину, но она вызывает восхищение. Почему?

Выводы: Выводится заключение о том, что маленький цветочек победил зиму и каждый из нас тоже может достигнуть своей цели, если сильно постарается.

Применение: **Работа в парах.** 1) Изобразите главных действующих лиц стихотворения. 2) Составить диалог зайчихи и подснежника.

Домашнее задание: Выучить стихотворение по желанию наизусть.

Тема урока Чт. №102. А.К.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»

Стандарты: 2.2.1., 2.2.3.

Цель урока: Правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты; составляет творческий план.

Интеграция: Муз.2.1.2., Инф.3.4.1., 3.4.4.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в парах, группах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, фотография поля, на котором тает снег, портрет писателя.

Мотивация: Демонстрация картинки или фотографии, аналогичной данной.

- Что вы видите на этой картинке? (поле).
- Как, по-вашему, какое это время года? Почему? (весна, потому что *тает снег на поле*).
- Если пришла весна, значит какой это снег? (последний).

Выделенные слова записываются на доске.

- О чём пойдёт речь на уроке? (о весенних изменениях, о том как тает последний снег в поле)
- С этих слов начинается стихотворение А.Толстого.



Исследовательский вопрос:

- Каким настроением проникнуто стихотворение?

Проведение исследования: Чтение и анализ стихотворения.

- Какие картины возникли у вас перед глазами, при чтении первого четверостишия? (Тает снег, пар поднимается, кувшинчик расцветает, журавли кричат в небе.)
- Как вы представляете лес, одетый в зелёный дым? Почему он «ждёт нетерпеливо тёплых гроз»? Прочитай те строки стихотворения, из которых видно, что поэт мог бы ещё нам о многом рассказать. («Все весны дыханием согрето, все кругом и любит и поёт...»)
- Как вы понимаете выражение «все весны дыханием согрето»?
- Куда зовут журавли друг друга?
- Что слышите? Какая слышится песня: грустная или весёлая?
- Что же услышал поэт; находясь в поле, в лесу весной?

Выразительное чтение стихотворения.

- Попробуйте прочитать стихотворение, передав чувство радости, любви, доброты.

Организация и обмен информацией: После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель обобщает ответы учащихся:

- Как создается поэтом радостное настроение? (Рисуются картины просыпающейся природы, последние строчки говорят о долгожданности весны, ей рады и она отвечает любовью.)

Выводы: Выводится заключение о том, что стихотворение проникнуто радостью, ожиданием прекрасной поры. Поэт с восхищением пишет о приходе весны. Его радует то, что всё кругом оживает, и всё согревается дыханием весны.

Применение: **Работа в группах.** Составьте кроссворд по стихотворению и подготовьтесь к конкурсу чтецов.

Домашнее задание: Сделать рисунок к стихотворению, по желанию выучить наизусть.

Тема урока Р.102. Именительный и винительный падежи множественного числа имён прилагательных

Стандарты: 3.1.1.

Цель урока: Придерживается орфографических правил и уместно использует основные знаки препинания.

Интеграция: Инф.1.2.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах, индивидуальная работа.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение, диаграмма Венна.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: На доске запись:

На клумбе в саду выросли красивые цветы.

Мама поставила в вазу красивые цветы.

- Определите падеж и число имён прилагательных.
- Почему вопрос одинаковый, окончание тоже, а падеж разный?
- Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – Как отличить прилагательное множественного числа в именительном падеже от прилагательного в винительном падеже?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Составить и записать предложения со словосочетаниями *высокие деревья, сладкие ватрушки* так, чтобы они были в предложении в именительном или винительном падежах. 2) Выполнить упр. 292.

Для 2 группы: 1) Выписать имена прилагательные множественного числа в именительном и винительном падежах. Сделать морфологический разбор выделенного слова.

На другом берегу Куры, там, где редкие ивы переходили в сплошные заросли, показались фигурки людей. Зарнигар-ханум выпрямилась и, приставив к глазам ладонь козырьком, стала вглядываться вдаль. Сердце ее тревожно забило. Хотя чёрные фигурки казались отсюда одинаковыми, Зарнигар-ханум всё же узнала в одной из них своего сына.

(И.Шихлы)

2) Выполнить упр. 293.

Для 3 группы: 1) Подчеркнуть прилагательные множественного числа в именительном и винительном падежах.

Убегали тропинки кривые по цветущим полям до реки. Я любила цветы полевые – колокольчики и васильки. Щебетали счастливые птицы, будто струны, гудели шмели, А лужайки цветные, как ситцы, сладко пахли и долго цвели.

2) Составить диаграмму Венна на тему «Именительный и винительный падеж множественного числа имён прилагательных».

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

- Как можно проверить окончание имени прилагательного и быть уверенным в правильности?
- Какие окончания встречаются у имён прилагательных в винительном и именительном падежах множественного числа?

Выводы: Делается вывод, что прилагательное в именительном падеже можно отличить от прилагательного в винительном падеже по существительному, к которому относится это прилагательное. Если существительное является главным членом предложения, то прилагательное, так же, как и существительное находится в именительном падеже. Если

существительное является второстепенным членом, то это словосочетание стоит в винительном падеже.

Применение: Работа в парах:

Выполняют упр. 295. Взаимопроверка.

Домашнее задание: Выполнить упр. 294.

Тема урока Чт. №103. Н.И.Сладков «Ельник»

Стандарты: 1.1.2., 2.1.3., 2.2.2., 2.2.5.

Цель урока: Развивает прослушанные суждения мысли своими дополнениями; различает образные выражения в тексте; делает небольшие презентации на художественные тексты; определяет идею текста и в простой форме характеризует образы.

Интеграция: П.м.3.2.2., Инф.3.4.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, шишки, пластилин, шкатулка, энциклопедии.

Мотивация: Учитель демонстрирует шишки хвойных деревьев и небольшую шкатулку.

– Что я принесла сегодня в класс? Что общего между этими предметами?

– Можно ли назвать шишку шкатулкой с драгоценностями? Почему?

– Где встречаются такие «шкатулки»?

– А как называется хвойный лес? Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос:

– Какова основная мысль произведения?

Проведение исследования: Работа в группах.

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы из рубрики «Объясняем! Выполняем!» (стр.132):

1) О каких ларцах и шкатулках идёт речь в рассказе?

2) Как вы понимаете выражение «посыпал еловый дождь»?

3) Найдите в энциклопедии интересные факты о ели. Сделайте постер.

Организация и обмен информацией: После обсуждения и обмена информацией, учитель обобщает ответы учащихся:

– О каких драгоценностях идёт речь в рассказе? Почему автор передаёт нам на первый взгляд такое обычное явление, как нечто сказочное волшебное?

Выводы: Выводится заключение о том, что семена ёлок – это будущие могучие деревья, которые принесут пользу и лесу, и человеку, и всей нашей планете, нашему общему дому. Весна – это праздник, посевная пора! Всем на радость.

Применение: Работа в парах. Выполнить поделку из шишек и пластилина.

Домашнее задание: Составить план рассказа.

Тема урока Чт. №105. По М.М.Пришвину «Кладовая солнца»

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4., 4.1.3.

Цель урока: Развивает прослушанные суждения мысли своими дополнениями; правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты; делает небольшие презентации на художественные тексты; составляет план; использует энциклопедии для определения значения новых слов и названий в тексте.

Интеграция: П.м. 1.2.1., 3.2.2., Муз.2.1.2., Инф.3.4.1., 3.4.3.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, аудиозапись звуков птиц, изображения глухаря, селезня, снегиря, тетерева, энциклопедии о птицах.

Мотивация: Ученики прослушивают аудиозапись звуков птиц.
– Чьи это голоса? Где их можно услышать?

Исследовательский вопрос: – Можно ли по звукам, которые издаёт птица, определить её вид?

Проведение исследования: **Индивидуальная работа.**

Чтение рассказа. Рассматривание изображений птиц.

– О каких птицах идёт речь в рассказе? Как можно озаглавить текст?

Работа в группах.

Класс делится на 4 группы: «Снегири», «Тетерева», «Глухари», «Селезни».

Каждой группе предлагается найти информацию о птице в энциклопедии и сделать poster по схеме:

1. Название. Тип птицы: дикая или домашняя; перелётная или нет.
2. Внешний вид.
3. Место обитания.
4. Продолжительность жизни.
5. Хищная, травоядная или всеядная? Чем питается.
6. Издаваемые звуки.

Организация и обмен информацией: После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель обобщает ответы учащихся:

– Какая информация оказалась для вас более интересной и познавательной?

Выводы: Выводится заключение о том, что по тем звукам, которые издаёт птица, можно определить её вид. У каждого вида свой характерный звук.

Применение: **Работа в парах.**

Разгадать кроссворд (с.133).

По горизонтали: 1. селезень, 2. глухарь.

По вертикали: 1. снегирь, 2. лес, 3. тетерев, 4. утро.

Домашнее задание: Составить 2-3 вопроса к тексту.

Тема урока Р.105. Родительный и предложный падежи множественного числа имён прилагательных

Стандарты: 3.1.1., 4.1.1.

Цель урока: Придерживается орфографических правил и уместно использует основные знаки препинания; различает грамматическое значение слов в предложении.

Интеграция: Инф.1.2.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: Запись на доске:

Без кожного мяча, о жёлтом листе.

– На какие вопросы отвечают имена прилагательные в этих словосочетаниях? В каком падеже стоят?

– Переведите данные словосочетания во множественное число.

– Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – Как отличить прилагательное множественного числа в родительном падеже от прилагательного в предложном падеже?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполняют упр. 299. 2) Записать имена прилагательные в нужном падеже. Выделить окончания. Указать падеж.

На (крупные) каплях, для (кухонные) полотенца, о (трудные) заданиях, в (дальние) пещерах, от (вредные) советов, из (цветные) стёкол, до (сильные) снегопадов.

Для 2 группы: 1) Выполняют упр. 299. 2) Подобрать и записать имена прилагательные во множественном числе с предлогами о, в, об, на, при в предложном падеже.

Для 3 группы: 1) Выполняют упр. 299. 2) Подобрать и записать имена прилагательные во множественном числе с предлогами у, без, из, до, от в родительном падеже.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

– На какой вопрос отвечают прилагательные в родительном падеже? Какие окончания имеют?

– На какой вопрос отвечают прилагательные в предложном падеже? Какие окончания имеют?

Выводы: Выводится заключение о том, что отличить падеж имени прилагательного множественного числа в родительном падеже от прилагательного в предложном падеже можно по падежу существительного, с которым связано прилагательное.

Применение: Работа в парах:

Выполнить упр. 296.

Домашнее задание: Выполнить упр. 298.

Тема урока Чт. №107. Ю.Я.Яковлев «Мама»

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 2.2.1.

Цель урока: Обобщая услышанное об одной и той же проблеме, делает итоговое заключение; развивает прослушанные суждения мысли своими дополнениями; правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты.

Интеграция: П.м.3.2.2., 4.1.1., Муз.2.1.2.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение.

Оборудование: Учебник, фотографии мам, рабочие листы.

Мотивация:

Там где-то далеко, в той дивной тишине

Мне было так легко, ты пела песни мне

Я слышу голос твой сквозь давние года

Ты в памяти моей как прежде молода.

– Кому посвящены эти строки? (маме)

– О чём пойдёт сегодня речь на уроке? (произведение называется «Мама»)

Исследовательский вопрос:

– Почему любовь к матери связана с любовью к Родине?

Проведение исследования: Чтение рассказа по «цепочке». Работа в парах.

1) Закончите предложение, используя данные слова.

Мама – это ...

Слова для справок: смех, любовь, страх, зло, лень, счастье, красота, чудо, сказка, Родина, жизнь, солнце, ласка, интерес, свет, труд, добро, грусть, слезы, боль, небо.

2) Ответьте на вопросы:

– Что автор узнал и чему научился от своей мамы?

– С чего начинается Родина для автора и почему?

Организация и обмен информацией: После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель обобщает ответы учащихся:

– Что, по мнению автора, является самым большим горем на свете? А как считаете вы?

Выводы: Выводится заключение о том, что жизнь человеку дарит мать, а мать и Родина для автора едины. Родина начинается с мамы.

Применение: Индивидуальная работа.

Нарисуйте солнышко, в центре солнышка приклейте фотографию своей мамы, а на лучах напишите, чем ваша мама отличается от других матерей.

Домашнее задание: Знать содержание текста «Мама».

Тема урока Чт. №108. Ч.Алиоглу «Мать»

Стандарты: 1.2.2., 2.2.1.

Цель урока: Составляет диалоги и представляет их; правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты.

Интеграция: И.и.2.1.2., П.м.1.3.1., Муз.2.1.2.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, кластер.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: – Какое слово пропущено в пословице?

Кто ... и отца почитает, тот вовеки не погибает. (мать)

– О чём пойдёт речь на уроке? (о маме)

– Мы познакомимся со стихотворением «Мать» Чингиза Алиоглу.

Исследовательский вопрос: – Почему поэт считает свою мать самым сильным человеком?

Проведение исследования: Чтение и анализ стихотворения.

– Почему автор считает, что ему не хватит жизни, чтобы вернуть сыновний долг? О каких сказках, рассказанных матерью, пишет поэт? Как поэт описывает тяжкий труд своей матери? Подтвердите словами из текста. С чем сравнивает он свою мать?

– Какие волшебные качества приписывает поэт матери? Подтвердите словами из текста.

Работа в группах.

Составить кластер на тему «Мать».

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, отвечают на вопросы.

– В чём же заключается сила матерей?

Выводы: Выводится заключение о том, что мама – это человек, который заботится о нас с самого рождения. В самые трудные моменты нашей жизни мы всегда за помощью обращаемся к маме, и она всегда готова нам помочь. Мама любит нас, для неё мы всегда остаёмся детьми. Именно в этой любви и заключается сила матерей!

Применение: Работа в парах.

Составьте диалог с мамой.

Домашнее задание: Выучить стихотворение наизусть.

Тема урока Р.108. Обобщение знаний об именах прилагательных и именах существительных

Стандарты: 3.1.1.

Цель урока: Придерживается орфографических правил и уместно использует основные знаки препинания.

Интеграция: Мат.5.1.1., Инф.1.2.1.

Тип урока: Дедуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, карусель.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: Сегодняшний урок хотелось бы начать со стихов о частях речи. А вот о каких частях речи, вы ответите, прослушав стихи.

1) *Есть один седой старик,
Превращаться он привык*

*В шляпу, в бабушку, в котлеты,
В тапочки, в слона, в конфеты.
2) Художницу нашу знает весь свет.
Раскрасит художница всякий предмет,
Ответит всегда на вопросы такие:
Какой? Какое? Какая? Какие?*

- О каких частях речи говорилось в стихах? Почему вы так решили?
- Как вы думаете, о чём мы будем говорить сегодня на уроке?

Исследовательский вопрос: –Что общего между именами существительными и именами прилагательными?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 309.

2) Поставить прилагательное и существительное в нужном падеже. Определить род и падеж. Выделить окончания.

- 1) Смотреть на... (пушистая рыжая лиса)
любоваться ...
- 2) Переплыл ... (глубокая бурная река)
летел над ...
- 3) Думать над ... (трудная задача)
решать ...
- 4) Читал ... (интересные книги)
увлекся ...

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 309.

2) Записать словосочетания, указывая род и число. У каких прилагательных нельзя определить род? Красный..., интересные..., добрая..., тяжелый..., высокое..., сладкие...

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 309.

2) Выполнить упр. 311.

Карусель: для **1 группы** – «Число имён прилагательных и имён существительных», для **2 группы** – «Род имён прилагательных и имён существительных», для **3 группы** – «Склонение имён прилагательных и имён существительных».

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

- На какие вопросы отвечают и что обозначают имена существительные?
- Как изменяются имена существительные?
- На какие вопросы отвечают и что обозначают имена прилагательные?
- Как изменяются имена прилагательные?

Выводы: Выводится заключение о том, что имена прилагательные чаще всего связаны с именами существительными, стоят в том же числе, роде и падеже.

Применение: Работа в парах.

Выполняют упр. 310.

Домашнее задание: Выполнить упр. 308.

Тема урока Чт. №110. Н.Мустафазаде. Б.Нуриева «Новруз идёт!»

Стандарты: 1.1.2., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.3., 3.1.5.

Цель урока: Развивает прослушанные суждения мысли своими дополнениями; сравнивает события текста с событиями реальной жизни; правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты; составляет план; пишет простые деловые записки.

Интеграция: П.м.1.1.1., 3.2.2., Муз.2.1.2., Инф.3.4.1., 3.4.4., И.и.2.1.4.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация:

- Кто изображён на этом рисунке?
- Какому празднику посвящён этот рисунок?
- О чём пойдёт речь на уроке?

Исследовательский вопрос:

- Какие чувства вызывает приход праздника Новруз?

Проведение исследования: Работа в парах.

1. Прочитать стихотворение и разбить на смысловые части.
2. Составить план стихотворения.
3. Проиллюстрировать каждую часть стихотворения.

Организация и обмен информацией: Пары представляют свои работы, отвечают на вопросы.

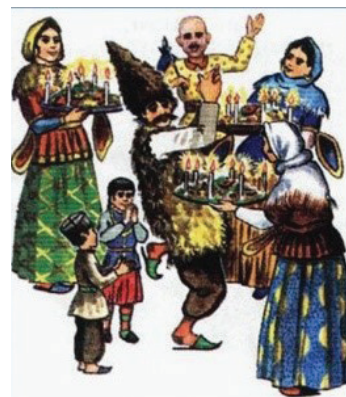
- Получили ли вы удовольствие от проделанной работы? Как вы думаете, почему?

Выводы: Выводится заключение о том, что праздник Новруз вызывает чувства радости, восхищения, особенно у детей. В каждом доме в дни Новруза на стол выкладываются национальные сладости, зажигаются костры, к дверям подкидываются шапки. И всё это доставляет много радости, как детям, так и взрослым.

Применение: Работа в парах.

Составить поздравительную открытку к Новруз байраму.

Домашнее задание: Выучить стихотворение наизусть.



Тема урока Р.111. Сочинение «Моё хобби»

Стандарты: 3.1.1., 3.1.4., 4.1.2., 4.1.5.

Цель урока: Придерживается орфографических правил и уместно использует основные знаки препинания; пишет сочинение; в соответствующих ситуациях применяет правила написания заглавных букв; определяет место главных и второстепенных членов для построения правильного предложения.

Интеграция: Инф.3.4.1., 3.4.3.

План:

1. Мотивация.

Составьте из данных букв слово: **О, Б, И, Б, Х.**

Какое слово получилось? (Хобби)

Как вы понимаете значение этого слова?

Увлечение, любимое занятие для себя, на досуге. («Толковый словарь» С.И.Ожегова)

2. Запись темы сочинения.

3. Обсуждение содержания сочинения.

4. Обсуждение структуры сочинения.

5. Словарная подготовка. Орфографическая подготовка.

6. Составление и запись текста.

Примерный текст

У многих людей есть хобби. У моих друзей самые разнообразные интересы и увлечения. Они коллекционируют марки, открытки или календарики, играют на музыкальных инструментах, занимаются спортом, танцами или читают книги. У некоторых из них несколько хобби.

Когда я была совсем маленькая, то рисовала в альбоме. Мама бережно хранит эти рисунки. Конечно, они очень смешные и неумелые. Но после знакомства с графическими программами, меня увлекло рисование на компьютере. Это теперь моё хобби.

Мне очень нравится изображать природу. Зимой – заснеженный город, летом – яркую листву, осенью – холодный дождь и ветер, который гнёт деревья, весной – подготовку природы к встрече Новруза.

Цветовая гамма моих картин зависит от моего настроения. Если мне грустно, рисунки получаются тёмными и холодными. Когда на душе легко и радостно, то картины получаются тёплые и светлые. Рисование помогает мне выразить эмоции и чувства, поделиться с окружающими людьми своим внутренним миром. Я лучше стала разбираться в произведениях живописи, чаще посещать музеи и картинные галереи.

У каждого человека должно быть своё увлечение. Ведь в свободное время лучше заниматься любимым делом, чем в пустую тратить своё время.

Стандарты оценивания: 3.2. QS.15.

Тема урока Чт. №112. Обобщение по разделу «К нам весна шагает»

Стандарты: 1.1.2., 1.2.1., 2.2.3., 2.2.5.

Цель урока: Развивает прослушанные суждения мысли своими дополнениями; делает небольшие презентации о наблюдаемых, услышанных и прочитанных фактах и событиях; составляет план; определяет идею текста и в простой форме характеризует образы.

Интеграция: П.м.1.2.1., 3.2.2., Инф.3.4.1., 3.4.4.

Тип урока: Дедуктивный.

Формы работы: Работа в парах, в группах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, синквейн, диаграмма Венна.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: – Шах Исмаил Хатаи «Весеннее», Л.Н.Толстой «Пришла весна», С.Вургун «Весна и я», Ч.Алиоглы «Мать»...

– Почему я перечислила эти произведения? О чём пойдёт речь на уроке? (Мы закончили изучение раздела о весне и будем обобщать пройденный материал)

Исследовательский вопрос:

– Чем весна вдохновляет поэтов и писателей?

Проведение исследования: Учитель зачитывает отрывок из стихотворения Г.Ладонщикова.

К нам весна шагает,
Быстрыми шагами,
И сугробы тают
Под её ногами.

– Какие слова этого стихотворения могут послужить названием к изученному разделу? Какое название раздела можете предложить вы? Работа в группах.

1 группа: Какие произведения данного раздела приурочены к празднику 8 Марта – Международному Женскому Дню? Расскажите, как вы поздравляете свою маму, бабушку, сестру с этим прекрасным весенним днём.

2 группа: Подготовить небольшой рассказ о том, как встречают праздник Новруз в других странах. Сделайте книжку-раскладушку, украсив её рисунками, наиболее точно передающими национальные особенности этого праздника. Можете использовать строки из стихотворения «Новруз идёт!»

3 группа: 1) Отгадай загадку. Слово-отгадка является названием одного из стихотворений данного раздела. Укажи автора этого стихотворения. Сделайте рисунок к отгадке.

*По тонкой нитке ручейка, И на пригорке вдруг цветок,
Сбежал с пригорка снег. Раскрылся раньше всех.*

2) О каких звуках весны рассказал в своём рассказе М.Пришвин? В каких отрывках рассказа наиболее ярко описаны «весенние звуки»? Подтвердите свои суждения словами из текста.

4 группа: 1) Сравните стихотворения «Подснежник» и «Вот уж снег последний в поле тает...». В чём сходство и различие этих двух произведений? Результаты сравнения отобразите в диаграмме Венна.

Организация и обмен информацией: После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель обобщает ответы учащихся:

– С каким чувством писали о весне поэты и писатели? Почему? Как вы относитесь к приходу весны?

Выводы: Выводится заключение о том, что после долгой и холодной зимы все люди с нетерпением ждут прихода весны. Все рады приходу весны, в том числе поэты и писатели. Пение птиц, цветение деревьев, журчание ручейков, ярко сияющее солнце и зелёные луга – всё это вдохновляло писателей на создание произведений о весне.

Применение: Работа в парах.

Составить синквейн на тему «Весна».

Домашнее задание: Вспомните стихотворение «Весеннее», изученное в этом разделе. Кто является его автором? Что вы знаете об авторе этого стихотворения? Постарайтесь собрать как можно больше интересной информации о его жизни и творчестве.

Тема урока Р.113. Обобщение знаний об именах прилагательных

Стандарты: 3.1.1.

Цель урока: Придерживается орфографических правил.

Интеграция: Инф.1.2.1.

Тип урока: Дедуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, кластер.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: На доске запись пословицы:

Вместе – служба, вместе – дружба.

– Как вы понимаете смысл данной пословицы?

– А если вспомнить части речи, то о каких частях речи можно так сказать? Почему вы так думаете? Ответьте одним словом.

- 1) Немолодой, начинающий стареть человек. (Пожилой)
- 2) Человек с более тёмной кожей, чем обычно. (Смуглый)
- 3) Человек, заслуживающий большую славу. (Знаменитый)
- 4) Человек, способный вынести многие трудности. (Стойкий, выносливый)
- 5) Предмет, сделанный собственными руками. (Самодельный)

– К какой части речи относятся ваши ответы?

– Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – Для чего изучают имена прилагательные? В каких случаях их используют?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для всех групп: 1) Составить кластер на тему «Имя прилагательное».

2) Выполнить упр. 320 (слова можно заменить).

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

– На какие вопросы отвечают и что обозначают имена прилагательные?

– Как изменяются имена прилагательные?

– С какой частью речи чаще всего связаны имена прилагательные?

Выводы: Выводится заключение о том, что имена прилагательные нужно правильно уметь употреблять в речи, уметь правильно писать родовые и падежные окончания. Имена прилагательные используют для точной и выразительной характеристики предмета.

Очень интересное –	Не скажем маме «милая,
Имя прилагательное	красивая, любимая»,
Трудно будет без него,	Отцу и брату, и сестре
Если пропадёт оно.	Не сможем говорить нигде
Ну, представь-ка себе это!	Эти замечательные
Как без признаков предмета	При – ла – га – тель – ные.
Будешь спорить, говорить,	Чтобы всё отлично стало,
Веселиться и шутить?	Разных признаков немало
Что тогда получится?	Будем всюду замечать
Не скажем мы «прекрасное»	И к месту в речи их вставлять.
Не скажем «безобразное»?	

Применение: Выполнить упр. 322.

Домашнее задание: Выполнить упр. 323.

Тема урока Чт. №114. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»

Стандарты: 1.1.2., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.5.

Цель урока: Развивает прослушанные суждения мысли своими дополнениями; использует соответствующую мимику и жесты для придания речи живости и образности; правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты; составляет план; определяет идею текста и в простой форме характеризует образы.

Интеграция: П.м.3.2.2., Муз.2.1.2.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, кластер, ролевая игра.

Оборудование: Учебник, часы или звук тиканья часов, рабочие листы.

Мотивация: – Послушайте, пожалуйста, что мы слышим? (Звук тиканья часов).

– Да, на урок я сегодня принесла часы-ходики.

– Что происходит, когда идут часы? (Часы отсчитывают время).

– А для чего люди изобрели часы? На каждое дело человеку отпущено определенное количество времени. Не случайно говорят «Делу – время, потехе – час». Как вы понимаете эту поговорку? А если человек не ценит своё время, а попусту тратит его, что можно сказать про такого человека? (Он теряет время).

– Можно ли на самом деле потерять время? (Такое может быть только в сказке). Верно, в сказке.

– Сформулируйте тему урока. (Сказка о потерянном времени)

Исследовательский вопрос:

– Почему Петя превратился в старичка?

Проведение исследования: Чтение I части сказки. Работа в группах.

1 группа. Характеристика главного героя – Пети Зубова.

1. Опишите внешность, одежду. 2. Какова его речь? 3. Какие чувства он переживает? 4. Каково отношение к нему автора?

2 группа. Вспомните и запишите пословицы о времени, о труде и о лени.

3 группа. Ответьте на вопросы из рубрики «Думаем! Отвечаем!» (стр.142).

1) Какое впечатление произвёл на вас главный герой сказки? 2) Почему Петя Зубов превратился в старичка? 3) Узнала ли мама Петю? Почему? 3) Из-за чего расстроился Петя Зубов, став старичком? Подтвердите словами из текста.

4 группа. Распределите в группе роли, подготовьтесь к инсценировке. фрагмента, где Петя, превратившись в старичка, пришёл в школу.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, отвечают на вопросы.

– Был ли Петя Зубов лентяем? Почему?

– Подходит ли к этой сказке пословица: «Делу – время, потехе – час»?

Выводы: Выводится заключение о том, что Петя Зубов попусту терял своё время, постоянно всё откладывал на завтра и не ценил время. Именно поэтому он и превратился в старичка.

Применение: Работа в группах.

– Как и на что лучше всего тратить своё время?

Ответьте на этот вопрос и составьте кластер «Время»

Домашнее задание: Сочинить свою сказку о лени, трудолюбии, о цене времени, о взаимовыручке.



Тема урока Р.114. Местоимение как часть речи

Стандарты: 3.1.1., 4.1.5.

Цель урока: Придерживается орфографических правил; определяет место главных и второстепенных членов для построения правильного предложения.

Интеграция: Инф. 3.4.3.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, проектор, компьютерная презентация, энциклопедия.

Мотивация: На экране демонстрируются билет на спектакль «Акула» и усадьба писателя. Разгадаем ребус.



- Рассмотрите внимательно билет на спектакль. Как называется спектакль? А кто автор этого произведения? (Лев Толстой)
- Как вы думаете, что забыли указать в данном билете? (Ряд указан, а место нет.)



- Перед вами музей-усадьба Л.Н.Толстого «Ясная поляна». А как ещё по-другому можно назвать усадьбу? (Имение)
- Теперь сложите два ключевых полученных слова и назовите отгадку ребуса.

Исследовательский вопрос: – На какие вопросы отвечают личные местоимения? Вместо какой части речи употребляются?

Проведение исследования: Индивидуальная работа. Письмо по памяти упр. 324.

Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 325. Отгадки: Япония, Румыния, Эстония, Монголия, Индонезия. 2) Написать небольшой доклад об одной из стран (использовать энциклопедию), подчеркнуть личные местоимения. Нарисовать флаг страны.

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 327. 2) Найти и подчеркнуть личные местоимения. Нарисовать одно из чудес острова князя Гвидона.

1) ... Опечалился чему? –
Говорит она ему.
Князь Гвидон ей отвечает:
«Грусть-тоска меня съедает:
Чудо дивное завестъ
Мне б хотелось...

2) Корабельщики в ответ:
Мы объехали весь свет
Торговали мы булатом,
Чистым серебром и златом,
И теперь нам вышел срок;
А лежит наш путь далёк.

3) А теперь стоит на нём
Новый город со дворцом,
С златоглавыми церквями,

С теремами и садами,
И сидит в нём князь Гвидон;
Он прислал тебе поклон.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 326. 2) Найти и подчеркнуть в тексте местоимения. Нарисовать птицу славку и её гнездо. (Использовать иллюстрацию из энциклопедии)

Я заметил в кустах бузины гнёздышко славки и осторожно приблизился к нему. Птичка упала передо мной и поползла по земле, всем своим видом говоря: «Я раненая. Меня легко поймать». Видя, что я не побежал за ней, славка вернулась, снова упала подле меня. Птичка, жертвуя собой, пыталась увести меня подальше от своих детей. Так трогательна была она в своей заботе о птенцах, что мне стало совестно, и я поспешил уйти.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

- Что такое местоимение?
- Назовите личные местоимения.
- Чем личное местоимение отличается от имени существительного?

Выводы: Выводится заключение о том, что личные местоимения отвечают на те же вопросы, на которые отвечают имена существительные. Они употребляются вместо существительных.

Применение: **Индивидуальная работа.**

Составить и записать 5 предложений с местоимениями.

Домашнее задание: Написать маме записку. Подчеркнуть местоимения.

Тема урока Р.115. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица

Стандарты: 3.1.1.

Цель урока: Придерживается орфографических правил.

Интеграция: П.м. 1.2.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в парах, индивидуальная работа.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация:

*Я заменить могу другие части речи,
Взвалив обязанности их себе на плечи.
Когда приходится слова другие замещать,
На их значение мне надо указать.*

- Какая часть речи может так высказаться о себе?
- Что интересного заметили в данном человечке?
- Сформулируйте тему урока.



Исследовательский вопрос:

– Какие местоимения относятся к 1, 2, 3-му лицу?

Проведение исследования: Работа в парах.

1) Выполнить упр. 328. 2) Выполнить упр. 330.

Организация и обмен информацией: Пары представляют свои работы.

- Что такое местоимение?
- Какие личные местоимения вы знаете?
- На какие группы делятся личные местоимения?

Выводы: Выводится заключение о том, что личные местоимения **я, мы** относятся к 1-му лицу, **ты, вы** – ко 2-му лицу, **он, она, оно, они** – к 3-му лицу.

Применение: Выполнить упр. 329.

Домашнее задание: Выполнить упр. 331.

Тема урока Р.116. Раздельное написание местоимений 1-го и 2-го лица с предлогами

Стандарты: 3.1.1., 3.1.4.

Цель урока: Придерживается орфографических правил; пишет сочинение.

Интеграция: Инф.3.4.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение, кластер.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: Запись на доске:

Я, над, ты, мы, в, с, вы, от.

- На какие две группы можно разделить данные слова?
- Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос:

– Как пишутся местоимения 1, 2-го лица с предлогами?

Проведение исследования: – Вместо какой части речи употребляются местоимения?

– Имена существительные изменяются по падежам. Как вы думаете, изменяются ли по падежам местоимения?

– На этот вопрос вы сможете ответить, когда послушаете стихотворение М.Раскатова «Моя грамматика».

Я талантлив от рождения!

Не дурак и не простака!

И моё местоимение

Все вокруг склоняют так.

Перво-наперво решительно

Скажет всем моя семья,

Что, конечно, Именительный –

Это Я и только Я!

Мать склонилась умильно,

А за ней и вся родня

И не зря. Падеж родительный

И дают подарки. Дательный –

Это значит – только Мне!

НЕ смотрите подозрительно,

У меня родня-броня!

И запомните: Винительный

Не касается Меня!

Жизнь легка и упоительна

За родительской спиной!..

Нет, друзья, падеж Творительный

Сотворён совсем не Мной!

Ждёте, видимо, Предложного?

*Для кого? А для меня;
Все заботятся старательно
И заслуженно вполне*

*Новых данных обо Мне?
Не просите невозможного,
Хватит с вас и так вполне.*

Учащиеся приходят к выводу, что местоимения изменяются по падежам.

Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 333. 2) Составить кластер на тему «Местоимения».

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 334. 2) Подготовить плакат на тему «Предлоги и личные местоимения 1-го и 2-го лица».

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 335. 2) Придумать сказочную историю на тему «Местоимения и предлоги».

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

- Что такое местоимение?
- Какие бывают местоимения?
- Как изменяются личные местоимения 1, 2-го лица?

Выводы: Выводится заключение о том, что личные местоимения 1-го и 2-го лица пишутся с предлогами отдельно. Между предлогом и местоимением можно вставить вопрос.

Применение: **Работа в парах.**

Составить 3-4 предложения с местоимениями с предлогами.

Домашнее задание: Выполнить упр. 332.

Тема урока Р.117. Раздельное написание с предлогами местоимений 3-го лица

Стандарты: 3.1.1., 3.1.4.

Цель урока: Придерживается орфографических правил; пишет сочинение.

Интеграция: Инф.3.4.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: На доске запись:

Он, из, она, без, в, оно, о, они, до.

- На какие группы можно разбить данные слова?
- К какому лицу относятся данные местоимения?
- Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – Чем различается написание одних и тех же местоимений 3-го лица без предлогов и с предлогами?

Проведение исследования: **Работа в группах.**

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 337. 2) Составить и записать текст на тему «Моя бабушка». Подчеркнуть местоимения.

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 338. 2) Составить и записать текст на тему «Моя комната». Подчеркнуть местоимения.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 339. 2) Составить и записать текст на тему «Мой город». Подчеркнуть местоимения.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

- Какие местоимения относятся к 3-му лицу?
- Как пишутся предлоги с местоимениями? Почему?

Выводы: Выводится заключение о том, что при написании местоимений 3-го лица после предлогов пишется буква Н.

Применение: Работа в парах.

Выполняют упр. 336.

Домашнее задание: Составить 5 предложений с личными местоимениями.

Тема урока Чт. №119. А.С.Некрасов «Приключения капитана Врунгеля»

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 4.1.3.

Цель урока: Развивает прослушанные суждения мысли своими дополнениями; правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты; использует словари и энциклопедии для определения значения новых слов и названий в тексте.

Интеграция: П.м.1.2.1., 3.2.2., Муз.2.1.2., Инф.3.4.3.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, кластер.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, портрет писателя, толковые словари.

Мотивация:

- Что такое *приключение*?
- Найдите значение этого слова в толковом словаре.
- А любите ли вы приключения? Обоснуйте свой ответ.
- Как вы считаете, о чём пойдёт речь на уроке?

Исследовательский вопрос:

- Каким должен быть человек, чтобы отправиться в дальнее плавание?

Проведение исследования: Чтение I части произведения. Беседа по вопросам (с.149).

– Что вы узнали о Христофоре Бонифатьевиче Врунгеле? По какой причине ученик оказался в доме учителя? С чем поздравил Врунгель своих учеников? О чём Врунгель рассказал ученику? Какие шаги предпринял капитан Врунгель для выполнения задуманного плана?

Работа в группах. Составить кластер на тему «Капитан Врунгель»

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, отвечают на вопросы.

- Как вы считаете, каким был капитан Врунгель? Удастся ли ему выполнить задуманный план?

Выводы: Выводится заключение о том, что отправиться в дальнее путешествие может человек, обладающий знаниями и умениями, необходимым для плавания. Он должен быть трудолюбивым, бесстрашным, скромным, ответственным, любознательным, с чувством юмора.

Применение: Работа в парах.

Рассмотрите иллюстрацию в учебнике на стр.148 . Опишите комнату, в которой жил капитан Врунгель.

Домашнее задание: Составить план текста.

Тема урока Р.120. Упражнение в правильном употреблении и написании местоимений.

Стандарты: 3.1.1.

Цель урока: Придерживается орфографических правил.

Интеграция: Инф.1.2.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение, кластер.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: На доске текст:

Красная шапочка вышла из дома и отправилась по тропинке к бабушке. Он несла в корзинке пирожки и очень спешила к ей. Его мама ещё долго смотрела себе вслед.

– Что не так в данном тексте?

– Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос:

– Почему важно правильно употреблять в речи местоимения?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Составить кластер на тему «Местоимение». 2) Разгадать кроссворд упр. 342 (а). Ответы: 1) нас; 2) вам; 3) вас; 4) мне; 5) ему.

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 343. 2) Разгадать кроссворд упр. 342 (б). Ответы: 1) они; 2) нам; 3) ими; 4) их; 5) им.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 340. 2) Заполнить таблицу.

Вопросы:	Да	Нет
Местоимение – это часть речи?		
Местоимения называют предметы?		
Я, вы – это местоимения 1-го лица?		
Он, она, оно, они – это местоимения 3-го лица?		
Изменяются ли по родам местоимения 3-го лица?		
Местоимения пишутся с предлогами раздельно?		
Бывают и приставки у местоимений?		
Изменяются и местоимения по падежам?		
После предлогов у местоимений 3-го лица пишется буква н?		

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

– Что такое местоимение?

– Какие местоимения относятся к 1,2,3-му лицу?

– Как пишутся местоимения с предлогами?

Выводы: Выводится заключение о том, что местоимения позволяют избегать повторов, делают нашу речь более разнообразной.

Применение: Индивидуальная работа.

Пишут диктант с предварительной подготовкой. (текст готовит учитель)

Домашнее задание: Выполнить упр. 341.

Тема урока Р.122. Глагол как часть речи

Стандарты: 1.2.2., 3.1.1., 3.1.4., 3.1.5., 4.1.4.

Цель урока: Составляет диалоги и представляет их; придерживается орфографических правил; пишет небольшой отзыв, эссе, сочинение-рассуждение; пишет простые деловые записки (письмо, объявление, заявление, пригласительные), составленные в соответствии с уровнем класса; различает грамматическое значение слов.

Интеграция: И.и. 2.1.2., 2.1.4., П.м. 1.3.1., Инф.3.4.1., Тех.2.1.1., 2.1.2.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: – Какие части речи вы знаете? Какая часть речи обозначает действие предмета? О чём пойдёт речь на уроке?

Исследовательский вопрос:

– Как найти в тексте глаголы?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 345. 2) Написать грамматическую сказку о глаголе.

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 346. 2) Придумать и нарисовать костюм Глагола.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 347. 2) Составить и записать диалог между Глаголом и Существительным.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

– Что такое глагол?

– На какие вопросы отвечают?

– Что обозначают?

– Когда и для чего мы используем глаголы в речи?

Выводы: Выводится заключение: чтобы найти в тексте глагол, нужно найти слово, которое обозначает действие предмета, задать к нему вопрос что делать? что сделать? и т.д.

Применение: Работа в парах.

Выполняют упр. 344.

Домашнее задание: Выписать из словаря в конце учебника глаголы. Составить с любым из них предложение. Подчеркнуть грамматическую основу.

Тема урока Р.123. Неопределённая форма глагола

Стандарты: 3.1.1.

Цель урока: Придерживается орфографических правил.

Интеграция: П.м. 1.3.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: – Прочитайте написанные на доске слова: *выкопал, выдержал, угрожают, зашагает, стемнеет, сбегут, решить, беречь, привезти.*

- Что между ними общего? А какие различия?
- Распределите данные глаголы по временам. (выполняют у доски)
- Проверяем. С чем согласны? Какие слова вызвали затруднения? Какая перед нами возникла проблема?
- Почему эти глаголы оказались «лишними», не попали ни в одну из трёх групп. Ваши предположения..
- Кто уже догадался, что мы будем исследовать на уроке? (Глаголы, у которых нельзя определить время и число.)

Исследовательский вопрос:

- На какие вопросы отвечают глаголы в неопределённой форме?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 348. 2) Данные словосочетания заменить глаголами, близкими по значению.

Томиться от безделья (скучать), ловить рыбу (рыбачить), принять поражение (проиграть), мечтать о чём-либо (желать), переселяться в другую страну (эмигрировать).

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 350. 2) Подобрать к данным глаголам синонимы – глаголы в неопределённой форме.

Аргументировать (доказывать), мотивировать (обосновывать), реставрировать (восстанавливать), экспортировать (вывозить), импортировать (ввозить), дискутировать (спорить), оппонировать (возражать).

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 351. 2) Из каждого предложения выписать глаголы и записать к ним неопределённую форму.

1. Мальчик шёл босиком, а башмаки нёс в мешке. 2. Я почистил чайник, набрал воды и подошёл к костру. 3. Старик улыбается, подмигивает, садится на корточки. 4. Летняя короткая ночь уходила, на востоке уже алела заря. 5. Вечерние тени ложатся на землю, сливаются, заполняют улицы темнотой.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

- На что оканчиваются глаголы в неопределённой форме?
- Указывает ли на время неопределённая форма глагола?
- Изменяются ли по числам глаголы в неопределённой форме?

Выводы: Выводится заключение о том, что глаголы в неопределённой форме отвечают на вопрос что делать? или что сделать? Она называется неопределённой, потому что по ней нельзя определить ни время, ни число глагола.

Применение: Работа в парах.

Выполняют упр. 349.

Домашнее задание: Составить и записать маме записку, используя глаголы в неопределённой форме; знать правило на стр.153.

Тема урока Р.124. Неопределённая форма – начальная форма глагола

Стандарты: 3.1.1.

Цель урока: Придерживается орфографических правил.

Интеграция: Инф.3.4.1., 3.4.3.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: На доске запись:

- Что можно вставить вместо вопроса?
- Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – Как определить начальную форму глагола?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 352. 2) Подобрать к данным глаголам антонимы – глаголы в неопределённой форме. Выделить суффиксы.

Наказать (простить), торопиться (медлить), болтать (молчать), хвалить (ругать), погасить (зажечь), начать (кончить), соглашаться (возражать), появиться (исчезнуть), испортить (исправить), любить (ненавидеть), оттаять (замерзнуть), охлаждать (нагревать), отчаяться (надеяться), строить (разрушать), трудиться (бездельничать).

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 353. 2) Выписать глаголы в неопределённой форме. Записать к ним вопросы. Выделить суффиксы.

Смотреть и видеть. Отрубить – не приставить. Вздохнуть и дышать. Начертить и нарисовать. Сеять и веять. Слушать и слышать. Сказать – не воротить. Напилить и наколоть. Вертеть и гнать. Держать и включать. Умывать лицо. Надевать платье. Смотреть в зеркало.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 352.

2) Соединить линией глаголы-антонимы. Выделить суффиксы.

сидеть	молодеть
кричать	молчать
худеть	омрачать
стареть	стоять
веселить	толстеть

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

- На какие вопросы отвечают глаголы в неопределённой форме?
- Какие суффиксы пишутся у глаголов в неопределённой форме?

Выводы: Выводится заключение о том, что начальная форма глагола – это неопределённая форма глагола. Определить начальную форму глагола можно, задав к словам вопросы что делать? или что сделать? и по суффиксам **-ть, -ти**.

Применение: Работа в парах.

Выполняют упр. 355.

Домашнее задание: Записать 3 пословицы с глаголами в начальной форме.

Тема урока Чт. №125. К.Булычёв «Такое печальное изобретение» (отрывок из повести «Путешествие Алисы»)

Стандарты: 1.2.2., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4., 2.2.5.

Цель урока: Составляет диалоги и представляет их; сравнивает события текста с событиями реальной жизнью; правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты; составляет творческий план; расширяет, изменяет и творчески дополняет содержание текста; определяет идею текста и в простой форме характеризует образы.

Интеграция: И.и.2.1.2., П.м.1.1.1., Муз.2.1.2., Инф.3.4.1., 3.4.4.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, ролевая игра.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, фрагмент м/ф «Тайна третьей планеты».

Мотивация: Просмотр фрагмента из мультфильма «Тайна третьей планеты». (Можно показать фрагмент, где «Пегас» садится на одну из планет в галактике).

- Из какого мультфильма вы сейчас просмотрели отрывок?
- Кто является главной героиней этого мультфильма? (Алиса Селезнёва).
- А как можно назвать то, что происходило с Алисой. Все эти происшествия? (приключения)
- О чём пойдёт речь на уроке? (о приключениях Алисы)
- Представьте себе, что вы учёный? Как будет называться любое новшество, которое вы изобрели? (изобретение)
- А если людям из-за него станет грустно, то значит это какое изобретение? (печальное)
- Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос:

- Как бы вы поступили, если столкнулись с неожиданными гостями?

Проведение исследования: Работа в группах.

1 группа: составить творческий план 1-й части текста.

2 группа: ответить на вопросы:

- 1) Почему команда «Пегаса» решила остановиться на планете Шешинеру?
- 2) Какой сюрприз ожидал их здесь?
- 3) Как вы считаете, опасны ли эти неожиданные гости? Почему?

3 группа: составить вопросы по 1-й части текста.

4 группа: подготовить инсценировку встречи с зелёными человечками, составить диалог. Постарайтесь передать все чувства отца Алисы, когда он увидел неожиданных гостей.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, отвечают на вопросы.

- Как вы думаете, испугался ли отец Алисы, когда увидел зелёных человечков? А какие чувства испытали бы вы?

Выводы: Выводится заключение о том, что при встрече с незнакомыми и необычными существами, волей неволей человек испытывает чувство страха и удивления, особенно, если это происходит в ночное время.

Применение: Работа в парах.

- Попробуйте сочинить продолжение этой истории. Как вы считаете, как и зачем зелёные человечки забрались в холодильник на «Пегасе»?

Домашнее задание: Подготовить пересказ 1-й части рассказа.

Тема урока Р.125. Изменение глаголов по временам

Стандарты: 3.1.1.

Цель урока: Придерживается орфографических правил.

Интеграция: Инф.3.4.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: – Оно и бежит, оно и лечит, оно и быстротечно, оно и бесконечно.

– О чём я говорю?

Театр я **склею** из старых коробок,
Занавес бархатный, куклы из пробок.

Вырасту я и **пойду** в инженеры.

Куклам я рты **нарисую** помадою.

Этим ужасно я маму **обрадую!**

Платья **сошью** им из нежного тюля,

Дырку на шторе **прости** меня, бабуля.

Феям из шелка я **сделаю** шляпы,

Волку **приклею** картонные лапы.

– К какой части речи относятся выделенные слова?

– Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос:

– Как отличить одно время глагола от другого?

Проведение исследования: Жила-была мама Глаголиха со своими детьми глагольчиками. Были они весёлые и шустрые. Любили с мамой погулять да рассказы мамины послушать. Так шло время, глагольчики росли, стали готовиться к работе, а мама их наставляла: «Весь наш род трудился, трудится и будет трудиться. Если вам будет трудно, вспомните любимую игру глагола «Узнай моё время!»

– Как и в любой игре надо соблюдать определённые условия. Запоминайте:

А наш хитренький глагол тоже время изобрёл.

В **настоящем** он всё ходит, а в **прошедшем** уж ушёл,

В **будущем** он к нам придёт, много знаний принесёт.

– Какие же времена изобрёл глагол?

Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 357. 2) Подчеркнуть глаголы, определить время.

Была я малышкой,	О чуде мечтала.
Играла пустышкой,	Но время бежало,
Гуляла с братишкой	И я подрастала.
И с няней-мартышкой.	Я скоро узнала,
Я пела, глясала,	Что взрослою стала
Над книжкой зевала,	И детство моё
Цветы собирала,	Навсегда потеряла.

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 357. (Можно заменить глаголы).

2) Подчеркнуть глаголы, определить время.

Сейчас я живу	Я штопаю, глажу, стираю,
В небольшом зоопарке	Игрушки за них убираю,
Я в школу бужу	Мету, отмываю,
По утрам малышей,	Кручу, кипячу, К
ормлю их, купаю	Хвалю и ругаю,
От ног до ушей.	Шучу и ворчу.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 357. 2) Подчеркнуть глаголы, определить время.

В понедельник или в среду	На какой-нибудь курорт.
Всё я брошу и уеду,	Буду плавать, буду прыгать,
И оставлю их одних,	Когда море надоест,
Безобразников моих.	Запланирую отъезд.

Сяду в поезд и тогда И вернусь обратно к ним,
Посмотрю на города. К безобразникам моим.
Я отправлюсь в южный порт,

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

- Что такое глагол?
- Как изменяются глаголы?

Выводы: Выводится заключение о том, что определить время глагола можно по вопросу.

Применение: Работа в парах.

Выполняют упр. 359.

Домашнее задание: Выполнить упр. 358.

Тема урока Р.126. Изменение глаголов по временам

Стандарты: 3.1.1.

Цель урока: Придерживается орфографических правил.

Интеграция: Инф.1.2.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: Запись на доске:

Число, время, падеж, род.

- Что из данных слов относится только к глаголам?

Открывается запись:

Собирать – собирает, собирал, будет собирать

- Как изменяются глаголы?
- Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос:

- Какие глаголы не имеют настоящего времени?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 360. 2) Вставить пропущенные буквы. Указать время глаголов.

Услыш_л новость, поглад_т занавески, вылива_т воду, прикле_ла листок, увид_т друга, срыва_т объявления, помога_т товарищу, леп_л цветок.

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 362. 2) Записать глаголы в три столбика – по временам.

Решает, любила, раскрасит, развесит, выбросили, шутит, раскрасит, собирала, зажигает, сушат, вылетит, забыл, подойдёт, забудет, пишет, купил.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 361. 2) Записать глаголы, которые произнесут смайлики «Радость» и «Печаль».

Я могу		Я могу	
Я хочу		Я хочу	
Я буду		Я буду	
Я мечтаю		Я мечтаю	

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

- Что такое глагол?
- На какие вопросы отвечает глагол в неопределённой форме?
- Как изменяются глаголы в настоящем и в будущем времени, а как – в прошедшем времени?

Выводы: Выводится заключение о том, что глаголы, которые в неопределённой форме отвечают на вопрос что сделать?, не имеют настоящего времени.

Применение: Работа в парах.

Выполняют упр. 363.

Домашнее задание: Составить и записать три предложения, используя глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени.

Тема урока Р.128. Правописание глаголов прошедшего времени

Стандарты: 3.1.1., 4.1.5.

Цель урока: Придерживается орфографических правил и уместно использует основные знаки препинания; определяет место главных и второстепенных членов для построения правильного предложения.

Интеграция: Инф.3.4.3.

Тип урока: Дедуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах, коллективная.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, проектор, компьютер.

Мотивация: На слайде презентации демонстрируются часы, которые показывают настоящее время. Идёт слайд-шоу «Баку сегодня». Далее стрелки часов стремительно двигаются вперёд, начинается слайд-шоу «Баку в будущем». Потом стрелки часов начинают двигаться назад, демонстрируется слайд-шоу «Баку в прошлом».

- Какое время показали вам часы?
- Какая часть речи изменяется по временам?
- Какое время показали нам часы в конце демонстрации?
- Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – Как отличить глагол в прошедшем времени от глаголов в настоящем и будущем времени?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 368. 2) Составить 10 словосочетаний со словарными словами и глаголами в прошедшем времени.

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 370. 2) Составить предложения со словарными словами на стр.162, используя глаголы в прошедшем времени.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 371. 2) Найти глаголы прошедшего времени, выделить суффикс и окончание, указать род.

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был богатый купец, именитый человек. Много у него было всякого богатства, дорогих товаров заморских, жемчугу, драгоценных каменье, золотой и серебряной казны; и было у того купца три дочери, все три красавицы писанные, а меньшая лучше всех; и любил он дочерей своих больше всего своего богатства... Любил он старших дочерей, а меньшую дочь любил больше, потому что она была собой лучше всех и к нему ласковее.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

- На какие вопросы отвечают глаголы в прошедшем времени?
- Какой суффикс имеют глаголы прошедшего времени?
- Как изменяются глаголы в прошедшем времени?

Выводы: Выводится заключение о том, что глагол прошедшего времени отвечает на вопросы: что делал? что сделал? что делала? что сделала? что делало? что сделало? что делали? что сделали? У глаголов прошедшего времени имеется суффикс -л.

Применение: Работа в парах.

Пишут письмо по памяти упр. 369. Взаимопроверка.

Домашнее задание: Составить текст, используя глаголы в прошедшем времени.

Тема урока Р.129. Изменение глаголов в прошедшем времени по родам

Стандарты: 3.1.1., 3.1.4., 4.1.5.

Цель урока: Придерживается орфографических правил; пишет сочинение; определяет место главных и второстепенных членов для построения правильного предложения.

Интеграция: Инф.3.4.1., 3.4.3.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация:

- Прочитайте. Какой частью речи является данное слово?
- Какого времени глагол?
- Рассмотрите внимательно рисунок. Какие глаголы нужно дописать на лучах звезды?
- Сформулируйте тему урока.



Исследовательский вопрос: – Какие глаголы прошедшего времени по родам не изменяются? От чего зависит написание окончаний глаголов в прошедшем времени?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 372. Отгадка – радуга. 2) Составить таблицу «Изменение глаголов прошедшего времени по родам».

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 374. 2) Дописать родовые окончания. Указать род.
Учительница объяснил_, яблоко созрел_, девочка читал_, лошадь везл_, папа говорил_, парусник плыл_, облако плыл_.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 373. Ответы: сажала, копал.
2) Составить рассказ на тему «Наш вчерашний день». Указать род глаголов прошедшего времени, выделить окончания.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

- На какие вопросы отвечают глаголы прошедшего времени?
- Как изменяются глаголы в прошедшем времени?

Выводы: Выводится заключение о том, что глаголы в прошедшем времени в единственном числе изменяются по родам:
в мужском роде они имеют нулевое окончание, в женском – окончание **-а**, в среднем

роде имеют окончание **-о**. Глаголы прошедшего времени во множественном числе по родам не изменяются и имеют окончание **-и**.

Применение: Работа в парах.

Выполняют упр. 375.

Домашнее задание: Изменить любой глагол прошедшего времени по родам, составить с этими глаголами предложения.

Тема урока Чт. №130. Обобщение по разделу «Страна фантазий»

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 3.1.4.

Цель урока: Обобщая услышанное об одной и той же проблеме, делает итоговое заключение; развивает прослушанные суждения мысли своими дополнениями; правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты; пишет сочинение.

Интеграция: П.м.3.2.2., 4.1.1., Муз.2.1.2., Инф.3.4.1.

Тип урока: Дедуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение, диаграмма Венна.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, книги писателей, чьи произведения вошли в данный раздел.

Мотивация: – Какие произведения вошли в этот раздел? Что общего в этих произведениях? Какой темой они объединены? Как можно озаглавить данный раздел? (Страна фантазий)

Исследовательский вопрос:

– Что отличает фантастические произведения от сказок?

Проведение исследования: Работа в парах.

Проставьте в соответствующих ячейках знак «+», в зависимости от того, верно или неверно высказывание.

	Высказывание:	Да	Нет
1.	Мальчик, по имени Петя Зубов, учился в третьем классе.		
2.	Когда Петя превратился в старика и прибежал домой, только мама его узнала.		
3.	Петя проснулся в домике в лесу и увидел, что за столом сидят 2 мальчика и 2 девочки.		
4.	И стали волшебники малыми ребятами, а ребята – старыми стариками.		
5.	Сергей Владимирович, главный из волшебников, спрятал счёты и подошёл к ходикам.		
6.	Отец Алисы – известный космобиолог профессор Селезнёв.		
7.	У склисса были длинные перепончатые крылья.		
8.	Капитан Врунгель услышал сигнал бедствия SMS.		

9.	Старшего помощника на яхте «Беда» звали Лом.		
10.	Христофор Бонифатьевич Врунгель преподавал в Педагогическом университете.		
11.	По словам капитана Врунгеля, первоклассному моряку требуется «отличное знание дела, поразительная скромность».		
12.	Корабль, на котором летела Алиса со своим отцом, назывался «Пегас».		
13.	Доктор Верховцев сказал, что склиссов можно найти на планете Трёх капитанов.		
14.	Зелёные человечки пришли на корабль за ананасами.		
15.	Десять лет назад один шешинериец изобрел средство — таблетки, которые позволяли путешествовать во времени.		
16.	С планеты Шешинеру на «Пегас» погрузили двух склиссов.		

Организация и обмен информацией: После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель обобщает ответы учащихся:

– Какое из этих трёх произведений относится к сказке? А к какому жанру можно отнести два других произведения?

Выводы: Выводится заключение о том, что в сказках всегда присутствует волшебство или какие-то волшебные превращения. А в фантастических рассказах в основном описываются события, которые могут произойти в будущем.

Применение: **Работа в группах.** Составить фантастический рассказ. Оформить его в виде небольшой брошюрки или буклета, добавив соответствующие рисунки по содержанию текста.

Домашнее задание: Составить синквейн на тему «Фантазия».

Тема урока Чт. №131. П.Нефёдов «Баллада о шнурке»

Стандарты: 1.2.1., 2.2.1., 2.2.2.

Цель урока: Делает небольшие презентации о наблюдаемых, услышанных и прочитанных фактах и событиях; правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты; делает небольшие презентации на художественные и научно-популярные тексты.

Интеграция: П.м.1.2.1., Муз.2.1.2., Инф.3.4.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, портрет первого космонавта, энциклопедия о космосе, видеоролик «Ю.Гагарин в аэропорту Внуково».

Мотивация: **Индивидуальная работа.**

– В орфографическом словаре значение этого слова объясняют так – «лирическое стихотворное повествование, основанное на предании». Из букв **А, Б, А, Л, А, Д, Л** можно составить это слово. Что получилось?

– В балладе, с которой мы сегодня познакомимся, поэт рассказывает об отрезках верёвки определённой длины, продеваемые через специальные отверстия в обуви и служащие для удержания её на стопе? О чём речь?

– Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос:

– Какой смысл вложен во фразу «Глаз материнских зорче нет»?

Проведение исследования: Чтение стихотворения. Просмотр видеофрагмента «Ю. Гагарин в аэропорту Внуково».

Работа в группах.

Для 1 группы: подготовить и записать краткий рассказ о первом космонавте Ю.Гагарине. (Использовать энциклопедию.) Художественно оформить по теме.

Для 2 группы: нарисовать ракету и выписать из стихотворения слова матери.

Для 3 группы: найти в тексте стихотворения числительные и составить с ними предложения на тему «Первый полёт в космос».

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.

– О каком великом событии XX века повествует данное стихотворение?

– Какие две грани противопоставляет автор в стихотворении? (Великий подвиг первого человека, шагнувшего в космос, и такую мелкую трогательную деталь, как развязанный шнурок.)

– Кто больше всего переживал за шнурок?

– Почему этот шнурок стал причиной материнских переживаний?

Выводы: Выводится заключение о том, что в эту фразу «Глаз материнских зорче нет» вложено чувство, с которым мать относится к своему ребёнку, даже если её сын – герой, которому рукоплещет весь мир. Она своим взглядом оберегает своего ребёнка. Но в тот же момент требовательна ко всем деталям, касающимся его.

Применение: **Работа в парах.**

На первые буквы любых 5 строк, идущих подряд, подобрать и записать слова на тему «Космос». Например: **С** – солнце, **К** – комета, **К** – космодром, **У** – Уран, **О** – орбита.

Домашнее задание: Стихотворение наизусть.

Тема урока Чт. №132. Б.Житков «Как я ловил человечков»

Стандарты: 1.1.2., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.4.

Цель урока: Развивает прослушанные суждения мысли своими дополнениями; использует соответствующую мимику и жесты для придания речи живости и образности; правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты; расширяет, изменяет и творчески дополняет содержание текста.

Интеграция: П.м.3.2.2., Муз.2.1.2.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение, ролевая игра.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, портрет писателя, толковые словари.

Мотивация: Чтение отрывка из сказки Бр.Гримм «Маленькие человечки»:

«Один сапожник так обеднел, что у него не осталось ничего, кроме куска кожи на одну только пару сапог.

Ну вот, скроил он вечером эти сапоги и решил на следующее утро приняться за шитьё. А так как совесть у него была чиста, он спокойно улёгся в постель и заснул сладким сном.

Утром, когда сапожник хотел взяться за работу, он увидел, что оба сапога стоят совершенно готовые на его столе.

Сапожник очень удивился и не знал, что об этом и думать...»

– Из какой сказки этот отрывок? («Маленькие человечки»)

– Представьте себе, что сапожник захотел поймать этих человечков, а потом написал бы об этом рассказ.

Как бы он назвал этот рассказ? («Как я ловил человечков»)

– Рассказ с таким названием написал Б.Житков.

Исследовательский вопрос:

– Почему Б.С.Житков написал этот рассказ?

Проведение исследования: Заранее подготовленный ученик рассказывает о Б.Житкове:

Борис Степанович Житков родился в семье математика и пианистки. С детских лет он пристально изучал мир и людей. Житков был морским офицером, штурманом дальнего плавания, инженером-судостроителем, учителем, плотником, объездил полстраны. Он был прирождённым рассказчиком и его знания привели к писательству. С 1924 года он начал печататься и постепенно «ушёл» в детскую литературу. В его книгах: «Морские истории», «Что бывало», «Рассказы про животных» – чётко видно добро и зло, мужество и трусость, благородство и непорядочность.

Работа в группах.

Самостоятельное чтение первой части текста и выполнение заданий.

1 группа: 1) От чьего имени идёт повествование? 2) Опишите, как выглядит пароходик. 3) Какие средства художественной выразительности использует автор, чтобы показать восхищение? (образные выражения)

2 группа: 1) Докажите, что бабушка дорожила пароходиком. Почему она им дорожила? Выскажите свои предположения.

2) Найдите в толковых словарях значение слова реликвия.

3 группа: 1) Какой разговор шёл между бабушкой и Борей? Инсценируйте его. 2) Каким представляет Боря настоящий пароход? Подтвердите словами из текста.

4 группа: 1) Объясните смысл пословицы «Дал слово – держись, а не давши – крепись». Подходит ли эта пословица к рассказу Б.Житкова?

2) Как прошла первая ночь? Из чего видно было, что маленькие человечки очень хитрые?

Организация и обмен информацией: После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель обобщает ответы учащихся:

– Как вы считаете, на самом ли деле на корабле есть человечки? Каким вы представляете героя? Одержим ли он своей фантазией?

Выводы: Выводится заключение о том, что мальчик одержим своей фантазией и для этого даже использует обман. Поэтому Житков и написал этот рассказ, чтобы так не поступать, не обманывать, быть послушным, а самое главное – уметь держать данное обещание.

Применение: Работа в парах.

– Представьте себе, что Боря нашёл человечков на корабле. Как бы тогда развивались события в рассказе?

Напишите своё продолжение рассказа.

Домашнее задание: Знать содержание 1-й части рассказа.

Тема урока Р.133. Правописание суффикса в глаголах прошедшего времени

Стандарты: 3.1.1.

Цель урока: Придерживается орфографических правил.

Интеграция: Инф.1.2.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение, диаграмма Венна, 3Х3У.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация:

Однажды в дружной семье глагольных суффиксов произошло чрезвычайное происшествие. Суффиксы **-ть, -ти, -л** точно знали своё место и предназначение. Суффиксы **-ть, -ти** знали, что пишутся у глаголов в неопределённой форме, а суффикс **-л** – у глаголов в прошедшем времени. Но не всем так везло. И в этой дружной семье началось некоторое волнение. Кто будет стоять рядом с суффиксом **-л** в глаголах прошедшего времени? Например, в глаголе **слуш_л**. Суффикс **-и** говорил, что это его место. А суффикс **-а** уверял, что его! Долго продолжался спор, но всётаки суффиксы нашли мудрое решение. С того времени споры в этой семье прекратились.

– Каким глаголам принадлежит этот суффикс?

– Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – Что нужно сделать для того, чтобы правильно написать суффикс перед суффиксом -л в глаголах прошедшего времени?

Проведение исследования: Работа в группах. Метод 3Х3У.

Знаю	Хочу знать	Узнал

– Что вы знаете о глаголах прошедшего времени? (Заполняем первый столбик таблицы.)

– А что хотели бы узнать об этих глаголах? (Заполняем второй столбик таблицы.)

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 380. 2) Установить связь между написаниями глаголов в прошедшем времени и в неопределённой форме. Составить диаграмму Венна.

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 381. Отгадака: мел. 2) Заполнить таблицу.

Глаголы	-а-	-и-	-е-	-я-	Глаголы	-а-	-и-	-е-	-я-
Кле_л					Примет_л				
Ла_л					Встрет_л				
Увид_л					Обид_л				
Стро_л					Се_л				
Услыш_л					Пад_л				

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 383.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

- На какие вопросы отвечают глаголы прошедшего времени?
- Как изменяются глаголы прошедшего времени?
- Какие окончания имеют?

Выводы: Выводится заключение о том, что в глаголах прошедшего времени перед суффиксом **-л** пишется тот же суффикс, что и перед **-ть** в неопределённой форме. Поэтому глагол в прошедшем времени нужно перевести в неопределённую форму и выяснить, какой суффикс пишется. Заполняем третий столбик таблицы.

Применение: Работа в парах.

Пишут диктант с предварительной подготовкой. (текст готовит учитель)

Домашнее задание: Выполнить упр.382, знать правило на стр.167.

Тема урока Р.134. Спряжение глаголов

Стандарты: 3.1.1.

Цель урока: Придерживается орфографических правил.

Интеграция: Мат. 1.2.2.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение, карусель.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, компьютерная презентация.

Мотивация: На доске запись:

- Какое слово у вас получилось?
- Что же такое *спряжение*?

9100 : 7	И	680 : 20	Р	56 : 20	Я	740 : 5	Н
18 : 400	П	600 : 23	Ж	4800 : 3	Е	270 : 30	С

8100	7200	34	1120	13800	1600	3700	1300	1600

Исследовательский вопрос:

- Что значит проспрягать глагол?

Проведение исследования: Работа с правилом в учебнике (стр.169).

Рассматривают таблицы из упр. 384 в учебнике.

– Как изменяются глаголы?

Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 385. 2) Карусель. (На рабочем листе глаголы настоящего и будущего времени (по усмотрению учителя). Подчеркнуть глаголы 1-го лица единственного и множественного числа.)

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 385 (Можно заменить глаголы). 2) Карусель. (На рабочем листе глаголы настоящего и будущего времени (по усмотрению учителя). Подчеркнуть глаголы 2-го лица единственного и множественного числа.)

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 385 (Можно заменить глаголы). 2) Карусель. (На рабочем листе глаголы настоящего и будущего времени (по усмотрению учителя) Подчеркнуть глаголы 3-го лица единственного и множественного числа.)

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

– В каком времени глаголы изменяются по лицам и числам?

Выводы: Выводится заключение о том, что проспрягать глагол – это значит изменить окончания глагола в настоящем и в будущем времени по лицам и числам.

Применение: **Работа в парах.** Выполняют упр. 386.

Домашнее задание: Выполнить упр. 387, знать правило на стр.169.

Тема урока Чт. №135. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

Стандарты: 1.2.2., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.3.

Цель урока: Составляет диалоги и представляет их; сравнивает события текста с событиями реальной жизнью; правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты; составляет творческий план.

Интеграция: И.и.2.1.2., П.м. 1.1.1., 1.3.1., Муз.2.1.2., Инф.3.4.1., 3.4.4.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в парах, в группах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение, ролевая игра.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, рисунок корзины с шишками, аудиозапись музыки Э.Грига «Песня Сольвейг», портрет писателя.

Мотивация: – Что изображено на рисунке? (корзина с шишками).

– А если это шишки ели, то тогда какие это шишки? (еловые шишки).

– Сформулируйте тему урока. (Корзина с еловыми шишками)

Исследовательский вопрос: – Почему композитор Э. Григ решил сделать Дагни Педерсон подарок? Какой подарок он решил подарить девочке?



Проведение исследования: – Чей это портрет? (К.Паустовского)

Подготовленный ученик рассказывает о жизни и творчестве К.Паустовского под звуки музыки Э.Грига «Песня Сольвейг»

Чтение «цепочкой» I части рассказа.

Работа в группах.

Для 1 группы: прочитать I часть рассказа по ролям без слов автора.

Для 2 группы: составить план I части для пересказа.

Для 3 группы: ответить на вопросы:

1) Как выглядела Дагни? Опишите её. 2) О чём рассказала Дагни Э.Григу? 3) Что удивило Дагни в поведении композитора?

Организация и обмен информацией: После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель обобщает ответы учащихся:

– Почему Э.Григ решил отложить вручение своего подарка?

Выводы: Выводится заключение о том, что Э.Григу понравились наивность, чистосердечность и доброта девочки, и поэтому он решил ей сделать подарок. Мы можем только догадываться, о каком подарке идёт речь, но точно пока не знаем!

Применение: Работа в парах.

– Представьте, что Дагни и композитор встретились ещё раз через 10 лет. Составьте диалог, который между ними произошёл.

Домашнее задание: Подготовить небольшую презентацию о творчестве Э.Грига.

Тема урока Р.135. Распознавание лица и числа глаголов

Стандарты: 3.1.1.

Цель урока: Придерживается орфографических правил.

Интеграция: Инф.3.4.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: Однажды одной части речи предложили ответить на вопросы анкеты. Послушайте вопросы, прочитайте ответы и догадайтесь, какая часть речи давала интервью.

– Что вы больше всего любите?

– *Люблю действовать.*

– Что вы больше всего не любите?

– *Не люблю предлоги и известную всем частицу НЕ.*

– Что бы вы пожелали ребятам?

– *Чтобы русский все ребята. А я приду*
на «десятку» знали. Всё в действие придёт.

На письме и в разговоре Летит ракета.

Меня употребляли. Люди строят здания.

Что без меня предметы? Цветут сады.

Лишь названия. И хлеб в полях растёт.

– Зачем вы прячете своё лицо?

– *Хочу, чтобы вы сами его узнали.*

– А сколько вас?

– *Когда как! Сами распознайте!*

– О какой части речи пойдёт речь на уроке?

– Что глагол предлагает нам узнать? (Лицо и число)

– Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос:

– Как определить число и лицо глагола?

Проведение исследования: Работа в парах.

1) Выполнить упр. 390. 2) Заполнить таблицу.

Подчеркнуть в предложении глагол и указать лицо	Лицо
Однажды я увидел в небе яркую звезду.	
Звёздочка ярко мерцала.	
А ты наблюдаешь за небом?	
Мы с сестрой каждый вечер любимся загадочным небом.	
Посетите Шамахинскую обсерваторию!	
Звёзды смотрят на нас с высоты.	
Я вырезал звезду из серебристой бумаги.	

3) Выполнить упр. 387.

Организация и обмен информацией: Пары представляют свои работы.

– Что такое спряжение?

– Какого лица бывают глаголы?

Выводы: Выводится заключение о том, что число и лицо глагола определяется по местоимению и по окончанию глагола.

Применение: Работа в парах.

Выполнить упр.389.

Домашнее задание: Выполнить упр. 392, знать правило на стр.170.

Тема урока Р.136. Употребление мягкого знака в глаголах 2-го лица единственного числа

Стандарты: 3.1.1., 3.1.4.

Цель урока: Придерживается орфографических правил; пишет сочинение.

Интеграция: Инф.3.4.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: Запись на доске:

Смотришь, читаешь, веришь, наблюдаешь, пишешь.

– Что объединяет эти слова?

– Что вы можете сказать о данных глаголах?

– Что особенного в их написании?

– Сформулируйте тему нашего урока.

Исследовательский вопрос: – В чём особенность написания окончаний глаголов настоящего и будущего времени во втором лице единственного числа?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 393. 2) Вставить пропущенные буквы. Подчеркнуть глаголы 2-го лица.

Знаешь ли ты, какое наслаждение выхаживать вранца до зари? Ещё совсем темно, когда ты одолевашся и выходишь на крыльцо. Скоро ты увидишь, как златые полусы потянутся (по) небу, услышишь звонк пение жаворонка. Тихо всплывёт белое солнце, ты почувствуешь на лице горячую ласку света.

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 394. 2) Вставить пропущенные буквы. Выделить окончания глаголов 2-го лица единственного числа.

1. Много хочешь. – последнее п. т. рьяешь.
2. Что п. сеешь, то и пожнешь.
3. За двумя зайцами погонишься – ни одного (не)поймаешь.
4. Бездонную бочку в дой (не) наполнишь.
5. Что припи. сёшь, то и п. н. сёшь.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 395. 2) Поставить данные в скобках глаголы в форму 2-го лица единственного числа.

*В бою (побывать), цену жизни (узнать).
Чего себе не (хотеть), того другому не делай.
Крепкую дружбу и топором не (разрубить).
Не рой другому яму – сам (упасть).
Не (разгрызть) ореха – не (съесть) ядра.
Не (потрудиться) – мёду не (поесть).*

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

- Как изменяются глаголы?
- На какие вопросы отвечают глаголы 2-го лица единственного числа?

Выводы: Выводится заключение о том, что в окончании глаголов единственного числа 2-го лица в настоящем и будущем времени на конце пишется мягкий знак.

Применение: Работа в парах.

Выполняют упр. 396.

Домашнее задание: Записать 2-3 пословицы с глаголами во 2-м лице единственного числа.

Тема урока Р.137. I и II спряжение глаголов

Стандарты: 3.1.1.

Цель урока: Придерживается орфографических правил.

Интеграция: Инф.1.2.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: Учитель читает грамматическую сказку.

Давным-давно, когда нас с тобой ещё не было на свете, в царстве Грамматики жил-был славный царь Глагол со своим глагольным людом. Народ его был трудолюбивым, деятельным: все время куда-то спешил, что-то делал, чем-то занимался.

Было у царя 2 сына: I спряжение и II спряжение. Призвал однажды царь Глагол сыновей и стал говорить им:

– Стар я стал, дети мои, трудно мне управлять государством. Пришло время вам заменить меня. Даю вам 3 дня и 3 ночи, чтобы вы решили, как вам царствовать. И после этих слов отпустил царь своих сыновей.

Открывается запись на доске: кормить, рубить, клеить, ехать, дымить, мыть, лечить, зеленеть, тянуть, платить, колоть, лаять.

– Как вы думаете, ребята, какое решение могут принять глаголы, чтобы разделить глагольное царство? Давайте попробуем сделать это для них.

– На какие две группы можно разделить эти глаголы?

– Послушаем продолжение сказки и узнаем, правильно ли мы разделили царство? Какая часть кому досталась?

Думали они 3 дня и 3 ночи и решили: II спряжение будет править теми глаголами, которые в неопределённой форме заканчиваются на -ИТЬ, а I спряжение – всеми остальными. Пришли сыновья к отцу и сказали о своем решении. Глагол обрадовался, что у него такие мудрые дети и издал указ о разделении царства.

– Сформулируйте тему нашего урока.

На доске появляется таблица упр. 397 из учебника.

Исследовательский вопрос:

– Как определить спряжение глаголов с ударными окончаниями?

Проведение исследования: Работа в парах.

1) Выполнить упр. 398.

2) Вставить подходящие по смыслу пропущенные глаголы. Обозначить ударение и выделить окончания глаголов. Указать их время и спряжение.

1. Маленький пингвин _____ на льду. 2. Завтра ребята _____ меня на прогулку. 3. В какой стране вы _____? 4. Ученики _____ учителя за замечательную экскурсию. 5. В сухих листьях _____ ежи. 6. Как ты _____ своего щенка?

Слова для справок: живёте, шуршат, скользит, назовёшь, благодарят, позовут.

Организация и обмен информацией: Пары представляют свои работы.

– Что такое спряжение?

– Какие глаголы относятся к I и II спряжению?

Выводы: Выводится заключение о том, что спряжение глаголов с ударными окончаниями определяют по окончанию.

Применение: Работа в парах.

Выполняют упр. 399. Взаимопроверка.

Домашнее задание: Выполнить упр. 400.

Тема урока Р.138. Окончания глаголов I и II спряжений

Стандарты: 3.1.1.

Цель урока: Придерживается орфографических правил и уместно использует основные знаки препинания.

Интеграция: Инф.1.2.1.

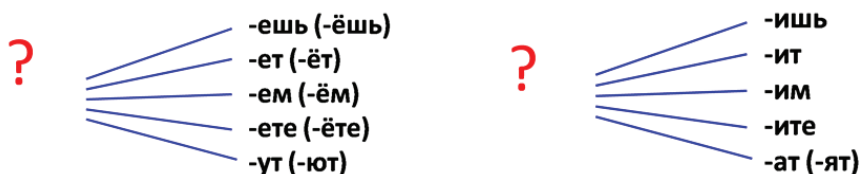
Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, сигнальные карточки.

Мотивация: На доске записаны окончания:



- Что нужно вписать вместо вопросительных знаков?
- Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос:

- Как правильно написать безударное личное окончание глагола?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 401. 2) Распределить глаголы на две группы по спряжениям. Выделить окончания глаголов.

Кричите, наблюдаешь, рисуют, дежуришь, говорят, шагает, тонут, сушат, топаете, пилим, несёт, служит.

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 402. 2) Списать загадки, в скобках написать отгадки. Определить спряжение глаголов.

Летит – молчит, лежит – молчит, когда умрёт, тогда заревёт. (___) На ветвях висят шары, посинев от жары. (___) Он охотно пыль вдыхает, не болеет, но чихает. (___) Светит, сверкает, всех согревает. (___)

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 404. 2) Списать, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Определить спряжения глаголов, выделить окончания.

Солнце жарко палит. В синем неб_ островками стоят белые обл_ ка. Цветёт рож_. Тёплый ветерок (не)сёт с поля её сла_кий зап_х. Всё м_лчит. (Не)дрожит ни один кол_сок, (не)ш_лестит трава.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

- Что такое спряжение?
- Какие глаголы относятся к I и II спряжению?
- Как определяют спряжение глаголов с ударными окончаниями?

Выводы: Выводится заключение: чтобы правильно написать безударное личное окончание глагола, надо знать его спряжение. В окончаниях глаголов

I спряжения пишем гласную е, в окончаниях глаголов II спряжения пишем гласную и.

Применение: Индивидуальная работа.

Учитель читает глаголы (по усмотрению), учащиеся определяют спряжение глагола, показывают сигнальные карточки I или II спряжения.

Домашнее задание: Выполнить упр. 403, знать глагольные окончания.

Тема урока Чт. №139. Б.О.Нуриева «Папино обещание»

Стандарты: 1.2.2., 2.1.3., 2.2.1., 2.2.5., 3.1.4.

Цель урока: Составляет диалоги и представляет их; различает образные выражения в тексте; правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты; определяет идею текста и в простой форме характеризует образы; пишет небольшое эссе.

Интеграция: И.и.2.1.2., П.м.1.3.1., Мз.2.1.2., Инф.3.4.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, ролевая игра, кластер.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, морские пейзажи.

Мотивация: – Как вы понимаете смысл пословицы: «Не давши слова, крепись, а давши – держись!»?

– Бывало ли так, что вы давали обещание и не сдерживали его?

– А кто-нибудь поступал так по отношению к вам?

– Если папа дал обещание, то оно чьё? (папино обещание)

– О чём пойдёт речь на уроке?

Исследовательский вопрос:

– Почему девочка запомнила это путешествие на всю жизнь?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для всех групп: самостоятельно прочитать текст и выполнить задания.

1 группа: 1) Расскажите о чувствах девочки до плавания. Составьте диалог девочки и папы. 2) Нарисуйте картину, которая висела в комнате.

2 группа: 1) Расскажите о том, что увидела и почувствовала девочка, впервые вступив на корабль. 2) Нарисуйте корабль, на котором плавал отец девочки.

3 группа: 1) Расскажите о том, какую картину увидела девочка к концу дня. 2) Нарисуйте Каспий, играющий в лучах заходящего солнца.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, отвечают на вопросы.

– Какое обещание дал папа? Почему для девочки так важно было папино обещание? Сдержал ли папа своё обещание?

Выводы: Выводится заключение о том, что для девочки было важно, что папа сдержал своё обещание. Внутренний распорядок на корабле, необыкновенно красивые пейзажи оставили у маленькой девочки приятные воспоминания.

Применение: Работа в группах. (на выбор)

– Составить кластер на тему «Море», используя слова из рассказа, или разгадать кроссворд.

По горизонтали: 1. Комната на судне. 2. Морское судно. 3. Лестница на корабле.

По вертикали: 1. Повар на корабле. 2. Командир судна. 3. Сильная буря на море. 4. Место для стоянки судов. 5. Художник, рисующий море. 6. Пол на судне. 7. Место у берега для стоянки судов.

Домашнее задание: Выполнить задание из рубрики «Анализируем! Творим!» (стр.176).



Тема урока Чт. №140. Н.Гасанзаде «Имя на стене»

Стандарты: 2.2.1., 2.2.5.

Цель урока: Правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты; определяет идею текста и в простой форме характеризует образы.

Интеграция: Муз.2.1.2.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: Индивидуальная работа.

Запись на доске:

АНГЛИЯ, МОНГОЛИЯ, ФРАНЦИЯ, ДАНИЯ, ПОЛЬША, США, КИТАЙ, ГРЕЦИЯ, ИНДИЯ, ЧЕХОСЛОВАКИЯ.

– Что вы видите на доске? Это не просто страны, это государства, воевавшие на стороне Советского Союза во время второй мировой войны.

– Соберите из выделенных букв три слова.

– Назовите тему урока.

Исследовательский вопрос:

– Для чего оставили подпись на стене?

Проведение исследования: Подполковник Абдул Алиев – единственный азербайджанец, оставивший автограф на стене рейхстага (здание, в котором заседал Германский парламент). Впервые Абдул даи примерил гимнастёрку после окончания средней школы. Ему было 18 лет. В 1942 году его направляют на учёбу во вновь открытое в Баку военно-морское медицинское училище. За месяц до завершения учёбы Абдул Алиев переводится в 34-ю мотострелковую морскую бригаду. Оттуда его направляют на фронт. В тяжёлых боях, рискованных операциях набирался опыта и смекалки отважный бакинец. Самое знаменательное во фронтовой биографии Абдула даи – автограф на стене рейхстага. Вот что мы услышали от Абдула даи:

«1 мая 1945 года Егоров и Кантария водрузили над рейхстагом алое знамя Победы. Фашисты оказывали ожесточённое сопротивление, бои продолжались на улицах Берлина. Рано утром 9 мая, после объявления Победы, все бросились к стенам рейхстага и начали писать свои имена. Вытащив обойму из пистолета «парабеллум», я тоже решил оставить свой автограф. Едва успел написать «Абдул Алиев», как другие стали торопить меня... Жаль, не смог дописать: «Азербайджан, Баку».

Знакомство со стихотворением. Чтение.

Работа в группах.

Для 1 группы: придумать и художественно изобразить надписи на стене.

Для 2 группы: вставить пропущенные слова в тексте стихотворения. (Группа получает стихотворение с пропущенными словами.)

Для 3 группы: отгадать кроссворд и назвать ключевое слово.

1. Увидев ... на стене. 2. Один ... в далёкие века. 3. Город, столица Германии, где расположен рейхстаг. 4. Где мой ... своё оставил имя. 5. Имя азербайджанского солдата, оставившего свою подпись на стене рейхстага. 6. Фамилия автора стихотворения.



Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.

– Кому посвящено данное стихотворение? Как вы думаете, почему?

– Каким настроением оно пропитано?

Выводы: Выводится заключение о том, что подпись на стене рейхстага оставлена солдатами в самый счастливый день окончания войны. Подписи оставлены для потомков, которые должны чтить память тех, кто прошёл эту войну или погиб на поле боя.

Применение: Работа в группах:

Подготовить выразительное чтение стихотворения наизусть. (Делят стихотворение по количеству учеников в группе.)

Домашнее задание: Выполнить задания на стр.177 «Исследуем! Представляем!»

Тема урока Чт. №141. А.Ахмедова «Апшеронская баллада»

Стандарты: 1.2.2., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.5.

Цель урока: Составляет диалоги и представляет их; использует соответствующую мимику и жесты для придания речи живости и образности; правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты; составляет творческий план; определяет идею текста и в простой форме характеризует образы.

Интеграция: И.и. 2.1.2., П.м. 1.3.1., Муз.2.1.2., Инф.3.4.1., 3.4.4.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, ролевая игра.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, фотографии площади Азнефть.

Мотивация: Индивидуальная работа.

– Вам предстоит ответить на три вопроса и назвать тему урока. 1. Как называется полуостров, на котором находится столица Азербайджана?

2. Большой праздничный вечер с танцами. 3. Как по-другому можно назвать автомобиль «Жигули»?

– Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос:

– Почему Азиза запомнила этот день во всех его деталях?

Проведение исследования: Чтение рассказа. Показ фотографий площади Азнефть.

Работа в группах. Для 1 группы: подготовить инсценировку диалога Азизы с бабушкой Зумруд.

Для 2 группы: ответить на вопросы по тексту:

1. От имени кого ведётся повествование рассказа?
2. Откуда возвращалась Азиза?
3. Где был установлен репродуктор, и почему люди спешили к нему?
4. Кто первый услышал радостную весть из уст Азизы?
5. Почему бабушка не сразу поверила словам Азизы?
6. Что сделала бабушка Зумруд, услышав добрую весть?
7. Кому Азиза рассказывала новость дома?
8. Что случилось с отцом Азизы?
9. Что оставила эта война в душах и судьбах людей?

Для 3 группы: подготовить план рассказа.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.

- О чём этот рассказ?
- Кто был свидетелем истории, рассказанной в данном произведении?
- Какова главная мысль рассказа?

Выводы: Выводится заключение о том, что Азиза запомнила этот день во всех его подробностях, так как услышала слова, которые она и весь народ ждали долгие 4 года.

Применение: Индивидуальная работа.

Подготовить иллюстрации к данному рассказу.

Домашнее задание: Составить кроссворд с ключевым словом или написать письмо Азизе.

Тема урока Р.142. Спряжение глаголов в будущем времени

Стандарты: 3.1.1., 3.1.4.

Цель урока: Придерживается орфографических правил; пишет сочинение.

Интеграция: Инф.3.4.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: Запись на доске:

Придёт, будет писать, услышат, будет петь.

- Что объединяет данные глаголы? (Все глаголы будущего времени)
- Как вы определили? На какие группы можно разделить данные глаголы?
- О чём пойдёт речь на уроке?

Исследовательский вопрос:

- Как спрягаются глаголы в будущем времени?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для всех групп: 1) Выполнить упр. 414 2) Выполнить упр. 416.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

- На какие вопросы отвечают глаголы в будущем времени?
- Как определить спряжение глаголов в будущем времени?

Выводы: Выводится заключение о том, что если в будущем времени употребляют два глагола, то при спряжении изменяются только окончания глагола буду.

Применение: Работа в парах.

1) Выполнить упр. 413. 2) Спрягают глаголы *писать, будет скучать*.

Домашнее задание: Выполнить упр. 415.

Тема урока Р.144. Распознавание спряжения глаголов по неопределённой форме

Стандарты: 3.1.1.

Цель урока: Придерживается орфографических правил.

Интеграция: Инф. 2.2.2.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах, коллективная.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

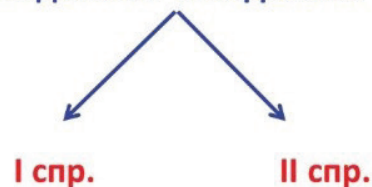
Мотивация:

- На что указывают эти вопросы? (На неопределённую форму глагола.)
- К чему ведут?
- Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос:

- Как определить спряжение глаголов с безударными окончаниями?

что делать? что сделать?



Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 423. 2) Выделить окончания глаголов. Определить время и спряжение глаголов.

У порога гостей встречают улыбкой. Провожают в комнату, сажают за стол, внимательно слушают.

А бывает так, что хозяин встретит, подарок увидит, про гостей забывает: в дом не проводит и за стол не посадит, только себя и слышит.

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 422. 2) Заменить фразеологизм глаголом неопределённой формы. Определить спряжение глаголов.

Намылить голову – ..., голову снять – ..., повесить голову – ..., из головы выбросить – ..., гладить по головке – ..., выдать с головой – ...

Слова для справок: предать, отругать, загрустить, хвалить, забыть, наказать.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 424. 2) Выполнить тест.

1. Знание спряжения глагола необходимо для того, чтобы...

- а) правильно писать безударные личные окончания. в) правильно делить глаголы на группы.

2. Спряжение определяется по неопределённой форме...

- а) у глаголов с ударными окончаниями.
- в) у глаголов с безударными окончаниями.

3. Глаголы в неопределённой форме отвечают на вопросы...

- а) что делать? что будет делать? в) что делать? что сделать?

4. Чтобы определить спряжение, смотрим на...

- а) гласный перед -ть в) на безударный гласный

5. Ко II спряжению относятся глаголы...

- а) на -еть в) на -ить

6. Укажите глаголы I спряжения.

- а) читать, пишут в) любить, строят

7. Куда вставить букву и?

- а) гасн_т, объявля_шь, наступа_т в) лов_т, ход_шь, свет_м

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

- На какие вопросы отвечают глаголы в неопределённой форме?
- Какие глаголы относятся к I спряжению?
- Какие глаголы относятся ко II спряжению?

Выводы: Выводится заключение о том, что спряжение глаголов с безударными личными окончаниями определяют по неопределённой форме.

Применение: Работа в парах.

Составить алгоритм написания безударных личных окончаний глаголов. Примерные варианты.

Для того чтобы правильно написать безударное личное окончание глагола, нужно:

1. Определить время, лицо, число глагола.
2. Назвать неопределённую форму, по букве перед суффиксом -ть, определить спряжение.
3. Вспомнить окончание глагола этого спряжения.

Для того чтобы правильно написать безударное личное окончание глагола, нужно:

1. Задать вопрос к глаголу
что дела_? что сдела_?
2. Поставить глагол в неопределённую форму
что делать? что сделать?
3. Определить спряжение по гласному перед -ть
на -ить – II спряжение
не на -ить – I спряжение
4. У глаголов I спряжения пишу в окончании -е-, -ут, -ют у глаголов
II спряжения пишу в окончании -и-, -ат, -ят

Домашнее задание: Выполнить упр. 421.

Тема урока Чт. №145. А.Н.Плещеев «Стихи о детстве»

Стандарты: 1.1.2., 2.1.3., 2.2.1., 2.2.3.

Цель урока: Развивает прослушанные суждения мысли своими дополнениями; различает образные выражения в тексте; правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты; составляет творческий план.

Интеграция: П.м.3.2.2., Муз.2.1.2., Инф.3.4.1., 3.4.4.

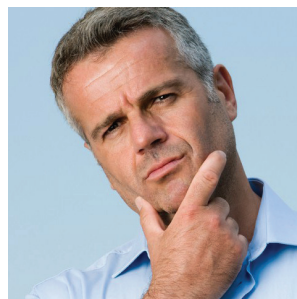
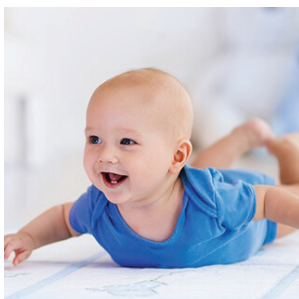
Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, портрет писателя, демонстрационный материал.

Мотивация: Демонстрируется 3 фотографии, на которых изображены этапы жизни человека: детство, юность, зрелость.



- Какие этапы жизни человека вы увидели на этих фотографиях?
- Первый этап – это...(детство).

Чтение отрывка из стихотворения Н.С.Гумилева «Детство»

*Я ребёнком любил большие,
Мёдом пахнувшие луга,*

*Перелески, травы сухие
И меж трав бычачьи рога.*

- О чём эти стихи? (о детстве)
- Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос:

– От чьего имени ведётся повествование в стихотворении?

Проведение исследования: Индивидуальная работа.

Самостоятельное чтение стихотворения.

Анализ стихотворения по вопросам из рубрики «Размышляем! Создаём!» (1,2 вопросы) на стр.183.

– О каком времени суток сначала писал автор? Какие сны, по мнению автора, должны сниться малюткам? Кто охраняет сон детей? Что происходит при смене ночи? Как просыпаются детки ото сна? Найдите в тексте стихотворения образные выражения.

Организация и обмен информацией:

– Кто же является невидимым собеседником автора?

Выводы: Выводится заключение о том, что рассказ в стихотворении ведётся от имени берёз и тополей, которые как бы охраняют сон детей и заботятся о том, что им снится.

Применение: Работа в парах.

Составьте творческий план стихотворения.

Домашнее задание: Выучить стихотворение по желанию наизусть.

Тема урока Р.145. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени

Стандарты: 3.1.1.

Цель урока: Придерживается орфографических правил и уместно использует основные знаки препинания.

Интеграция: Инф.1.2.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: Запись на доске:

Чита_шь, вычита_те, леп_т, чист_шь.

– Какие трудности в написании личных окончаний глаголов вы испытываете?

– Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – Что надо сделать, чтобы правильно написать безударное окончание глагола?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 427. 2) Распределить глаголы настоящего и будущего времени (жду, ждёте, ждём, ждут, ждёшь, ждёт, спою, споём, споёте, споют, поёшь, поёт) в данной таблице.

	1 лицо	2 лицо	3 лицо
Ед.ч.			
Мн.ч.			

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 425. 2) Вписать безударные личные окончания глаголов. Сделать вывод о написании ударных и безударных личных окончаний глаголов.

Число	Лицо	I спряжение	II спряжение
Единственное	1	Иду, заиграю	Кричу, посвечу
	2	Идёшь, заигра...	Кричишь, посвет...
	3	Идёт, заигра...	Кричит, посвет...
Множественное	1	Идём, заигра...	Кричим, посвет...
	2	Идёте, заигра...	Кричите, посвет...
	3	Идут, заигра...	Кричат, посвет...

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 428.

2) Выделить окончания глаголов 3-го лица единственного числа, записать их во множественном числе того же лица.

Вьюжит свирепый снежный ветер. Но не боятся звери зимы. От лютой зимней стужи спасает пушистая тёплая шерсть. Не страшен зверям и голод. Заяц гложет кору деревьев. Лисица ищет мышей под снегом. Белка прячет осенью свои запасы, а потом не всегда находит. Её спасает вкусная еловая шишка. Лось бродит по глубокому снегу, кормится тонкими ветками деревьев. И ты можешь помочь зверям в это трудное для них время года.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

- Какая часть слова изменяется при изменении глагола по лицам и числам?
- Какие безударные окончания имеют глаголы I и II спряжения?
- Как пишутся ударные и безударные окончания глаголов?

Выводы: Выводится заключение: чтобы правильно написать безударное окончание глагола, нужно определить его спряжение.

Применение: Работа в парах.

Выполнить упр. 426.

Домашнее задание: Составить текст о любимом животном. Указать спряжение глаголов.

Тема урока Р.146. Правописание безударных личных окончаний глаголов

Стандарты: 3.1.1., 4.1.5.

Цель урока: Придерживается орфографических правил; определяет место главных и второстепенных членов для построения правильного предложения.

Интеграция: Инф. 3.4.3.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: Учитель рассказывает:

Однажды мальчики Фархад и Фарид увидели в учебнике глагол «лечит». Фархад сказал, что в учебнике опечатка, так как проверочное слово «лечение», после буквы «ч» стоит «е». Фарид сказал, что глагол написан верно, потому что...

- Какое доказательство привёл Фарид?
- Кто из ребят прав?
- Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос: – У каких глаголов спряжение нужно определять по неопределённой форме, а у каких можно узнать по окончанию?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 431. Отгадка: велосипед.
2) Выполнить упр. 430.

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 432.
2) Распределить глаголы по группам. Определить спряжение.
1) Глаголы речи. 2) Глаголы движения. 3) Глаголы состояния.

Беседует, чистит, шагает, болеет, разговаривает, молчит, шествует, болтает, верит, краснеет, ползает, гуляет, подсказывает, бежит, переживает.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 429.

2) К данным фразеологизмам приписать близкий по значению глагол в том же лице и числе. Доказать правописание личных окончаний глаголов из слов для справок.

Вертит хвостом – ..., дышит на ладан – ..., гоняешь лодыря – ..., пропускаете мимо ушей – ..., задираешь нос – ..., чешим языком – ...

Слова для справок: ловчить, болтать, хвастаться, бездельничать, умирать, не замечать.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

- Что значит проспрягать глагол?
- Почему глаголы прошедшего времени не спрягаются?
- Какая гласная буква пишется в ударном окончании глаголов I спряжения?
- У каких глаголов с безударными или с ударными окончаниями спряжение определяется по неопределённой форме?
- Как определить спряжение у глаголов с безударным окончанием?

Выводы: Выводится заключение о том, что у глаголов с ударным окончанием спряжение можно определить по окончанию, у глаголов с безударным окончанием спряжение можно определить по начальной форме.

Применение: Работа в парах.

Записать по 5 глаголов I и II спряжения. Составить с одним из глаголов каждой группы предложение. Разобрать предложение по членам.

Домашнее задание: Записать 3 пословицы о дружбе. Указать спряжение глаголов.

Тема урока Чт. №147. Г.Аббасзаде «Когда дедушка был ребёнком»

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 1.2.3., 2.2.1.

Цель урока: Обобщая услышанное об одной и той же проблеме, делает итоговое заключение; развивает прослушанные суждения мысли своими дополнениями; использует соответствующую мимику и жесты для придания речи живости и образности; правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты.

Интеграция: П.м.3.2.2., 4.1.1., Муз.2.1.2.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная.

Методы и приемы: Метод шести шляп.

Оборудование: Учебник, белая, жёлтая, красная, зелёная, синяя, чёрная шляпы, пластилин, скорлупки грецких орехов.

Мотивация: Индивидуальная работа.

– Восстановите предложение. Подлежащее и сказуемое находятся в середине предложения, последнее слово – существительное в творительном падеже.

РЕБЁНКОМ, БЫЛ, КОГДА, ДЕДУШКА

– Назовите тему урока.

Исследовательский вопрос:

– С чем связана смена настроения дедушки Гасана?

Проведение исследования:

Чтение по «цепочке» I части рассказа (стр.185).

Метод шести шляп мышления.

Начните обсуждение рассказа в белой шляпе, то есть соберите и рассмотрите все имеющиеся факты без эмоционального оттенка. После все имеющиеся данные обсудите в негативном ключе, т.е. в чёрной шляпе. Далее найдите все положительные моменты, надев позитивную жёлтую шляпу. Рассмотрев вопрос со всех сторон, и собрав достаточно информации для дальнейшего анализа, надевайте зелёную, креативную шляпу. В ней попытайтесь найти что-то новое, выйдя за рамки существующих предложений. Усильте положительные моменты, сгладьте отрицательные. Пусть ученики предлагают альтернативные пути. Появившиеся идеи снова анализируются в жёлтой и чёрной шляпе. Не забывайте периодически давать учникам возможность побывать в красной шляпе (эмоциональные суждения без объяснений). Так, пробуя надевать шесть шляп мышления в разной последовательности, со временем, вы сможете определить наиболее подходящую очередность.

Организация и обмен информацией: Синяя шляпа обобщает сказанное, подводит конечный результат.

Выводы: Выводится заключение о том, что смена настроения дедушки связана с тем, что девочки не хотели отпускать черепаху, которую они нашли возле инжирного дерева, и грубым обращением с ней.

Применение: Работа в парах.

Изготовить черепаху из пластилина и скорлупы грецких орехов. Составить загадку о черепахе.

Домашнее задание: Ответить на вопросы на стр.185.

Тема урока Р.147. Сочинение по серии картинок «Пушок»

Стандарты: 3.1.4.

Цель урока: Пишет сочинение по серии сюжетных картинок.

Интеграция: Инф.3.4.1.

Работа над сочинением:

1) Мотивация.

– Что лежит в лукошке? Для чего нужны клубочки ниток?

– А какое домашнее животное очень любит играть с ними?

2) Знакомство с картинками. Беседа по их содержанию.

3) Составление плана:

1. Мама за любимым занятием.
2. Пушок и корзина с клубками.
3. Шалунишка.

4) Определение и обсуждение структуры сочинения.

5) Лексико-стилистическая и орфографическая подготовка.

6) Написание сочинения.

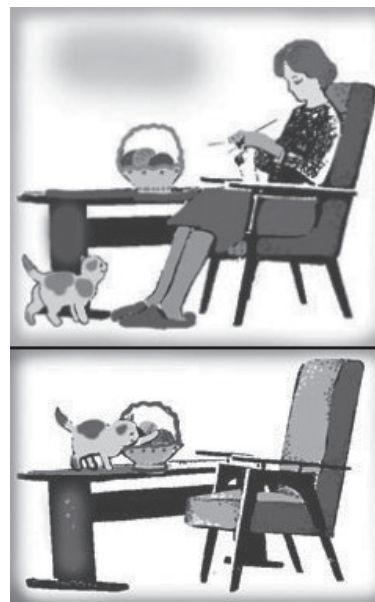


Примерный текст.

Закончив свои дела по дому, мама садится в своё любимое кресло и берёт в руки спицы. Рядом на столике всегда лежит корзинка с разноцветными клубками ниток. Я люблю наблюдать за тем, как мама быстро перебирает спицами, и как ловко это у неё получается. За маминой работой любит наблюдать и наш котик Пушок.

Пушок появляется и ждёт момента, когда маме нужно будет выйти из комнаты. Он непременно воспользуется моментом, чтобы залезть на стол. Опрокинуть корзинку не составляет для него особого труда. Шалунишке нужна не корзинка, а её содержимое. Поиграть в футбол с клубками – вот его любимое занятие!

Но в самый неподходящий для него момент в комнате появляюсь я, его строгая хозяйка. Как всегда я развожу руками и начинаю объяснять моему пушистому футболисту правила хорошего поведения! Но он, как все маленькие шалунишки, убегает от меня и прячется. На то он и маленький котёнок, чтобы озорничать!



Стандарт оценивания: 3.2. QS15.

Тема урока Р.149. Глаголы-исключения

Стандарты: 3.1.1., 4.1.5.

Цель урока: Придерживается орфографических правил; определяет место главных и второстепенных членов для построения правильного предложения.

Интеграция: Инф. 3.4.3.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах, коллективная.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: – Ребята, а вы помните сказку о том, как два брата I и II спряжение разделили глагольное царство? Хотите услышать её продолжение?

Глагол обрадовался, что у него такие мудрые дети и издал указ о разделении царства. Разлетелись гонцы во все концы государства с этой вестью. Но не всех она обрадовала. Некоторые семьи из-за этого раздела оказалась в двух разных царствах.

Это были глаголы: гнать, держать, смотреть, видеть, дышать, слышать, ненавидеть, зависеть, вертеть, обидеть, терпеть, стелить, брить, зиждеть. Пришли они к царю с просьбой:

- Милостивый государь, славный царь Глагол, помоги нам.
- Что случилось?
- По твоему указу мы оказались в царстве I спряжения, а наши старые родители – в царстве II спряжения и наоборот. Разрешите нам остаться с ними.

– Рад бы вам помочь, но не могу нарушить свой указ.

– Смилуйся, государь, сделай исключение.

Не смог царь устоять перед просьбой и разрешил этим глаголам остаться в царстве II спряжения, хотя они и оканчиваются не на – ИТЬ и в царстве I спряжения, хотя они оканчиваются на – ИТЬ. И по сей день эти глаголы в виде исключения там и остаются.

– Какие глаголы пришли к царю?

– О чём они его просили?

– Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос:

– Почему глаголы-исключения так называются?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Проспрягать в настоящем времени глаголы смотреть, брить. 2) Составить и записать 5 предложений с любыми глаголами-исключениями.

Для 2 группы: 1) Проспрягать в настоящем времени глаголы слышать, стелить. 2) Составить и записать 5 предложений с любыми глаголами-исключениями.

Для 3 группы: 1) Проспрягать в настоящем времени глаголы дышать, брить. 2) Составить и записать 5 предложений с любыми глаголами-исключениями.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

– Какие глаголы относятся к I спряжению?

– Какие глаголы относятся ко II спряжению?

– Какие глаголы-исключения вы запомнили?

Выводы: Выводится заключение о том, что глаголы-исключения называются так потому, что спрягаются в исключительном порядке для подобных глаголов.

Применение: Работа в парах. Выполнить упр. 435

Домашнее задание: Знать глаголы-исключения.

Тема урока Р.150. Правописание глаголов-исключений

Стандарты: 3.1.1.

Цель урока: Придерживается орфографических правил.

Интеграция: Инф.3.4.1.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение, диаграмма Венна.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: На доске записано стихотворение В.Воскобойникова:

Я пришёл из школы,

Я учу глаголы,

Мне их выучить – пустяк!

Вдруг звонок не зазвенел!

Открываю, наш сосед

(он живёт под нами)

У меня свой метод!
Применяется он так,
Новый метод этот:

Кричать – кричу,

Вертеть – верчу,

Двигать – двигаю,

Прыгать – прыгаю.

Я и прыгал! Я и двигал!

Я и топал! Я и пел!

Пел, пока у нас в прихожей

Не причёсан, не одет –

В тапках и пижаме.

Он кричит: «Прошу прощенья!

Это что – землетрясение?

Или, может быть, слоны

Надо мной поселены?»

– Уважаемый сосед,

Никого в квартире нет.

Я пришёл из школы

И учу глаголы...

– Как вы думаете, ребята, какие глаголы учил мальчик?

– Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос:

– Как определить спряжение глаголов-исключений?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 440. 2) Указать спряжение глаголов. Глаголы-исключения из текста записать в 3 лице единственного числа.

Как приятно слышать первые весенние песни птиц. Видеть, как птицы выют гнёзда, готовятся к выводу потомства. Наблюдать за набуханием почек и появлением первых листочков. Дышать свежим воздухом. Просто радоваться жизни!

Для 2 группы: 1) Составить диаграмму Венна, сравнив I и II спряжение глаголов. 2) Собрать части пословиц. Указать спряжение глаголов, подчеркнуть глагол-исключение.

Хорошая книга

Что твёрдо выучишь –

Книги любят,

Дружба зависит не от лести,

долго помнится.

ярче звёздочки светит.

а от правды и чести.

когда их читают.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 437.

2) Вставить подходящие по смыслу глаголы-исключения.

Как начнёшь меня ты ... (гнать),

Перестану я ... (дышать),

Перестанут уши ... (слышать),

Ну а руки – всё ... (держать).

На меня начнёшь ... (смотреть),

Будешь ты меня ... (вертеть) –

Буду всё равно ... (терпеть),

Буду от тебя ... (зависеть),

Раз ты смог меня ... (обидеть).

Буду я тебя не ... (видеть),

А открыто ... (ненавидеть).

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

– У каких глаголов, с безударными или с ударными окончаниями, спряжение определяется по неопределённой форме?

– Как определить спряжение у глаголов с безударным окончанием?

– Почему глаголы-исключения считают особыми?

Выводы: Выводится заключение о том, что глаголы-исключения нужно знать наизусть и помнить, к какому спряжению они относятся.

Применение: Работа в парах. Выполняют упр. 437.

Домашнее задание: Выполнить упр. 439.

Тема урока Чт. №151. По С.Т.Аксакову «Аленький цветочек»

Стандарты: 1.1.2., 1.2.2., 1.2.3., 2.1.2., 2.2.1.

Цель урока: Развивает прослушанные суждения мысли своими дополнениями; составляет диалоги и представляет их; использует соответствующую мимику и жесты для придания речи живости и образности; различает термины в тексте; правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты.

Интеграция: П.м.1.3.1., 3.2.2., И.и.2.1.2., Муз.2.1.2.

Тип урока: Индуктивный.

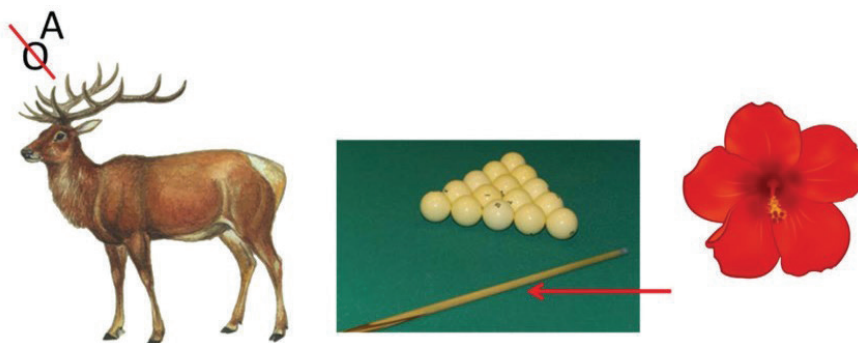
Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, ролевая игра.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, портрет писателя и ключницы Пелагеи, мультфильм «Аленький цветочек», орфографический словарь.

Мотивация: **Индивидуальная работа.**

– Отгадайте ребус и назовите тему урока.



Исследовательский вопрос:

– Как название сказки связано с её сюжетом?

Проведение исследования: Выступление группы учеников.

Ученик-1: Как-то к маленькому мальчику Серёже Аксакову пришла перед сном «деревенская Шахерезада», ключница Пелагея, «помолилась Богу, подошла к ручке, вздохнула несколько раз, по своей привычке всякий раз приговаривая: «Господи, помилуй нас грешных», села у печки, подгорюнилась одной рукой и начала говорить немного нараспев: «В некиим царстве, в некиим государстве...»

– Кем же была эта Пелагея?

Ученик-2: Крепостная крестьянка. В юности со своим отцом она бежала от жестокого обращения своего хозяина-помещика из Оренбурга в Астрахань. В родные места вернулась только через двадцать лет после смерти барина. Ключница Пелагея – прислуга в поместье Аксаковых, следила за хозяйством в доме. У неё были все ключи от кладовых. Очень часто её приглашали в дом, для того чтобы рассказала сказки перед сном для маленького Серёжи. Она была великая мастерица рассказывать сказки. Сергей очень любил сказку «Аленький цветочек». Он слышал её в продолжение нескольких лет и впоследствии выучил наизусть и сам рассказывал со всеми прибаутками.

Ученик-3: Осенью 1854 года в подмосковное Абрамцево, где Аксаков жил почти безвыездно, приехал из Петербурга средний сын, Григорий, и привёз с собою пятилетнюю дочь Оленьку. Кажется, именно тогда Сергей Тимофеевич в последний раз почувствовал себя здоровым и молодым. Он стал рассказывать ей про свои детские игры, про старые книжки... Но сказки – не было. Погостивши, Оленька уехала. А чуть позже дедушка всё же написал для неё сказку, которую назвал «Аленький цветочек». Позже, работая над книгой

«Детские годы Багрова – внука», Аксаков вновь вспомнил ключницу Пелагею и включил её замечательную сказку в собственном пересказе в произведение.

Просмотр 1 части мультфильма.

Чтение сказки до предложения «А в том саду цветут цветы распрекрасные, летают птицы невиданные и песни поют райские».

Работа в группах.

Для 1 группы: ответить на вопросы по тексту.

1. Сколько дочерей было у купца?
2. Как относился отец к дочерям?
3. Много ли путешествовал купец?
4. Что просили в подарок старшие дочери?
5. Что просила в подарок младшая дочка?
6. Чья просьба оказалась самой трудной?

Для 2 группы: составить словарик непонятных слов: купец (торговец), казна (богатство), гостинец (подарок), венец (девичий головной убор с открытым верхом, на твёрдой основе, покрытой тканью), терем (высокое жилое здание или часть его), караван (группа животных, перевозящих грузы, людей), поручиться (гарантировать).

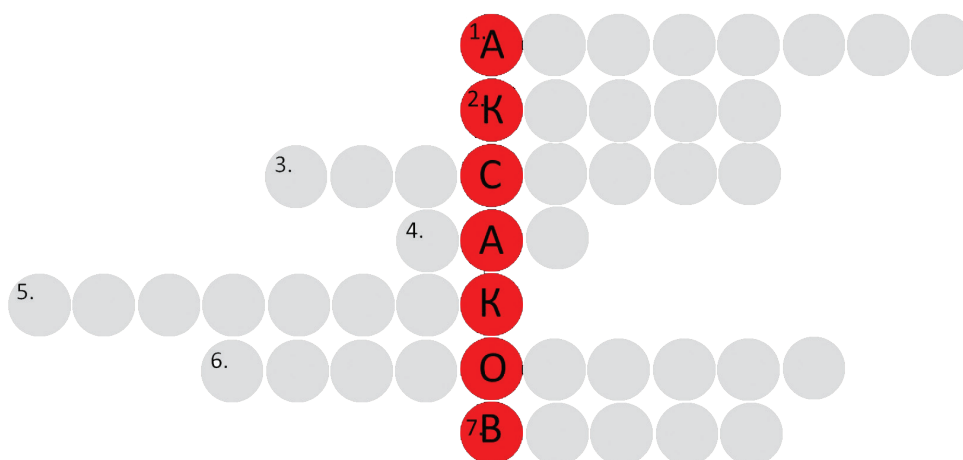
Для 3 группы: подготовить сценку (составить диалог), когда дочери объявляют отцу свои желания, нарисовать аленький цветочек.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.

- Назовите автора этой сказки.
- Какую роль в написании сказки сыграла ключница Пелагея?

Выводы: Выводится заключение о том, что автор сказки связывает название с подарком, о котором просит купца его младшая дочь.

Применение: Работа в парах:



Разгадать кроссворд.

1. Цвет цветочка.
2. Человек, занимающийся торговлей.
3. Из чего было изготовлено зеркало для средней дочери.
4. Место, в котором решил прогуляться купец.
5. Желание младшей дочери.
6. Люди, которые напали на караван купца.
7. Гостинец для старшей дочери.

Домашнее задание: Прочитать сказку полностью.

Тема урока Чт. №156. И.И.Шкурко «Секундочка»

Стандарты: 1.2.3., 2.2.1., 2.2.5., 3.1.5.

Цель урока: Использует соответствующую мимику и жесты для придания речи живости и образности; правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты; определяет идею текста и в простой форме характеризует образы; пишет простые деловые записки.

Интеграция: Муз.2.1.2., И.и.2.1.4.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, ролевая игра.

Оборудование: Учебник, рабочие листы.

Мотивация: **Индивидуальная работа.**

– Назовите единицы измерения времени. Какая единица самая маленькая? Образуйте новое слово, добавив суффикс **-очк-**.

– Назовите тему урока.

Исследовательский вопрос: – Что стало причиной остановки часов на стенах Замка? Какое время они показывали в момент остановки?

Проведение исследования: Чтение первой части сказки на стр.192-193.

Для 1 группы: составить и записать вопросы по произведению. Нарисовать часы в момент их остановки.

Для 2 группы: дописать пословицы подходящими по смыслу единицами времени. Подчеркнуть пословицу, которая подходит к данной сказке.

1. Шутка – ... (минутка), а заряжает на ...(час). 2. Обещанного три ... (года) ждут. 3. ...(век) живи – ...(век) учись. 4. ... (минутка) ... (час) бережёт. 5. Делу время, а потехе ... (час). 6. День да ночь – ... (сутки) прочь.

Для 3 группы: подготовить выразительное чтение по ролям. Написать и художественно оформить объявление о потере Секундочки.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.

– В каком удивительном замке произошли данные события?

– Что стало причиной остановки часов?

– Откуда появлялся странный звук «тик-так»?

Выводы: Выводится заключение о том, что причиной остановки часов на стенах Замка стала потеря Секундочки. Они остановились в 04:42.

Применение: **Работа в парах.**

Выписать любой диалог из сказки и проиллюстрировать его.

Домашнее задание: Нарисовать Замок Времени и ответить на вопросы рубрики «Анализируем! Отвечаем!» на стр. 193.

Тема урока Чт. №159. А.С. Неёлова «Тысячецвет»

Стандарты: 1.1.2., 1.2.2., 1.2.3., 2.1.1., 2.2.1.

Цель урока: Развивает прослушанные суждения мысли своими дополнениями; составляет диалоги и представляет их; использует соответствующую мимику и жесты для придания речи живости и образности; сравнивает события текста с событиями реальной жизнью; правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты.

Интеграция: П.м.1.1.1., 1.3.1., 3.2.2., И.и.2.1.2., Муз.2.1.2.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, ролевая игра.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, песенка из м/ф «День рождения кота Леопольда» (муз. Б.Савельев, сл. М.Пляцковский).

Мотивация: Послушайте стихотворение Романа Сефа, и назовите тему сегодняшнего урока.

*Поссорились
Чашка и блюдец.
Сейчас они
Разобьются.
Скоро
В кухне, на полке
Будут лежать
Осколки.
И ты
Не ссорься напрасно —
Это
Очень
Опасно.*

(Ученики делают вывод, что разговор пойдёт о ссорах)

А что же такое ссора? (Ответы детей).

Давайте прочитаем определение слова в словаре.

«Ссора – несогласие, раздор, размолвка, вражда, разлад, неприязнь».

(Определение записано на доске).

Исследовательский вопрос: – Что значит простить друга?

Проведение исследования: Чтение рассказа (стр.196-197).

Работа в парах.

1) Один человек в паре – тысячецвет, другой – ручеек. Придумать небольшие сценки-диалоги, как цветочек и ручеек помирились.

2) Представьте, что ручеек простил цветочек и напоил его. Перечислите добрые качества, которые появились в цветочке после этого.

Организация и обмен информацией: Пары представляют свои работы, обосновывают свой выбор.

– Что вы бы посоветовали человеку, который не умеет прощать людей?

Выводы: Выводится заключение о том, что простить друга – значит перестать винить его, не держать на него зла, восстановить с ним хорошие отношения.

Применение: Работа в парах.

Составить и записать «Законы дружбы». (больше 5-ти предложений)

(Примерный текст:

1. Выбирай друзей по душевным качествам.
2. Помогай другу в беде.
3. Умей с другом разделить радость.
4. Не смейся над недостатками друга.
5. Не обзывай и не унижай своего друга.
6. Умей признать свои ошибки и помирись с другом.
7. Не предавай своего друга.)

Коллективное пение.

Дождик босиком по земле прошёл,

Клёны по плечам хлопал.

Ведь уметь прощать – это хорошо.

А когда наоборот – плохо.

Слышно как звенят в небе высоко

Солнечных лучей струны.

Если добрый ты – то всегда легко.

А когда наоборот – трудно!

С каждым поделись радостью своей,

Рассыпая смех звучно.

Ведь уметь прощать – это хорошо.

А когда наоборот – скучно.

Домашнее задание: Ответить на вопросы к тексту (стр.197).

Тема урока Чт. № 163. Э.К.Киселёва «Мальчик-Огонёк» (стр.201)

Стандарты: 2.1.1., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4., 2.2.5., 3.1.5.

Цель урока: Сравнивает события текста с событиями реальной жизнью; правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты; составляет творческий план с целью расширения, изменения или продолжения текста; расширяет, изменяет и творчески дополняет содержание текста; определяет идею текста и в простой форме характеризует образы; пишет простые деловые записки.

Интеграция: Муз.2.1.2., Инф.3.4.1., 3.4.4., И.и.2.1.4.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, аудиозапись песни «Делай добро».

Мотивация: **Индивидуальная работа.**

Ученики слушают песню «Делай добро».

(https://www.youtube.com/watch?v=v-P2UN_D_aM)

– Ребята, что для Вас значит слово «добро»? А что такое «самоотверженность»?

Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/zhizn-dana-na-dobrye-dela--15983/>

– Назовите тему урока.

Исследовательский вопрос:

– В чём заключается основная мысль произведения?

Проведение исследования: Знакомство с произведением.

– К какому жанру относится произведение? Почему?

Работа в группах.

Для 1 группы: составить кластер на тему «Мальчик-Огонёк».

Для 2 группы: составить план сказки с целью продолжения текста.

Для 3 группы: ответить на вопросы на стр.202 «Описываем! Отвечаем!».

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.

- О чём мечтал маленький Огонёк?
- О чём предупредила Фея огня?
- Кто пришёл на помощь Огоньку?

Выводы: Выводится заключение о том, что главная мысль сказки заключена в том, что добрые поступки мы совершаем не ради славы и не ради благодарности. Как приятно в душе понимать, что ты в этом мире кому-то помог, осчастливил кого-то!

*Как бы жизнь не летела –
Дней своих не жалея,
Делай доброе дело
Ради счастья людей.*

*Чтобы сердце горело,
А не тлело во мгле
Делай доброе дело –
Тем живём на земле.*

Применение: **Работа в парах.** Написать благодарность мальчику-Огоньку за спасение утопающего.

Домашнее задание: Придумать продолжение сказки.

Тема урока Р.164. Обобщение по теме «Части речи»

Стандарты: 3.1.1., 3.1.4., 3.1.5., 4.1.4.

Цель урока: Придерживается орфографических правил и уместно использует основные знаки препинания; пишет небольшое эссе; пишет простые деловые записки; различает грамматическое значение слов (союзы и предлоги) в предложении.

Интеграция: Инф.3.4.1., И.и.2.1.4., Тех.2.1.1., 2.1.2.

Тип урока: Дедуктивный.

Формы работы: Работа в парах, индивидуальная.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, плакат «Страна Морфология».

Мотивация: На доске плакат:



- Как по-другому можно назвать тех, кто живёт в этой стране?
- Назовите тему урока.

Исследовательский вопрос: – Как отличить одну часть речи от другой? Для чего важно уметь отличать одну часть речи от другой?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 469. 2) Подсчитать количество слов каждой части речи в тексте Дж.Родари «Машинка для приготовления уроков» (стр.201-202). Результаты представить в виде барграфа. Сделать вывод, какая часть речи чаще всего используется в речи.

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 469. 2) Записать 10 несклоняемых существительных. Придумать весёлую историю, в которой главные герои – несклоняемые существительные.

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 469. 2) Представьте, что в стране Морфология должны пройти выборы в парламент этой страны. Выберите любую часть речи и подготовьте для неё предвыборную речь.

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

- Перечислите части речи. Назовите их морфологические признаки.
- Какая наука их изучает?

Выводы: Выводится заключение: чтобы отличить одну часть речи от другой, нужно задать к слову вопрос; определить, что обозначает это слово. Важно уметь различать части речи для того, чтобы правильно их употреблять в устной и письменной речи, свободно общаться и правильно излагать свои мысли.

Применение: Работа в парах.

Выполняют упр. 470.

Домашнее задание: Выполнить упр. 472.

Тема урока Р.166. Закрепление пройденного материала

Стандарты: 1.2.2., 3.1.1.

Цель урока: Составляет диалоги и представляет их; придерживается орфографических правил.

Интеграция: И.и.2.1.2., П.м.1.3.1.

Тип урока: Дедуктивный.

Формы работы: Работа в группах, в парах, индивидуальная.

Методы и приемы: Мозговой штурм, обсуждение, интервью.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, кроссворд.

Мотивация: Разгадывают кроссворд:

1. Часть слова, которая стоит после корня.
 2. Общая часть однокоренных слов.
 3. Суффикс стоит в слове ... корня.
 4. Часть слова, которая стоит перед корнем.
 5. Изменяемая часть слова.
 6. Часть слова без окончания.
 7. Приставка и суффикс образуют новые
- Что получилось в вертикальных столбиках?
 - О чём пойдёт речь на уроке?

Исследовательский вопрос:



– Может ли в слове нарушаться порядок следования частей слова?

Проведение исследования: Работа в группах.

Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 479. 2) Подготовить вопросы и возможные ответы для интервью по теме «Приставка и суффикс».

Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 480. 2) Подготовить вопросы и возможные ответы для интервью по теме «Корень».

Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 478. 2) Подготовить вопросы и возможные ответы для интервью по теме «Окончание».

Организация и обмен информацией: Группы представляют свои работы.

– Из каких частей состоят слова?

– Какая часть слова главная?

– Какие части слова служат для образования новых слов?

Выводы: Выводится заключение о том, что порядок следования частей слова нарушаться не может.

Применение: Индивидуальная работа.

Выполняют упр. 477. Выполнить разбор по составу слов: подкормка, погрузили, тёплый.

Домашнее задание: Записать пять слов разных частей речи, разобрать их по составу.

Тема урока Чт. №168. Проверка уровня начитанности и читательских умений

Стандарты: 1.1.1., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.5.

Цель урока: Обобщая услышанное об одной и той же проблеме, делает итоговое заключение; использует соответствующую мимику и жесты для придания речи живости и образности; правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты; определяет идею текста и в простой форме характеризует образы.

Интеграция: П.м.4.1.1., Муз.2.1.2.

Тип урока: Дедуктивный.

Формы работы: Индивидуальная.

Оборудование: Учебник, тексты для проверки техники чтения, секундомер.

Проведение исследования: Проверка техники чтения.

Орёл (Быль)

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.

Один раз подле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидали рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями.

Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма.

Орёл устал и не мог лететь опять на море; он спустился в гнездо, прикрыл орлят крыльями, ласкал их, оправлял им пёрышки и как будто просил их, чтобы они подождали немного. Но чем больше он их ласкал, тем громче они пищали.

Тогда орёл отлетел от них и сел на верхний сук дерева. Орлята засвистали и запищали ещё жалобнее.

Тогда орёл вдруг сам громко закричал, расправил крылья и тяжело полетел к морю. Он вернулся только поздно вечером, он летел тихо и низко над землею, в когтях у него опять была большая рыба.

Когда он подлетал к дереву, он оглянулся – нет ли опять вблизи людей, быстро сложил крылья и сел на край гнезда.

Орлята подняли головы и разинули рты, а орёл разорвал рыбу и накормил детей.

(186 слов)

(В.Осеева)

Вопросы и задания.

1. Для кого орёл добыл рыбу? 2. Почему он её выронил? 3. Какая сила вынудила птицу лететь за добычей во второй раз?

Проверка уровня начитанности.

1. Приведи 2-3 примера малых фольклорных жанров. 2. Запиши 2-3 названия жанров произведений, относящихся к устному народному творчеству. Укажи названия произведений к каждому из жанров. 3. На какие три группы можно разделить народные сказки? Запиши названия произведений каждой из групп. 4. Чем авторские сказки отличаются от народных? 5. Запиши 2-3 названия произведений писателей-сказочников. 6. Назови своего любимого сказочного персонажа. Чем он тебе симпатичен? 7. Запиши 2-3 имени детских поэтов и писателей. С кем из персонажей этих авторов тебе хотелось бы подружиться и почему? 8. Басни каких авторов тебе особенно запомнились? 9. Назови 2-3 фамилии азербайджанских писателей и поэтов. 10. Прочитай любимое стихотворение о природе. 11. Запиши названия книг, относящихся к справочно-познавательной литературе, которыми ты чаще всего пользуешься.

Домашнее задание: Написать небольшое эссе в виде рекламы прочитанной книги.

Тема урока Чт. №169. Проверка уровня начитанности и читательских умений

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 3.1.5.

Цель урока: Обобщая услышанное об одной и той же проблеме, делает итоговое заключение; развивает прослушанные суждения мысли своими дополнениями; правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты; пишет простые деловые записки (письмо, объявление, заявление, пригласительные), составленные в соответствии с уровнем класса.

Интеграция: П.м.3.2.2., 4.1.1., Муз.2.1.2., И.и. 2.1.4.

Тип урока: Индуктивный.

Формы работы: Индивидуальная, работа в группах.

Методы и приемы: Мозговой штурм, дискуссия, аукцион.

Оборудование: Учебник, рабочие листы, почётные грамоты победителям, медалки лучшим чтецам.

Мотивация: Собирайся народ

Вас много интересного ждёт.

Море стихов, много веселых игр.

– Это только присказка, а впереди конкурс чтецов.

Исследовательский вопрос:

– Почему говорят, что чтение – лучшее учение?

Проведение исследования: Работа в группах.

Группы готовят выступление по плану:

1. Выразительное чтение любого отрывка из книги.

2. Иллюстрация к прочитанному произведению или памятник книге.
3. Аукцион пословиц и поговорок.
4. Чтение стихов.

Организация и обмен информацией: Отчёт групп. Подведение итогов. Награждение победителей.

Выводы: Выводится заключение о том, что чтение книг – одно из самых увлекательных занятий.

Применение: Индивидуальная работа.

Учащиеся пишут пожелания на лето своим друзьям. Оформляют пожелание в виде открытки.

Хочу закончить наш конкурс словами замечательного писателя К.Паустовского: «Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли ни одной строчки, хоть одной странички из новой книги»

Домашнее задание: Список литературы на летние каникулы.

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ (ФОРМАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ)

Проверочные работы проводятся в тетрадях для проверочных работ, оцениваются по критериям (см. стандарты оценивания работ на стр.239).

Урок 21. Диктант.

Ловушка для кукушки.

Подул холодный ветер. Забарабанил дождь. Кукушка заторопилась с поисками квартиры, но всё было занято. Под скалой устроились орлы с орлятами, в гнилом дугле спал старый филин, под мшистым пнём разбила лагерь муравьиная колония. Устала кукушка, выбилась из сил. Вдруг видит: посреди поляны стоит дом. Стены – серебристые прутья. Внутри мягкая подстилка, на подносе – хлеб, вода. И дверь открыта настежь. Чудеса, да и только. Поспешила кукушка, ворвалась в дом, чтобы занять его первой. Дверца захлопнулась, чья-то рука подняла домик. Обрадовалась кукушка, что нашла такой прекрасный дом. И не знала она, что угодила в ловушку.

Урок 25. Списывание.

Колючая красавица.

Пожелтела листва на берёзе. Опадают покрасневшие листочки осин. Только ёлочка не роняет иголок. Ёлка меняет наряд постепенно. Для этого деревцу нужно около девяти лет. До поздней осени не спит колючая красавица. В зимнюю пору ёлочка засыпает. Тяжёлые снежные комья не ломают у ёлки гибких ветвей. В белой шапочке и белом шарфике выглядит она нарядной. Зимой в ельнике тепло. В нём ночуют птицы. Еловые лапы не пропускают ветер. Почувствует ёлочка приход длинного весеннего дня и оживёт.

Урок 36. Диктант.

Хмурое утро.

Утро. Серебристая роса лежит на траве. Змейкой плывёт туман от речки. Он белой ватой окутал кусты, деревья, сараи. Октябрь знаменит туманами. Косые лучи осеннего солнца не стали согревать землю. Частыми дождями плакало небо. Блестящие капли скатывались с холодных веток.

Налетел ветер. Он унёс за горизонт низкие тучи. Над землёй распахнулся простор неба. На минутку выглянуло солнце. Оно прощалось с последними цветами, с зелёной травой.

Урок 41. Списывание.

Наши друзья.

Я люблю птиц. Грустно было бы жить без них на нашей зелёной планете. Веселит глаз их дивное оперение. Радует слух их чудесное пение. Я люблю наблюдать за их лёгким полётом. Быстро кружат в чистом воздухе ласточки. На быстром лету они пьют воду, ловят мошек. Удивляет гнездо этой птицы. Она ловко лепит его из земли и глины.

В развилке веточки заметишь гнездо иволги. Оно сделано из травки, гибких стебельков, берёзовой коры. Смотришь на пернатых друзей и радуешься.

Урок 57. Изложение.

В дельфинарии.

В субботу мы с классом ходили на экскурсию в дельфинарий. Все ребята с нетерпением ждали этого события, всем очень хотелось увидеть настоящих дельфинов.

Перед зрителями появился дрессировщик дельфинов. Он по очереди представил нам своих подопечных. Каждого дельфина-артиста он звал по имени. Для нас, сидящих в зрительном зале, это было очень удивительным. Нам казалось, что все дельфины так похожи друг на друга. Как же дрессировщик их различает?

Первым номером дельфины показали нам виртуозное исполнение упражнений с мячиками. Потом они прыгали сквозь кольцо, грациозно выполняя в воздухе сложные кувырки. Дельфины показали нам синхронное плавание парами и группой.

Но самым интересным номером программы был дельфин-художник. Дрессировщик дал дельфину в зубы кисть, а сам держал холст. И дельфин сделал несколько штрихов разноцветными красками. Получилась настоящая картина.

В конце представления можно было сфотографироваться с дельфинами на память. Много красивых фотографий получилось у ребят.

Нам очень понравилось это представление. Мы долго аплодировали дрессировщику и его любимцам. Наши ребята были очень рады знакомству с этими удивительными животными!

Вопросы по содержанию.

1. Когда и куда отправились ребята? 2. Что делал дрессировщик? 3. Какие упражнения показали дельфины? 4. Какой номер был самый интересный? 5. Что можно было сделать в конце представления? 6. Понравилось ли ребятам представление?

Примерный план.

1. Первая экскурсия в дельфинарий. 2. Знакомство с дельфинами. 3. Выступление дельфинов. 4. Фото на память. 5. Представление очень понравилось.

Урок 60. Редактирование текста.

Однажды зимой.

Однажды зимой мы по шли в лес в густом сосновом лесу было тихо. Всё было покрыто блестящим снегом. В холодном, свежем воздухе насилье мелкие пушинки. Кудрявые ветки украсились нежным пушистым инеем. В этом сказочном зимнем наряде каждая ветка казалась страшным чудовищем. В дремучем лесу не было ни души, ни следа. Мы долго любовались чудесным зимним видом леса.

(По И.Корнееву)

Урок 73. Диктант.

Медвежья берлога.

Однажды от сильной бури повалилась в лесу старая сосна. Она лежала на лесной полянке. По обеим сторонам полянки толпились берёзки, ёлочки.

В густом ельнике захрустели сухие ветки. Крупный бурый медведь бродил возле ёлок, искал ягоды брусники и черники. Топтыгин подошёл к красавице сосне, осмотрел её. Заглянул под крону, залез и сидит под ветвями. Потом вдруг стал сметать лапой иголки, мох. Облюбовал косолапый себе местечко для зимовки. Устроит медведь под сосной берлогу и заснёт в мягкой постели.

Урок 86. Изложение.

После пожара.

Однажды на лесной вырубке случился пожар. Люди погасили огонь.

Лесник стал обходить вырубку. Картина была страшная. Выгоревшие участки земли чёрными пятнами уныло смотрели на лесника. Вдруг он услышал тихий плач. Около пенька лежал колючий комочек. Правый бок обуглился. Зверёк привалился к холодной землянке. По щекам протянулись две влажные полоски. Ёжик плакал.

Лесник подошёл к бедняге, но ёжик не шевелился. Он взял малыша домой и смазал ему бок пахучей мазью. Ёжик больше не стонал. Лесник покормил ежа из пипетки молочком. К вечеру он вынес больного на свежий воздух. Зверёк сладко уснул под шелест дождя в моховой постельке. Теперь дело пойдёт на поправку.

Вопросы по содержанию.

1. Что случилось на вырубке? 2. Что сделал лесник? 3. Кого увидел лесник? 4. Почему ёжик стонал? 5. Как лесник помог ежу?

Примерный план.

1. Пожар на вырубке. 2. Страшная картина. 3. Помощь бедняге.

Урок 97. Диктант.

Лес зимой.

За рекой раскинулся лес. От речки к рощице ведёт крутой подъём.

Чудесно прогуляться зимой по лесу. Деревья стоят в серебристом инее. На сучьях шапками лежит пушистый блестящий снег. Особенно хороши ели в зимнем уборе. Всё залито ярким солнечным светом. В морозном воздухе чётко слышишь каждый звук.

Зимним вечером в лесу ещё лучше. Верхушки деревьев освещены лучами заходящего солнца. Лёгкий ветерок гонит по тропинке снежную пыль. Но вот солнце скрылось. Расстилается над лесом холодная звёздная ночь.

Урок 103. Редактирование текста.

Весенний денёк.

На ступил март. Стоит чудесный тёплый денёк. Как зависит наше настроение от погоды! Вчера ещё ты грустно смотрел из окна на ненастный день. А сегодня солнце гонит извогров последний снег. По земле стелются прекрасные цветы. Ты смотришь на их прелестные бутоны и радуешься. Ты видишь лёгкие облачка на небе и дышешь прохладным свежем воздухом.

Урок 118. Диктант.

Мама.

Закрой глаза, послушай голос мамы. Он такой знакомый и родной. Мама рассказала тебе интересную сказку, загадала первую загадку. Ты узнал, что у птицы, цветка есть имя – синица, дятел, ромашка, василёк.

На улице шёл снег. Мама протянула руки, поймала лёгкую снежинку.

На шерстяной варежке снежинка не таяла. Ты посмотрел и увидел чудо. Снежинка была крохотным пушистым комочком. С высокого неба летели комочки и исчезали на ладошке. Земля, деревья были покрыты белым пухом зимы. Первую снежинку помогла тебе увидеть мама.

(По Ю.Яковлеву)

Урок 131. Изложение.

Кто хозяин?

Большой чёрный бродячий пёс отзывался на кличку Жук. У Жука была больная лапа. Илья и Ваня стали ухаживать за несчастным псом. Каждый из них хотел быть хозяином Жука.

Однажды осенью мальчики с собакой гуляли по лесу. Вдруг раздался яростный лай. Из кустов малинника выскочили две овчарки и повалили Жука.

Ваня мгновенно влез на дерево. Илья схватил длинную палку, бросился защищать Жука. Прибежал местный лесник и прогнал овчарок.

Лесник поинтересовался хозяином Жука. Илья сказал, что это его собака. Ваня промолчал.
(По В.Осеевой.)

Вопросы по содержанию.

1. Почему Илья и Ваня ухаживали за Жуком? 2. Чего хотел каждый из мальчиков? 3. Что случилось однажды в лесу? 4. Как повели себя мальчики? 5. Почему Ваня не стал спорить, когда Илья назвал себя хозяином собаки? 6. Кто из мальчиков поступил как настоящий хозяин собаки?

Примерный план.

1. Мальчики и Жук. 2. Овчарки и Жук. 3. Илья защищает Жука. 4. Хозяин Жука.

Урок 151. Списывание.

Вечерняя прогулка.

Перед заходом солнца я отправляюсь на свою обычную вечернюю прогулку. Весело пробираться по зарослям высокой, душистой травы. Я забираюсь в самую глушь леса. Вот уже с трудом продвигаешься вперёд. С облегчением вздохнёшь, когда снова очутишься на солнечной опушке.

Какая перед тобой откроется красота! Внизу, как на ладони, расстилается широкая долина, по которой змеей извивается синяя река. За рекой виднеется соседняя с нами деревня и моё любимое ближнее озеро.

СТАНДАРТЫ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ

1) Схема оценивания умения безошибочно списывать текст с изученными орфограммами

Уровень	Стандарт оценивания 2.1. QS13.	Оценка
100–81	3.1.2. Q.4 Грамотно, достаточно быстро списывает текст (75–80 слов за 20–25 минут) без ошибок, но с 1–2 исправлениями.	5
80–61	3.1.2. Q.3 Ритмично списывает текст, допускает 1–2 ошибки.	4
60–31	3.1.2. Q.2 Текст списывает аккуратно, но допускает 3–4–5 ошибок.	3
30–0	3.1.2. Q.1 Списывает текст не до конца, допускает 6 и более ошибок.	2

2) Схема оценивания умения безошибочно писать текст под диктовку с изученными орфограммами

Уровень	Стандарт оценивания 3.1. QS12.	Оценка
100–81	3.1.1. Q.4 Разборчиво и в соответствии с нормой пишет диктант из 75–80 слов, допускает одно исправление или негрубую ошибку.	5
80–61	3.1.1. Q.3 Аккуратно пишет диктант, допускает 1–2 ошибки.	4
60–31	3.1.1 Q.2 Пишет под диктовку, допуская 3–5 ошибок или 1–2 пропуска букв.	3
30–0	3.1.1. Q.1 Пишет диктант, пропуская слова и допуская более 6 ошибок.	2

3) Схема оценивания умения писать изложение на основе литературно-художественных текстов. (Время работы 25–30 минут, объём текста – 100–110 слов)

Уровень	Стандарт оценивания 3.1. QS14.	Оценка
100–81	3.2.1. Q.4 Пишет изложение (до 10 предложений) с элементами описания и рассуждения по самостоятельно составленному плану, допускает один речевой недочёт или исправление.	5
80–61	3.2.1. Q.3 Пишет изложение (до 8 предложений) с элементами описания и рассуждения, пользуясь собственным планом, допускает 1–2 ошибки.	4
0–31	3.2.1 Q.2 Используя план, выполняет работу, кратко излагая мысль (до 6 предложений), допускает 3–4 ошибки.	3
30–0	3.2.2. Q.1 Передаёт содержание, нарушая последовательность (не по плану) (3–4 предложения), допускает 6 и более ошибок.	2

4) Схема оценивания умения писать сочинение повествовательного характера

Уровень	Стандарт оценивания 3.2. QS15.	Оценка
100–81	3.2.2. Q.4 Пишет сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке или личным наблюдениям, выражает своё мнение; в работе допускает 1 ошибку или исправление.	5

80–61	3.2.2. Q.3 Тему раскрывает полностью, но отсутствует собственная позиция; в работе допускает 1-2 орфографические и 1-2 речевые ошибки.	4
60–31	3.2.2 Q.2 Тему раскрывает частично, допускает 3–5 орфографических ошибок и столько же речевых недочётов.	3
30–0	3.2.2. Q.1 Нарушает последовательность в изложении мысли, допускает 6 и более орфографических и речевых ошибок.	2

5) Схема оценивания умения совершенствовать и редактировать тексты

Уровень	Стандарт оценивания 3.3. QS16.	Оценка
100–81	3.3.1. Q.4 Самостоятельно находит орфографические, речевые и грамматические ошибки (10–12 ошибок за 20 минут) и исправляет их.	5
80–61	3.3.1. Q.3 Исправляет орфографические и грамматические ошибки.	4
60–31	3.3.1 Q.2 Находит и исправляет половину орфографических ошибок.	3
30–0	3.3.1. Q.1 Находит ошибки, но не может их исправить.	2

6) Схема оценивания техники чтения

Уровень	Стандарт оценивания 3.3. QS16.	Оценка
100–81	2.1.1. Q.4. Бегло читает текст вслух и про себя (75-85 слов в минуту), понимает значения всех слов, 2.1.2. Q.4. выражает своё отношение к прочитанному.	5
80–61	2.1.1. Q.3 Сознательно и выразительно читает текст (65-75 слов в минуту), допуская 1-2 ошибки; 2.1.2. Q.3. читает текст по ролям.	4
60–31	2.1.1 Q.2 Целыми словами читает текст (55-65 слов в минуту), допускает 3-4 ошибки в произношении отдельных слов.	3
30–0	2.1.1. Q.1 Читает текст (45-55 слов в минуту), невыразительно, запинаясь, допускает 6 и более ошибок.	2

ПРИМЕРНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ МАЛОГО СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ

Урок 2. Диагностическое оценивание.

- Укажи вопрос, на который отвечают имена прилагательные мужского рода.
а) какой? б) какая? в) какое?
- Укажи прилагательное женского рода.
а) красивый б) красивое в) красивая
- Укажи окончание имени прилагательного в словосочетании **красив__ радуга**
а) -ая б) -ая в) -ое
- Укажи прилагательные, подходящие по смыслу к существительному **дорога**.
а) высокая, стройная, красивая б) яркая, ласковая, весенняя
в) дальняя, трудная, незнакомая
- Укажи вариант, в котором прилагательное **белый** изменено по родам.
а) белый, белая, беленький б) белый, белая, белое в) белый, беленькая, белая
- Измени имена прилагательные по числам, выдели окончания.
Полезный – _____ Сладкий – _____
- Укажи словосочетание, в котором глагол **спешит** употреблён в переносном значении.
а) ученик спешит б) весна спешит в) товарищ спешит
- Укажи глагол во множественном числе.
а) идёт б) рисуют в) пишет
- Укажи глагол в настоящем времени.
а) летает б) рассказал в) полетит
- Укажи правильный вариант изменения глагола по временам.
а) летит, летал, будет летать б) красит, красят, красить
в) плавал, плавала, будет плавать
- Укажи вопросы, на которые отвечают глаголы в неопределённой форме.
а) что делает? что делают? б) что делал? что сделал?
в) что делать? что сделать?
- Укажи глагол в неопределённой форме.
а) молчать б) молчит в) молчал
- Укажи вопросы предложного падежа.
а) кто? что? б) кем? чем? в) о ком? о чём?
- Разбери слова по составу: **подберёзовик, перевозка, грибник, синяя**.

ВОПРОСЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
БАЛЛЫ	4	4	4	4	7	10	9	7	9	7	9	7	9	10
ПОЛУЧ. БАЛЛЫ														
ОБЩИЙ БАЛЛ														
ОЦЕНКА														

Урок 17. МСО 1

1. Какими могут быть предложения по цели высказывания?
 а) повествовательные, побудительные, вопросительные
 б) повествовательные, восклицательные, вопросительные
 в) восклицательные, невосклицательные
2. Грамматическая основа предложения – это?
 а) самое главное, что хотел сказать автор
 б) главные члены предложения
 в) второстепенные члены предложения
3. Укажи распространённые предложения.
 а) Сладкий сон сомкнул глазки. б) Течёт речка. в) Наступила весна.
4. Укажи родственные слова к слову ВОДА.
 а) подводный, водяной, сводка б) водитель, завод, перевод
 в) водяной, наводнение, водичка
5. Укажи верное утверждение.
 а) Окончание – это часть слова, которая служит для образования новых слов.
 б) Окончание – это часть слова, которая служит для связи слов в предложении.
 в) Окончание – это неизменяемая часть слова.
6. Найди слова к схеме: корень, суффикс, окончание.
 а) выдумка б) часики в) ковёр
7. Укажи слитное написание.
 а) (под)окном б) (от)говорил в) (из)калитки
8. В каком слове пишется разделительный **Ь**?
 а) в..юга б) под..ём в) мал..чик
9. В каком слове пишется разделительный **Ъ**?
 а) об..явление б) в..ёт в) сердит..ся
10. Какие части слова служат для образования новых слов?
 а) приставка, корень б) приставка, суффикс в) корень, окончание
11. В словах какого ряда нужно вставить букву **И**?
 а) с..нева, п..сать, з..лёный б) цв..ты, скр..пучая, зв..зда
 в) прим..рение, кр..вые, п..сьмо
12. В слова какого ряда нужно вписать букву **Д**?
 а) лоша..ка, ло..ка, кле..ка б) поса..ка, гря..ка, заря..ка
 в) ду..ка, отга..ка, шу..ка
13. В словах какого ряда буква **Т** не пишется?
 а) чудес..ный, прекрас..ный, опас..ный б) ужас..ный, доблес..ный, радос..ный
 в) вкус..ный, крепос..ной, ус..ный
14. Узнай фразеологизм по его значению: «таить злобу против кого-либо, замышлять сделать что-либо плохое кому-либо».
 а) Делать из мухи слона. б) Держать камень за пазухой.
 в) Брать быка за рога.
15. В какую игру предлагал сыграть шах чужестранных купцов в сказке «Учёная кошка»?
 а) в шахматы б) в шашки в) в нарды
16. Как звали кошку из сказки П.Бажова «Серебряное копытце»?
 а) Дарёнка б) Мурёнка в) Мурзик

17. Из какой басни эти строки?

«... Мой наследник, ремесла
Одного постигни суть
И поверхностным не будь.»

а) «Гусь и журавль»

б) «Собака и Лошадь»

в) «Слон и Моська»

18. Кто является автором басни «Заяц и Черепаха»?

а) И.Крылов

б) А.Шаиг

в) С.Михалков

ВОПРОСЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
БАЛЛЫ	2	2	2	2	5	8	5	5	5	5	7	8	8	8	7	7	7	7
ПОЛУЧ. БАЛЛЫ																		
ОБЩИЙ БАЛЛ																		
ОЦЕНКА																		

Урок 33. МСО 2

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы почуяв перед собой дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой – и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собой своё детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою! Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу. Я поспешил отозвать смущённого пса и удалился, благоговей.

Да, не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой, героической птицей, перед любовным её порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Прочитай текст И.С.Тургенева «Воробей». Выполни задания.

1. Где происходят события, описанные в тексте?

а) в лесу

б) в саду

в) в парке

2. Почему молодой воробей выпал из гнезда?

а) Ветер сильно качал дерево

б) воробышек пробовал летать

в) другие птенцы вытолкнули его из гнезда

3. На каком дереве было воробьиное гнездо?

а) на осине

б) на берёзе

в) на яблоне

4. Почему старый черногрудый воробей камнем упал перед мордой собаки?

а) ринулся спасать своё детище

б) сорвался с ветки дерева

в) хотел испугать собаку

5. Восстанови с помощью цифр последовательность действий воробья, сорвавшегося с близкого дерева.

_) Ринулся спасать _) Заслонил _) Упал _) Прыгнул

6. Как ты понимаешь выражение он жертвовал собою?

а) хотел умереть б) хотел отогнать собаку
в) был готов отдать свою жизнь ради спасения птенца

7. Напиши, о какой силе, сильнее воли воробья, говорит автор.

8. Подумай, какое выражение лучше других помогает понять главную мысль текста.

а) На смелого собаки лают, а трусливого кусают.
б) Счастье на стороне смелых.
в) Любовь сильнее смерти и страха смерти.

9. Восстанови с помощью цифр деформированный план прочитанного текста.

1) Отчаянный поступок старого воробья.
2) Возвращение с охоты.
3) Отступление Трезора.
4) Встреча с беспомощным воробышком.
5) Любовь сильнее смерти.

а) 4, 2, 3, 1, 5 б) 2, 4, 1, 3, 5 в) 2, 4, 5, 1, 3

10. Подумай, к какому жанру относится данный текст:

а) сказка б) басня в) рассказ

11. Расставь пропущенные запятые.

Издавна дружат люди с берёзой хранят любовь к этому замечательному дереву. Берёза любит свет и простор не боится лютых морозов и весенних заморозков. Растёт эта белоствольная красавица быстро. С удовольствием пьют берёзовый сок не только люди но и животные.

(Л.Сонин)

12. Выпиши из текста предложение с однородными членами.

13. Запиши пять несклоняемых существительных.

14. Определи падеж выделенных в тексте слов.

15. Запиши падежи с вопросами. Просклоняй слово **собака**.

ВОПРОСЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
БАЛЛЫ	4	4	4	6	7	6	7	6	7	6	10	8	8	7	10
ПОЛУЧ. БАЛЛЫ															
ОБЩИЙ БАЛЛ															
ОЦЕНКА															

Урок 50. МСО 3

Долг.

Принёс Ваня в класс коллекцию марок.

– Хорошая коллекция! – одобрил Петя и тут же сказал: – Знаешь что, у тебя тут много марок одинаковых, дай их мне. Я попрошу **у отца** денег, куплю других марок и верну тебе.

– Бери, конечно! – согласился Ваня. Но отец не дал Пете денег, а сам купил ему коллекцию. Пете стало жаль своих марок.

– Я тебе потом отдам, – сказал он **Ване**.

– Да не надо! Мне эти марки совсем не нужны! Вот давай лучше в пёрышки сыграем! Стали играть. Не повезло Пете – проиграл он десять перьев. Насупился.

– Кругом я у тебя **в долгу!**

– Какой это долг, – говорит Ваня, – я с тобой в шутку играл.

Посмотрел Петя **на товарища** исподлобья: нос у Вани толстый, **по лицу** веснушки рассыпались, глаза какие-то круглые...

«И чего это я с ним дружу? – подумал Петя. – Только долги набираю». И стал он от товарища бегать, с другими мальчиками дружить, и у самого какая-то обида на Ваню. Ляжет он спать и мечтает:

«Накоплю ещё марок и всю коллекцию ему отдам, и перья отдам, вместо десяти перьев – пятнадцать...»

А Ваня о Петиних долгах и не думает, удивляется он: что это такое **с товарищем** случилось? Подходит как-то к нему и спрашивает:

– За что косишься на меня, Петя?

Не выдержал Петя. Покраснел весь, наговорил товарищу грубостей:

– Ты думаешь, ты один честный? А другие нечестные! Ты думаешь, мне твои марки нужны? Или перьев я не видел?

Попятился Ваня **от товарища**, обидно ему стало, хотел он что-то сказать и не смог. Выпросил Петя у мамы денег, купил перьев, схватил свою коллекцию и бежит к Ване.

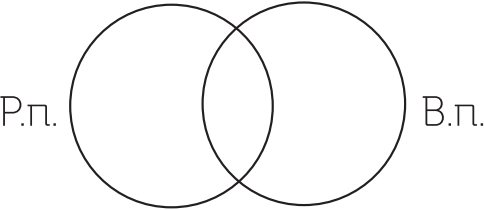
– Получай все долги сполна! – Сам радостный, глаза блестят. – Ничего за мной не пропало!

– Нет, пропало! – говорит Ваня. – И того, что пропало, не вернёшь ты уже никогда!

Прочитай текст «Долг» Э. Шима. Выполни задания.

- Определи основных героев произведения.
а) Ваня, Петя б) Ваня в) Петя
- Где, в каком месте происходит начало событий, описываемых в тексте?
а) во дворе б) в классе в) в парке
- Почему Петя не отдал Ване марки, купленные ему отцом?
а) стало жаль своих марок
б) не хотел обидеть друга
в) отец не разрешил отдать коллекцию
- Кто первым из мальчиков употребил слово долг (в долгу)?
- Какое значение вкладывает Петя в слово долг?
а) то, что взято с условием возврата
б) то, что отдано с условием возврата
в) обязанность перед кем-либо
- Какое значение вкладывает Ваня в слово коситься?
а) становиться косым б) смотреть искоса, сбоку
в) относиться недружелюбно
- Почему Ваня на грубости Пети не смог ответить?
а) обидно ему стало б) стало жалко Петю в) не смог найти нужных слов
- Восстанови с помощью цифр деформированный план прочитанного текста.
1) Ванино недоумение. 2) Конец дружбы. 3) Долги растут.
4) Петю гложет совесть. 5) Марки взаимны.
а) 2, 5, 4, 1, 3 б) 4, 1, 2, 3, 5 в) 5, 3, 4, 1, 2
- О какой пропаже говорит Ваня?
- Выпиши главную мысль рассказа.

11. Какие, на твой взгляд, человеческие качества помогают сохранить дружбу?
12. Сколько типов склонения имеют имена существительные?
13. Укажи имя существительное 1-го склонения.
а) площадью б) рассказом в) книжкой
14. Укажи имя существительное 3-го склонения.
а) к реке б) в пенале в) на печи
15. Укажи слово с пропущенным окончанием -е.
а) к радуг б) без тетрад в) без туч
16. Определи падеж выделенных в тексте слов.
17. Произведи морфологический разбор слова **по городу**
1) Часть речи. 2) Начальная форма. 3) Число. 4) Род.
5) Одушевлённое или неодушевлённое. 6) Наричательное или собственное.
7) Склонение. 8) Роль в предложении.
18. Заполни диаграмму Эйлера-Венна.



ВОПРОСЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
БАЛЛЫ	2	2	7	7	2	2	5	8	5	8	8	7	5	5	5	7	7	8
ПОЛУЧ. БАЛЛЫ																		
ОБЩИЙ БАЛЛ																		
ОЦЕНКА																		

Урок 67. МСО 4 (Изложение)

Краски и художник.

Жили-были краски. Каждая расхваливала свой цвет. Из-за этого они часто ссорились. Каждая краска хотела быть лучше всех.

Стояло тёплое летнее утро. Легкий ветерок порхал от ромашки к ромашке, перебегал от колокольчика к колокольчику. Они тихо позванивали. На лужайке около речки отдыхал художник. Он хорошо понимал язык красок.

Художник нарисовал на своём холсте поле, голубое небо, тонкую берёзку с зелёными ко-сичками в белом платице.

А над полем расцвела радуга. В ней соединились все краски. Художник улыбнулся и нарисо-вал ромашку с лепестками всех цветов радуги.

Краски притихли. Они поняли, что только все вместе могут дарить людям радость.

1. Почему ссорились краски?

- Вопросы по содержанию.
- 2. Где художник черпал вдохновение?
 - 3. Как ему удалось примирить краски?
 - 4. Почему улыбнулся?
 - 5. Кого называют настоящим художником?

План.

- 1. Ссора красок.
- 2. Язык красок.
- 3. Художник и радуга.
- 4. Краски притихли.

Сила дружбы.

На самом краю грядки возле других цветов пустил свой первый росток **душистый** горошек. Очень радовался он тёплому, **ласковому** солнцу.

– Как чудесен мир! – восхищался маленький душистый горошек, с нетерпением ожидая того дня, когда он сможет раскрыть первые цветы. Душистый горошек и сам ещё не знал, какого цвета они будут. А пырей, глубоко зарывшийся в землю корнями, угрожал:

– Неужели ты, несчастный карапуз, собираешься перегнуть меня в росте, да ещё расцвести? Не будет этого! Пырей быстро зазеленел.

Прошло немного времени, и он так разросся, что душистый горошек уже не мог увидеть солнце – нежные листочки душистого горошка покрывала тень пырея.

– Ну, видишь! – засмеялся злюка пырей. – Ты зачахнешь, и никто даже не узнает, что ты жил на свете!

– Какой ужас! – душистый горошек был в отчаянии. – Неужели я никогда больше не увижу **милое** солнышко, неужели мне придётся умереть, так и не распутившись?

Вдруг рядом с ним послышался тихий, учтивый голос:

– Не горюй, душистый горошек! Ты ещё расцветёшь. Только прислонись ко мне. Я помогу тебе вырваться из зарослей пырея. Это был подсолнух. Он тоже не мог ещё похвастаться ростом, но листья его уже были широкими и большими, а стебель прочно держался в **родной** земле. Душистый горошек послушался и обвинил худенькими ручонками стройный подсолнух. С каждым днём подсолнух поднимался всё выше и выше, а вместе с ним тянулся и душистый горошек. Вскоре они оба переросли все другие цветы. И вот однажды подсолнух раскрыл прекрасный **жёлтый** цветок. Он был таким большим и ярким, что в первый миг душистый горошек принял его за солнце.

– Как ты красив! – радовался душистый горошек.

– Ты тоже красив, – сказал подсолнух.

В самом деле – начал цвести и душистый горошек. Словно маленькие шёлковые мотыльки алели на его веточках. И какой сладкий аромат они источали! Отовсюду слетались поздравить подсолнух пчёлы и бабочки. Все они радовались его красоте и ещё восхищались маленьким душистым горошком, который смело поднялся теперь навстречу солнцу и пышно расцвёл. А пырей едва не лопался от злости, ползая у самых ног душистого горошка. Но ничего плохого сделать ему он уже был не в силах.

– Как прекрасно жить на свете, если рядом с тобой хороший друг! – говорил пчёлам и бабочкам счастливый душистый горошек.

Прочитай текст «Сила дружбы» Д.Ринкуле-Земзаре. Выполни задания.

1. В какие времена года происходят события, описанные в тексте?

а) зимой, летом б) весной, летом в) осенью, зимой

2. Где душистый горошек пустил свой первый росток?

а) в поле б) на огороде в) на краю грядки

3. Укажи главного положительного героя произведения.

а) пырей б) бабочка в) подсолнух

4. Укажи отрицательного героя произведения.

а) пырей б) пчёлы в) душистый горошек

5. Какого цвета были цветочки душистого горошка?

а) красного б) белого в) жёлтого

6. Какой аромат издавали цветы душистого горошка?

а) горький б) сладкий в) кислый

7. За что душистый горошек принял цветок подсолнуха?

- а) за звёздочку б) за солнце в) за луну

8. Восстанови последовательность смены настроения душистого горошка на протяжении повествования.

- 1) восхищался 2) радовался 3) был в отчаянии
а) 2, 1, 3 б) 3, 2, 1 в) 1, 3, 2

9. Напиши заветное желание душистого горошка.

10. Восстанови деформированный план текста.

1) Появление первого ростка душистого горошка в чудесном мире.

2) Сила дружбы.

3) Угроза злюки пырея.

4) Добрососедское предложение подсолнуха.

- а) 4, 1, 3, 2 б) 1, 3, 4, 2 в) 3, 1, 2, 4

11. Определи главную мысль текста.

12. Подумай, что заключено в заглавии «Сила дружбы»?

- а) тема б) основная мысль в) фамилия автора

13. Спиши, вставляя слова в скобках в нужном падеже. Обозначь падеж этих слов.

От (летнее, горячее солнце) туристы укрылись под (могучее дерево).

14. Просклоняй словосочетание *красный карандаш*.

15. Укажи имя прилагательное в Д.п.

- а) верному другу б) лучшего рассказа в) маленьким ключиком

16. Укажи слово с пропущенным окончанием -его.

- а) без сильн _____ голоса б) для крепк _____ чая в) от летн _____ дождя

17. Определи род и падеж выделенных в тексте слов.

18. Разбери предложение по членам.

Очень радовался он тёплому, ласковому солнцу.

ВОПРОСЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
БАЛЛЫ	2	2	2	2	5	5	5	7	7	7	7	7	8	8	5	5	8	8
ПОЛУЧ. БАЛЛЫ																		
ОБЩИЙ БАЛЛ																		
ОЦЕНКА																		

Урок 121. МСО 6

Плясунья.

Ну и погода: дождь, слякоть, холод, прямо – бр-р-р!.. В такую погоду добрый хозяин собаку из дому не выпустит.

Решил и я свою не выпускать. Пусть дома сидит, греется. А сам взял бинокль, оделся потеплее, надвинул на лоб капюшон – и пошёл! Любопытно всё-таки поглядеть, что в такую непогоду зверьё делает.

И только вышел за околицу, вижу – лиса! Мышкует – промышляет мышей. Рыскает по жнивью: спина дугой, голова и хвост к земле – ну чистое коромысло.

Вот легла на брюхо, ушки торчком – и поползла: видно, мышей-полёвок заслышала. Сейчас они то и дело вылезают из **мышиных** норок – собирают себе зерно на зиму. Вдруг вскинулась лиска всем передом, потом пала **передними** лапами и носом на землю, рванула – вверх взле-

тел чёрный комочек. Лиса разинула зубастую пастишку, поймала мышь на лету. И проглотила, даже не разжевав.

Да вдруг и заплясала! Поскакивает на всех четырёх, как на **мягких** пружинах. То вдруг на одних задних запрыгает, как цирковая собачка: вверх-вниз, вверх-вниз! Хвостом машет, розовый язык от усердия высунула.

Я давно лежу, в бинокль за ней наблюдаю. Ухо у самой земли – слышу, как она лапками топчет. Сам весь в грязи вымазался. А чего она пляшет – не пойму!

В такую погоду только дома сидеть, в тёплой сухой норе! А она вон чего выкомаривает, фокусы какие ногами выделяет! Надоело мне мокнуть – вскочил я во весь рост. Лиса увидела – тявкнула с испугу. Может, даже язык прикусила. Шасть в кусты – только я её и видел! Обошёл я жнивье и, как лиса, всё себе под ноги гляжу. Ничего примечательного: размокшая от дождей земля, порыжелые стебли. Лёг тогда по-лисьему на живот: не увижу ли так чего? Вижу: много **мышинных** норок. Слышу: в норках мыши пищат. Тогда вскочил я на ноги и давай лисий танец отплясывать! На месте подскакиваю, ногами топочу.

Тут как поскачут из-под земли **перепуганные** мыши-полёвки! Из стороны в сторону шарахаются, друг с другом сшибаются, пищат пронзительно... Эх, был бы я лисой, так... Да что тут говорить: понял я, какую охоту испортил лисичке.

Плясала – не баловала, мышей из их норок выгоняла... Был бы у неё тут пир на весь мир! Оказывается, во какие звериные штучки можно узнать в такую погоду: лисьи пляски!

Прочитай текст «Плясуня» Н.Сладкова. Выполни задания.

1. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- 1) зимой 2) весной 3) летом 4) осенью

2. Выпиши из текста устойчивое выражение, характеризующее погоду.

3. Определи верное значение слова «жнивье».

- а) Поле с созревшими зерновыми культурами. б) Поле, засеянное льном.
в) Невспаханное поле с остатками соломы на корню, с которого сжаты хлеба.

4. Определи значение слова «околица» в данном тексте.

- а) Изгородь вокруг деревни. б) Окраина селения.
в) Окольная, не прямая дорога.

5. С какой целью вышел автор из дому? Запиши ответ словами из текста.

6. Какое зверье встретил автор-рассказчик на поле?

- а) зайца, лису, мышей-полёвок б) зайца, мышей-полёвок
в) лису, мышей-полёвок

7. Восстанови последовательность действий лисы при мышковании.

- 1) Разинула пастишку, поймала мышь на лету;
2) пала передними лапами и носом на землю;
3) легла на брюхо, поползла;
4) рванула;
5) вскинулась всем передом;
6) проглотила, даже не разжевав.

- а) 3, 5, 2, 4, 1, 6 б) 4, 6, 3, 1, 2, 5 в) 5, 3, 1, 4, 2, 6

8. Какие образные выражения использует автор, описывая пляску лисы?

9. Какой опыт проделал автор-рассказчик, чтобы разгадать причину пляски лисички?

10. Запиши разгадку пляски лисоньки.

11. Восстанови последовательность пунктов плана прочитанного текста.

- 1) Отплясывание лисьего танца автором-рассказчиком.
- 2) Лисья пляска.
- 3) Поход за околицу.
- 4) Тайна разгадана.
- 5) Мышкование лисицы на жнивье.
- 6) Желание разгадать тайну поведения лисы.
- a) 1, 4, 3, 6, 5, 2
- б) 5, 1, 2, 6, 3, 4
- в) 3, 5, 2, 6, 1, 4

12. Определи падеж выделенных прилагательных в тексте.

13. Подчеркни в тексте пять личных местоимений (без повтора!). Укажи их число.

14. Измени местоимения в единственном числе по падежам.

	1-е лицо	2-е лицо	3-е лицо
кто?	ты	вы	она
у кого?			
к кому?			
на кого?			
с кем?			
о ком?			

15. Образуй и напиши начальную форму данных местоимений.

О вас – _____, на меня – _____, с тобой – _____.

16. Допиши текст подходящими по смыслу местоимениями.

Знаете ли _____, что люди издавна употребляют в пищу цветы. В Болгарии варят варенье из лепестков роз. _____ очень душистое. А в Китае варят лилии в молоке. _____ придают блюду особый аромат. В Индии любят компот из цветков банана. _____ имеет полезный и приятный вкус.

17. Укажи правильный ответ.

- a) Местоимение обозначает предмет.
- б) Местоимение указывает на предмет.
- в) Местоимение называет предмет.

18. Поставь местоимения в нужном падеже.

С (они) – _____, на (ты) – _____, о (мы) – _____.

19. Укажи предложение с местоимением 2-го лица множественного числа.

- a) Вы видели лебедей?
- б) Они летом плавают в пруду.
- в) Какие красивые птицы!

20. Составь и запиши предложение с личным местоимением.

ВОПРОСЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
БАЛЛЫ	3	4	3	3	4	3	4	4	6	4	7	7	7	6	6	7	4	6	6	6
ПОЛУЧ. БАЛЛЫ																				
ОБЩИЙ БАЛЛ																				
ОЦЕНКА																				

Урок 141. МСО 7

1. Укажи суффиксы глаголов в начальной форме.

- а) -ть, -ти б) -л в) -ешь, -ишь

2. Определи, какой из глаголов соответствует схеме .

- а) пролетела б) цветут в) крутить

3. Укажи антоним и синоним к глаголу улетают.

- а) возвращаются, садится б) вылетают, обновляют в) прилетают, отправляются

4. Укажи верное утверждение.

- а) Изменение окончаний глаголов по родам называется спряжением.
б) Изменение окончаний глаголов по временам называется спряжением.
в) Изменение окончаний глаголов по лицам и числам называется спряжением.

5. Укажи глагол будущего времени.

- а) выдумал б) выдумает в) выдумывает

6. Укажи глагол женского рода.

- а) рассказывал б) рассказывала в) рассказывало

7. Укажи глагол второго лица единственного числа.

- а) пришёл б) придёшь в) пришли

8. Укажи глагол во множественном числе.

- а) переносит б) шьёт в) устроили

9. Измени данные глаголы **читать**, **рассказать** по временам.

10. Проспрягай глагол решать.

Лицо	Ед.ч.	Мн.ч.
1-е		
2-е		
3-е		

11. Вставь пропущенные буквы в словарных словах.

Пр__з__дент, н__деля, б__ография, пятн__ца, г__р__зонт, г__реть, д__рект__р, __кскурсия, м__та__, к__л__метр, к__ридор, л__б__р__тория, ящ__р__ца, __нж__нер, ин__й, шор__х, бе__жик, с__ч__нение, с__т__ация.

12. Выбери нужные гласные в окончаниях глаголов.

Пуст__т мальчик кораблик на воду и любу__тся, как мутные волны весеннего ручейка подхват__т судёнышко.

- а) и, е, ю б) и, и, я в) и, е, я

13. Назови главных героев произведения Б.С.Житкова «Как я ловил человечков».

14. В чём заключалась мечта главной героини рассказа «Папино обещание»?

15. Укажи автора произведения «Корзина с еловыми шишками».

- а) А.К.Толстой б) Б.С.Житков в) К.Г.Паустовский

16. Укажите жанр произведения «Корзина с еловыми шишками».

- а) басня б) рассказ в) сказка

17. Какой подарок получила Дагни Педерсен в день своего 18-летия?

- а) музыку б) портрет в) платье

18. Укажи порядок следования строк в стихотворении П.Нефёдова «Баллада о шнурке».
- 1) Шагнул с родной Земли.

2) Он шёл, и миллионы глаз

3) За ним, кто в космос в первый раз

4) Следили издали

а) 4, 3, 1, 2

б) 2, 4, 3, 1

в) 1, 3, 4, 2

ВОПРОСЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
БАЛЛЫ	2	2	5	7	2	5	5	2	7	7	8	8	7	8	7	5	5	8
ПОЛУЧ. БАЛЛЫ																		
ОБЩИЙ БАЛЛ																		
ОЦЕНКА																		

Урок 154. МСО 8 (Диктант)

Паутина.

Летом на лугу живут маленькие паучки. Паучки ловят комаров и мошек. Осенью они ищут себе тёплое и уютное место. В ясный осенний день при слабом ветре они вылетают на поиски. Поднимаются паучки на куст и на кончике ветки выпускают тонкую нить. Ветер подхватывает лёгкие липкие паутинки, и паучки летят по воздуху на кончике паутинок. Ветер несёт их через ручейки, реки, луга. Паучкам захотелось отдохнуть. Каждый схватил лапками паутинку и связал в узел. Паучок опускается. Здесь он ищет жильё на зиму.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Восторгова Е.В., Чеботкова Л.В. «Методический комментарий к учебнику русского языка для 4 класса. Система Эльконина-Давыдова». Вита-Пресс, 2011 г.
2. Детский литературно-художественный журнал «Мурзилка».
3. Канакина В.П., Фомичёва Г.А. Русский язык: Методическое пособие к комплекту «Русский язык» для 4 класса начальной школы. 2-е изд. М.: Просвещение, 2006.
4. Конституция Азербайджанской Республики. Баку, 2003.
5. Литературное чтение. 4 класс. Технологические карты уроков по уч. Л.Ф.Климановой. 2 пол. ФГОС
6. Методическое пособие для учителя для V класса общеобразовательных школ с русским языком обучения. Мустафазаде Н., Нуриева Б., "Şərq-Qərb", 2013.
7. Научно-методический журнал "Kurikulum".
8. Научно-популярный журнал для детей и юношества «Юный натуралист».
9. Образовательная программа (куррикулум) по русскому языку (с русским языком обучения) для общеобразовательных школ, 2013.
10. Предметные куррикулы для I–IV классов общеобразовательных школ. Баку, "Təhsil", 2008.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <http://mektebli.president.az/>
2. <https://infourok.ru/biblioteka>
3. http://pedsovet.su/metodika/refleksiya/5665_refleksiya_kak_etap_uroka_fgos

Buraxılış məlumatı

RUS DİLİ 4

*Ümumtəhsil məktəblərinin 4-cü sinfi üçün
Rus dili (tədris dili) fənni üzrə dərsliyin*

METODİK VƏSAİTİ

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər: **Nuriyeva Bela Oleqovna**
Mustafazadə Nigar Rəfail qızı

Buraxılışa məsul	Rafiq Kazımov
Dizayner	Nurlan Nəhmətov
Səhifələyici	Yeganə Rüstəmov
Redaktor və korrektor	Sevda Aşurbəyova
Texniki redaktor	Sevinc Yusifova
Baş redaktor	Samirə Bektaş
Texniki direktor	Allahverdi Kərimov
Nəşriyyat direktoru	Sevil İsmayılova

© Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi: 2023-029

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 26,3. Fiziki çap vərəqi 29. Formatı 70x100 ¹/₈.
Səhifə sayı . Tiraj Pulsuz. Bakı – 2023.

“Şərq-Qərb” ASC
AZ1123, Bakı, Aşıq Ələsgər küç., 17

PULSUZ

