Бэла Нуриева
Нигяр Мустафазаде

РУССКИЙ ЯЗЫК

4

Методическое пособие для учителя

Утверждено Министерством образования
Азербайджанской Республики
(Приказ № 1569, от 26.09.2011 г.)

çap üçün deyil

Издательский Дом Шарг-Гарб

Бэла Нуриева, Нигяр Мустафазаде
Русский язык – 4. Методическое пособие для учителя
Баку, Издательский Дом Шарг-Гарб, 2015, 232 стр.

ISBN 978-9952-505-07-8

Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги просим направлять по адресу: info@eastwest.az

Авторские права защищены. Перепечатывать это издание или какую-либо его часть, копировать и распространять в электронных средствах информации без специального разрешения противозаконно.

Çap üçün deyil

© Министерство образования Азербайджанской Республики, 2015

Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, – он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель.

Л.Н.Толстой

Современные успехи нашего народа в науке и образовании были достигнуты благодаря политике общенационального лидера азербайджанского народа Гейдара Алиева. Гейдар Алиев уделял исключительное внимание вопросам формирования национальной системы образования. По его инициативе в 1999 году была принята программа реформ в системе образования. Приемником и продолжателем данной политики стал нынешний президент Азербайджана – Ильхам Алиев.

Соответствие потребностям и интересам учащегося, школы и общества, а так же вероятность реализации стандартов содержания, отражающих ожидаемые результаты, которые учащиеся предположительно продемонстрирует в конце учебной деятельности, являются важными условиями. Хорошей основой для реализации стандартов является правильно построенный активный урок.

В плане активного урока должны быть отражены следующие наиболее важные с точки зрения дидактики моменты:

1. Определение темы
2. Конкретизация стандарта
3. Определение целей урока
4. Разработка мотивации
5. Определение исследовательской задачи (вопрос)
6. Планирование этапов исследования
7. Подготовка вопросов для обсуждения
8. Краткое резюмирование главной идеи и результатов
9. Распределение учебного времени в рамках урока
10. Подготовка средств для стандартов оценивания
11. Определение ресурсов для урока

Методы и приёмы

К активным методам обучения относятся: мозговой штурм (атака), ЗХЗУ (знаю/хочу знать/узнал), аукцион, ролевые игры, метод круглого стола, метод Инсерт, диаграмма Венна, кластер, дискуссия, дебаты, словесная ассоциация, эссе, зигзаг и др.

Мозговой штурм (атака). В результате применения этого метода учащиеся знакомятся со способами решения проблемы и анализируют эти способы, а также демонстрируют свою способность само-стоятельно мыслить. Это оказывает положительное влияние на развитие их критического мышления. Например, учащиеся озвучивают и записывают свои первые идеи, касающиеся конкретной темы или проблемы. При этом главная цель заключается в том, чтобы учащиеся высказали как можно больше идей. После того, как идеи записаны, они анализируются и классифицируются в ходе групповой работы, а затем обсуждаются выбранные идеи. Мозговая атака в основном применяется на этапе мотивации. Этот метод используется в проблемных ситуациях и при расхождениях мнений на уроках.

ЗХЗУ (знаю/хочу знать/узнал). Этот метод используется в основном на уроках, посвящённых приобретению новых знаний, обобщению и подведению итогов ранее приобретённых знаний с целью привития учащимся необходимых навыков восприятия и передачи информации, понимания, а также составлению вопросов. При этом главная цель заключается в установлении связей между ранее приобретёнными знаниями и опытом и новыми знаниями.

Аукцион. Метод аукциона используется для развития навыков прослушивания и понимания путём изучения особенностей различных предметов и явлений. Этот метод применяется, в

Çap üçün deyil

основном, на этапе объяснения новой темы. Например, учитель даёт ознакомительную информацию о предмете или явлении, а учащиеся по очереди высказывают своё мнение об особенностях этого предмета или явления. На высказывание одного мнения выделяется две секунды. Если по истечении двух секунд ни один из учащихся не называет одну из особенностей предмета или явления, то этот предмет или явление считается «проданным». Целесообразно использовать этот метод на мотивационном и заключительном этапе.

Ролевые игры. Данный метод отражает различные подходы к решению новой проблемы. Участники игры, выступающие в роли представителей различных слоёв общества, оценивают конкретную проблему со своей позиции. Главная цель этого метода заключается в развитии таких навыков учащихся, как высказывание и обоснование собственного мнения, критическое мышление, сотрудничество и уважительное отношение к мнению других людей. Эмоциональные ощущения являются главной наградой от участия в подобных играх. Эмоциональные ощущения играют главную роль в эффективном восприятии информации или проблемы в ходе урока. Например, по мере возможности на уроке русского языка материалы для чтения (сказка, басня, стихотворение с интересным сюжетом) инсценируются.

Круглый стол. Метод круглого стола используется для развития способности учащихся мыслить творчески. Класс подразделяется на группы и каждой группе даётся одно предложение и задание. Например, написать небольшой рассказ на тему, о которой сообщается в данном предложении. В результате появляются маленькие тексты в количестве, равном числу групп. Или же заранее объявляется какая-нибудь тема, как «Повестка дня» круглого стола.

Инсерт. Метод Инсерт (система интерактивного счёта) – это технология, предусмотренная для развития навыков учащихся мыслить критически и читать.

Так, например, чтение текстов информационного характера и выделение главной идеи из этих текстов на уроках русского языка имеют большое значение. В ходе чтения учащиеся обозначают каждый абзац нижеуказанными знаками:

Непонятная информация – (?)

Знакомая информация – (v)

Новая информация – (+)

Информация, опровергающая знакомую информацию – (–)

Этим способом проводятся обобщения при участии всего класса, выявляется информация, непонятная для учащихся, и степень непонятности этой информации, а также информация, незнакомая для учащихся, проводятся объяснительные работы.

Диаграмма Венна. Этот метод основан на двух пересекающихся кругах. Использование этого метода позволяет выявить сходные и отличные черты двух грамматических понятий, двух литературных героев, двух произведений и т.д. При этом применяется сравнительный приём, проводится анализ, и таким образом, обеспечивается мыслительная активность учащихся, что позволяет всем учащимся видеть «насквозь» анализируемые явления, предметы: то, что их отличает, их объединяет или же есть только в данном предмете или явлении.

Кластер. Использование этого метода способствует выяснению представлений учащихся о понятиях вида и рода, систематизации и укреплению знаний учащихся, и обогащению их словарного запаса за счёт изученных новых понятий. Метод разветвления может быть использован в различных формах работы и на различных этапах занятия, так как содержит элементы, заставляющие учащихся задуматься.

Дискуссия. Применение дискуссий в учебном процессе имеет дидактическую значимость; играет важную роль в формировании навыков общения учащихся; учащиеся участвуют в дискуссии со своими вопросами и репликами, демонстрируют убедительную речь. Используя сведения о соответствующих фактах и явлениях; получают возможность применять на практике свои теоретические знания.

Дебаты. Дебаты являются многосторонними дискуссиями. В ходе подобных дискуссий оппоненты пытаются убедить не друг друга, а третью сторону. На уроках русского языка, посвящённых установлению способов решения каких-либо проблем, использование таких дискуссий

Çap üçün deyil

повышает эффективность занятия. В итоге становится возможным составление образцов активных занятий, посвящённых как объяснению новой темы, так и закреплению старой темы.

Зигзаг. При выборе метода зигзаг учащиеся организуются в группы, например по 6 человек, для работы над учебным материалом, который разбит на фрагменты. Затем ученики, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Это называется *«встречей экспертов»*. После обмена информацией они возвращаются в свои группы и обучают других членов группы всему тому, что узнали сами. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания.

Эссе. Эссе – это письменная работа, в которой учащиеся свободно высказывают своё мнение о какой-либо проблеме. Может быть использована на любом этапе урока. На эту работу отводится пять-десять минут. Этот метод позволяет учащимся обобщить полученную на уроке информацию, а учителю определить, что думает ученик по определённому вопросу. По окончанию работы желающие могут прочитать эссе всему классу, остальные работы учитель может собрать и ознакомиться с ними позже.

Словесная ассоциация. Словесная ассоциация является словесной игрой, а также учебным методом, используемым для повышения активности учащихся в ходе учебного процесса. Для того, чтобы использовать метод словесной ассоциации, в первую очередь нужно установить необходимые требования. Эти требования должны соблюдаться в ходе учебного процесса.

Индуктивный и дедуктивный тип урока

Индуктивный и дедуктивный типы урока характеризуют исключительно важную особенность методов – способность раскрывать логику движения содержания учебного материала. Применение индуктивных (от частного к общему) или дедуктивных (от общего к частному) методов означает выбор определённой логики раскрытия содержания изучаемой темы .

Индуктивный тип урока. Индуктивное изучение темы особенно полезно в тех слу-чаях, когда материал носит преимущественно фактический характер или связан с форми-рованием новых понятий, смысл которых может стать ясным лишь в ходе индуктивных рассуждений.

Такой тип урока требует бóльшего времени на изучение нового материала, чем де-дуктивный. Он в меньшей мере способствует развитию абстрактного мышления, т. к. опирается на конкретные факты, опыты и другие данные.

Дедуктивный тип урока. Дедуктивный тип урока способствует более быстрому освоению учебного материала, активнее развивает абстрактное мышление.

Применение его особенно полезно при закреплении теоретического материала, при решении вопросов и задач, требующих выявления следствий из некоторых более общих положений.

Рассмотрим шесть основных этапов методики исследования.

Этап мотивации: при индуктивном исследовании на этом этапе – это создание проблемной ситуации, при дедуктивном – выдвижение гипотезы.

Этап исследования: (проводится с использованием разного материала для изучения – из учебника, тексты из энциклопедии, других источников) – при индуктивном – поиск решения проблемы, при дедуктивном – поиск фактов, подтверждающих или опровергающих гипотезу.

Этап обмена информацией: дети обмениваются своими находками, вариантами решения, своим мнением.

Этап организации информации: (часто называют этапом классификации или сортировки данных). При индуктивном исследовании – сортируют данные по принципу некоторого сходства, при дедуктивном – выделяют факты, которые подтверждают или опровергают гипотезу.

Этап связывания информации: при индуктивном – находят общую идею, которая относится ко всем изученным фактам, при дедуктивном – дети формулируют заключение.

Этап подведения итогов и рефлексии: происходит возвращение к началу исследования и оценивается то, в какой мере оно решено.

Çap üçün deyil

Интеграция

Интеграция между учебными предметами является возможным путём совершенствования учебного процесса, направлена на углубление взаимосвязей и взаимозависимостей между предметами.

Интеграция как цель должна дать ученику те же знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, научить ученика с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны.

Интеграция должна идти по нескольким направлениям и на разных уровнях:

– внутрипредметный уровень;

– межпредметный уровень.

Следует отметить, что школе все учебные курсы в той или иной мере интегрированные. Родной язык – интегрирован абсолютно со всеми областями знаний. Таким образом, интеграция – это определённая система в деятельности учителя, которая должна иметь вполне конкретный результат интегрированного обучения выраженный:

- в повышении уровня знаний по предмету, который проявляется в глубине усваиваемых понятий, закономерности за счет их многогранной интерпретации с использованием сведений интегрируемых наук.
- в изменении уровня интеллектуальной деятельности, обеспечиваемого рассмотрением учебного материала с позиции ведущей идеи, установлением естественных взаимосвязей между изучаемыми проблемами.
- в эмоциональном развитии учащихся, основанном на привлечении музыки, живописи, лепки, литературы и т.д.
- в росте познавательного интереса школьников, проявляемого в желании активной и самостоятельной работы на уроке.
- во включении учащихся в творческую деятельность, результатом которой могут быть их собственные стихотворения, рисунки, панно, поделки, являющиеся отражением личност-ного отношения к тем или иным явлениям и процессам.

Русский язык в начальной школе связан со всеми школьными дисциплинами. Он отражает все стороны действительности и без овладения языком невозможна никакая мыслительная деятельность. В цепочке «русский язык – другие предметы» устанавливается связь не столько для русского языка, сколько для всех других предметов, т.к. язык в качестве орудия познания является одним из решающих условий усвоения учащимися знании по любому предмету.

Русский язык как предмет школьного образования – явление многоаспектное, и контакты его с другими предметами обнаруживаются не только в содержании. Русский язык, например, служит инструментом при решении вопросов и задач в других предметах.

Одно из обязательных и основных требований интегрированного преподавания – повышение роли самостоятельности учащихся, потому что интеграция неизбежно расширяет тематику изучаемого материала, вызывает необходимость более глубокого анализа и обобщения явлений, круг которых увеличивается за счёт других предметов. Посильно ли школьникам самостоятельно изучить такой объём материала? Ученики справятся с подобной работой только, если владеют приёмами исследовательской деятельности и умеют правильно организовать своё время. Эти вопросы должны стоять перед учителем начальных классов, который всерьёз занят проблемой интеграции на этом этапе обучения.

Интегрированный урок требует от учителя дополнительной подготовки, большой эрудиции, высокого профессионализма. Разрабатывая такой урок, учитель должен учитывать:

1. **Цель урока** (это может быть необходимость сокращения сроков изучения темы, ликвидация пробелов в знаниях учащихся, перераспределение приоритетов и т.п.).
2. **Подбор объектов**, т.е. источников информации, которые бы отвечали целям урока.

Çap üçün deyil

3. **Определение системообразующего фактора**, т.е. нахождение основания для объединения разнопредметной информации (Это – идея, явление, понятие или предмет).

4. **Создание новой структуры курса,** т.е. изменение функционального назначения знаний.

5. **Переработка содержания.** (Разрушение старых форм, создание новых связей между отдельными элементами системы.)

Оценивание достижений учеников

Определение стандартов содержания различных предметов осуществляется, главным образом, с той целью, чтобы выявить индивидуальные нормы усваивания этих стандартов, предусмотренные для каждого ученика. Необходимо постоянно стимулировать деятельность каждого ученика, чтобы он (она) смог (смогла) приобрести знания и умения, соответствующие утвержденным стандартам, а также нужно создать необходимые условия для того, чтобы ученики смогли усвоить стандарты более высокого уровня. При оптимальных условиях каждый ученик должен быть застрахован от отставания в течение всего учебного года, а усовершенствование достижений каждого ученика, наоборот, должно находиться в центре внимания. С этой точки зрения, оценивание достижений учеников является непрерывным, динамичным, и во многих случаях, неофициальным процессом. Наблюдение учителей за деятельностью учеников, выполнение учениками классных работ и домашних заданий, а также письменные и устные ответы учеников в ходе оценивания одинаково важны и значительны.

Результаты правильно проведенного оценивания позволяют принять правильное решение о деятельности учителя, степени соответствия этой деятельности потребностям учеников, а также необходимости внесения соответствующих изменений в учебные программы, учебные планы и учебники.

Оценивание достижений ученика – это процесс сбора информации об умении ученика усваивать и применять знания и выводить умозаключения, который служит нижеуказанным целям:

- Наблюдение (мониторинг) за продвижением (отставанием) ученика;
- Принятие решений в процессе обучения;
- Оценивание результатов обучения ученика;
- Оценивание учебной программы.

Оценивание и учебный процесс рассматриваются как две взаимодействующие грани образования. Оценивание как систематический процесс организуется при условии включения в него нижеуказанных компонентов, необходимых для обеспечения эффективной обратной связи с заинтересованными сторонами, касающейся результатов обучения:

- ***Информация о результатах оценивания*** включает сведения о достижениях учеников и отношении учеников к обучению, уровне подготовленности учителя, характерных особенностях учебных программ по различным предметам и распределении учебных пособий, а также механизмах осуществления учебных мероприятий.
- ***Сбор информации*** – это процесс, который осуществляется путем проведения тестов, проверки выполненных учениками заданий, проведения собеседований в ходе уроков, наблюдения за качеством исполнения учебных программ по различным предметам и деятельностью учеников и учителей, анализа табелей оценок и других школьных документов и т.п.
- ***Результаты оценивания*** используются для планирования и регулирования учебного процесса, вычисления оценочных баллов, проведения сравнений, выдачи документов и лицензий об образовании, перехода на следующую ступень образования, создания педагогических теорий, определения политики образования и проведения мониторинга для выявления степени эффективности этой политики, распределения учебных пособий и оценивания учебной программы и качества преподавания, а также служат цели информирования широкой общественности.

Çap üçün deyil

- ***Стандарты оценивания*** определяют главные критерии для оценивания качества образования, описывают качество методов и средств оценивания, используемых в перекрестном оценивании достижений ученика и возможностей для получения образования, а также гарантируют законность процесса вынесения оценок.

Нижеуказанные принципы соблюдаются при проведении всех видов оценивания:

- Перекрестное оценивание достижений и возможностей для получения образования;
- Целесообразность;
- Обеспечение соответствия собранной информации требованиям, касающимся качества и надежности;
- Обеспечение открытости, справедливости, взаимного согласования и сотрудничества в ходе оценивания;
- Реализация развивающей роли результатов оценивания в деле обучения.

Основные виды оценивания

В области усваивания стандартов содержания применяются, в основном, нижеуказанные виды оценивания, и каждый из этих видов преследует цель внесения ясности в соответствующие нижеуказанные вопросы:

- ***Оценивание первоначального уровня (диагностическое оценивание).*** Обладают ли ученики в определенной степени элементарными знаниями и умениями? Какую часть пройденного материала знают ученики?
- ***Мониторинг продвижений (формативное оценивание).*** Могут ли ученики совершать достаточное продвижение в направлении усваивания стандартов?
- ***Итоговое (суммативное) оценивание.*** Достигли ли ученики целей, предусмотренных в конкретном стандарте или группе стандартов?

Эти виды оценивания определяют для учеников направления деятельности по приобретению основных знаний и умений, предусмотренных в стандартах содержания по каждому предмету.

Оценивание первоначального уровня (диагностическое оценивание) определяет знания, которыми ученик уже владеет, и оказывает учителю содействие в правильной организации обучения. Ученик, которому указано правильное направление в процессе обучения, не теряет время на повтор пройденного материала, а также получает возможность ознакомления со всеми учебными материалами и осмысления их содержания.

Вопросы, предусмотренные для оценивания первоначального уровня, должны быть скоординированы и отрегулированы таким образом, чтобы некоторые из них помогли в определении знаний, которыми ученик уже владеет, а остальные помогли бы в выявлении учеников, которые, согласно предположениям, усвоили новый учебный материал. Если оценивание первоначального уровня будет применяться с целью создания базы первоначальных данных для сравнения или оценивания последующего развития деятельности учеников в ходе уроков, то эти вопросы должны будут соответствовать основным психометрическим требованиям.

Мониторинг продвижений ученика (формативное оценивание) способствует правильному регулированию процесса преподавания и определению потребностей учителя в альтернативных методах и источниках, или потребностей ученика в дополнительном стимулировании для достижения большего прогресса.

Мониторинг (формативное оценивание) продвижений, направленных на реализацию утвержденных стандартов, превращается в фактор, стимулирующий развитие каждого ученика в ходе уроков, а также в решающий элемент обучения. Только посредством такого мониторинга учитель может регулировать процесс преподавания, обеспечивать продвижение всех учеников, а также выявлять потребности отстающих учеников и оказывать им дополнительную помощь.

Çap üçün deyil

С этой точки зрения, результаты фактической деятельности учеников превращаются в реальные индикаторы для учителя.

Мониторинги могут проводиться путем наблюдения за степенью усваивания конкретных понятий, проверки домашних заданий или применения более формальной разновидности оценивания. Независимо от формы проведения мониторингов, они должны носить регулярный характер. Кроме того, более обобщенный мониторинг достижений учеников в области усваивания стандартов должен проводиться не менее одного раза в каждые шесть недель.

На следующем этапе мониторинг проводится с целью выяснить соответствие достижений ученика существующим стандартам. Сведения, собранные в ходе этого мониторинга, играют важную роль в регулировании процесса преподавания. На основании этих сведений учитель ищет ответы на нижеуказанные вопросы и приходит к определенному выводу:

- Должен ли я двигаться дальше или уделить больше времени на преподавание определенной части учебного материала?
- Смогут ли ученики самостоятельно применять приобретенные знания или есть потребность в дополнительном преподавании?
- Могу ли я осуществить запланированную преподавательскую деятельность в ускоренном режиме для нескольких или всех учеников? Если ответ утвердительный, то какой метод является наилучшим для осуществления вышеуказанной цели?

Итоговое (суммативное) оценивание, которому присущи особенности, схожие с некоторыми особенностями оценивания первоначального уровня, определяет степень достижения учениками целей, предусмотренных в конкретном стандарте или группе стандартов. Итоговое (суммативное) оценивание отвечает на нижеуказанные вопросы: Знает и понимает ли ученик пройденный материал? Умеет ли ученик применять приобретенные знания? Достиг ли ученик уровня, необходимого для дальнейшего продвижения?

Итоговое (суммативное) оценивание определяет продвижение, достигнутое учениками в направлении усваивания стандартов. Эта разновидность оценивания осуществляется в одинаковом порядке при завершении процесса обучения темы, главы или раздела, а также в конце учебного года. Самая важная черта итогового (суммативного) оценивания заключается в выявлении степени владения учениками способностью применять приобретенные знания.

Эта особенность итогового (суммативного) оценивания устраняет беспокойство учителя по поводу «преподавания, ориентированного на тест». Итоговое оценивание не играет решающей роли в применении стандартов содержания предмета, наоборот, оно обеспечивает проведение оценивания на основании этих стандартов. Кроме того, итоговое оценивание не отражает приобретённые знания полностью, однако, является надежным и адекватным показателем уровня усваивания. Суммативное оценивание подразделяется на два вида:

1. ***Целостная СО*** создаёт общее представление о работе учащегося. Такого рода СО описывает общую картину достижений ученика, обеспечивая быстрое оценивание.

2. ***Аналитическая СО*** определяет оценки для отдельных сфер деятельности ученика. Деятельность учащихся оценивается последовательно, предоставляется более детальная информация об их достижениях, но для проведения оценивания требуется больше времени.

Внутришкольное оценивание, основанное на вышеуказанных видах оценивания, состоит из нижеуказанных основных компонентов:

- Мониторинг достижений и продвижений ученика;
- Определение соответствия деятельности ученика стандартам обучения (оценивание на основании учебной программы);
- Проведение итогового оценивания (выпускных экзаменов) учеников, завершивших учебные курсы подступеней общего образования.

Çap üçün deyil

Содержательные стандарты

1. Аудирование и говорение

Учащийся:

1.1. Понимает и воспроизводит содержание прочитанного и прослушанного произведения.

1.1.1. Опрепделяет тему и главную мысль прочитанного произведения.
1.1.2. Устанавливает смысловые связи между частями прочитанного текста.
1.1.3. Составляет план к прослушанному: полный, небольшой, картинный.
1.1.4. Определяет типы текстов (повествование, описание, рассуждение) по характеру изложения.
1.1.5. Отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитаного.
1.1.6. Вводит в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования.

1.2. Передаёт наизусть стихи, пословицы, крылатые выражения, фразеологизмы.

1.2.1. Читает наизусть стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы.
1.2.2. Пересказывает небольшие литературные произведения классических и современных писателей.
1.2.3. Пересказывает народные сказки.
1.2.4. Употребляет в речи пословицы, крылатые выражения и фразеологизмы.

1.3. Соблюдает основные правила речевого этикета.

1.3.1. В соответствии с правилами культуры общения выражает просьбу, благодарность, извинение, отказ, приглашение, поздравление, совет, оценку.

2. Чтение

Учащийся:

2.1. Бегло, сознательно, правильно, выразительно читает с соблюдением всех необходимых норм целыми словами.

2.1.1. Читает произведения по ролям.
2.1.2. Осознанно читает про себя любой по объёму и жанру текст.

2.2. Анализирует прочитанное произведение.

2.2.1. Относит прочитанное произведение к определённому виду и жанру.
2.2.2. Находит в тексте образные выражения на основе знания переносных значений слов.
2.2.3. Определяет тему и основную мысль текста, в котором она автором прямо не сформулирована.

2.3. Выделяет в познавательном тексте основную и дополнительную информаци.

3. Письмо

Учащийся:

3.1. Грамотно списывает и пишет под диктовку текст, включающий изученные орфограммы.

3.1.1. Пишет разборчиво, в соответствии с требованиями каллиграфии.
3.1.2. Пишет плавно, ритмично, достаточно быстро.

3.2. Пишет изложение и сочинение на основе литературно-художественных текстов.

3.2.1. Пишет изложение повествовательного текста с элементами описания и рассуждения по коллективно (или самостоятельно) составленному плану.
3.2.2. Пишет (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке, личным наблюдениям.

Çap üçün deyil

3.3. Демонстрирует умение редактировать текст.

3.3.1. Находит содержательные и языковые ошибки и исправляет их.

4. Языковые правила

Учащийся:

4.1. Находит в словах орфограммы на изученные правила.

4.1.1. Образует падежные формы имён существительных.

4.1.2. Склоняет имена прилагательные.

4.1.3. Различает безударные личные окончания глаголов I и II спряжения.

4.1.4. Соблюдает правила правописания ***ь*** после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа.

4.1.5. Ставит знаки препинания между однородными членами, соединёнными союзами ***а***, ***и, но*** и без союзов.

4.2. Производит фонетический разбор слов (типа лодка, большой, площадь).

4.3. Разбирает слова по составу.

4.3.1. Находит окончание.

4.3.2. Выделяет корень, приставку, суффикс.

4.4. Подбирает однокоренные слова разных частей речи (существительные, прилагательные и глаголы).

4.5. Разбирает слова как часть речи.

4.5.1. Определяет начальную форму, род, падеж, число имён существительных.

4.5.2. Определяет начальную форму, род, падеж, число имён прилагательных.

4.5.3. Различает начальную (неопределённую) форму, спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени) глаголов.

4.6. Различает части речи(имена существительные, имена прилагательные, глаголы, местоимения, наречия, числительные).

4.7. Распознаёт и употребляет в тексте синонимы и антонимы.

4.8. Производит синтаксический разбор предложений.

4.8.1. Определяет вид предложений по цели высказывания и по интонации.

4.8.2. Выделяет главные и второстепенные члены предложения, а также однородные члены при них.

4.8.3. Устанавливает связь между ними по вопросам.

Çap üçün deyil

Примерное планирование учебной деятельности

№	Тема	Стандарт	Час	Дата
1	Почему мы так говорим…	1.1.1., 1.1.2.	1	
	Предложение. Виды предложений по цели высказывания и по интонации	4.8.1.	1	
2	Фразеологизмы и крылатые выражения	1.2.4.	1	
	Диагностическое оценивание	4.8.3.	1	
3	Пословицы и поговорки	1.2.4.	1	
	Связь слов в предложении. Словосочетания	4.8.2.	1	
4	Азербайджанская народная сказка «Учёная кошка».	2.2.1., 2.1.2.,1.2.3.	1	
	Главные и второстепенные члены предложения	4.8.2., 4.8.3.	1	
5-6	Азербайджанская народная сказка «О дружбе осла и лиса»	2.2.1., 1.2.3.,1.2.3.	2	
	Текст. Виды текстов	1.1.4.	1	
	Тема и заголовок текста	1.1.1., 2.2.3.	1	
7-10	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	2.1.2., 2.2.2.,2.2.3.	4	
	Сочинение по сюжетной картинке	3.2.2.	1	
	Работа над ошибками	3.3.1.	1	
	Однокоренные слова. Корень слова	4.3., 4.4., 4.3.2.	1	
	Приставка, суффикс, окончание как значимые части слова	4.3.1., 4.3.2.,4.3.	1	
11	Я.Л.Аким «Слово «друг»	2.1.2., 1.1.1., 1.2.1.	1	
	Правописание гласных и согласных в корнях слов	3.3.1.,4.4.	1	
12	И.А.Крылов «Слон и Моська»	2.1.2., 2.1.1., 1.1.5.	1	
	Упражнение в правописании гласных и согласных в корнях слов	3.3.1.	1	
13	И.А.Крылов «Квартет»	2.1.2., 2.1.1.,1.1.5.	1	
	Упражнение в написании слов с непроизносимыми согласными, с двойными согласными	4.4., 3.3.1.	1	
14	С.А.Ширвани «Гусь и Журавль»	2.1.2., 2.1.1., 1.1.5.	1	
	Приставки и предлоги. Правописание приставок	4.3.2.,3.3.1.	1	
15	С.В.Михалков «Заяц и Черепаха»	2.1.2., 2.1.1., 1.1.5.	1	
	Разделительный Ъ и Ь	4.3.2., 3.1.2., 4.2.	1	
16	Обобщение по разделу	2.1.1., 2.1.2., 1.1.5., 2.2.1.	1	
	Части речи	4.6.	1	
17	МСО 1	4.8.1., 4.3.1., 4.3.2., 1.1.5., 1.2.4.	1	
	Однородные члены предложения	4.1.5	1	
18	А.С.Пушкин «Туча»	2.2.1., 2.2.2., 1.2.1., 1.1.3.	1	
	Связь однородных членов предложения	4.1.5.	1	

Çap üçün deyil

19	И.С.Никитин «Лес»	1.1.1., 1.2.1.	1	
	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными без союзов или союзом и	4.1.5.	1	
20	Н.А.Некрасов «Перед дождём»	1.2.1., 1.1.5.	1	
	Предложения с однородными членами, соединёнными союзами *а, но*	4.1.5.	1	
21	С.Вургун «Горы»	1.1.1., 1.2.1.	1	
	Диктант «Ловушка для кукушки»	3.1.1.	1	
22	Н.Гянджеви «Вся Земля сотряслась…»	1.1.1., 1.1.5., 3.2.2.	1	
	Работа над ошибками	3.3.1.	1	
23	18 Октября – День независимости Азербайджана	2.3., 1.1.5.		
	Упражнение в склонении имён существительных и распознавании падежей	4.1.1., 4.5.1.	1	
24	А.И.Исаковский «В дни осени»	1.1.1., 1.2.1., 2.2.2.	1	
	Несклоняемые существительные	4.1.1.	1	
25	Обобщение по разделу	1.1.1., 1.2.1., 2.1.2.	1	
	Списывание «Колючая красавица»	3.1.2.	1	
26	Р.Рза «Город гордости моей»	2.2.1., 1.1.1., 1.1.5., 2.2.2.	1	
	Именительный падеж имён существительных	4.1.1.	1	
27	Кулиев К. «Когда на меня...»	1.1.2., 2.2.2., 2.2.3., 1.1.3.	1	
	Родительный падеж имён существительных	4.1.1.	1	
28	Королева цветов	2.3., 1.1.5., 1.1.6.	3	
	Дательный падеж имён существительных	4.1.1.	1	
29	Джамбул Джабаев «Песня о Баку»	1.2.1., 2.2.3.	1	
	Винительный падеж имён существительных	4.1.1.	1	
30	Легенда о Девичьей башне	2.1.2., 1.1.5., 1.1.6.	1	
	Творительный падеж имён существительных	4.1.1.	1	
31	Фикрет Годжа «Азербайджанец»	2.1.2., 2.2.2., 1.1.1.	1	
	Предложный падеж имён существительных	4.1.1.	1	
32	Дж.Джабарлы «Страна моя»	1.2.1., 2.2.2., 1.1.1.		
	Обобщение изученного о падежах имён существительных	4.1.1.	1	
33	Музей под открытым небом	2.1.2., 1.1.5., 1.1.6.	1	
	МСО 2	1.1.5., 1.1.3., 2.2.2., 1.1.2., 4.1.1., 4.6.	1	
34	Государственные символы Азербайджанской Республики	2.3., 1.1.5., 1.1.6.	1	
	Сопоставление именительного и винительного падежей имён существительных	4.1.1.	1	
35	Джабир Новруз «Есть на земле одна страна…»	1.2.1., 2.2.2., 2.2.3.	1	
	Сопоставление винительного и предложного падежей имён существительных	4.1.1.	1	

Çap üçün deyil

36	Тайна затонувшего замка	2.3., 1.1.5., 1.1.6.	1	
	Диктант «Хмурое утро»	3.1.1.	1	
37	Алекас Хургинас «Родник огня»	2.3., 1.1.5., 1.1.6.		
	Работа над ошибками	3.3.1.	1	
38	День Государственного флага	2.3., 1.1.5., 1.1.6.	1	
	Три склонения имён существительных	4.1.1.	1	
39	День Конституции	2.3., 1.1.5., 1.1.6.	1	
	Определение типа склонения имён существительных в начальной форме	4.1.1.	1	
40	Жемчужина Азербайджана	2.3., 1.1.5., 1.1.6.	1	
	Определение типа склонения имён существительных в косвенных падежах	4.1.1.	1	
41	День национального возрождения	2.3., 1.1.5., 1.1.6.	1	
	Списывание «Наши друзья»	3.1.2.	1	
42	Обобщение по разделу	2.3., 1.1.5., 1.1.6., 1.2.1., 2.2.2., 2.2.3.	1	
	Ударные и безударные окончания имён существительных	4.1.1.	1	
43-47	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1.2.2., 2.1.2., 2.1.1., 1.2.4.	4	
	Проверка безударных окончаний имён существительных 1-го, 2-го и 3-го склонения	4.1.1.	1	
	Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже	4.1.1.	1	
	Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже	4.1.1.	1	
	Правописание окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах	4.1.1.	1	
	Правописание окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах	4.1.1.	1	
48-50	Н.Гянджеви «Волшебный перстень»	1.2.2., 2.1.2., 2.1.1., 1.1.3.	3	
	Родительный и винительный падежи имён существительных	4.1.1.	1	
	Родительный и винительный падежи имён существительных	4.1.1.	1	
	МСО 3	1.1.5., 1.1.3., 2.2.3., 4.5.1.	1	
51-57	Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	1.2.2., 2.1.2., 2.1.1.	6	
	Правописание безударных окончаний существительных в творительном падеже	4.1.1.	1	
	Словарный диктант	3.1.1.		
	Правописание безударных окончаний существительных в предложном падеже	4.1.1.	1	
	Правописание безударных окончаний существительных в предложном падеже	4.1.1.	1	
	Правописание безударных окончаний существительных в родительном, дательном и предложном падежах	4.1.1.	1	

Çap üçün deyil

	Закрепление знаний по теме «Безударные падежные окончания имён существительных»	4.1.1.	1	
	Сочинение по личным наблюдениям «В дельфинарии»	3.2.2.	1	
58	**Обобщение по разделу «Сказка в гости к нам идёт»**	1.2.2., 2.1.2., 2.1.1.	1	
	Работа над ошибками	3.3.1.	1	
59	**А.С.Пушкин «Зимняя дорога»**	1.2.1., 2.2.2.	1	
	Множественное число имён существительных	4.5.1.,4.1.1.	1	
60	**А.С.Пушкин «Зима!.. Крестьянин торжествуя…»**	1.2.1., 2.2.3., 1.1.5.	1	
	Редактирование текста «Однажды зимой»	3.3.1.	1	
61	**А.С.Пушкин «Зимний вечер»**	1.2.1., 2.1.2., 1.1.5.	1	
	Работа над ошибками	3.3.1.	1	
62-68	**Х.К.Андерсен «Снежная королева»**	1.2.2., 2.1.1., 2.1.2.	6	
	Именительный и винительный падежи имён существительных во множественном числе	4.1.1.	1	
	Окончания существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже множ. числа	4.1.1.	1	
	Родительный падеж имён существительных во множественном числе	4.1.1.	1	
	Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже множественного числа	4.1.1.	1	
	Дательный, творительный и предложный падежи имён существительных во множественном числе	4.1.1.	1	
	МСО 4 – Изложение повествовательного текста «Краски и художник»	3.2.1.		
	Работа над ошибками	3.3.1.	1	
69	**Анастасия Кулиш «Как встречают Новый год»**	1.2.1., 1.1.5.	1	
	Правописание окончаний имён существительных множественного числа в дательном, творительном и предложном падежах	4.1.1.	1	
70	***31 Декабря – День солидарности азербайджанцев всего мира***	2.2.3., 1.1.5., 1.3.1.	1	
	Правописание падежных окончаний имён существительных множественного числа.	4.1.1.	1	
71	**История Нового года**	2.2.3., 2.1.2., 1.1.6.	1	
	Закрепление знаний о правописании имён существительных во множественном числе	4.1.1.	1	
72	**С.А.Есенин «Поёт зима, аукает…»**	1.2.1., 2.2.2.	1	
	Закрепление знаний о правописании имён существительных во множественном числе	4.1.1.	1	
73	**А.Т.Твардовский «Опять зима»**	1.2.1., 2.2.2., 1.1.3.	1	
	Диктант «Медвежья берлога»	3.1.1.	1	
74	**Н.Наджми «Зима»**	1.2.1., 2.2.2.	1	
	Работа над ошибками	3.3.1.	1	
75-77	**К.Г.Паустовский «Стальное колечко»**	2.2.3., 1.1.5., 2.1.1.	3	
	Имя прилагательное, как часть речи	4.6.	1	
	Правописание родовых окончаний имён прилагательных	4.5.2., 4.3.1.	1	
	Склонение имён прилагательных	4.1.2.	1	

Çap üçün deyil

78	Саша Чёрный « Зимою всего веселей»	1.1.1., 1.1.2., 1.1.5.	1	
	Сочинение «Зимние каникулы»	3.2.2.	1	
79	20 Января – День памяти и скорби	2.1.2., 1.1.5.	1	
	Работа над ошибками	3.3.1.	1	
80	Г.А.Скребицкий «В зимнюю стужу»	1.1.1., 1.1.2., 1.1.5., 2.1.2., 1.1.3., 2.2.2.	1	
	БСО 1		1	
81	В.Д.Берестов «Большой мороз»	2.1.2., 1.1.5.	1	
	Распознавание падежей имён прилагательных	4.1.2.	1	
82	М.В.Исаковский «Зимний вечер»	2.1.2., 1.1.5., 1.1.1.	1	
	Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода	4.1.2.	1	
83	Обобщение по разделу «Зимняя сказка»	2.2.3., 1.1.5., 1.2.1., 1.2.2., 2.1.1., 2.1.2.	1	
	Именительный и винительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода	4.1.2.	1	
84-89	Эрнест Сетон-Томпсон «Лобо»	2.1.2., 1.1.1., 1.1.5.	6	
	Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже	4.1.2.	1	
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже	4.1.2.	1	
	Изложение «После пожара»	3.2.1.	1	
	Работа над ошибками	3.3.1.	1	
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже	4.1.2.	1	
	Творительный и предложный падежи имён прилагательных в мужском и среднем роде	4.1.2.	1	
90	Н.А.Заболоцкий «Лицо коня»	2.1.2., 1.1.1., 1.1.5., 1.1.3., 1.2.1., 2.2.2.	1	
	Творительный и предложный падежи имён прилагательных в мужском и среднем роде	4.1.2.	1	
91	А.Шаиг «Как куропатка спаслась от сокола»	2.1.2, 2.1.1., 1.1.5., 1.1.3.	1	
	Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных женского рода	4.1.2.	1	
92	Л.М.Квитко «Чиж»	2.1.2., 2.2.3., 1.1.5.	1	
	Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных женского рода	4.1.2.	1	
93	С.А.Есенин «Лебёдушка»	2.1.2., 2.2.3., 1.1.3., 1.1.5.	1	
	Сопоставление безударных окончаний имён прилагательных женского и среднего рода в именительном падеже	4.1.2., 4.5.2.	1	
94	Е.И.Чарушин «Кабан»	2.1.2., 1.1.5., 1.2.4.	1	
	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	4.1.2.	1	

Çap üçün deyil

95	*Обобщение по разделу*	2.1.2., 1.1.5., 1.1.1.	1	
	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	4.1.2.	1	
96	Имран Сеидов «Над Карабахом опустилась ночь»	1.1.5., 1.2.1.	1	
	Винительный и творительный падежи имён прилагательных в женском роде.	4.1.2.	1	
97	Ходжалы – боль моя…	2.1.2., 1.1.5.	1	
	Диктант «Лес зимой»	3.1.1., 3.1.2.	1	
98	Шах Исмаил Хатаи «Весеннее»	1.1.5., 1.2.1.	1	
	Работа над ошибками	3.3.1.	1	
99	И.С.Соколов-Микитов «Звуки весны»	2.2.2., 1.1.6., 1.2.4.	1	
	МСО 5	2.1.2., 1.1.5., 1.1.1., 1.1.3., 4.1.2., 4.8.2.	1	
100	С.Вургун « Весна и я»	1.2.1., 1.1.5.	1	
	Склонение имён прилагательных во множественном числе	4.1.2.		
101	З.Н.Александрова «Подснежник»	2.1.2., 1.1.1., 1.1.5., 1.1.3., 1.2.1.	1	
	Склонение имён прилагательных во множественном числе	4.1.2.	1	
102	А.К.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…»	1.1.5., 2.1.2., 1.1.3.	1	
	Именительный и винительный падежи множественного числа имён прилагательных	4.1.2.	1	
103	Английская сказка «Сказочный цветок тетушки Мэри»	2.1.2., 2.2.3., 1.1.5.	1	
	Редактирование текста «Весенний денёк»	3.3.1.	1	
104	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1.1.5., 2.1.2.	1	
	Работа над ошибками	3.3.1.	1	
105	Д.Хохлова «Сказка про Весну»	2.1.2., 1.1.5., 1.1.6., 1.1.3., 1.1.2.	1	
	Родительный и предложный падежи множественного числа имён прилагательных	4.1.2.	1	
106	И.А.Бунин «Первый гром»	2.1.2., 1.1.5.	1	
	Дательный и творительный падежи множественного числа имён прилагательных	4.1.2.	1	
107	Ю.Я.Яковлев «Мама»	2.1.2., 1.1.5.	1	
	Обобщение знаний об именах прилагательных и именах существительных	4.5.1., 4.5.2., 4.1.1., 4.1.2.	1	
108	Чингиз Алиоглы «Мать»	2.1.2., 1.1.5., 1.2.4.	1	
	Обобщение знаний об именах прилагательных и именах существительных	4.5.1., 4.5.2., 4.1.1., 4.1.2.	1	
109	Л.Н.Толстой «Пришла весна»	1.2.1., 1.1.5.	1	
	Обобщение знаний об именах прилагательных и именах существительных	4.5.1., 4.5.2., 4.1.1., 4.1.2.	1	

Çap üçün deyil

110	**Новруз идёт!**	1.1.5., 1.1.2., 1.1.3., 1.3.1.	1	
	Обобщение знаний об именах прилагательных и именах существительных	4.5.1., 4.5.2., 4.1.1., 4.1.2.	1	
111	**Праздничный стол**	1.2.1., 1.1.5.	1	
	Сочинение	3.2.2.	1	
112	**Обобщение по разделу « К нам весна шагает…»**	1.1.5., 1.2.1., 2.3., 1.1.6.	1	
	Работа над ошибками	3.3.1.	1	
113	**31 марта – День геноцида азербайджанцев**	2.3., 1.1.1., 1.1.5.	1	
	Обобщение знаний об именах прилагательных	4.5.2., 4.1.2.	1	
114-118	**Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»**	2.1.2., 2.1.1., 1.1.1., 1.1.3., 1.1.5.	5	
	Местоимение как часть речи	4.6.	1	
	Личные местоимения 1, 2, 3–го лица	4.6.	1	
	Раздельное написание местоимений 1-го и 2-го лица с предлогами	4.6.	1	
	Раздельное написание с предлогами местоимений 3-го лица	4.6.	1	
	Диктант «Мама»	3.1.1.	1	
119-124	**Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»**	2.1.2., 2.2.1., 1.1.5.	6	
	Работа над ошибками	3.3.1.	1	
	Упражнение в правильном употреблении и написании местоимений	4.6.	1	
	МСО 6	2.1.2., 2.2.2., 1.1.5., 1.1.3., 4.6.	1	
	Глагол как часть речи	4.6.	1	
	Неопределённая форма глагола	4.5.3., 4.7.	1	
	Неопределённая форма – начальная форма глагола	4.5.3., 4.7.	1	
125-129	**Кир Булычев «Такое печальное изобретение»**	2.1.2., 2.2.1., 1.1.5., 1.1.3.	5	
	Изменение глаголов по временам	4.5.3.	1	
	Изменение глаголов по временам	4.5.3.	1	
	Изменение глаголов по временам	4.5.3.	1	
	Правописание глаголов в прошедшем времени	4.5.3.	1	
	Изменение по родам глаголов в прошедшем времени	4.5.3.	1	
130	**Обобщение по разделу «Страна фантазий»**	1.1.5., 2.1.2., 1.2.2.	1	
	Определение рода глаголов в прошедшем времени	4.5.3.	1	
131	**П.Нефёдов «Баллада о шнурке»**	2.1.2., 2.2.3., 1.1.5.	1	
	Изложение «Кто хозяин?»	3.2.1.	1	
132-134	**Б.С.Житков « Как я ловил человечков»**	1.2.2., 2.1.1., 1.2.4.	3	
	Работа над ошибками	3.3.1.	1	
	Правописание суффикса в глаголах прошедшего времени	4.5.3.	1	
	Спряжение глаголов	4.5.3., 4.1.3.	1	

Çap üçün deyil

135-138	**К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»**	1.2.2., 1.1.5., 1.1.3.	4	
	Распознавание лица и числа глаголов	4.1.3.	1	
	Употребление мягкого знака в глаголах 2-го лица единственного числа	4.1.4.	1	
	I и II спряжение глаголов	4.1.3.	1	
	Окончания глаголов I и II спряжений	4.1.3.	1	
139	**Папино обещание**	1.1.5., 1.1.3., 2.2.2.	1	
	Окончания глаголов I и II спряжений	4.1.3.	1	
140	**Нариман Гасанзаде «Имя на стене»**	1.1.1., 1.2.1., 1.1.5.	1	
	Окончания глаголов I и II спряжений	4.1.3.	1	
141	**Азиза Ахмедова «Апшеронская баллада»**	1.1.3., 1.1.5., 2.1.1., 1.1.1.	1	
	МСО 7	4.7., 4.1.3., 4.1.4., 4.5.3., 3.1., 1.2.1., 1.1.1.,1.1.5.	1	
142	**С.В.Михалков «Десятилетний человек»**	2.1.2., 1.1.3., 1.1.5.	1	
	Спряжение глаголов в будущем времени	4.1.3.	1	
143	**А.П.Гайдар «Война и дети»**	1.1.1., 1.1.3., 1.2.2., 2.1.1.	1	
	Спряжение глаголов в будущем времени	4.1.3.	1	
144	**А.Т.Твардовский «В тот день, когда закончилась война…»**	1.1.1., 1.2.1., 1.1.5.	1	
	Распознавание спряжения глаголов по неопределённой форме	4.1.3.	1	
145	**А.Н.Плещеев «Стихи о детстве»**	2.1.2., 1.1.5., 1.1.3.	1	
	Правописание безударных личных окончаний глаголов	4.1.3.	1	
146	**О.Уваркина «Детство»**	2.1.2., 1.1.5.	1	
	Правописание безударных личных окончаний глаголов	4.1.3.	1	
147-149	**Г.Аббасзаде «Когда дедушка был ребёнком»**	2.1.1., 2.1.2., 1.1.5., 2.2.3.	3	
	Сочинение по серии картинок «Пушок»	3.2.2.	1	
	Работа над ошибками	3.3.1.	1	
	Глаголы-исключения	4.1.3.	1	
150	**Обобщение по разделу «Страна далёкого детства»**	2.1.1., 1.1.5.	1	
	Правописание глаголов-исключений	4.1.3.	1	
151-155	**С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»**	1.1.5., 2.1.2	5	
	Проверочное списывание «Вечерняя прогулка»	3.1.2.	1	
	Работа над ошибками	3.3.1.	1	
	Обобщение знаний о глаголе	4.1.3., 4.5.3.	1	
	МСО 8 – Контрольный диктант «Паутина»	3.1.1.	1	
	Работа над ошибками	3.3.1.	1	
156-159	**М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»**	2.1.2., 1.1.3., 1.1.5., 1.1.1.	4	
	Имя числительное как часть речи	4.6.	1	
	Количественные и порядковые числительные	4.6.	1	
	Правильное употребление числительных	4.6.	1	
	Словарный диктант	3.1.1.	1	

Çap üçün deyil

160-162	И.И.Шкурко «Секундочка»	1.2.4., 2.1.1., 2.2.1.	3	
	Наречие как часть речи	4.6.	1	
	Употребление и правописание наречий	4.6.	1	
	Употребление и правописание наречий	4.6.	1	
163-166	Памела Треверс « Мэри Поппинс с Вишнёвой улицы»	1.2.2., 2.1.2., 2.2.1.	3	
	БСО2		1	
	Обобщение по теме «Части речи»	4.5., 4.6., 4.1.1., 4.1.2.	1	
	Обобщение по теме «Части речи»	4.5., 4.6., 4.1.1., 4.1.2.	1	
	Закрепление пройденного материала	4.3., 4.4.	1	
167	Обобщение по разделу	2.1.2., 1.1.5.	1	
	Закрепление пройденного материала	4.6.	1	
168-170	Проверка уровня начитанности и читательских умений	2.1.2., 2.2.1., 1.2.1., 1.2.3., 1.1.5.	3	
	Закрепление пройденного материала	4.5.. 4.6.	3	

Çap üçün deyil

Примерные разработки уроков

Тема урока Чт. №1	Почему мы так говорим
Стандарты	1.1.1., 1.1.2.
Цель урока	Определяет тему и главную мысль прочитанного; устанавливает смысловую связь между частями прочитанного текста.
Интеграция	И.-и.1.1.2., 3.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, толковые и орфографические словари.
Мотивация	Учитель вывешивает на доске карточки со словами, хорошо известными детям и 2-3 карточки со словами, значение которых неизвестно детям (Например: акведук, солитер). Карточки со ловами, значение которых дети смогли объяснить, снимаются и остаются только незнакомые слова. – Какие слова остались? Для вас это новые слова, а если вы узнаете их значение, то ваш словарный запас пополнится. И так на протяжении всей жизни мы узнаем всё много и много нового. А что же нам в этом помогает? (Слова)
Исследовательский вопрос	– Может ли человек мыслить без слов?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** 1. Прочитайте текст и постарайтесь ответить на вопрос: как наша жизнь связана с языком и непосредственно со словами? 2. Определите, пользуясь толковым словарём, значение слов (каждой паре можно предложить выбрать из словаря любые 2 незнакомых им слова и объяснить их значение классу).
Организация и обмен информацией	Пары демонстрируют результаты своих исследований, объясняя значение незнакомых слов, найденных в толковых словарях.
Выводы	Выводится заключение: человеку для общения обязательно нужно использовать слова, знать язык, и даже несколько языков. А мыслить без слов вообще невозможно, так как мы сначала думаем, формируем своим мысли и только потом их озвучиваем.
Применение	Игра «Узнавай-ка». Учитель вызывает двух учеников. Одному из них на ухо говорит слово, которое он должен описать, не называя прямых признаков. Второй ученик по описанию угадывает слово.
Домашнее задание	Перечитать текст, запомнить содержание, составить памятку по пользованию толковыми словарями.

Тема урока *Р.1.*	Предложение. Виды предложений по цели высказывания и по интонации
Стандарты	4.8.1.
Цель урока	Определяет виды предложений по цели высказывания и по интонации, пунктуационно оформляет побудительные и повествовательные восклицательные предложения.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.

Çap üçün deyil.

Оборудование	Учебник, рабочие листы, ИКТ или демонстрационный материал.
Мотивация	*Мир волшебный перед нами, Вместе «Русским языком».* *Здесь за книжными листами. Прозвенел сейчас звонок –* *Этот мир мы назовём, Начинается урок.* ***Индивидуальная работа.*** Запись на доске: *Какой сегодня день? Сегодня День знаний! Все ученики идут в школу.* – Что вы видите на доске? Какие это предложения?
Исследовательский вопрос	– Для чего служат предложения?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** Выполнить упр. 1. ***Работа в группах. Для 1 группы***: 1) Составить небольшой текст на тему «Мои друзья», используя повествовательные, побудительные и вопросительные предложения. ***Для 2 группы:*** 1) Составить небольшой текст на тему «Погода сегодня», используя повествовательные, побудительные и вопросительные предложения. ***Для 3 группы:*** 1) Составить небольшой текст на тему «В школе», используя повествовательные, побудительные и вопросительные предложения. ***Для 4 группы:*** 1) Составить небольшой текст на тему «В зоопарке», используя повествовательные, побудительные и вопросительные предложения.
Организация и обмен информацией	– По каким признакам можно распределять предложения? – Назовите виды предложений по цели высказывания. – Назовите виды предложений по интонации. – Какой знак ставится в конце восклицательных предложений?
Выводы	Выводится заключение о том, что при помощи предложений люди выражают свои мысли и чувства, спрашивают друг друга, советуют, просят.
Применение	Письмо по памяти упр. 2.
Домашнее задание	Выполнить упр. 4.

Тема урока **Чт. №2**	**Фразеологизмы и крылатые выражения**
Стандарты	1.2.4.
Цель урока	Распознаёт и употребляет в речи фразеологизмы и крылатые выражения.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, толковый и фразеологический словари.
Мотивация	*Итак, не будем бить баклуши. Задания приготовьтесь слушать,* *Вы засучите рукава. Чтоб не кружилась голова.* – Какие необычные выражения вы услышали в этом четверостишии? (Бить баклуши, засучить рукава) – Приходилось ли вам слышать их раньше? Что они обозначают? Что это за выражения? (Чтение формулировки в учебнике)
Исследовательский вопрос	– Какую роль выполняют фразеологизмы и крылатые выражения в нашей речи?
	– Где и когда можно использовать фразеологизмы? Для того, чтобы правильно использовать фразеологизмы в речи, нужно точно знать их значение.

Çap üçün deyil

<table>
<tr><td>Проведение исследования</td><td>– Давайте поработаем по определению группы фразеологизмов. Их нужно распределить в три группы.
Фольклор Мифология древнего мира История
За тридевять земель (1), при царе Горохе (1), кануть в Лету (2), провалиться в тартарары(2), казанская сирота (3), по щучьему веленью (1), Троянский конь (2), вавилонское столпотворение (2), у разбитого корыта (1), искать жар-птицу (1), метать громы и молнии (2).
Учитель, вместе с учениками, выясняет значение каждого из фразеологизмов и записывают в соответствующий столбик.
<u>Работа в парах.</u>
– Теперь поработайте в парах и распределите фразеологизмы по нескольким группам.<table><tr><td>Земледелие</td><td>Охота, рыбная ловля</td><td>Ремёсла</td><td>Военное дело</td><td>Медицина</td><td>Искусство</td></tr></table>Подготовить почву, овчинка выделки не стоит, через час по чайной ложке, выкурить трубку мира, надеть маску, закинуть удочку, тянуть канитель, поднимать целину, на ловца и зверь и бежит, доводить до белого каления, в здоровом теле здоровый дух, снять стружку, ни пуха ни пера, сложить головы, убить бобра, бить баклуши, держать порох сухим, на два фронта, сойти со сцены, понюхать пороху, переменить декорации.</td></tr>
<tr><td>Организация и обмен информацией</td><td>– На какие группы можно распределить фразеологизмы? Можно ли к любой жизненной ситуации подобрать фразеологизм или крылатое выражение? Для чего же нужны нам фразеологизмы</td></tr>
<tr><td>Выводы</td><td>Выводится заключение: фразеологизмы украшают нашу речь, позволяют высказаться в переносном смысле; их можно распределить на группы по их происхождению и причине, по которой они возникли.</td></tr>
<tr><td>Применение</td><td><u>Работа в группах.</u> Задания на рабочих листах:
<u>1 группа</u> – Найдите фразеологические синонимы<table><tr><td>Витать в облаках</td><td>Связывать по рукам и ногам</td></tr><tr><td>Вставлять палки в колеса</td><td>Из ругого теста</td></tr><tr><td>Небо и земля</td><td>Семи пядей во лбу</td></tr><tr><td>В тот же миг</td><td>Сию минуту</td></tr><tr><td>Ума палата</td><td>Строить воздушные замки</td></tr></table><u>2 группа</u> – Найдите фразеологические антонимы<table><tr><td>Душа в душу</td><td>Как звезд на небе</td></tr><tr><td>С гулькин нос</td><td>Последняя спица в колесе</td></tr><tr><td>Играть первую скрипку</td><td>Как кошка с с бакой</td></tr><tr><td>Рукой подать</td><td>За тридевять земель</td></tr><tr><td>Восходящая звезда</td><td>Угасшее светило</td></tr></table><u>3 группа</u> – Найдите фразеологические синонимы<table><tr><td>Набрать в рот воды</td><td>Пожимать плечами</td></tr><tr><td>Встал не с той ноги</td><td>Всего ничего</td></tr><tr><td>Теряться в догадках</td><td>Играть в молчанку</td></tr><tr><td>Кот наплакал</td><td>Не в ду е</td></tr><tr><td>Как сквозь землю провалился</td><td>Днем с огнем не найдешь</td></tr></table></td></tr>
</table>

Çap üçün deyil

	4 группа – ***Найдите фразеологические антонимы***

Как из-под земли вырос	Засучив рукава
Бить баклуши	Сидеть, сложа руки
Как кошка с собакой	Чуть свет
На ночь глядя	Как сквозь землю провалился
Не покл дая рук	Не разлей вода

Домашнее задание	Знать, что такое фразеологизмы; к фразеологизмам, данным в учебнике, подобрать фразеологизмы-антонимы.

Тема урока **Чт. №3**	**Пословицы и поговорки**
Стандарты	1.2.4.
Цель урока	Распознаёт и употребляет в речи пословицы и поговорки.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, коллективная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске записано 3 предложения: 1. Покупать кота в мешке. 2. Слово – серебро, а молчание – золото. 3. Язык до Киева доведёт. – Все ли записанные предложения является фразеологизмами? (Нет. Только 1 и 3) – А чем же является второе предложение? (Пословицей) Сформулируйте тему урока, зная, что при изучении пословиц мы обращаемся к ещё одному виду устного народного творчества.
Исследовательский вопрос	– Для чего нам нужны пословицы и поговорки? Можно ли соотнести пословицу с любой жизненной ситуацией?
Проведение исследования	***Коллективная работа*** Чтение пословиц и поговорок из учебника и объяснение их значений учащимися. В случаях затруднения, учитель задаёт наводящие вопросы, по которым учащиеся могут определить понятие данной пословицы. ***Работа в группах*** Класс делится на 4 группы. Каждая группа получает рабочий лист следующего содержания: ***1. Собрать пословицы из фрагментов*** *Без труда не выловишь, а мясо нарастёт.* *Не плюй в колодец: вылетит – не поймаешь.* *Были бы кости, а молчание – золото.* *Баба с возу – щепки летят.* *Слово-серебро, тем больше дров.* *Чем дальше в лес, и рыбку из пруда.* *Лес рубят – кобыле легче.* *Слово не воробей, пригодится воды напиться.* На рабочем листе каждой из групп, отмечаются пословицы, которые данная группа должна восстановить. Группы, представляя свои работы, должны объяснить значение пословиц.

Çap üçün deyil

Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, объясняют значение пословиц, отвечают на вопросы одноклассников. Учитель просит учащихся обобщить ответы на поставленные исследовательские вопросы.
Выводы	Выводится заключение: пословицы и поговорки содержат вековую народную мудрость; поучают и предостерегают в ненавязчивой форме; обогащают язык и украшают нашу речь.
Применение	***Игра «Перевёртыши»*** Учащиеся должны узнать пословицы, «вывернутые наизнанку». *1) В свою телегу ложись. 2) Охотник охотника не различает вблизи. 3) Кошка мяукает – безветрие бросает. 4) Осень век объедает. 5) Что поздно ложиться, у того чёрт отбирает. 6) Из хорошей лошади – даже лысины масса. 7) Уши храбрятся – ноги лентяйничают. 8) Множество против одного, один против многих.* **Ответы:** *1) Не в свои сани не садись. 2) Рыбак рыбака видит издалека. 3) Собака лает – ветер носит. 4) Весна год кормит. 5) Кто рано встаёт, тому Бог даёт. 6) С плохой овцы – хоть шерсти клок. 7) Глаза боятся – руки делают. 8) Один за всех, все за одного.*
Домашнее задание	Составить текст, на любую тему, с использованием как можно большего количества пословиц и поговорок из материала урока.

Тема урока ***Р.З.***	**Связь слов в предложении. Словосочетания**
Стандарты	4.8.3.
Цель урока	Устанавливает связь между словами по вопросам.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, ИКТ или демонстрационный материал.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** Расшифруйте ребус. (Словосочетание.) 
Исследовательский вопрос	– Как установить связь слов в предложении?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Составить словосочетания. 2) Выполнить упр. 5. ***Для 2 группы:*** 1) Составить словосочетания. 2) Выполнить упр. 6 ***Для 3 группы:*** 1) Составить словосочетания. 2) Выполнить упр. 7.
Организация и обмен информацией	– Что нужно сделать, чтобы из слов получить предложение? – Какие члены предложения не образуют словосочетания?

Çap üçün deyil

Выводы	Выводится заключение о том, что слова в предложении связаны между собой. Связь можно установить с помощью вопроса.
Применение	***Работа в парах.*** Выполнение теста. 1. Что такое словосочетание? A) Это два слова, связанных между собой по смыслу B) Это несколько слов, которые выражают законченную мысль C) Это главные члены предложения 2. Укажите словосочетание, состоящее из глагола и существительного. A) долгая дорога B) проехал по мосту C) ехали быстро 3. Укажите словосочетания в предложении. ***Ранним утром дети отправились в школу.*** A) ранним утром, отправились утром, отправились в школу B) ранним утром, отправились в школу C) ранним утром, отправились утром, отправились в школу, дети отправились
Домашнее задание	Выполнить упр. 8.

Тема урока **Чт. №4**	**Азербайджанская народная сказка «Учёная кошка»**
Стандарты	2.2.1., 2.1.2., 1.2.3.
Цель урока	Относит прочитанное произведение к определённому виду и жанру; осознанно читает про себя текст; пересказывает народные сказки.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, анализ.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, компьютер и проектор (по возможности).
Мотивация	*Даже по железной крыше, И как днём всё видит.* *Ходит тихо, тише мыши. Часто спит, а после сна,* *На охоту ночью выйдет, Умывается она.* – О каком животном идёт речь? Какие произведения, связанные с этим животным вы знаете? (Сказки, стихи) Приходилось ли вам видеть кошек в цирке? От кого зависит их поведение? Как, по-вашему, о чём пойдёт речь на уроке?
Исследовательский вопрос	– Какие качества слабого человека могут помочь ему победить более сильного соперника? Ответы детей фиксируются на доске.
Проведение исследования	***Чтение сказки. Работа в парах.*** 1) Охарактеризуйте шаха и жену купца. 2) Можно ли к сказке подобрать другое название? Предложите свой вариант. 3) Перечислите всех главных героев сказки и нарисуйте одного из них.
Организация и обмен информацией	Учащиеся представляют свои работы, выслушивают мнение одноклассников. Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопросы: – Может ли слабый человек победить более сильного и могущественного соперника? – Что помогло жене купца перехитрить и победить шаха?
Выводы	Выводится заключение: благодаря своему уму и смекалке можно победить даже сильного соперника. А в сказках добро всегда побеждает зло.

Çap üçün deyil

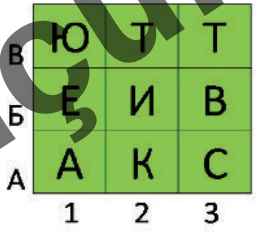
Применение	Нарисуйте предметы, по которым можно узнать эту сказку.
Домашнее задание	Перечитать сказку и знать её содержание.

Тема урока ***Р.4.***	**Главные и второстепенные члены предложения**
Стандарты	4.8.2., 4.8.3.
Цель урока	Выделяет главные и второстепенные члены предложения, устанавливает связь между ними по вопросам.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, диаграмма Венна.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, ИКТ или демонстрационный материал.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** – Разбейте данные предложения на группы. ***Пошёл дождь. По крышам забарабанили дождевые капли. Вдруг дождик резко перестал. Выглянуло солнышко.*** – Обоснуйте свой выбор. Назовите тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какая разница между главными и второстепенными членами?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Составить распространённое и нераспространённое предложения. 2) Выполнить упр. 9. ***Для 2 группы:*** 1) Составить распространённое и нераспространённое предложения. 2) Выполнить упр. 10. ***Для 3 группы:*** 1) Составить диаграмму Венна: распространённое и нераспространённое предложения. 2) Выполнить упр. 12.
Организация и обмен информацией	– Назовите главные члены предложения. – Какие ещё члены, кроме главных, бывают в предложении? – Для чего нужны в предложении второстепенные члены?
Выводы	Выводится заключение о том, что главные члены предложения – это основа предложения, второстепенные члены предложения поясняют подлежащее, сказуемое или другой второстепенный член.
Применение	***Работа в парах.*** Пишут письмо под диктовку (упр. 11) и проверяют работу в парах.
Домашнее задание	Составить и записать 2 нераспространённых и 2 распространённых предложения. Подчеркнуть главные члены.

Тема урока **Чт. №5**	**Азербайджанская я народная сказка «О дружбе осла и лиса» (2 часа)**
Стандарты	2.1.1., 2.1.2., 1.2.3.
Цель урока	Читает произведение по ролям; осознанно читает про себя текст; пересказывает народные сказки.
Тип урока	Индуктивный
Формы работы	Работа в группах.

Çap üçün deyil

Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, ролевая игра.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	 –Что вы можете сказать об этих животных? Что их может связывать? Могут ли они дружить? Как, по-вашему, о чём пойдёт речь на уроке?
Исследовательский вопрос	– В каких ситуациях не обойтись без дружбы? Как вы понимаете слово дружба?
Проведение исследования	***Чтение 1 части текста. Обсуждение по вопросам.*** – Каким был осёл до встречи с лисом и изменился ли он, после того как обрёл нового друга? Выполнили ли обе стороны данное обещание? Как, по-вашему, чтобы было с ослом, если бы лис обманул его и не сдержал данного обещания? Почему лев – царь зверей – поверил ослу и лису? (Найдите этот отрывок в тексте и прочитайте.)
Организация и обмен информацией	– Можно ли сказать, что лис оказался настоящим другом? В каких ситуациях нам могут помочь друзья? Кого можно считать настоящим другом?
Выводы	Вывод: в трудных ситуациях мы рассчитываем на помощь друзей, и только настоящие друзья в любых ситуациях поддерживают нас. Лис и осёл стали настоящими друзьями и борьба за свою жизнь, ещё больше сплотило их.
Применение	***Ролевая игра.*** Класс делится на 4 группы. Группам предлагается провести ролевую игру, выбрав для инсценировки один из фрагментов сказки.
Домашнее задание	Подготовить пересказ первой части сказки.

Тема урока *P.5.*	**Текст. Виды текстов**
Стандарты	1.1.4.
Цель урока	Определяет типы текстов (описание, повествование, рассуждение) по характеру изложения.
Интеграция	П.м. 1.3.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочая листы, ИКТ или демонстрационный материал.
Мотивация	***Индивидуальная работа.***  – Расшифруйте слово по данному коду: (2, В); (1, Б); (2, А); (3, А); (3, В). – Назовите тему урока.

Çap üçün deyil

Исследовательский вопрос	– Можно ли одно предложение назвать текстом? – Что можно определить, если задать к тесту вопросы ***что случилось? какой? почему?***
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** Выполнить упр. 13. В первом предложении подчеркнуть грамматическую основу. ***Для 2 группы:*** Выполнить упр. 14. ***Для 3 группы:*** Прочитать и определить тип данного текста. Подчеркнуть в выделенном предложении грамматическую основу. Тень на дороге *Стоял летний солнечный день. Мы с братом шли через поле на сенокос.* ***Вдруг на дорогу упала тень.*** *Я быстро взглянул вверх. Над нами бесшумно летела крупная птица. Это был коршун. Он высмотрел добычу. В одно мгновение хищник схватил её и взмыл в небо. Этот случай мы запомнили надолго.*
Организация и обмен информацией	– Что такое текст? Какие виды текста бывают? Как отличить повествовательный текст от текста-описания. В чем особенность текста-рассуждения? Как вы думаете, какой это текст, если к нему можно поставить вопрос что случилось? (Повествовательный.) А если вопрос *какой?* (Описательный.) А если вопрос *почему?* (Рассуждение.)
Выводы	Выводится заключение о том, что текст – это два или несколько предложений, связанных между собой по смыслу. Одно предложение нельзя назвать текстом. Если задать к тексту вопросы *что случилось? какой? почему?,* то можно определить вид текста. Читают и запоминают правило.
Применение	***Работа в парах.*** Выполнить упр. 15.
Домашнее задание	Выполнить упр. 16.

Тема урока *Р.б.*	**Тема и заголовок текста**
Стандарты	1.1.1., 2.2.3.
Цель урока	Умеет определять тему и главную мысль прочитанного; определяет тему и основную мысль текста, в котором она автором прямо не сформулирована.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** **Т**ы пришёл сегодня на урок. **Е**сли ты не выучил урок, **М**гновенно свой учебник открывай! **А** главное: читай и повторяй! – Как можно озаглавить данный текст? Найдите в стихотворение то, что мы будем сегодня на уроке исследовать.
Исследовательский вопрос	– Чем отличается тема текста от его основной мысли?

Çap üçün deyil

Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** Выполнить упр. 17. ***Для 2 группы:*** Выполнить упр. 18. ***Для 3 группы:*** Прочитать текст, определить тему и основную мысль текста, придумать и написать заголовок. *Петя и Алёша возвращались из школы. Вдруг они услышали жалобный писк. Осмотрелись и увидели около скамейки пушистого котёнка. Он был, такой маленький и беззащитный. Ребятам стало жалко малыша. Петя взял его к себе домой, накормил, обогрел и назвал Пушком.* ***Для 4 группы:*** Прочитать текст, определить тему и основную мысль текста, придумать и написать заголовок. *Катя пошла в лес с подружками за грибами. Грибов было много, и Катя не заметила, как отстала от подруг. Она стала звать их, но никто не откликался. Девочка села на пенёк и заплакала. Даже полная корзина грибов её не радовала. А подружки тоже искали Катю, звали её. И вскоре она услышала их голоса. Всё закончилось благополучно.*
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – Что такое тема текста? Что такое основная мысль текста? Что должен отражать заголовок текста?
Выводы	Выводится заключение о том, что тема – это то, о чём говорится в тексте, а основная мысль – это то главное, что хотел сказать автор.
Применение	***Работа в парах.*** Определите, раскрыты ли темы данных текстов. Если нет, то помогите её раскрыть. Живой уголок. *Учительница предложила сделать в классе живой уголок. Мы очень обрадовались. На перемене мы долго решали, кто будет жить в живом уголке. Девочки хотели, чтобы в живом уголке жили птички, а мальчики хотели хомяка или морскую свинку. После уроков все пошли домой.* – Раскрыта ли тема? Как бы вы раскрыли эту тему? Золотая осень. *Всё реже греет осеннее солнышко. Грустный стоит лиственный лес. Листочки облетели. Резкий осенний ветер качает голые ветки. Солнечные дни редки. Всюду грязь и слякоть. Ненастная погода. Холодно!* – Раскрыта ли тема? Как бы вы раскрыли эту тему?
Домашнее задание	Выполнить упр. 20.

Тема урока **Чт. №7**	**П.Бажов «Серебряное копытце» (4 часа)**
Стандарты	2.2.2., 2.1.2., 2.2.3.
Цель урока	Умеет относить прочитанное произведение к определённому жанру; читает произведение по ролям; определяет тему и основную мысль текста, в котором она автором прямо не сформулирована.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, работа в парах.

Çap üçün deyil

Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, демонстрационный материал, м/ф «Серебряное копытце», толковые словари.
Мотивация	Слово – …, а молчание – золото.  – Какое слово пропущено в пословице? (серебро) – А что изображено на рисунке? Как можно ласково назвать? (копытце) – Составьте словосочетание, состоящее из этих двух слов. (Серебряное копытце) – У какого зверя может быть серебряное копытце?
Исследовательский вопрос	– Что связывало таких разных героев, как Кокованю, Дарёнку и Мурёнку?
Проведение исследования	***Работа с текстом.*** Чтение 1 части текста, до слов «С той поры у Дарёнки только и разговору, что об этом козле». Работа со словарём, нахождение значений трудных и устаревших слов. **Просмотр эпизода мультипликационного фильма.** ***Работа в группах.*** ***1 группа***. Дайте характеристику герою – рассказчику (опираясь на текст). Выясните отношение героя – рассказчика к главным героям произведения. ***2 группа.*** Какими качествами обладала Дарёнка (опираясь на текст). Как вы думаете, могла ли учиться такая девочка, как Дарёнка, в вашем классе? ***3 группа.*** Какими качествами обладал Кокованя (опираясь на текст). Как вы думаете, можно ли встретить такого человека, как Кокованя, в настоящее время? ***4 группа.*** Какую роль играла Мурёнка в сказе? Дайте характеристику Мурёнке.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свои ответы. Подводятся итоги обмена информацией по вопросам: – Почему Дарёнка согласилась пойти жить к Кокованe? Какие черты характера связали этих трёх героев? Какая роль отводится в сказе Мурёнке?
Выводы	Выводится заключение: всех трёх героев сказа объединяют такие качества, как доброта, милосердие, забоа о ближнем, честность. Именно такими качествами должен обладать каждый человек.
Применение	***Работа в парах.*** Составить кроссворд по тексту.
Домашнее задание	Перечитать 1-ю часть текста, знать содержание и составить план для краткого пересказа.

Тема урока ***Р.7.***	**Сочинение по сюжетной картинке**
Стандарты	3.2.2.
Цель урока	Умеет писать сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке.
План	***1. Мотивация*** В этом слове скрывается город, место проведения Олимпиады 2014 года и школьный урок, в названии которого букву П поменяли на букву Н.

Çap üçün deyil

	– Правильно, сочинение. – Отгадайте загадки. 1. *Дом со всех сторон открыт,* *Заходи в зелёный дом –* *Он резною крышей крыт.* *Чудеса увидишь в нём!* (лес) 2. *Стоял на крепкой ножке,* *Теперь лежит в лукошке.* (гриб) Учащиеся рассматривают картинку к упр. 19. – Что изображено на этой картине? Кто изображён? Какое время года? Как вы догадались? Чем заняты дети? Давно ли дети собирают грибы, или только пришли? ***2. Запись темы сочинения*** ***3. Обсуждение содержания сочинения*** ***4. Обсуждение структуры сочинения*** ***5. Словарная подготовка. Орфографическая подготовка*** ***6. Составление и запись текста*** Примерный текст *Однажды родители решили взять детей с собой в лес для сбора грибов.* *Ранним утром они отправились в берёзовую рощу, взяв с собой большие и маленькие корзинки. Стояла чудесная осенняя погода. Но всё же всем пришлось надеть лёгкие куртки и резиновые сапожки. Ведь накануне прошёл дождь, и земля в лесу была ещё влажной.* *Роща встретила гостей шелестом золотых листьев на берёзках. И устлала их путь толстым разноцветным ковром. Дети первыми нашли грибную полянку. Все пеньки были просто усеяны опятами. Ребята быстро набрали полную корзинку грибов. И ждали, когда к ним присоединятся родители. Опят было так много, что пришлось хорошенько потрудиться.* *Усталые, но довольные они вернулись домой с полными корзинками грибов.*
Стандарты оценивания	3.2. ОС.15.

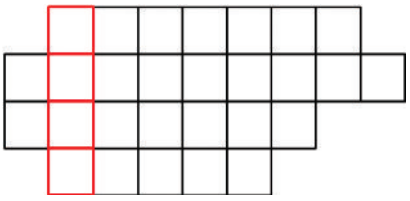
Тема урока *Р.10.*	**Приставка, суффикс, окончание как значимые части слова**
Стандарты	4.3.1., 4.3.2., 4.3.
Цель урока	Умеет находить окончание в словах; выделяет корень, суффикс, приставку; разбирает слова по составу.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, карусель.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– В одной далёкой стране жили маленький человечки. Их было всего 4 многочисленных семейства. Среди человечков были главные и те, кто всегда приходил главным на помощь. Самые красивые из них мечтали быть во всём первыми и вставали (когда им, конечно же, позволяли) впереди главных человечков. А те, кто был скромнее, вставали позади главных человечков. Хотя те, кто вставал позади, были такими же важными, как и те, кто вставал впереди. Но в этой стране жили и совсем скромные

Çap üçün deyil

	человечки. Они всегда вставали в конце и никогда не обижались на такое своё положение. У этих человечков была скромная, но важная роль: они меняли форму того, кто в них нуждался. – О какой стране идёт речь в этой сказке? Назовите жителей этой страны.
Исследовательский вопрос	– Для чего нужны части слова?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** Выполнить упр. 26. ***Работа в группах.*** Группы называются: «Приставка», «Корень», «Суффикс», «Окончание». Карусель. Каждая группа пишет своим отличительным цветом маркера, через определённое время, передают рабочие листы по кругу до тех пор, пока рабочий лист данной группы не будет им возвращён. Игра «Укажи части слова»: ***Для 1 группы:*** указать в словах приставки, составить с этими частями новые слова. ***Для 2 группы:*** указать в словах корни, составить с этими частями новые слова. ***Для 3 группы:*** указать в словах суффиксы, составить с этими частями новые слова. ***Для 4 группы:*** указать в словах окончания, составить с этими частями новые слова. Примерный список слов для разбора: ***загадка, солнышко, маленькая, приходит, съезд, заход, грибочки, полёт, перегородка, заколки, выпуск, употребят, подушки, приморский, пожелтевшее, наловит.*** У всех групп должен быть разный набор слов.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – Что такое приставка? Суффикс? Корень? Окончание? Какая часть в слове главная? Какие части слова служат в языке для образования новых слов? Какая часть слова служит для связи слов в предложении?
Выводы	Выводится заключение о том, что суффиксы и приставки нужны для образования новых слов, окончания – для образования формы слова и для связи слов в предложении. Корень – это главная часть слова, в котором заключается смысл.
Применение	Выполнить упр. 25. ***Работа в парах.*** Выполнить упр. 27.
Домашнее задание	Выполнить упр. 28.

Тема урока **Чт. №11**	**Я.Аким «Слово «друг»**
Стандарты	2.1.2., 1.1.1., 1.2.1.
Цель урока	Осознанно читает про себя текст; определяет тему и основную мысль прочитанного стихотворения; умеет читать наизусть.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.

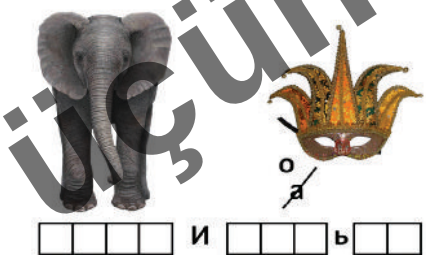
Çap üçün deyil

Мотивация	Решите кроссворд по сказу П.Бажова.  1. Имя девочки из сказа. 2. Название драгоценных камней, вылетавших из-под копытца козла. 3. Кличка кошки. 4. Место, где жила семья Дарёнки. (***Ответы:*** 1. Дарёнка. 2. Хризолиты. 3. Мурёнка. 4. Глинка) – Какое слово получается в выделенном столбце? Как вы понимаете это слово? Есть ли у вас друг?
Исследовательский вопрос	– Какие качества человека помогают завоевать уважение, благодарность и обрести настоящего друга?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения.*** – Что нового вы узнали из этого стихотворения? Как появилось слово «друг»? Почему это слово так важно для автора стихотворения? Каких слов не знал древний человек? Как древние люди относились к своим соседям? Подтвердите словами из текста.
Организация и обмен информацией	– Какие же качества современного человека отличают от древнего? Почему мы стараемся дорожить дружбой? Кого можно считать настоящим другом?
Выводы	Выводится заключение о том, что в старину люди не могли говорить и цивилизованно общаться друг с другом. Но постепенно появилась речь и такие слова, которые вызывают у нас уважение. Поэтому мы всегда дорожим настоящей дружбой.
Применение	***Работа в парах:*** Древние люди не могли ещё говорить и общались при помощи рисунков. Вот и вы сейчас постарайтесь при помощи рисунков составить какое-нибудь предложение.
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Тема урока *Р.11.*	**Правописание гласных и согласных в корнях слов**
Стандарты	4.4., 3.3.1.
Цель урока	Умеет проверять слова с безударными гласными и парными согласными в корне путём подбора однокоренных слов; находит и исправляет языковые ошибки.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Разгадайте ребус. (Гласные (их 10) и согласные (их 21) в корне.) 10 и 21
Исследовательский вопрос	– Чем похожи между собой и чем отличаются три правила проверки корня слова?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** – Разделите слова: ***з..лёный, со..нце, звёз..ный, тра..ка, расчё..ка, зв..зда, морко..ка, чес..ный, д..ревья*** на группы.

Çap üçün deyil

	– Обоснуйте свой выбор. ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 29. 2) Записать по 10 слов с безударными гласными, парными и непроизносимыми согласными. ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 31. 2) Записать по 10 слов с безударными гласными, парными и непроизносимыми согласными. ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 32. 2) Записать по 10 слов с безударными гласными, парными и непроизносимыми согласными.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – Какие три правила учат писать корень слова? Какие безударные гласные в корне требуют проверки? Как проверить безударный гласный в корне? Назовите парные согласные. Как проверить парный согласный в корне? Как проверить непроизносимый согласный в корне?
Выводы	Выводится заключение о том, что три правила написания корня слова объединяет то, что все три орфограммы можно проверить с помощью однокоренных слов. Различаются эти правила следующим: чтобы проверить безударный гласный, нужно изменить слово так, чтобы он стал ударным; чтобы проверить парный согласный нужно изменить или подобрать такое однокоренное слово, в котором после парного согласного стояла бы гласная буква; к слову с непроизносимым согласным нужно подобрать однокоренное слово, в котором этот непроизносимый звук произносится отчётливо.
Применение	1) Выполнить упр. 30. 2) ***Работа в парах.*** Найти и исправить ошибки в тексте. *Стаят сильные марозы. На диревьях лижат сниговые шабки. Дятел на сасне стучит своим кребким клювом. Марос затенул прут литком. Мяхкий белый кавёр покрыл халодную землю.*
Домашнее задание	Выписать из стихотворения Я.Акима «Слово «друг»» слова с изученными орфограммами и подобрать к ним проверочные слова.

Тема урока **Чт. №12**	**И.Крылов «Слон и Моська»**
Стандарты	2.1.2., 2.1.1., 1.1.5.
Цель урока	Бегло и осознанно читает про себя текст; умеет читать по ролям; отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, ролевая игра.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, портрет И.Крылова, фрагменты из мультфильмов по басням Крылова, толковые словари.
Мотивация	 Просмотр фрагментов из мультфильмов по басням Крылова: «Стрекоза и Муравей», «Ворона и Лисица». – Вы просмотрели фрагменты мультфильмов. Знакомы ли вам произведения, по мотивам которых сняты эти мультфильмы? (Басни. И автор этих басен И.Крылов)

Çap üçün deyil

	– Верно. А какие ещё басни И.Крылова вы знаете? (Ответы детей) – Расшифруйте название басни, с которой мы сегодня познакомимся. (Слон и Моська) О ком пойдёт речь в этой басне?
Исследовательский вопрос	– Почему мы до сих пор читаем, заучиваем басни И.А.Крылова и они актуальны в наши дни?
Проведение исследования	***Чтение басни. Выяснение значения слов басня и мораль, используя толковые словари.*** ***Басня*** *– краткий рассказ, чаще всего стихотворный, всегда нравоучительного характера. В начале или в конце произведения сформулирован вывод, основная поучительная мысль* – ***мораль.*** ***Работа в парах.*** 1) Прочитайте слова и разбейте их на две группы. **1-я:** черты характера, которые высмеивает баснописец. **2-я:** черты характера, которые одобряет баснописец. ***Ложь, правдивость, глупость, доброта, жадность, хитрость, храбрость, трусость, лесть, лень, трудолюбие, хвастовство.*** 2) Подберите пословицу к этой басне • По себе людей не судят. • Молодец среди овец, а на молодца – и сам овца. • Не пори, когда шить не умеешь. • Не рой другому яму, сам в неё попадёшь. 3) Опишите каждого героя сказки. Над кем из них смеётся И.А.Крылов? Где особенно сильно звучит авторская ирония? Есть ли в этой басне прямо сформулированное поучение (мораль)?
Организация и обмен информацией	Выслушиваются мнения пар о том, какие качества высмеивает, а какие, наоборот, одобряет баснописец; обсуждаются правильные и неправильные ответы, выбирается пословица, которая наиболее точно подходит к данной басне.
Выводы	Выводится заключение: в своих баснях И.Крылов высмеивает ложь, глупость, хвастовство и одобряет храбрость, трудолюбие, правдивость. Именно поэтому его басни так актуальны по сей день, в них можно найти описание почти всех жизненных ситуаций.
Применение	Инсценировка басни.
Домашнее задание	Выучить басню наизусть.

Тема урока **Чт. №13**	**И.Крылов «Квартет»**
Стандарты	2.1.2., 2.1.1., 1.1.5.
Цель урока	Бегло и осознанно читает про себя текст; умеет читать по ролям; отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного.
Интеграция	Муз. 1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, ролевая игра.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, маски животных, книги о жизни Крылова, толковые словари.
Мотивация	– Любите ли вы музыку? А какие музыкальные инструменты вы знаете? Давайте проведём сейчас небольшой инструментальный концерт. Сначала мы вызовем одного ученика, который будет исполнять соло на

Çap üçün deyil

	скрипке (ученик и имитирует исполнение соло на скрипке). Теперь давайте изобразим дуэт (второй ученик и оба изображают игру на скрипке). Сейчас мы можем изобразить трио (можно третьему ученику предложить игру на флейте). Если мы вызовем ещё одного участника, как можно будет назвать этот музыкальный коллектив? (Квартет) – Сегодня мы будем изучать басню И.Крылова «Квартет».
Исследовательский вопрос	– Как вы считаете, чем участники квартета должны привлечь внимание слушателей?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Задания для исследования: 1. Дайте характеристику одному из героев басни (каждой группе можно предложить одного из героев. 2. Найдите в басне выражения соответствующие следующим высказываниям (раздаются таблицы только с записями в левом столбике) ***Высказывания*** — ***Строчки из басен*** Покорять игрой весь мир — *«Пленять св□им искусством свет»* Нет гармонии — *«На л□д нейдёт»* Усесться важно — *«Уселись чинно вряд»* Спорить сильнее прежнего — *«Вот пуще прежнего пошли у них разборы и споры»* Пришлось прилететь на шум — *«Случилось Соловью на шум их прилететь»* Уделить некоторое время — *«Возьми на час терпенье»* Иметь музыкал ный слух — *«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье и уши ваших понежней»* 3. *Ответьте на вопросы*: 1) Какие у зверей были планы? 2) Какую часть речи использует автор, чтобы передать игру? 3) В чём звери видели причину того, что «музыка на лад нейдёт»? 4) Смогли ли звери договориться? 5) Почему соловей говорит им: «А вы, друзья, как ни садитесь, Всё в музыканты не годитесь». 6) Найдите в басне мораль. 7) Какие же человеческие пороки высмеивает баснописец? 8) Какие музыкальные термины встречаются в тексте?
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. Выслушиваются ответы детей, обобщается услышанное по вопросам, фиксируются наиболее точные ответы на вопросы.
Выводы	Выводится заключение: для того чтобы привлечь внимание слушателей к музыке нужно в первую очередь быть мастером своего дела, искусно играть на музыкальных инструментах, а не искать как правильно нужно сесть
Применение	Группам можно предложить инсценировку басни; рисование участников квартета; нахождение информации о жизни Крылова, о его детстве; создание кластера «басни».
Домашнее задание	Выучить басню по желанию наизусть.

Тема урока ***P.13.***	**Упражнение в написании слов с непроизносимыми согласными, с удвоенными согласными**
Стандарты	4.4., 3.3.1.
Цель урока	Умеет подбирать однокоренные слова для проверки непроизносимых согласных в корне слова; находит и исправляет языковые ошибки.

Çap üçün deyil

Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске предложение: ***В ка..е продавали билеты на концерт извес..ного артиста.*** – Какие буквы пропущены в словах? Назовите эти орфограммы.
Исследовательский вопрос	– Когда в слове нужно писать непроизносимый согласный? – Когда надо писать удвоенные согласные в слове?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** Вставить пропущенные буквы. *1. Извес..ные хо..еисты вышли на лёд. 2. Ма..а гиган..ского слона составляет несколько то.. . 3. Сегодня в кла..е учитель прочитал нам грус..ный ра..каз.* ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 37. 2) Составить и записать предложения со словами: ***ненастная, пассажир, солнце, сердце.*** ***Для 2 группы:*** 1) Подчеркнуть в предложениях слова с непроизносимым согласным и с удвоенными согласными. *1. На уроке математике провели устный счёт. 2. На уроке русского языка ребята написали сочинение на тему «Мамино сердце». 3. У всех пассажиров было радостное настроение. 4. Группа астрономов наблюдала за звёздным небом. 5. Поздним вечером в субботу состоялся праздничный салют.* 2) Составить и записать предложения со словами: ***аллея, колонна, одиннадцать.*** ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 38. 2) Вписать подходящие по смыслу слова с непроизносимым согласным. *... солдат, ... ночь, ... вечер, весёлый ..., ... голос, сахарный ..., ... ответ, громко ... .* Слова для справок: ***устный, свистнул, доблестный, тростник, властный, звёздная, праздник, поздний.***
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – Как проверить слово с непроизносимым согласным? – Назовите слова с удвоенными согласными.
Выводы	Выводится заключение о том, что корень в однокоренных словах пишется одинаково, поэтому слово с непроизносимым согласным можно проверить с помощью однокоренного слова. Если в однокоренном слове он слышится, то и в проверяемом слове пишется. Удвоенные согласные буквы пишутся, когда при произношении согласный произносится долго.
Применение	***Работа в парах.*** Выполнить упр. 39.
Домашнее задание	Выполнить упр. 40.

Тема урока **Чт. №14**	**Сеид Азим Ширвани «Гусь и Журавль»**
Стандарты	2.1.2., 2.1.1., 1.1.5.

Çap üçün deyil.

Цель урока	Бегло и осознанно читает про себя текст; умеет читать по ролям; отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, эссе, ролевая игра.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, портрет писателя.
Мотивация	 – Кто изображён на этом рисунке? (Гусь и журавль) – Какое отношение они имеют к нашему уроку? (речь на уроке пойдёт именно об этих двух птицах) – Произведения, какого жанра мы рассматривали на предыдущих уроках? (басни) – Вспомните, кто является автором басни «Верблюдица и верблюжонок»? (С.А.Ширвани) – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Может ли человек заниматься одновременно несколькими делами? Насколько качественным будет результат такой деятельности?
Проведение исследования	***Чтение басни. Обсуждение прочитанного.*** – Дайте оценку героям басни. С кем себя сравнивал гусь? Почему поведение гуся возмутило журавля? В чём состоит мораль этой басни? Найдите этот отрывок в тесте и прочитайте его. Как вы думаете, примет ли во внимание Гусь совет Журавля? Встречали ли вы таких людей в реальной жизни? Чтобы вы им посоветовали? ***Работа в парах***: Чтение басни по ролям. Инсценировка.
Организация и обмен информацией	Учитель зачитывает поговорку: «За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь». – Можно ли эту пословицу отнести к данной басне? Как вы поступили, если бы пришлось выбирать, чем заняться? Можете ли вы утверждать, что выполните работу, которая вам не под силу?
Выводы	Выводится заключение о том, что, каждый человек должен быть мастером своего дела, а не браться за то дело, которое ему не под силу; человек должен гордиться только тем, что хорошо умеет; хвастовство не украшает человека.
Применение	Напишите небольшое эссе на тему «Моя цель в жизни».
Домашнее задание	Выучить басню по желанию наизусть.

Тема урока *P.14.*	**Приставки и предлоги. Правописание приставок**
Стандарты	4.3.2., 3.3.1.
Цель урока	Умеет выделять приставки в словах; находит и исправляет языковые ошибки.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, диаграмма Венна.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.

Çap üçün deyil

<table>
<tr><td>Мотивация</td><td>Хотел я слово написать. Может на писать или написать?
Только забыл я, как писать! Кто готов ответ мне дать?
– Что нужно знать, чтобы ответить на вопрос?
– Сформулируйте тему урока.</td></tr>
<tr><td>Исследовательский вопрос</td><td>– Почему приставки пишутся слитно со словами, а предлоги раздельно?</td></tr>
<tr><td>Проведение исследования</td><td><u>Работа в группах.</u>
Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 41. 2) Составить диаграмму Венна на тему «Приставка и предлог».
Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 42. 2) Записать слова с приставками и слова с предлогами, используя одинаковые приставки и предлоги. (Например: по стройке, постройки.)
Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 43. 2) Распределите слова в два столбика:
(по)бежал, (по)дорожке, (на)рисовал, (от)крыл, (на)стене, (от)калитки, (с)утра,(под)осиновик, (под)дождём, (с)делали.</td></tr>
<tr><td>Организация и обмен информацией</td><td>Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.
– Что такое приставка? Что такое предлог? Как они пишутся со словами? Как отличить приставку от предлога?</td></tr>
<tr><td>Выводы</td><td>Выводится заключение о том, что приставки пишутся слитно, так как являются значимой частью слова. Предлоги пишутся раздельно, так как являются частью речи.</td></tr>
<tr><td>Применение</td><td><u>Работа в парах.</u>
Заполнить таблицу, ставя знак «+» в нужный столбик.
<table><tr><th>Слова</th><th>С приставкой</th><th>С предлогом</th></tr><tr><td>(На) ряд</td><td></td><td></td></tr><tr><td>(на) дежда</td><td></td><td></td></tr><tr><td>(от) пуск</td><td></td><td></td></tr><tr><td>(от) дома</td><td></td><td></td></tr><tr><td>(при) шёл</td><td></td><td></td></tr><tr><td>(при) школе</td><td></td><td></td></tr><tr><td>(в)ход</td><td></td><td></td></tr><tr><td>(в) ряд</td><td></td><td></td></tr><tr><td>(по) черк</td><td></td><td></td></tr><tr><td>(по) дну</td><td></td><td></td></tr><tr><td>(с) другом</td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>Домашнее задание</td><td>Выполнить упр. 44.</td></tr>
</table>

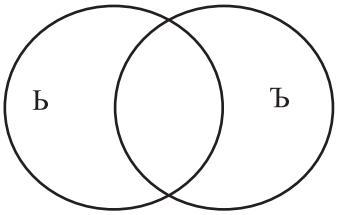
<table>
<tr><td>Тема урока
Чт. №15</td><td>С.Михалков «Заяц и Черепаха»</td></tr>
<tr><td>Стандарты</td><td>2.1.2., 2.1.1., 1.1.5.</td></tr>
<tr><td>Цель урока</td><td>Бегло и осознанно читает про себя текст; умеет читать по ролям; отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного.</td></tr>
</table>

Çap üçün deyil

Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, анализ.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, демонстрационный материал, портрет писателя.
Мотивация	– *Отгадайте загадки:* 1) Живу в лесу и на лугу, я порчу в огороде грядки и удираю без оглядки. (заяц). 2) Снизу камень, сверху камень, ест траву, но не корова, яйца несёт, но не курица. (черепаха). – Что может связывать этих двух животных? Почему мы заговорили именно об этих животных? (На уроке пойдёт речь о зайце и черепахе) – Сегодня мы познакомимся с ещё одной басней, которая так и называется «Заяц и Черепаха».
Исследовательский вопрос	– Как нужно поступить в том случае, если вас попросили о помощи?
Проведение исследования	***Чтение басни. Работа в парах.*** 1. Опишите характерные особенности этих двух животных. 2. Ответьте на вопросы: 1) Почему заяц обратился за помощью к черепахе? 2) Каково было самочувствие зайца? 3) Как черепаха отреагировала на просьбу зайца и как она помогла ему? 4) В чём заключается мораль басни?
Организация и обмен информацией	Пары представляют свои работы. Учитель задаёт вопросы: не считаете ли вы, что зайцу повезло, что он встретил черепаху? А что могло бы случиться, если бы его нашёл хищник? В чём виновата черепаха? Как же нужно поступать в такой ситуации? Что общего и чем отличаются басни И.Крылова, С.Ширвани и С.Михалкова? Что высмеивают баснописцы? Почему герои басен – животные, а не люди?
Выводы	Учащиеся выводят заключение о том, что если к вам обратились за помощью, то нужно сразу протянуть руку помощи, а не медлить с принятием решения, особенно, если вас попросил о помощи больной человек.
Применение	***Работа в группах:*** Придумайте другой конец для басни. Замените черепаху другим животным и постарайтесь описать, как разворачивались бы события в этом случае.
Домашнее задание	Выразительно читать басню.

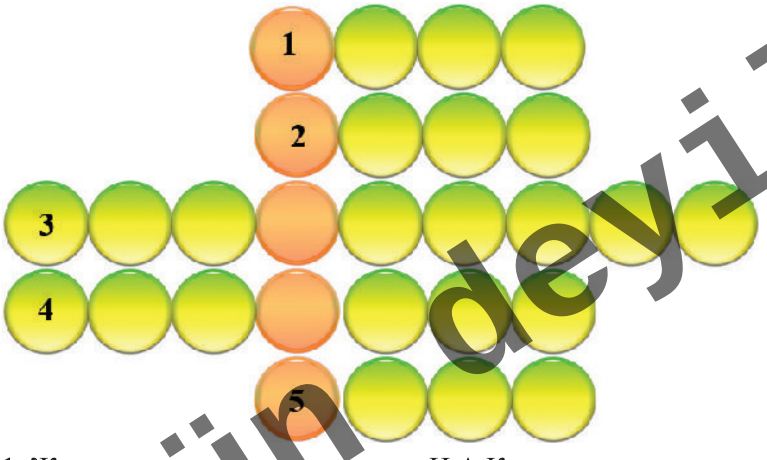
Тема урока *Р.15.*	**Разделительный Ъ и Ь**
Стандарты	4.3.2., 3.1.2, 4.2.
Цель урока	Умеет выделять в словах приставки; грамотно списывает текст, включающий изученные орфограммы, производит фонетичиеский разбор слов.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, диаграмма Венна.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.

Çap üçün deyil

Мотивация	Незнайка писал диктант. Сел кашу. Пю воду. Веду сёмку. Забил коля. (Запись на доске) – Ой-ой-ой! – закричали слова. Испугались. – В таком виде нам нельзя появляться в обществе: нас на смех поднимут. А Незнайка спрашивает: – А что с вами случилось? – Ничего-то ты не знаешь! В этих словах мы обозначаем два звука. Ты, Незнайка, потерял наших помощников. – О каких помощниках идёт речь? Что потерял Незнайка?
Исследовательский вопрос	– Что связывает разделительные Ь и Ъ знаки со звуком [й]?
Проведение исследования	 – Заполните диаграмму Венна. Разделительный мягкий знак пишется в корне слова. Он разделяет буквы согласного и гласного звука. Разделительный Ь пишется после буквы согласного перед буквами гласных звуков перед е, ё, ю, и, я. Разделительный твёрдый знак пишется после приставки, но перед корнем. Он разделяет буквы согласного и гласного звука. Разделительный Ъ пишется после приставок, которые оканчиваются на согласную букву перед буквами е, ё, ю, я. – На доске слова записаны звуками. Вам нужно прочитать их и записать в тетрадях буквами. [с й’э с т] съезд [с й’о ж ы л с’а] съёжился [а б’й’а с’н’и л] объяснил [в й’у г а] вьюга – Почему количество звуков и букв в словах оказалось равным? (Учащиеся делают вывод, что в этих словах гласные буквы е, ё, я обозначают два звука: е – [й][э], ё – [й][о], ю – [й][у], я – [й][а] . – Приведите свои примеры. ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 45. 2) Выполнить фонетический разбор слова ***печенье.*** ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 47 из учебника. 3) Выполнить фонетический разбор слова ***листья.*** ***Для 3 группы:*** 1) Вставить разделительные ъ и ь знаки в слова: *Жил..ё, с..езд, колос..я, об..явление, с..ёмка, здоров..е, л..ёт, варен..е, сиден..е, учен..е, чирикан..е, ноч..ю.* 2) Выполнить фонетический разбор слова **объяснение**.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – В каких словах пишется разделительный Ь, а в каких – разделительный Ъ? Что нужно знать, чтобы правильно писать слова с разделительными Ь и Ъ знаками?
Выводы	Выводится заключение о том, что йотированные гласные е, ё, ю, я, стоящие после Ь и Ъ разделительных знаков, дают два звука, один из которых звук [й].
Применение	***Индивидуальная работа.*** Выполнить упр. 46. ***Работа в парах.***

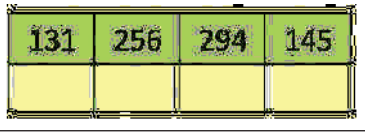
Çap üçün deyil

	1) Составить пословицу так, чтобы в ней встречались слова: *ученье, свет, тьма.* 2) Вставить слова с разделительным ь знаком, которые подходят по смыслу. *… … желтеют … . В лужах купаются … . … дружно строят свой дом – муравейник. Весной так чудно поют … .* ***Слова для справок:*** *осенью, воробьи, муравьи, на деревьях, листья, соловьи.*
Домашнее задание	Выполнить упр. 48.

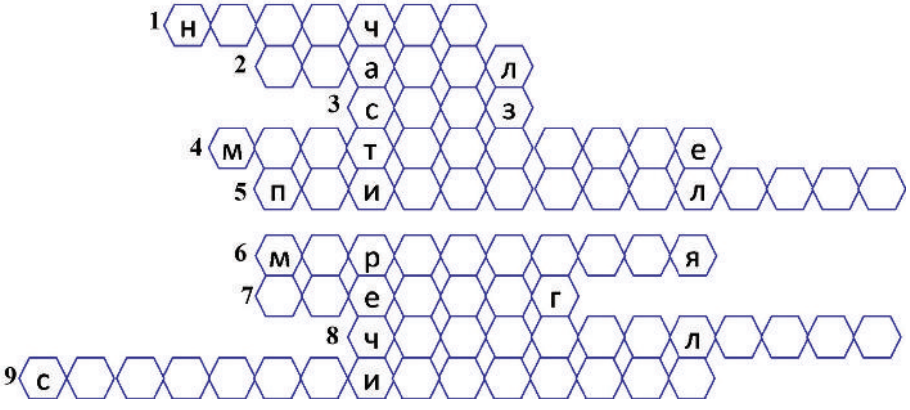
Тема урока **Чт. №16**	**Обобщение по разделу**
Стандарты	2.1.1., 2.1.2., 1.1.5., 2.2.1.
Цель урока	Умеет читать осознанно про себя текст; читает по ролям; относит прочитанное к определённому виду и жанру; отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного.
Интеграция	Муз. 2.1.1, 3.3.2
Тип урока	Дедуктивный. Урок-игра.
Формы работы	Работа в группах, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, ИКТ (по возможности) или демонстрационный материал.
Мотивация	На доске вразброску записаны буквы: Е Н О Щ О Е Б И Б. – Соберите из данных букв слово. Что у вас получилось? (обобщение) – Что будем обобщать? (изученное в разделе)
Исследовательский вопрос	– Произведения каких жанров собраны в этом разделе? Что общего между ними?
Проведение исследования	Разгадывается кроссворд.  1. Животное, которое, по мнению И.А.Крылова, «в диковинку у нас»? 2. Дерево, под которым уселись участники квартета из одноимённой басни. 3. Болезнь, свалившая зайца из басни «Заяц и Черепаха». 4. Фамилия автора басни «Гусь и Журавль» 5. Животное, которому принадлежат слова: «…мы, верно, уж поладим, коль рядом сядем. (*Ответы:* 1. Слон; 2. Липа; 3. Лихорадка; 4. Ширвани; 5. Осёл.)

Çap üçün deyil

	– Что получилось в выделенном столбце? (слово). ***Работа в группах. Для 1 группы:*** перечитайте текст «Почему мы так говорим?» и попробуйте ответить на вопрос , поставленный в названии текста. ***Для 2 группы:*** 1) Перечислить жанры произведений, собранных в данном разделе. 2) Озаглавьте раздел. ***Для 3 группы:*** Найдите и запишите сходства и различия трёх сказок, изученных в разделе. ***Для 4 группы:*** узнайте фразеологизм по его толкованию. 1) Обманывать, обещать и не исполнять – …; 2) Надувать, обманывать – …; 3) Мелкие печали, не заслуживающие слёз – …; 4) Запомнить крепко-накрепко, раз и навсегда – …; 5) даже у самого опытного человека могут быть недосмотры или промахи – … . (Ответы задания №5: водить за нос; втирать очки; горе луковое; зарубить на носу; и на старуху бывает проруха.).
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. После обсуждения и обмена информацией для обобщения ответов детей учитель задаёт вопросы: какие жанры вошли в этот раздел? Что нового узнали вы в этом разделе?
Выводы	Выводится заключение о том, что все произведения данного раздела являются разновидностями словесности. Данный раздел посвящён истории возникновения слова и его можно назвать ***«В гостях у слова…»***
Применение	***Работа в парах:*** вспомните стихотворение Я.Акима «Слово «друг». Заполните пропуски. Наш _____шёл сквозь мрак, Чтоб встретив _____, Я кричал: «_____!», Показывал язык, Или _____ И корчил _____ (Что _____ и то же)
Домашнее задание	Перечитать изученные произведения.

Тема урока *Р.16.*	**Части речи**
Стандарты	4.6.
Цель урока	Умеет различать части речи: имена существительные, имена прилагательные и глаголы.
Интеграция	Мат. 1.3.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Решите примеры и расшифруйте тему урока. 917 : 7 (Р) 98 · 3 (Ч) 75 · 4 (С) 768 : 3 (Е) 846 : 2 (А) 372 : 6 (Т) 29 · 5 (И)  

Çap üçün deyil

Исследовательский вопрос	– Для чего важно уметь различать части речи?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** Разгадывают кроссворд: 1,2,3,4,5,7,8,9 – части речи. 6.Наука, которая изучает части речи.  1. Наречие. 2. Глагол. 3. Союз. 4. Местоимение. 5. Прилагательное. 6. Морфология. 7. Предлог. 8. Числительное. 9. Существительное. ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 49; 2) Кластер (Имя существительное). ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 51; 2) Кластер (Имя прилагательное). ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 52; 2) Кластер (Глагол).
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.
Выводы	Выводится заключение о том, что части речи важно различать для того, чтобы правильно употреблять их в речи, грамотно писать.
Применение	***Работа в парах.*** Выполняют упр. 50.
Домашнее задание	Выписать из словаря по 5 слов на разные части речи. Имена существительные изменить по числам.

Тема урока *Р.17.*	**Однородные члены предложения**
Стандарты	4.1.5.
Цель урока	Умеет находить однородные члены предложения и ставить между ними знаки препинания.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	В предложении есть главные члены, бывают второстепенные члены, а ещё …  Расшифруйте тему урока. (1 – И) + (ОГОРОД – ГО) + (ВКУСНЫЕ – ВКУС) =
Исследовательский вопрос	– Какими членами предложения могут быть однородные члены?

Çap üçün deyil

Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 53. 2) Составить и записать предложения с однородными членами на тему «Цветы». ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 54. 2) Составить и записать предложения с однородными членами на тему «Погода». ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 55. 2) Составить и записать предложения с однородными членами на тему «Школа».
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – Какими членами предложения называются однородными?
Выводы	Выводится заключение о том, что однородные члены предложения могут быть, как главными, так и второстепенными членами предложения.
Применение	***Работа в группах.*** Составить и записать небольшой текст-описание о любом животном, используя предложения с однородными членами.
Домашнее задание	Выполнить упр. 56.

Тема урока **Чт. №18**	**А.С.Пушкин «Туча»**
Стандарты	2.2.1., 2.2.2. ,1.2.1., 1.1.3.
Цель урока	Относит прочитанное произведение к определённому жанру; умеет находить в тексте образные выражения, на основе знания переносных значений слов; читает наизусть стихотворение; составляет картинный план.
Интеграция	П- м.1.1., И.и.1.1.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, портрет писателя.
Мотивация	– *Отгадайте загадку.* Надо мною, над тобою, Наскочил на дальний лес, Пролетел мешок с водою, Прохудился и исчез. (Туча) – Верно. Это стихотворение, с которым мы познакомимся сегодня на уроке. Автор этого стихотворения очень любил свою няню. Именно она открыла поэту мир сказки, пела ему народные песни, объясняла поговорки и пословицы. О каком поэте идёт речь? (об А.С.Пушкине)
Исследовательский вопрос	– Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово «туча»?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения.*** Анализ стихотворения по строфам. Поделитесь чувствами. Какие картины вы себе можете представить, прослушав это стихотворение? (Словесное рисование картин) – Сколько их? Дайте название каждой картине. – Смог ли автор передать полную картину дождливой погоды? – Какими словами он выразил своё отношение к последней туче? ***Работа в парах.*** Вспомните, что такое эпитет. Подчеркните в тексте наиболее выразительные, на ваш взгляд, эпитеты.

Çap üçün deyil

Организация и обмен информацией	Что помогло каждому из вас выполнить задание? в каких строках описывалась туча в разгар бури? Почему автор просит тучу скрыться?
Выводы	Выводится заключение о том, что в стихотворениях А.С.Пушкина очень ярко и точно описываются природа и природные явления, при чтении его стихов перед глазами чётко вырисовывается картина описанных событий.
Применение	***Работа в парах.*** – Внимательно перечитайте стихотворение. Составьте картинный план стихотворения, сделав рисунок к каждому столбцу. Можно ли подобрать другое название к данному стихотворению?
Домашнее задание	Выучить стихотворение по желанию наизусть.

Тема урока *P.18.*	**Связь однородных членов предложения**
Стандарты	4.1.5.
Цель урока	Ставит знаки препинания между однородными членами, соединёнными союзами ***а, и, но*** и без союзов.
Интеграция	П.м. 1.3
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	*Слова есть в русской речи, не очень-то внешне похожие,* *Но, полномочия на них поровну возложены.* *И подчеркнуть в строке их нужно одинаково,* *И между ними правильно должны расставить знаки мы.* *Шагают вереницею они за словом главным,* *Оно ими командует и за собой их тянет.* *Наверное, вы поняли, слова те благородные* *Все называют в языке, конечно, ...* (однородными).
Исследовательский вопрос	– Как связаны между собой однородные члены?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Прочитать, объяснить смысл пословиц. *Мир строит, а война разрушает.* *Ласточка день начинает, а соловей кончает.* Подчеркнуть антонимы. 2) Выполнить упр. 57. ***Для 2 группы:*** 1) Какие образы возникают у вас при слове ЗИМА? Продолжите предложение, подобрав синонимы по смыслу. *Снег идёт, ..., ...* 2) Выполнить упр. 58. ***Для 3 группы:*** 1) Подумайте, для описания каких явлений необходимы глаголы: *гудит, шумит, дует, бушует, стучит, ревёт, стонет*. Найдите глаголы-синонимы, составьте предложение, употребив в нём два-три синонима. 2) Выполнить упр. 60.

Çap üçün deyil

Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – Какие члены называются однородными? – Какими членами предложения могут быть однородные члены?
Выводы	Выводится заключение о том, что однородные члены связаны между собой интонацией перечисления или союзами ***а, и, но, или***.
Применение	***Работа в парах.*** Вставить в текст подходящие по смыслу синонимы. Чудесный день *Был чудесный зимний день. Солнце _____ ярко. Снег _____. Прозрачные, как хрусталь, сосульки _____, _____ всеми цветами радуги. Небо над городом _____ чистейшей голубизной.* ***Слова для справок:*** блестеть, отливать, сверкать, светить, сиять.
Домашнее задание	Выполнить упр. 59.

Тема урока **Чт. №19**	**И.С.Никитин «Лес»**
Стандарты	1.1.1, 1.2.1.
Цель урока	Определяет тему и главную мысль прочитанного произведения; читает наизусть стихотворения классиков
Интеграция	И-и. 2.1.1, 3.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, коллективная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение, сравнение.
Оборудование	Учебник, портрет писателя, рабочие листы, иллюстрации леса.
Мотивация	– Чему было посвящено стихотворение А.С.Пушкина, которое мы изучали на предыдущем уроке? (Туче) Можно ли сказать, что в нём описывалась природа через описание природного явления? Демонстрация картинок, на которых изображён лес. – Какой общей темой объединены эти картинки? (Лес)
Исследовательский вопрос	– Какое настроение может складываться при чтении стихотворения о лесе? От чего это зависит?
Проведение исследования	Заранее подготовленный ученик делает небольшой доклад о жизни и творчестве И.С.Никитина. ***Работа в группах.*** ***Для всех групп***. Ответьте на вопрос: – Как вы думаете, почему лес так часто становится героем произведений искусств? Опишите лес в заданное время суток. ***1 группа*** – в ясный солнечный день. ***2 группа*** – во время грозы. ***3 группа*** – на закате солнца. ***4 группа*** – ранним утром. – А теперь посмотрим, как откроется красота леса в стихотворении поэта середины 19 века И.С.Никитина ***Чтение стихотворения.*** ***Анализ стихотворения.*** – Какие чувства вызвало у вас это стихотворение? Как вы думаете, относится ли автор к лесу, как к равному себе? Какое слово помогает ответить на этот вопрос? В какую пору описан в ней лес? Как описан лес в непогоду? Подтвердите словами из текста.

Çap üçün deyil

Организация и обмен информацией	Какие выводы мы можем сделать после прочтения этого стихотворения? Чему учит нас это стихотворение?
Выводы	Выводится заключение о том, что каждый человек обязан бороться с разрушением природы, делать всё возможное в её защиту, чтобы спустя десятилетия можно было с таким же восхищением и гордостью обратиться к нашему зелёному другу словами поэта: «Шуми, шуми зелёный лес».
Применение	***Работа в группах.*** Каждая группа описывает лес в одно из 4-х времён года, а так же выполняет соответствующий рисунок.
Домашнее задание	Выучить стихотворение по желанию наизусть.

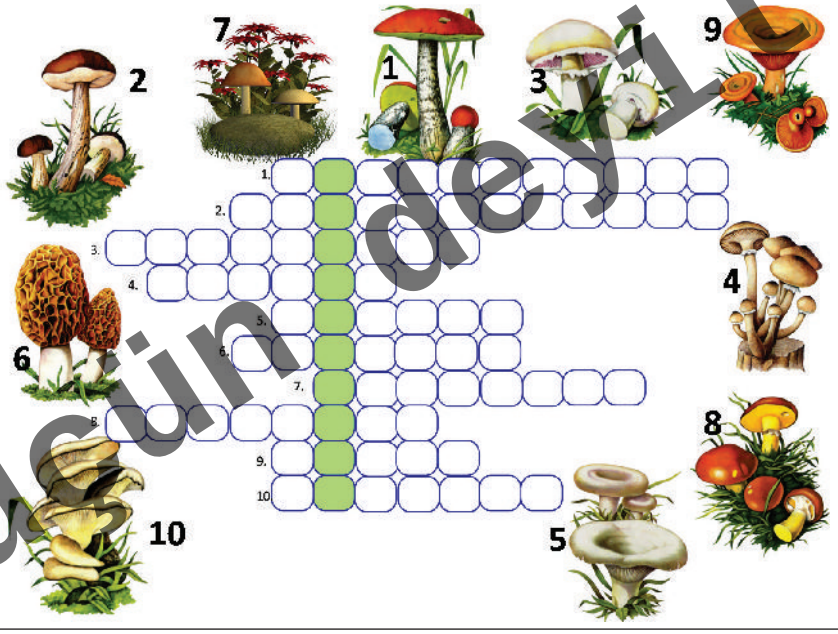
Тема урока ***P.19.***	**Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными без союзов или союзом *и***
Стандарты	4.1.5.
Цель урока	Ставит знаки препинания между однородными членами, соединёнными союзами ***а, и, но*** и без союзов.
Интеграция	И-и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Какие главные члены предложения вы знаете? – Составьте с этими словами предложение. Например: *Ученики подчеркнули в предложении подлежащее и сказуемое.* – Разберём предложение по членам. Есть ли в этом предложении однородные члены? Как связаны эти однородные члены? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Когда между однородными членами не ставится запятая?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы***: 1) Выполнить упр. 61. 2) Составить и записать предложения с однородными членами с союзом ***и.*** ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 62. 2) Составить и записать предложения с однородными членами, связанными интонацией перечисления. ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 63 2) Составить и записать предложения с однородными членами с союзом ***и.***
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – Какие члены предложения называются однородными? – Как связаны между собой однородные члены предложения? – Как однородные члены предложения отделяются друг от друга?
Выводы	Выводится заключение о том, что запятая не ставится, если однородные члены связаны одиночным союзом ***и***.
Применение	***Работа в парах.*** Придумать правила поведения на улице и нарисовать дорожные знаки для города «Однородные члены».
Домашнее задание	Выполнить упр. 64.

Çap üçün deyil

Тема урока Чт. №20	Н.А.Некрасов «Перед дождём»
Стандарты	1.2.1, 1.1.5.
Цель урока	Бегло и осознанно читает про себя; читает наизусть стихотворения классиков.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, картины художников А.Шибнева, Ф.Васильева и В.Овчинникова «Перед дождём», толковые словари.
Мотивация	Демонстрация иллюстраций картин художников. – Рассмотрите эти иллюстрации и ответьте на вопрос: какую пору изобразили художники на своих холстах? Обратите внимание на небо? Каким изобразили его художники? Когда небо окрашива-ется в такие краски? (Перед дождём) Н.Некрасов написал стихотворение с таким же названием – «Перед дождём».
Исследовательский вопрос	– Как вы думаете, определено ли в названии «Перед дождём» основное содержание, т.е. основная тема стихотворения?
Проведение исследования	– Вы рассмотрели картины художников, на которых запечатлён момент перед началом дождя. А теперь давайте ознакомимся со стихотворением Н. Некрасова и посмотрим, в какой мере он сумел передать нам эту картину словами. ***Чтение стихотворения.*** *Беседа по содержанию после чтения* – Какое время года описывает поэт? Какой пейзаж рисует поэт? Есть ли в стихотворении примеры олицетворения? Найдите такие примеры в тексте. – Есть ли в стихотворении непонятные слова? Найдите их значение в толковом словаре. – Слов, какой части речи больше всего в стихотворении и почему? (Больше всего в стихотворении глаголов. Они передают движение, действие стихии).
Организация и обмен информацией	– Скажите, о чём это стихотворение? Каким настроением оно проникнуто? Насколько точно поэт смог передать картину природы перед дождём? В каких строках это было особенно заметно?
Выводы	Выводится заключение о том, что стихотворение проникнуто грустью. В каждой строчке поэта прослеживается тоска, боль, грусть, даже в последнем четверостишии.
Применение	***Работа в парах.*** – А теперь давайте посмотрим, в каких словах автор выражает свои чувства и настроения. Выпишите эти слова из текста в таблицу «Словарь настроений» .
Домашнее задание	Подготовить выразительное чтение стихотворения, по желанию выучить наизусть.

Тема урока *P.20.*	**Предложения с однородными членами, соединёнными союзами** *а, но*
Стандарты	4.1.5.
Цель урока	Ставит знаки препинания между однородными членами, соединёнными союзами ***а, и, но*** и без союзов.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная работа.

Çap üçün deyil

Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Составьте предложение о том, что лежит у вас на парте. Например: ***На парте лежит пенал, ручка, учебник.*** – Какое предложение получилось? (С однородными членами) – Почему между однородными членами стоит запятая? – Составим схему к данному предложению. ◯, ◯, ◯. – А что обозначают данные схемы? ◯, а ◯. ◯, но . – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Когда между однородными членами ставится запятая?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** Выполняют упр. 65. Шарада: семь роз (меняем роз на раз); слово ***метро*** записываем по числам над рисунком, получается: ***отмер***, добавляем ***ь***; в слове ***кот*** убираем первую букву; в слове ***рожь*** вместо буквы ***о*** записываем ***е.*** Получается: ***Семь раз отмерь, а один раз отрежь.*** ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Составить и записать предложения с однородными членами без союзов, с союзом ***а***, с союзом ***но***. ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 66. ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 67. ***Для всех групп:*** 2) Составить схемы записанных предложений с однородными членами.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – Как связаны между собой однородные члены предложения?
Выводы	Выводится заключение о том, что запятая ставится, если однородные члены не связаны союзами и перед союзами ***а, но.***
Применение	***Работа в парах.*** Выполнить кроссворд. Составить предложение с однородными членами, используя при этом названия данных грибов. 

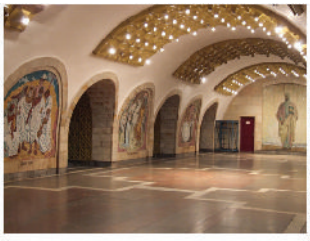
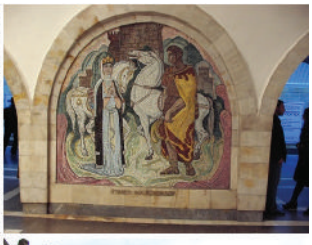
Çap üçün deyil

	Ответы: 1. Подосиновик. 2. Подберёзовик. 3. Шампиньон. 4. Опёнок. 5. Груздь. 6. Сморчок. 7. Дубовик. 8. Маслёнок. 9. Рыжик. 10. Вешенка.
Домашнее задание	Выполнить упр. 68.

Тема урока Чт. №21	**С.Вургун «Горы»**
Стандарты	1.1.1, 1.2.1.
Цель урока	Определяет тему и главную мысль прочитанного произведения; умеет читать наизусть стихотворения классиков отечественной литературы.
Интеграция	П-м. 1.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, эссе.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, портрет писателя, фрагмент из к/ф «Я придумываю песню», в котором исполняется песня «Горы справа, горы слева» (сл. И.Резника, муз. П.Бюль-Бюль оглы).
Мотивация	Просмотр фрагмента из кинофильма «Я придумываю песню», в котором главная героиня Сона исполняет песню «Горы справа, горы слева». – О чём пела девочка? Как, по-вашему, это связано с темой нашего урока? (Речь пойдёт о горах) – Мы будем изучать стихотворение «Горы», которое написал замечательный азербайджанский поэт, автор вот этих строк: «Можно ль душу из сердца украсть? Никогда! Ты дыханье моё, ты мой хлеб и вода!» (С.Вургун)
Исследовательский вопрос	– Почему поэт посвятил своё стихотворение горам?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** 1. Прочитайте стихотворение. 2. Озаглавьте каждое четверостишие. 3. Изобразите горы так, какими они вам показались, когда вы прочитали это стихотворение.
Организация и обмен информацией	Учащиеся представляют работы. Для обобщения учитель задаёт вопросы: за что поэт так любит горы? Что его привлекает в них? Смог ли он передать эту любовь к горам вам через строки своего стихотворения?
Выводы	Выводится заключение о том, что автор очень привязан к горной природе. Он находит в горах спокойствие, черпает новые силы и вдохновение, становится уверенней. Автор восхищается горной природой своего края.
Применение	***Индивидуальная работа.*** Написать небольшое эссе, посвящённое горной природе Азербайджана.
Домашнее задание	Попробуйте найти информацию о горах Азербайджана, об их флоре и фауне, о климате и т.д. По желанию, выучить стихотворение наизусть.

Тема урока Чт. №22	**Низами Гянджеви «Вся Земля сотряслась…»**
Стандарты	1.1.1, 1.1.5, 3.2.2.
Цель урока	Определяет тему и главную мысль прочитанного произведения; отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного, пишет сочинение.
Интеграция	П-м. 4.3.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах.

Çap üçün deyil

Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, портрет писателя, демонстрационный материал: фотографии рисунков со станции метро «Низами», скульптур фрагментов «Хамсе» в Гяндже; дополнительная информация о поэмах, вошедших в состав «Хамсе», краткое содержание поэм, вошедших в состав «Хамсе».
Мотивация	     – Рассмотрите эти рисунки. Где вы встречали их? Какие рисунки вы видите впервые? Как называется эта станция метро? («Низами») Фрагменты из какой поэмы изображены на этих фото? («Искандер-намэ») Дополнительный материал. *В сборник «Хамса» вошло 5 поэм: «Сокровищница тайн», «Хосров и Ширин», «Лейли и Меджнун», «Семь красавиц» и «Искандер – намэ»* *«Пятерица» Низами Гянджеви посвящены мозаичные рисунки на стенах Бакинской станции метро «Низами Гянджеви», выполненные художником Микаилом Абдуллаевым. На родине поэта – во втором по величине городе Азербайджана — Гяндже, где поэт прожил всю свою жизнь, воздвигнута монументальная скульптура, посвященная знаменитой «Пятерице».*
Исследовательский вопрос	– Какие природные явления могут разрушать города, уносить жизни людей?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Отрывок делится на 4 части для 4-х групп. Каждой группе предлагается написать небольшой рассказ о прочитанном в данной части стихотворения.
Организация и обмен информацией	Каждая группа зачитывает получившиеся тексты, группы проверяют точность и приближенность к тексту стихотворения; уточняются правила поведения во время стихийных бедствий.
Выводы	Выводится заключение о том, что в основу данного отрывка легли исторические события, одним из которых и является землетрясение в Гяндже, в результате которого город был практически уничтожен, но образовалось озеро Гёй-Гёль.
Применение	***Работа в группах.*** 1) Поделиться своими знаниями о землетрясении и правилами поведения во время стихийных бедствий. 2) Сделать рисунки.
Домашнее задание	Выразительно читать отрывок, знать содержание.

Çap üçün deyil

Тема урока Чт. №23	18 Октября – День независимости Азербайджана
Стандарты	2.3., 1.1.5.
Цель урока	Выделяет в познавательном тексте основную и дополнительную информацию; отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, демонстрационный материал или ИКТ, видеоролики: открытие нефтепровода Баку – Тбилиси – Джейхан, успехам в спорте наших соотечественников.
Мотивация	– Какой праздник ежегодно отмечается в Азербайджане 18 Октября? (День независимости) – Как этот праздник связан с темой нашего урока?
Исследовательский вопрос	– Каких успехов достиг Азербайджан, после обретения независимости?
Проведение исследования	***Просмотр видеороликов.*** ***Работа в парах.*** ***Анализ текста по вопросам.*** 1. Почему День независимости отмечается 18 Октября? 2. Перечислите успехи и достижения нашей республики. 3. Перечислите трудности, с которыми столкнулся наш народ на пути к созданию независимого государства.
Организация и обмен информацией	– После обсуждения информации учитель задаёт вопросы: с какими трудностями столкнулся наш народ на пути к независимости? Как вы считаете, достиг ли успехов Азербайджан, после того как стал независимым государством?
Выводы	Выводится заключение о том, что Азербайджан проделал нелёгкий путь на пути к независимости, но при этом достиг больших успехов во многих сферах.
Применение	***Работа в группах*** – Представьте, что вам поручили провести мероприятие, посвящённое Дню независимости. Как бы вы подготовили и провели это мероприятие? Составьте сценарий.
Домашнее задание	Прочитать ещё раз текст о Дне независимости и знать его содержание.

Тема урока *Р.23.*	Упражнение в склонении имён существительных и распознавании падежей
Стандарты	4.1.1., 4.5.1.
Цель урока	Образует падежные формы имён существительных; определяет начальную форму, род, число, падеж имён существительных.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, энциклопедические словари.
Мотивация	– В физике, это – угол между магнитной стрелкой компаса и направлением меридиана. В астрономии, это – угол между лучом зрения на светило и плоскостью небесного экватора. В лингвистике, это – изменение окончаний существительных по падежам. О чём идёт речь? (О склонении.) Ученики могут воспользоваться энциклопедическими словарями.
Исследовательский вопрос	– Как определить падеж существительных?

Çap üçün deyil

Проведение исследования	***Работа в парах.*** Выполняется упр. 69. ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Просклонять существительные ***кошка, стул.*** Составить предложения с этими словами, обозначить падеж. ***Для 2 группы:*** 1) Просклонять существительные ***брат, морковь.*** Составить предложения с этими словами, обозначить падеж. ***Для 3 группы:*** 1) Просклонять существительные ***собака, окно***. Составить предложения с этими словами, обозначить падеж.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – Что значит изменить слово по вопросам? Какая часть имени существительного изменяется при склонении? Сколько всего падежей? Как определить падеж существительного? В каком падеже употребляется подлежащее?
Выводы	Выводится заключение о том, что падеж имён существительных можно определить по вопросам и по окончаниям.
Применение	***Работа в парах:*** Выполняют упр. 70. ***Индивидуальная работа.*** Выполняют упр. 71.
Домашнее задание	Выполнить упр. 72.

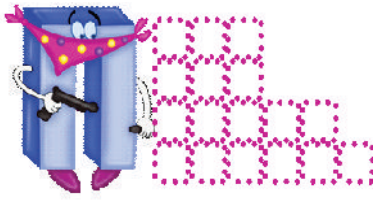
Тема урока **Чт. №24**	**А.И.Исаковский «В дни осени»**
Стандарты	1.1.1, 1.2.1, 2.2.2.
Цель урока	Определяет тему и главную мысль прочитанного произведения; читает наизусть стихотворения классиков, находит в тексте образные выражения.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, музыкальный отрывок П.Чайковского из цикла «Времена года» – «Осенняя песня»; репродукции картин И.И. Левитана «Золотая осень», В.А.Серова «Октябрь», И.Бродского «Поздняя осень», портрет писателя.
Интеграция	П-м. 1.1., И-и. 1.2.2., Муз.2.1.
Мотивация	– Скажите, пожалуйста, когда начинается учебный год? (15 сентября) А какое это время года? Прослушивание музыкального отрывка Чайковского из цикла «Времена года» – «Осенняя песня». – А какие изменения происходят в природе в последний осенний месяц? Чем отличается ранняя осень от поздней осени? – Как, по вашему, о чём сегодня пойдёт речь на уроке?
Исследовательский вопрос	– Как может поэт описать последние дни осени? Выслушиваются гипотезы детей.
Проведение исследования	***Чтение и анализ стихотворения.*** – Какие картины осени вы представили себе, прослушав это стихотворение? Как поэт описывает осенние изменения в природе? Сожалеет ли он о том, что осень наступила? Какую осень описал поэт: раннюю или же

Çap üçün deyil

	позднюю? В каких строчках это выражено? Подтвердите свои ответы словами из текста. – Рассмотрите репродукции картин И.И. Левитана «Золотая осень» и В.А.Серова «Октябрь», И.Бродского «Поздняя осень». – Какая из картин больше соответствует содержанию стихотворения? ***Работа в группах.*** – Попробуйте своими словами описать картины поздней осени, которые вы наблюдали в Баку. А потом сравните с описанием осени поэта. Установите сходство и различие в описаниях.
Организация и обмен информацией	Прослушиваются тексты, составленные группами. Выясняются сходства и различия, установленные детьми в процессе сравнения природных изменений, происходящих в родном крае и описанных поэтом. Проводится обобщение.
Выводы	Выводится заключение о том, что поэт описал в своём стихотворении картину поздней осени, выразил своё отношение к этому времени года. Поэт и писатель, художник и композитор каждый по-своему создает картину мира. Творцы помогают нам ее представить, вообразить. Мы учимся у них видеть и слышать окружающий мир, учимся понимать и чувствовать природу.
Применение	***Работа в парах*** Найдите в тексте стихотворения образные выражения. Изобразите осень так, как её увидел А.Исаковский.
Домашнее задание	Выучить стихотворение по желанию наизусть.

Тема урока ***P.24.***	**Несклоняемые существительные**
Стандарты	4.1.1.
Цель урока	Образует падежные формы имён существительных.
Интеграция	И-и. 2.2.1. 2.2.7.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, ИКТ или демонстрационный материал.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** *Как-то рано поутру* *С другом сели мы в метру* *И поехали в метре* *Фильм смотреть о кенгуре.* *Вот сидим мы с ним в кине* *Без пальта и без кашне,* *А вернее, я и ты* *Без кашны и без пальты.* *Любит кины детвора,* *Если в кинах кенгура,* *Ходит – бродит по шоссу,* *Носит в сумке шимпанзу.* *Кенгуру в кафу зашёл,* *Занял там свободный стол* *И сидит за доминой*

Çap üçün deyil

	С шимпанзой и какадой. *Вдруг огромный обезьян* *Стал играть на фортепьян.* *Тут и взрослый, сняв пенсню,* *Хохотал на всю киню.* *Интересное кино.* *Жаль, что кончилось оно.* *В гардероб пора бежать –* *Будут польта выдавать.* – Что вас удивило, рассмешило? Это песенка про то, как не надо говорить. – Просклоняйте слово ***метро***. Что заметили? Как бы вы назвали такие слова?
Исследовательский вопрос	– Какие существительные называются несклоняемыми?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** Знакомство со стихотворением о несклоняемых существительных из учебника. Письмо по памяти. ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Создание странички журнала «Животные» (нужно записать несклоняемые существительные и сделать к ним иллюстрации). 2) Выполняют упр. 74. ***Для 2 группы:*** 1) Создание странички журнала «Одежда» (нужно записать несклоняемые существительные и сделать к ним иллюстрации). 2) Прочитайте предложения. Выделенные слова замени подходящими по смыслу несклоняемыми существительными. *1. Брат очень любит пить* ***чай*** *с молоком. 2. У* ***попугая*** *красивое яркое оперение. 3. Маленький музыкант виртуозно играл на* ***скрипке****.* ***Для 3 группы:*** 1) Создание странички журнала «Пища» (нужно записать несклоняемые существительные и сделать к ним иллюстрации). 2) Подчеркните несклоняемые имена существительные. *Село, какаду, седло, молоко, какао, кино, домино, число, фойе, праздник, пальто, пианино, такси, шасси, пюре, кольцо, кашне, кофе.* Составьте и запишите предложение с любым из несклоняемых существительных. Укажите падеж.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. Проводится обсуждение проделанной работы.
Выводы	Выводится заключение о том, что существительные, которые имеют во всех падежах одну и ту же форму слова, называются несклоняемыми.
Применение	**Работа в парах.** Напишите несклоняемые существительные по первой букве.  
Домашнее задание	Выполнить упр. 75.

Çap üçün deyil

Тема урока Чт. №25	Обобщение по разделу
Стандарты	1.1.1, 1.2.1, 2.1.2.
Цель урока	Определяет тему и главную мысль прочитанного произведения; читает наизусть стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы; осознанно читает про себя любой по объёму и жанру текст.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, ИКТ (по возможности) или демонстрационный материал.
Мотивация	Заполняют цепочку. Учитель заранее готовит «цепочку» с вписанными фамилиями. Проверка. (В результате должна получиться вот такая цепочка: ПУШКИ***Н*** – ***Н***ИКИТИ***Н*** – ***Н***ЕКРАСО***В*** – ***В***УРГУ***Н*** – ***Н***ИЗАМ***И*** – ***И***САКОВСКИЙ)  – Что вы заметили, когда заполняли «цепочку»? (фамилии поэтов подобраны так, что последняя буква в фамилии предыдущего поэта является первой буквой фамилии последующего поэта) – Фамилии поэтов выстроились в ряд по цепочке, значит как можно озаглавить этот раздел? («Поэтическая цепочка»)
Исследовательский вопрос	– Что объединяет произведения этого раздела?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** **1. Соедини линией название стихотворения с его автором.** *А.Пушкин* ***«Горы»*** *И.Никитин* ***«В дни осени»*** *Н.Некрасов* ***«Туча»*** *С.Вургун* ***«Вся земля сотряслась…»*** *Низами* ***«Лес»***

Çap üçün deyil

	2. Прочитай отрывки стихотворений и определи их авторов. …А мне скитаться б дотемна Меж круч порой весенней, горы! Вершины скал, одна к другой, Застыли солнечной грядой… (_____) …Синей краской окрасил он каждую дверь. Все глаза он подвёл тяжкой скорби сурьмою, Целый мир он одел безнадёжности тьмою. Сжал он бедную Землю в такие тиски, Что огромные скалы разбил на куски… (_____) …Хожу, как в годы ранние, Хожу, брожу, смотрю. Но только «до свидания!» Уже не говорю... (_____) **3. Ответьте на вопрос:** какой темой объединены все стихотворения данного раздела? Докажите свою точку зрения.
Организация и обмен информацией	Пары представляют свои работы. После обмена собранной информацией, учитель обобщает ответы детей и задаёт вопросы: что же общего между всеми стихотворениями данного раздела? Какие приемы и средства языка использовали поэты для описания?
Выводы	Выводится заключение о том, что произведения данного раздела посвящены природе. Все поэты, каждый по своему, описывал то или иное природное явления, используя такие выразительные средства языка, как эпитет, олицетворение, сравнение.
Применение	***Индивидуальная работа.*** – Какое из стихотворений, изученных в данном разделе, тебе понравилось больше всего? Объясни почему? Можешь ли ты создать сюжетную картинку к этому стихотворению?
Домашнее задание	Подготовиться к «Конкурсу чтецов» (выучить понравившиеся стихотворение наизусть и подобрать информацию о жизни и творчестве его автора).

Тема урока **Чт. №26**	**Р.Рза «Ты город гордости моей…»**
Стандарты	2.2.1., 1.1.1., 1.1.5., 2.2.2.
Цель урока	Относит прочитанное произведение к определённому жанру; определяет тему и главную мысль прочитанного произведения; отвечает на вопросы учителя, по содержанию прочитанного; находит в тексте образные выражения.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, эссе.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, фотографии с видами Баку в прошлом и в настоящем, песня Р.Бейбутова «Песня о Баку», толковые словари.

Çap üçün deyil

Мотивация	Демонстрация фотографий с видами Баку. – Что изображено на фотографиях? (наш родной город Баку) – Как изменился наш город? (он стал ещё краше, появилось очень много парков, фонтанов и новых зданий) *Прослушивание песни в исполнении Р.Бейбутова.* – Какие чувства испытывает, по-вашему, певец, когда исполняют песню о родном городе? О чём пойдёт речь на уроке? – Вот и поэт Р.Рза считает Баку – городом гордости своей.
Исследовательский вопрос	– Когда человек испытывает чувство гордости?
Проведение исследования	***Чтение и анализ стихотворения.*** – Каким чувством проникнуто стихотворение? Как автор отзывается о своём городе? Чем является для поэта город Баку? Подтвердите свой ответ словами из текста. – Есть ли в тексте незнакомые слова? Найдите их значение в толковых словарях. – В каких строчках выражено чувство гордости за родной город? ***Работа в парах.*** – Какие образные выражения использовал поэт, для того чтобы выразить свои чувства по отношению к родному городу? Выпишите их.
Организация и обмен информацией	После обсуждения информации учитель задаёт вопросы: какие чувства испытали вы при чтении этого стихотворения? Смог ли поэт передать вам через строчки стихотворения то чувство гордости, которое он испытывает, глядя на свой город?
Выводы	Выводится заключение о том, что человек испытывает чувство гордости, когда видит свой город процветающим, растущим день ото дня, когда знает историческое прошлое своей страны и любит свою Родину.
Применение	***Индивидуальная работа*** – Напишите небольшое эссе на тему «Баку – город гордости моей».
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Тема урока ***Р.26.***	**Именительный падеж имён существительных**
Стандарты	4.1.1.
Цель урока	Образует падежные формы имён существительных.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы для групп.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** – Вчера в автобусе я слышала разговор двух мальчиков. Они возвращались из школы и обсуждали домашнее задание. Спор вызвала загадка, в которой надо было определить падеж имён существительных. А загадка такая: «В золотой клубочек спрятался дубочек». Один из мальчиков рассуждал так: «Дубочек – кто? что? Именительный падеж». А другой мальчик говорил: «Клубочек – кто? что? Именительный падеж». Интересно, кто же из них прав?

Çap üçün deyil

Исследовательский вопрос	– Употребляются ли имена существительные в именительном падеже с предлогами?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Составить текст на тему «Зоопарк». Подчеркнуть имена существительные в именительном падеже. 2) Выполнить упр. 76. ***Для 2 группы:*** 1) Составить текст на тему «В театре». Подчеркнуть имена существительные в именительном падеже. 2) Выполнить упр. 78 ***Для 3 группы:*** 1) Составить текст на тему «В парке». Подчеркнуть имена существительные в именительном падеже. 2) Просклонять существительные ***дятел, книга.*** Составить предложения, в которых эти слова являются подлежащими. В каком падеже стоят эти существительные?
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – На какие вопросы отвечают имена существительные в именительном падеже? Каким членом предложения является существительное в именительном падеже?
Выводы	Выводится заключение о том, что существительные в именительном падеже не употребляются с предлогами.
Применение	**Работа в парах.** Выполняют упр. 77. – Определите границы предложений. Сколько предложений в данном тексте? Подчеркните в каждом предложении имена существительные в именительном падеже. *На дворе стоит суровый февраль трещат морозы дуют сильные ветры но ребятишки не боятся зимы дети построили горку и весело катаются.*
Домашнее задание	Выполнить упр. 79.

Тема урока **Чт. №27**	**К.Кулиев «Когда на меня…»**
Стандарты	1.1.2., 2.2.2., 2.2.3., 1.1.3.
Цель урока	Устанавливает смысловые связи между частями прочитанного; находит в тексте образные выражения на основе знания переносных значений слов; определяет тему и основную мысль текста, в котором она автором прямо не сформулирована, составляет план.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, иллюстрации картин, на которых изображены горы, луга, леса; аудиозаписи «Звуки природы».
Мотивация	– Может, вы слышали такое выражение «Дома и родные стены помогают»? Как вы его понимаете? (Ответы детей) А в каких случаях так говорят? (Когда что-то случилось) Если с человеком что-то случилось, он кого-то потерял или же с ним произошёл несчастный случай, то говорят, что он попал …? (в беду) – Сформулируйте тему нашего урока, о чём пойдёт речь на уроке?

Çap üçün deyil

Исследовательский вопрос	– К кому человек может обратиться за помощью, когда с ним приключилась беда?
Проведение исследования	***Чтение и анализ стихотворения.*** ***Работа в группах.*** 1. Прочитайте стихотворение и озаглавьте его смысловые части. 2. Ответьте на вопрос: в чём основной смысл стихотворения?
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, отвечают на вопросы других групп и участвуют в обсуждении. После обмена информацией учитель задаёт вопросы: что понял поэт, прогулявшись по родным местам? Где можно найти утешение, если с тобой приключилась беда?
Выводы	Выводится заключение о том, что человек может найти утешение лишь в родных местах, среди близких ему людей. Природа родного края примет тебя с распростёртыми объятиями и только здесь человеку становится легче и он вновь находит в себе силы для того, чтобы справиться со своими проблемами.
Применение	***Работа в парах.*** Составьте картинный план стихотворения
Домашнее задание	Выучить стихотворение по желанию наизусть.

Тема урока *P.27.*	**Родительный падеж имён существительных**
Стандарты	4.1.1.
Цель урока	Образует падежные формы имён существительных.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске записан текст: **Кого** же нет? Я очень беспокоюсь. **Чего** же нет? Отправлюсь я на поиск. Прошу, друзья, скорее помогите! И как зовут меня, скажите! – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Каким членом предложения являются имена существительные в родительном падеже?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** Письмо по памяти текста стихотворения о родительном падеже, данного на доске. ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 80. 2) Составить словосочетания в родительном падеже, употребляя предлоги. *Добрался (до) город; слетел (с) голова; вылетел (из) гнездо; написал (без) ошибка; приготовил (для) брат; посидел (у) ручей; отплыл (от) берег; вырос (около) забор.* ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 81. 2) Найти и подчеркнуть существительные в родительном падеже и обозначить их.

Çap üçün deyil

	Леса украшают природу нашей страны. Они защищают поля от засухи. Деревья очищают воздух от пыли. Из лесной чащи вытекают ручьи. Без влаги растения гибнут. ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 82 2) Заменить словосочетания с предлогом по образцу. Определить падеж имени существительного. *Бумажный кораблик – кораблик из бумаги, деревянный дом – дом из ..., клубничный кисель – кисель из ..., гороховый суп – ..., апельсиновый сок – ..., сахарная вата – ... .*
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – На какие вопросы отвечают имена существительные в родительном падеже? С какими предлогами употребляются?
Выводы	Выводится заключение о том, что существительные в родительном падеже являются второстепенными членами предложения.
Применение	***Индивидуальная работа.*** Раскрасьте картинку. Составьте по ней текст из 3-4 предложений. Озаглавьте свой текст. 
Домашнее задание	Выполнить упр. 83.

Тема урока **Чт. №28**	**Королева цветов**
Стандарты	2.3., 1.1.5., 1.1.6.
Цель урока	Выделяет в познавательном тексте основную и дополнительную информацию; отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного; вводит в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, иллюстрации цветов, видеоролик о Шуше или серия фотографий, на которых изображены достопримечательности Шуши, аудиозапись песни «Хары Бюль-бюль», изображения 20-манатной купюры.
Мотивация	*Всю жизнь цветы не оставляют нас.* *Прелестные наследники природы –* *Они заходят к нам в рассветный час,*

Çap üçün deyil

	В закатный час заботливо заходят. *Любая мысль возвышенной мечты* *Тогда лишь перельётся в ликованье,* *Когда пред нею склонятся цветы* *Посредники живого пониманья.* – О чём это стихотворение? (о цветах). – Как вы думаете, почему именно о цветах? (наверное, сегодня на уроке мы будем говорить о цветах). Просмотр видеоролика о Шуше и прослушивание песни «Хары Бюль-бюль». – О каком именно цветке пойдёт речь на уроке?
Исследовательский вопрос	– Как, по-вашему, есть ли у цветов королева? Какой цветок может считаться королевой цветов?
Проведение исследования	***Чтение текста. Работа в группах.*** Текст можно разделить на 4 части и распределить между 4-мя группами для самостоятельного чтения и анализа, а так же для ответов на вопросы. ***1 группа:*** 1) Когда цветёт хары бюль-бюль? 2) Какой город считается родиной цветка? 3) Опишите цветок. ***2 группа:*** 1) Кем была Ага Бейим и за кого её выдали замуж? 2) Почему Ага Бейим тосковала и как поступил шах? 3) Почему Ага Бейим так и не смогла полностью избавиться от тоски? ***3 группа:*** 1) Кто пел песни цветку? 2) Какое несчастье постигло цветок? 3) Как поступил соловей? ***4 группа:*** 1) Где ещё цветёт хары бюль-бюль? 2) Чем отличается хары бюль-бюль, который цветёт в Шуше от тех, что цветут в других уголках нашей родины? 3) Почему хары бюль-бюль мы считаем королевой цветов?
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, отвечают на вопросы других групп и участвуют в обсуждении. Для обобщения сказанного, после обмена информацией, учитель задаёт вопрос: какой же цветок и почему в Азербайджане, по праву можно считать королевой цветов?
Выводы	Выводится заключение о том, что цветок Хары бюль-бюль – который растёт и цветёт только в Шуше, считается в Азербайджане королевой цветов. А сама Шуша – «хары бюль-бюль» – Азербайджана. И только вернув Шушу, мы вновь сможем увидеть эту красоту.
Применение	***Работа в парах.*** 1. Нарисуйте рисунок, соответствующий второй легенде о хары бюль-бюль. 2. Что связывает купюру достоинством в 20 манат с королевой цветов? (На купюре изображён цветок хары бюль-бюль) 
Домашнее задание	Перечитать текст. Поискать дополнительную информацию о хары бюль-бюль.

Çap üçün deyil

Тема урока ***P.28.***	**Дательный падеж имён существительных**
Стандарты	4.1.1.
Цель урока	Образует падежные формы имён существительных.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске записан текст: Я – щедрый удивительный И самый расточительный! С двумя предлогами дружу Я всех всегда благодарю. ***Кому? Чему?*** – я всем кричу! А иногда совсем молчу! Скорее помогите! И как зовут, скажите! – Сформулируйте тему урока. *Начнём урок мы поэтическими строчками.* *Хотя дорожки все усыпаны листочками.* *На русском будем говорить мы о склонении,* *О падеже дательном, с предлогом в применении.*
Исследовательский вопрос	– На какие вопросы, кроме ***кому? чему?,*** могут отвечать имена существительные в дательном падеже?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** Письмо по памяти текста стихотворения о дательном падеже, данного на доске. ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 84. 2) Составить и записать словосочетания, употребляя предлоги и ставя имена существительные в дательный падеж. *Полететь (ветер), идти (озеро), плыть (вода), стучать (крыша), гулять (парк), побежать (земля).* ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 87. 2) Составить предложения по схемам. 1) к кому? _____ _____. 2)_____ _____ что? кому? 3) _____ _____ чему? ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 85. 2) Составить и записать предложения с существительными в дательном падеже, используя предлоги ***к, по***.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – С какими предлогами употребляются имена существительные в дательном падеже? Какими членами предложения являются существительные в дательном падеже?
Выводы	Выводится заключение о том, что существительные в дательном падеже отвечают на вопросы ***кому? чему?***, а также ***где? куда?***
Применение	**Работа в парах.** Составить из слов загадки, отгадать их. С отгадками составить и записать предложения. 1. Две, сестры, летом, чернеет, другая, к, зеленеет, осени, одна, краснеет. 2. По, ходит, шуба, горам, по, долам, и, кафтан. *Найти существительные в дательном падеже. Обозначить падеж.*
Домашнее задание	Выполнить упр. 86.

Çap üçün deyil

Тема урока **Чт. №29**	**Дж.Джабаев «Песня о Баку»**
Стандарты	1.2.1., 2.2.3.
Цель урока	Читает наизусть стихотворения классиков; определяет тему и основную мысль текста, в котором она автором прямо не сформулирована.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, ролевая игра.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, песня в исполнении Б.Дадашевой о Баку, толковые словари.
Мотивация	Прослушивание песни в исполнении Б.Дадашевой о Баку. – Какую песню вы сейчас прослушали? (Песню о Баку) Как эта песня связана с темой нашего урока? (Мы будем говорить о Баку) – Мы познакомимся со стихотворением «Песня о Баку», которое написал казахский поэт Джамбул Джабаев.
Исследовательский вопрос	– Что могло вдохновить казахского поэта посвятить своё стихотворение городу Баку?
Проведение исследования	***Дополнительная информация об авторе*** *Джамбул Джабаев родился в 1846 году, в семье бедного кочевника Жабая, в Казахстане. Жабай, отец Джамбула, дал своему сыну имя горы. Ещё мальчиком Джамбул научился играть на домбре. Домбра – это двухструнный казахский народный инструмент, чем-то напоминающий наш саз. В 14 лет он решил уйти из дома и стать народным поэтом – певцом. Пел он только на казахском языке. Позднее его стихи стали пользоваться большим успехом и их стали переводить на русский язык. Одним из таких стихотворений и стала «Песня о Баку».* ***Чтение стихотворения.*** – Как вы думаете, поэт рассказывает об увиденном с радостью или с грустью? Какие чувства, по-вашему, испытывает поэт? ***Работа в группах.*** ***1группа:*** составить рассказ по данному стихотворению. ***2 группа*:** найти и выписать рифмы. ***3 группа***: ответить на вопросы: 1) Как автор описывает Баку? 2) О каких богатствах Баку пишет поэт? 3) От кого слышал поэт о красоте города Баку? 4) Что делал поэт, когда бушевал неумолчный Каспий? ***4 группа*:** найти и выписать образные выражения.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, отвечают на вопросы других групп и участвуют в обсуждении, обосновывают свой выбор.
Выводы	Выводится заключение о том, что красоту и величие нашего родного города воспевают не только наши поэты, но и поэты других народов. А наш долг, как жителей этого города, ценить, беречь и заботиться о его процветании.
Применение	***Работа в группах. Ролевая игра.*** Подготовить инсценировку стихотворения. Группы распределяют роли, кому-то предлагается изобразить море, кому-то звуки ветра, облака, ашугов, играющих на сазе и самого поэта.
Домашнее задание	Выразительно читать стихотворение, понравившийся отрывок выучить наизусть.

Çap üçün deyil

Тема урока *Р.29.*	Винительный падеж имён существительных
Стандарты	4.1.1.
Цель урока	Образует падежные формы имён прилагательных.
Тип урока	Индуктивный
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске текст: Люблю я всех судить и многих обвинить. Я обвиню погоду – не вовремя с дождями; Я обвиняю горы – не сорят пусть камнями. ***Кого*** *и* ***что*** винить? Я вижу сразу! Пусть каждый здесь запомнит эту фразу. Ведь я важней министра! Все это знают тут! А ну, скорей скажите, Как меня зовут? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– В чём сходство винительного падежа с именительным и родительным падежами?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** Письмо по памяти текста стихотворения о дательном падеже, данного на доске. ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Спиши пословицы, вставляя пропущенные слова. Укажи падеж этих слов. Не бойся смотреть правде в _____. Дерево водой живёт, дерево и _____ бережёт. Даст небо _____, а земля – _____. Слова для справок: дождь, воду, рожь, глаза. 2) Составить и записать текст на тему «Моя бабушка». Подчеркнуть существительные в винительном падеже. ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 88. 2) Составить и записать текст на тему «Моя комната». Подчеркнуть существительные в винительном падеже. ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 89. 2) Составить и записать текст на тему «Мой город». Подчеркнуть существительные в винительном падеже.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – На какие вопросы отвечают имена существительные в винительном падеже? С какими предлогами употребляются имена существительные в винительном падеже?
Выводы	Выводится заключение о том, что существительные в винительном, именительном и родительном падежах имеют одинаковые вопросы.
Применение	***Индивидуальная работа.*** Пишут диктант с предварительной подготовкой упр. 91.
Домашнее задание	Выполнить упр. 90.

Тема урока Чт. №30	Легенда о Девичьей башне
Стандарты	2.1.2., 1.1.5., 1.1.6.
Цель урока	Осознанно читает про себя любой по объёму и жанру текст; отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного; вводит в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования.

Çap üçün deyil

Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, фотографии исторических памятников, дополнительный материал о Девичьей башне.
Мотивация	Демонстрируется фотография или рисунок Девичьей башни. – Бывали ли вы когда-нибудь на Девичьей башне? Какие ощущения были у вас, когда вы смотрели с вершины на город, на море? Знаете ли вы, что раньше Каспийское море находилось как раз у подножия Девичьей башни? – О чём пойдёт сегодня речь на уроке?
Исследовательский вопрос	– Что такое легенда? Какие легенды связанные с историческими памятниками вы знаете?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***1 группа.*** Ознакомиться с текстом в учебнике, изучить дополнительный материал и ответить на вопрос: – С какой целью была построена башня? ***Дополнительный материал*** *В ходе исследования Аббас Исламов обнаружил, что именно в день зимнего равноденствия (22 декабря), в день, почитаемый многими древними культами, лучи солнца при восходе проникают точно в центральное окно Девичьей башни. Затем солнце по определенной закономерности проникает во все расположенные выше окна. Многие элементы башни также взаимодействуют друг с другом. Таким образом, башня была как-то связана с культом солнца, что нашло отражение при ее проектировании.* ***2 группа.*** Ознакомиться с текстом в учебнике, изучить дополнительный материал и ответить на вопрос: – Какой статус, как исторический памятник культуры, имеет Девичья башня? ***Дополнительный материал*** *Башня неоднократно реставрировалась. Во время ремонта, проведенного в середине XIX века русским военным ведомством, с вершины башни исчезли машикули (зубцы), служившие для обороны. Последний раз башня реставрировалась в 1960-х годах. В 1964 году Девичья башня стала музеем, а с 2000 года включена в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.* ***3 группа.*** Ознакомиться с текстом в учебнике, внимательно прочтите легенду и создайте диафильм, воспроизводящий последовательность событий. ***4 группа.*** Ознакомиться с текстом в учебнике, изучить дополнительный материал и ответить на вопрос: – Когда была построена Девичья башня? ***Дополнительный материал*** *Дата постройки Девичьей Башни до сих пор не определена. Часто время ее строительства определялось XII веком. Таков возраст плиты с надписью, расположенной с наружной стороны башни. Куфическая надпись, выгравированная на плите, гласит «губбе (купол, свод) Масуда ибн Давуда». Но эта плита явно появилась на башне позднее, так как она случайно и неаккуратно вделана в кладку, не над главным входом, а где-то сбоку, на высоте 14 метров от земли. Скорее всего, это надгробная плита, которой во время ремонта заделали окно в башне, или же имя мастера реставрировавшего сооружение. Некоторые учёные – исследователи утверждают, что башня построена в V-VI веках*

Çap üçün deyil

Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свои ответы, отвечают на вопросы других групп, возникающие в процессе обсуждения.
Выводы	Выводится заключение о том, что вокруг Девичьей башни очень много тайн, которые скрылись в прошлом нашей страны. Некоторые из них раскрыли учёные, а некоторые так и остались неизвестными. А неизвестное порождает легенды.
Применение	***Работа в парах.*** – Представьте себе, что вас приняли на работу экскурсовода, на Девичью башню. Что из того, что вы услышали сегодня на уроке, вы бы в первую очередь рассказали посетителям башни?
Домашнее задание	Найти информацию об исторических памятниках, находящихся около Девичьей башни.

Тема урока *Р.29.*	**Творительный падеж имён существительных**
Стандарты	4.1.1.
Цель урока	Образует падежные формы имён существительных.
Интеграция	П.м. 1.3
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске текст: А я – умелец и творец, **Чем** мне творить? Художник, композитор и певец! Смычком, резцом, умением Один волнует лишь меня момент: Чем мне довольным быть? **Чем** мне творить? Хорошим настроением! Скорее дайте инструмент! Но не весел нынче я – **Имя позабыл, друзья!** – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Каким членом предложения являются существительные в творительном падеже?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** Письмо по памяти текста стихотворения о дательном падеже, данного на доске. ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** Выполнить упр. 93. ***Для 2 группы:*** *Прочитайте текст. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Выделите окончания существительных в творительном падеже.* Свежий утренний ветер ш.лестел в листве; словно море, в.лновались м.л.дые всходы; трава и цв.ты к.вром покрывали х.лмы и д.лины; звонко щебетали птички. Песни пахарей, скрип плугов, кряхтенье быков и щёлканье кнутов – всё сливалось в один общий гул. Мы поднимаемся по ущелью; его[1] обрывистые скалы покрыты к. лючим кустарником. Дышится ле.ко и привольно. К.нца-края не видно этим г.рам! Обнявшись, ст.ят они, тесно прижимаясь дру. к другу. ***Для 3 группы:*** Выполнить упр. 94.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – На какие вопросы отвечают имена существительные в творительном падеже? С какими предлогами употребляются имена существительные в творительном падеже?

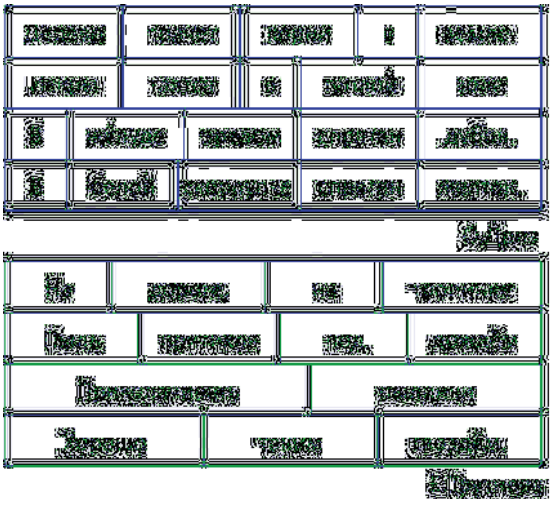
Çap üçün deyil

Выводы	Выводится заключение о том, что существительное в творительном падеже является в предложении второстепенным членом.
Применение	***Работа в парах.*** Выполняют упр. 92.
Домашнее задание	Выполнить упр. 95.

Тема урока **Чт. №31**	**Ф.Годжа «Азербайджанец»**
Стандарты	2.1.2., 2.2.2.
Цель урока	Осознанно читает текст, находит в тексте образные выражения, определяет тему и основную мысль текста.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Наша Родина – Азербайджан. А наш народ? (азербайджанцы). Девочка скажет: «Я – азербайджанка», а мальчик? (азербайджанец). – О чём пойдёт сегодня речь на уроке?
Исследовательский вопрос	– Почему поэт гордится тем, что он азербайджанец?
Проведение исследования	– Прочитайте и почувствуйте настроение автора. Какие чувства, мысли и настроение вызвало у вас стихотворение? ***Работа в парах.*** Вопросы для исследования: 1) Выписать слова, которыми автор описывает знак огня. 2) Расскажите, с чем сравнивает себя автор? 3) Ответьте на вопрос: почему автор приравнивает себя к огню?
Организация и обмен информацией	Пары представляют свои работы, отвечают на вопросы, участвуют в обсуждении и отстаивают свою точку зрения.
Выводы	Выводится заключение о том, что автор считает себя сыном огня потому, что наша страну издавна называют Страной Огней. Автор считает себя достойным гражданином своей страны и гордится своей родиной.
Применение	***Работа в парах.*** Выписать образные выражения.
Домашнее задание	Выучить стихотворение по желанию наизусть.

Тема урока ***Р. 31.***	**Предложный падеж имён существительных**
Стандарты	4.1.1.
Цель урока	Образует падежные формы имён существительных.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске записан текст: О ком? О чём? Спешу я вас спросить! Предлоги на руках готов носить! Без предлогов жить я не могу, Без них я просто пропаду! ***О ком*** сейчас я говорю?

Çap üçün deyil

	О чём я песню вам спою? Вопросов много, ответов нет, Прошу вас, дети, дайте мне совет! Предполагаю, что очень умный я! Но, как зовут меня, любимые друзья? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Почему предложный падеж так называется?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** Письмо по памяти текста стихотворения о дательном падеже, данного на доске. ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 96. 2) Найти существительные в предложном падеже, закрасить прямоугольник с нужным словом вместе с предлогом.  ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 98 2) Вставить пропущенные буквы. Указать существительные в предложном падеже. *На дв..ре ст..ит ра..яя осень. Денёк выдался тёплый. Кругом разлит осенний покой. Синяя в..да в р..ке словно застыла. На б..регу будто свечки ст..ят жёлтые б..рё..ки. З..мля покрыта мя..ким к..вром. Д..леко видна яркая зелень озимых п..лей. Прекрасная к..ртина б..льшого мастера радует нас.* ***Для 3 группы:*** 1) *Вставьте пропущенные буквы. Укажите существительные в предложном падеже.* Снежинки. Они р..дились коротким ..сенним днём. На з..мле было пасмурно и скучно. Медленно плыла туча. Закружились в воздухе сн..жинки. В вихре танца они вспыхивали уд.вительными ог..ньками. Сн.жинки² прол.тали над рощей, полем, деревней. Где остановиться на н..члег? На крыше одинокой избушки было пусто. Снежные² красавицы решили здесь сделать ост..новку. Они украсили доро..ку к речке, в..рхушку старой ели. Пушистым к..вром л..гли на лу.. . Утром на снежной поверхности появились первые сл..ды зв..рей и птиц. 2) Объяснить значение фразеологизмов. Указать падеж существительных. *Держать себя в руках (сдерживать порыв чувств), зарубить на носу (запомнить надолго), построить на песке (говорить о чём-то непрочном), дело в шляпе (всё в порядке, всё хорошо), еле-еле душа в теле (чуть живой).*

Çap üçün deyil

Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – На какие вопросы отвечают имена существительные в предложном падеже? С какими предлогами употребляются имена существительные в предложном падеже?
Выводы	Выводится заключение о том, чтопредложный падеж не употребляется без предлогов, отсюда и название падежа «предложный».
Применение	***Работа в парах.*** Выполняют упр. 97.
Домашнее задание	Выполнить упр. 99.

Тема урока Чт. №32	**Дж. Джаббарлы «Страна моя»**
Стандарты	1.2.1., 2.2.2., 2.2.3.
Цель урока	Читает наизусть стихотворения классиков отечественной литературы; находит в тексте образные выражения; определяет тему и основную мысль текста.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, потрет писателя, карта Азербайджана.
Мотивация	Демонстрация карты Азербайджана. – Какая страна изображена на карте? (Азербайджан) Азербайджан – это наша… (республика, страна) Определите род слова страна. (моя страна – ж.р.) Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– В чём поэт видит красоту и славу своей страны?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения. Работа в парах.*** 1) Выпишите ключевые слова. 2) Составьте картинный план стихотворения. 3) Перечислите богатства, которые поэт увидел в своей стране.
Организация и обмен информацией	Пары, выполнив задания, демонстрируют свои работы, обосновывают свой выбор.
Выводы	Выводится заключение о том, что в родной стране прекрасен каждый уголок, и с каждым днём слава нашей страны растёт, о ней уже знают многие другие страны мира.
Применение	***Работа в парах.*** – Возьмите простые карандаши, отметьте паузы, подчеркните слова, которые надо выделить голосом, так как на них падает логическое ударение. Подготовьте выразительное чтение.
Домашнее задание	Выучить стихотворение по желанию наизусть.

Тема урока *P.31.*	**Обобщение изученного о падежах имён существительных**
Стандарты	4.1.1.
Цель урока	Образует падежные формы имён существительных.
Интеграция	Инф. – 1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.

Çap üçün deyil

Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске текст упр. 102 из учебника. – Сформулируйте тему урока. *Повороты судьбы удивительны:* *Изучали мы падежи существительных.* *Все падежи надо знать* *И друг от друга отличать.*
Исследовательский вопрос	– Что необходимо сделать, чтобы определить падеж имени существительного?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** Выполняют упр. 100. ***Работа в группах.*** Используя алгоритм, составить рассказ ***Для 1 группы:*** «Об именительном и винительном падежах». ***Для 2 группы:*** «О винительном и родительном падежах». ***Для 3 группы:*** «О дательном, творительном и предложном падежах». Алгоритм: 1. Почему падеж получил такое название? 2. Вопросы падежа. 3. Вспомогательное слово. 4. Предлоги. 5. Примеры.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – Сколько падежей в русском языке? На какие вопросы отвечают, с какими предлогами употребляются?
Выводы	Выводится заключение о том, что определить падеж существительного нужно найти слово, к которому относится это имя существительное, поставить от него вопрос, по вопросу и предлогу определить падеж.
Применение	***Работа в парах.*** Выполняют упр. 101.
Домашнее задание	Выполнить упр. 103.

Тема урока **Чт. №33**	**Музей под открытым небом**
Стандарты	2.1.2., 1.1.5., 1.1.6.
Цель урока	Осознанно читает про себя текст; отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного; вводит в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, фотографии с изображением музеев, толковые словари.
Мотивация	  – Что изображено на первой фотографии? (Музей литературы им. Низами) А что изображено на второй фотографии? (Если дети затрудняются ответить, то предлагается обратить внимание на вывеску. Дети приходят к заключению, что на второй фотогра-фии тоже музей) А чем отличаются эти 2 музея? (Первый музей находится в здании, а второй – под открытым небом.) Что же это за музей под открытым небом?

Çap üçün deyil

Исследовательский вопрос	– Какую ценность представляет собой музей под открытым небом?
Проведение исследования	Класс делится на 4 группы: «Гончары», «Кузнецы», «Пекари» и «Животноводы» ***Работа в группах.*** 1. Каждой группе предлагается изучить текст, воспользоваться толковыми словарями, дополнительной информацией и рассказать о профессии, которой названа данная группа и о том как она представлена в музее под открытым небом. 2. Сделать рисунки, характеризующие данную профессию,
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, отвечают на вопросы других групп, участвуют в обсуждении, обосновывают свой выбор.
Выводы	Выводится заключение о том, что благодаря музею в Гала, можно много узнать об истории появления таких отраслях, как гончарное дело, животноводство, о кузнецах, о хлеборобах и пекарях. Увидеть, как жили древние люди, как они обустраивали свои жилища.
Применение	***Работа в группах.*** Каждой группе вылепить из пластилина предметы соответствующие названию группы.
Домашнее задание	Знать содержание текста.

Тема урока **Чт. №34**	**Государственные символы Азербайджанской Республики**
Стандарты	2.3., 1.1.5., 1.1.6.
Цель урока	Выделяет в познавательном тексте основную и дополнительную информацию; отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного; вводит в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, аудиозапись гимна, портреты авторов гимна, выписки из конституции о государственных символах, изображения символов, толковые словари.
Мотивация	Демонстрация рисунков герба и флага под звуки гимна Азербайджана. – Как, по-вашему, о чём пойдёт речь на уроке? (о государственных символах Азербайджана)
Исследовательский вопрос	– Почему каждый гражданин должен понимать символику своего государства и уважительно относиться ко всем символам?
Проведение исследования	– Государство – это политическая организация общества с определенной формой правления. – Как называлось наше государство в различные исторические периоды? (АДР, АССР и наконец, Азербайджан). – Как и другие государства мира, Азербайджан имеет свои государственные символы. – Что такое государственные символы? *(Государственные символы – выражение идей государства с помощью условных знаков или предметов, т.е. символов.)* – Что относится к государственным символам? *(К государственным символам относятся: флаг, герб, гимн.)*

Çap üçün deyil

	Дополнительная информация. **Флаг** имеет свою историю. Много веков тому назад люди вместо флага использовали шест, привязывая к его верхушке пучки травы, веток или конский хвост, окрашенный яркой краской. Называлось это стягом. Главным назначением стяга, было собрать, «стянуть к себе» воинов для защиты своей земли, села или городка. В те времена даже счёт войску вели по количеству стягов, т. е. часть войска называлась стягом. Потом стяги стали делать из ткани. Косой клин прикрепляли к древку, а над ним появилось железное навершие – «острожник». ***Работа в группах.*** Группы получают задание: 1) Дать понятие слов *флаг, герб, гимн.* 2) Выбрать имя для своей группы, создать флаг и герб группы. 3) Назвать пословицы и поговорки о Родине.
Организация и обмен информацией	Группы презентуют свои работы, отвечают на вопросы других групп, обосновывают свой выбор. После обмена информацией учитель задаёт вопросы: как нужно исполнять гимн? Где обычно вывешиваются флаг и герб? Как нужно относиться к государственным символам страны?
Выводы	Выводится заключение о том, что каждый гражданин должен знать и понимать символику своей страны, а так же относиться к ней с большим уважением.
Применение	***Работа в парах.*** 1) Выберите из данных эскизов гербов герб Азербайджана и раскрасьте его. 2) Выполните кластер слова «Гимн».
Домашнее задание	Повторить и выучить гимн Азербайджана.

Тема урока *P.34.*	**Сопоставление именительного и винительного падежей имён существительных**
Стандарты	4.1.1.
Цель урока	Образует падежные формы имён существительных.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, диаграмма Венна.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	Прочитаем текст одной телеграммы: – Мы немного похожи. А зовут нас по-разному. Мне служат вопросы ***кто? что?***, а ему – ***кого? что?*** Только я всегда делаю слово главным членом, а он – только второстепенным. И почему нас так часто путают, не понимаю! – О чём идёт речь в данном тексте? Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как отличить имена существительные в винительном падеже от существительных в именительном падеже?
Проведение исследования	*Мы сегодня снова будем наблюдать,* *Выводы делать и рассуждать.* *А чтобы урок пошёл каждому впрок,* *Активно в работу включайся, дружок!* ***Работа в парах.*** Просклонять существительные *парта, заяц, стекло.* ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 104. 2) Составить диаграмму Венна (именительный и винительный падежи).

Çap üçün deyil

	Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 105. 2) Составить и записать 10 предложений со словами из словаря. Указать существительные в именительном и винительном падеже. ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 107. 2) Указать грамматическую основу предложений. Определить падеж существительных. *На урок позвал весёлый звонок. Каждый ученик сел за свой стол, достал учебник. Учебник помог ему вывести алгоритм. Алгоритм поможет определить падеж имён существительных.*
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – На какие вопросы отвечают существительные в именительном и винительном падежах? С какими предлогами употребляются?
Выводы	Выводится заключение о том, что существительное в винительном падеже является в предложении второстепенным членом, а существительное в именительном падеже – подлежащим. В именительном падеже имена существительные всегда употребляется без предлога, а в винительном – и без предлога, и с предлогами ***в, на, за, под, про, через.***
Применение	***Индивидуальная работа.*** Выполняют упр. 106.
Домашнее задание	Выполнить упр. 108.

Тема урока **Чт. №35**	**Дж. Новруз «Есть на земле одна страна…»**
Стандарты	1.2.1., 2.2.2., 2.2.3.
Цель урока	Читает наизусть стихотворения классиков отечественной литературы; находит в тексте образные выражения; определяет тему и основную мысль текста, прямо не сформулированную автором.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, словесная ассоциация.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Расшифруйте тему сегодняшнего урока.  Первое слово – синоним. (***Есть***) Второе: где стоит человечек? (***на Земле***) Третье: куда указывает стрелка? (на Азербайджан) Азербайджан – это наша… (страна). Свяжите слово страна с числом 1 (***одна страна***). – Итак, сформулируйте тему урока (Есть на земле одна страна) – Верно, так называется стихотворение, которое написал Джабир Новруз.
Исследовательский вопрос	– Какие ассоциации возникают у вас, когда слышите слово «родина»?

Çap üçün deyil

Проведение исследования	***Чтение и анализ стихотворения по вопросам.*** – Как воспевает поэт свою страну? Что, по мнению поэта, можно увидеть. Если приглядеться к нашей родине, как он? Найдите строки, где поэт описывает отзывчивость и толерантность нашей страны. Прочтите. Каким великим художником рождена наша страна? Какой смысл вложил поэт в своё стихотворение? – Найдите в стихотворении рифмы. Вспомните стихотворения о нашей Родине, которые мы уже изучали. Чем похожи и чем различаются все эти стихотворения?
Организация и обмен информацией	После обсуждения и обмена информацией учитель напоминает детям вопрос, который прозвучал в начале урока и спрашивает: – Какие из ваших представлений о родине совпали со словами поэта?
Выводы	Выводится заключение о том, что каждый из нас по-своему понимает слово «Родина», а вместе мы создали ёмкий образ; что родина – это родные места, родные люди, дорогие воспоминания. А картины описанные поэтом ещё ярче подчёркивают достоинства и богатства нашей страны.
Применение	***Работа в группах.*** – *А теперь давайте попробуем написать синквейн о нашей родине.* «Cinq» по французски, значит «пять». Синквейн – это пятистрочная строфа. Вот правила: ***1 строка*** – 1 ключевое слово – тема синквейна, определяющее содержание (обычно существительным). ***2 строка*** – 2 прилагательных, описывающих тему. ***3 строка*** – 3 глагола, характеризующих действия, которые производит существительное. ***4 строка*** – короткое предложение, фраза из 4 слов показывающая ваше отношение к теме-существительному. ***5 строка*** – синоним или ваши ассоциации из одного или двух слов, которое повторяет суть темы (обычно существительное). ***Пример:*** Родина Страна огней, Люблю, горжусь, берегу, И никогда не отдам врагу, Землю свою!
Домашнее задание	Выучить стихотворение по желанию наизусть.

Тема урока ***P.35.***	**Сопоставление винительного и предложного падежей имён существительных**
Стандарты	4.1.1.
Цель урока	Образует падежные формы имён существительных.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, диаграмма Венна.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Прочитайте текст. (Текст записан на доске или на слайде презентации.) ***Всего их 6. Один из них четвёртый, другой последний.*** – О чём идёт речь в данном тексте? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как отличить винительный падеж от предложного падежа?

Çap üçün deyil

Проведение исследования	***Работа в парах.*** Выполняют упр. 109. ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 110. 2) Разобрать предложения по членам. Определить падеж существительных. Подчеркнуть предлоги. *На столе лежала большая книга. В книге я нашёл много полезной информации. В сад вернулись пернатые друзья. Мальчик сел на стул и достал из портфеля тетрадь.* ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 111. 2) Составить диаграмму Венна (винительный и предложный падежи). ***Для 3 группы:*** 1) *Прочитать. Определить тему и основную мысль текста. Озаглавить. Обозначить падеж выделенных существительных.* Лес хранит почвенную **влагу**, смягчает **климат**, останавливает сухие и жаркие **ветры**, преграждает путь сыпучим пескам. Из лесных[2] болот берут начало реки. Невозможно перечислить все бедствия, которые несёт истребление лесов. Если бы вы знали о них, то у вас не поднялась бы рука даже на то, чтобы сломать для букета **ветку** цветущей[2] липы. 2) Составить с данными словами предложения, определить падеж, подчеркнуть предлоги. *В парке, в парк. На уроке, на урок. В школу, в школе.*
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – На какие вопросы отвечают существительные в винительном и предложном падежах? С какими предлогами употребляются?
Выводы	Выводится заключение о том, что существительное в винительном падеже отвечает на вопросы ***куда? во что? на что?*** Существительное в предложном падеже отвечает на вопросы ***где? в чём? на чём?***
Применение	***Работа в парах.*** *Определи падеж выделенных имён существительных.* Рос сперва **на воле в поле**, Он **в зерно** вдруг превратился. Летом цвёл и колосился, Из зерна **– в муку** и **тесто**. А когда обмолотили, **В магазине** занял **место**. (_ _ _ _) (Отгадка: хлеб.)
Домашнее задание	Выполнить упр. 112.

Тема урока **Чт. №36**	**Тайна затонувшего замка**
Стандарты	2.3., 1.1.5., 1.1.6.
Цель урока	Выделяет в познавательном тексте основную и дополнительную информацию; отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного; вводит в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, инсерт.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, толковые словари, справочники, энциклопедия, дополнительная информация об упомянутых в тексте личностях.
Мотивация	– Узнайте слова, по их описанию в толковом словаре: *нечто скрываемое от других, известное не всем, секрет* ***(тайна)*** *предмет, ушедший под воду* ***(затонувший)*** *дворец и крепость феодала, знатной особы* ***(замок)***

Çap üçün deyil

	– Итак, вы узнали 3 слова. Составив из этих слов предложение, у нашего вы сможете сформулировать тему нашего урока. (Тайна затонувшего замка)
Исследовательский вопрос	– Какая тайна окружает Баиловский замок?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** 1) Класс делится на группы и приступает к самостоятельному чтению текста. Учитель предлагает детям использовать метод «Инсерт» ***Непонятная информация*** – (?) ***Знакомая информация*** – (v) ***Новая информация*** – (+) ***Информация, опровергающая знакомую информацию*** – (-) 2) Попытаться объяснить выявленную непонятную информацию, используя толковые словари, справочники, энциклопедию
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, отвечают на вопросы других групп и участвуют в обсуждении. После обмена информацией учитель задаёт вопросы: какие сведения, упомянутые в тексте, оказались новыми для вас? Какие тайны, по-вашему, унёс с собой под воду Баиловский замок?
Выводы	Выводится заключение о том, что Баиловский замок представляет собой археологическую ценность и если бы он полностью не ушёл под воду, учёные смогли бы раскрыть ещё немало тайн, связанных с этим памятником истории. Но и имеющиеся сведения проливают свет на историю о жизни династии Ширваншахов Мазйадидов.
Применение	***Работа в парах.*** Прочитайте ещё раз описание замка и постарайтесь изобразить его.
Домашнее задание	Найти дополнительную информацию о замке и написать реферат.

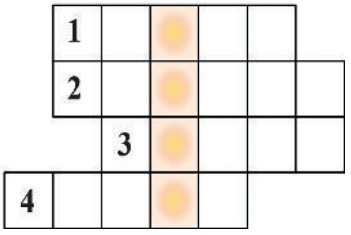
Тема урока **Чт. №37**	**Алекас Хургинас «Родник огня»**
Стандарты	2.3., 1.1.5., 1.1.6.
Цель урока	Выделяет в познавательном тексте основную и дополнительную информацию; отвечает на вопросы учителя, по содержанию прочитанного; вводит в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, толковые словари, фотографии нефтяных скважин, нефтеперерабатывающего завода, нефтепровода или видеоролик, связанный с нефтью, дополнительные материалы о добыче, переработки и использовании нефти.
Мотивация	  – Что вы видите на этих двух рисунках? (родник и огонь)

Çap üçün deyil

	– А что может быть общего между ними? – Составьте словосочетание из этих двух слов, употребив слово огонь в Р.п. ед.ч. (родник огня)
Исследовательский вопрос	– О каком роднике идёт речь в стихотворении?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения и его анализ.*** – Каким настроением проникнуто стихотворение? В каких строчках выражается отношение автора к нашему городу? О каком роднике пишет поэт? Обоснуйте свой ответ. Как автор называет наш город, наш народ? Какое состояние Каспийского моря описывает поэт? Итак, мы выяснили, что речь в этом стихотворении идёт о нефти, которую добывают в Азербайджане. – А теперь поработаем в группах и выясним: 1) Что такое нефть и как её добывают? 2) Где её перерабатывают? 3) Что изготовляют из нефти? 4) Какую пользу приносит нефть нашему государству? ***Работа в группах.*** Каждой из групп предлагается ответить на один из поставленных вопросов. Для ответа на вопрос, учащиеся могут воспользоваться интернетом или же дополнительными материалами, справочниками, толковыми словарями, заранее приготовленными учителем для каждой группы.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, отвечают на вопросы других групп и участвуют в обсуждении. После обмена информацией учитель задаёт вопросы: почему автор назвал нефть родником огня? Какую ценность представляет нефть для нашей страны?
Выводы	Выводится заключение о том, что поэт в своём стихотворении написал о самом главном богатстве нашей республике – о нефти. Залежи нефти располагаются глубоко в недрах земли, а в Азербайджане большую часть нефти добывают со дна Каспийского моря. Нефть – горючее вещество используют для изготовления топлива, вот поэтому автор и назвал её родником огня
Применение	***Работа в группах.*** – Вам предстоит выступить от имени Нефти. Представьте себе, что Нефть будет выступать на экологической конференции, и ей нужен доклад о её рациональном использовании. Или же, она готовит страничку в энциклопедии о своём долгом пути к людям под названием «Мой путь к людям».
Домашнее задание	Выучить стихотворение по желанию наизусть.

Тема урока **Чт. №38**	**День Государственного флага**
Стандарты	2.3., 1.1.5., 1.1.6.
Цель урока	Выделяет в познавательном тексте основную и дополнительную информацию; отвечает на вопросы учителя, по содержанию прочитанного; вводит в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.

Çap üçün deyil

Оборудование	Учебник, рабочие листы, толковые словари.
Мотивация	– Решите кроссворд по Каспийскому морю.  1. Основное богатство Каспийского моря, полезное ископаемое. 2. Разновидность рыбы, обитающей в Каспийском море. 3. Второе название Каспия. 4. Главная река, впадающая в Каспийское море. (***Ответы:*** 1. Нефть. 2. Сельдь. 3. Хазар. 4. Волга). – Какое слово получилось в выделенном столбце? Есть ли в календаре Азербайджана праздник, посвящённый флагу? (Да, 9 ноября) Сформулируйте тему нашего урока. (День флага)
Исследовательский вопрос	– Почему этот праздник появился в нашем календаре?
Проведение исследования	***Чтение текста и его анализ по вопросам.*** – Какого числа в нашей республике отмечается День флага? Когда И. Алиевым было подписано распоряжение об объявлении этого дня Днём флага? Когда впервые был принят трёхцветный флаг? Что символизирует каждый цвет на нашем флаге? Когда открылась площадь флага? Какая запись появилась в «Книге рекордов Гиннеса» о флагштоке в Азербайджане? Как отмечается День флага в республике? Как люди относятся к флагу и к этому празднику? В честь кого поднимается флаг Азербайджана?
Организация и обмен информацией	Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопрос: – Почему же этот праздник появился в календаре Азербайджана? Что этот праздник символизирует?
Выводы	Выводится заключение о том, что народ Азербайджана уважительно относится ко всем символам государства и особенно к флагу. Поэтому этот день и появился в нашем календаре в знак уважения к национальному флагу.
Применение	***Работа в парах.*** Сочините синквейн о флаге Азербайджана.
Домашнее задание	Знать содержание текста о Дне флага, запомнить дату этого праздника.

Тема урока *P.38.*	**Три склонения имён существительных**
Стандарты	4.1.1.
Цель урока	Образует падежные формы имён существительных.
Интеграция	П.м. 1.3.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	*Я прилагаю всё старанье.* *И обсуждали там дела свои.* *Хочу понять правописанье,* *Вдруг под деревом кошка показалась.* *Но вызывает, тем не менее,* *Скоро на ветке никого не осталось.* *Правописанье удивление.* *На ветке – на* ***-е****, на сирени – на* ***-и****.* *Сидели на сирени воробьи.* *И как понять тут, рассуди!* – Один и тот же предлог, один и тот же падеж, а окончания разные. Почему? От чего это зависит?

Çap üçün deyil

Исследовательский вопрос	– Какие существительные относятся к 1, 2 и 3-ему склонению?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** Выполняют упр. 113. ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Прочитайте. Что общего у каждой группы слов? Зачеркните лишнее слово. Обозначьте склонение имён существительных. Марс, Венера, Юпитер, Солнце. Роза, ландыш, сирень, огурец. Ива, рожь, пшеница, ячмень. Дождь, радуга, земля, снег. Шаль, пальто, туфли, кофта. Делимое, сумма, делитель, частное. 2) Просклонять существительное ***девочка.*** ***Для 2 группы:*** 1) Соедини линиями имена существительные и склонение, к которому они относятся. тень, солнце – 1-е скл.; человек – 2-е скл.; земля, суффикс – 3-е скл.; зима, осень, приставка, корень, окончание 2) Просклонять существительное ***ученик.*** ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 115. 2) Просклонять существительное тетрадь.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – Как определить склонение существительного в именительном падеже?
Выводы	Выводится заключение о том, что к первому склонению относятся существительные мужского и женского рода с окончаниями ***-а, -я***, ко второму склонению относятся существительные среднего рода и существительные мужского рода с нулевым окончанием, к третьему склонению относятся существительные женского рода с мягким знаком на конце.
Применение	*Склонения мы выучили все наверняка.* *Первое – существительные на* ***а*** *и* ***я****.* *Второе склонение знаем мы уже –* *Окончание среднего рода на* ***о*** *и* ***е****.* *А так же мужской род необходим,* *Только с окончанием нулевым.* *Третье склонение – женский род.* *Мягкий знак в окончание не идёт!* ***Работа в парах.*** Выполняют упр. 114.
Домашнее задание	Выполнить упр. 116, выучить правило.

Тема урока **Чт. №39**	**День Конституции**
Стандарты	2.3., 1.1.5., 1.1.6.
Цель урока	Выделяет в познавательном тексте основную и дополнительную информацию; отвечает на вопросы учителя по содержанию текста; вводит в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования.

Çap üçün deyil

Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, толковые словари, Конституция Азербайджана или выписки статей из Конституции.
Мотивация	 Демонстрируется конституция или рисунок с её изображением. Учитель зачитывает понятие слова *конституция* из толкового словаря: – Основной закон государства, определяющий основы общественного и государственного строя, систему государственных органов, права и обязанности граждан – это… (Конституция) – А какого числа мы отмечаем день принятия Конституции Азербайджана? (12 Ноября) – И этот день называется? (День Конституции)
Исследовательский вопрос	– Для чего нужна конституция?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Прочитайте текст и ответьте на вопросы: ***1группа:*** 1) Какие древние государства имели конституцию и где и когда была принята первая письменная конституция?? 2) Почему в календаре Азербайджана появился ещё один праздничный день – 12 Ноября? ***2 группа:*** 1) С какой статьёй конституции Азербайджана вы уже знакомы? 2) Для чего нужна была письменная конституция, принятая в США? ***3 группа:*** 1) Как была принята конституция в Азербайджане и для чего это нужно было нашему народу? 2) Какими правами обладаете вы? ***4 группа:*** 1) Из чего состоит конституция Азербайджана? 2) Составьте примеры, результаты которых отображали бы эти числа.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, участвуют в обсуждении, обосновывают свой выбор, делятся информацией. После обмена информацией учитель задаёт вопрос: – Нужна ли государству конституция? Для чего нужна конституция?
Выводы	Выводится заключение о том, что каждому государству нужна конституция для того, чтобы определить основы общественного и государственного строя, систему государственных органов, права и обязанности граждан.
Применение	***Работа в парах.*** – Давайте представим, что наш класс – это независимое государство. А как каждое государство мы должны иметь свою конституцию. Вот я и предлагаю вам составить законы нашего небольшого государства, определить права и обязанности каждого гражданина.
Домашнее задание	Знать содержание текста и запомнить дату принятия Конституции Азербайджана.

Тема урока ***P.39.***	**Определение типа склонения имён существительных в начальной форме**
Стандарты	4.1.1.
Цель урока	Образует падежные формы имён существительных.

Çap üçün deyil

Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, сигнальные карточки.
Мотивация	– Проверьте, правильно ли разложили растения в корзинки?    *1 скл.* гвоздика, роза, калла, ромашка *2 скл.* ландыш, нарцисс, астра, тюльпан *3 скл.* мак, рожь, сирень, полынь – Исправьте ошибки. – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– По каким признакам определяют склонение существительных?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** *Прочитайте слова. Что объединяет эти предметы? Обозначьте склонение имён существительных.* Скрипка, пианино, кяманча, тар, виолончель, арфа, кларнет, гитара, нагара, гармонь, флейта, гавал, саксофон, уд, кларнет, валторна. ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 117. 2) Записать к каждому слову близкое по значению слово или однокоренное слово другого склонения. Определите склонение всех имён существительных: ***мама – …, папа – …, дед – …, вещица – …, конь – …, жара – …, неправда – …, долг – … .*** ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 118. 2) В каждом столбике найти лишнее слово. Доказать. природа сосед совесть программа соловей ладонь пуговица счастье шампунь правило свобода боль ***Для 3 группы:*** 1) Соедини линиями части слов и прочитай получившиеся слова. Спиши слова, обозначь склонение. кара каз грома да от на дом та сор мер колон кет пери мель пла на воро бор па ишко за ока при тье при метр пар бой 2) Подобрать к данным словам антонимы. Записать и определить склонение. *День – …, свет – …, сахар – …, вход – …, лето – …, молчание – …, болезнь – …, безделье – … .*

Çap üçün deyil

Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – Какие существительные относятся к 1, 2 и 3-му склонению?
Выводы	Выводится заключение о том, что склонение существительных в начальной форме определяют по роду и окончанию.
Применение	***Работа в парах.*** Выполняют упр. 119. ***Индивидуальная работа.*** Учитель называет существительные в начальной форме, ученики определяют склонение и показывают ответ с помощью сигнальных карточек.
Домашнее задание	Выполнить упр. 120.

Тема урока **Чт. №40**	**Жемчужина Азербайджана**
Стандарты	2.3., 1.1.5., 1.1.6.
Цель урока	Выделяет в познавательном тексте основную и дополнительную информацию; отвечает на вопросы учителя по содержанию текста; вводит в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, толковые словари, карта Азербайджана, энциклопедия, справочники по экологии Каспийского моря, фотографии или иллюстрации по теме урока.
Мотивация	 – Рассмотрите рисунок. Что вы можете сказать о нём? (***Жемчужина*** и ***карта Азербайджана***) – А если закрыть слово ***карта,*** то получается? (Жемчужина Азербайджана) – А что, по-вашему, является «Жемчужиной Азербайджана»? Вспомните, откуда добывают жемчуг? (Со дна морей и океанов, значит речь идёт о Каспийском море)
Исследовательский вопрос	– Какое влияние оказывает Каспийское море на Азербайджан?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Класс делится на 4 группы: «Учёные – историки», «Экологи», «Министерство туризма» и «Учёные – геологи». Группам предлагается изучить самостоятельно текст и выявить данные, относящиеся к отрасли названия группы. Учитель может предложить детям дополнительные источники информации для более подробного доклада.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, отвечают на вопросы других групп и участвуют в обсуждении. После обмена информацией учитель задаёт вопросы для обобщения изученного материала: – Какое же влияние оказывает Каспийское море на различные отрасли Азербайджана? Какими богатствами обладает Каспийское море? Как нужно относиться к природным ресурсам?

Çap üçün deyil

Выводы	Выводится заключение о том, что Каспийское море по праву считается «Жемчужиной Азербайджана», так как обладает безмерной красотой, многообразием и богатыми запасами природных ресурсов, одним из которых является нефть.
Применение	***Работа в парах.*** Подготовьте буклеты для туристов, желающих отдохнуть на побережье Каспийского моря.
Домашнее задание	Знать содержание текста.

Тема урока *Р.40.*	**Определение типа склонения имён существительных в косвенных падежах**
Стандарты	4.1.1.
Цель урока	Образует падежные формы имён существительных.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, карусель.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, сигнальные карточки.
Мотивация	На доске запись: ***Мальчик ждал своего товарища.*** – Определите падеж существительных, а затем их склонение. – Правы ли те ученики, которые утверждают, что существительное ***товарища*** – 1-го склонения? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как определить склонение существительного, если оно стоит не в именительном падеже?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** Выполняют упр. 121. ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы***: Карусель. (На рабочем листе существительные в косвенных падежах (по усмотрению учителя). Подчеркнуть существительные 1 склонения.) ***Для 2 группы***: Карусель. (На рабочем листе существительные в косвенных падежах (по усмотрению учителя). Подчеркнуть существительные 2 склонения.) ***Для 3 группы:*** Карусель. (На рабочем листе существительные в косвенных падежах (по усмотрению учителя). Подчеркнуть существительные 3 склонения.)
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – Какие падежи называются косвенными? – Можно ли только по окончанию определить склонение существительных?
Выводы	Выводится заключение о том, что если существительное стоит в косвенном падеже, то чтобы определить его склонение, нужно поставить существительное в начальную форму. А затем по роду и окончанию определить склонение. Работа с памяткой из учебника.
Применение	***Работа в парах.*** Выполняют упр. 123, 124. ***Индивидуальная работа.*** Учитель называет существительные в косвенных падежах, ученики определяют склонение и показывают ответ с помощью сигнальных карточек.
Домашнее задание	Выполнить упр. 122.

Çap üçün deyil

Тема урока Чт. №41	День национального возрождения
Стандарты	2.3., 1.1.5., 1.1.6.
Цель урока	Выделяет в познавательном тексте основную и дополнительную информацию; отвечает на вопросы учителя, по содержанию прочитанного; вводит в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы для составления открытки.
Мотивация	– Продолжите последовательность: 18 Октября – День независимости; 9 Ноября – День Государственного флага; 12 Ноября – День Конституции; 17 Ноября – …(День национального возрождения)
Исследовательский вопрос	– В чём заключается смысл празднования Дня национального возрождения?
Проведение исследования	***Чтение текста и его анализ по вопросам.*** – Какой путь проделала наша республика на пути к независимости? Кто остановил кровопролитие в Нагорном Карабахе? Что вы знаете о Нагорно – Карабахском конфликте? Почему День национального возрождения стал отмечаться именно 17 Ноября? Какие лозунги впервые прозвучали на митинге протеста против политики СССР по Карабахскому вопросу? Когда и как была очищена площадь от демонстрантов? Как в Азербайджане празднуется День национального возрождения?
Организация и обмен информацией	После обмена информацией учитель задаёт вопросы: – В чём заключается смысл празднования Дня национального возрождения? Какую ценность представляет для нашего народа этот праздник?
Выводы	Выводится заключение о том, что День национального возрождения имеет большое значение в жизни азербайджанского народа и празднуется как начало национально-освободительного движения, завершившегося установлением независимости страны
Применение	***Работа в парах.*** Составьте и оформите поздравительную открытку ко Дню национального возрождения.
Домашнее задание	Знать содержание текста и запомнить дату принятия Дня национального возрождения.

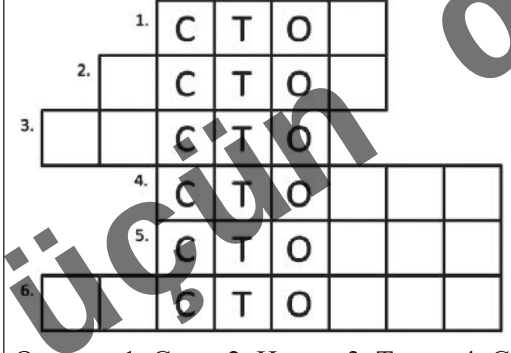
Тема урока Чт. №42	Обобщение по разделу
Стандарты	2.3., 1.1.5., 1.1.6., 1.2.1., 2.2.2.
Цель урока	Выделяет в познавательном тексте основную и дополнительную информацию; отвечает на вопросы учителя, по содержанию прочитанного; вводит в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования; читает наизусть стихотворения; находит образные выражения и умеет определять переносный смысл текста.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, ЗХЗУ.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, толковые словари.

Çap üçün deyil

<table>
<tr><td>Мотивация</td><td>– Вспомните произведения, которые мы изучали в этом разделе. Чему посвящены все эти произведения? (Нашей родине)
– А если сегодня мы будем повторять все эти произведения, значит какова тема нашего урока? (Обобщение по разделу)
Подбирается название к разделу: «Ты дыханье моё…»</td></tr>
<tr><td>Исследовательский вопрос</td><td>– Какими богатствами и достопримечательностями может гордиться каждый гражданин Азербайджана?</td></tr>
<tr><td>Проведение исследования</td><td><u>Коллективная работа.</u> Заполняется таблица. Используется метод ЗХЗУ.<table><tr><th>Знал</th><th>Хочу узнать</th><th>Узнал</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table><u>Работа в парах.</u>
1) Подготовьтесь рассказать о праздниках по данным датам:
18 Октября – это … ; 9 Ноября – это … ; 12 Ноября – это … ; 17 Ноября – это … .
2) Восстановите стихотворение по рифмам.
……, стоит …….. очаг.
……, растёт. …….. детей,
…… сгорит ……моего,
…… сожжёт. ……Огней.</td></tr>
<tr><td>Организация и обмен информацией</td><td>После обмена информацией учитель обобщает ответы учащихся и задаёт вопросы:
– О каких достопримечательностях вы узнали из этого раздела?
– Какими богатствами обладает наша страна?</td></tr>
<tr><td>Выводы</td><td>Выводится заключение о том, что наша родина является одной из самых древних стран, которая богата полезными ископаемыми и может гордиться своим национальным культурным наследием, историей. Мы гордимся тем, что живём в независимом государстве, которое процветает и развивается с каждым днём.</td></tr>
<tr><td>Применение</td><td><u>Работа в группах.</u>
– Выберите стихотворение, которое вам больше всего понравилось. Разделите его на столько частей, сколько вас человек в группе и прочитайте выразительно «цепочкой».</td></tr>
<tr><td>Домашнее задание</td><td>Перечитайте ещё раз все произведения данного раздела и создайте альбом, посвящённый Азербайджану, используя материалы учебника, а так же дополнительную информацию.</td></tr>
</table>

Тема урока ***P.42.***	**Ударные и безударные окончания имён существительных**
Стандарты	4.1.1.
Цель урока	Образует падежные формы имён существительных.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске таблица упр. 125 из учебника. – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как проверить безударную гласную в окончании имён существительных?

Çap üçün deyil

Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 126. 2) Вставить и выделить окончания, определить склонение и падеж имён существительных. *Без кист.., по капл.., с неб.., о речк.., после друг.., к дубрав.., на колос.., над лес.., у горк.., под дверь.., у товарищ.., о матер.., на солнц.., к дяд.. .* ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 128. 2) Используя данные слова составить и записать предложения. Имена существительные поставить в нужном числе и падеже, используя предлоги: а) солнышко, тучка (ед.ч., Р.п.), выглянуло; б) ребята, поездка(ед.ч., Р.п.), вернулись, Шамахи (ед.ч., Д.п.); в) охотники, опушка (ед.п., П.п.), отдыхали, пристань(ед.ч, Р.п.), лес (ед.ч, Р.п.). Все ли слова понадобятся для составления предложений? Найти лишнее. Рассказать о его значении. ***Для 3 группы:*** 1) Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте склонение выделенных существительных. *Ананас – подарок² тропиков. Он вносит в наш* ***дом*** *душ.стый* ***зап.х*** *и ощущение* ***праз.ника****.* ***Плод ананаса*** *имеет вид гиган.ской* ***ш.шки*** *с задорным з.лёным «****хохолком****». Грубая шершавая* ***кожура*** *покрывает очень сочную кисло-сла.кую* ***мякоть****.* *Вы думаете, что ананасы появляются на* ***дер.ве****? Нет, это* ***заблуждение****. Ананас — наземное тр.вянистое* ***растение*** *с к.лючим* ***стеблем*** *и листьями.* 2) Поставить имена существительные в нужном падеже с предлогом. *Кисть – Р.п., капля – Д.п., речка – П.п., друг – Р.п., дубрава – Д.п., колос – П.п., лес – П.п., горка – Д.п., дверь – Р.п., товарищ – П.п., мать – П.п., мать – Р.п., солнце – П.п., дядя – Р.п., дядя – П.п.*
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. Подводятся итоги исследования.
Выводы	Выводится заключение: чтобы проверить безударную гласную в окончании, нужно подобрать существительное этого же склонения, но с ударным окончанием.
Применение	***Работа в парах.*** Разгадывают кроссворд. 1. Предмет мебели. 2. Начало реки. 3. Мука, густо замешенная на воде, молоке и т.д. 4. Тот, кто занимается обработкой дерева. 5. Охранник. 6. Индивидуальное стрелковое оружие.  Ответы: 1. Стол. 2. Исток. 3. Тесто. 4. Столяр. 5. Сторож. 6. Пистолет.
Домашнее задание	Выполнить упр. 128.

Çap üçün deyil

Тема урока Чт. №43	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
Стандарты	1.2.2., 2.1.2., 2.1.1., 1.2.4.
Цель урока	Пересказывает небольшие литературные произведения классических писателей; осознанно читает про себя; читает по ролям; употребляет в речи пословицы.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, ролевая игра, эссе
Оборудование	Учебник, рабочие листы, толковые словари, иллюстрации к сказке, портрет писателя.
Мотивация	– Угадайте название произведения, подобрав к каждому слову антоним. *«Быль о живой служанке и о 7 карликах»* («Сказка о мёртвой царевне и о 7 богатырях»)
Исследовательский вопрос	– Почему человек совершает плохие поступки?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***1 группа:*** 1) Опишите царевну. 2) Найдите в тексте сказки эпизоды, изображённые на рисунках.    ***2 группа:*** 1) Опишите царицу. 2) Какие пословицы могут быть отнесены к царице-мачехе, а какие – к царевне? *а) При солнышке тепло, а при матери добро.* *б) Злой человек – как уголь: если не жжет, то чернеет.* *в) На языке мед, а на сердце – лед.* *г) Белые руки чужие труды любят.* *д) Берут завидки на чужие пожитки.* *е) Не всё то золото, что блестит.* ***3 группа:*** 1) Восстановите полный текст пушкинских строк: *Позвала к себе …* *И, связав ее, живую* *И наказывает ей,* *… оставить там* *… девушке своей,* *На съедение … .* *Весть царевну … лесную* *2) Объясните значения слов:«издалеча», «приданое», «клюка», «кручиниться», «светлица»,«мачеха»* ***4 группа:*** 1) Найдите эпитеты в отрывке: *Месяц, месяц, мой дружок,* *Круглолицый, светлоокий,* *Позолоченный рожок!* *И, обычай твой любя,* *Ты встаёшь во тьме глубокой,* *Звёзды смотрят на тебя.* *2) Инсценировка разговора царицы с зеркальцем.*

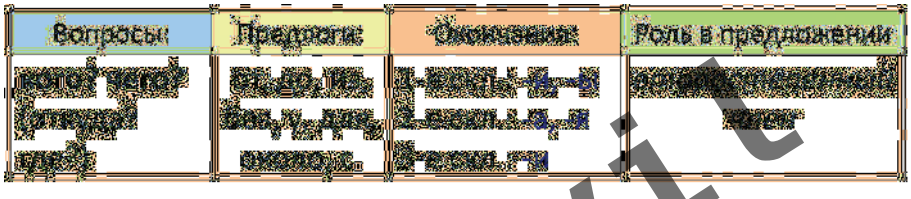
Çap üçün deyil

Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, отвечают на вопросы других групп и участвуют в обсуждении. После обмена информацией учитель задаёт вопросы: – К чему приводит гордость, зависть и чрезмерное любование собой? На чьем месте вы бы не хотели оказаться? Почему царица решила так жестоко поступить с молодой царевной?
Выводы	Выводится заключение о том, что гордость, зависть, чрезмерное любование собой, самодовольство и чёрствая душа заставляют людей совершать плохие поступки. В данном случае всеми этими качествами обладала царица – мачеха и поэтому она решила избавиться от молодой прекрасной царевны. Единственным проступком молодой царевны была её красота, которая вызвала зависть у царицы.
Применение	***Индивидуальная работа.*** Творческая работа – эссе на тему: «О чём заставила задуматься меня сказка?»
Домашнее задание	Выразительно читать изученный отрывок, выучить диалог царицы зеркальца наизусть.

Тема урока ***P.43.***	**Проверка безударных окончаний имён существительных 1-го, 2-го и 3-го склонения**
Стандарты	4.1.1.
Цель урока	Образует падежные формы имён существительных.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, сигнальные карточки.
Мотивация	Запись на доске: Из земли Из бумаги По реке По школе На коне На слонике В печи В тетради – Чем отличаются группы слов? – В каких словах окончание существительных требует проверки? Почему? – Сформулируйте тему нашего урока.
Исследовательский вопрос	– Какие безударные окончания нужно проверять?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 129. 2) Определить склонение и падеж имён существительных: ***без кисти, по капле, с неба, о речке, после дождя, на колосе.*** ***Для 2 группы***: 1) Выполнить упр. 130. 2) Дописать окончания существительных, указать склонение и падеж: ***о мякот., на пароход., от радост., на горизонт., об осен., о мыш..*** ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 131. 2) Записать слова в два столбика по окончаниям: ***на ладон., о геро., в деревн., в конкурс., в зелен., от радост..***

Çap üçün deyil

Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – Как проверить безударные окончания имён существительных?
Выводы	Выводится заключение о том, что нужно проверять безударные окончания ***-е, -и*** в родительном, дательном и предложном падежах.
Применение	***Работа в парах.*** Письмо по памяти. Уж св.жо на заре, И леса, и поля Уж с.нтябрь **на дворе**. **В поз.лот.!** (А.Барто) Определить склонение и падеж выделенных существительных. Взаимопроверка. ***Индивидуальная работа.*** «Буквенный диктант». Учитель читает слова, дети показывают нужное окончание с помощью сигнальных карточек. *В Азербайджан.., на ветк.., у черёмух.., в книг.., о мыш.., по алле.., на окошк.. ,на огород.., в тетрад.., по площад.., на ступеньк.., без мебел.., в бочк.. .*
Домашнее задание	Выполнить упр. 132.

Тема урока ***Р.44.***	**Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже**
Стандарты	4.1.1.
Цель урока	Образует падежные формы имён существительных.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске таблица из учебника.  – Сформулируйте тему нашего урока.
Исследовательский вопрос	– Отчего зависит окончание существительных в родительном падеже?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 133. 2) Списать предложения, разобрать по членам предложения, указать существительные в родительном падеже, выделить окончания. *Сегодня я разглядывал на снегу следы зайца и вороны. Тёплый ветерок ласкает верхушку дерева.* ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 134. 2) Списать предложения, вставить окончания существительных, разобрать по членам. *На краю деревн. стоял маленький, но очень крепкий домик. Я получил по почте письмо от бабушк. .* ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 135. 2) Списать предложения, вставить окончания существительных, разобрать по членам.

Çap üçün deyil

	От беседк. шла прямая дорожка к аллее. Осторожный заяц прокрадывался вдоль опушк.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – На какие вопросы отвечают существительные в родительном падеже? Какие окончания имеют существительные в родительном падеже? С какими предлогами употребляются существительные в родительном падеже? Чем являются в предложении существительные в родительном падеже?
Выводы	Выводится заключение о том, что окончание существительных в родительном падеже зависит от склонения существительного.
Применение	***Работа в парах.*** *Ответь на вопросы. Заполни таблицу, вписывая в неё «+» или « – ».* 1. Верите ли вы, что имя существительное отвечает на вопрос ***кто? что?*** 2. Верите ли вы, что все имена существительные всегда стоят в форме единственного числа? 3. Верите ли вы, что род имени существительного – это непостоянный признак? 4. Верите ли вы, что в русском языке пять падежей? 5. Верите ли вы, что дательный падеж имеет два предлога? 6. Верите ли вы, что предложный падеж без предлога не употребляется? 7.Верите ли вы, что в русском языке есть три типа склонения 8.Верите ли вы, что в родительном падеже имена существительные отвечают на вопросы ***кого? чего?***
Домашнее задание	Выполнить упр. 136.

	Да	Нет
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

Тема урока ***P.46.***	**Правописание окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах**
Стандарты	4.1.1.
Цель урока	Образует падежные формы имён существительных.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске записаны пословицы: ***Грамот ... учиться – вперёд пригодится.*** ***Кто любит науки, тот не знает скук … .*** – Какая орфограмма пропущена в этих словах? – Что нужно сделать, чтобы правильно написать безударные окончания имён существительных? – Определите падеж слов с пропущенными окончаниями. – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Для чего нужно уметь различать существительное в родительном падеже от существительного в дательном падеже?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** Выполняют упр. 141. ***Работа в группах.***

Çap üçün deyil

<table>
<tr><td></td><td>
Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 142. 2) Составить сравнительную таблицу окончаний имён существительных 1, 2, 3-го склонения в родительном и дательном падежах.
Для 2 группы: 1) Просклонять существительные курица, олень, мышь. Выписать окончания существительных в таблицу и сделать вывод.
<table>
<tr><td></td><td>1-е скл.</td><td>2-е скл.</td><td>3-е скл.</td></tr>
<tr><td>Р.п.
Д.п.</td><td>…
…</td><td>…
…</td><td>…
…</td></tr>
</table>
2) Какие действия мы выполняем, чтобы правильно написать окончания? Составить алгоритм определения окончания существительного.
Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 143. 2) Найти в учебнике в сказке «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» выделенный фрагмент. Выделить окончания существительных в родительном и дательном падежах. Указать склонение этих существительных.
</td></tr>
<tr><td>Организация и обмен информацией</td><td>Группы представляют свои работы.
– На какие вопросы отвечают существительные в родительном падеже? Какие окончания имеют? Какие окончания имеют существительные в дательном падеже? Какие окончания имеют?
– С какими предлогами употребляются существительные в родительном падеже, а с какими в дательном? Чем являются в предложении существительные в родительном падеже, а в дательном падеже? Что нужно сделать, чтобы правильно написать окончания существительных в родительном и дательном падежах?</td></tr>
<tr><td>Выводы</td><td>Выводится заключение о том, что существительное в родительном падеже нужно уметь отличать от существительного в дательном падеже для правильного написания окончаний существительных в данных падежах.</td></tr>
<tr><td>Применение</td><td><u>Работа в парах.</u> Допишите предложения подходящими по смыслу существительными в дательном или родительном падежах. Выделите окончания, укажите падеж и склонение.
1. Ученик выполнил задание по _____.
2. Из _____ вышла медведица с медвежатами.
3. Ко _____ подъехала карета с Золушкой.
4. После дождя из-за _____ показалось солнышко.
5. Дятел звонко стучал по _____ _____ .
Слова для справок: ствол, математика, чаща, дерево, дворец, туча.</td></tr>
<tr><td>Домашнее задание</td><td>Выполнить упр. 144.</td></tr>
</table>

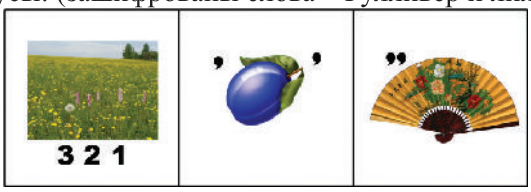
Тема урока **Чт. №48**	**Низами Гянджеви «Волшебный перстень» 1-й час** **(до слов «…С той поры он не служил…»)**
Стандарты	1.2.2., 2.1.2., 2.1.1., составляет план.
Цель урока	Пересказывает небольшие литературные произведения классиков; осознанно читает про себя текст; умеет читать произведение по ролям.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, толковые словари, портрет писателя.

Çap üçün deyil

Мотивация	– Что изображено на рисунке? (перстень)  – А если бы этот перстень был наделён какими-то сверхъестественными силами, как бы вы его назвали тогда? Какой перстень? (Волшебный перстень) Как, по-вашему. О чём пойдёт речь на уроке? (О сказке с таким названием) – Автор этой сказки так же является автором сборника «Пятерица». О ком идёт речь? (Низами Гянджеви)
Исследовательский вопрос	– Какими силами может быть наделён волшебный перстень и какую пользу он может принести своему владельцу?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Самостоятельно изучить текст и выполнить задания.*** ***1 группа:*** 1) Найдите и выпишите отрывок, в котором описано, как открылся клад. 2) Составьте план изученного отрывка. ***2 группа:*** 1) Найдите и выпишите отрывок, в котором описывается чудодейственная сила перстня. 2) Составьте вопросы к тексту. ***3 группа:*** 1) Найдите и выпишите отрывок, в котором описан сам клад, найденный пастухом. 2) Выпишите рифмы. ***4 группа:*** 1) Найдите и выпишите отрывок, в котором описано, как решил пастух использовать перстень.2) Подготовьте инсценировку встречи пастуха со своим хозяином.
Организация и обмен информацией	После обмена информацией учитель обобщает ответы учащихся и задаёт вопросы: как вы считаете, принесёт ли пользу этот перстень пастуху? Как пастух сможет использовать его? А кому этот перстень принесёт вред?
Выводы	Выводится заключение о том, что бедному пастуху очень повезло, что он нашёл перстень. Даже из разговора пастуха с господином было видно, что даже за малую провинность, хозяин оскорблял пастуха и готов был наказать без всякого сожаления. А перстень – невидимка принёс пастуху свободу, теперь он не должен был никому подчиняться.
Применение	***Работа в парах.*** Вспомните, какие волшебные предметы вы встречали в других сказках, нарисуйте их и постарайтесь составить про них загадки.
Домашнее задание	Выразительно читать изученный отрывок, а понравившийся отрывок по желанию выучить наизусть.

Тема урока **Чт. №51**	**Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов» 1-й час**
Стандарты	1.2.2., 2.1.2., 2.1.1.
Цель урока	Пересказывает небольшие литературные произведения классиков; осознанно читает про себя текст; умеет читать произведение по ролям.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, толковые словари, географические карты.

Çap üçün deyil

Мотивация	Разгадайте ребусы: (зашифрованы слова – Гулливер и лилипут)  В СТРАНЕ  (Гулливер в стране лилипутов). – Автор этого произведения англо-ирландский писатель Джонатан Свифт. Он был не только известным сатирическим писателем, но и борцом за свободу и независимость ирландского народа. Свифт имел духовный сан и был назначен деканом собора Святого Патрика в Ирландии. Большую часть своего состояния Свифт завещал употребить на создание лечебницы для душевнобольных «Госпиталь Святого Патрика для имбецилов» был открыт в Дублине в 1757 году и существует по сей день, являясь старейшей в Ирландии психиатрической клиникой.
Исследовательский вопрос	– Каким вы представляете себе Гулливера?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Изучите самостоятельно 1-ю часть текста, ответьте на вопросы и выполните задания. 1) В чём заключалось основное призвание Гулливера? Подтвердите своё высказывание словами из текста. 2) Составьте загадку к названию одного из кораблей, упомянутых в тексте. 3) Проследите путь Гулливера по географической карте. 4) Охарактеризуйте Гулливера. Каким он вам показался?
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. После обмена информацией учитель обобщает ответы учащихся и задаёт вопросы: каким же человеком был Гулливер? Какие черты характера вы смогли заметить, изучив 1-ю часть текста?
Выводы	Выводится заключение о том, что Гулливер всю свою жизнь мечтал стать моряком и поэтому, даже став врачом, устроился работать на корабль. Ему нравились морские путешествия. Гулливер – усердный, смелый и выносливый человек.
Применение	***Работа в группах.*** Составьте кроссворд по изученному тексту.
Домашнее задание	Знать содержание 1-й части текста.

Тема урока *P.51.*	**Правописание безударных окончаний существительных в творительном падеже**
Стандарты	4.1.1.
Цель урока	Образует падежные формы имён существительных.
Тип урока	Индуктивный.

Çap üçün deyil

Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске записаны словосочетания: ***Пахло рыбой, рисовали карандашом, радовались жизнью.*** – На какие вопросы отвечают имена существительные в данных словосочетаниях? – Почему в одном падеже существительные имеют разные окончания? От чего это зависит? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как проверить безударные окончания имён существительных в творительном падеже?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 153. 2) Составить и записать словосочетания с именами существительными в творительном падеже. Выделить окончания. *Любоваться (столица), заросло (камыш), склониться над (чертёж), задуматься над (задача), схвачен (лисица), следит за (птица), играли (мяч).* ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 154. 2) Письменно ответить на вопрос «Где искать?» *1. Под чем искать гриб подберёзовик? 2. Под чем искать жёлуди? 3. Под чем искать сосновые шишки? 4. Под чем искать кокосовые орехи?* ***Для 3 группы:*** 1) Просклонять существительные ***вьюга, метель, снег***. Состаить предложение с каждым из слов, употребив их в творительном падеже. 2) Выделить окончания существительных в творительном падеже. Указать склонение. *Манеж осветился лучиком прожектора. Циркач, окутанный яркой накидкой, начал преставление. Он позвал на манеж кошку с собакой. Они ловко работали с мячиком и скакалкой. Циркач угостил их рыбой и сахаром. Под куполом цирка выступали акробаты. Зрители с радостью хлопали артистам. Они с честью справились со своей задачей.*
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – На какие вопросы отвечают существительные в творительном падеже? Какие окончания имеют? Какие окончания имеют существительные в творительном падеже? С какими предлогами употребляются существительные в творительном падеже? Каким членом предложения являются существительные в творительном падеже?
Выводы	Выводится заключение о том, что безударные окончания существительных в творительном падеже можно проверить с помощью существительного того же склонения в том же падеже с ударным окончанием.
Применение	***Работа в парах.*** Выполняют упр. 155.
Домашнее задание	Выполнить упр. 156.

Тема урока ***P.53.***	**Правописание безударных окончаний существительных в предложном падеже**
Стандарты	4.1.1.
Цель урока	Образует падежные формы имён существительных.
Тип урока	Индуктивный.

Çap üçün deyil

Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске записаны словосочетания: ***Работали на фабрике, на заводе, на пристани.*** ***Строили в Баку, в Гяндже, в Ленкорани.*** – На какие вопросы отвечают имена существительные в данных словосочетаниях? Почему в одном падеже существительные имеют разные окончания? От чего это зависит? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Что надо знать, чтобы правильно написать окончания имён существительных в предложном падеже?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 157. 2) Рассказать о творительном падеже по плану: 1. Падеж. 2. Вопросы. 3. Предлоги. 4. Роль в предложении. 5. Окончания существительных 1, 2, 3-го склонений. ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 158. 2) Объяснить смысл пословиц. Вставить пропущенные окончания. Указать склонение и падеж выделенных существительных. *Кто* ***в радост…*** *живёт, того кручина не берёт.* *Кто* ***в нрав...*** *крут, тот никому не друг.* ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 159. 2) Найти и исправить ошибки. Объяснить свой выбор. *1. На моей ладоне сидела божья коровка. 2. На площадки строится жилой дом.*
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – На какие вопросы отвечают существительные в предложном падеже? Какие окончания имеют существительные в предложном падеже? С какими предлогами употребляются существительные в предложном падеже? Чем являются в предложении существительные в предложном падеже? Существительные какого склонения в предложном падеже имеют одинаковые окончания?
Выводы	Выводится заключение о том, что правильно написать безударное окончание имён существительных в предложном падеже нам поможет определение склонения и подбор слов такого же склонения с ударным окончанием.
Применение	***Работа в парах.*** – Расставьте предложения так, чтобы получился текст. Озаглавьте его. Укажите существительные в предложном падеже. Выделите окончания. *С треском вылетели и расселись на ветке, на поваленном дереве глухари. Старый лось выбрался из огромного болота, встал на горе, тяжело задышал и взглянул на звёзды. Всю зиму были обильные снегопады, вьюги. С весны солнце прочно утвердилось на небе и только на короткую ночь уходило за леса. Морями разлились речки[2] и речушки[2]. Сразу затонули, погрузились в воду кусты и деревья.*
Домашнее задание	Выполнить упр. 160.

Тема урока *P.55.*	**Правописание безударных окончаний имён существительных в родительном, дательном и предложном падежах.**
Стандарты	4.1.1.

Çap üçün deyil

<table>
<tr><td>Цель урока</td><td>Образует падежные формы имён существительных.</td></tr>
<tr><td>Тип урока</td><td>Индуктивный.</td></tr>
<tr><td>Формы работы</td><td>Работа в группах, в парах.</td></tr>
<tr><td>Методы и приемы</td><td>Мозговой штурм, обсуждение, карусель.</td></tr>
<tr><td>Оборудование</td><td>Учебник, рабочие листы.</td></tr>
<tr><td>Мотивация</td><td>На доске записаны словосочетания:
Вышел из рощ. , бежал по дорог. , вырос на пол.
– Определите падеж имён существительных. Вставьте окончания.
– Сформулируйте тему урока.</td></tr>
<tr><td>Исследовательский вопрос</td><td>– Как научиться правильно писать окончания существительных в родительном, дательном и предложном падежах?</td></tr>
<tr><td>Проведение исследования</td><td><u>Работа в группах.</u>
Для 1 группы: 1) Заполните таблицу по образцу.
<table>
<tr><th>И.п.</th><th>Р.п.</th><th>Д.п.</th><th>П.п.</th></tr>
<tr><td>снежинка</td><td>снежинки</td><td>снежинке</td><td>о снежинке</td></tr>
<tr><td>снег</td><td>снег__</td><td>снег__</td><td>о снег__</td></tr>
<tr><td>пурга</td><td>пург__</td><td>пург__</td><td>о пург__</td></tr>
<tr><td>метель</td><td>метел__</td><td>метел__</td><td>о метел__</td></tr>
<tr><td>вьюга</td><td>вьюг__</td><td>вьюг__</td><td>о вьюг__</td></tr>
<tr><td>снегопад</td><td>снегопад__</td><td>снегопад__</td><td>о снегопад__</td></tr>
<tr><td>позёмка</td><td>позёмк__</td><td>позёмк__</td><td>о позёмк__</td></tr>
</table>
2) Карусель – «Родительный падеж».
Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 161. 2) Карусель – «Дательный падеж».
Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 162. 2) Карусель – «Предложный падеж».</td></tr>
<tr><td>Организация и обмен информацией</td><td>Группы представляют свои работы.
– На какие вопросы отвечают существительные в родительном падеже? Какие окончания имеют? С какими предлогами употребляются? На какие вопросы отвечают существительные в дательном падеже? Какие окончания имеют? С какими предлогами употребляются? На какие вопросы отвечают существительные в предложном падеже? Какие окончания имеют? С какими предлогами употребляются?</td></tr>
<tr><td>Выводы</td><td>Выводится заключение о том, что правильно написать безударное окончание имён существительных в родительном, дательном и предложном падежах нам поможет определение падежа по вопросам, предлогам, определение склонения и подбор слов такого же склонения с ударным окончанием.</td></tr>
<tr><td>Применение</td><td><u>Работа в парах.</u>
1) Выполните упр. 163.
2) Допишите предложения.
В первом склонении, Окончание ____.
Помню даже во сне, А в третьем склонении,
В предложном и дательном Не ошибись, смотри,
Пишется ____. В родительном, дательном,
И во втором склонении Даже в предложном
В предложном падеже Всегда пишу я
Пишу я без сомнения, Окончание ____.</td></tr>
<tr><td>Домашнее задание</td><td>Выполнить упр. 164.</td></tr>
</table>

Çap üçün deyil

Тема урока *P.56.*	**Закрепление знаний по теме: «Безударные падежные окончания имён существительных»**
Стандарты	4.1.1.
Цель урока	Образует падежные формы имён существительных.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске записаны словосочетания: ***Родился в Азербайджан_, появились за дверь_, привыкли к земл_, вырезали из бумаг_.*** – Определите падеж имён существительных. Вставьте окончания. Обозначьте ударение в именах существительных. – Ударные или безударные окончания в данных существительных? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Все ли падежные окончания требуют проверки?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 166. 2) Просклонять по одному существительному 1, 2 и 3-го склонения. Составить с ними три предложения. ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 167. 2) Просклонять по одному существительному 1, 2 и 3-го склонения. Составить с ними три предложения. ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 168. 2) Просклонять по одному существительному 1, 2 и 3-го склонения. Составить с ними три предложения.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – Сколько падежей в русском языке? Какие существительные относятся к 1, 2 и 3-му склонению? Какие окончания нужно писать у существительных первого склонения в родительном падеже? В дательном падеже? В предложном падеже? У существительных второго склонения в предложном падеже? У существительных третьего склонения в родительном падеже? В дательном падеже? В предложном падеже? – Как проверить безударное окончание имён существительных?
Выводы	Выводится заключение о том, что проверки требуют безударные окончания имён существительных в родительном, дательном и предложном падежах.
Применение	***Работа в парах.*** Выполнить упр. 165.
Домашнее задание	Просклонять существительные ***помидор, яблоко, малина***.

Çap üçün deyil

Тема урока *P.57.*	**Сочинение по личным наблюдениям «В дельфинарии»**
Стандарты	3.2.2.
Цель урока	Пишет сочинение повествовательного характера по личным наблюдениям.
Мотивация.	На доске показаны рисунки дельфинов, фотографии из личных архивов, билетики в дельфинарий. – Где живут дельфины? Где можно увидеть дельфинов?
Работа над сочинением	***1) Составление плана:*** 1. Первая экскурсия в дельфинарий. 2. Знакомство с дельфинами. 3. Выступление дельфинов. 4. Фото на память. 5. Представление очень понравилось. ***2) Определение и обсуждение структуры сочинения.*** ***3) Лексико-стилистическая и орфографическая подготовка.*** ***4) Написание сочинения.*** Примерный текст В субботу мы с классом ходили на экскурсию в дельфинарий. Все ребята с нетерпением ждали этого события, всем очень хотелось увидеть настоящих дельфинов. Перед зрителями появился дрессировщик дельфинов. Он по очереди представил нам своих подопечных. Каждого дельфина-артиста он звал по имени. Для нас, сидящих в зрительном зале, это было очень удивительным. Нам казалось, что все дельфины так похожи друг на друга. Как же дрессировщик их различает? Первым номером дельфины показали нам виртуозное исполнение упражнений с мячиками. Потом они прыгали сквозь кольцо, грациозно выполняя в воздухе сложные кувырки. Дельфины показали нам синхронное плавание парами и группой. Но самым интересным номером программы был дельфин-художник. Дрессировщик дал дельфину в зубы кисть, а сам держал холст. И дельфин сделал несколько штрихов разноцветными красками. Получилась настоящая картина. Считается, что она приносит счастье своему владельцу. В конце представления можно было сфотографироваться с дельфинами на память. Много красивых фотографий получилось у ребят. Нам очень понравилось это представление. Мы долго аплодировали дрессировщику и его любимцам. Наши ребята были очень рады знакомству с этими удивительными животными!
Стандарт оценивания	3.2. ОС15.

Çap üçün deyil

Тема урока Чт. №58	Обобщение по разделу
Стандарты	1.2.2., 2.1.2., 2.1.1
Цель урока	Пересказывает небольшие литературные произведения классиков; осознанно читает про себя текст; умеет читать произведение по ролям.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Какие три произведения мы изучили с вами в этом разделе? («Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкин; «Волшебный перстень» Н.Гянджеви; «Гулливер в стране Лилипутов» Дж.Свифт») – Сегодня мы проверим ваши знания по этим произведениям, а значит, какова тема нашего урока? (Обобщение по разделу)
Исследовательский вопрос	– В чём сходство и в чём различие этих трёх произведений?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Группам можно предложить задания и вопросы для сравнения трёх сказок, черт характера главных героев, поступки. Можно предложить дать характеристику главным героям произведений
Организация и обмен информацией	После обмена информацией учитель обобщает ответы учащихся и задаёт вопросы: – Какие события и предметы в произведениях являются волшебными? Есть ли в этих произведениях что-то общее? А в чём отличие этих сказок?
Выводы	Выводится заключение о том, что во всех трёх произведениях выявляется черты характеров главных героев, «Сказка о мёртвой царевне» и «Волшебный перстень» похожи тем, что в конце добро побеждает зло, а различаются сюжетными линиями. А произведение «Гулливер в стране Лилипутов» является приключенческим, фантастическим произведением с элементами сказки.
Применение	***Индивидуальная работа.*** Выполнение теста. Взаимопроверка. **1. Какое свойство имело зеркальце из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»?** *A) рассказывать умело; B) говорить умело; C) думать умело.* **2. Сколько торговых городов было дано царевне в приданое из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»?** *A) 140; B) 7; C) 10.* **3. Куда наряжалась царица из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях», когда впервые услышала о том, что царевна всех милее?** *A) на бал; B) к подруге; C) на девичник.* **4. Кого выезжали пострелять братья из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»?** *A) серых уток; B) голубей; C) ворон.*

Çap üçün deyil

	5. Как звали пса семи богатырей? *А) Соболько В) Соколко С) Дружок* **6. Кто сказал царице, где живёт молодая царевна?** *А) царь; В) Чернавка; С) зеркальце.* **7. Кто является автором сказки «Волшебный перстень»?** *А) А.С.Пушкин; В) Низами Гянджеви; С) Дж. Свифт.* **8. Каким свойством обладал перстенёк из сказки «Волшебный перстень»?** *А) умел говорить; В) умел превращать в невидимку;* *С) умел указывать путь.* **9. Чем пастух делился с бедняком?** *А) мечом; В) едой; С) медяком.* **10. Что придумал шах, для того чтобы покончить с чародейством пастуха?** *А) заплатить пастуху; В выгнать пастуха из страны.)* *С) свить огненный аркан вокруг деревни;* **11. Как поступил пастух, узнав о планах шаха?** *А) пришёл на помощь людям и отрубил шаху голову;* *В) испугался и убежал;* *С) торговался с шахом, а потом взял откуп и уехал.* **12. Как назывался корабль, на котором Гулливер отплыл в Южный океан?** *А) «Ласточка»; В) «Мильдендо»; С) «Антилопа».* **13. Сколько лет проработал Гулливер корабельным врачом на судне «Ласточка»?** *А) три года; В) три с половиной года; С) пять лет.* **14. Что произошло с кораблём , на котором плыл Гулливер при переходе в Восточную Индию?** *А) на корабль напали пираты; В) корабль затопило водой;* *С) корабль ударился об утёс и разбился в щепки.* **15. Сколько жареных быков съел Гулливер, за первым обедом в стране Лилипутов?** *А) 3 жареных быка; В) 5 жареных быков;* *С) 7 жареных быков.* **16. Какое прозвище дали Гулливеру учёные страны Лилипутов?** *А) Куинбус Флестрин; В) Великан с морского дна;* *С) Чудище с Луны.* **17. Как император страны Лилипутов проверял ловкость людей, которые правят страной?** *А) устраивал канатные пляски и прыжки; В) посылал к Гулливеру;* *С) отправлял на воинские состязания.*
Домашнее задание	Составьте кроссворд по одной из сказок.

Çap üçün deyil

Тема урока **Чт. №59**	**А.С.Пушкин «Зимняя дорога»**
Стандарты	1.2.1., 2.2.2.
Цель урока	Читает наизусть стихотворения классиков; находит в тексте образные выражения.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная работа, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, толковые словари, иллюстрация или фотография зимней дороги.
Мотивация	 – Рассмотрите эту фотографию. Что на ней изображено? (Дорога зимой; зимняя дорога) – Это название стихотворения, которое мы будем сегодня изучать.
Исследовательский вопрос	– Какую картину вы представляете, когда звучит словосочетание «Зимняя дорога»?
Проведение исследования	***Чтение и анализ стихотворения.*** – Какой отрывок захотелось перечитать? Почему? Можно ли было только по заголовку определить настроение стихотворения? Какие слова и предложения в стихотворении помогают определить грусть, печаль? А каким цветом раскрашено это произведение? Давайте перечитаем стихотворение и постараемся выяснить, есть ли это слово в этом произведении. Какой образ создал Александр Сергеевич в стихотворении? Что автор говорит о луне? Как вы понимаете слово «пробирается»? Как вы себе представляете «тройка борзая»?
Организация и обмен информацией	– Какие мысли и чувства вложил автор в это произведение? А почему Пушкину грустно?
Выводы	Выводится заключение о том, что автор хотел как можно быстрее оказаться дома, поэтому стихотворение проникнуто грустью и печалью, тоской по родным местам.
Применение	***Работа в парах.*** Постарайтесь изобразить картину, описанную А.С.Пушкиным. Найдите и выпишите образные выражения.
Домашнее задание	Выучить стихотворение по желанию наизусть.

Çap üçün deyil

Тема урока *P. 59.*	**Множественное число имён существительных**
Стандарты	4.5.1., 4.1.1.
Цель урока	Определяет начальную форму, род, падеж, число имён существительных; образует падежные формы имён существительных.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске записаны картинки с изображением, например, одного домика и нескольких домов, одной собачки и нескольких собачек, одного карандаша и нескольких. – Назовите предметы, которые вы видите на картинках. К какой части речи они относятся? – На какие группы можно разделить данные слова? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Различаются ли по склонениям существительные во множественном числе?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 173. 2) Просклонять существительные ***козы, карандаши, печи.*** ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 174. 2) Просклонять существительные ***розы, кактусы, мыши.*** ***Для 3 группы:*** 1) Запишите существительные во множественном числе. *Перо – перья, снег – ..., дождь – ..., стул – ..., брат – ..., море – ..., крыло – ..., земля – ..., звезда – ... , болезнь – ... .* 2) Просклонять существительные ***грозы, камыши, речи.***
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – Как отличить существительное во множественном числе от существительного в единственном числе? – Какие окончания имеют существительные в именительном падеже множественного числа?
Выводы	Выводится заключение о том, что имена существительные во множественном числе по склонениям не различаются.
Применение	***Работа в парах.*** Выполняют упр. 175.
Домашнее задание	Выполнить упр. 176.

Çap üçün deyil

Тема урока Чт. №60	А.С.Пушкин «Зима!.. Крестьянин торжествуя...»
Стандарты	1.2.1., 2.2.3., 1.1.5.
Цель урока	Читает наизусть стихотворения классиков; определяет тему и основную мысль текста, в котором она автором прямо не сформулирована; отвечает на вопросы учителя по содержанию.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, толковые словари; иллюстрации, где изображён труд крестьян летом и осенью, поля, под снежным покровом зимой; портрет писателя
Мотивация	Учитель демонстрирует иллюстрацию, где изображён нелёгкий труд крестьян летом, затем труд осенью и, наконец, пустые поля зимой, занесённые снегом. В конце демонстрируется иллюстрация к стихотворению.    – Какой была жизнь крестьян в старину? Чем они занимались летом и осенью? А что происходило с приходом с приходом зимы? Как встречают обычно приход зимы дети?  – Как вы считаете, о чём пойдёт сегодня речь на уроке? (о жизни крестьян и крестьянских детей зимой) – Мы будем изучать отрывок из поэмы «Евгений Онегин» – А кто является автором этой поэмы? (А.С.Пушкин)
Исследовательский вопрос	– Кто является главным участником стихотворения? О каких лошадках рассказывает нам поэт?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения.*** – Кто главный участник действия в первой картине? Почему крестьянин торжествует (радуется, ликует)? Испытываем ли мы такую радость с приходом зимы? Когда? О чём говорится во второй части? Встречается ли в ней упоминание о лошадях? Кто же везёт кибитку? А почему кибитка удалая? Кто управляет кибиткой? Расскажите про ямщика. Каким вы его себе представляете? Кто главный участник в третьей части? Чем занят дворовый мальчик? Расскажите о нём. – *А.С.Пушкин не захотел писать роман «Евгений Онегин», с отрывком из которого мы сегодня познакомились, используя только одну какую-то рифму. Роман – это крупное произведение о жизни многих людей, значит, в нём описываются разнообразные события, различные переживания, судьбы разных людей. Поэт не захотел писать одной рифмой, поскольку это сделало бы его роман однообразным. С тех пор весь поэтический мир называет эту строфу «онегинская строфа».* – Посчитайте, сколько же строчек в «онегинской строфе»? (14)

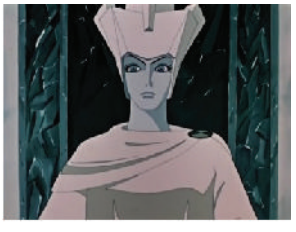
Çap üçün deyil

Организация и обмен информацией	– Какие мысли, чувства и настроения передаёт Пушкин в своём стихотворении? Сколько лошадок изобразил поэт в своём стихотворении?
Выводы	Выводится заключение о том, что в этом стихотворном отрывке перед нами, три картины, героями которых являются разные «лошадки». Для каждой картины поэт выбрал свою рифму. Первая лошадка, которая «плетётся …как-нибудь»; вторая лошадка несётся, летит; третья «лошадка» – дворовый мальчик – не плетётся монотонно, как первая лошадка, и не летит, как вторая, но бегает свободно, как хочет.
Применение	***Работа в парах.*** 1) Какие картины вы себе можете представить, прослушав это стихотворение? (Словесное рисование картин) Дайте название каждой картине. 2) Словарная работа. В стихотворении встречаются незнакомые вам слова ***дровни, кибитка, салазки, облучок, ямщик.*** Выясните их значение, пользуясь толковыми словарями.
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Тема урока **Чт. №61**	**А.С.Пушкин «Зимний вечер»**
Стандарты	1.2.1., 2.1.2., 1.1.5.
Цель урока	Умеет читать наизусть стихотворения классиков; осознанно читает про себя; отвечает на вопросы учителя, по содержанию прочитанного.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная работа, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, диаграмма Венна.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, толковые словари, иллюстрация с изображением зимнего вечера.
Мотивация	– Какое время года изображено на картине? *(зима)*  – А какое время суток вы видите на этой картине? *(вечер)* – Почему вы так думаете? – Образуйте от слов «зима» и «вечер» словосочетание *(зимний вечер)* – Автор этого стихотворения написал стихотворение «Зимняя дорога», которое мы вчера изучали. Это … (А.С.Пушкин)
Исследовательский вопрос	– Кому посвящено это стихотворение?
Проведение исследования	***Чтение и анализ стихотворения*** – Какое явление зимней природы описывает поэт? С кем и с чем сравнивает поэт бурю? на сколько смысловых частей можно разделить стихотворение? *(на 2)* Какие это части? *(Описание погоды и беседа с няней)* Найдите эти части. *(1 часть: «Буря мглою небо… застучит…»; 2 часть «Наша ветхая лачужка… сила»)* Какая была погода в тот зимний вечер? Как описывает поэт бурю? *(Как живое чувство)* С чем сравнивает поэт завывание ветра в бурю? (*С воем зверя)* Почему поэт прибегает к таким сравнениям?

Çap üçün deyil

	Найдите значение непонятных слов в толковых словарях. ***Работа в парах.*** 1) Вспомните стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Сравните два стихотворения «Зимнее утро» и «Зимний вечер» (тему, идею, настроение, героев) Определите, в каком из двух стихотворений эти слова и отобразите в диаграмме Венна. 1. Вчр (вечор и вечер – оба стихотворения) 2. Кблк (кобылка – первое стихотворение) 3. Крвл (кровля – второе стихотворение) 4. Бр (буря, бурая – оба стихотворения) 5. Птнк (путник – второе стихотворение) 6. Птн (пятно – первое стихотворение) 2) К кому автор обращается в стихотворении?
Организация и обмен информацией	Пары представляют свои работы и обосновывают свой выбор. После обмена информацией учитель обобщает ответы учащихся.
Выводы	Выводится заключение о том, что стихотворение «Зимний вечер» поэт посвятил своей любимой няне Арине Родионовне. Тоску и боль няни А.С. Пушкин сопоставил с зимой.
Применение	***Работа в парах.*** 1. Перечитайте стихотворение выразительно самостоятельно, и скажите, какие строки позволяют услышать порывы ветра, шуршание соломы, шум за окном. 2. Составьте центон из стихотворений А.С.Пушкина. *(Центон – это произведение, состоящее из отрывков и строк, собранных из различных произведений одного или нескольких авторов)*
Домашнее задание	Выучить понравившийся отрывок наизусть.

Тема урока **Чт. №62**	**Г.Х.Андерсен «Снежная королева» 1-й час** **(отрывок с начала до слов «…Но в том-то и дело, что нет»**
Стандарты	1.2.2., 2.1.1. , 2.1.2.
Цель урока	Пересказывает отрывки из литературных произведений; умеет читать произведение по ролям; осознанно читает про себя.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, толковые словари, портрет писателя, м/ф «Снежная Королева», книга «Снежная Королева».
Мотивация	Сначала демонстрируется иллюстрации королевы и задаётся вопрос: – Кто изображён на этой картине? (королева) – А кто такая королева? (жена короля, персона, управляющая государством, часто встречается в сказках)  

Çap üçün deyil

	Затем демонстрируется второй рисунок и задаётся вопрос: – А какая королева изображена на второй картинке? (Снежная королева из одноимённого мультфильма) – Кто же автор сказки с таким названием? С детства вы знаете и любите его сказки, а в прошлом году мы изучали его сказку «Пятеро из одного стручка». (Г.Х.Андерсен).
Исследовательский вопрос	– Почему Снежная Королева обратила внимание на Кая?
Проведение исследования	***Чтение текста. Работа в группах.*** ***1 группа:*** 1) Каким вам показался Кай, охарактеризуйте его. 2) Как Кай относился к Герде? ***2 группа:*** 1) Каким вам показалась Герда, охарактеризуйте её. 2) Как Герда относилась к Каю? ***3 группа:*** 1) Составьте план прочитанного отрывка. 2) Как Кай хотел поступить со снежной Королевой? ***4 группа:*** 1) Найдите отрывок, где Кай впервые увидел Снежную Королеву. Почему именно он увидел Снежную Королеву? 2) Составьте вопросы к тексту.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. После обмена информацией учитель обобщает ответы учащихся и задаёт вопросы: – Как вы считаете, почему же Снежная Королева обратила внимание именно на Кая?
Выводы	Выводится заключение о том, что Кай непочтительно выразился о Снежной Королеве и хотел посадить её на печку в том случае, если она появится у них дома. Скорее всего это как-то обидело неприступную и холодную королеву.
Применение	***Просмотр отрывка из мультфильма.*** ***Чтение первой части, где рассказывается о зеркале, из книги с полной версией сказки.*** – Как по-вашему, что же кольнуло Кая в сердце и в глаз? ***Работа в группах.*** Постарайтесь нарисовать дворец Снежной Королевы и саму королеву; мансарду, на которой стояли ящики с розами, Кая и Герду. Сравните эти два рисунка и выскажите своё мнение об этих двух местах.
Домашнее задание	Знать содержание изученного отрывка сказки, уметь отвечать на вопросы.

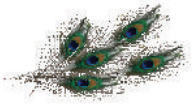
Тема урока *P.62.*	**Именительный и винительный падежи имён существительных во множественном числе**
Стандарты	4.1.1.
Цель урока	Умеет и образовывает падежные формы имён существительных.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске записан текст: *Однажды именительный падеж заглянул в зеркало и увидел там своё отражение. Но, хорошенько присмотревшись, он заметил разницу между собой и тем, что он увидел в зеркале.*

Çap üçün deyil

	Вот так бывает и у вас, ребята, присмотревшись внимательно, и вы можете найти разницу между именительным и … падежами. И не путайте никогда эти падежи! – Какое слово пропущено в данном тексте? – Почему ребята часто путают эти падежи? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как различаются именительный и винительный падежи имён существительных во множественном числе?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 177. 2) Составить и записать предложение со словами ***пчёлы, цветы*** так, чтобы одно из слов являлось подлежащим, а другое – второстепенным членом в винительном падеже. ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 178. 2) Составить и записать предложение со словами ***войны, жизни*** так, чтобы одно из слов являлось подлежащим, а другое – второстепенным членом в винительном падеже. ***Для 3 группы:*** 1) В пяти первых предложениях данного текста подчеркните главные члены. Выделите окончания имён существительных множественного числа в именительном и винительном падежах. *Зимний лес* *Я любовался пейзажем леса. После метели лес стоял как в сказке. Ели были в хвойных кольчугах. Макушки сосен надели снежные шапки. У берёзок вьюга посеребрила инеем гибкие ветви. Издалека видны красные гроздья рябинок. Сколько следов на полянке у тропинки! Вот заяц хитрил, петлял, прислушивался к звукам зимней ночи. В поисках добычи пробежала лисица. В вершине ели затаилась рысь. Пробороздил сугроб лось. А под сугробом теплилась жизнь. Разгреби снег до земли. На этом месте видны кустики брусники и веточки черники.* 2) Составить и записать предложение со словами ***дома, жители*** так, чтобы одно из слов являлось подлежащим, а другое – второстепенным членом в винительном падеже.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – На какие вопросы отвечают существительные в именительном падеже? Чем являются в предложении? – На какие вопросы отвечают существительные в винительном падеже? Чем являются в предложении?
Выводы	Выводится заключение о том, что падеж имён существительных во множественном числе определяется так же, как и у существительных в единственном числе: по вопросу, по предлогу, по роли в предложении. Существительные в именительном падеже бывают в предложении подлежащим, а существительные в винительном падеже всегда бывают второстепенными членами.
Применение	***Работа в парах.*** Выполняют упр. 179.
Домашнее задание	Выполнить упр. 180.

Тема урока *Р.63.*	**Окончания существительных мужского, женского, среднего рода в именительном падеже множественного числа**
Стандарты	4.1.1.
Цель урока	Образует падежные формы имён существительных.

Çap üçün deyil

Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске:  – лодочк_  – перь_  – ананас_ – Какие предметы вы видите на рисунках? – В каком числе находятся предметы? – Какая часть слова пропущена в словах? – Определите род существительных. – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Что изменяется в имени существительном при изменении его числа?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 181. 2) Отгадайте загадку. Подчеркнуть существительные во множественном числе и определить их род. *Он очень прочен и упруг.* *Строителям надёжный друг.* *Дома, ступени, постаменты* *Красивы станут и заметны. (_ _ _ _ _ _)* Вставить слово-отгадку в предложения. (Отгадка: гранит.) *... – прочная горная порода. Цвет ... зависит от цвета полевого шпата. ... состоит из отдельных зёрен. ... украшают здания, набережные, станции метро.* ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 182. 2) Выписать из словаря по 5 существительных мужского, женского и среднего рода, записывая их во множественном числе. Выделить окончания. ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 183. 2) Отгадать загадку. Подчеркнуть существительные во множественном числе и определить их род. *Он очень прочен и упруг.* *Строителям надёжный друг.* *Дома, ступени, постаменты* *Красивы станут и заметны. (_ _ _ _ _ _)* Вставить слово-отгадку в предложения. (Отгадка: гранит.) *... – прочная горная порода. Цвет ... зависит от цвета полевого шпата. ... состоит из отдельных зёрен. ... украшают здания, набережные, станции метро.*
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – Какие окончания имеют существительные мужского, женского и среднего рода во множественном числе?

Çap üçün deyil

Выводы	Выводится заключение о том, что при изменении числа имени существительного изменяется его окончание.
Применение	***Работа в парах.*** Выполнить чайнворд  1. Птица, главная героиня одной из басен И.Крылова. 2. Население страны, нация. 3. Место, где родился человек. 4. Одежда, костюм. 5. Старинный артиллерий-ский снаряд шарообразной формы. 6. Капельки воды на растениях. 7. Предмет, изображённый на рисунке. 8. Музыкальный щипковый инструмент. 9. Лёгкая коляска с откидным верхом. 10. Единица измерения массы. (1. Ворона. 2. Народ. 3. Родина. 4. Наряд. 5. Ядро. 6. Роса. 7. Самовар. 8. Арфа. 9. Фаэтон. 10.Тонна)
Домашнее задание	Выполнить упр. 184.

Тема урока ***Р.64.***	**Родительный падеж имён существительных во множественном числе**
Стандарты	4.1.1.
Цель урока	Образует падежные формы имён существительных.
Интеграция	Мат. 4.2.3.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске записано стихотворение: *В деревушке семь избушек,* *Семь драчливых петухов* *Семь деревьев, семь старушек,* *Распустили семь хвостов* *Семь семей, семь щенков,* *Каждый хвост семи цветов.* – Обратите внимание на подчёркнутые слова. Определите падеж и число подчёркнутых имён существительных. – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какие окончания пишутся у существительных в форме родительного падежа множественного числа?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 185. 2) Поставить существительные в форму родительного падежа множественного числа. Обосновать выбор формы. *1. У нас не было (спичка). 2. В комнате стояло пять (кресло). 3. Стреляли со всех (корабль). 4. У меня не было (ключ). 5. У сестёр было много красивых (платье), а у Золушки – совсем ничего. 6. У пулемётчиков уже совсем не было (граната) и (патрон). 7. За несколько (копейка)*

Çap üçün deyil

	теперь ничего не купишь. 8. (Вилка) и (тарелка) в доме не оказалось. 9. В этих пустынных местах без (лошадь) не обойтись. ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 186. 2) Поставить существительное, стоящее в скобках, в форму родительного падежа множественного числа. Обосновать выбор формы. Выделить существительные, которые имеют в литературном языке варианты форм. *Купить килограмм (абрикос, ананас, апельсин), урожай (баклажан), сочинитель многих (басня), семь (башня), нет чистых (бланк), играть без (мяч), пачка (вафля), нет тёплых (гамаша), засеять пять (гектар), нет больших (гнездовье) птиц, операция по удалению (гланда), пять (гончар), нет (грабли), двести (грамм), пять (графин), пять (графиня), много (дело), нет (деньги), несколько (доля), кубометр (доска), много (калория).* ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 187. 2) Подобрать подходящие по смыслу имена существительные множественного числа в родительном падеже. В роще много (чего?) _____. На полке много (чего?) _____. В деревне много (чего?) _____. На небе много (чего?) _____. На улице много (чего?) _____. На клумбе много (чего?) _____. В корзине много (чего?) _____. В раздевалке много (чего?) _____.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – На какие вопросы отвечают существительные в именительном падеже? Чем являются в предложении? – На какие вопросы отвечают существительные в винительном падеже? Чем являются в предложении?
Выводы	Выводится заключение о том, что падеж имён существительных во множественном числе определяется так же, как и у существительных в единственном числе: по вопросу, по предлогу, по роли в предложении. Существительные в именительном падеже в предложении бывают подлежащим, а существительные в винительном падеже всегда бывают второстепенными членами.
Применение	***Работа в парах.*** Вставить пропущенные буквы, определить род существительных множественного числа в родительном падеже. *Знайте, не бывает моря без волны,* *Шутки – без улыбки, марта – без весны,* *Лётчик_ – без неба, армий без полк_,* *Школ – без перемен_, драк – без синяк_,* *Знайте, не бывает дружбы без друз_,* *Лестниц – без ступен_, дома – без двер_,* *Утра – без рассвета, дыма – без огня...* *В общем, продолжайте дальше без меня.* *(Е.Л. Кудрявцева.)*
Домашнее задание	Выполнить упр. 188.

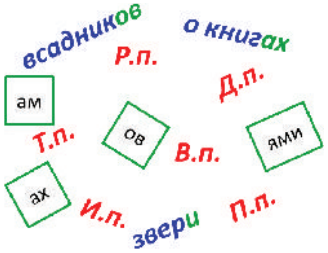
Çap üçün deyil

Тема урока *Р.66.*	**Дательный, творительный и предложный падежи имён существительных во множественном числе**
Стандарты	4.1.1.
Цель урока	Образует падежные формы имён существительных.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, карусель.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске написаны слова: ***Сказкам, сказками, о сказках; стихотворениям, стихотворениями, о стихотворениях; рассказам, рассказами, о рассказах.*** – По какому принципу подобраны слова? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какие окончания имеют существительные в дательном, творительном и предложном падежах множественного числа?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 193. 2) Карусель – «Дательный падеж» ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 194. 2) Карусель – «Творительный падеж». ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 195. 2) Карусель – «Предложный падеж».
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – На какие вопросы отвечают существительные в дательном падеже? На какие вопросы отвечают существительные в творительном падеже? На какие вопросы отвечают существительные в предложном падеже?
Выводы	Выводится заключение о том, что существительные множественного числа имеют в дательном падеже окончания ***-ам, -ям,*** в творительном падеже ***-ами,-ями,*** в предложном падеже ***-ах, -ях.***
Применение	***Работа в парах***. Выполняют упр. 196. Взаимопроверка.
Домашнее задание	Просклонять существительные ***ягоды, озёра, мыши.*** Составить и записать с данными словами 3 предложения, употребив их в форме дательного, творительного и предложного падежей.

Тема урока **Чт. №69**	**А.Кулиш «Как встречают Новый год»**
Стандарты	1.2.1., 1.1.5.
Цель урока	Читает наизусть стихотворения классиков; отвечает на вопросы учителя по содержанию текста.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная работа, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение, эссе.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, толковые словари.
Мотивация	– Представьте себе, что к вам в гости в канун Нового года приехал иностранец. И вас заинтересовали их предновогодние традиции. Какой вопрос вы зададите своему гостю для того, чтобы побольше узнать о встрече Нового года в его стране? (Как встречают новый год в вашей стране?) – О чём пойдёт речь на уроке?

Çap üçün deyil

Исследовательский вопрос	– Какие традиции встречи Нового года в других страна вы знаете?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Класс делится на группы. Каждой группе предлагается самостоятельно изучить текст стихотворения и рассказать об обычаях и традициях встречи Нового года одной из стран, описанных в стихотворении.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают ответы, отвечают на дополнительные вопросы других групп.
Выводы	Выводится заключение о том, что в каждой стране по-своему встречают Новый год, но все с нетерпением ждут этого праздника и в этот день стараются окружить своих близких теплотой.
Применение	***Индивидуальная работа.*** Написать небольшое эссе на тему: «Как встречают Новый год в моей семье».
Домашнее задание	Выучить понравившийся отрывок наизусть.

Тема урока *Р.69.*	**Правописание падежных окончаний имён существительных множественного числа**
Стандарты	4.1.1.
Цель урока	Образует падежные формы имён существительных.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, карусель.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске запись:  – Что вы видите на данном рисунке? – В каком числе находятся имена существительные? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– От чего зависит окончание имени существительного во множественном числе?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 198 из учебника. 2 Выписать из словарика слова на тему «Растения», записывая их во множественном числе. Сгруппировать их по родам. Из каждой группы просклонять любое слово. Выделить окончания. ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 197 из учебника. 2) Составить и записать текст на тему «Мои рисунки». Выделить падежные окончания имён существительных во множественном числе. ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 199. 2) Выписать из словарика слова на тему «Путешествие», записывая их во множественном числе. Сгруппировать их по родам. Из каждой группы просклонять любое слово. Выделить окончания.

Çap üçün deyil

Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – Как отличить существительное в единственном числе от существительного во множественном числе? – Зависит ли окончание существительного во множественном числе от рода?
Выводы	Выводится заключение о том, что окончание имени существительного во множественном числе зависит от падежа, в котором находится данное слово.
Применение	***Работа в парах.*** Собери словосочетания по данному коду. Напиши, изменяя окончания существительных во множественном числе. Выдели окончания.  Полученные словосочетания: *распустились на веточках, собирались у мостов, собирали с цветов, лежали в корзинках, скрылось за облаками, зашла за подругами, подарили бабушкам.*
Домашнее задание	Выполнить упр. 200.

Тема урока **Чт. №70**	**31 Декабря – День солидарности азербайджанцев всего мира**
Стандарты	2.2.3., 1.1.5., 1.3.1.
Цель урока	Определяет тему и основную мысль текста, в котором она автором прямо не сформулирована; отвечает на вопросы учителя по содержанию; в соответствии правилами культуры общения составляет поздравление приглашение.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная работа, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы
Мотивация	– Приближается 31 декабря. В этот день большинство стран в мире отмечают праздник Новый год. А мы, азербайджанцы, в этот день отмечаем 2 праздника. Какой же ещё праздник мы отмечаем 31 декабря? (День солидарности азербайджанцев всего мира)
Исследовательский вопрос	– Почему появилась необходимость создания такого праздника?
Проведение исследования	***Чтение и анализ текста по вопросам.*** – Когда и по чьей инициативе был принят День солидарности азербайджанцев всего мира? В каких ещё странах, кроме нашей родины, живут азербайджанцы? А в какой стране проживает самая большая диаспора азербайджанцев? Как возник этот праздник? Какие памятные и знаменательные дни объединяют азербайджанцев? В чём состоит основная мысль этого праздника? ***Работа в парах.*** Составьте к тексту несколько вопросов и подготовьте ответы на них.

Çap üçün deyil

Организация и обмен информацией	После обсуждения и обмена информацией учитель обобщает ответы учащихся и задаёт вопрос: почему же появилась необходимость в создании такого праздника?
Выводы	Выводится заключение о том, что всех азербайджанцев объединяют не только трагические события, но и праздники. Поэтому и появилась необходимость создания Дня солидарности. 31 Декабря все азербайджанцы мира с особой теплотой вспоминают друг друга, думают о тех, кто находится вдали от Родины.
Применение	***Работа в парах.*** Составьте приглашение на мероприятие, посвящённое Дню солидарности азербайджанцев всего мира.
Домашнее задание	Знать содержание текста.

Тема урока **Чт. №71**	**История Нового года**
Стандарты	2.2.3., 2.1.2., 1.1.6.
Цель урока	Определяет тему и основную мысль текста, в котором она автором прямо не сформулирована; осознанно читает про себя; вводит в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная работа, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, толковые словари.
Мотивация	и 100 Р ия (праздника →  – Разгадайте ребус: (История Нового года) – О чём пойдёт речь на уроке?
Исследовательский вопрос	– Как, по-вашему, почему люди стали отмечать праздник Нового года? Как появился календарь с началом года 1 января?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Класс делится на группы. Каждая группа самостоятельно изучает текст, отвечает на вопросы и выполняет задания. ***1 группа:*** 1) Выясните, где впервые появились сведения о новом годе и как его отмечали в древнем Египте. 2) Кто первым ввёл календарь, по которому Новый год начинался 1 января и как это произошло? ***2 группа:*** 1) Как отмечали этот праздник древние римляне? 2) Как появились названия месяцев: январь, февраль, март, апрель и май? ***3 группа:*** 1) Как отмечали Новый год в древней Вавилонии? 2) В честь кого названы месяцы июнь, июль, август и кто решил их так назвать? ***4 группа:*** 1) Как отмечали Новый год в старину на Руси? 2) Как было распределено количество дней в месяцах Юлием Цезарем и почему потом были внесены изменения.

Çap üçün deyil

Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают ответы, отвечают на дополнительные вопросы других групп. После обмена информацией учитель обобщает ответы учащихся и задаёт вопросы: почему люди стали отмечать этот праздник? Как появилось название «календарь»?
Выводы	Выводится заключение о том, что упоминание о празднике Нового года было найдено ещё при раскопках пирамид в Египте, люди издавна отмечали этот праздник. Сначала в каждой стране в определённый день, а потом был принят общий календарь. Этот праздник самый любимый и самый долгожданный как для детей, так и для взрослых.
Применение	***Работа в группах.*** Составьте кроссворд по изученному тексту или сочините синквейн про Новый год.
Домашнее задание	Знать содержание текста.

Тема урока **Чт. №72**	**С.Есенин «Поёт зима, аукает…»**
Стандарты	1.2.1., 2.2.2.
Цель урока	Читает наизусть стихотворения классиков; находит образные выражения на основе знания переносных значений слов.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, иллюстрации, портрет писателя.
Мотивация	Демонстрируется рисунок поющего человека. Затем иллюстрация с изображением зимы. – Что делает мальчик на рисунке? (***Поёт***) – А могут ли петь неодушевлённые предметы? (Нет). Посмотрите на второй рисунок. Какое время года изображено здесь? (***Зима***). – Если связать эти два слова, то получится «поёт зима». Может ли зима петь? (В переносном смысле, да. Можно услышать завывание вьюги, свист ветра и т.д.)  – А как люди зовут друг друга в лесу, когда теряются? (***Ауканьем***) – Посмотрите, что у нас получилось: ***Поёт зима, аукает*** – Именно такими словами начинается стихотворение С.Есенина, которое мы будем изучать сегодня на уроке.
Исследовательский вопрос	– Какими человеческими качествами характера автор наделил зиму? Каково отношение поэта к зиме?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** 1) Какой поэт увидел зиму? Какие средства выразительности он использовал? (олицетворение, эпитет, сравнение) 2) Выпишите ключевые слова. 3) Озаглавьте каждую часть стихотворения. *1) Зима поёт, аукает, баюкает* – это олицетворение; *«воробышки…как детки сиротливые»* – это сравнение; *«пташки малые, голодные, усталые»* – это эпитет. 2) Ключевые слова: *зима поёт, аукает, баюкает; мохнатый лес; седые облака; ковёр шелковый; метелица стелется; воробышки игривые; озябли пташки; вьюга стучит с бешеным рёвом.*

Çap üçün deyil

Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор и поясняют свои ответы. Учитель обобщает ответы учащихся и задаёт вопрос: как вы считаете, любит ли поэт зиму?
Выводы	Выводится заключение о том, что поэт любит зиму и поэтому наделил её человеческими качествами, но при этом он жалеет и маленьких пташек, которым приходится туго зимой
Применение	***Работа в парах.*** – Вы обратили внимание, что в стихах Есенин о зиме почти нет зимних красок, но зато много звуков. Стихи Есенина музыкальны. Поэтому многие из его стихов положены на музыку. ***Задание.*** Подчеркнуть слова, которые помогают услышать звуки зимы. (поёт, аукает, баюкает, скрип снега, звуки ветра, завывание вьюги, скрип ставен, чириканье воробышков).
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Тема урока **Чт. №73**	**А.Твардовский «Опять зима»**
Стандарты	1.2.1., 2.2.2., 1.1.3.
Цель урока	Читает стихотворение наизусть, находит в тексте образные выражения, составляет план.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, толковые словари, портрет писателя.
Мотивация	Расшифруйте название стихотворения, которое мы будем сегодня изучать: **О5**  – Какое время года изображено на иллюстрации? (Зима) – Итак, получается? (Опять зима) – Как, по-вашему, о чём пойдёт речь на уроке?
Исследовательский вопрос	– Каким настроением проникнуто стихотворение?
Проведение исследования	***Чтение и анализ стихотворения.*** – На какие смысловые части можно разделить стихотворение? О чём рассказывается в первой части стихотворения? (о снежинке). Как автор описывает снежинку? О чём говорится во 2-й части? (о снеге и начале нового зимнего дня) О чём поэт пишет в 3-й части? (о щенке, которому захотелось поиграть) Что вы можете сказать о 4-й части? (здесь поэт восхищается снегом и его печаль пропадает) Почему такая малость, как снег, гонит прочь печаль? ***Работа в парах.*** – Составьте картинный план стихотворения.
Организация и обмен информацией	После обмена информацией учитель обобщает ответы учащихся и задаёт вопросы: как вы считаете, рад ли поэт приходу зимы? В чём это выражается?
Выводы	Выводится заключение о том, что стихотворение А.Твардовского создаёт хорошее настроение, поэт рад выпавшему снегу, который прогнал прочь его печаль.
Применение	***Работа в парах.*** – Составьте синквейн на тему «Зима».
Домашнее задание	Выучить стихотворение по желанию наизусть.

Çap üçün deyil

Тема урока Чт. №74	Н.Наджми «Зима»
Стандарты	1.2.1., 2.2.2.
Цель урока	Читает наизусть стихотворения классиков; находит в тексте образные выражения.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах, в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, толковые словари, портрет писателя.
Мотивация	– Отгадайте загадку: *Кто, угадай-ка, седая хозяйка?* *Тряхнула перинки – над миром пушинки. (Зима)* – О чём мы будем говорить сегодня? (О произведении с названием «Зима»).
Исследовательский вопрос	– Какие изменения происходят в природе и в жизни человека с приходом зимы?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** 1) О чём или о ком говорится в стихотворении? Подтвердите словами из текста. 2) Разделите стихотворение на смысловые части и озаглавьте каждую часть. 3) О каких летних работах, по мнению автора, думает человек?
Организация и обмен информацией	После обмена информацией учитель обобщает ответы учащихся и задаёт вопросы: какие зимние изменения в природе описал автор? О чём думают зимой люди ?
Выводы	Выводится заключение о том, что с наступлением зимы природа погружается в сон, под пуховым одеялом из снега спят поля, леса, степи. По мнению автора, даже у солнца работы становится меньше. И уже зимой люди думают о летних работах на полях.
Применение	***Работа в группах.*** Создайте рассказ по данному стихотворению. Подготовьтесь выразительно прочесть стихотворение.
Домашнее задание	Выразительно читать стихотворение, найти загадки о зиме, о снеге, о земле, о полях и т.д.

Тема урока Чт. №75	К.Г.Паустовский «Стальное колечко»
Стандарты	2.2.3., 1.1.5., 2.1.1.
Цель урока	Определяет тему и основную мысль текста, отвечает на вопросы по содержанию прочитанного, читает произведение по ролям.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, толковые словари, портрет писателя.
Мотивация	 – Что изображено на рисунке? (кольцо) – А если маленькое? (колечко) В давние времена кольцо на руке человека было не просто украшением. Оно представлялось людям источником

Çap üçün deyil

	особой силы. Например, круглые кольца служили талисманом. Такой талисман был всегда на руке и помогал хозяину. Кольца изготавливаются из разных металлов: ***золото, серебро, сталь, железо.*** – Выберите из этого ряда лишнее слово и объясните свой выбор. (Это слово сталь. Все остальные слова среднего рода, а слово сталь – ж.р.). Образуйте словосочетание со словами ***сталь*** и ***колечко.*** (Стальное колечко). – Автор этого произведения написал очень много произведений для детей: «Барсучий нос», «Заячьи лапы», «Растрёпанный воробей». Кто же автор? (К.Паустовский)
Исследовательский вопрос	– Какую награду можно получить за доброту?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***1 группа:*** 1) Прочитайте 1-ю часть текста. Дайте характеристику Варюше. 2) Соотнесите слово и его лексическим значением: *1. Курительный табак низшего сорта.* _____ *2. Звук, производимый ударом металла о металл или о камень.*_____ 3) Зачитайте о том, как Варюшу называет боец. Какой приём в этом случае использует автор? ***2 группа:*** 1) Прочитайте 1-ю часть текста и ответьте на вопросы. – С какого описания начинается рассказ? Что можно узнать из него: как и где жили девочка и её дедушка? 2) Разбейте текст на части и озаглавьте их. ***3 группа:*** 1) Прочитайте 1-ю часть текста и ответьте на вопросы. – С кем встретилась Варюша на станции? Почему Варюша не стала продавать махорку, а просто так угостила бойца? 2) Объясните значение слов: суровая, ситцевый мешочек, сапёр, большая охота, шинель, белый свет, колдун. ***4 группа:*** 1) Прочитайте 1-ю часть текста и подготовьте чтение по ролям отрывка, где пересказывается диалог Варюши и бойцов на станции. 2) Соотнеси слово и его лексическим значением: 1. Свёрнутая из бумаги трубочка с табаком, самодельная папироса._____; 2. Из тонких досок из древесины хвойных пород. _____; 3. Возвышение, площадка для посадки пассажиров, погрузки багажа.___ 3) Каким Варюше показался поезд? Прочтите.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – Какой вам показалась Варюша? – Почему боец дал Варюше колечко? – Какими волшебными свойствами, по словам бойца, обладало колечко?
Выводы	Выводится заключение о том, что Варюша была награждена колечком за свою доброту. Несмотря на то, что махорка нужна была её деду, она не смогла отказать бойцу.
Применение	***Работа в парах.*** Мини тест «Самый внимательный» «Да – нет». 1. Дед Данил и Варюша жили в деревушке Моховое. (Нет) 2. В субботу Варюша пошла за махоркой в соседнее село Переборы. (Нет) 3. На платформе девочка встретила двух бойцов. (Да) 4. Боец попросил подарить ему махорки. (Нет) 5. Боец отсыпал в карман шинели добрую горсть махорки. (Да) 6. Боец надел Варюше на средний палец маленькое серебряное колечко. (Нет)
Домашнее задание	Знать содержание 1-й части текста.

Çap üçün deyil

Тема урока *P.75.*	**Имя прилагательное, как часть речи**
Стандарты	4.6.
Цель урока	Различает имена прилагательные, употребляет прилагательные в устной и письменной речи.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, ИКТ или демонстрационный материал.
Мотивация	*Что нам делать предстоит? О чём я прочитала?* *Вот вопрос какой стоит. Определяю я предметы,* *Чтоб ответ вам получить, Они весьма со мной приметны.* *Надо эту задачу решить. Я украшаю вашу речь,* *Узнайте для начала Меня вам надо знать, беречь!* (Выслушиваются гипотезы учеников.) *Да, это замечательное –* *Имя прилагательное.*
Исследовательский вопрос	– Какую роль выполняют в нашем языке имена прилагательные?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Описать любое животное с помощью прилагательных. 2) Выполнить упр. 213. ***Для 2 группы:*** 1) Записать как можно больше имён прилагательных, характеризующих маму. 2) Выполнить упр. 214. ***Для 3 группы:*** 1) Записать прилагательные, характеризующие слово «каникулы». 2) Выполнить упр. 115.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – На какие вопросы отвечает имя прилагательное? – Как изменяется имя прилагательное? – С какой частью речи чаще всего связано? *Существительное с прилагательным* *Живёт на редкость дружно.* *Изменит окончание, когда ему так нужно.* *Оно его не бросит в воде и на земле.* *Стоит в одном с ним роде, числе и падеже.*
Выводы	Выводится заключение о том, что имена прилагательные украшают нашу речь, делают её более выразительной.
Применение	***Работа в парах.*** Выполняют упр. 216. *Урок подходит уж к концу* *И требует оценки.* *Прошу урок вас оценить,* *Но прилагательными только.* *Его вам надо оценить* *двумя-тремя словами* *И их в тетради записать,* *Чтоб я могла потом узнать* *И сделать вывод с вами:* *Каким он был?* *... Отличным, скучным,* *Хорошим, может быть, плохим,* *Совсем ненужным, бесполезным...* *Иль поучительным? Каким?*
Домашнее задание	*Теперь откроем дневники,* *Запишем в них задание.* *Дома загадку сочинить,* *При этом только прилагательные употребить.*

Çap üçün deyil

Тема урока *Р.76.*	Правописание родовых окончаний имён прилагательных
Стандарты	4.5.2., 4.3.1.
Цель урока	Распознаёт род имени прилагательного; правильно пишет родовые окончания имён прилагательных.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, ИКТ или демонстрационный материал.
Мотивация	На доске запись (слова ***регион, нефть, море*** закрыты): *Каспийск__ регион; Каспийск__ нефть; Каспийск__ море* – К какой части речи относятся слова с пропущенными буквами? – Что нужно дописать в данных словах? Какие окончания можно дописать? После выдвижения учениками гипотез, открываются слова ***регион, нефть, море.***
Исследовательский вопрос	– Отчего зависит окончание имени прилагательного?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Кластер – «Мужской род имён прилагательных». 2) Выполнить упр. 218. ***Для 2 группы:*** 1) Кластер – «Женский род имён прилагательных». 2) Выполнить упр. 218. ***Для 3 группы:*** 1) Кластер – «Средний род имён прилагательных». 2) Выполнить упр. 218.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – Какие окончания имеют имена прилагательные мужского, женского, среднего рода? – Как дописывали окончания прилагательных?
Выводы	Выводится заключение о том, что окончание имени прилагательного зависит от числа и рода имени существительного, которое с ним связано.
Применение	***Работа в парах.*** Выполнить упр. 220.
Домашнее задание	Выполнить упр. 219.

Тема урока *Р.77.*	Склонение имён прилагательных
Стандарты	4.1.2.
Цель урока	Склоняет имена прилагательные в единственном числе.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, ролевая игра.
Оборудование	Учебник, шапочки «Имя существительное» и «Имя прилагательное» для ролевой игры.
Мотивация	Ролевая игра. В класс входит ученик «Имя существительное», держась за руки с «Именами прилагательными». Они читают сказку «Скромные просители». (Заранее подготовить учеников.) ***Существительное****: – Здравствуйте! Надеюсь, вы меня узнали. Я ваш постоянный спутник на уроках русского языка. Хочу представить вам своих друзей.*

Çap üçün deyil

	Прилагательные: *Определяем мы предметы* | *Мы украшаем вашу речь* *С нами они весьма приметны* | *Нас надо знать вам и беречь!* *Да, мы имена прилагательные. И пришли мы к вам за советом.* ***Существительное**: От рождения у прилагательных были очень покладистые характеры. Они с удовольствием согласовывались с нами с существительными, да вот незадача нет у прилагательных собственных рода и числа.* ***Прилагательные**: – А что, если нам попросить их у вас у существительных. Ну, хотя бы на время?* ***Существительное**: – Вот я и хочу попросить совета у вас ребята.* *– Как вы думаете, можем мы, существительные предложить свои формы рода и числа именам прилагательным?* ***Ученики:** – Существительное обозначает предмет, а прилагательное его признак. Значит, прилагательное всегда принимает формы того же рода и числа, что и существительное.* *– Спасибо, ребята, за ясный и подробный ответ. Мы благодарны вам. И всё-таки один вопрос для нас так и остаётся неясным. Предлагаем решить его вам, и в помощь дарим стихотворение. Заранее вам благодарны!* Открывается запись на доске: *Как-то раз с большого клёна оторвался лист **зелёный**.* *И пустился вместе с ветром путешествовать по свету.* *Закружилась голова у **зелёного** листа.* *Ветер нёс его и нёс, бросил только на мосту.* *В тот же миг весёлый пёс шмыг – **к зелёному** листу.* *Лапой – хвать **зелёный** лист, дескать, поиграем* *«Не хочу» – парашютист, головой качает…* *Ветер вмиг с листом **зелёным** над землёй взметнулся снова,* *Я пишу в саду под клёном, стих о том листе **зелёном.*** – Обратите внимание на выделенные слова. Что общего есть в этих словах? – А какие отличия? Почему? – Ориентируясь на эти прилагательные, учитывая их отличия, сформулируйте тему нашего урока.
Исследовательский вопрос	– Почему у одного и того же имени прилагательного разные окончания?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** Ответив на вопросы теста, назвать ключевое слово. (Склонение.) 1) *Что обозначает имя прилагательное?* а) предмет с) признак предмета в) действие предмета *2) На какой вопрос отвечает имя прилагательное?* т) кто? что? л) что делает? что сделает? к) какой? какая? какие? *3) Как определить род прилагательного?* м) по вопросу л) по существительному с ним связанному. *4) Какие окончания имеют прилагательные среднего рода?* а) -ая, -яя о) -ое, -ее и) -ый, -ий, -ой *5) Каким членом предложения чаще всего является прилагательное в предложении?* т) главным членом н) второстепенным членом *6) Какое прилагательное является синонимом к слову «старательный»?* а) вежливый е) трудолюбивый о) бережливый

Çap üçün deyil

	7) С чем связано прилагательное в предложении? н) с существительным т) с глаголом с) с наречием *8) Укажите слово, от которого образовалось прилагательное «водный».* а) проводка и) вода е) уводить *9) Прилагательное это:* о) часть слова и) член предложения е) часть речи – Что такое склонение? Рассматривают таблицу упр. 221. ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Вставить в текст подходящие по смыслу имена прилагательные. *Сегодня ... день. Какое ... небо, какое ... море. Дует ... горько-солёный бриз. Впереди ... остров. На берегу ... песок и ... трава. Вдали показалась ... крепость. Мы садимся в шлюпку и плывём к ... берегу.* Слова для справок: *жёлтый, незнакомому, освежающий, старинная, изумрудная, таинственный, голубое, замечательный, спокойное.* 2) Выполнить упр. 222. ***Для 2 группы:*** 1) Дописать прилагательное, выделить окончание, определить его род. *Подъёмный кран, ... пламя, ... сказка,... здание,... музыка, ... картина, ... солнце, ... дерево.* 2) Выполнить упр. 222. (Слова для склонения можно заменить) ***Для 3 группы***: 1) Исправить ошибки в окончаниях прилагательных. *С длинной удочкой в руке я пробирался к реке на рыбною ловлю. Дорога шла дальний узкой тропинкой. С трудом я раздвигал влажною траву. Она зелёнай стеной преграждала путь. Вдруг я увидел у ног блестящею змею. Она с шипением уползла в высокую траву. Я пошёл дальше, напевая весёлою песню.* 2) Выполнить упр. 222. ***Для 4 группы:*** 1) Написать словосочетание, правильно определив лексическое значение прилагательного. *1. Человек, живущий в достатке, изобилии. (зажиточный человек)* *2. Женщина, начинающая стареть, немолодая. (пожилая женщина)* *3. Такой дом, в котором удобно и приятно. (уютный дом)* *4. Происшествие, которое нельзя забыть. (незабываемое происшествие)* *5. Очень нужная деталь, такая, которую нельзя заменить. (незаменимая деталь)* *6. Дело, доводящее до усталости. (утомительное дело)* *7. Мальчик высокого роста, крупный. (рослый мальчик)* *8. Дорога со многими поворотами и извилинами. (извилистая дорога)* 2) Выполнить упр. 222.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – Как изменяется имя прилагательное? – Какая часть имени существительного изменяется при склонении? – Прилагательные какого рода склоняются одинаково?
Выводы	Выводится заключение о том, что окончание прилагательного зависит от падежа, в котором находится данное прилагательное.
Применение	***Работа в парах.*** Подобрать прилагательное и составить с ним 6 предложений так, чтобы это прилагательное находилось в каждом предложении в новом падеже.
Домашнее задание	Выполнить упр. 224.

Çap üçün deyil

Тема урока Чт. №78	Саша Чёрный «Зимою всего веселей»
Стандарты	1.1.1., 1.1.2., 1.1.5.
Цель урока	Определяет тему и главную мысль произведения, устанавливает смысловые связи между частями прочитанного текста, отвечает на вопросы учителя по содержанию.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, толковые словари.
Мотивация	– Отгадайте загадку: Ежегодно приходят к нам в гости: один – седой, другой – молодой, третий – скачет, четвёртый – плачет. – О чём эта загадка? (О временах года.) – Какое из времен года называют «седой»? (зиму) Какие зимние развлечения вы любите? (Новогодний праздник, если пойдёт снег, то игра в снежки) Весело бывает вам? (Да). А что вас радует в приходе весны? Лета? Осени? Значит, в каждом времени года есть что-то, что может развеселить нас? – Попробуйте сформулировать тему урока.
Исследовательский вопрос	– Что может стать причиной радости в любое время года?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Класс делится на группы: Зима, Весна, Лето, Осень. 1) Каждой группе предлагается изучить стихотворение и в соответствии со своим названием выбрать описание веселья в это время года. 2) Рассказать о времени года, которым названа группа, и сделать соответствующий рисунок.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, демонстрируют рисунки, отвечают на вопросы других групп.
Выводы	Выводится заключение о том, что все времена года по-своему прекрасны. Зимой нас радует игра в снежки, весной – цветущие деревья и хорошая погода; летом – отдых, купание в море, поездки на природу; а осенью – пора урожая, когда появляется много овощей и фруктов.
Применение	***Работа в парах.*** Составить рассказ по стихотворению.
Домашнее задание	Выучить стихотворение по желанию наизусть.

Тема урока *Р.78.*	Сочинение «Зимние каникулы»
Стандарты	3.2.2.
Цель урока	Пишет сочинение повествовательного характера.
План	***1. Мотивация.*** Читать не надо книжки, Бегут гурьбой весёлой В тетрадках не писать. Со школьного двора. И весело детишкам, Закончились уроки – Ни жизнь, а благодать. … Ура! – Какое слово пропущено в данном стихотворении? (Каникулы) ***2. Запись темы сочинения.*** ***3. Обсуждение содержания сочинения.***

Çap üçün deyil

	4. Обсуждение структуры сочинения. ***5. Словарная подготовка. Орфографическая подготовка.*** ***6. Составление и запись текста.*** Примерный текст Я очень люблю зимние каникулы. Каждый год я с нетерпением жду, что пойдёт долгожданный снег. Но, у нас в Баку, к сожалению, такое бывает очень редко. Мои каникулы начинаются с того, что мы с сестрой наряжаем новогоднюю ёлку, украшаем гирляндами нашу комнату, рисуем на окнах снежинки. Потом готовим своими руками подарки нашим родителям. В канун нового года вся семья собирается за праздничным столом. Мама всегда готовит праздничный плов и печёт торт. Все дарят друг другу подарки. Дни каникул расписаны у нас практически по часам. Это и посещение цирка, и просмотр театральной постановки, подготовка ко дню рождения моей сестры, поход по магазинам, и, наконец, празднование дня рождения моей сестры. К сожалению, каникулы проходят очень быстро. Но даже за такое короткое время я успеваю соскучиться по своим одноклассникам и учительнице. Поэтому с радостью иду в школу после каникул.
Стандарты оценивания	3.2. ОС.15.

Тема урока **Чт. №80**	**Г.А.Скребицкий «В зимнюю стужу»**
Стандарты	1.1.1., 1.1.2., 1.1.5, 2.1.2., 1.1.3., 2.2.2.
Цель урока	Осознанно читает про себя текст, определяет тему и главную мысль произведения, устанавливает смысловые связи между частями прочитанного текста, отвечает на вопросы учителя по содержанию, составляет план, находит в тексте образные выражения.
Интеграция	И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, фото клестов.
Мотивация	– Доскажите словечко. Схватил за щёки, кончик носа, разрисовал окно без спросу. Но кто же это, вот вопрос? Всё это делает... (мороз) – Подберите синоним к слову *мороз. (стужа)* – Составьте словосочетание со словами *зима* и *стужа. (зимняя стужа).* Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какие события могут происходить в зимнюю стужу?
Проведение исследования	***Чтение и анализ текста.*** – Каких птиц автор называет «природные северяне»? Когда клестам не грозит бескормица зимы? Какая особенность есть у этих птиц? Что нашёл автор, когда взобрался на дерево? Почему лес уже не казался автору угрюмым и безжизненным? Что заставило автора посмеяться над собой? ***Работа в парах.*** Составить план текста.

Çap üçün deyil

Организация и обмен информацией	Пары представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – Какие же события могут происходить в самые холодные зимние дни?
Выводы	Выводится заключение о том, что в самый лютый мороз, когда звери прячутся от холода, люди кутаются в тёплые шубы, шапки и шарфы, в угрюмом лесу происходит небольшое чудо – клесты выводят птенцов.
Применение	***Работа в парах.*** 1) Выписать образные выражения. 2) Сделать рисунки к тексту.
Домашнее задание	Найти дополнительную информацию о клестах.

Тема урока ***P.81.***	**Распознавание падежей имён прилагательных**
Стандарты	4.1.2.
Цель урока	Склоняет имена прилагательные, определяет падеж имени прилагательного.
Интеграция	П-м. 1.3.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, ИКТ или демонстрационный материал.
Мотивация	На доске записаны словосочетания: ***Морской порт, о морском круизе, морским воздухом.*** – Почему прилагательные ***морской, о морском, морским*** имеют разные окончания, хотя род и число у них одинаковые? – Назовите тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как определить падеж имени прилагательного?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Вставить пропущенные прилагательные, изменяя, если нужно окончания. Определить падеж этих слов. На … полянке жили маленькие чеовечки. – крутой Мимо … пня семенил ёжик со своим семейством. – красная По … склону спускался лыжник. – цветочная … шапочка несла бабушке пирожки в корзинке. – снежная … королева заглянула в окно дома, где сидели Кай и Герда. – джинсовый Девочка одела на куклу … сарафан. – старый 2) Выполнить упр. 225. ***Для 2 группы:*** 1) Прочитать текст, выделить окончания прилагательных, определить их падеж. *Поздним ненастным вечером участники экспедиции остановились на ночлег в горной местности. Далеко внизу яростно билась о скалы горная река. Люди чувствовали гордость в этом чудесном краю, полном опасности и неизвестности. Радостно оглядывали они чудесные окрестности.* 2) Выполнить упр. 227. ***Для 3 группы:*** 1) Просклонять прилагательное ***добрый*** (человек). 2) Выполнить упр. 228.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – Что такое склонение? – С какой частью речи чаще всего связано имя прилагательное?

Çap üçün deyil

Выводы	Выводится заключение о том, что определить падеж прилагательного можно по падежу существительного, которое с ним связано. В каком падеже существительное, в таком будет и связанное с ним прилагательное.
Применение	Выполнить упр. 226 (первый абзац). Продолжить фразу: Чтобы определить падеж прилагательного, нужно: 1. Найти …, к которому относится … . 2. Определить падеж … . 3. По падежу … определить падеж … .
Домашнее задание	Выполнить упр. 226 (закончить).

Тема урока *Р.82.*	**Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода**
Стандарты	4.1.2.
Цель урока	Склоняет прилагательные мужского и среднего рода; проверяет безударные окончания прилагательных.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, диаграмма Венна.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	Запись на доске: Родн_ (языка) Вкусн_ (обеда) Золот_ (кольцо) Спел_ (яблоко) О туп_ (ноже) О храбр_ (юноше) – Определите род прилагательных. Как это можно сделать? – По какому признаку разделены слова на две группы? – В каком столбике написать окончание прилагательных сложнее? Почему? – Назовите тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как правильно написать безударное окончание имён прилагательных мужского и среднего рода?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 229. 2) Отгадать загадку о птице и найти текст об этой птице. (Ученики получают три текста.) Указать падеж имён прилагательных в единственном числе. Выделить окончания прилагательных мужского и среднего рода. *Зимой на ветках яблоки,* *Скорей их собери!* *И вдруг вспорхнули яблоки,* *Ведь это …*(снегири). ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 230. 2) Отгадать загадку о птице и найти текст об этой птице. (Ученики получают три текста.) Указать падеж имён прилагательных в единственном числе. Выделить окончания прилагательных мужского и среднего рода. *Спутник давний наш от века, Без забот и без скорбей.* *Он живёт близ человека, Наш домашний …* (воробей). ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 231. 2) Отгадать загадку о птице и найти текст об этой птице. (Ученики получают три текста.) Указать падеж имён прилагательных в единственном числе. Выделить окончания прилагательных мужского и среднего рода.

Çap üçün deyil

	Чёрный жилет, *Нос – как топор,* *Красный берет.* *Хвост – как упор.* (Дятел) **Текст1. (Снегири)** *Очень нарядные птицы. Самцы красногрудые, а у самок наряд более скромный. У этой птицы верх головы, крылья, хвост – чёрные, спина голубовато-серая, а брюшко – красное. Клюв короткий, толстый, конической формы, чёрного цвета. Они держатся обычно небольшими стайками (7-10 птичек). Чем сильнее мороз, тем спокойнее сидит стайка, изредка передвигаясь, чтобы сорвать ягодку.* **Текст2. (Дятел)** *У этой птицы красивое пёстрое оперение: верх тела –чёрный, на голове и шее белые пятна, на сложенных крыльях белые полосы, подхвостье и темя красные. Клюв прочный и острый. Этим клювом он выдалбливает глубокое дупло для гнезда, семечки из шишек вылущивает. А язык у птицы острый и липкий, с жёсткими щетинками на конце, достаёт насекомых из любой щели! Лапки у него короткие с цепкими когтями, поэтому он свободно лазает по стволам деревьев, а короткий упругий хвост служит опорой при долблении.* **Текст 3. (Воробей)** *Это маленькая подвижная птичка с округлой головкой, короткой шеей, яйцевидным туловищем, короткими и округлыми крыльями. Клювик твёрдый, к концу заострённый. В холодную пору птицы сидят, плотно прижавшись друг к другу, нахохлившись. Птички чистоплотные, постоянно охорашиваются, охотно купаются зимой в пушистом снегу.* ***Работа в парах.*** Составить диаграмму Венна на тему «Мужской и средний род имён прилагательных»
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – Назовите окончания прилагательных мужского и среднего рода по падежам.
Выводы	Выводится заключение: чтобы правильно написать безударное окончание имени прилагательного, нужно: 1. Найти в предложении существительное, к которому относится прилагательное, определить род и падеж. 2. Вспомнить окончание прилагательного в этом падеже. 3. Сравнить окончание прилагательного и окончание вопроса, на которое оно отвечает.
Применение	***Работа в парах.*** Выполнить упр. 122 из учебника. Взаимопроверка.
Домашнее задание	Составить и записать 3-4 предложения с именами прилагательными мужского и среднего рода в единственном числе.

Тема урока **Чт. №83**	**Обобщение по разделу**
Стандарты	2.2.3., 1.1.5., 1.2.1., 1.2.2., 2.1.1. , 2.1.2
Цель урока	Определяет тему и главную мысль прочитанного произведения, отвечает на вопросы учителя по содержанию, читает наизусть стихотворения, пересказывает произведения, читает произведение по ролям, осознанно читает про себя текст.

Çap üçün deyil

Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, толковые словари.
Мотивация	***Работа в парах.*** – Какой общей темой объединены все произведения данного раздела? Подберите к данному разделу подходящее название. Подумайте, что нужно учесть, чтобы правильно подобрать название? Выберите самое подходящее название и запишите его. – Мы проверим наши знания по 5-му разделу. Сформулируйте тему нашего урока.
Исследовательский вопрос	– О каких особенностях зимы вы узнали из этого раздела?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** 1) Вспомните стихотворения А.С.Пушкина, изученные в этом разделе. Как автор описывает зиму? Какие слова и сравнения он подбирает для того, чтобы в точности передать зимнюю картину? Есть ли в его стихотворениях олицетворения или эпитеты? 2) Вспомните стихотворения, изученные в данном разделе и на их основании составьте небольшой рассказ об изменениях, происходящих в природе с приходом зимы. 3) Перечитайте стихотворение Анастасии Кулиш. Подготовьте рассказа о том, как встречают Новый год в разных странах. Вспомните, какой праздник, помимо Нового года, отмечают в Азербайджане 31 декабря. Что вы знаете об истории возникновения этого праздника?
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. Проводится обсуждение веденного исследования.
Выводы	Выводится заключение о том, что зима, несмотря на то, что это самое холодное время года, приносит людям много радости. Зимой мы отмечаем такие праздники, как Новый год и День солидарности азербайджанцев мира; любим играть в снежки и лепить снеговиков, когда выпадает снег; а ещё есть птицы – клесты, которые в мороз выводят птенцов.
Применение	***Работа в парах.*** По опорным словам и строчкам отгадайте название произведения: • *Махорка, паровоз, боец, перстенёк* – … • *«…Сесть к печке у красных углей,* *Лепёшек горячих поесть…»* – … • *Лес, ельник, клесты, гнездо, птенцы* – … • *«…Чтобы в школу мы не ходили.* *Но люблю я школу в мороз! …»* – …
Домашнее задание	Составьте книжку-раскладушку, в которую будут включены отрывки из понравившихся вам произведений данного раздела. Украсьте свою книжку соответствующими рисунками.

Тема урока *P.83.*	**Именительный и винительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода**
Стандарты	4.1.2.
Цель урока	Различает именительный и винительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода.

Çap üçün deyil

<table>
<tr><td>Интеграция</td><td>Инф.1.2.1.</td></tr>
<tr><td>Тип урока</td><td>Индуктивный.</td></tr>
<tr><td>Формы работы</td><td>Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.</td></tr>
<tr><td>Методы и приемы</td><td>Мозговой штурм, дискуссия, диаграмма Венна.</td></tr>
<tr><td>Оборудование</td><td>Учебник, рабочие листы.</td></tr>
<tr><td>Мотивация</td><td>– Рассмотрите таблицу склонения имён прилагательных в учебнике (упр. 118).
– Прилагательные какого рода склоняются одинаково?
– Какие падежи составляют исключение из этого правила?
– Назовите тему урока.</td></tr>
<tr><td>Исследовательский вопрос</td><td>– Может ли падежное окончание имени прилагательного мужского и среднего рода указывать на род этого прилагательного?</td></tr>
<tr><td>Проведение исследования</td><td>Работа в группах.
Для 1 группы: 1) Выполнить упр. 235.
2) Составить диаграмму Венна «Именительный и винительный падеж прилагательных мужского и среднего рода».
Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 235 (Слова можно заменить).
2) Дописать предложения подходящими по смыслу словами. Вставить пропущенные окончания прилагательных.
<table>
<tr><td>Каспийское море</td><td>– главн__ город нашей Родины.</td></tr>
<tr><td>Баку</td><td>– самое больш__животное в мире.</td></tr>
<tr><td>Нефть</td><td>– один из цветов азербайджанск__ флага.</td></tr>
<tr><td>Голубой кит</td><td>– самое больш__ озеро в мире.</td></tr>
<tr><td>Красный</td><td>– естественн__ спутник Земли.</td></tr>
<tr><td>Луна</td><td>– чёрн__ золото.</td></tr>
</table>
Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 235.
2) Составить и записать рассказ с данными словосочетаниями.
Тёплый весенний день. Безоблачное голубое небо. Яркое солнышко. Озорной ручеёк. Большой муравейник. Маленький медвежонок. Шустрый зайчик.</td></tr>
<tr><td>Организация и обмен информацией</td><td>Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.
– На какой вопрос отвечают и какие окончания имеют прилагательные мужского рода в именительном и винительном падежах?
– На какой вопрос отвечают и какие окончания имеют прилагательные среднего рода в именительном и винительном падежах?</td></tr>
<tr><td>Выводы</td><td>Выводится заключение о том, что падежное окончание имени прилагательного мужского или среднего рода может указывать на род этого прилагательного, если прилагательное находится в именительном или винительном падеже.</td></tr>
<tr><td>Применение</td><td>Выполнить упр. 233.</td></tr>
<tr><td>Домашнее задание</td><td>Выполнить упр. 236.</td></tr>
</table>

Тема урока **Чт. №84**	**Э.Сетон-Томпсон «Лобо»**
Стандарты	2.1.2., 1.1.1., 1.1.5.
Цель урока	Осознанно читает текст, определяет тему и главную мысль произведения, отвечает на вопросы по содержанию, пишет сочинение с элементами описания.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.

Çap üçün deyil

Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, портрет писателя.
Мотивация	– Отгадайте загадку: **Л**есной свободный житель **Б**егут, его почуяв, **О**хотник удалой! **О**лени всей гурьбой! (волк). – Это загадка – акростих. Постарайтесь найти отгадку. Что у вас получилось? (Лобо). О чём пойдёт речь на уроке?
Исследовательский вопрос	– Почему местные жители не могли справиться со стаей Лобо?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***1 группа***: прочитайте 1-ю часть текста и ответьте на вопросы. 1) Опишите Лобо. Какой это был волк? 2) Постарайтесь нарисовать этого волка. ***2 группа***: прочитайте 1-ю часть текста и выполните задания. 1) Какие волки входили в состав стаю Лобо? Найдите в тексте описание стаи. 2) Попробуйте изобразить нападение стаи Лобо на стадо овец. ***3 группа***: прочитайте 1-ю часть текста и выполните задания. 1) Опишите Бланку и её поведение. Как она охотилась? 2) Изобразите Бланку во время охоты. ***4 группа***: прочитайте 1-ю часть текста и ответьте на вопросы. 1) Чем питались волки из стаи Лобо? 2) Почему стая всегда была в безопасности?
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, отвечают на вопросы. – Что вы можете сказать о стае Лобо? Почему местные жители не могли уничтожить эту стаю?
Выводы	Выводится заключение о том, что стая Лобо была очень сильной и осторожной, а сам вожак был хитёр и имел тонкое чутьё.
Применение	***Индивидуальная работа.*** Напишите небольшое сочинение-описание о волках, об их повадках, вспомните стихотворения, в которых упоминались волки. Вы можете использовать эти упоминания в своём сочинении. Если вы были в зоопарке, то можете описать волков и по личным наблюдениям.
Домашнее задание	Знать содержание 1-й части текста.

Тема урока ***P.84.***	**Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже**
Стандарты	4.1.2.
Цель урока	Пишет падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске записаны словосочетания: С высок_ дома До соседн_ здания У стар_ дерева У дальн_ озера До нов_ города От син_ моря – Определите род и падеж данных словосочетаний. – Сформулируйте тему урока.

Çap üçün deyil

Исследовательский вопрос	– Одинаковые или разные окончания у прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 240. 2) Подобрать подходящие по смыслу прилагательные. Указать род и падеж. До_____ ого дерева, от _____ого снега, из _____ого леса, из _____его окна. ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 240. 2) Записать по образцу. Образец: *Аромат – аромат свежего хлеба.* Лучи – _____; Ветка – _____; Крыша – _____; Лыжи – _____; Стакан – _____; Гладь – _____ ***Слова для справок:*** огромный дуб, маленький мальчик, яркое солнце, горячее молоко, соседний дом, лесное озеро. ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 240. 2) Найти и подчеркнуть имена прилагательные в родительном падеже. Доказать, что нашли правильно. *Снежный, снежного, пушистый, пушистого, северного, северными, зелёного, светлого, солнечный, солнечного, летний, летнему, зимнего, зимнему, красивые, красивыми.* ***Для 4 группы:*** 1) Выполнить упр. 240. 2) Найти и исправить ошибки в написании окончаний имён прилагательных. *Около старая дерева, из спелое яблока, белой снега, около большими дома, без тёплые пальто.*
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.
Выводы	Выводится заключение о том, что у прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже пишется окончание ***-ого*** или ***-его***. ***Если прилагательное отвечает на вопрос какого?*** ***Пишем окончание -его или -ого.*** ***Например: снежного и озорного,*** ***Зимнего или смешного.***
Применение	***Работа в парах.*** Выполняют упр. 237.
Домашнее задание	Выполнить упр. 239.

Тема урока ***P.88.***	**Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже**
Стандарты	4.1.2.
Цель урока	Пишет падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Прилагательные какого рода склоняются одинаково? – Какая часть слова меняется при склонении? – Какой падеж употребляется с предлогами к, по? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– На какие вопросы отвечают и какие окончания имеют прилагательные мужского и среднего рода в дательном падеже?

Çap üçün deyil

Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 242. 2) Дописать окончания прилагательных. *Благодаря верн_ варианту, по син_ небу, к лёгк_ плащу, сельск_ жителю, ярк_ солнцу, к робк_ человеку, по виноградн_ кусту, к пшеничн_ полю.* ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 241. 2) Составить цепочку из 10 словарных слов, подобрать к ним подходящие по смыслу имена прилагательные, записать полученные словосочетания в дательном падеже. Можно использовать предлоги. ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 243. 2) Выписать из текста словосочетания с прилагательными единственного числа в дательном падеже. *Набежали тучи. Потемнело небо. Затих старый бор, приготовился к долгому бою. Сильный порыв ветра закружил пыль по огромному бездорожью и умчался. Удивился лес резкому изменению погоды. Хотел пожаловаться любимому солнышку, но не нашёл его на небе. Вдруг кто-то невидимой рукой постучал по тёмному небу, и по листьям ударили первые капли дождя. В воздухе запахло свежестью. Обрадовался бор, поклонился долгожданному дождю.* ***Для 4 группы:*** 1) Выполнить упр. 244. 2) Записать к данным прилагательным антонимы в дательном падеже. *К широкому полю – ... , тяжёлому чемодану – ... , к жаркому лету – ... , новому дому – ... , к ядовитому грибу – ... , по мягкому дну – ... .*
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – Как отличить прилагательные в дательном падеже?
Выводы	Выводится заключение о том, что прилагательные в дательном падеже отвечают на вопросы *какому?* и имеют окончания ***-ому, -ему***.
Применение	***Работа в парах.*** Составить 3-4 предложения с именами прилагательными мужского и среднего рода в дательном падеже.
Домашнее задание	Написать поздравительную открытку другу с днём рождения.

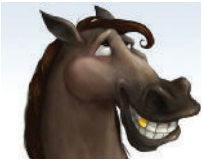
Тема урока *P.89.*	**Творительный и предложный падежи имён прилагательных в мужском и среднем роде**
Стандарты	4.1.2.
Цель урока	Пишет падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падеже.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, диаграмма Венна.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Ребята, приложите свою руку к сердцу. Что вы чувствуете? – Да, верно, бьются наши сердца. Моё большое, а ваши маленькие, как ваши кулачки. – Иногда говорят человеку: «У тебя доброе сердце». Что значит «доброе сердце»? О каких людях так говорят? – А ***каким человеком*** хочет быть в жизни каждый из вас? – Я желаю вам, чтоб мечты сбывались, и каждый из вас был здоровым, счастливым, успешным!

Çap üçün deyil

	– Ребята, вы слышали, как говорят: «Сердце болит, ноет»? Вспомните, а болело ли оно у вас? – А **о каком человеке** вам хотелось бы заботиться? – Наши сердца, как настоящие волшебники, даны нам для того, чтобы любить всем сердцем, всей душой. Сердце – наш советник, а иногда и приказчик. Когда вы спокойны – оно бьётся ровно, когда вы сердитесь – учащённо, и от этого становится плохо на душе. Это сердце предупреждает: остановись, успокойся, не злись. «Прости», – просит оно. – С каким настроением хочется совершать добрые дела, поступки, помогать другим людям? – О каком настроении чаще всего хочется говорить? – Я знала, ребята, что у вас добрые сердца, я чувствовала, что, отвечая на мои вопросы, вы назовёте эти слова (учитель открывает на доске две группы слов). ***Каким человеком?*** ***О каком человеке?*** трудолюбив__ о добр__ радостн__ о слаб__ здоров__ о беспомощн__ весёл__ о старш__ счастлив__ о родн__ искренн__ о хорош__ добр__ о пожил__ – Что общего между словами первого столбика? Между словами второго столбика? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какая разница между прилагательными мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** 1) Выполнить упр. 249. 2) Составить диаграмму Венна на тему «Творительный и предложный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода».
Организация и обмен информацией	Пары представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – На какой вопрос отвечают имена прилагательные мужского и среднего рода в творительном падеже? Какие окончания они имеют? – На какой вопрос отвечают имена прилагательные мужского и среднего рода в предложном падеже? Какие окончания они имеют?
Выводы	Выводится заключение о том, что прилагательные мужского и среднего рода в творительном падеже и предложном падежах отвечают на разные вопросы и имеют разные окончания.
Применение	***Работа в парах.*** Выполняют упр. 250.
Домашнее задание	Выполнить упр. 252.

Тема урока **Чт. №90**	**Н.А.Заболоцкий «Лицо коня»**
Стандарты	2.1.2., 1.1.1., 1.1.5., 1.1.3., 1.2.1., 2.2.2.
Цель урока	Осознанно читает текст, определяет тему и главную мысль произведения, отвечает на вопросы по содержанию, составляет план, читает стихотворение наизусть, находит в тексте образные выражения.

Çap üçün deyil

Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, фотография или рисунок коня.
Мотивация	 – Что вы видите на этом рисунке? (Коня, морду коня). – У животных мордочки, а у людей? (Лица) Можно ли сказать «Лицо коня»? (Да, если относиться к коню с большим уважением и любовью) Определите тему нашего урока.
Исследовательский вопрос	– Почему автор относится к коню с таким уважением?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** 1) Почему автор считает, что конь должен иметь волшебный язык? 2) Какие слова автор имел ввиду, когда собирался наделить коня волшебным языком? 3) Найдите в тексте образные выражения и выпишите их.
Организация и обмен информацией	Пары представляют свои работы, отвечают на вопросы. – Как автор относится к коню? Почему он считает лицо коня волшебным?
Выводы	Выводится заключение о том, что автор очень любит животных и особенно лошадей. Кони считаются самыми верными и преданными животными. Именно поэтому, он наделяет его волшебными способностями.
Применение	***Работа в парах.*** Разделить стихотворение на части, озаглавить каждую часть, подготовить выразительное чтение, а понравившийся отрывок выучить наизусть. Взаимопроверка.
Домашнее задание	Сочинить сказку о волшебном коне.

Тема урока Чт. №91	**А.Шаиг «Как куропатка спаслась от сокола»**
Стандарты	2.1.2., 2.1.1., 1.1.5., 1.1.3.
Цель урока	Осознанно читает текст, читает произведение по ролям, отвечает на вопросы по содержанию, составляет план.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, ролевая игра.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, портрет писателя, дополнительные энциклопедические сведения о куропатках и соколах; рисунки куропатки, сокола, алачыга.
Мотивация	Демонстрация рисунков куропатки и сокола. – Какие птицы изображены на рисунке? Что вы знаете об этих двух птицах? (сокол – хищная птица, а куропатка – нет) – Что может связывать этих птиц? (Куропатки очень часто становятся жертвами соколов) – Может ли куропатка избежать гибели, если она оказалась в поле зрения сокола? (Иногда может) – Как по-вашему, о чём пойдёт речь на уроке? (О том, как куропатка спаслась от сокола)
Исследовательский вопрос	– Как вы понимаете выражение «Из двух зол выбирают меньшее»?

Çap üçün deyil

Проведение исследования	***Работа в парах.*** 1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы: А) Как куропатка оказалась в алачыге? Б) Почему мама не разрешила детям связать птице крылья? В) Как сложилась бы судьба куропатки, если бы мама не оказалась рядом? 2. Прочтите дополнительную информацию о птицах и подготовьте небольшой рассказ об их жизни и повадках.
Организация и обмен информацией	Пары представляют свои работы, отвечают на вопросы. Выслушав ответы детей, учитель обобщает ответы учащихся. – Что могло бы случиться с куропаткой, если бы она не спряталась в алачыге? Как вы считаете, знала ли куропатка, что люди тоже могут причинить ей вред?
Выводы	Выводится заключение о том, что куропатку ждала верная смерть, так как соколы очень хорошие охотники. И куропатка, зная, что и люди могут причинить ей вред, всё-таки выбрала из двух зол меньшее, т.е. стала искать спасения у людей.
Применение	***Работа в парах.*** 1. Составьте план рассказа. 2. Подготовьте инсценировку диалога между матерью и братом.
Домашнее задание	Знать содержание рассказа.

Тема урока *Р.91.*	**Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных женского рода**
Стандарты	4.1.2.
Цель урока	Пишет падежные окончания имён прилагательных женского рода.
Интеграция	П-м. 1.3.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	Запись на доске: Трудн_ задача **И.п.** Жвачн_ коровы **Р.п.** По лесн_ тропинке **Д.п.** Родн_ страну **В.п.** Сед_ боодой **Т.п.** На цветочн_ полянке **П.п.** – Что объединяет эти словосочетания? – Сформулируйте тему нашего сегодняшнего урока.
Исследовательский вопрос	– В каких падежах имена прилагательные женского рода отвечают на одинаковые вопросы и имеют одинаковые окончания?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 257. 2) Выполнить упр. 258. ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 257 (Слова можно заменить). 2) Исправить ошибки в тексте. Выделить окончания прилагательных женского рода, указать падеж. *Быстро проходит летния гроза. Светлеет туманная даль. Над полем, над лесом, над водный гладью плывёт лёгкий пар. Уже и солнце яркое выглянуло. Последний капля падает с листика и сверкает на солнце.*

Çap üçün deyil

	Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 257. 2) Выписать из словаря 6 существительных женского рода. Подобрать к ним подходящие по смыслу имена прилагательные. Составить с ними 6 предложений так, чтобы полученные словосочетания употреблялись во всех падежах.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – На какой вопрос отвечают прилагательные женского рода в именительном падеже? – Какие окончания имеют прилагательные женского рода в именительном падеже? – Как можно легко запомнить вопросы и окончания прилагательных женского рода?
Выводы	Выводится заключение о том, что прилагательные женского рода отвечают на одинаковые вопросы в родительном, дательном, творительном и предложном падежах и имеют одинаковые окончания ***-ой,-ей***.
Применение	***Индивидуальная работа.*** Выполнить упр. 259. Взаимопроверка.
Домашнее задание	Выполнить упр. 260.

Тема урока **Чт. №92**	**Л.М.Квитко «Чиж»**
Стандарты	2.1.2., 2.2.3., 1.1.5.
Цель урока	Осознанно читает текст, определяет тему и основную мысль текста, в котором она автором прямо не сформулирована, отвечает на вопросы по содержанию.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, картинка с изображением чижа.
Мотивация	– Его захлопнула злодейка-западня: Бедняжка в ней и рвался, и метался, А Голубь молодой над ним же издевался. «Не стыдно ль», говорит: «средь бела дня Попался! Не провели бы так меня: За это я ручаюсь смело». Ан смотришь, тут же сам запутался в силок. И дело! Вперёд чужой беде не смейся, Голубок! – Какую птицу из известной басни И.А.Крылова захлопнула западня? (Чижа) Демонстрация рисунка чижа. – Именно так называется стихотворение Л.Квитко.
Исследовательский вопрос	– Кому посвящено это стихотворение?
Проведение исследования	– Вы хорошо знакомы со стихами Л.Квитко. Вспомните их. ***Дополнительная информация*** *Лейб Квитко родился на Украине в еврейской семье.* *Квитко рос без родителей, которые рано умерли от туберкулёза. Вся семья держалась на бабушке, она одна вопреки всем несчастьям сохраняла неизменный оптимизм и волю к жизни. Маленький Лейбеле*

Çap üçün deyil

	обожал свою бабушку, о чём свидетельствует псевдоним «Лев Бабушкин», которым поэт подписывал свои первые поэтические опыты. Впрочем, как раз писать Квитко научился довольно поздно, а русскую грамоту вообще освоил самоучкой, будучи уже почти юношей. Это неудивительно, поскольку Лейбеле был вынужден начать работать очень рано. Во время работы он всегда напевал или декламировал себе под нос стихи – привык, по собственному определению, «думать» стихами. ***Работа в группах.*** 1) Сравните жизнь чижа в клетке и на воле. Почему чиж захотел изменить свою жизнь? 2) Вспомните произведения, в которых рассказывалось о тех, кто не привык трудиться, а лишь привык жить на всём готовом.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, отвечают на вопросы. – Почему чиж столкнулся с большими трудностями на воле? Не кажется ли вам, что такие примеры есть и среди людей?
Выводы	Выводится заключение о том, что автор в своём стихотворении, на примере чижа, высмеивает людей, не привыкших трудиться.
Применение	***Работа в группах.*** Подберите пословицы о труде и лени, которые можно было бы отнести к этому стихотворению.
Домашнее задание	Выучить стихотворение по желанию наизусть.

Тема урока **Чт. №93**	**С.Есенин «Лебёдушка»**
Стандарты	2.1.2., 2.2.3., 1.1.3., 1.1.5.
Цель урока	Осознанно читает текст, определяет тему и основную мысль текста, в котором она прямо не сформулирована, отвечает на вопросы по содержанию, составляет план.
Интеграция	И.и.2.2.1., Муз.2.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, музыкальный фрагмент из балета П.И.Чайковского «Лебединое озеро»; полный текст стихотворения; портрет автора; рабочие листы; кисти и краски, толковые словари.
Мотивация	Прослушивание музыкального фрагмента из балета П.И.Чайковского «Лебединое озеро». – Какой музыкальный фрагмент вы сейчас прослушали? – Кто является главным героем этого балета? (Лебедь) – А как ласково можно назвать эту птицу? (Лебёдушка) – О чём пойдёт речь на уроке? – Вспомните стихотворение «Поёт зима, аукает…» Кто является его автором? (С.Есенин). – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как вы думаете, только ли образ птицы имел ввиду автор в своём произведении?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Самостоятельное чтение полного текста стихотворения. ***1 группа:*** разделить текст стихотворения на части и выразить свои чувства к каждой части, используя цветовую гамму.

Çap üçün deyil

	2 группа: воспользовавшись словарями, объяснить значение слов: *зоренька, ватага, затон, теребить, дозорила.* ***3 группа:*** составить план стихотворения и подготовить рассказ. ***4 группа:*** как вы считаете, с какой целью автор написал это стихотворение? Обоснуйте свой выбор. А) Чтобы сообщить о том, что произошло с Лебедушкой; Б) Чтобы привлечь внимание к красоте природы; В) Чтобы вызвать взаимное сопереживание; Г) Чтобы передать свою грусть. Изобразите Лебёдушку и её лебежатушек.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, отвечают на вопросы. – Какое чувство раскрылось в поступке Лебедушки? Восхищает ли вас Лебедушка своим поступком? Кто способен на такой поступок?
Выводы	Выводится заключение о том, что автор имел ввиду не только образ птицы, но и образ матери, которая на всё готова ради своих детей.
Применение	***Работа в группах.*** – Ребята, сейчас я предлагаю вам поразмышлять. Людей, размышляющих о жизни, называют философами. Давайте и мы с вами на несколько минут превратимся в философов. Вам нужно подумать и написать такие вопросы к стихотворению, которые затронут какие-то чувства в вашей душе.
Домашнее задание	Выучить отрывок из стихотворения по желанию наизусть.

Тема урока ***Р.93.***	**Сопоставление безударных окончаний имён прилагательных женского и среднего рода в именительном падеже**
Стандарты	4.1.2.,4.5.2.
Цель урока	Пишет окончания прилагательных женского и среднего рода в именительном падеже.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, сигнальные карточки.
Мотивация	– Какие окончания могут иметь имена прилагательные в именительном падеже? От чего это зависит? – Какие окончания нужно вставить? – Определите род имён прилагательных в первой и во второй строке. *Снежн_ зима, зимн_ пора* *Снежн_ поле, зимн_ утро* – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Что нужно сделать для того, чтобы не ошибиться в написании окончаний прилагательных женского и среднего рода в именительном падеже?

Çap üçün deyil

Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Вставить пропущенные окончания прилагательных. Указать род. *Лёгк.. снежинка падает кружась,* *В поле белоснежное мягко улеглась.* *Солнце золотист.. плечи ей ласкает,* *В прозрачную слезинку её преображает.* 2) Выполнить упр. 266. 3) Выполнить морфологический разбор слова ***лёгкая (снежинка).*** ***Для 2 группы:*** 1) Вставить пропущенные окончания, указать род. *Железн_ дверь, интересн_ повесть, чудесн_ платье, ближайш_ деревня, чист_ дерево, мыльн_ вода, честн_ слово, больш_ поляна, пшеничн_ поле, дальн_ поле, грустн_ песня, дальн_ дорога.* 2) Выполнить упр. 267. 3) Выполнить морфологический разбор слова ***в белоснежное*** *(поле).* ***Для 3 группы:*** 1) Записать прилагательные парами, подбирая синонимы. *Сложное – ..., тёплая –..., ласковое – ..., чистое – ..., честное – ..., нарядная –..., пресное – ... .* *Слова для справок:* разукрашенная, очищенное, нежное, правдивое, горячая, трудное, безвкусное. 2) Выполнить упр. 268. 3) Выполнить морфологический разбор слова ***круглое (яблоко).***
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – На какой вопрос отвечают прилагательные женского рода в именительном падеже? – Какие окончания имеют прилагательные женского рода в именительном падеже? – На какой вопрос отвечают прилагательные среднего рода в именительном падеже? – Какие окончания имеют прилагательные среднего рода в именительном падеже?
Выводы	Делается вывод: чтобы не ошибиться в написании окончаний прилагательных женского и среднего рода в именительном падеже, нужно определить род существительного, к которому относится прилагательное, и вспомнить какое окончание пишется или задать вопрос к прилагательному от существительного и по вопросу написать окончание.
Применение	***Индивидуальная работа.*** Учитель диктует слова, ученики поднимают сигнальные карточки с окончаниями прилагательных. *Морозное утро, серебристое одеяло, голубое небо, зимняя дорога, холодная погода, белая снежинка, сильная метель, блестящая перина, снежная поляна, зимняя сказка.*
Домашнее задание	Выполнить упр. 265.

Тема урока **Чт. №94**	**Е.Чарушин «Кабан»**
Стандарты	2.1.2., 1.1.5., 1.2.4.
Цель урока	Осознанно читает текст, отвечает на вопросы по содержанию, употребляет в речи пословицы,
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.

Çap üçün deyil

Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, ролевая игра.
Оборудование	Учебник, портрет писателя, иллюстрация с изображением кабана, рисунки, которые рисовал Чарушин к своим рассказам и к произведениям других авторов, рабочие листы.
Мотивация	Демонстрация портрета писателя. – Кто изображен на портрете? Что вы знаете об этом писателе? Какие его произведения вы читали? – Сегодня мы продолжим знакомство с произведениями Евгения Ивановича Чарушина. Демонстрация рисунка кабана. – Как же называется рассказ, который мы будем изучать? (Кабан)
Исследовательский вопрос	– Почему взрослый человек испугался кабанов? Как можно связать эту пословицу с содержанием рассказа: «У страха глаза велики»?
Проведение исследования	«Я хочу понять животное, передать его повадку, характер движения. Меня интересует его мех. Когда ребёнок хочет пощупать моего зверёнка – я рад. Мне хочется передать настроение животного, испуг, радость, сон и т.п. Все это надо наблюдать и почувствовать», – так писал о себе Е.И.Чарушин. ***Работа в парах.*** 1. Ответьте на вопросы: 1) Почему автор любил рисовать в зоопарке? 2) Какое качество помогло писателю так подробно описывать этих животных? 3) Почему у оленя Серёжки чесались рога? 4) Как начиналось утро в зоопарке? 5) Что напугало автора? 6) Кто помог ему в этой ситуации? 2. Соотнесите пословицы с содержанием текста. Обоснуйте свой выбор. *Была бы охота – заладится всякая работа. Душа в пятки ушла. У страха глаза велики. Либо пан, либо пропал. Дело мастера боится. Всякому своя честь дорога.*
Организация и обмен информацией	Пары представляют свои работы, отвечают на вопросы.
Выводы	Выводится заключение о том, что дикие кабаны очень опасны и Чарушин испугался их, так как не знал, что они ручные. А мальчик легко справился с ними, так как кабаны хорошо знали его. Недаром говорят: «У страха глаза велики».
Применение	***Работа в группах.*** Импровизация (пантомима). – Представьте, что наш класс превратился в тот самый зоопарк, а вы в животных, описанных в рассказе. Где мы были – мы не скажем, О ком читали – мы покажем. Каждый группа изображает животных так, чтобы тело напоминало задуманное животное из числа тех, которые описаны в рассказе.
Домашнее задание	Попробовать свои силы в качестве художника-анималиста, нарисовав рисунки животных к рассказу «Кабан».

Тема урока **Чт. №96**	**И.Сеидов «Над Карабахом опустилась ночь»**
Стандарты	1.1.5., 1.2.1.
Цель урока	Отвечает на вопросы учителя по содержанию текста; читает наизусть стихотворения классиков отечественной литературы.

Çap üçün deyil

Тип урока	Индуктивный
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение.
Оборудование	Учебник, карта Азербайджана, контурные карты Азербайджана для всех учащихся, фотографии достопримечательностей, располагающихся в Карабахе, азыхской пещеры, аудиозапись в исполнении Хана Шушинского песни «Карабах шикестеси».
Мотивация	На доске 4 карточки. Учитель по одному переворачивает их, читает записи, а дети отгадывают слова.  Над Карабах опустилась ночь – Измените слово Карабах так, чтобы восстановилась связь слов в предложении. (Над Карабахом опустилась ночь)
Исследовательский вопрос	– Какой встречи ждёт автор?
Проведение исследования	***Прослушивание аудиозаписи песни «Карабах шикестеси».*** *Хан Шушинский – азербайджанский певец-ханенде, родился в 1901 году в Шуше. Его настоящее имя Исфандияр Аслан-ага оглы Джаваншир.На одном из шушинских меджлисов его мастерское исполнение поразило гостей, и педагог молодого Исфендияра Ислам Абдуллаев с гордостью присудил ему имя «Хан». Хан прекрасно исполнял все варианты мугама Сегях, и с особым блеском – «Карабах шикестеси».* – О чём эта песня? Что воспевает Хан Шушинский? – Какие районы Карабаха захвачены армянами? Демонстрация фотографий. ***Чтение стихотворения. Обсуждение прочитанного.*** – Как автор описывает Карабах? Что не слышно в Шуше? Что вы знаете о Шуше? Какие захваченные районы упоминаются в стихотворении? Чего заждался наш народ? ***Работа в группах.*** Разделить класс на 4 группы и предложить каждой из групп рассказать об одном из захваченных районов. Учитель раздаёт заранее заготовленную дополнительную информацию, откуда учащиеся выбирают самые интересные факты.
Организация и обмен информацией	После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель обобщает ответы учащихся: – Почему автор с болью говорит о Карабахе, о Шуше и Ханкенди? По чему тоскует автор?
Выводы	Выводится заключение о том, что автор ждёт того дня, когда наконец Шуша и Ханкенди вновь будут принадлежать нашему народу. Именно встречи с Шушой и ждёт автор. Он призывает каждого из нас приблизить этот день.
Применение	***Индивидуальная работа.*** На контурных картах учащиеся отмечают территорию Карабаха, отмечают с помощью учителя районы, захваченные армянами.
Домашнее задание	Выразительно читать стихотворение.

Çap üçün deyil

<table>
<tr><th>Тема урока
P. 96.</th><th>Винительный и творительный падежи имён прилагательных в женском роде</th></tr>
<tr><td>Стандарты</td><td>4.1.2.</td></tr>
<tr><td>Цель урока</td><td>Пишет окончания прилагательных женского рода в винительном и творительном падеже.</td></tr>
<tr><td>Интеграция</td><td>Инф.1.2.1.</td></tr>
<tr><td>Тип урока</td><td>Индуктивный.</td></tr>
<tr><td>Формы работы</td><td>Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.</td></tr>
<tr><td>Методы и приемы</td><td>Мозговой штурм, дискуссия, диаграмма Венна.</td></tr>
<tr><td>Оборудование</td><td>Учебник, рабочие листы.</td></tr>
<tr><td>Мотивация</td><td>Запись на доске:
Морозным утром, в чудесный день, при ярком свете, сильный мороз, позади высокого сугроба, за снежной гладью, от серебристого инея, за зеленой елью, снежною каймою.
– Определите род имён прилагательных. Какие из приведенных словосочетаний соответствует схеме:<table><tr><td colspan="2">Женский род</td></tr><tr><td>какую?</td><td>какой?</td></tr><tr><td>-ую, -юю</td><td>-ой, -ей</td></tr></table>Учащимся предлагается сформулировать тему урока.</td></tr>
<tr><td>Исследовательский вопрос</td><td>– Чем отличается прилагательное женского рода в винительном падеже от прилагательного женского рода в творительном падеже?</td></tr>
<tr><td>Проведение исследования</td><td>Работа в группах.
Для 1 группы: 1) Составить диаграмму Венна на тему «Винительный и творительный падеж имён прилагательных». 2) Выписать предложения с именами прилагательными в винительном и творительном падеже.
Снежн.. шуба нужна для з..щиты от х..л..да. Хор..шо хл..бам под снежн.. шубой. Т..пло им под пуш..ст… подушкой. В суров.. морозн….. зиму в снег пряч.. тся тетерева и глухари. В мягк… постельк… они устроили себе н..члег. Под снежн.. покрывалом маленьк…. мышка находит себе пищу. Бурундук спит в ямке под легк… п..ринкой.
Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 279. 2) Подчеркнуть словосочетания с именами прилагательными женского рода в винительном или творительном падеже. Составить и записать с ними предложения.
С раннего утра, извилистой дорогой, на колючей ежевике, синюю ленту, ранней весной, свежую рыбу.
Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 277. 2) Составить рассказ из данных предложений. Выделить окончание прилагательных, указать падеж.
До поздней осени на нём висят золотистые желуди.
Дуб – долговечное, теплолюбивое растение.
У многих народов дуб считается самым красивым деревом.
Хороша чудесная дубовая роща – дубрава.</td></tr>
<tr><td>Организация и обмен информацией</td><td>Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.
– В каких случаях прилагательные женского рода имеют одинаковые окончания?</td></tr>
<tr><td>Выводы</td><td>Выводится заключение о том, что прилагательные женского рода в винительном падеже отвечают на вопрос какую? и имеют окончания -ую, -юю, в творительном падеже отвечают на вопросы какой? и имеют окончания -ой, -ей.</td></tr>
</table>

Çap üçün deyil

Применение	***Работа в парах.*** Письмо по памяти упр. 278 с взаимопроверкой.
Домашнее задание	Выполнить упр. 280.

Тема урока **Чт. №97**	**Ходжалы – боль моя…**
Стандарты	2.1.2., 1.1.5.
Цель урока	Осознанно читает текст, отвечает на вопросы по содержанию.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, чистые листы, 4 листа ватмана.
Мотивация	  – В память о каких трагических событиях установлены эти памятники? (трагедия Ходжалы).
Исследовательский вопрос	– Почему армянские вооружённые формирования напали на город Ходжалы?
Проведение исследования	Самостоятельное чтение текста «Ходжалы – боль моя…». ***Работа в группах.*** Анализ текста по вопросам. ***1 группа:*** 1) Что вы узнали о Ходжалы? Какие архитектурные и исторические памятники были обнаружены там? 2) Чем занималось население Ходжалы? ***2 группа:*** 1) Где располагается город Ходжалы? 2) Какую задачу поставили себе армяне? ***3 группа:*** 1) Когда Ходжалы оказался в блокаде, и как поддерживали связь с городом? 2) Почему в Ходжалы перестали летать вертолеты, и как жил город после этого? ***4 группа:*** 1) Расскажите о наступлении армян на Ходжалы. 2) Что происходило после трагедии?
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, отвечают на вопросы. – Почему армянам было так важно захватить именно Ходжалы?
Выводы	Выводится заключение о том, что город Ходжалы имел очень выгодное расположение. Он являлся коридором связующим Аскеран и Ханкенди. На его территории функционировал единственный аэропорт. Все эти аспекты и вызвали у армян желание захватить Ходжалы.
Применение	***Работа в группах.*** Группам предлагается сделать стенгазету, посвящённую трагедии в Ходжалы.
Домашнее задание	Знать содержание текста.

Çap üçün deyil

Тема урока Чт. №98	Шах Исмаил Хатаи «Весеннее»
Стандарты	1.1.5., 1.2.1.
Цель урока	Отвечает на вопросы учителя по содержанию текста; читает наизусть стихотворения классиков отечественной литературы.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, портрет писателя .
Мотивация	Сиренью пахнет, небо ясно, И в сарафане ярко-красном Трава нежна и зелена. Шагает по земле …(весна) – А почему мы заговорили о весне? (мы будем изучать произведение о весне) – Если стихотворение о весне, то оно какое? (весеннее) – А теперь давайте выясним, кто является автором этого стихотворения. Решите кроссворд: 1) пещера с останками первого человека, расположенная недалеко от Физули; 2) родина цветка Хары бюль-бюль; 3) деревня, сожжённая фашистами в Белоруссии; 4) имя исполнителя мугама «Карабах шикестеси»; 5) город в Карабахе, захваченный армянами 18 мая 1992 года. Кто же автор? (Хатаи) – Шах Исмаил Хатаи. (демонстрация портрета) 
Исследовательский вопрос	– Какие чувства вызывают изменения в природе, которые происходят с наступлением весны?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***1 группа «Цветы»***: 1) Что говорится в стихотворении о цветах? Подтвердите словами из текста. 2) Нарисуйте цветы, описанные поэтом. ***2 группа «Птицы»:*** 1) Что говорится в стихотворении о птицах? Подтвердите словами из текста. 2) Нарисуйте птиц, описанные поэтом. ***3 группа «Деревья»:*** 1) Что говорится в стихотворении о деревьях? Подтвердите словами из текста. 2) Нарисуйте деревья, описанные поэтом. ***4 группа «Природа»:*** 1) Что говорится в стихотворении о природе? Подтвердите словами из текста. 2) Нарисуйте явления природы, описанные поэтом.
Организация и обмен информацией	После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель обобщает ответы учащихся: – Какие явления природы описал поэт в своём стихотворении? С каким чувством и о каких сезонных изменениях поэт пишет ?
Выводы	Выводится заключение о том, что поэт с чувством радости и восхищения описывает приход весны и все изменения, происходящие в природе с её приходом.
Применение	***Работа в группах:*** Составьте рассказ по стихотворению.
Домашнее задание	Выразительно читать стихотворение.

Тема урока Чт. №99	И.С.Соколов-Микитов «Звуки весны»
Стандарты	2.2.2., 1.1.6., 1.2.4.
Цель урока	Находит в тексте образные выражения; вводит в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования; употребляет в речи пословицы, крылатые выражения.

Çap üçün deyil

Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, аудиозапись «Звуки природы», симфонии У.Гаджибейли; иллюстрация леса, реки; портрет писателя, толковые словари.
Мотивация	– Давайте покинем пространство кабинета, представьте, что вы сейчас находитесь на берегу реки, что вы слышите? (птицы, ветер, река). – А теперь, представьте себе, что вы в лесу? Что можно услышать здесь? (пение птиц, шорох листьев, жужжание жуков) – Что из названного вами говорит о приходе весны? (птицы и журчание воды). Значит, приход весны можно услышать! – Как вы думаете, о чем пойдет речь на уроке? (О звуках весны)
Исследовательский вопрос	– Какие звуки сообщают нам о приходе весны?
Проведение исследования	***Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы».*** Прослушивается пение птиц, журчание ручейка, шорох листьев. – Какие чувства у вас вызвало пение птиц? (успокоение, легкость, чистота, радость). – Сколько же еще можно услышать звуков весны, если быть внимательным! Давайте обратимся за помощью к мастерам слова – писателям! ***Индивидуальная работа.*** *Чтение текста рассказа Соколова-Микитова «Звуки весны».* – Посмотрите на заглавие, что в нём отражено? (тема текста) – А к какому типу речи относится текст? (текст – описание) – Какие изобразительно-выразительные средства языка делают это описание таким ярким? (эпитеты, метафоры, сравнение). – С чем автор сравнивает наступление утра? (с симфонией) – А что такое симфония? (работа с толковыми словарями) (прослушивание отрывка из симфонии У.Гаджибейли) ***Работа в группах.*** ***1 группа:*** выписать музыкальные термины (дирижер, симфония, пение, песня, трубы, свирели, музыканты); ***2 группа:*** выписать «звуковые» глаголы (слышится, тянет, нарастают, трубят, заливаются, поют, слышит, слушает). ***3 группа:*** выписать названия птиц (зорянка, вальдшнеп, глухарь, журавли, дрозды, жаворонки). Найдите среди них слова, в которых можно проверить безударную гласную в корне и подберите проверочные слова. ***4 группа:*** найдите в тексте сравнения и эпитеты. Выпишите их.
Организация и обмен информацией	После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель обобщает ответы учащихся: – С какими чувствами писатель описывает весну? Какие именно звуки сообщают нам о приходе весны?
Выводы	Выводится заключение о том, что автор описывает пение птиц, шорох шевельнувшегося листочка, звук упавшей капли, гудящего жука, квакание лягушки и всё это сообщает нам о приходе весны.
Применение	***Индивидуальная работа.*** – Какое настроение сложилось у вас после чтения рассказа? Постарайтесь выразить их при помощи рисунков. Вспомните пословицы и поговорки о весне.
Домашнее задание	Постарайтесь побольше узнать о жизни птиц, перечисленных в рассказе.

Çap üçün deyil

Тема урока Чт. №100	С.Вургун «Весна и я»
Стандарты	1.1.5., 1.2.1.
Цель урока	Осознанно читает текст, отвечает на вопросы по содержанию, пишет сочинение.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, эссе.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, портрет писателя.
Мотивация	– Отгадайте загадку: Она приходит с ласкою И со своею сказкою. Волшебной палочкой взмахнёт, В лесу подснежник расцветёт. – О чём пойдёт речь на уроке? – Автором этого произведения является автор многих замечательных стихов о природе нашей родины, таких как «Горы», «Азербайджан» и т.д. Кто это? (С.Вургун)
Исследовательский вопрос	– К чему призывает нас поэт в своём стихотворении?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** 1) Прочитайте стихотворение. Выпишите рифмы. 2) Ответьте на вопросы: 1. Почему автор рано встаёт весной? 2. О каких именах для цветов говорит автор? 3. С кем сравнивает автор природу? 4. Почему он считает, что не всё под силу природе?
Организация и обмен информацией	Пары представляют свои работы, отвечают на вопросы. – Какой призыв вы услышали в строчках стихотворения?
Выводы	Выводится заключение о том, что автор призывает беречь и охранять природу, заботиться о ней, не наносить вред природе.
Применение	***Индивидуальная работа.*** Напишите небольшое эссе о вашем любимом уголке природы.
Домашнее задание	Выучить стихотворение по желанию наизусть.

Тема урока *Р.100.*	Склонение имён прилагательных во множественном числе
Стандарты	4.1.2.
Цель урока	Склоняет имена прилагательные во множественном числе.
Тип урока	Индуктивный
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	Запись на доске: ***Солная, шёлковая, зелёный, серебряное.*** – Что общего у этих прилагательных? – Чем они различны? – Поставьте эти прилагательные во множественное число. Появляется запись:

Çap üçün deyil

	Улыбнулись сонн_ берёзки, Шелестят зелён_ сережки, *Растрепали шёлков_ косы. И горят серебрян_ росы.* – Почему окончания во множественном числе одинаковые? – Как называется изменение окончаний по вопросам? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как изменяются имена прилагательные во множественном числе? Какие окончания имеют имена прилагательные во множественном числе?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** Выполнить упр. 281. ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Списать словосочетания, выделить окончания имён прилагательных, указать падеж. С 1–2 словосочетаниями составить и записать предложения. *За воздушными шарами, о летних каникулах, в сыпучих песках, соседние подъезды, на задних лапах, из колючих кустов, с трескучими морозами, к соседским мальчикам, до ранних заморозков, по речным волнам, под молодыми дубками.* 2) Выполнить упр. 283. ***Для 2 группы:*** 1) Написать предложения, отражая последовательность событий. Определить падеж прилагательных во множественном числе. *Она закричала, покатилась по земле и спряталась с медвежатами в воде.* *Показалось над лесом золотое солнышко.* *Медведица с крошечными медвежатами вышла из леса и направилась к воде.* *Ярким отблеском засветилась полянка.* *Вдруг на медведицу напали лесные пчёлы и начали жалить её.* 2) Выполнить упр. 284. ***Для 3 группы:*** 1) Вставить пропущенные окончания. Указать падеж этих слов. *Далеко за горизонтом отсвечивали чёрн… вершины скалист… гор. Ночн… светила приветливо смотрели на землю. В зелён… зарослях путники встретили весёл… голоса перелётн… птиц. Ослепительн… потоки солнечн… лучей зажигают живописн… массы деревьев.* 2) Выполнить упр. 283.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – Что такое склонение? – Как узнать падеж имени прилагательного во множественном числе?
Выводы	Делается вывод, что прилагательные во множественном числе изменяются по падежам, имеют окончания ***-ые, ие, -ых, -их, -ым, -им,- ыми, -ими.***
Применение	Пишут письмо по памяти упр. 282. Взаимопроверка.
Домашнее задание	Просклонять имя прилагательное веселые (ребята).

Тема урока **Чт. №101**	**З.Н.Александрова «Подснежник»**
Стандарты	2.1.2., 1.1.1., 1.1.5., 1.1.3., 1.2.1.
Цель урока	Осознанно читает текст, определяет тему и основную мысль произведения, составляет план, отвечает на вопросы по содержанию, читает стихотворение наизусть.
Тип урока	Индуктивный.

Çap üçün deyil

Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, картинка с изображением подснежника; аудиозапись произведения П.И.Чайковского «Подснежник».
Мотивация	Отгадайте загадку: Пробивался сквозь снежок, Самый первый, самый нежный, Удивительный росток. Самый бархатный цветок! (подснежник) Демонстрация картинки подснежника. – О чём пойдёт речь на уроке? (о цветке) – Автор этого стихотворения З.Александрова.
Исследовательский вопрос	– Какова основная мысль стихотворения?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения и анализ по вопросам:*** – Какие чувства вы пережили, слушая стихотворения? Попробуй открыть тайну стихотворения. Что хотела сказать нам автор? – Какой момент необычного дня уловила автор? Для чего автор ввела в стихотворение образ зайчихи? Найдите и прочитайте, как далее менялась картина весеннего дня? Что нарушило покой этого дня? Как называет автор снежок? Что можете сказать о подснежнике? Как вы думаете, каким музыкальным инструментом можно изобразить первый подснежник? (флейтой, скрипкой). Послушайте произведение П.И.Чайковского, которое он назвал «Подснежник». ***Работа в парах.*** 1) Разделить текст на смысловые части. 2) Озаглавьте каждую часть. 3) Что помогает человеку видеть красоту, восхищаться ею?
Организация и обмен информацией	После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель обобщает ответы учащихся: – Поэтесса рисует картину ранней весны, радости, потом унылую, тоскливую, а в конце рисует тёмную картину, но она вызывает восхищение. Почему?
Выводы	Выводится заключение о том, что маленький цветочек победил зиму и каждый из нас тоже может достигнуть своей цели, если сильно постарается.
Применение	***Работа в парах.*** 1) Изобразите главных действующих лиц стихотворения. 2) Выучите отрывок наизусть.
Домашнее задание	Выучить стихотворение по желанию наизусть.

Тема урока **Чт. №102**	**А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…»**
Стандарты	1.1.5., 2.1.2., 1.1.3.
Цель урока	Осознанно читает текст, отвечает на вопросы по содержанию, составляет план.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах, группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, фотография поля, на котором тает снег, портрет писателя.

Çap üçün deyil

Мотивация	Демонстрация картинки или фотографии, аналогичной данной.  – Что вы видите на этой картинке? (поле). – Как, по-вашему, какое это время года? Почему? (весна, потому что ***тает снег на поле***). – Если пришла весна, значит какой это снег? (***последний***). Выделенные слова записываются на доске. – О чём пойдёт речь на уроке? (о весенних изменениях, о том как тает последний снег в поле) – С этих слов начинается стихотворение А.Толстого.
Исследовательский вопрос	– Как поэт относится к весне?
Проведение исследования	***Чтение и анализ стихотворения.*** – Какие картины возникли у вас перед глазами, при чтении первого четверостишия? (Тает снег, пар поднимается, кувшинчик расцветает, журавли кричат в небе.) – Как вы представляете лес, одетый в зелёный дым? Почему он «ждёт нетерпеливо тёплых гроз»? Прочитай те строки стихотворения, из которых видно, что поэт мог бы ещё нам о многом рассказать. («Все весны дыханием согрето, все кругом и любит и поет...») – Как вы понимаете выражение «всё весны дыханием согрето»? – Что же услышал поэт; находясь в поле, в лесу весной? ***Работа в парах.*** Составить план стихотворения. Например: 1. Снег в поле. 2. Лес. 3. Небо. 4. О, друг!
Организация и обмен информацией	После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель обобщает ответы учащихся: – Как вы считаете, радуется ли поэт приходу весны?
Выводы	Выводится заключение о том, что поэт с восхищением пишет о приходе весны. Его радует то, что всё кругом оживает и всё согревается дыханием весны.
Применение	***Работа в группах.*** Составьте кроссворд по стихотворению и подготовьтесь к конкурсу чтецов.
Домашнее задание	Сделать рисунок к стихотворению, по желанию выучить наизусть.

Тема урока *P.102.*	**Именительный и винительный падежи множественного числа имён прилагательных**
Стандарты	4.1.2.
Цель урока	Распознаёт именительный и винительный падежи множественного числа имён прилагательных.
Интеграция	Инф.1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, диаграмма Венна.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске запись: ***На клумбе в саду выросли красивые цветы.*** ***Мама поставила в вазу красивые цветы.*** – Определите падеж и число имён прилагательных. – Почему вопрос одинаковый, окончание тоже, а падеж разный? – Сформулируйте тему урока.

Çap üçün deyil

Исследовательский вопрос	– Как отличить прилагательное множественного числа в именительном падеже от прилагательного в винительном падеже?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Составить и записать предложения со словосочетаниями ***высокие деревья, сладкие ватрушки*** так, чтобы они были в предложении в именительном или винительном падежах. 2) Выполнить упр. 289. ***Для 2 группы:*** 1) Выписать имена прилагательные множественного числа в именительном и винительном падежах. Сделать морфологический разбор выделенного слова. *На другом берегу Куры, там, где редкие ивы переходили в* ***сплошные*** *заросли, показались фигурки людей. Зарнигяр-ханум выпрямилась и, приставив к глазам ладонь козырьком, стала вглядываться вдаль. Сердце ее тревожно забилось. Хотя чёрные фигурки казались отсюда одинаковыми, Зарнигяр-ханум всё же узнала в одной из них своего сына.* *(И.Шихлы)* 2) Выполнить упр. 290. ***Для 3 группы:*** 1) Подчеркнуть прилагательные множественного числа в именительном и винительном падежах. *Убегали тропинки кривые по цветущим полям до реки.* *Я любила цветы полевые – колокольчики и васильки.* *Щебетали счастливые птицы, будто струны, гудели шмели,* *А лужайки цветные, как ситцы, сладко пахли и долго цвели.* 2) Составить диаграмму Венна на тему «Именительный и винительный падеж множественного числа имён прилагательных».
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – Как можно проверить окончание имени прилагательного и быть уверенным в правильности? – Какие окончания встречаются у имён прилагательных в винительном и именительном падежах множественного числа?
Выводы	Делается вывод, что прилагательное в именительном падеже можно отличить от прилагательного в винительном падеже по существительному, к которому относится это прилагательное. Если существительное является главным членом предложения, то прилагательное, так же, как и существительное находится в именительном падеже. Если существительное является второстепенным членом, то это словосочетание стоит в винительном падеже.
Применение	***Работа в парах:*** Выполняют упр. 292.
Домашнее задание	Выполнить упр. 291.

Тема урока **Чт. №103**	**Английская сказка «Сказочный цветок тётушки Мэри»**
Стандарты	2.1.2., 2.2.3., 1.1.5.
Цель урока	Осознанно читает текст, определяет тему и основную мысль текста, в котором она прямо не сформулирована, отвечает на вопросы по содержанию.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение.

Çap üçün deyil

Оборудование	Учебник, рабочие листы, иллюстрация тюльпанов или живые тюльпаны.
Мотивация	На стол в вазе можно поставить тюльпаны или показать иллюстрацию тюльпанов.  – Кому нравятся тюльпаны? А как, по-вашему, почему я сегодня принесла тюльпаны? (тема нашего урока связана с тюльпанами) – Расшифруйте тему нашего урока. – Что за цветок изображён здесь? Это обычный цветок? (Это волшебный цветок) – Где встречаются волшебные цветы? (в сказках. Значит, это сказочный цветок.) – Сформулируйте тему урока. (Сказочный цветок тетушки Мэри)
Исследовательский вопрос	– Почему цветы приносят радость людям?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** *1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы:* 1) Почему тётушка Мэри решила посадить больше тюльпанов? 2) Как феи отплатили за добро и как они ответили на зло? 3) Где пряталось человеческое счастье и кому посчастливилось его найти? *2. Напишите синквейн о тюльпанах.*
Организация и обмен информацией	После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель обобщает ответы учащихся: – Почему же тетушке Мэри тюльпаны доставляли такую радость? Почему прекрасный цветок раскрыл свои лепестки ребёнку?
Выводы	Выводится заключение о том, что цветы дарят людям радость и чудные ароматы, но если не заботиться о них должным образом, они погибают.
Применение	***Работа в группах.*** Придумайте сказку о каком-нибудь цветке.
Домашнее задание	Найти информацию о тюльпанах, как их разводят, как нужно правильно их выращивать и т.д.

Тема урока **Чт. №105**	**Д.Хохлова «Сказка про весну»**
Стандарты	2.1.2., 1.1.5., 1.1.6., 1.1.3., 1.1.2.
Цель урока	Осознанно читает текст, отвечает на вопросы по содержанию, вводит в пересказы элементы описания, рассуждения, устанавливает смысловые связи между частями текста, составляет план.
Интеграция	И-и.2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, рисунок с изображением девушки-весны или же иллюстрации с весенним пейзажем.
Мотивация	– Узнайте произведение по его описанию: *Повествовательное произведение о вымышленных лицах и событиях, с участием волшебных, фантастических сил.* (Сказка) Демонстрируется картинка девушки – весны или же иллюстрация с весенним пейзажем.

Çap üçün deyil

	 – Кому же посвящена будет сказка, которую мы будем изучать сегодня? (весне) Запись на доске: *Сказка про Весну.* – Обратите внимание на то, как записано слово Весна. Как по-вашему, почему оно написано с заглавной буквы? (скорее всего – это имя героини сказки)
Исследовательский вопрос	– Почему мы не хотим получать помощь от самых маленьких и на наш взгляд ни на что неспособных людей?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** – Почему матушка Природа решила передать ведение хозяйства своим дочерям? По какому принципу стали дежурить сёстры? Кому из сестёр выпало право первой дежурить? Кому второй? А третьей? Почему сёстры обратились за помощью к матушке Природе? Что посоветовала им мать? Почему сёстры не доверяли младшей сестре? Как Весна справилась со своим дежурством? ***Работа в группах.*** Класс делится на 4 группы: Зима, Весна, Лето и Осень. Каждой группе предлагается повторно прочитать текст и выполнить задания. ***Группа Зима:*** 1. Опишите сестру Зиму. 2. Расскажите, как она вела своё дежурство. 3. Нарисуйте Зиму так, как вы её себе представили. Аналогичные задания предлагаются и оставшимся трём группам, в соответствии с их названиями.
Организация и обмен информацией	После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель обобщает ответы учащихся: – Почему сёстры решили вести хозяйство без младшей сестрёнки Весны? Смогла ли Весна с достоинством справиться со своими обязанностями?
Выводы	Выводится заключение о том, что нельзя пренебрегать помощью даже самых маленьких и на первый взгляд ни на что неспособных людей. Иногда они могут оказать неоценимую помощь. Так три взрослые сестры не смогли обойтись без помощи своей младшей сестры, так как ни одна из них не могла сделать то, что могла сделать Весна. Каждое время года по-своему прекрасно, когда оно вступает в свои права в своё время.
Применение	***Работа в группах.*** Каждой группе можно предложить сочинить сказку про три месяца каждого времени года. Так, например, группа Зима, может сочинить сказку про декабрь, январь и февраль и т.д.
Домашнее задание	Составить план пересказа и знать содержание сказки.

Тема урока *Р.105.*	**Родительный и предложный падежи множественного числа имён прилагательных**
Стандарты	4.1.2.
Цель урока	Распознаёт родительный и предложный падежи множественного числа имён прилагательных.
Интеграция	Инф.1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.

Çap üçün deyil

Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	Запись на доске: ***Без кожаного мяча, о жёлтом листе.*** – На какие вопросы отвечают имена прилагательные в этих словосочетаниях? В каком падеже стоят? – Переведите данные словосочетания во множественное число. – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как отличить прилагательное множественного числа в родительном падеже от прилагательного в предложном падеже?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполняют упр. 296. 2) Записать имена прилагательные в нужном падеже. Выделить окончания. Указать падеж. *На (крупные) каплях, для (кухонные) полотенец, о (трудные) заданиях, в (дальние) пещерах, от (вредные) советов, из (цветные) стёкол, до (сильные) снегопадов.* ***Для 2 группы:*** 1) Выполняют упр. 296. 2) Подобрать и записать имена прилагательные во множественном числе с предлогами ***о, в, об, на, при*** в предложном падеже. ***Для 3 группы:*** 1) Выполняют упр. 296. 2) Подобрать и записать имена прилагательные во множественном числе с предлогами ***у, без, из, до, от*** в родительном падеже.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – На какой вопрос отвечают прилагательные в родительном падеже? Какие окончания имеют? – На какой вопрос отвечают прилагательные в предложном падеже? Какие окончания имеют?
Выводы	Выводится заключение о том, что отличить падеж имени прилагательного множественного числа в родительном падеже от прилагательного в предложном падеже можно по падежу существительного, с которым связано прилагательное.
Применение	***Работа в парах:*** Выполнить упр. 293.
Домашнее задание	Выполнить упр. 295.

Тема урока **Чт. №107**	**Ю.Яковлев «Мама»**
Стандарты	2.1.2., 1.1.5.
Цель урока	Осознанно читает текст, отвечает на вопросы по содержанию.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение.
Оборудование	Учебник, фотографии мам, рабочие листы.
Мотивация	Там где-то далеко, в той дивной тишине Мне было так легко, ты пела песни мне Я слышу голос твой сквозь давние года Ты в памяти моей как прежде молода. – Кому посвящены эти строки? (маме) – О чём пойдёт сегодня речь на уроке? (произведение называется «Мама»)

Çap üçün deyil

Исследовательский вопрос	– Почему любовь к матери связана с любовью к Родине?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** 1) Закончите предложение, используя данные слова. *Мама – это …* ***Слова для справок:*** смех, любовь, страх, зло, лень, счастье, красота, чудо, сказка, Родина, жизнь, солнце, ласка, интерес, свет, труд, добро, грусть, слезы, боль, небо. 2) Ответьте на вопросы: – Что автор узнал и чему научился от своей мамы? – С чего начинается Родина для автора и почему?
Организация и обмен информацией	После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель обобщает ответы учащихся: – Что, по мнению автора, является самым большим горем на свете? А как считаете вы?
Выводы	Выводится заключение о том, что жизнь человеку дарит мать, а мать и Родина для автора едины. Родина начинается с мамы.
Применение	***Индивидуальная работа.*** Нарисуйте солнышко, в центре солнышка приклейте фотографию своей мамы, а на лучах напишите, чем ваша мама отличается от других матерей?
Домашнее задание	Знать содержание текста «Мама»

Тема урока **Чт. №108**	**Ч.Алиоглу «Мать»**
Стандарты	2.1.2., 1.1.5., 1.2.4.
Цель урока	Осознанно читает текст, отвечает на вопросы по содержанию, употребляет в речи пословицы.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Какое слово пропущено в пословице? Кто … и отца почитает, тот вовеки не погибает. (мать) – О чём пойдёт речь на уроке? (о маме) – Мы познакомимся со стихотворением «Мать» Чингиза Алиоглу.
Исследовательский вопрос	– Почему поэт считает свою мать самым сильным человеком?
Проведение исследования	***Чтение и анализ стихотворения.*** – Почему автор считает, что ему не хватит жизни, чтобы вернуть сыновний долг? О каких сказках, рассказанных матерью, пишет поэт? Как поэт описывает тяжкий труд своей матери? Подтвердите словами из текста. С чем сравнивает он свою мать? – Какие волшебные качества приписывает поэт матери? Подтвердите словами из текста. ***Работа в группах.*** Составить кластер на тему «Мать».
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, отвечают на вопросы. – В чём же заключается сила матерей?

Çap üçün deyil

Выводы	Выводится заключение о том, что мама – это человек, который заботится о нас с самого рождения. В самые трудные моменты нашей жизни мы всегда за помощью обращаемся к маме, и она всегда готова нам помочь. Мама любит нас, для неё мы всегда остаёмся детьми. Именно в этой любви и заключается сила матерей!
Применение	***Работа в парах.*** Вспомните пословицы, поговорки и стихи о маме, которые вы знаете.
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Тема урока ***Р.108.***	**Обобщение знаний об именах прилагательных и именах существительных**
Стандарты	4.5.1., 4.5.2., 4.1.1., 4.1.2.
Цель урока	Склоняет имена существительные и прилагательные, определяет начальную форму, род, падеж, число имён существительных и прилагательных.
Интеграция	Мат.5.1.1., Инф.1.2.1.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, карусель.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	Сегодняшний урок хотелось бы начать со стихов о частях речи. А вот о каких частях речи, вы ответите, прослушав стихи. 1) *Есть один седой старик,* *Превращаться он привык* *В шляпу, в бабушку, в котлеты,* *В тапочки, в слона, в конфеты.* 2) *Художницу нашу знает весь свет.* *Раскрасит художница всякий предмет,* *Ответит всегда на вопросы такие:* *Какой? Какое? Какая? Какие?* – О каких частях речи говорилось в стихах? Почему вы так решили? – Как вы думаете, о чём мы будем говорить сегодня на уроке?
Исследовательский вопрос	–Что общего между именами существительными и именами прилагательными?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 306. 2) Поставить прилагательное и существительное в нужном падеже. Определить род и падеж. Выделить окончания. 1) Смотреть на… *(пушистая рыжая лиса)* любоваться … 2) Переплыл … *(глубокая бурная река)* летел над … 3) Думать над … *(трудная задача)* решать … 4) Читал … *(интересные книги)* увлекся … ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 306. 2) Записать словосочетания, указывая род и число. У каких прилагательных нельзя определить род? *Красный…, интересные…, добрая…, тяжелый…, высокое…, сладкие…* ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 306. 2) Выполнить упр. 308.

Çap üçün deyil

	Карусель: ***для 1 группы*** – «Число имён прилагательных и имён существительных», ***для 2 группы*** – «Род имён прилагательных и имён существительных», ***для 3 группы*** – «Склонение имён прилагательных и имён существительных».
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – На какие вопросы отвечают и что обозначают имена существительные? – Как изменяются имена существительные? – На какие вопросы отвечают и что обозначают имена прилагательные? – Как изменяются имена прилагательные?
Выводы	Выводится заключение о том, что имена прилагательные чаще всего связаны с именами существительными, стоят в том же числе, роде и падеже.
Применение	**Работа в парах.** Выполняют упр. 307.
Домашнее задание	Выполнить упр. 305.

Тема урока **Чт. №110**	**Новруз идёт!**
Стандарты	1.1.5., 1.1.2., 1.1.3., 1.3.1.
Цель урока	Устанавливает смысловые связи между частями текста, отвечает на вопросы по содержанию, составляет план, в соответствии с правилами культуры общения составляет поздравление.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	 – Кто изображён на этом рисунке? – Какому празднику посвящён этот рисунок? – О чём пойдёт речь на уроке?
Исследовательский вопрос	– Какие чувства вызывает приход праздника Новруз?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** 1. Прочитать стихотворение и разбить на смысловые части. 2. Составить план стихотворения. 3. Проиллюстрировать каждую часть стихотворения.
Организация и обмен информацией	Пары представляют свои работы, отвечают на вопросы. – Получили ли вы удовольствие от проделанной работы? Как вы думаете, почему?
Выводы	Выводится заключение о том, что праздник Новруз вызывает чувства радости, восхищения, особенно у детей. В каждом доме в дни Новруза на стол выкладываются национальные сладости, зажигаются костры, к дверям подкидываются шапки. И всё это доставляет много радости, как детям, так и взрослым.

Çap üçün deyil

Применение	***Работа в парах.*** Составить поздравительную открытку к Новруз байраму.
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Тема урока ***P.111.***	**Сочинение «Моё хобби»**
Стандарты	3.2.2.
Цель урока	Пишет сочинение повествовательного характера.
План	1. ***Мотивация.*** Составьте из данных букв слово: ***О, Б, И, Б, Х.*** - Какое слово получилось? (Хобби) - Как вы понимаете значение этого слова? Увлечение, любимое занятие для себя, на досуге. («Толковый словарь» С.И.Ожегова) 2. ***Запись темы сочинения.*** 3. ***Обсуждение содержания сочинения.*** 4. ***Обсуждение структуры сочинения.*** 5. ***Словарная подготовка. Орфографическая подготовка.*** 6. ***Составление и запись текста.*** Примерный текст У многих людей есть хобби. У моих друзей самые разнообразные интересы и увлечения. Они коллекционируют марки, открытки или календарики, играют на музыкальных инструментах, занимаются спортом, танцами или читают книги. У некоторых из них несколько хобби. Когда я была совсем маленькая, то рисовала в альбоме. Мама бережно хранит эти рисунки. Конечно, они очень смешные и неумелые. Но после знакомства с графическими программами, меня увлекло рисование на компьютере. Это теперь моё хобби. Мне очень нравится изображать природу. Зимой – заснеженный город, летом – яркую листву, осенью – холодный дождь и ветер, который гнёт деревья, весной – подготовку природы к встрече Новруза. Цветовая гамма моих картин зависит от моего настроения. Если мне грустно, рисунки получаются тёмными и холодными. Когда на душе легко и радостно, то картины получаются тёплые и светлые. Рисование помогает мне выразить эмоции и чувства, поделиться с окружающими людьми своим внутренним миром. Я лучше стала разбираться в произведениях живописи, чаще посещать музеи и картинные галереи. У каждого человека должно быть своё увлечение. Ведь в свободное время лучше заниматься любимым делом, чем в пустую тратить своё время.
Стандарты оценивания	3.2. ОС.15.

Тема урока **Чт. №112**	**Обобщение по разделу**
Стандарты	1.1.5., 1.2.1., 2.3., 1.1.6.
Цель урока	Отвечает на вопросы учителя по содержанию; составляет план к прослушанному; выделяет в познавательном тексте основную и дополнительную информацию; вводит в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования.

Çap üçün deyil

Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в парах, в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение, диаграмма Венна.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Шах Исмаил Хатаи «Весеннее», И.С.Соколов-Микитов«Звуки весны», С.Вургун «Весна пришла…», Ч.Алиоглы «Мать»… – Почему я перечислила эти произведения? О чём пойдёт речь на уроке? (Мы закончили изучение раздела о весне и будем обобщать пройденный материал)
Исследовательский вопрос	– Чем весна вдохновляет поэтов и писателей?
Проведение исследования	Учитель зачитывает отрывок из стихотворения Г.Ладонщикова. К нам весна шагает, И сугробы тают Быстрыми шагами, Под её ногами. – Какие слова этого стихотворения могут послужить названием к изученному разделу? Какое название раздела можете предложить вы? ***Работа в группах.*** ***1 группа:*** Какие произведения данного раздела приурочены к празднику 8 Марта – Международному Женскому Дню? Расскажите, как вы поздравляете свою маму, бабушку, сестру с этим прекрасным весенним днём. ***2 группа:*** Подготовить небольшой рассказать о том, как встречают праздник Новруз в других странах. Сделайте книжку-раскладушку, украсив её рисунками, наиболее точно передающими национальные особенности этого праздника. Можете использовать строки из стихотворения «Новруз идёт!» ***3 группа:*** 1) Отгадай загадку. Слово – отгадка является названием одного из стихотворений данного раздела. Укажи автора этого стихотворения. Сделайте рисунок к отгадке. По тонкой нитке ручейка, И на пригорке вдруг цветок, Сбежал с пригорка снег. Раскрылся раньше всех. 2) О каких звуках весны рассказал в своём рассказе И.Соколов-Микитов? В каких отрывках рассказа наиболее ярко описаны «весенние звуки»? Подтвердите свои суждения словами из текста. ***4 группа:*** 1) Сравните «Сказку про весну» и «Сказочный цветок тётушки Мэри». В чём сходство и различие этих двух сказок? Результаты сравнения отобразите в диаграмме Венна. 2) Ответьте на вопросы: 1. Почему именно в саду тётушки Мэри цвели такие прекрасные тюльпаны? 2. Почему в «Сказке про Весну», сёстры решили позвать на помощь самую младшую сестру?
Организация и обмен информацией	После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель обобщает ответы учащихся: – С каким чувством писали о весне поэты и писатели? Почему? Как вы относитесь к приходу весны?
Выводы	Выводится заключение о том, что после долгой и холодной весны все люди ч нетерпением ждут прихода весны. Все рады, в том числе и поэты, и писатели приходу весны. Пение птиц, цветение деревьев, журчание ручейков, ярко сияющее солнце и зелёные луга – всё это вдохновляло писателей на создание произведений о весне.
Применение	***Работа в парах.*** Составить синквейн на тему «Весна».

Çap üçün deyil

Домашнее задание	Вспомните стихотворение «Весеннее», изученное в этом разделе. Кто является его автором? Что вы знаете об авторе этого стихотворения? Постарайтесь собрать как можно больше интересной информации о его жизни и творчестве.

Тема урока **Чт. №113**	**31 марта – День геноцида азербайджанцев**
Стандарты	2.3., 1.1.1., 1.1.5.
Цель урока	Выделяет в познавательном тексте основную и дополнительную информацию; определяет тему и главную мысль прочитанного; отвечает на вопросы учителя по содержанию текста.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение.
Оборудование	Учебник, толковые словари, ватманы.
Мотивация	На доске запись: *31 марта* – О чём вам говорит это дата? (Это день геноцида азербайджанцев). – В каком году был совершён геноцид против азербайджанцев? (в 1918 году)
Исследовательский вопрос	– Что такое геноцид? Почему 31 марта объявлено Днём геноцида азербайджанцев?
Проведение исследования	***Чтение и анализ текста.*** – За что были убиты десятки тысяч мирных азербайджанцев? – Когда начались погромы? Сколько мирных людей было убито за эти три дня? Какие памятники архитектуры были уничтожены? Какой вред был нанесён Губинскому уезду? Люди каких национальностей пострадали от рук армяно-большевистских формирований? Найдите в толковых словарях значение слова «геноцид». Когда 31 марта было объявлено Днём геоцида?
Организация и обмен информацией	После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель обобщает ответы учащихся: как расцениваются зверства, учинённые армянами в марте 1918 года?
Выводы	Выводится заключение о том, что геноцид – это истребление отдельных групп населения, целых народов по расовым, национальным или религиозным мотивам. Геноцид – это тягчайшее преступление против человечества и именно поэтому 31 марта объявлено Днём геноцида азербайджанцев.
Применение	***Работа в группах.*** Группы создают стенгазеты, посвящённые Дню геноцида азербайджанцев.
Домашнее задание	Знать содержание текста.

Тема урока ***Р.113.***	**Обобщение знаний об именах прилагательных**
Стандарты	4.5.2, 4.1.2.
Цель урока	Склоняет имена прилагательные, различает начальную форму, род, падеж, число имён прилагательных.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.

Çap üçün deyil

Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске запись пословицы: ***Вместе – служба, вместе – дружба.*** – Как вы понимаете смысл данной пословицы? – А если вспомнить части речи, то о каких частях речи можно так сказать? Почему вы так думаете? Ответьте одним словом. 1) Немолодой, начинающий стареть человек. (Пожилой) 2) Человек с более тёмной кожей, чем обычно. (Смуглый) 3) Человек, заслуживающий большую славу. (Знаменитый) 4) Человек, способный вынести многие трудности. (Стойкий, выносливый) 5) Предмет, сделанный собственными руками. (Самодельный) – К какой части речи относятся ваши ответы? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Для чего изучают имена прилагательные? В каких случаях их используют?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Для всех групп: 1) Составить кластер на тему «Имя прилагательное». 2) Выполнить упр. 317.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – На какие вопросы отвечают и что обозначают имена прилагательные? – Как изменяются имена прилагательные? – С какой частью речи чаще всего связаны имена прилагательные?
Выводы	Выводится заключение о том, что имена прилагательные нужно правильно уметь употреблять в речи, уметь правильно писать родовые и падежные окончания. Имена прилагательные используют для точной и выразительной характеристики предмета. *Очень занимательное –* *Имя прилагательное* *Трудно будет без него,* *Если пропадёт оно.* *Ну, представь-ка себе это!* *Как без признаков предмета* *Будешь спорить, говорить,* *Веселиться и шутить?* *Что тогда получится?* *Не скажем мы «прекрасное»* *Не скажем «безобразное»?* *Не скажем маме «милая,* *красивая, любимая»,* *Отцу и брату, и сестре* *Не сможем говорить нигде* *Эти замечательные* *При – ла – га – тель – ные.* *Чтобы всё отлично стало,* *Разных признаков немало* *Будем всюду замечать* *И к месту в речи их вставлять.*
Применение	Выполнить упр. 319.
Домашнее задание	Выполнить упр. 320.

Тема урока **Чт. №114**	**Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»**
Стандарты	2.1.2., 2.1.1., 1.1.1., 1.1.3., 1.1.5.
Цель урока	Осознанно читает текст, читает текст по ролям, определяет тему и главную мысль текста, составляет план, отвечает на вопросы по содержанию.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.

Çap üçün deyil

Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, кластер, ролевая игра.
Оборудование	Учебник, часы или звук тиканья часов, рабочие листы.
Мотивация	– Послушайте, пожалуйста, что мы слышим? (Звук тиканья часов). – Да, на урок я сегодня принесла часы-ходики. – Что происходит, когда идут часы? (Часы отсчитывают время). – А для чего люди изобрели часы? На каждое дело человеку отпущено определенное количество времени. Не случайно говорят «Делу – время, потехе – час». Как вы понимаете эту поговорку? А если человек не ценит своё время, а попусту тратит его, что можно сказать про такого человека? (Он теряет время). – Можно ли на самом деле потерять время? (Такое может быть только в сказке). Верно, в сказке. – Сформулируйте тему урока. (Сказка о потерянном времени)
Исследовательский вопрос	– Почему Петя превратился в старичка?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***1 группа.*** **Характеристика главного героя – Пети Зубова.** 1. Опишите внешность, одежду. 2. Какова его речь? 3. Какие чувства он переживает? 4. Каково отношение к нему автора? ***2 группа.*** Вспомните и запишите пословицы о времени, о труде и о лени. ***3группа.*** Ответьте на вопросы. 1) Почему Петя Зубов превратился в старичка? 2) Узнала ли мама Петю? Почему? 3) Из-за чего расстроился Петя Зубов, став старичком? Подтвердите словами из текста. ***4 группа.*** Распределите в группе роли, подготовьтесь к инсценировке фрагмента, где Петя, превратившись в старичка, пришёл в школу.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, отвечают на вопросы. – Был ли Петя Зубов лентяем? Почему? – Подходит ли к этой сказке пословица: «Делу – время, потехе – час»?
Выводы	Выводится заключение о том, что Петя Зубов попусту терял своё время, постоянно всё откладывал на завтра и не ценил время. Именно поэтому он и превратился в старичка.
Применение	***Работа в группах.*** – Как и на что лучше всего тратить своё время? Ответьте на этот вопрос и составьте кластер «Время» 
Домашнее задание	Сочинить свою сказку о лени, трудолюбии, о цене времени, о взаимовыручке.

Тема урока ***P.114.***	**Местоимение как часть речи**
Стандарты	4.6.
Цель урока	Различает местоимения.
Интеграция	Инф. 1.2.1., И-и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.

Çap üçün deyil

Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, проектор, компьютерная презентация, энциклопедия.
Мотивация	На экране демонстрируются билет на спектакль «Акула» и усадьба писателя.  – Рассмотрите внимательно билет на спектакль. Как называется спектакль? А кто автор этого произведения? (Лев Толстой) – Как вы думаете, что забыли указать в данном билете? (Ряд указан, а ***место*** нет.)  – Перед вами музей-усадьба Л.Н.Толстого «Ясная поляна». А как ещё по-другому можно назвать усадьбу? (***Имение***) – Теперь сложите два ключевых полученных слова и сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– На какие вопросы отвечают личные местоимения? Вместо какой части речи употребляются?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** Письмо по памяти упр. 321. ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 322. Отгадки: Япония, Румыния, Эстония, Монголия, Индонезия. 2) Написать небольшой доклад об одной из стран. (Использовать энциклопедию) Нарисовать флаг страны. ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 323. 2) Найти и подчеркнуть личные местоимения. Нарисовать одно из чудес острова князя Гвидона. *1) ... Опечалился чему? –* *Говорит она ему.* *Князь Гвидон ей отвечает:* *«Грусть-тоска меня съедает:* *Чудо дивное завесть* *Мне б хотелось…* *2) Корабельщики в ответ:* *Мы объехали весь свет* *Торговали мы булатом,* *Чистым серебром и златом,* *И теперь нам вышел срок;* *А лежит наш путь далёк.* *3) А теперь стоит на нём* *Новый город со дворцом,* *С златоглавыми церквами,* *С теремами и садами,* *И сидит в нём князь Гвидон;* *Он прислал тебе поклон.*

Çap üçün deyil

	Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 324. 2) Найти и подчеркнуть в тексте местоимения. Нарисовать птицу славку и её гнездо. (Использовать иллюстрацию из энциклопедии) *Я заметил в кустах бузины гнёздышко славки и осторожно приблизился к нему. Птичка упала передо мной и поползла по земле, всем своим видом говоря: «Я раненая. Меня легко поймать». Видя, что я не побежал за ней, славка вернулась, снова упала подле меня. Птичка, жертвуя собой, пыталась увести меня подальше от своих детей. Так трогательна была она в своей заботе о птенцах, что мне стало совестно, и я поспешил уйти.*
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – Что такое местоимение? – Назовите личные местоимения. – Чем личное местоимение отличается от имени существительного?
Выводы	Выводится заключение о том, что личные местоимения отвечают на те же вопросы, на которые отвечают имена существительные. Они употребляются вместо существительных.
Применение	***Индивидуальная работа.*** Составить и записать 5 предложений с местоимениями.
Домашнее задание	Написать маме записку. Подчеркнуть местоимения.

Тема урока *Р.115.*	**Личные местоимения 1, 2, 3-го лица**
Стандарты	4.6.
Цель урока	Различает местоимения 1, 2, 3-го лица.
Интеграция	П-м. 1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная работа.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	*Я заменить могу другие части речи,* *Взвалив обязанности их себе на плечи.* *Когда приходится слова другие замещать,* *На их значение мне надо указать.* – Какая часть речи может так высказаться о себе? – Что интересного заметили в данном человечке? – Сформулируйте тему урока. 
Исследовательский вопрос	– Какие местоимения относятся к 1, 2, 3-му лицу?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** 1) Выполнить упр. 325. 2) Выполнить упр. 327.
Организация и обмен информацией	Пары представляют свои работы. – Что такое местоимение? – Какие личные местоимения вы знаете? – На какие группы делятся личные местоимения?
Выводы	Выводится заключение о том, что личные местоимения ***я, мы*** относятся к 1-му лицу, ***ты, вы*** – ко 2-му лицу, ***он, она, оно, они*** – к 3-му лицу.

Çap üçün deyil

Применение	Выполнить упр. 326
Домашнее задание	Выполнить упр. 328.

Тема урока *Р.116.*	**Раздельное написание местоимений 1-го и 2-го лица с предлогами**
Стандарты	4.6.
Цель урока	Изменяет по падежам местоимения 1-го и 2-го лица; пишет раздельно местоимения с предлогами.
Интеграция	И-и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	Запись на доске: ***Я, над, ты, мы, в, с, вы, от.*** – На какие две группы можно разделить данные слова? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как пишутся местоимения 1, 2-го лица с предлогами?
Проведение исследования	– Вместо какой части речи употребляются местоимения? – Имена существительные изменяются по падежам. Как вы думаете, изменяются ли по падежам местоимения? – На этот вопрос вы сможете ответить, когда послушаете стихотворение М.Раскатова «Моя грамматика». *Я талантлив от рождения!* *Не дурак и не простак!* *И моё местоимение* *Все вокруг склоняют так.* *Перво-наперво решительно* *Скажет всем моя семья,* *Что, конечно, Именительный –* *Это Я и только Я!* *Мать склонилась умилительно,* *А за ней и вся родня* *И не зря. Падеж родительный* *Для кого? А для меня;* *Все заботятся старательно* *И заслуженно вполне* *И дают подарки. Дательный –* *Это значит – только Мне!* *НЕ смотрите подозрительно,* *У меня родня-броня!* *И запомните: Винительный* *Не касается Меня!* *Жизнь легка и упоительна* *За родительской спиной!..* *Нет, друзья, падеж Творительный* *Сотворён совсем не Мной!* *Ждёте, видимо, Предложного?* *Новых данных обо Мне?* *Не просите невозможного,* *Хватит с вас и так вполне.* Учащиеся приходят к выводу, что местоимения изменяются по падежам. ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 330. 2) Составить кластер на тему «Местоимения». ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 331. 2) Подготовить плакат на тему «Предлоги и личные местоимения 1-го и 2-го лица». ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 332. 2) Придумать сказочную историю на тему «Местоимения и предлоги».
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – Что такое местоимение? – Какие бывают местоимения? – Как изменяются личные местоимения 1, 2-го лица?

Çap üçün deyil

Выводы	Выводится заключение о том, что личные местоимения 1-го и 2-го лица пишутся с предлогами отдельно. Между предлогом и местоимением можно вставить вопрос.
Применение	**Работа в парах.** Составить 3-4 предложения с местоимениями с предлогами.
Домашнее задание	Выполнить упр. 329.

Тема урока *Р.117.*	**Раздельное написание с предлогами местоимений 3-го лица**
Стандарты	4.6.
Цель урока	Изменяет по падежам местоимения 3-го лица единственного и множественного числа; раздельно пишет местоимения с предлогами.
Интеграция	П-м. 1.3.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске запись: ***Он, из, она, без, в, оно, о, они, до.*** – На какие группы можно разбить данные слова? – К какому лицу относятся данные местоимения? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Чем различается написание одних и тех же местоимений 3-го лица без предлогов и с предлогами?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 334. 2) Составить и записать текст на тему «Моя бабушка». Подчеркнуть местоимения. ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 335. 2) Составить и записать текст на тему «Моя комната». Подчеркнуть местоимения. ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 336. 2) Составить и записать текст на тему «Мой город». Подчеркнуть местоимения.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – Какие местоимения относятся к 3-му лицу? – Как пишутся предлоги с местоимениями? Почему?
Выводы	Выводится заключение о том, что при написании местоимений 3-го лица после предлогов пишется буква Н.
Применение	***Работа в парах.*** Выполняют упр. 333.
Домашнее задание	Составить 5 предложений с местоимениями.

Тема урока **Чт. №119**	**Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» (отрывок)** **Электроник – мальчик из чемодана. 1-й час**
Стандарты	2.1.2., 2.2.1., 1.1.5.
Цель урока	Осознанно читает текст, относит прочитанное произведение к определённому виду и жанру, отвечает на вопросы по содержанию,
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, диаграмма Венна.

Çap üçün deyil

Оборудование	Учебник, рабочие листы, рисунки роботов, портрет писателя, толковые словари.
Мотивация	– У одного мальчика была любимая игрушка – электронный робот, летом он хотел перевезти его на дачу, но, так, чтобы не повредить его детали. Чтобы вы посоветовали мальчику, как он должен перевезти своего любимого друга?  Демонстрация картинки. – Что вы видите на этой картинке? (мальчик выходит из чемодана) – А разве можно перевозить мальчика в чемодане? (Нет) – А какого мальчика можно перевезти в чемодане? Рассмотрите рисунки (на доске рисунки с изображением роботов). (Мальчика – робота) – Как вы считаете, о чём пойдёт речь на уроке?
Исследовательский вопрос	– Чем человек отличается человек от робота?
Проведение исследования	***Чтение текста. Беседа.*** – Что вы узнали о профессоре Громове? Как бы вы охарактеризовали профессора Громова? Был ли он жестоким человеком? Что сделал профессор после того, как мальчик вышел из чемодана? Отчего он дернулся? Как вы считаете, побег Электроника – это протест или каприз? Могло ли с ним произойти несчастье, когда он прыгнул со второго этажа? Согласны ли вы с тем, что Е.С.Велтистов рассказал о необычном событии? ***Работа в группах.*** ***1 группа***: 1) Прочитайте текст и найдите отрывки, доказывающие, что это фантастический рассказ. 2) Докажите, что Электроник – это электронный робот. ***2 группа:*** объясните значение слов, пользуясь толковыми словарями: ***конгресс, кибернетик, кибернетика, электроника, генератор.*** ***3 группа***: 1) Подберите синонимы к словам: ***прозрачный*** (чистый, кристальный, чистый как слеза); ***раздался*** (1. послышался, прозвучать, пронестись; 2. расступиться; 3. пополнеть). 2) Какое значение подходит больше к словосочетанию «город раздался»? ***4 группа***: 1) Прочитайте описание чемодана, в котором профессор привёз Электроника, и постарайтесь нарисовать его. 2) Как автор показал нам, что чемодан был очень тяжёлый? Подтвердите словами из текста.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, отвечают на вопросы. – Как вы считаете, мог бы человек спрыгнуть со второго этажа и ничего себе не повредить? А мог ли Электроник почувствовать боль? Почему профессор подключал Электроника к розетке?
Выводы	Выводится заключение о том, что робот – это электронный прибор, созданный человеком. Роботы не обладают никакими человеческими качествами. Они работают по определённой программе, заданной человеком. А человек может дышать, расти, испытывать боль и другие чувства.
Применение	***Работа в парах.*** Укажите сходство и различие Электроника с обычным мальчиком и отобразите их в диаграмме Венна.
Домашнее задание	Представьте себя в роли Электроника. Придумайте свою интересную историю.

Çap üçün deyil

<table>
<tr><th>Тема урока Р.120.</th><th>Упражнение в правильном употреблении и написании местоимений</th></tr>
<tr><td>Стандарты</td><td>4.6.</td></tr>
<tr><td>Цель урока</td><td>Пишет местоимения с предлогами; использует местоимения в речи.</td></tr>
<tr><td>Тип урока</td><td>Индуктивный.</td></tr>
<tr><td>Формы работы</td><td>Работа в группах, в парах.</td></tr>
<tr><td>Методы и приемы</td><td>Мозговой штурм, обсуждение, кластер.</td></tr>
<tr><td>Оборудование</td><td>Учебник, рабочие листы.</td></tr>
<tr><td>Мотивация</td><td>На доске текст:
Красная шапочка вышла из дома и отправилась по тропинке к бабушке. Он несла в корзинке пирожки и очень спешила к ей. Его мама ещё долго смотрела себе вслед.
– Что не так в данном тексте?
– Сформулируйте тему урока.</td></tr>
<tr><td>Исследовательский вопрос</td><td>– Почему важно правильно употреблять в речи местоимения?</td></tr>
<tr><td>Проведение исследования</td><td><u>Работа в группах.</u>
Для 1 группы: 1) Составить кластер на тему «Местоимение». 2) Разгадать кроссворд упр. 338 (а).
Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 339. 2) Разгадать кроссворд упр. 338 (б).
Для 3 группы: 1) Выполнить упр. 340. 2) Заполнить таблицу.
<table>
<tr><th>Вопросы:</th><th>Да</th><th>Нет</th></tr>
<tr><td>Местоимение – это часть речи?</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Местоимения называют предметы?</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Я, вы – это местоимения 1-го лица?</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Он, она, оно, они – это местоимения 3-го лица?</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Изменяются ли по родам местоимения 3-го лица?</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Местоимения пишутся с предлогами раздельно?</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Бывают и приставки у местоимений?</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Изменяются и местоименя по падежам?</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>После предлогов у местоимений 3-го лица пишется буква н?</td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Организация и обмен информацией</td><td>Группы представляют свои работы.
– Что такое местоимение?
– Какие местоимения относятся к 1,2,3-му лицу?
– Как пишутся местоимения с предлогами?</td></tr>
<tr><td>Выводы</td><td>Выводится заключение о том, что местоимения позволяют избегать повторов, делают нашу речь более разнообразной.</td></tr>
<tr><td>Применение</td><td><u>Индивидуальная работа.</u>
Пишут диктант с предварительной подготовкой упр. 337.</td></tr>
<tr><td>Домашнее задание</td><td>Составить кроссворд по образцу упр. 338.</td></tr>
</table>

Тема урока *Р.122.*	Глагол как часть речи
Стандарты	4.6.
Цель урока	Различает глаголы.
Интеграция	И-и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.

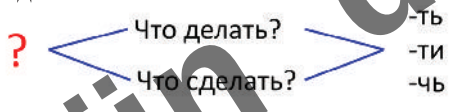
Çap üçün deyil

Мотивация	На доске запись: ***Часть речи, которая упала с печи, ударилась об пол, называется …*** – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как найти в тексте глаголы?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 342. 2) Написать грамматическую сказку о глаголе. ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 343. 2) Придумать и нарисовать костюм Глагола. ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 344. 2) Сочинить гимн или песенку Глагола.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – Что такое глагол? – На какие вопросы отвечают? – Что обозначают? – Когда и для чего мы используем глаголы в речи?
Выводы	Выводится заключение: чтобы определить падеж существительного нужно найти слово, к которому относится это имя существительное, поставить от него вопрос, по вопросу и предлогу определить падеж.
Применение	***Работа в парах.*** Выполняют упр. 341.
Домашнее задание	Выписать из словаря в конце учебника глаголы. Составить с любым из них предложение. Подчеркнуть грамматическую основу.

Тема урока ***P.123.***	**Неопределённая форма глагола**
Стандарты	4.5.3., 4.7.
Цель урока	Различает начальную форму глагола, образует неопределённую форму глагола с помощью вопроса, распознаёт и употребляет в тексте глаголы-синонимы и антонимы.
Интеграция	П-м. 1.3.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	Запись на доске: *Вам, конечно, нужен я:* *Без глагола, к сожаленью,* *Бедным будет предложенье.* *Вам могу я подарить* *Столько слов: любить, дружить,* *Рассуждать, озорничать,* *Бегать, прыгать и кричать* *– Мне их всех не перечесть.* *Я – глагол. Имею честь!* – Найдите глаголы в данном стихотворении. На какие вопросы отвечают глаголы? Попробуйте определить время и число глаголов. Если нельзя определить время и число глагола, то какая это форма глагола?
Исследовательский вопрос	– На какие вопросы отвечают глаголы в неопределённой форме?
	Работа в парах. Выполняют упр. 345. ***Работа в группах.***

Çap üçün deyil

Проведение исследования	***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 347. 2) Данные словосочетания заменить глаголами, близкими по значению. *Томиться от безделья (скучать), ловить рыбу (рыбачить), принять поражение (проиграть), мечтать о чём-либо (желать), переселяться в другую страну (эмигрировать).* ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 347. 2) Подобрать к данным глаголам синонимы – глаголы в неопределённой форме. *Аргументировать (доказывать), мотивировать (обосновывать), реставрировать (восстанавливать), экспортировать (вывозить), импортировать (ввозить), дискутировать (спорить), оппонировать (возражать).* ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 347. 2) Из каждого предложения выписать глаголы и подобрать к ним неопределённую форму. *1. Мальчик шёл босиком, а башмаки нёс в мешке. 2. Я почистил чайник, набрал воды и подошёл к костру. 3. Старик улыбается, подмигивает, садится на корточки. 4. Летняя короткая ночь уходила, на востоке уже алела заря. 5. Вечерние тени ложатся на землю, сливаются, заполняют улицы темнотой.*
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – На что оканчиваются глаголы в неопределённой форме? – Указывает ли на время неопределённая форма глагола? – Изменяются ли по числам глаголы в неопределённой форме?
Выводы	Выводится заключение о том, что глаголы в неопределённой форме отвечают на вопрос *что делать?* или *что сделать?* Она называется неопределённой, потому что по ней нельзя определить ни время, ни число глагола.
Применение	***Работа в парах.*** Выполняют упр. 346.
Домашнее задание	Выполнить упр. 348, знать правило на стр.144.

Тема урока ***Р.124.***	**Неопределённая форма – начальная форма глагола**
Стандарты	4.5.3., 4.7.
Цель урока	Распознаёт начальную (неопределённую) форму глагола, распознаёт и употребляет в тексте глаголы-синонимы и антонимы.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске запись:  – Что можно вставить вместо вопроса? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Существует ли разница между начальной и неопределённой формой глагола?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 349. 2) Подобрать к данным глаголам антонимы – глаголы в неопределённой форме.

Çap üçün deyil

	Наказать (простить), торопиться (медлить), болтать (молчать), хвалить (ругать), погасить (зажечь), начать (кончить), соглашаться (возражать), появиться (исчезнуть), испортить (исправить), любить (ненавидеть), оттаять (замерзнуть), охлаждать (нагревать), отчаяться (надеяться), строить (разрушать), трудиться (бездельничать). ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 350. 2) Выписать глаголы в неопределённой форме. Записать к ним вопросы. *Смотреть и видеть. Отрубить – не приставить. Вздыхать и дышать. Начертить и нарисовать. Сеять и веять. Слушать и слышать. Сказать – не воротить. Напилить и наколоть. Вертеть и гнать. Держать и включать. Умывать лицо. Надевать платье. Смотреть в зеркало.* ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 349. 2) Соединить линией глаголы-антонимы. сидеть – молодеть кричать – молчать худеть – омрачать стареть – стоять веселить – толстеть
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – На какие вопросы отвечают глаголы в неопределённой форме? – Какие суффиксы пишутся у глаголов в неопределённой форме?
Выводы	Выводится заключение о том, что неопределённая форма глагола – это начальная форма глагола.
Применение	***Работа в парах.*** Выполняют упр. 352.
Домашнее задание	Записать 3 пословицы с глаголами в начальной форме.

Тема урока **Чт. №125**	**Кир Булычёв «Такое печальное изобретение» (отрывок из повести «Путешествие Алисы»). 1-й час**
Стандарты	2.1.2., 2.2.1., 1.1.5., 1.1.3.
Цель урока	Осознанно читает текст, относит произведение к определённому виду и жанру, отвечает на вопросы по содержанию, составляет план.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, ролевая игра.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, фрагмент м/ф «Тайна третьей планеты».
Мотивация	Просмотр фрагмента из мультфильма «Тайна третьей планеты». (Можно показать фрагмент, где «Пегас» садится на одну из планет в галактике). – Из какого мультфильма вы сейчас просмотрели отрывок? – Кто является главной героиней этого мультфильма? (Алиса Селезнёва). – А как можно назвать то, что происходило с Алисой. Все эти происшествия? (приключения) – О чём пойдёт речь на уроке? (о приключениях Алисы) – Представьте себе, что вы учёный? Как будет называться любое новшество, которое вы изобрели? (изобретение) – А если людям из-за него станет грустно, то значит это какое изобретение? (печальное) – Сформулируйте тему урока.

Çap üçün deyil

Исследовательский вопрос	– Как бы вы поступили, если столкнулись с нежданными гостями?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***1 группа:*** составить картинный план 1-й части текста. ***2 группа:*** ответить на вопросы: 1) Почему команда «Пегаса» решила остановиться на планете Шешинеру? 2) Какой сюрприз ожидал их здесь? 3) Как вы считаете, опасны ли эти нежданные гости? Почему? ***3 группа:*** составить вопросы по 1-й части текста. ***4 группа:*** подготовить инсценировку встречи с зелёными человечками. Постарайтесь передать все чувства отца Алисы, когда он увидел нежданных гостей.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, отвечают на вопросы. – Как вы думаете, испугался ли отец Алисы, когда увидел зелёных человечков? А какие чувства испытали бы вы?
Выводы	Выводится заключение о том, что при встрече с незнакомыми и необычными существами, волей неволей человек испытывает чувство страха и удивления, особенно, если это происходит в ночное время.
Применение	***Работа в парах.*** – Попробуйте сочинить продолжение этой истории. Как вы считаете, как и зачем зелёные человечки забрались в холодильник на «Пегасе»?
Домашнее задание	Подготовить пересказ 1-й части рассказа.

Тема урока *P.125.*	**Изменение глаголов по временам**
Стандарты	4.5.3.
Цель урока	Изменяет глаголы по временам, различает временные формы глаголов и правильно их употребляет.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Оно и бежит, оно и лечит, оно и быстротечно, оно и бесконечно. – О чём я говорю? *Театр я **склею** из старых коробок,* *Занавес бархатный, куклы из пробок.* ***Вырасту** я и **пойду** в инженеры.* *Куклам я рты **нарисую** помадою.* *Этим ужасно я маму **обрадую**!* *Платья **сошью** им из нежного тюля,* *Дырку на шторе **прости** меня, бабуля.* *Феям из шелка я **сделаю** шляпы,* *Волку **приклею** картонные лапы.* – К какой части речи относятся выделенные слова? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как отличить одно время от другого?
	Жила-была мама Глаголиха со своими детьми глагольчиками. Были они весёлые и шустрые. Любили с мамой погулять, да рассказы мамины послушать. Так шло время, глагольчики росли, стали готовиться к

Çap üçün deyil

Проведение исследования	работе, а мама их наставляла: «Весь наш род трудился, трудится и будет трудиться. Если вам будет трудно, вспомните любимую игру глагола «Узнай моё время!» – Как и в любой игре надо соблюдать определённые условия. Запоминайте: *А наш хитренький глагол тоже время изобрёл.* *В **настоящем** он всё ходит, а в **прошедшем** уж ушёл,* *В **будущем** он к нам придёт, много знаний принесёт.* – Какие же времена изобрёл глагол? ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 354. 2) Подчеркнуть глаголы, определить время. *Была я малышкой, / О чуде мечтала.* *Играла пустышкой, / Но время бежало,* *Гуляла с братишкой / И я подрастала.* *И с няней-мартышкой. / Я скоро узнала,* *Я пела, плясала, / Что взрослою стала* *Над книжкой зевала, / И детство моё* *Цветы собирала, / Навсегда потеряла.* ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 354 (Можно заменить глаголы). 2) Подчеркнуть глаголы, определить время. *Сейчас я живу / Я штопаю, глажу, стираю,* *В небольшом зоопарке / Игрушки за них убираю,* *Я в школу бужу / Мету, отмываю,* *По утрам малышей, / Кручу, кипячу,* *Кормлю их, купаю / Хвалю и ругаю,* *От ног до ушей. / Шучу и ворчу.* ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 354. 2) Подчеркнуть глаголы, определить время. *В понедельник или в среду / На какой-нибудь курорт.* *Всё я брошу и уеду, / Буду плавать, буду прыгать,* *И оставлю их одних, / Когда море надоест,* *Безобразников моих. / Запланирую отъезд.* *Сяду в поезд и тогда / И вернусь обратно к ним,* *Посмотрю на города. / К безобразникам моим.* *Я отправлюсь в южный порт,*
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – Что такое глагол? – Как изменяются глаголы?
Выводы	Выводится заключение о том, что определить время глагола можно по вопросу.
Применение	***Работа в парах.*** Выполняют упр. 356.
Домашнее задание	Выполнить упр. 355.

Тема урока *P.126.*	**Изменение глаголов по временам**
Стандарты	4.5.3.
Цель урока	Изменяет глаголы по временам.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.

Çap üçün deyil

Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	Запись на доске: ***Число, время, падеж, род.*** – Что из данных слов относится только к глаголам? Открывается запись: ***Собирать – собирает, собирал, будет собирать*** – Как изменяются глаголы? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какие глаголы не имеют настоящего времени?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 357. 2) Вставить пропущенные буквы. Указать время глаголов. *Услыш_л новость, поглад_т занавески, выливает воду, прикле_ла листок, увид_т приятеля, срыва_т объявления, помога_т товарищу, леп_л цветок.* ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 360. 2) Записать глаголы в три столбика – по временам. *Решает, любила, раскрасит, развесит, выбросили, шутит, раскрасит, собирала, зажигает, сушат, вылетит, забыл, подойдёт, забудет, пишет, купил.* ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 359. 2) Записать глаголы, которые произнесут смайлики «Радость» и «Печаль».

Я могу		Я могу	
Я хочу		Я хочу	
Я буду		Я буду	
Я мечтаю		Я мечтаю	

Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – Что такое глагол? – На какие вопросы отвечает глагол в неопределённой форме? – Как изменяются глаголы в настоящем и в будущем времени, а как – в прошедшем времени?
Выводы	Выводится заключение о том, что глаголы, которые в неопределённой форме отвечают на вопрос ***что сделать?,*** не имеют настоящего времени.
Применение	***Работа в парах.*** Выполняют упр. 358.
Домашнее задание	Составить и записать три предложения, используя глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени.

Тема урока *Р.128.*	**Правописание глаголов в прошедшем времени**
Стандарты	4.5.3.
Цель урока	Закреплять знания учащихся об особенностях глаголов, употреблённых в прошедшем времени; развивать умение правильно писать родовые окончания глаголов в прошедшем времени.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, коллективная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, проектор, компьютер.
Мотивация	На слайде презентации демонстрируются часы, которые показывают настоящее время. Идёт слайд-шоу «Баку сегодня». Далее стрелки часов стремительно двигаются вперёд, начинается слайд-шоу «Баку в буду-

Çap üçün deyil

	щем». Потом стрелки часов начинают двигаться назад, демонстрируется слайд-шоу «Баку в прошлом». – Какое время показали вам часы? – Какая часть речи изменяется по временам? – Какое время показали нам часы в конце демонстрации? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как отличить глагол в прошедшем времени от глаголов в настоящем и будущем времени?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 365. 2) Составить 10 словосочетаний со словарными словами и глаголами в прошедшем времени. ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 367. 2) Составить предложения со словарными словами на стр.151, используя глаголы в прошедшем времени. ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 368. 2) Найти глаголы прошедшего времени, выделить суффикс и окончание, указать род. *В некотором царстве, в некотором государстве жил-был богатый купец, именитый человек. Много у него было всякого богатства, дорогих товаров заморских, жемчугу, драгоценных камениев, золотой и серебряной казны; и было у того купца три дочери, все три красавицы писаные, а меньшая лучше всех; и любил он дочерей своих больше всего своего богатства… Любил он старших дочерей, а меньшую дочь любил больше, потому что она была собой лучше всех и к нему ласковее.*
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – На какие вопросы отвечают глаголы в прошедшем времени? – Какой суффикс имеют глаголы прошедшего времени? – Как изменяются глаголы в прошедшем времени?
Выводы	Выводится заключение о том, что глагол прошедшего времени отвечает на вопросы: что делал? что сделал? что делала? что сделала? что делало? что сделало? что делали? что сделали? У глаголов прошедшего времени имеется суффикс ***-л.***
Применение	***Работа в парах.*** Пишут письмо по памяти упр. 366.
Домашнее задание	Составить текст, используя глаголы в прошедшем времени.

Тема урока *P.129.*	**Изменение по родам глаголов в прошедшем времени**
Стандарты	4.5.3.
Цель урока	Изменяет по родам глаголы в прошедшем времени.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	 – Прочитайте. Какой частью речи является данное слово? – Какого времени глагол? – Согласны ли вы с таким написанием? Чего не хватает? – Сформулируйте тему урока.

Çap üçün deyil

Исследовательский вопрос	– Какие глаголы прошедшего времени по родам не изменяются? От чего зависит написание окончаний глаголов в прошедшем времени?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 369. Отгадка – радуга. 2) Составить таблицу «Изменение глаголов прошедшего времени по родам». ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 370. 2) Дописать родовые окончания. Указать род. *Учительница объяснил_, яблоко созрел_, девочка читал_, лошадь вез_л, папа говорил_, парусник плыл_, облако плыл_.* ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 371. Ответы: сажала, копал. 2) Составить рассказ на тему «Наш вчерашний день». Указать род глаголов прошедшего времени, выделить окончания.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – На какие вопросы отвечают глаголы прошедшего времени? – Как изменяются глаголы в прошедшем времени?
Выводы	Выводится заключение о том, что глаголы в прошедшем времени в единственном числе изменяются по родам: в мужском роде они имеют нулевое окончание, в женском – окончание ***-а,*** в среднем роде имеют окончание ***-о.*** Глаголы прошедшего времени во множественном числе по родам не изменяются и имеют окончание ***-и.***
Применение	***Работа в парах.*** Выполняют упр. 372.
Домашнее задание	Изменить глагол прошедшего времени по родам, составить с этими глаголами предложения.

Тема урока **Чт. №130**	**Обобщение по разделу**
Стандарты	1.1.5., 2.1.2., 1.2.2.
Цель урока	Отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста; осознанно читает про себя; пересказывает небольшие литературные произведения.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение, диаграмма Венна.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, книги писателей, произведения которых вошли в данный раздел.
Мотивация	– Какие произведения вошли в этот раздел? Что общего в этих произведениях? Какой темой они объединены? Как можно озаглавить данный раздел? (Страна фантазия)
Исследовательский вопрос	– Что отличает фантастические произведения от сказок?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** Проставьте в соответствующих ячейках знак «+», в зависимости от того, верно или неверно высказывание.

		Да	Нет
1.	Мальчик, по имени Петя Зубов, учился в третьем классе.		
2.	Когда Петя превратился в старика и прибежал домой, только мама его узнала.		

Çap üçün deyil

	3.	Петя проснулся в домике в лесу и увидел, что за столом сидят 2 мальчика и 2 девочки.		
	4.	И стали волшебники малыми ребятами, а ребята – старыми стариками.		
	5.	Сергей Владимирович, главный из волшебников, спрятал счёты и подошёл к ходикам.		
	6.	Почётный гость конгресса кибернетиков, профессор Громов, приехал из Синегорска.		
	7.	Громов привык к вертолётам-такси и ездил только в них.		
	8.	У Электроника под курткой была маленькая электрическая вилка на эластичном, растягивающемся проводе.		
	9.	Электроник мог спрыгнуть со второго этажа.		
	10.	Сыроежкин только приехал в новый дом, записался в восьмой «А» класс.		
	11.	Серёжка на уроках осторожно водил мелом по спине Макара и выводил надпись «Гусь».		
	12.	Корабль, на котором летела Алиса со своим отцом, назывался «Пегас».		
	13.	Доктор Верховцев сказал, что склиссов можно найти на планете Трёх капитанов.		
	14.	Зелёные человечки пришли на корабль за ананасами.		
	15.	Десять лет назад один шешинериец изобрел средство — таблетки, которые позволяли путешествовать во времени.		
	16.	С планеты Шешинеру на «Пегас» погрузили двух склиссов.		
Организация и обмен информацией	После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель обобщает ответы учащихся: – Какое из этих трёх произведений относится к сказкам? А к какому жанру можно отнести два других произведения?			
Выводы	Выводится заключение о том, что в сказках всегда присутствует волшебство или какие-то волшебные превращения. А в фантастических рассказах в основном описываются события, которые могут произойти в будущем.			
Применение	***Работа в группах.*** Составить фантастический рассказ. Оформить его в виде небольшой брошюрки или буклета, добавив соответствующие рисунки по содержанию текста.			
Домашнее задание	Выяснить, какие ещё произведения были написаны этими авторами.			

Тема урока **Чт. №131**	**П.Нефёдов «Баллада о шнурке»**
Стандарты	2.1.2., 2.2.3., 1.1.5.
Цель урока	Осознанно читает текст, определяет тему и главную мысль текста, в котором она автором прямо не сформулирована, отвечает на вопросы по содержанию.
Интеграция	И-и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, портрет первого космонавта, энциклопедия о космосе, видеоролик «Ю.Гагарин в аэропорту Внуково».

Çap üçün deyil

Мотивация	***Индивидуальная работа.*** – В орфографическом словаре значение этого слова объясняют так – «лирическое стихотворное повествование, основанное на предании». Из букв **А, Б, А, Л, А, Д, Л** можно составить это слово. Что получилось? – В балладе, с которой мы сегодня познакомимся, поэт рассказывает об отрезках верёвки определённой длины, продеваемые через специальные отверстия в обуви и служащие для удержания её на стопе? О чём речь? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какой смысл вложен во фразу «Глаз материнских зорче нет»?
Проведение исследования	Чтение стихотворения. Просмотр видеофрагмента «Ю.Гагарин в аэропорту Внуково». ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** подготовить и записать краткий рассказ о первом космонавте Ю.Гагарине. (Использовать энциклопедию.) Художественно оформить по теме. ***Для 2 группы:*** нарисовать ракету и выписать из стихотворения слова матери. ***Для 3 группы:*** найти в тексте стихотворения числительные и составить с ними предложения на тему «Первый полёт в космос».
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – О каком великом событии 20 века повествует данное стихотворение? – Какие две грани противопоставляет автор в стихотворении? (Великий подвиг первого человека, шагнувшего в космос, и такую мелкую трогательную деталь, как развязанный шнурок.) – Кто больше всего переживал за шнурок? – Почему этот шнурок стал причиной материнских переживаний?
Выводы	Выводится заключение о том, что в эту фразу «Глаз материнских зорче нет» вложено чувство, с которым мать относится к своему ребёнку, даже если её сын – герой, которому рукоплещет весь мир. Она своим взглядом оберегает своего ребёнка. Но в тот же момент требовательна ко всем деталям, касающимся его.
Применение	***Работа в парах.*** На первые буквы любых 5строк, идущих подряд, подобрать и записать слова на тему «Космос». Например: С – солнце, К – комета, К – космодром, У – Уран, О – орбита.
Домашнее задание	Стихотворение наизусть.

Тема урока **Чт. №132**	**Б.Житков «Как я ловил человечков»**
Стандарты	1.2.2., 2.1.1., 1.2.4.
Цель урока	Пересказывает небольшие литературные произведения современных писателей; читает произведение по ролям; употребляет в речи пословицы.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, портрет писателя.

Çap üçün deyil

Мотивация	*Чтение отрывка из сказки Бр.Гримм «Маленькие человечки»:* «Один сапожник так обеднел, что у него не осталось ничего, кроме куска кожи на одну только пару сапог. Ну вот, скроил он вечером эти сапоги и решил на следующее утро приняться за шитьё. А так как совесть у него была чиста, он спокойно улёгся в постель и заснул сладким сном. Утром, когда сапожник хотел взяться за работу, он увидел, что оба сапога стоят совершенно готовые на его столе. Сапожник очень удивился и не знал, что об этом и думать…» – Из какой сказки этот отрывок? («Маленькие человечки») – Представьте себе, что сапожник захотел поймать этих человечков, а потом написал бы об этом рассказ. Как бы он назвал этот рассказ? (« Как я ловил человечков») – Рассказ с таким названием написал Б.Житков.
Исследовательский вопрос	– Почему Б.С.Житков написал этот рассказ?
Проведение исследования	Заранее подготовленный ученик рассказывает о Б.Житкове: *Борис Степанович Житков родился в семье математика и пианистки. С детских лет он пристально изучал мир и людей. Житков был морским офицером, штурманом дальнего плавания, инженером-судостроителем, учителем, плотником, объездил полстраны. Он был прирождённым рассказчиком и его знания привели к писательству. С 1924 года он начал печататься и постепенно «ушёл» в детскую литературу. В его книгах: «Морские истории», «Что бывало», «Рассказы про животных» – чётко видно добро и зло, мужество и трусость, благородство и непорядочность.* ***Работа в группах.*** Самостоятельное чтение первой части текста и выполнение заданий. ***1 группа:*** 1) От чьего имени идёт повествование? 2) Опишите, как выглядит пароходик. 3) Какие средства художественной выразительности использует автор, чтобы показать восхищение? (олицетворение, сравнение, эпитет) ***2 группа:*** 1) Докажите, что бабушка дорожила пароходиком. Почему она им дорожила? Выскажите свои предположения. 2) Найдите в толковых словарях значение слова ***реликвия.*** ***3 группа:*** 1) Какой разговор шёл между бабушкой и Борей? Инсценируйте его. 2) Каким представляет Боря настоящий пароход? Подтвердите словами из текста. ***4 группа:*** 1) Объясните смысл пословицы «Дал слово – держись, а не давши – крепись». Подходит ли эта пословица к рассказу Б.Житкова? 2) Как прошла первая ночь? Из чего видно было, что маленькие человечки очень хитрые?
Организация и обмен информацией	После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель обобщает ответы учащихся: – Как вы считаете, на самом ли деле на корабле есть человечки? Каким вы представляете героя? Одержим ли он своей фантазией? Что использует мальчик в своей фантазии?
Выводы	Выводится заключение о том, что мальчик одержим своей фантазией и для этого даже использует обман. Поэтому Житков и написал этот рассказ, чтобы так не поступать, не обманывать, быть послушным, а самое главное – уметь сдерживать данное обещание.

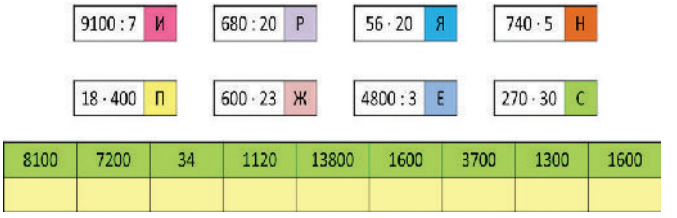
Çap üçün deyil

Применение	***Работа в парах.*** – Представьте себе, что Боря нашёл человечков на корабле. Как бы тогда развивались события в рассказе? Напишите своё продолжение рассказа.
Домашнее задание	Знать содержание 1-й части рассказа.

Тема урока *Р.133.*	**Правописание суффикса в глаголах прошедшего времени**
Стандарты	4.5.3.
Цель урока	Пишет суффикс перед ***-л*** в глаголах прошедшего времени.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, диаграмма Венна, ЗХЗУ.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	*Однажды в дружной семье глагольных суффиксов произошло чрезвычайное происшествие. Суффиксы **-ть, -ти, -л** точно знали своё место и предназначение. Суффиксы **-ть, -ти** знали, что пишутся у глаголов в неопределённой форме, а суффикс **-л** – у глаголов в прошедшем времени. Но не всем так везло. И в этой дружной семье началось некоторое волнение. Кто будет стоять рядом с суффиксом **-л** в глаголах прошедшего времени? Например, в глаголе **слуш_л**. Суффикс **-и** говорил, что это его место. А суффикс **-а** уверял, что его! Долго продолжался спор, но всё-таки суффиксы нашли мудрое решение. С того времени споры в этой семье прекратились.* – Каким глаголам принадлежит этот суффикс? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Что нужно сделать для того, чтобы правильно написать суффикс перед суффиксом ***-л*** в глаголах прошедшего времени?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Метод ЗХЗУ. **Знаю** | **Хочу знать** | **Узнал** – Что вы знаете о глаголах прошедшего времени? (Заполняем первый столбик таблицы.) – А что хотели бы узнать об этих глаголах? (Заполняем второй столбик таблицы.) ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 377. 2) Установить связь между написаниями глаголов в прошедшем времени и в неопределённой форме. Составить диаграмму Венна. ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 378. Отгадака: мел. 2) Заполнить таблицу. **Глаголы** | **-а-** | **-и-** | **-е-** | **-я-** | **Глаголы** | **-а-** | **-и-** | **-е-** | **-я-** Кле_л | | | | | Примет_л | | | | | Ла_л | | | | | Встрет_л | | | | | Увид_л | | | | | Обид_л | | | | | Стро_л | | | | | Се_л | | | | | Услыш_л | | | | | Пад_л | | | | | ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 380.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – На какие вопросы отвечают глаголы прошедшего времени? – Как изменяются глаголы прошедшего времени? – Какие окончания имеют?

Çap üçün deyil

Выводы	Выводится заключение о том, что в глаголах прошедшего времени перед суффиксом ***-л*** пишется тот же суффикс, что и перед ***-ть*** в неопределённой форме. Поэтому глагол в прошедшем времени нужно перевести в неопределённую форму и выяснить, какой суффикс пишется. Заполняем третий столбик таблицы.
Применение	***Работа в парах.*** Пишут диктант с предварительной подготовкой упр. 380.
Домашнее задание	Составить и записать 5 предложений с глаголами в прошедшем времени. Выделить суффиксы.

Тема урока *Р.134.*	**Спряжение глаголов**
Стандарты	4.5.3., 4.1.3.
Цель урока	Спрягает глаголы.
Интеграция	Мат. 1.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, карусель.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, компьютерная презентация.
Мотивация	На доске запись:  – Какое слово у вас получилось? – Что же такое спряжение? Работа с правилом в учебнике (стр.157).
Исследовательский вопрос	– Какая часть слова изменяется при спряжении глагола?
Проведение исследования	Рассматривают таблицы из упр. 381 в учебнике. – Как изменяли глаголы настоящего времени? ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 382. 2) Карусель. (На рабочем листе глаголы настоящего и будущего времени (по усмотрению учителя). Подчеркнуть глаголы 1-го лица единственного и множественного числа.) ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 382 (Можно заменить глаголы). 2) Карусель. (На рабочем листе глаголы настоящего и будущего времени (по усмотрению учителя). Подчеркнуть глаголы 2-го лица единственного и множественного числа.) ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 382. 2) Карусель. (На рабочем листе глаголы настоящего и будущего времени (по усмотрению учителя). Подчеркнуть глаголы 3-го лица единственного и множественного числа.)
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – Что такое глагол? – На какие вопросы отвечают глаголы в неопределённой форме? – Что такое спряжение глагола?
Выводы	Выводится заключение о том, что при спряжении глаголов меняется окончание.
Применение	***Работа в парах.*** Выполняют упр. 383.
Домашнее задание	Выполнить упр. 384, знать правило.

Çap üçün deyil

Тема урока Чт. №135	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
Стандарты	1.2.2., 1.1.5., 1.1.3.
Цель урока	Пересказывает небольшие литературные произведения; отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного; составляет план к прочитанному.
Интеграция	Муз. 2.1.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, рисунок корзины с шишками, аудиозапись музыки Э.Грига. «Песня Сольвейг».
Мотивация	 – Что изображено на рисунке? (корзина с шишками). – А если это шишки ели, то тогда какие это шишки? (еловые шишки). – Сформулируйте тему урока. (Корзина с еловыми шишками)
Исследовательский вопрос	– Какой подарок решил сделать композитор Э.Григ Дагни Педерсон и почему?
Проведение исследования	– Кто является автором рассказа «Барсучий нос» и «Стальное колечко»? (К.Паустовский). Подготовленный ученик рассказывает о жизни и творчестве К.Паустовского под звуки музыки Э.Грига. «Песня Сольвейг» ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы***: Прочитать 1 часть рассказа по ролям без слов автора. ***Для 2 группы***: составить план 1-й части для пересказа. ***Для 3 группы***: ответить на вопросы: 1) Как выглядела Дагни? Опишите её. 2) О чём рассказала Дагни Э.Григу? 3) Что удивило Дагни в поведении композитора? Что Э.Григ решил написать на заглавном листе своего музыкального произведения? Почему?
Организация и обмен информацией	После обсуждения и обмена информацией, выслушав ответы детей, учитель обобщает ответы учащихся: – Почему Э.Григ решил отложить вручение своего подарка?
Выводы	Выводится заключение о том, что Э.Григу понравилось наивность, чистосердечность и доброта девочки, и поэтому он решил ей сделать подарок. А самый лучший подарок, по мнению композитора, является музыка. Поэтому Э.Григ и решил посвятить Д.Педерсон музыкальное произведение.
Применение	***Работа в парах.*** – Нарисуйте предметы, по которым можно узнать этот рассказ (например, старую куклу Дагни, стеклянную лодку её дедушки, корзину с еловыми шишками, ноты).
Домашнее задание	Пересказ 1-й части рассказа. Найти информацию об Э.Григе.

Тема урока *Р.135.*	Распознавание лица и числа глаголов
Стандарты	4.1.3.
Цель урока	Определяет лицо и число глаголов в настоящем и будущем времени.

Çap üçün deyil

<table>
<tr><td>Тип урока</td><td>Индуктивный.</td></tr>
<tr><td>Формы работы</td><td>Работа в парах.</td></tr>
<tr><td>Методы и приемы</td><td>Мозговой штурм, обсуждение.</td></tr>
<tr><td>Оборудование</td><td>Учебник, рабочие листы.</td></tr>
<tr><td>Мотивация</td><td>Однажды одной части речи предложили ответить на вопросы анкеты. Послушайте вопросы, прочитайте ответы и догадайтесь, какая часть речи давала интервью.
– Что вы больше всего любите?
– Люблю действовать.
– Что вы больше всего не любите?
– Не люблю предлоги и известную всем частицу НЕ.
– Что бы вы пожелали ребятам?
– Чтобы русский все ребята.
на «десятку» знали.
На письме и в разговоре
Меня употребляли.
Что без меня предметы?
Лишь названия.
А я приду-
Всё в действие придёт.
Летит ракета.
Люди строят здания.
Цветут сады.
И хлеб в полях растёт.
– Зачем вы прячете своё лицо?
– Хочу, чтобы вы сами его узнали.
– А сколько вас?
– Когда как! Сами распознайте!
– О какой части речи пойдёт речь на уроке?
– Что глагол предлагает нам узнать? (Лицо и число)
– Сформулируйте тему урока.</td></tr>
<tr><td>Исследовательский вопрос</td><td>– Как определить число и лицо глагола?</td></tr>
<tr><td>Проведение исследования</td><td>Работа с правилом из учебника (стр.161).
Работа в парах.
1) Выполнить упр. 385. 2) Заполнить таблицу.
<table>
<tr><th>Педчеркнуть в предложении глагол и указать лицо</th><th>Лицо</th></tr>
<tr><td>Однажды я увидел в небе яркую звезду.</td><td></td></tr>
<tr><td>Звёздочка ярко мерцала.</td><td></td></tr>
<tr><td>А ты наблюдаешь за небом?</td><td></td></tr>
<tr><td>Мы с сестрой каждый вечер любуемся загадочным небом.</td><td></td></tr>
<tr><td>Посетите Шамахинскую обсерваторию!</td><td></td></tr>
<tr><td>Звёзды смотрят на нас с высоты.</td><td></td></tr>
<tr><td>Я вырезал звезду из серебристой бумаги.</td><td></td></tr>
</table>
3) Выполнить упр. 387.</td></tr>
<tr><td>Организация и обмен информацией</td><td>Пары представляют свои работы.
– Что такое спряжение?
– Какого лица бывают глаголы?</td></tr>
<tr><td>Выводы</td><td>Выводится заключение о том, что число и лицо глагола определяется по местоимению и по окончанию глагола.</td></tr>
<tr><td>Применение</td><td>Работа в парах.
Письменно проспрягать глаголы плывёт, летит.</td></tr>
<tr><td>Домашнее задание</td><td>Выполнить упр. 386, знать правило.</td></tr>
</table>

Çap üçün deyil

Тема урока *Р.136.*	**Употребление мягкого знака в глаголах 2-го лица единственного числа**
Стандарты	4.1.4.
Цель урока	Соблюдает правила правописания ь после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	Запись на доске: ***Смотришь, читаешь, веришь, наблюдаешь, пишешь.*** – Что объединяет эти слова? – Что вы можете сказать о данных глаголах? – Что особенного в их написании? – Сформулируйте тему нашего урока.
Исследовательский вопрос	– В чём особенность написания окончаний глаголов настоящего и будущего времени во втором лице единственного числа?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 389. 2) Вставить пропущенные буквы. Подчеркнуть глаголы 2-го лица. *Знаешь ли ты, какое насл..ждение вы..хать в..сной до зари? Ёщё совсем т..мно , когда ты од..ваеш..ся и выходиш .. на крыл..цо . Скоро ты увидиш .., как з..л..тые пол..сы п..тянутся (по)небу, услышиш .. звонк .. пение жаворонка. Тихо всплывёт б..гровое со..нце , ты почу.. ствуеш .. на лице горяч.. ласку света.* ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 390. 2) Вставить пропущенные буквы. Выделить окончания глаголов 2-го лица единственного числа. *1. Много з. хочеш. – п. следнее п. т. ряеш. .* *2. Что п. сееш. , то и пожнёш. .* *3. За двумя зайцами погониш. ся – ни одного (не)поймаеш. .* *4. Бездонную боч. ку в. дой (не) н. полниш. .* *5. Что прип. сёш. , то и п. н. сёш. .* ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 391. 2) Поставить данные в скобках глаголы в форму 2-го лица единственного числа. *В бою (побывать), цену жизни (узнать).* *Чего себе не (хотеть), того другому не делай.* *Крепкую дружбу и топором не (разрубить).* *Не рой другому яму – сам (упасть).* *Не (разгрызть) ореха – не (съесть) ядра.* *Не (потрудиться) – мёду не (поесть).*
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – Как изменяются глаголы? – На какие вопросы отвечают глаголы 2-го лица единственного числа?
Выводы	Выводится заключение о том, что в окончании глаголов единственного числа 2-го лица в настоящем и будущем времени на конце пишется мягкий знак.
Применение	***Работа в парах.*** Выполняют упр. 392.
Домашнее задание	Записать 2-3 пословицы с глаголами во 2-м лице единственного числа.

Çap üçün deyil

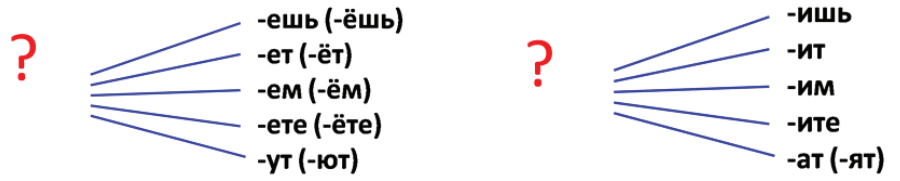
Тема урока ***P.137.***	**I и II спряжение глаголов**
Стандарты	4.1.3.
Цель урока	Различает глаголы I и II спряжения по ударным окончаниям.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	Учитель читает грамматическую сказку. *Давным-давно, когда нас с тобой ещё не было на свете, в царстве Грамматики жил-был славный царь Глагол со своим глагольным людом. Народ его был трудолюбивым, деятельным: все время куда-то спешил, что-то делал, чем-то занимался.* *Было у царя 2 сына: I спряжение и II спряжение. Призвал однажды царь Глагол сыновей и стал говорить им:* *– Стар я стал, дети мои, трудно мне управлять государством. Пришло время вам заменить меня. Даю вам 3 дня и 3 ночи, чтобы вы решили, как вам царствовать. И после этих слов отпустил царь своих сыновей.* Открывается запись на доске: ***кормить, рубить, клеить, ехать, дымить, мыть, лечить, зеленеть, тянуть, платить, колоть, лаять.*** – Как вы думаете, ребята, какое решение могут принять глаголы, чтобы разделить глагольное царство? Давайте попробуем сделать это для них. – На какие две группы можно разделить эти глаголы? – Послушаем продолжение сказки и узнаем, правильно ли мы разделили царство? Какая часть кому досталась? *Думали они 3 дня и 3ночи и решили: II спряжение будет править теми глаголами, которые в неопределённой форме заканчиваются на -ИТЬ, а I спряжение – всеми остальными. Пришли сыновья к отцу и сказали о своем решении. Глагол обрадовался, что у него такие мудрые дети и издал указ о разделении царства.* – Сформулируйте тему нашего урока. На доске появляется таблица упр. 393 из учебника.
Исследовательский вопрос	– Как определить спряжение глаголов с ударными окончаниями?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** 1) Выполнить упр. 394. 2) Выделить окончания глаголов. Указать спряжение. *Вот уж снег последний в поле тает. И кувшинчик белый расцветает,* *Тёплый пар восходит от земли. И зовут друг друга журавли.* 3) 1. Весна_____ робкими шагами. 2. С весёлой песней_____ отряд. 3. Лениво_____ стадо коров. 4. Сапожник _____ чёрные сапоги. *Слова для справок*: чистит, бредёт, ступает, шагает.
Организация и обмен информацией	Пары представляют свои работы. – Что такое спряжение? – Какие глаголы относятся к I и II спряжению?
Выводы	Выводится заключение о том, что спряжение глаголов с ударными окончаниями определяют по окончанию.
Применение	***Работа в парах.*** Выполняют упр. 396.
Домашнее задание	Выполнить упр. 395.

Çap üçün deyil

Тема урока Чт. №139	Папино обещание
Стандарты	1.1.5., 1.1.3., 2.2.2.
Цель урока	Осознанно читает текст, находит в тексте образные выражения, отвечает на вопросы по содержанию, пишет сочинение.
Интеграция	И-и.2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, эссе.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, морские пейзажи.
Мотивация	– Как вы понимаете смысл пословицы: «Не давши слова, крепись, а давши – держись!» – Бывало ли так, что вы давали обещание и не сдерживали его? – А кто-нибудь поступал так по отношению к вам? – Если папа дал обещание, то оно чьё? (папино обещание) – О чём пойдёт речь на уроке?
Исследовательский вопрос	– Почему девочка запомнила это путешествие на всю жизнь?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Для всех групп: самостоятельно прочитать текст и выполнить задания. ***1 группа***: 1) Расскажите о чувствах девочки до плавания. 2) Нарисуйте картинку, которая висела в комнате. ***2 группа:*** 1) Расскажите о том, что увидела и почувствовала девочка, впервые вступив на корабль. 2) Нарисуйте корабль, на котором плавал отец девочки. ***3 группа:*** 1) Расскажите о том, какую картину увидела девочка к концу дня. 2) Нарисуйте Каспий, играющий в лучах заходящего солнца.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, отвечают на вопросы. – Какое обещание дал папа? Почему для девочки так важно было папино обещание? Сдержал ли папа своё обещание?
Выводы	Выводится заключение о том, что внутренний распорядок на корабле, необыкновенно красивые пейзажи оставили у маленькой девочки приятные воспоминания.
Применение	***Индивидуальная работа.*** – Напишите эссе о том, как вы выполнили какое-то обещание или же ваши родители выполнили обещание, данное вам. Объясните, почему вам запомнился именно этот случай.
Домашнее задание	Пересказ текста.

Тема урока *Р.139.*	Окончания глаголов I и II спряжений
Стандарты	4.1.3.
Цель урока	Пишет безударные личные окончания глаголов I и II спряжения.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, сигнальные карточки.

Çap üçün deyil

Мотивация	На доске записаны окончания:  – Что нужно вписать вместо вопросительных знаков? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как правильно написать безударное личное окончание глагола?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 397. 2) Распределить глаголы на две группы по спряжениям. Выделить окончания глаголов. *Кричите, наблюдаешь, рисуют, дежуришь, говорят, шагает, тонут, сушат, топаете, пилим, несёт, служит.* ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 398. 2) Списать загадки, в скобках написать отгадки. Определить спряжение глаголов. *Летит – молчит, лежит – молчит, когда умрёт, тогда заревёт. (_____) На ветвях висят шары, посинеют от жары.(_____) Он охотно пыль вдыхает, не болеет, но чихает.(_____) Светит, сверкает, всех согревает.(_____)* ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 400. 2) Списать, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Определить спряжения глаголов, выделить окончания. *Солнце жарко палит. В синем неб_ островками стоят белые обл_ка. Цветёт рож_ . Тёплый ветерок (не)сёт с поля её сла_кий зап_х. Всё м_лчит. (Не)дрожит ни один кол_сок, (не)ш_лестит трава.*
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – Что такое спряжение? – Какие глаголы относятся к I и II спряжению? – Как определяют спряжение глаголов с ударными окончаниями?
Выводы	Выводится заключение: чтобы правильно написать безударное личное окончание глагола, надо знать его спряжение. В окончаниях глаголов I спряжения пишем гласную ***е***, в окончаниях глаголов II спряжения пишем гласную ***и***.
Применение	***Индивидуальная работа.*** Учитель читает глаголы (по усмотрению), учащиеся определяют спряжение глагола, показывают сигнальные карточки I или II спряжения.
Домашнее задание	Выполнить упр. 399, знать глагольные окончания.

Тема урока **Чт. №140**	**Н.Гасанзаде «Имя на стене»**
Стандарты	1.1.1., 1.2.1., 1.1.5.
Цель урока	Читает наизусть стихотворение, отвечает на вопросы по содержанию, определяет тему и главную мысль произведения.
Интеграция	И-и.2.2.1., П-м.3.4.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.

Çap üçün deyil

Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** Запись на доске: АНГЛ**И**Я, **М**ОНГОЛИЯ, ФРАНЦИ**Я**, ДА**Н**ИЯ, ПОЛЬШ**А**, **С**ША, КИ**Т**АЙ, ГР**Е**ЦИЯ, И**Н**ДИЯ, Ч**Е**ХОСЛОВАКИЯ. – Что вы видите на доске? Это не просто страны, это государства, воевавшие на стороне Советского Союза во время Великой Отечественной войны. – Соберите из выделенных букв три слова. – Назовите тему урока.
Исследовательский вопрос	– Для чего оставили подпись на стене?
Проведение исследования	Подполковник Абдул Алиев – единственный азербайджанец, оставивший свой автограф на стене рейхстага (здание, в котором заседал Германский парламент). Впервые Абдул даи примерил гимнастёрку после окончания средней школы. Ему было 18 лет. В 1942 году его направляют на учёбу во вновь открытое в Баку военно-морское медицинское училище. За месяц до завершения учёбы Абдул Алиев переводится в 34-ю мотострелковую морскую бригаду. Оттуда его направляют на фронт. В тяжёлых боях, рискованных операциях набирался опыта и смекалки отважный бакинец. Самое знаменательное во фронтовой биографии Абдула даи – автограф на стене рейхстага. Вот что мы услышали от Абдула даи: «1 мая 1945 года Егоров и Кантария водрузили над рейхстагом алое знамя Победы. Фашисты оказывали ожесточённое сопротивление, бои продолжались на улицах Берлина. Рано утром 9 мая, после объявления Победы, все бросились к стенам рейхстага и начали писать свои имена. Вытащив обойму из пистолета «парабеллум», я тоже решил оставить свой автограф. Едва успел написать «Абдул Алиев», как другие стали торопить меня... Жаль, не смог дописать: «Азербайджан, Баку». Знакомство со стихотворением. ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы***: придумать и художественно изобразить надписи на стене. ***Для 2 группы***: вставить пропущенные слова в тексте стихотворения. (Группа получает стихотворение с пропущенными словами.) ***Для 3 группы***: отгадать кроссворд и назвать ключевое слово.  1. Увидев … на стене. 2. Один … в далёкие века. 3. Город, столица Германии, где расположен рейхстаг. 4. Где мой … своё оставил имя. 5. Имя азербайджанского солдата, оставившего свою подпись на стене рейхстага. 6. Фамилия автора стихотворения.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – Кому посвящено данное стихотворение? Как вы думаете, почему? – Каким настроением оно пропитано?
Выводы	Выводится заключение о том, что подпись на стене рейхстага оставлена солдатами в самый счастливый момент войны. Подписи оставлены для

Çap üçün deyil

	потомков, которые должны чтить память тех, кто прошёл эту войну или погиб на поле боя.
Применение	***Работа в группах:*** Подготовить выразительное чтение стихотворения наизусть. (Делят стихотворение по количеству учеников в группе.)
Домашнее задание	Подготовить вопросы по теме «Что бы я хотел спросить у тех солдат, которые дошли до рейхстага».

Тема урока **Чт. №141**	**А.Ахмедова «Апшеронская баллада»**
Стандарты	1.1.3., 1.1.5., 2.1.1., 1.1.1.
Цель урока	Читает произведение по ролям, составляет план, отвечает на вопросы по содержанию, определяет тему и главную мысль произведения.
Интеграция	И-и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, ролевая игра.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, фотографии площади Азнефть.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** – Вам предстоит ответить на три вопроса и назвать тему урока. 1. Как называется полуостров, на котором находится столица Азербайджана? 2. Большой праздничный вечер с танцами. 3. Как по-другому можно назвать автомобиль «Жигули»? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Почему Азиза запомнила этот день во всех его деталях?
Проведение исследования	Чтение рассказа. Показ фотографий площади Азнефть. ***Работа в группах. Для 1 группы:*** подготовить инсценировку диалога Азизы с бабушкой Зумруд. ***Для 2 группы:*** ответить на вопросы по тексту: 1. От имени кого ведётся повествование рассказа? 2. Откуда возвращалась Азиза? 3. Где был установлен репродуктор и почему люди спешили к нему? 4. Кто первый услышал радостную весть из уст Азизы? 5. Почему бабушка не сразу поверила словам Азизы? 6. Что сделала бабушка Зумруд, услышав добрую весть? 7. Кому Азиза рассказывала новость дома? 8. Что случилось с отцом Азизы? 9. Что оставила эта война в сердцах и душах людей? ***Для 3 группы:*** подготовить план рассказа.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – О чём этот рассказ? – Кто был свидетелем истории, рассказанной в данном произведении? – Какова главная мысль рассказа?
Выводы	Выводится заключение о том, что Азиза запомнила этот день во всех его подробностях, так как услышала слова, которые она и весь народ ждали долгие 4 года.
Применение	***Индивидуальная работа.*** Подготовить иллюстрации к данному рассказу.
Домашнее задание	Составить кроссворд с ключевым словом или написать письмо Азизе.

Çap üçün deyil

Тема урока Чт. №142	С.В.Михалков «Десятилетний человек»
Стандарты	2.1.2., 1.1.3., 1.1.5.
Цель урока	Осознанно читает текст, отвечает на вопросы по содержанию, составляет план.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, портрет писателя, мультфильм «Десятилетний человек».
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** На доске записаны слова: старик, женщина, малыш, девочка, мальчик, мужчина. – Как назвать их одним словом? А каждого в отдельности? (Люди, в единственном числе – человек.) – Назовите самое маленькое двузначное число. – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какой смысл вложен в название стихотворения?
Проведение исследования	Просмотр мультфильма «Десятилетний человек». ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** составить план стихотворения. ***Для 2 группы:*** составить словесный портрет мальчика. ***Для 3 группы:*** отгадать кроссворд и назвать город, в котором родился автор данного стихотворения. 1. Фамилия автора стихотворения. 2. Во что был одет мальчик. 3. Кого хотел встретить мальчик за горой. 4. Что не мог согреть мальчик своим дыханием. 5. В какую сторону двигался мальчик. 6. Место, где провёл ночь мальчик. 
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – Какое время описывает поэт? Как вы думаете, какие события заставили мальчика двигаться к своим? По каким строкам можно судить о силе характера мальчика? Как вы думаете, дошёл ли мальчик до своих?
Выводы	Выводится заключение о том, что мальчику только 10 лет, но его поступок позволяет судить о нём, как о взрослом человеке.
Применение	***Работа в парах.*** Ученики получают строки из стихотворения (готовит учитель) и задание: восстановить последовательность строк.
Домашнее задание	Найти и записать начало этого стихотворения, красиво оформить.

Тема урока *Р.142.*	Спряжение глаголов в будущем времени
Стандарты	4.1.3.
Цель урока	Спрягает глагол в будущем времени.

Çap üçün deyil

Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	Запись на доске: ***Изменение окончаний глаголов по лицам и числам, которые отвечают на вопросы что сделает? что будет делать?*** – Каким словом можно заменить синюю часть данного предложения? (Спряжение) – Глаголы какого времени отвечают на вопросы, данные в предложении? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как спрягаются глаголы в будущем времени?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для всех групп:*** 1) Выполнить упр. 410. 2) Выполнить упр. 412.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – На какие вопросы отвечают глаголы в будущем времени? – Как определить спряжение глаголов в будущем времени?
Выводы	Выводится заключение о том, что если в будущем времени употребляют два глагола, то при спряжении изменяются только окончания глагола ***буду***.
Применение	***Работа в парах.*** 1) Выполнить упр. 409. 2) Спрягают глаголы ***писать, будет скучать.***
Домашнее задание	Выполнить упр. 411.

Тема урока Чт. №143	**А.Гайдар «Война и дети» (отрывок)**
Стандарты	1.1.1, 1.1.3.,1.2.2., 2.1.1.
Цель урока	Определяет тему и главную мысль произведения, составляет план, читает произведение по ролям.
Интеграция	И-и.2.2.1., П-м.3.4.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, ролевая игра.
Оборудование	Учебник, портрет писателя, орфографический словарь.
Мотивация	Запись на доске: Конфликт между политическими образованиями (государствами, племенами, политическими группировками и т. д.), происходящий в форме вооружённого противоборства, военных (боевых) действий между их вооружёнными силами. – Назовите это самое страшное слово на Земле. (Война.) – Кто является самым младшим свидетелем такого ужасного события? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какую помощь могли оказать на войне дети? Что было, есть и останется главной обязанностью ребёнка?
	Заранее подготовленный ученик рассказывает о жизни и творчестве А.П.Гайдара. Родился А.П. Гайдар (Голиков) – это настоящая фамилия писателя – 22 января 1904 года в городе Лысове. Своим же родным городом он считал Арзамас, там он провёл детство и учился в реальном училище.

Çap üçün deyil

Проведение исследования	Не по годам рослый, крепкий, голубоглазый он был самым главным организатором среди соседских мальчишек. На вопрос о самом главном, любимом занятии он отвечал: книга. 14-летним мальчишкой ушёл добровольцем на фронт – тогда шла гражданская война – в Красную Армию. Окончил командирские курсы и в 16 лет уже командовал полком. Аркадий Голиков любил армию и мечтал на всю жизнь остаться в её рядах, но ранение и контузия подорвала его здоровье, остаться в её рядах ему не разрешили. Ему было лишь 20 лет, когда он был уволен в запас. Гайдар писал: «Вероятно, потому, что в армии я был ещё мальчишкой. Мне захотелось рассказать новым мальчишкам и девчонкам, какая она была – жизнь, как оно всё начиналось и продолжалось». Вступая в литературу, А.П.Голиков взял себе литературное имя Гайдар. В 1941 году началась Великая Отечественная война, и Гайдар ушёл на фронт в качестве военного корреспондента. Он воевал в партизанском отряде, 26 октября 1941 года Гайдар погиб в бою с фашистами. Любимых детских книг творец Прочти Гайдаровский рассказ И верный друг ребят. И оглянись вокруг: Он жил, как должен жить боец, Живут сегодня среди нас И умер, как солдат. Тимур, и Гек, и Чук. Ты повесть школьную открой, Их по поступкам узнают Гайдар её писал, И это не беда, Правдив той повести герой Что по-гайдаровски зовут И смел, хоть ростом мал. Героев не всегда. ***Чтение рассказа. Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** подготовить инсценировку диалога Якова с писателем. Придумать ребус на слово «война». ***Для 2 группы:*** написать репортаж для газеты о мальчиках на тему «Дети войны», так как будто вы были свидетелями разговоров мальчиков с Гайдаром. (Репортаж – это сообщение, рассказ о событиях, свидетелем, очевидцем которых был обязательно сам автор. Он должен сам всё увидеть и услышать, лично встретиться с непосредственными участниками событий, беседовать с ними – иначе он не сумеет нарисовать зримую картину действительности, воспроизвести происходящее во всей наглядности.) ***Для 3 группы:*** ответить на вопросы по тексту. 1. От имени кого ведётся рассказ?; 2. Как звали пятнадцатилетнего мальчика?; 3. Где писатель встретил этого мальчика?; 4. Что мальчик просил у Гайдара?; 5. Кто чаще, чем взрослые переживают события войны?; 6. Кого встретил Гайдар перед боем?; 7. Как мальчик оказался в трёх шагах от фашистских командиров?; 8. Что сделал мальчик, увидев фашистов?; 9. Как вы понимаете фразу, произнесённую мальчиком, «Кабы я про эту встречу знал раньше...»?; 10. Какую главную мысль заложил автор рассказа в эту фразу?
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – О чём этот рассказ? – Кто был свидетелем историй, рассказанных в данном произведении? – Какова главная мысль рассказа?
Выводы	Выводится заключение о том, что дети оказывали на войне посильную помощь: рассказывали о своих наблюдениях за врагом, помогали раненым и т.д. Но главной обязанностью ребёнка была и остаётся учёба. Последние слова в рассказе говорят об этом, если бы мальчик лучше

Çap üçün deyil

	учил в школе иностранный язык, то он мог бы точно передать сведения полученные из разговора фашистов.
Применение	***Работа в парах.*** 1) Найти в тексте слова, связанные с войной (фронтовая полоса, патроны, граната, противотанковая пушка, обойма, винтовка, пуля, бомба, фронт, прифронтовая полоса, фашисты). Объяснить их значение. 2) Подготовить плакат «Мир против войны».
Домашнее задание	Придумать послевоенную историю мальчика, на которого повлияла встреча с Гайдаром и их разговор о немецком языке.

Тема урока Чт. №144	**А.Т.Твардовский «В тот день, когда окончилась война»**
Стандарты	1.1.1., 1.2.1., 1.1.5.
Цель урока	Читает наизусть стихотворение, отвечает на вопросы по содержанию, определяет тему и основную мысль текста.
Интеграция	Муз. 2.1.2., П-м.3.4.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, аудиозапись с голосом Левитана о начале войны.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** Запись на доске: ***21 июня 1941 года*** – О чём говорит вам эта дата? Учитель включает аудиозапись объявления о начале войны. – А эта дата? 9 мая 1945 года – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какова тема и главная мысль стихотворения?
Проведение исследования	Знакомство со стихотворением. ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** выписать рифмы, красиво оформить по теме. ***Для 2 группы:*** объяснить значение фраз: мы были с ними как бы наравне; от их судьбы всегда неподалёку; особый этот миг, исполненный величья и печали; нас эти залпы с ними разлучали. Придумать другое название стихотворения. ***Для 3 группы:*** подобрать слова для описания душевного состояния солдат и офицеров, доживших до этого торжественного салюта. (Печальное, торжественное, подавленное, величественное, радостное, весёлое, грустное, глубокое, особое, умиротворённое, оптимистическое.)
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – Кто автор этого стихотворения? – Кому посвящено данное стихотворение? Как вы думаете, почему? – О каком счастливом дне рассказывает поэт? – Каким настроением оно пропитано?
Выводы	Выводится заключение о том, что главная мысль – о значительности, важности исторического момента – кончилась война! Это трагедийное повествование, в котором поэт развивает тему «большой разлуки», «великого прощания».

Çap üçün deyil

Применение	***Работа в группах:*** Подготовить выразительное чтение стихотворения наизусть. (Делят стихотворение по количеству учеников в группе и готовятся к выступлению-конкурсу.)
Домашнее задание	Подготовить вопросы по теме «Что мы знаем о той страшной войне».

Тема урока *Р.144.*	**Распознавание спряжения глаголов по неопределённой форме**
Стандарты	4.1.3.
Цель урока	Распознаёт спряжение глагола по неопределённой форме, пишет безударные личные окончания глаголов.
Интеграция	Инф. 2.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, коллективная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	 – На что указывают эти вопросы? (На неопределённую форму глагола.) – К чему ведут? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как определить спряжение глаголов с безударными окончаниями?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 420. 2) Выделить окончания глаголов. Определить время и спряжение глаголов. *У порога гостей встречают улыбкой. Провожают в комнату, сажают за стол, внимательно слушают.* *А бывает так, что хозяин встретит, подарок увидит, про гостей забывает: в дом не проводит и за стол не посадит, только себя и слышит.* ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 418. 2) Заменить фразеологизм глаголом неопределённой формы. Определить спряжение глаголов. *Намылить голову – ..., голову снять – ..., повесить голову – ...., из головы выбросить – ...., гладить по головке – ..., выдать с головой – ... .* *Слова для справок:* предать, отругать, загрустить, хвалить, забыть, наказать. ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 419. 2) Выполнить тест. **1. Знание спряжения глагола необходимо для того, чтобы** а) правильно писать безударные личные окончания в) правильно делить глаголы на группы **2. Спряжение определяется по неопределённой форме** а) у глаголов с ударными окончаниями в) у глаголов с безударными окончаниями **3. Глаголы в неопределённой форме отвечают на вопросы** а) что делать? что будет делать? в) что делать? что сделать? **4. Чтобы определить спряжение, смотрим на** а) гласный перед *-ть* в) на безударный гласный **5. Ко II спряжению относятся глаголы** а) на -еть в) на -ить

Çap üçün deyil

	6. Укажите глаголы I спряжения а) читать, пишут в) любить, строят **7. Куда вставить букву *и*?** а) гасн_т, объявля_шь, наступа_т. в) лов_т, ход_шь, свет_м
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – На какие вопросы отвечают глаголы в неопределённой форме? – Какие глаголы относятся к I спряжению? – Какие глаголы относятся ко II спряжению?
Выводы	Выводится заключение о том, что спряжение глаголов с безударными личными окончаниями определяют по неопределённой форме.
Применение	**Работа в парах.** Составить алгоритм написания безударных личных окончаний глаголов. Примерные варианты. **Для того чтобы правильно написать безударное личное окончание глагола, нужно:** 1. Определить время, лицо, число глагола. 2. Назвать неопределённую форму, по букве перед суффиксом ***-ть***, определить спряжение. 3. Вспомнить окончание глагола этого спряжения. **Для того чтобы правильно написать безударное личное окончание глагола, нужно:** 1. Задать вопрос к глаголу что дела_? что сдела_? 2. Поставить глагол в неопределённую форму что делать? что сделать? 3. Определить спряжение по гласному перед – ***ть*** на **-и**ть – II спряжение не на – **и**ть – I спряжение 4. У глаголов I спряжения пишу в окончании **-е-, -ут, -ют** у глаголов II спряжения пишу в окончании **-и-, -ат,-ят**
Домашнее задание	Выполнить упр. 417.

Тема урока **Чт. №145**	**А.Н.Плещеев «Стихи о детстве»**
Стандарты	2.1.2., 1.1.5., 1.1.3.
Цель урока	Осознанно читает текст, отвечает на вопросы по содержанию, составляет план.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, портрет писателя, демонстрационный материал.
Мотивация	Демонстрируется 3 фотографии, на которых изображены этапы жизни человека: детство, юность, зрелость.   

Çap üçün deyil

	– Какие этапы жизни человека вы увидели на этих фотографиях? – Первый этап – это…(детство). Чтение отрывка из стихотворения Н.С.Гумилева «Детство» Я ребёнком любил большие, Перелески, травы сухие Мёдом пахнущие луга, И меж трав бычачьи рога. – О чём эти стихи? (о детстве) – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– От имени кого ведётся повествование в стихотворении?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** Самостоятельное чтение стихотворение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. – О каком времени суток сначала писал автор? Какие сны, по мнению автора, должны сниться малюткам? Кто охраняет сон детей? Что происходит при смене ночи? Как просыпаются детки ото сна? Найдите в тексте стихотворения образные выражения.
Организация и обмен информацией	– Кто же является невидимым собеседником автора?
Выводы	Выводится заключение о том, что рассказ в стихотворении ведётся от имени берёз и тополей, которые как бы охраняют сон детей и заботятся о том, что им снится.
Применение	***Работа в парах.*** Составьте картинный план стихотворения.
Домашнее задание	Выучить стихотворение по желанию наизусть.

Тема урока *P.145.*	**Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени**
Стандарты	4.1.3.
Цель урока	Пишет безударные личные окончания глаголов в нстоящем и будущем времени.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	Запись на доске: ***Чита_шь, вычита_те, леп_т, чист_шь.*** – Какую трудность в написании личных окончаний глаголов вы видите? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Что надо сделать, чтобы правильно написать безударное окончание глагола?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 423. 2) Распределить глаголы настоящего и будущего времени (***жду, ждёте, ждём, ждут, ждёшь, ждёт, спою, споём, споёте, споют, споёшь, споёт***) в данной таблице.

	1 лицо	2 лицо	3 лицо
Ед.ч.			
Мн.ч.			

Çap üçün deyil

	Для 2 группы: 1) Выполнить упр. 421. 2) Вписать безударные личные окончания глаголов. Сделать вывод о написании ударных и безударных личных окончаний глаголов. <table><tr><th>Число</th><th>Лицо</th><th>I спряжение</th><th>II спряжение</th></tr><tr><td>Единственное</td><td>1 2 3</td><td>Иду, заиграю Идёшь, заигра… Идёт, заигра...</td><td>Кричу, посвечу Кричишь, посвет... Кричит, посвет…</td></tr><tr><td>Множественное</td><td>1 2 3</td><td>Идём, заигра... Идёте, заигра… Идут, заигра...</td><td>Кричим, посвет... Кричите, посвет... Кричат, посвет…</td></tr></table> ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 424. 2) Выделить окончания глаголов 3-го лица единственного числа, записать их во множественном числе того же лица. *Вьюжит свирепый снежный ветер. Но не боятся звери зимы. От лютой зимней стужи спасает пушистая тёплая шерсть. Не страшен зверям и голод. Заяц гложет кору деревьев. Лисица ищет мышей под снегом. Белка прячет осенью свои запасы, а потом не всегда находит. Её спасает вкусная еловая шишка. Лось бродит по глубокому снегу, кормится тонкими ветками деревьев. И ты можешь помочь зверям в это трудное для них время года.*
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – Какая часть слова изменяется при изменении глагола по лицам и числам? – Какие безударные окончания имеют глаголы I и II спряжения? – Как пишутся ударные и безударные окончания глаголов?
Выводы	Выводится заключение: чтобы правильно написать безударное окончание глагола, нужно определить его спряжение.
Применение	***Работа в парах.*** Выполнить упр. 422.
Домашнее задание	Составить текст о любимом животном. Указать спряжение глаголов.

Тема урока ***P.146.***	**Правописание безударных личных окончаний глаголов**
Стандарты	4.1.3.
Цель урока	Пишет безударные личные окончания глаголов, обосновывает их написание.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	Учитель рассказывает: ***Однажды мальчики Фархад и Фарид увидели в учебнике глагол «лечит». Фархад сказал, что в учебнике опечатка, так как проверочное слово «лечение», после буквы «ч» стоит «е». Фарид сказал, что глагол написан верно, потому что...*** – Какое доказательство привёл Фарид? – Кто из ребят прав? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– У каких глаголов спряжение нужно определять по неопределённой форме, а у каких можно узнать по окончанию?

Çap üçün deyil

Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 425. Отгадка: велосипед. 2) Выполнить упр. 426. ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 427. 2) Распределить глаголы по группам. Определить спряжение. 1) Глаголы речи. 2) Глаголы движения. 3) Глагол состояния. *Беседует, чистит, шагает, болеет, разговаривает, молчит, шествует, болтает, верит, краснеет, ползает, гуляет, подсказывает, бегает, переживает.* ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 427 из рабочей тетради. 2) К данным фразеологизмам приписать близкий по значению глагол в том же лице и числе. Доказать правописание личных окончаний глаголов. *Верт_т хвостом –..., дыш_т на ладан – ..., гоня_шь лодыря –..., пропуска_те мимо ушей – ..., задира_шь нос – ..., чеш_м языком – ... .* *Слова для справок:* ловчить, болтать, хвастаться, бездельничать, умирать, не замечать.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – Что значит проспрягать глагол? – Почему глаголы прошедшего времени не спрягаются? – Какая гласная буква пишется в ударном окончании глаголов I спряжения? – У каких глаголов с безударными или с ударными окончаниями спряжение определяется по неопределённой форме? – Как определить спряжение у глаголов с безударным окончанием?
Выводы	Выводится заключение о том, что у глаголов с ударным окончанием спряжение можно определить по окончанию, у глаголов с безударным окончанием спряжение можно определить по начальной форме.
Применение	***Работа в парах.*** Записать по 5 глаголов I и II спряжения. Составить с одним из глаголов каждой группы предложение. Подчеркнуть грамматическую основу.
Домашнее задание	Записать 5 пословиц о дружбе. Указать спряжение глаголов.

Тема урока **Чт. №147**	**Г.Аббасзаде «Когда дедушка был ребёнком»**
Стандарты	2.1.1., 2.1.2., 1.1.5., 2.2.3.
Цель урока	Осознанно читает текст, читает текст по ролям, отвечает на вопросы по содержанию, определяет тему и основную мысль текста, в котором она автором прямо не сформулирована.
Интеграция	И-и.2.2.1., Тех.1.3., П-м.1.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, энциклопедия о животных и растениях.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** – Восстановите предложение. Подлежащее и сказуемое находятся в середине предложения, последнее слово – существительное в творительном падеже. РЕБЁНКОМ, БЫЛ, КОГДА, ДЕДУШКА – Назовите тему урока.

Çap üçün deyil

Исследовательский вопрос	– Что могло испортить настроение дедушки?
Проведение исследования	Чтение первой части рассказа до предложения «И я, радостный, бросился к матери». ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** нарисовать черепаху и выписать из энциклопедии данные об этом животном. ***Для 2 группы:*** подготовить выразительное выборочное чтение разговора девочек между собой или разговора девочек с дедушкой. Выписать из энциклопедии информацию о полезных свойствах инжира. ***Для 3 группы:*** Нарисовать инжирное дерево и виноградную лозу. Вспомнить и записать продукты, которые можно получить из данных фруктов. (Варенье, изюм, джем, сухофрукты, сок, компот, уксус, дошаб.)
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – В какое время года произошла эта история? – Что поспевает на апшеронских дачах в этот период? – Кто отдыхал на даче? – Кого нашли девочки?
Выводы	Выводится заключение о том, что настроение дедушки испортило то, что девочки не хотели отпускать черепаху, которую они нашли возле инжирного дерева и грубое обращение с ней.
Применение	***Работа в парах.*** Лепка черепахи из пластилина и природных материалов. Составление загадки о черепахе.
Домашнее задание	Рассказ читать.

Тема урока ***Р.147.***	**Сочинение по серии картинок «Пушок»**
Стандарты	3.2.2.
Цель урока	Пишет сочинение по серии сюжетных картинок.
Работа над сочинением	***1) Мотивация.***  – Что лежит в лукошке? Для чего нужны клубочки ниток? – А какое домашнее животное очень любит играть с ними?   ***2) Знакомство с картинками. Беседа по их содержанию.*** ***3) Составление плана:*** 1. Мама за любимым занятием. 2. Пушок и корзина с клубками. 3. Шалунишка. ***4) Определение и обсуждение структуры сочинения.*** ***5) Лексико-стилистическая и орфографическая подготовка.*** ***6) Написание сочинения.*** Примерный текст. Закончив свои дела по дому, мама садится в своё любимое кресло и берёт в руки спицы. Рядом

Çap üçün deyil

	 на столике всегда лежит корзинка с разноцветными клубками ниток. Я люблю наблюдать за тем, как мама быстро перебирает спицами, и как ловко это у неё получается. За маминой работой любит наблюдать и наш котик Пушок. Пушок появляется и ждёт момента, когда маме нужно будет выйти из комнаты. Он непременно воспользуется моментом, чтобы залезть на стол. Опрокинуть корзинку не составляет для него особого труда. Шалунишке нужна не корзинка, а её содержимое. Поиграть в футбол с клубками – вот его любимое занятие! Но в самый неподходящий для него момент в комнате появляюсь я, его строгая хозяйка. Как всегда я развожу руками и начинаю объяснять моему пушистому футболисту правила хорошего поведения! Но он, как все маленькие шалунишки, убегает от меня и прячется. На то он и маленький котёнок, чтобы озорничать!
Стандарт оценивания	3.2. ОС15.

Тема урока ***Р.149.***	**Глаголы – исключения**
Стандарты	4.1.3.
Цель урока	Различает безударные личные окончания глаголов I и II спряжения, знает глаголы-исключения.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, коллективная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Ребята, а вы помните сказку о том, как два брата I и II спряжение разделили глагольное царство? Хотите услышать её продолжение? *Глагол обрадовался, что у него такие мудрые дети и издал указ о разделении царства. Разлетелись гонцы во все концы государства с этой вестью. Но не всех она обрадовала. Некоторые семьи из-за этого раздела оказалась в двух разных царствах. Это были глаголы:* ***гнать, держать, смотреть, видеть, дышать, слышать, ненавидеть, зависеть, вертеть, обидеть, терпеть, стелить, брить, зиждеть.*** *Пришли они к царю с просьбой:* *– Милостивый государь, славный царь Глагол, помоги нам.* *– Что случилось?* *– По твоему указу мы оказались в царстве I спряжения, а наши старые родители – в царстве II спряжения и наоборот. Разреши нам остаться с ними.* *– Рад бы вам помочь, но не могу нарушить свой указ.* *– Смилуйся, государь, сделай исключение.* *Не смог царь устоять перед просьбой и разрешил этим глаголам остаться в царстве II спряжения, хотя они и оканчиваются не на – ИТЬ и в царстве I спряжения, хотя они оканчиваются на – ИТЬ. И по сей день эти глаголы в виде исключения там и остаются.* – Какие глаголы пришли к царю? – О чём они его просили? – Сформулируйте тему урока.

Çap üçün deyil

Исследовательский вопрос	– Почему глаголы-исключения так называются?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 429. 2) Составить и записать 5 предложений с глаголами-исключениями. ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 430. 2) Составить словосочетание с каждым глаголом-исключением в неопределённой форме. ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 429. 2) Выполнить упр. 431.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – Какие глаголы относятся к I спряжению? – Какие глаголы относятся ко II спряжению? – Какие глаголы-исключения вы запомнили?
Выводы	Выводится заключение о том, что глаголы-исключения называются так потому, что спрягаются в исключительном порядке для подобных глаголов.
Применение	***Работа в парах.*** Выполнить упр. 432
Домашнее задание	Знать глаголы-исключения.

Тема урока ***Р.150.***	**Правописание глаголов-исключений**
Стандарты	4.1.3.
Цель урока	Распознаёт глаголы-исключения в тексте, правильно пишет безударные личные окончания глаголов.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске записано стихотворение В.Воскобойникова: *Я пришёл из школы,* *Я учу глаголы,* *Мне их выучить – пустяк!* *У меня свой метод!* *Применяется он так,* *Новый метод этот:* *Кричать – кричу,* *Вертеть – верчу,* *Двигать – двигаю,* *Прыгать – прыгаю.* *Я и прыгал! Я и двигал!* *Я и топал! Я и пел!* *Пел, пока у нас в прихожей* *Вдруг звонок не зазвенел!* *Открываю, наш сосед* *(он живёт под нами)* *Не причёсан, не одет –* *В тапках и пижаме.* *Он кричит: «Прошу прощенья!* *Это что – землетрясенье?* *Или, может быть, слоны* *Надо мной поселены?»* *– Уважаемый сосед,* *Никого в квартире нет.* *Я пришёл из школы* *И учу глаголы…* – Как вы думаете, ребята, какие глаголы учил мальчик? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как у глаголов-исключений определить спряжение?
	Работа в группах. ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 436. 2) Указать спряжение глаголов. Глаголы-исключения из текста записать в 3 лице единственного числа. *Как приятно слышать первые весенние песни птиц. Видеть, как птицы вьют гнёзда, готовятся к выводу потомства. Наблюдать за*

Çap üçün deyil

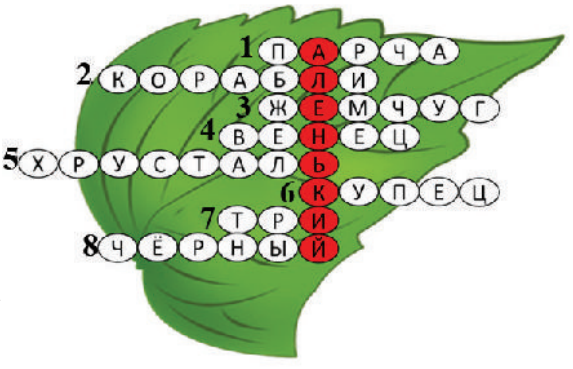
Проведение исследования	*набуханием почек и появлением первых листочков. Дышать свежим воздухом. Просто радоваться жизни!* ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 436. 2) Собрать части пословиц. Указать спряжение глаголов, подчеркнуть глагол-исключение. *Хорошая книга — долго помнится.* *Что твёрдо выучишь – — ярче звёздочки светит.* *Книги любят, — а от правды и чести. Дружба* *зависит не от лести, — когда их читают.* ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 436. 2) Вставить подходящие по смыслу глаголы-исключения. *Как начнёшь меня ты … (**гнать**),* *Перестану я … (**дышать**),* *Перестанут уши … (**слышать**),* *Ну а руки – всё … (**держать**).* *На меня начнёшь … (**смотреть**),* *Будешь ты меня … (**вертеть**) –* *Буду всё равно … (**терпеть**),* *Буду от тебя … (**зависеть**),* *Раз ты смог меня … (**обидеть**).* *Буду я тебя не … (**видеть**),* *А открыто … (**ненавидеть**).*
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – У каких глаголов: с безударными или с ударными окончаниями спряжение определяется по неопределённой форме? – Как определить спряжение у глаголов с безударным окончанием? – Почему глаголы-исключения считают особыми?
Выводы	Выводится заключение о том, что глаголы-исключения нужно знать наизусть и помнить, к какому спряжению они относятся.
Применение	***Работа в парах.*** Выполняют упр. 433.
Домашнее задание	Выполнить упр. 434.

Тема урока **Чт. №151**	**С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»**
Стандарты	1.1.5., 2.1.2.
Цель урока	Осознанно читает текст, отвечает на вопросы по содержанию.
Интеграция	И-и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, ролевая игра.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, портрет писателя и ключницы Пелагеи, мультфильм «Аленький цветочек», орфографический словарь.
Мотивация	***Индивидуальная работа.***  – Отгадайте ребус и назовите тему урока.

Çap üçün deyil

Исследовательский вопрос	– Как название сказки связано с её сюжетом?
Проведение исследования	Выступление группы учеников. **Ученик-1:** Как-то к маленькому мальчику Серёже Аксакову пришла перед сном «деревенская Шахерезада», ключница Пелагея, «помолилась Богу, подошла к ручке, вздохнула несколько раз, по своей привычке всякий раз приговаривая: «Господи, помилуй нас грешных», села у печки, подгорюнилась одною рукой и начала говорить немного нараспев: «В некиим царстве, в некиим государстве...» – Кем же была эта Пелагея? **Ученик-2:** Крепостная крестьянка. В юности со своим отцом она бежала от жестокого обращения своего хозяина-помещика из Оренбурга в Астрахань. В родные места вернулась только через двадцать лет после смерти барина. Ключница Пелагея – прислуга в поместье Аксаковых, следила за хозяйством в доме. У неё были все ключи от кладовых. Очень часто её приглашали в дом, для того чтобы рассказала сказки перед сном для маленького Серёжи. Она была великая мастерица рассказывать сказки. Сергей очень любил сказку «Аленький цветочек». Он слышал её в продолжение нескольких лет и впоследствии выучил наизусть и сам рассказывал со всеми прибаутками. **Ученик-3:** Осенью 1854 года в подмосковное Абрамцево, где Аксаков жил почти безвыездно, приехал из Петербурга средний сын, Григорий, и привёз с собою пятилетнюю дочь Оленьку. Кажется, именно тогда Сергей Тимофеевич в последний раз почувствовал себя здоровым и молодым. Он стал рассказывать ей про свои детские игры, про старые книжки… Но сказки – не было. Погостивши, Оленька уехала. А чуть позже дедушка всё же написал для неё сказку, которую назвал «Аленький цветочек». Позже, работая над книгой «Детские годы Багрова – внука», Аксаков вновь вспомнил ключницу Пелагею и включил её замечательную сказку в собственном пересказе в произведение. ***Просмотр 1 части мультфильма***. Чтение сказки до предложения «Не может он только найти заветного гостинца для меньшой, любимой дочери – аленького цветочка, краше которого не было бы на белом свете…». ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** ответить на вопросы по тексту. 1. Сколько дочерей было у купца? 2. Как относился отец к дочерям? 3. Много ли путешествовал купец? 4. Сколько времени дал дочерям купец на раздумье? 5. Что просили в подарок старшие дочери? 6. Что просила в подарок младшая дочка? 7. Чья просьба оказалась самой трудной? ***Для 2 группы:*** составить словарик непонятных слов: купец (торговец), казна (богатство), парча (шёлковая материя, затканная золотом и серебром), соболь (хищный зверёк с пушистым мехом), венец (девичий головной убор с открытым верхом, на твёрдой основе, покрытой тканью), тувалет хрустальный (столик с зеркалом и ящиками для принадлежностей причёски и одевания), терем (светлое помещение в больших домах), не взыщи (не обижайся). ***Для 3 группы:*** подготовить сценку, когда дочери объявляют отцу свои желания, нарисовать аленький цветочек.

Çap üçün deyil

Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – Назовите автора этой сказки? – Какую роль в написании сказки сыграла ключница Пелагея?
Выводы	Выводится заключение о том, что автор сказки связывает название с подарком, о котором просит купца его младшая дочь.
Применение	***Работа в парах:*** Отгадать кроссворд. 1. Название ткани. 2. Купец нагружал их золотой казной. 3. Из чего было изготовлено ожерелье. 4. Одно из желаний. 5. Из чего должен был сделан «тувалет»? 6. Сколько дочерей было у купца? 7. Цвет соболя, о котором упоминали дочери. 
Домашнее задание	Нарисовать обложку для сказки.

Тема урока Чт. №156	**М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»**
Стандарты	2.1.2., 1.1.3., 1.1.5., 1.1.1.
Цель урока	Осознанно читает текст, определяет тему и главную мысль произведения, отвечает на вопросы по содержанию, составляет план, пересказывает произведение.
Интеграция	И.-и. 2.2.1., Муз. 1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, портрет писателя, саз, аудиозапись игры на сазе.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** – Какие народные азербайджанские инструменты вы знаете? (Учитель включает запись игры на сазе.) – Звучание какого инструмента прослушали? *Сегодня я не взял свой саз* *Не тронет более мой глас* *Четыре важных дела есть для каждого из нас:* *Наука, слово, пение и саз.* – Какой инструмент воспевает Шах Исмаил Хатаи в своём стихотворении? А как называют людей, играющих на сазе? **К**ЯМАНЧА, ДЕ**Ф**, ТА**Р**, М**И**ЗМАР, **Б**АЛАБАН – Из выделенных букв составьте имя человека, который играл на сазе. – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Что было причиной бесчестного поступка одного из героев произведения? Может ли это служить оправданием его поступка?
	Подготовленное заранее выступление ученика о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. *На заметку учителю:* «Ашик-Кериб» (ашик – народный певец, музыкант: кериб – чуже-

Çap üçün deyil

Проведение исследования	земец, скиталец, бедняк) – запись азербайджанского дастана об Ашыг-Гарибе. Азербайджанский «Ашыг-Гариб» известен в 9 записях. Первая была сделана в XIX в. в селении Тирджан Шамахинского уезда учителем А. Махмудбековым со слов сказителя Оруджа. Лермонтов назвал свою сказку турецкой. Между тем несомненно, что рассказал её Лермонтову азербайджанец. В её тексте преобладают азербайджанские языковые элементы – азербайджанские черты в терминологии, формы азербайджанского диалекта, следы азербайджанского произношения. Запись услышанной Лермонтовым сказки не подверглась окончательной обработке. Отсюда и отсутствие единообразия в передаче местных слов и выражений: «хадерилияз» и «хадрилиаз», «Арзерум» и «Арзрум», «шинды гёрурсез» и «шинди гёрузез» и т. д. Чтение рассказа до предложения **«Она взяла со стены свою сааз и спокойно начала петь любимую песню бедного Ашик-Кериба».** ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы***: подготовить анализ произведения по плану: 1. Название. 2. Автор. 3. Жанр. 4. Тема (о чём?). 5. Положительные и отрицательные герои произведения. ***Для 2 группы:*** составить план сказки. ***Для 3 группы:*** подготовить обложку для книги и её презентацию в виде сжатого пересказа сказки.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – К какому жанру относится данное произведение? – Какое важное событие произошло в жизни Ашик-Кериба? – Что заставило Ашик-Кериба отправиться странствовать? – Какая черта характера не позволила Ашик-Керибу согласиться с тем, что предложила ему Магуль-Мегери? – Кто из героев произведения заслуживает сострадания?
Выводы	Выводится заключение о том, что причиной бесчестного поступка Куршуд-бека была любовь к Магуль-Мегери. Никакого оправдания его поступок не заслуживает.
Применение	***Индивидуальная работа.*** Выполняют тест. Проверка. 1) Кем был Ашик-Кериб? a) богатый человек b) бедный певец c) великий паша 2) В каком городе жила Магуль-Мегери? a) Анкара b) Тифлиз c) Арзерум 3) На каком инструменте играл Ашик-Кериб? a) тар b) сааз c) уд 4) Где впервые Ашик-Кериб увидел Магуль-Мегери? a) на улице b) на базаре c) на свадьбе 5) Как долго обещал странствовать Ашик-Кериб? a) 1 год b) 5 лет c) 7 лет 6) Что украл Куршуд-бек у Ашик-Кериба? a) одежду b) сумку c) лошадь 7)Какую страшную весть принёс Куршуд-бек в дом матери Ашик-Кериба? a) сына убили b) сын утонул c) сын погиб 8) Кто не поверил в гибель Ашик-Кериба? a) мать b) Магуль-Мегери c) его сестра
Домашнее задание	Нарисовать саз и написать на нём понравившийся отрывок из сказки.

Çap üçün deyil

Тема урока Чт. №160	И.И.Шкурко «Секундочка»
Стандарты	1.2.4., 2.1.1., 2.2.1.
Цель урока	Осознанно читает текст, отвечает на вопросы по содержанию, употребляет в речи пословицы, определяет тему и главную мысль текста, читает произведение по ролям.
Интеграция	Мат. 4.2.4., И-и.2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, ролевая игра.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** – Назовите единицы измерения времени. Какая единица самая маленькая? Образуйте новое слово, добавив суффикс *-очк-*. – Назовите тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какую правильную последовательность выстраивает автор на протяжении всего произведения?
Проведение исследования	Чтение первой части сказки до предложения ***«Цепь натянулась и... рассыпалась, не сдвинув стрелку даже на пол деления».*** ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** составить и записать вопросы по произведению. Определить жанр данного произведения. ***Для 2 группы:*** дописать пословицы подходящими по смыслу единицами времени. Подчеркнуть пословицу, которая подходит к данной сказке. 1. Шутка – … (минутка), а заряжает на …(час). 2. Обещанного три … (года) ждут. 3. …(век) живи – …(век) учись. 4. ... (минутка) … (час) бережёт. 5. Делу время, а потехе … (час). 6. День да ночь – … (сутки) прочь. ***Для 3 группы:*** подготовить выразительное чтение по ролям. Написать и художественно оформить объявление о потери Секундочки.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – В каком удивительном замке произошли данные события? – Что стало причиной остановки часов? – Откуда появлялся странный звук «тик-так»?
Выводы	Выводится заключение о том, что автор в сказке правильно выстраивает последовательность появления единиц времени в порядке их укрупнения.
Применение	***Работа в парах.*** Выписать любой диалог из сказки и проиллюстрировать его.
Домашнее задание	Нарисовать замок Времени.

Тема урока Чт. № 163	Памела Треверс «Мэри Поппинс с Вишнёвой улицы»
Стандарты	1.2.2., 2.1.2., 2.2.1.
Цель урока	Пересказывает произведение, отвечает на вопросы по содержанию, относит прочитанное произведение к определённому виду и жанру, отвечает на вопросы по содержанию, в соответствии с правилами культуры общения составляет объявление.
Интеграция	И-и.2.2.1., Мат.3.1.
Тип урока	Индуктивный.

Çap üçün deyil

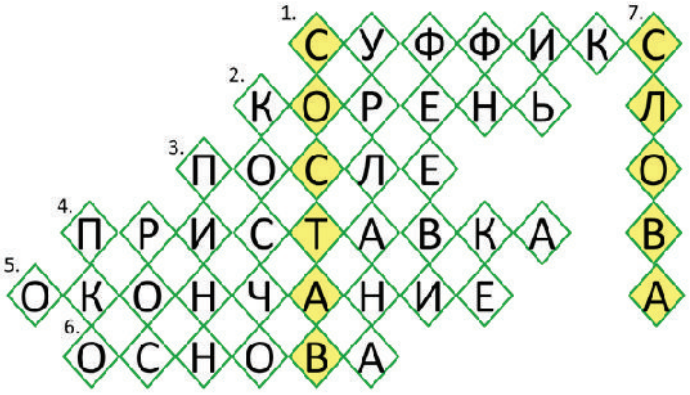
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** Запись на доске: **ыцилу йовёншиВ с сниппоП ирэМ** – Как вы думаете, ребята, как можно понять, что здесь написано? – Назовите тему урока.
Исследовательский вопрос	– К какому жанру относится данное произведение?
Проведение исследования	Чтение первой части произведения. ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы***: создать план улицы (строго по информации из текста учебника), где был расположен дом №17, начиная от полицейского. Не забудьте указать дом адмирала Бума. ***Для 2 группы:*** составить и написать объявление, которое маме нужно было отправить в газету. ***Для 3 группы:*** отгадать кроссворд. Ответить на вопрос с помощью полученного ключевого слова: Какой ветер дул в тот день? 1. Название улицы. 2. Что нужно было дать в газету, чтобы найти няню? 3. Фамилия семьи. 4. Имя бывшей няни. 5. Кто должен был показать дорогу к улице? 6. С чем папа отправился в Сити? 7. Что было в руках у женщины, которая стучалась в дверь? 8. Цвет перчаток полицейского с перекрёстка. 9. Имя старшего ребёнка в семье. 
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – Кто автор этого произведения? Перечислите членов семьи. – С какой проблемой столкнулась семья?
Выводы	Выводится заключение о том, что данное произведение относится к рассказу.
Применение	***Работа в парах.*** Нарисовать обложку для книги.
Домашнее задание	Подготовить доклад о жизни и творчестве писательницы.

Тема урока *Р.164.*	**Обобщение по теме «Части речи»**
Стандарты	4.6., 4.1.1., 4.1.2., 4.5.
Цель урока	Различает части речи, образует падежные формы имён существительных, склоняет имена прилагательные, разбирает слова, как части речи.
Интеграция	И-и.2.2.1. Инф. 1.2.2.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная.

Çap üçün deyil

Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, плакат «Страна Морфология».
Мотивация	На доске плакат:  – Как по-другому можно назвать тех, кто живёт в этой стране? – Назовите тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как отличить одну часть речи от другой? Для чего важно уметь отличать одну часть речи от другой?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить упр. 465. 2) Подсчитать количество слов каждой части речи в тексте упр. 466. Составить сравнительную таблицу. Сделать вывод, какая часть речи чаще всего используется в речи. ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 465. 2) Записать 10 несклоняемых существительных. Придумать весёлую историю, в которой главные герои – несклоняемые существительные. ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 465. 2) Представьте, что в стране Морфология должны пройти выборы в парламент этой страны. Выберите любую часть речи и подготовьте для неё предвыборную речь.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – Перечислите части речи. Назовите их морфологические признаки. – Какая наука их изучает?
Выводы	Выводится заключение: чтобы отличить одну часть речи от другой, нужно задать к слову вопрос; определить, что обозначает это слово. Важно уметь различать части речи для того, чтобы правильно их употреблять в устной и письменной речи, свободно общаться и правильно излагать свои мысли.
Применение	***Работа в парах.*** Выполняют упр. 467.
Домашнее задание	Выполнить упр. 468.

Çap üçün deyil

Тема урока *Р.166.*	Закрепление пройденного материала
Стандарты	4.3., 4.4.
Цель урока	Разбирает слова по составу, подбирает однокоренные слова разных частей речи.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, интервью.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, кроссворд.
Мотивация	Разгадывают кроссворд: 1.Часть слова, которая стоит после корня. 2. Общая часть однокоренных слов. 3. Суффикс стоит в слове … корня. 4. Часть слова, которая стоит перед корнем. 5. Изменяемая часть слова. 6. Часть слова без окончания. 7. Приставка и суффикс образуют новые … .  – Что получилось в вертикальных столбиках? – О чём пойдёт речь на уроке?
Исследовательский вопрос	– Может ли в слове нарушаться порядок следования частей слова?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Выполнить У пр. 475. 2) Подготовить вопросы и возможные ответы для интервью по теме «Приставка и суффикс». ***Для 2 группы:*** 1) Выполнить упр. 476. 2) Подготовить вопросы и возможные ответы для интервью по теме «Корень». ***Для 3 группы:*** 1) Выполнить упр. 474. 2) Подготовить вопросы и возможные ответы для интервью по теме «Окончание».
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – Из каких частей состоят слова? – Какая часть слова главная? – Какие части слова служат для образования новых слов?
Выводы	Выводится заключение о том, что порядок следования частей слова нарушаться не может.

Çap üçün deyil

Применение	***Индивидуальная работа.*** Выполняют упр. 473. Выполнить разбор по составу слов: *подкормка, погрузили, тёплый.*
Домашнее задание	Записать пять слов разных частей речи, разобрать их по составу.

Тема урока **Чт. №168**	**Проверка уровня начитанности и читательских умений**
Стандарты	2.1.2., 2.2.1., 1.2.1., 1.2.3., 1.1.5.
Цель урока	Осознанно читает текст, относит прочитанное произведение к определённому виду и жанру, читает наизусть, пересказывает народные сказки, отвечает на вопросы учителя по содержанию.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Индивидуальная.
Оборудование	Учебник, тексты для проверки техники чтения, секундомер.
Проведение исследования	***Проверка техники чтения.*** Примерный текст. Орёл (Быль) Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей. Один раз подле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидали рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла каменьями. Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли. Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма. Орёл устал и не мог лететь опять на море; он спустился в гнездо, прикрыл орлят крыльями, ласкал их, оправлял им пёрышки и как будто просил их, чтобы они подождали немного. Но чем больше он их ласкал, тем громче они пищали. Тогда орёл отлетел от них и сел на верхний сук дерева. Орлята засвистали и запищали ещё жалобнее. Тогда орёл вдруг сам громко закричал, расправил крылья и тяжело полетел к морю. Он вернулся только поздно вечером, он летел тихо и низко над землёю, в когтях у него опять была большая рыба. Когда он подлетал к дереву, он оглянулся – нет ли опять вблизи людей, быстро сложил крылья и сел на край гнезда. Орлята подняли головы и разинули рты, а орёл разорвал рыбу и накормил детей. (186 слов) (В. Осеева) *Вопросы и задания.* 1. Для кого орёл добыл рыбу?; 2. Почему он её выронил?; 3. Какая сила вынудила птицу лететь за добычей во второй раз?

Çap üçün deyil

	Проверка уровня начитанности. 1. Приведи 2–3 примера малых фольклорных жанров. 2. Запиши 2–3 названия жанров произведений, относящихся к устному народному творчеству. Укажи названия произведений к каждому из жанров. 3. На какие три группы можно разделить народные сказки? Запиши названия произведений каждой из групп. 4. Чем авторские сказки отличаются от на родных? 5. Запиши 2-3 названия произведений писателей-сказочников. 6. Назови своего любимого сказочного персонажа. Чем он тебе симпатичен? 7. Запиши 2-3 имени детских поэтов и писателей. С кем из персонажей этих авторов тебе хотелось бы подружиться и почему? 8. Басни каких авторов тебе особенно запомнились? 9. Назови 2-3 фамилии азербайджанских писателей и поэтов. 10. Прочитай любимое стихотворение о природе. 11. Запиши названия книг, относящихся к справочно – познавательной литературе, которыми ты чаще всего пользуешься.
Домашнее задание	Проверить скорость письма.

Тема урока **Чт. №169**	**Проверка уровня начитанности и читательских умений**
Стандарты	1.2., 1.3., 2.1.2.
Цель урока	Передаёт наизусть стихи, пословицы, крылатые выражения, соблюдает основные правила речевого этикета, осознанно читает текст.
Интеграция	И.-и.2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, аукцион.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, почётные грамоты победителям, медальки лучшим чтецам.
Мотивация	*Собирайся народ* *Вас много интересного ждёт.* *Море стихов, много веселых игр.* – Это только присказка, а впереди конкурс чтецов.
Исследовательский вопрос	– Почему говорят, что чтение – лучшее учение?
Проведение исследования	***Работа группах.*** Группы готовят выступление по плану: 1. Выразительное чтение любого отрывка из книги. 2. Иллюстрация к прочитанному произведению или памятник книге. 3. Аукцион пословиц и поговорок. 4. Чтение стихов.

Çap üçün deyil

Организация и обмен информацией	Отчёт групп. Подведение итогов. Награждение победителей.
Выводы	Выводится заключение о том, что чтение книг – одно из самых увлекательных занятий.
Применение	***Индивидуальная работа.*** Учащиеся пишут пожелания на лето своим друзьям. Оформляют пожелание в виде открытки. Хочу закончить наш конкурс словами замечательного писателя К.Паустовского: «Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли ни одной строчки, хоть одной странички из новой книги»
Домашнее задание	Список литературы на летние каникулы.

Çap üçün deyil

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ (ФОРМАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ)

Проверочные работы проводятся в тетрадях для проверочных работ, оцениваются по критериям (см. стандарты оценивания работ).

Урок 21. Диктант.

Ловушка для кукушки

Подул холодный ветер. Забарабанил дождь. Кукушка заторопилась с поисками квартиры, но всё было занято. Под скалой устроились орлы с орлятами, в гнилом дупле спал старый филин, под мшистым пнём разбила лагерь муравьиная колония. Устала кукушка, выбилась из сил. Вдруг видит, посреди поляны стоит дом. Стены – серебристые прутья. Внутри мягкая подстилка, на подносе – хлеб, вода. И дверь открыта настежь. Чудеса, да и только. Поспешила кукушка, ворвалась в дом, чтобы занять его первой. Дверца захлопнулась, чья-то рука подняла домик.
Обрадовалась кукушка, что нашла такой прекрасный дом. И не знала она, что угодила в ловушку.

Урок 25. Списывание.

Колючая красавица

Пожелтела листва на берёзе. Опадают покрасневшие листочки осин. Только ёлочка не роняет иголок. Ёлка меняет наряд постепенно. Для этого деревцу нужно около девяти лет. До поздней осени не спит колючая красавица. В зимнюю пору ёлочка засыпает. Тяжёлые снежные комья не ломают у ёлки гибких ветвей. В белой шапочке и белом шарфике выглядит она нарядной. Зимой в ельнике тепло. В нём ночуют птицы. Еловые лапы не пропускают ветер. Почувствует ёлочка приход длинного весеннего дня и оживёт.

Урок 36. Диктант.

Хмурое утро

Утро. Серебристая роса лежит на траве. Змейкой плывёт туман от речки. Он белой ватой окутал кусты, деревья, сараи. Октябрь знаменит туманами. Косые лучи осеннего солнца не стали согревать землю. Частыми дождями плакало небо. Блестящие капли скатывались с холодных веток.

Налетел ветер. Он унёс за горизонт низкие тучи. Над землёй распахнулся простор неба. На минутку выглянуло солнце. Оно прощалось с последними цветами, с зелёной травой.

Урок 41. Списывание.

Наши друзья

Я люблю птиц. Грустно было бы жить без них на нашей зелёной планете. Веселит глаз их дивное оперение. Радует слух их чудесное пение. Я люблю наблюдать за их лёгким полётом.
Быстро кружат в чистом воздухе ласточки. На быстром лету они пьют воду, ловят мошек. Удивляет гнездо этой птицы. Она ловко лепит его из земли и глины.
В развилке веточки заметишь гнездо иволги. Оно сделано из травки, гибких стебельков, берёзовой кожуры. Смотришь на пернатых друзей и радуешься.

Урок 60. Редактирование текста.

Однажды зимой

Однажды зимой мы по шли влес в густом сасновом лису было тихо. Всё было пакрыто блистящим снегом. В халодном, свежем воздухе насились мелкие пушинки. Кудрявые ветки украсились нежным пушыстым инеем. В этом сказочном зимнем наряди каждая ветка казалась страшным чудовищем. В дремучем лису не было ни души, ни следа. Мы долго любовались чудестным зимним видом леса.

Урок 73. Диктант.

Медвежья берлога

Однажды от сильной бури повалилась в лесу старая сосна. Она лежала на лесной полянке. По обеим сторонам полянки толпились берёзки, ёлочки.

Çap üçün deyil

В густом ельнике захрустели сухие ветки. Крупный бурый медведь бродил возле ёлок, искал ягоды брусники и черники. Топтыгин подошёл к красавице сосне, осмотрел её. Заглянул под крону, залез и сидит под ветвями. Потом вдруг стал сметать лапой иголочки, мох. Облюбовал косолапый себе местечко для зимовки. Устроит медведь под сосной берлогу и заснёт в мягкой постели.

Урок 86. Изложение.

После пожара

Однажды на лесной вырубке случился пожар. Люди погасили огонь.

Лесник стал обходить вырубку. Картина была страшная. Выгоревшие участки земли чёрными пятнами уныло смотрели на лесника. Вдруг он услыхал тихий плач. Около пенька лежал колючий комочек. Правый бок обуглился. Зверёк привалился к холодной земельке. По щекам протянулись две влажные полоски. Ёжик плакал.

Лесник подошёл к бедняге, но ёжик не шевелился. Он взял малыша домой и смазал ему бок пахучей мазью. Ёжик больше не стонал. Лесник покормил ежа из пипетки молочком. К вечеру он вынес больного на свежий воздух. Зверёк сладко уснул под шелест дождя в моховой постельке. Теперь дело пойдёт на поправку.

Вопросы по содержанию

1. Что случилось на вырубке? 2. Что сделал лесник?3. Кого увидел лесник? 4. Почему ёжик стонал? 5. Как лесник помог ежу?

Примерный план.

1. Пожар на вырубке. 2. Страшная картина. 3. Помощь бедняге.

Урок 97. Диктант.

Лес зимой

За рекой раскинулся лес. От речки к рощице ведёт крутой подъём.

Чудесно прогуляться зимой по лесу. Деревья стоят в серебристом инее. На сучьях шапками лежит пушистый блестящий снег. Особенно хороши ели в зимнем уборе. Всё залито ярким солнечным светом. В морозном воздухе чётко слышишь каждый звук.

Зимним вечером в лесу ещё лучше. Верхушки деревьев освещены лучами заходящего солнца. Лёгкий ветерок гонит по тропинке снежную пыль. Но вот солнце скрылось. Расстилается над лесом холодная звёздная ночь.

Урок 103. Редактирование текста.

Весенний денёк

На ступил март. Стоит чудесный тёплый денёк. Как зависет наше настроение от погоды! Вчера ещё ты грусно смотрел изокна на ненасный день. А сегодня солнце гонет изоврагов последний снег. По земле стелются прекрастные цветы. Ты смотрешь на их прелестные бутоны и радуешься. Ты видешь лёгкие облачка на небе и дышеш прохладным свежем воздухом.

Урок 118. Диктант.

Мама

Закрой глаза, послушай голос мамы. Он такой знакомый и родной. Мама рассказала тебе интересную сказку, загадала первую загадку. Ты узнал, что у птицы, цветка есть имя – синица, дятел, ромашка, василёк.

На улице шёл снег. Мама протянула руки, поймала лёгкую снежинку.

На шерстяной варежке снежинка не таяла. Ты посмотрел и увидел чудо. Снежинка была крохотным пушистым комочком. С высокого неба летели комочки и исчезали на ладошке. Земля, деревья были покрыты белым пухом зимы. Первую снежинку помогла тебе увидеть мама.

Çap üçün deyil

Урок 131. Изложение.

Кто хозяин?

Большой чёрный бродячий пёс отзывался на кличку Жук. У Жука была больная лапа. Илья и Ваня стали ухаживать за несчастным псом. Каждый из них хотел быть хозяином Жука.

Однажды осенью мальчики с собакой гуляли по лесу. Вдруг раздался яростный лай. Из кустов малинника выскочили две овчарки и повалили Жука.

Ваня мгновенно влез на дерево. Илья схватил длинную палку, бросился защищать Жука. Прибежал местный лесник и прогнал овчарок.

Лесник поинтересовался хозяином Жука. Илья сказал, что это его собака. Ваня промолчал.

(По В. Осеевой.)

Вопросы по содержанию

1. Почему Илья и Ваня ухаживали за Жуком? 2. Чего хотел каждый из мальчиков? 3. Что случилось однажды в лесу? 4. Как повели себя мальчики? 5. Почему Ваня не стал спорить, когда Илья назвал себя хозяином собаки? 6. Кто из мальчиков поступил как настоящий хозяин собаки?

Примерный план.

1 . Мальчики и Жук. 2. Овчарки и Жук. 3. Илья защищает Жука. 4. Хозяин Жука.

Урок 151. Списывание.

Вечерняя прогулка

Перед заходом солнца я отправляюсь на свою обычную вечернюю прогулку. Весело пробираться по зарослям высокой, душистой травы. Я забираюсь в самую глушь леса. Вот уже с трудом продвигаешься вперёд. С облегчением вздохнёшь, когда снова очутишься на солнечной опушке.

Какая перед тобой откроется красота. Внизу, как на ладони, расстилается широкая долина, по которой змеёй извивается синяя река. За рекой виднеется соседняя с нами деревня и моё любимое ближнее озеро.

Стандарты оценивания работ

1) Схема оценивания умения безошибочно списывать текст с изученными орфограммами

Уровень	Стандарт оценивания 3.1. ОС13.	Оценка
4	3.1.2 О.4 Грамотно, достаточно быстро списывает текст (75-80 слов за 20-25 минут) без ошибок, но с 1-2 исправлениями.	5
3	3.1.2. О.3 Ритмично списывает текст, допускает 1-2 ошибки.	4
2	3.1.2. О.2 Текст списывает аккуратно, но допускает 3-4-5 ошибок.	3
1	3.1.2. О.1 Списывает текст не до конца, допускает 6 и более ошибок.	2

2) Схема оценивания умения безошибочно писать текст под диктовку с изученными орфограммами

Уровень	Стандарт оценивания 3.1. ОС12.	Оценка
4	3.1.1. О.4 Разборчиво и в соответствии с нормой пишет диктант из 75-80 слов, допускает одно исправление или негрубую ошибку.	5
3	3.1.1. О.3 Аккуратно пишет диктант, допускает 1-2 ошибки.	4
2	3.1.1 О.2 Пишет под диктовку, допуская 3-5 ошибок или 1-2 пропуска букв.	3
1	3.1.1. О.1 Пишет диктант, пропуская слова и допуская более 6 ошибок.	2

Çap üçün deyil

3) Схема оценивания умения писать изложение на основе литературно-художественных текстов. (Время работы 25-30 минут, объём текста – 100-110 слов)

Уровень	Стандарт оценивания 3.2. ОС14.	Оценка
4	3.2.1. О.4 Пишет изложение (до 10 предложений) с элементами описания и рассуждения по самостоятельно составленному плану, допускает один речевой недочёт или исправление.	5
3	3.2.1. О.3 Пишет изложение (до 8 предложений) с элементами описания и рассуждения, пользуясь собственным планом, допускает 1-2 ошибки.	4
2	3.2.1 О.2 Используя план, выполняет работу, коротко излагая мысль (до 6 предложений), допускает 3-4 ошибки.	3
1	3.2.2. О.1 Передаёт содержание, нарушая последовательность (не по плану) (3-4 предложения), допускает 6 и более ошибок.	2

4) Схема оценивания умения писать сочинение повествовательного характера

Уровень	Стандарт оценивания 3.2. ОС15.	Оценка
4	3.2.2. О.4 Пишет сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке или личным наблюдениям, выражает своё мнение; в работе допускает 1 ошибку или исправление.	5
3	3.2.2. О.3 Тему раскрывает полностью, но отсутствует собственная позиция; в работе допускает 1-2 орфографические и 1-2 речевые ошибки.	4
2	3.2.2 О.2 Тему раскрывает частично, допускает 3-5 орфографических ошибок и столько же речевых недочётов.	3
1	3.2.2. О.1 Нарушает последовательность в изложении мысли, допускает 6 и более орфографических и речевых ошибок.	2

5) Схема оценивания умения совершенствовать и редактировать тексты

Уровень	Стандарт оценивания 3.3. ОС16.	Оценка
4	3.3.1. О.4 Самостоятельно находит орфографические, речевые и грамматические ошибки (10-12 ошибок за 20 минут) и исправляет их.	5
3	3.3.1. О.3 Исправляет орфографические и грамматические ошибки.	4
2	3.3.1 О.2 Находит и исправляет половину орфографических ошибок.	3
1	3.3.1. О.1 Находит ошибки, но не может их исправить.	2

6) Схема оценивания техники чтения

Уровень	Стандарт оценивания 2.1. ОС9.	Оценка
4	2.1.1. О.4. Бегло читает текст вслух и про себя (75-85 слов в минуту), понимает значения всех слов, выражает своё отношение к прочитанному.	5
3	2.1.1. О.3 Сознательно и выразительно читает текст (65-75слов в минуту), допуская 1-2 ошибки; читает текст по ролям.	4
2	2.1.1 О.2 Целыми словами читает текст (55-65 слов в минуту), допускает 3-4 ошибки в произношении отдельных слов.	3
1	2.1.1. О.1 Читает текст (45-55 слов в минуту), невыразительно, запинаясь, допукает 6 и более ошибок.	2

Çap üçün deyil

ПРИМЕРНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ МАЛОГО СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ

Урок 2. Диагностическое оценивание.

1. Укажи вопрос, на который отвечают имена прилагательные мужского рода.
a) какой? в) какая? с) какое?

2. Укажи прилагательное женского рода.
a) красивый в) красивое с) красивая

3. Укажи пропущенное окончание имени прилагательного в словосочетании ***красив__ радуга***
a) -ая в) -яя с) -ое

4. Укажи прилагательные, подходящие по смыслу к существительному ***дорога***
a) высокая, стройная, красивая в) яркая, ласковая, весенняя
c) дальняя, трудная, незнакомая

5. Укажи вариант, в котором прилагательное ***белый*** изменено по родам.
a) белый, белая, беленький в) белый, белая, белое
c) белый, беленькая, белая

6. Измени имена прилагательные по числам, выдели окончания.
Полезный – _____ Сладкий – _____

7. Укажи словосочетание, в котором глагол ***спешит*** употреблён в переносном значении.
a) ученик спешит в) весна спешит с) товарищ спешит

8. Укажи глагол во множественном числе.
a) идёт в) рисуют с) пишет

9. Укажи глагол в настоящем времени.
a) летает в) рассказал с) полетит

10. Укажи правильный вариант изменения глагола по временам.
a) летит, летал, будет летать в) красит, красят, красить
c) плавал, плавала, будет плавать

11. Укажи вопросы, на которые отвечают глаголы в неопределённой форме.
a) что делает? что делают? в) что делал? что сделал?
c) что делать? что сделать?

12. Укажи глагол в неопределённой форме.
a) молчать в) молчит с) молчал

13. Укажи вопросы предложного падежа.
a) кто? что? в) кем? чем? с) о ком? о чём?

14. Разбери слова по составу: подберёзовик, перевозка, грибник, синяя.

Урок 17. МСО 1

1. Какие могут быть предложения по цели высказывания?
a) повествовательные, побудительные, вопросительные
b) повествовательные, восклицательные, вопросительные
c) восклицательные, невосклицательные

2. Что такое грамматическая основа предложения?
a) самое главное, что хотел сказать автор
b) главные члены предложения
c) второстепенные члены предложения

3. Укажите распространённые предложения.
a) Сладкий сон сомкнул глазки.
b) Течёт речка.
c) Наступила весна.

4. Укажи родственные слова к слову ВОДА.
a) подводный, водяной, сводка
b) водитель, завод, перевод
c) водяной, наводнение, водичка

Çap üçün deyil

5. Укажи верное утверждение.
a) окончание – это часть слова, которая служит для образования новых слов
b) окончание – это часть слова, которая служит для связи слов в предложении
c) окончание – это неизменяемая часть слова

6. Найди слова к схеме: корень, суффикс, окончание.
a) выдумка b) часики c) ковёр

7. Укажи слитное написание.
a) (под)окном b) (от)говорил c) (из)калитки

8. В каком слове пишется разделительный Ь?
a) в..юга b) под..ём c) мал..чик

9. В каком слове пишется разделительный Ъ?
a) об..явление b) в..ёт c) сердит..ся

10. Какие части слова играют словообразующую роль?
a) приставка, корень b) приставка, суффикс c) корень, окончание

11. В словах какого ряда нужно вставить букву *и*?
a) с..нева, п..сать, з..лёный b) цв..ты, скр..пучая, зв.зда
c) прим..рение, кр..вые, п..сьмо

12. В словах какого ряда нужно вписать букву *д*?
a) лоша..ка, ло..ка, кле..ка b) поса..ка, гря..ка, заря..ка
c) ду..ка, отга..ка, шу..ка

13. В словах какого ряда буква *т* не пишется?
a) чудес..ный, прекрас..ный, опас..ный b) ужас..ный, доблес..ный, радос..ный
c) вкус..ный, крепос..ной, ус..ный

14. Узнай фразеологизм по его значению: *«таить злобу против кого-либо, замышлять сделать что-либо плохое кому-либо».*
a) Делать из мухи слона. b) Держать камень за пазухой. c) Брать быка за рога.

15. В какую игру предлагал сыграть шах чужестранных купцов в сказке «Учёная кошка»?
a) в шахматы b) в шашки c) в нарды

16. Как звали кошку из сказки П. Бажова «Серебряное копытце»?
a) Дарёнка b) Мурёнка c) Мурзик

17. Из какой басни эти строки?
«… Мой наследник, ремесла
Одного постигни суть
И поверхностным не будь.»
a) «Гусь и журавль» b) «Квартет» c) «Слон и Моська»

18. Кто является автором басни «Заяц и Черепаха»?
a) И.Крылов b) А.Шаиг c) С.Михалков

Урок 33. MCO 2

Мальчик-Огонёк

Жил **на свете** маленький горячий Огонёк. И очень ему хотелось сделаться мальчиком, чтобы было у него две ловкие руки, две крепкие ноги, два зорких глаза – словом, всё, как у ребят. **Фея** огня сделала его мальчуганом (он очень просил её об этом), но сказала, что от всех ребят Огонёк будет тем отличаться, что если попадёт **в воду** – погаснет, и не будет ни мальчика, ни Огонька. Вот так и появился в большом и весёлом доме, где жило много ребят, мальчик-Огонёк. Бегал он быстро, прыгал высоко, а когда делал что-нибудь, искры вокруг так и летели. Крепко он дружил **с ребятами**. Всегда были они вместе, только **на реку** купаться Огонёк с товарищами не ходил.

Как-то случилось, что Огонёк был один **на берегу** реки. Шёл он и улыбался – просто так: солнцу, речке, деревьям, траве. И вдруг увидел: тонет мальчишка, голова едва видна над водой,

Çap üçün deyil

волны **через лицо** перекатываются. Что делать? Вспомнил Огонёк слова волшебницы: «Попадёшь в воду – погаснешь, и не будет тогда ни мальчика, ни Огонька», – вспомнил и... бросился в воду. Подплыл, поддержал мальчишку. И тут почувствовал, что начал гаснуть, что руки и ноги перестают слушаться, а глаза видеть. Из последних сил плывёт он. Вытащил **на берег** мальчишку. Выбрался и сам. Выбрался и погас. Лежат **на песке** чёрные угольки – погасший мальчик-Огонёк.

Всё это **с** высокого **неба** видело Солнце. Ясное, справедливое. Оно собрало все свои лучи в один сильный, живой и горячий луч, направило его на погасшего мальчика-Огонька и снова зажгло.

И пусть мальчишкой он не стал, но сделался уже не Огоньком, а большим Огнём с таким же добрым и мужественным сердцем.

Прочитай текст «Мальчик-Огонёк» Э.Киселёва. Выполни задания.

1. В какое время года происходили события, описанные в тексте?
a) зимой в) весной c) летом d) осенью

2. Запиши самое главное желание Огонька.

3. Отметь название произведения, где превращение в человека тоже сопровождается условием.
a) Х.К. Андерсен «Русалочка»
b) Ш.Перро «Золушка»
c) А.Шаиг «Тык-Тык ханум»

4. Восстанови последовательность действий мальчика-Огонька при спасении мальчишки.
) выбрался) бросился) поддержал) подплыл) вытащил) погас

5. Выпиши из текста слова, характеризующие солнце.

6. Почему Солнце направило свой луч на погасшего мальчика-Огонька?
a) восстанавливало справедливость;
b) вознаграждало большое и мужественное сердце;
c) не хотело видеть чёрные угольки.

7. Восстанови деформированный план текста.
) Вмешательство справедливого Солнца.
) Заветное желание маленького горячего Огонька.
) Трудный выбор.
) Подарок Феи огня.
) Счастливая жизнь мальчика-Огонька в большом и весёлом доме.

8. Подумай, какое выражение лучше других помогает понять главную мысль текста?
а) Где отвага, там и победа.
б) Хорошую дружбу и топором не разрубишь.
в) Большая заслуга – выручить в беде друга.

9. Подумай, к какому жанру относится данный текст:
а) сказка б) басня в) рассказ

10. Как можно назвать мальчика-Огонька?
а) друг б) герой в) шалунишка

Çap üçün deyil

11. Выпиши из текста предложение с однородными членами.

12. Запиши пять несклоняемых существительных.

13. Определи падеж выделенных в тексте слов.

14. Укажи части речи в первом предложении.

15. Просклоняй слово *мальчик*.

Урок 50. MCO 3

Долг

Принёс Ваня в класс коллекцию марок.

– Хорошая коллекция! – одобрил Петя и тут же сказал: – Знаешь что, у тебя тут много марок одинаковых, дай их мне. Я попрошу **у отца** денег, куплю других марок и верну тебе.

– Бери, конечно! – согласился Ваня. Но отец не дал Пете денег, а сам купил ему коллекцию. Пете стало жаль своих марок.

– Я тебе потом отдам, – сказал он **Ване**.

– Да не надо! Мне эти марки совсем не нужны! Вот давай лучше в пёрышки сыграем!

Стали играть. Не повезло Пете – проиграл он десять перьев. Насупился.

– Кругом я у тебя **в долгу**!

– Какой это долг, – говорит Ваня, – я с тобой в шутку играл.

Посмотрел Петя **на товарища** исподлобья: нос у Вани толстый, **по лицу** веснушки рассыпались, глаза какие-то круглые...

«И чего это я с ним дружу? – подумал Петя. – Только долги набираю». И стал он от товарища бегать, с другими мальчиками дружить, и у самого какая-то обида на Ваню. Ляжет он спать и мечтает:

«Накоплю ещё марок и всю коллекцию ему отдам, и перья отдам, вместо десяти перьев – пятнадцать...»

А Ваня о Петиных долгах и не думает, удивляется он: что это такое **с товарищем** случилось? Подходит как-то к нему и спрашивает:

– За что косишься на меня, Петя?

Не выдержал Петя. Покраснел весь, наговорил товарищу грубостей:

– Ты думаешь, ты один честный? А другие нечестные! Ты думаешь, мне твои марки нужны? Или перьев я не видел?

Попятился Ваня **от товарища**, обидно ему стало, хотел он что-то сказать и не смог.

Выпросил Петя у мамы денег, купил перьев, схватил свою коллекцию и бежит к Ване.

– Получай все долги сполна! – Сам радостный, глаза блестят. – Ничего за мной не пропало!

– Нет, пропало! – говорит Ваня. – И того, что пропало, не вернёшь ты уже никогда!

Прочитай текст «Долг» Э. Шима. Выполни задания.

1. Определи основных героев произведения.

a) Ваня, Петя b) Ваня c) Петя

2. Где, в каком месте происходит начало событий, описываемых в тексте?

a) во дворе b) в классе c) в парке

Çap üçün deyil

3. Почему Петя не отдал Ване марки, купленные ему отцом?
a) стало жаль своих марок
b) не хотел обидеть друга
c) отец не разрешил отдать коллекцию

4. Кто первым из мальчиков употребил слово **долг** (в долгу)?

5. Какое значение вкладывает Петя в слово **долг**?
a) no, что взято с условием возврата
b) то, что отдано с условием возврата
c) обязанность перед кем-либо

6. Какое значение вкладывает Ваня в слово **коситься**?
a) становиться косым
b) смотреть искоса, сбоку
c) относиться недружелюбно

7. Почему Ваня на грубости Пети не смог ответить?
a) обидно ему стало
b) стало жалко Петю
c) не смог найти нужных слов

8. Восстанови с помощью цифр деформированный план прочитанного текста.
) Ванино недоумение.
) Петю гложет совесть.
) Долги растут.
) Конец дружбы.
) Марки взаймы.

9. О какой пропаже говорит Ваня?

10. Выпиши главную мысль рассказа.

11. Какие, на твой взгляд, человеческие качества помогают сохранить дружбу?

12. Сколько типов склонения имеют имена существительные?

13. Укажи имя существительное 1-го склонения.
a) площадью b) рассказом c) книжкой

14. Укажи имя существительное 3-го склонения.
a) к реке b) в пенале c) на печи

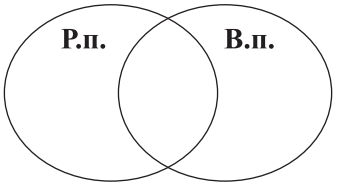
15. Укажи слово с пропущенным окончанием ***-е.***
a) к радуг__ b) без тетрад__ c) без туч__

16. Определи падеж выделенных в тексте слов.

17. Произведи морфологический разбор слова ***по городу***
1) Часть речи. 2) Начальная форма. 3) Число. 4) Род. 5) Одушевлённое или неодушевлённое.
6) Нарицательное или собственное. 7) Склонение. 8) Роль в предложении.

Çap üçün deyil

18. Заполните диаграмму Венна.



Урок 67. МСО 4 (Изложение)

Краски и художник

Жили-были краски. Каждая расхваливала свой цвет. Из-за этого они часто ссорились. Каждая краска хотела быть лучше всех.

Стояло тёплое летнее утро. Легкий ветерок порхал от ромашки к ромашке, перебегал от колокольчика к колокольчику. Они тихо позванивали. На лужайке около речки отдыхал художник. Он хорошо понимал язык красок.

Художник нарисовал на своём холсте поле, голубое небо, тонкую берёзку с зелёными косичками в белом платьице. А над полем расцвела радуга. В ней соединились все краски. Художник улыбнулся и нарисовал ромашку с лепестками всех цветов радуги.

Краски притихли. Они поняли, что только все вместе могут дарить людям радость.

Вопросы по содержанию

1. Почему ссорились краски?
2. Где художник черпал вдохновение?
3. Как ему удалось примирить краски?
4. Почему улыбнулся?
5. Кого называют настоящим художником?

План.

1. Ссора красок.
2. Язык красок.
3. Художник и радуга.
4. Концовка.

Урок 99. МСО 5

Сила дружбы

На самом краю грядки возле других цветов пустил свой первый росток **душистый** горошек. Очень радовался он тёплому, **ласковому** солнцу.

– Как чудесен мир! – восхищался маленький душистый горошек, с нетерпением ожидая того дня, когда он сможет раскрыть первые цветы. Душистый горошек и сам ещё не знал, какого цвета они будут. А пырей, глубоко зарывшийся в землю корнями, угрожал:

– Неужели ты, несчастный карапуз, собираешься перегнать меня в росте, да ещё расцвести? Не будет этого! Пырей быстро зазеленел. Прошло немного времени, и он так разросся, что душистый горошек уже не мог увидеть солнце – нежные листочки душистого горошка покрывала тень пырея. – Ну, видишь! – засмеялся злюка пырей. – Ты зачахнешь, и никто даже не узнает, что ты жил на свете!

Çap üçün deyil

– Какой ужас! – душистый горошек был в отчаянии. – Неужели я никогда больше не увижу **милое** солнышко, неужели мне придётся умереть, так и не распустившись? Вдруг рядом с ним послышался тихий, учтивый голос: – Не горюй, душистый горошек! Ты ещё расцветёшь. Только прислонись ко мне. Я помогу тебе вырваться из зарослей пырея. Это был подсолнух. Он тоже не мог ещё похвастаться ростом, но листья его уже были широкими и большими, а стебель прочно держался в **родной** земле. Душистый горошек послушался и обвил худенькими ручонками стройный подсолнух. С каждым днём подсолнух поднимался всё выше и выше, а вместе с ним тянулся и душистый горошек. Вскоре они оба переросли все другие цветы. И вот однажды подсолнух раскрыл прекрасный **жёлтый** цветок. Он был таким большим и ярким, что в первый миг душистый горошек принял его за солнце.

– Как ты красив! – радовался душистый горошек. – Ты тоже красив, – сказал подсолнух.

В самом деле – начал цвести и душистый горошек. Словно маленькие шёлковые мотыльки алели на его веточках. И какой сладкий аромат они источали! Отовсюду слетались поздравить подсолнух пчёлы и бабочки. Все они радовались его красоте и ещё восхищались маленьким душистым горошком, который смело поднялся теперь навстречу солнцу и пышно расцвёл. А пырей едва не лопался от злости, ползая у самых ног душистого горошка. Но ничего плохого сделать ему он уже был не в силах.

– Как прекрасно жить на свете, если рядом с тобой хороший друг! – говорил пчёлам и бабочкам счастливый душистый горошек.

Прочитай текст «Сила дружбы» Д.Ринкуле-Земзаре. Выполни задания.

1. На протяжении каких времён года происходят события, описанные в тексте?
a) зимой, летом b) весной, летом c) осенью, зимой

2. Где душистый горошек пустил своё первый росток?
a) в поле b) на огороде c) на краю грядки

3. Укажи главного положительного героя произведения.
a) пырей b) бабочка c) подсолнух

4. Укажи отрицательного героя произведения.
a) пырей b) пчёлы c) душистый горошек

5. Какого цвета были цветочки душистого горошка?
a) красного b) белого c) жёлтого

6. Какой аромат издавали цветы душистого горошка?
a) горький b) сладкий c) кислый

7. За что душистый горошек принял цветок подсолнуха?
a) звёздочка b) солнце c) луна

8. Восстанови последовательность смены настроения душистого горошка на протяжении повествования.
) восхищался
) радовался
) был в отчаянии

9. Запиши заветное желание душистого горошка.

Çap üçün deyil

10. Восстанови деформированный план текста.

) Появление первого ростка душистого горошка в чудесном мире.
) Сила дружбы.
) Угроза злюки пырея.
) Добрососедское предложение подсолнуха.

11. Определи главную мысль текста.

12. Подумай, что заключено в заглавии «Сила дружбы»?

a) тема b) основная мысль c) фамилия автора

13. Спиши, вставляя слова в скобках в нужном падеже. Обозначь падеж этих слов.

От (летнее, горячее солнце) туристы укрылись под (могучее дерево).

14. Просклоняй словосочетание ***красный карандаш.***

15. Укажи имя прилагательное в Д.п.

a) верному другу
b) лучшего рассказа
c) маленьким ключиком

16. Укажи слово с пропущенным окончанием ***-его*.**

a) без сильн___ голоса
b) для крепк_____ чая
c) от летн___ дождя

17. Определи род и падеж выделенных в тексте слов.

18. Разбери предложение по членам.

Очень радовался он тёплому, ласковому солнцу.

Урок 121. МСО 6

Плясунья

Ну и погодка: дождь, слякоть, холод, прямо – бр-р-р!.. В такую погоду добрый хозяин собаку из дому не выпустит.

Решил и я свою не выпускать. Пусть дома сидит, греется. А сам взял бинокль, оделся потеплее, надвинул на лоб капюшон – и пошёл! Любопытно всё-таки поглядеть, что в такую непогоду зверьё делает.

И только вышел за околицу, вижу – лиса! Мышкует – промышляет мышей. Рыскает по жнивью: спина дугой, голова и хвост к земле – ну чистое коромысло.

Вот легла на брюхо, ушки торчком – и поползла: видно, мышей-полёвок заслышала. Сейчас они то и дело вылезают из **мышиных** норок – собирают себе зерно на зиму. Вдруг вскинулась лиска всем передом, потом пала **передними** лапами и носом на землю, рванула – вверх взлетел чёрный комочек. Лиса разинула зубастую пастишку, поймала мышь на лету. И проглотила, даже не разжевав.

Да вдруг и запляcала! Поскакивает на всех четырёх, как на **мягких** пружинах. То вдруг на одних задних запрыгает, как цирковая собачка: вверх-вниз, вверх-вниз! Хвостом машет, розовый язык от усердия высунула.

Çap üçün deyil

Я давно лежу, в бинокль за ней наблюдаю. Ухо у самой земли – слышу, как она лапками топочет. Сам весь в грязи вымазался. А чего она пляшет – не пойму!

В такую погоду только дома сидеть, в тёплой сухой норе! А она вон чего выкомаривает, фокусы какие ногами выделывает! Надоело мне мокнуть – вскочил я во весь рост. Лиса увидала – тявкнула с испугу. Может, даже язык прикусила. Шасть в кусты – только я её и видел! Обошёл я жнивьё и, как лиса, всё себе под ноги гляжу. Ничего примечательного: размокшая от дождей земля, порыжелые стебли. Лёг тогда по-лисьему на живот: не увижу ли так чего? Вижу: много **мышиных** норок. Слышу: в норках мыши пищат. Тогда вскочил я на ноги и давай лисий танец отплясывать! На месте подскакиваю, ногами топочу.

Тут как поскачут из-под земли **перепуганные** мыши-полёвки! Из стороны в сторону шарахаются, друг с другом сшибаются, пищат пронзительно... Эх, был бы я лисой, так... Да что тут говорить: понял я, какую охоту испортил лисичке.

Плясала – не баловала, мышей из их норок выгоняла... Был бы у неё тут пир на весь мир!

Оказывается, во какие звериные штучки можно узнать в такую погоду: лисьи пляски!

Прочитай текст «Плясунья» Н.Сладкова. Выполни задания.

1. В какое время года происходят события, описанные в тексте?
a) зимой b) весной c) летом d) осенью

2. Выпиши из текста устойчивое выражение, характеризующее погоду.

3. Определи верное значение слова *«жнивьё»*.
a) Поле с созревшими зерновыми культурами.
b) Поле, засеянное льном.
c) Невспаханное поле с остатками соломы на корню, с которого сжаты хлеба.

4. Определи значение слова «околица» в данном тексте.
a) Изгородь вокруг деревни.
b) Окраина селения.
c) Окольная, не прямая дорога.

5. С какой целью вышел автор из дому? Запиши ответ словами из текста.

6. Какое зверьё встретил автор-рассказчик на поле?
a) зайца, лису, мышей-полёвок
b) зайца, мышей-полёвок
c) лису, мышей-полёвок

7. Восстанови последовательность действий лисы при мышковании.
) Разинула пастишку, поймала мышь на лету;
) пала передними лапами и носом на землю;
) легла на брюхо, поползла;
) рванула;
) вскинулась всем передом;
) проглотила, даже не разжевав.

8. Какие образные выражения использует автор, описывая пляску лисы?

9. Какой опыт проделал автор-рассказчик, чтобы разгадать причину пляски лисички?

10. Запиши разгадку пляски лисоньки.

Çap üçün deyil

11. Восстанови последовательность пунктов плана прочитанного текста.

) Отплясывание лисьего танца автором-рассказчиком.
) Лисья пляска.
) Поход за околицу.
) Тайна разгадана.
) Мышкование лисицы на жнивье.
) Желание разгадать тайну поведения лисы.

12. Определи падеж выделенных прилагательных в тексте.

13. Подчеркни в тесте пять личных местоимений (без повтора!). Укажи их число.

14. Измени местоимения в единственном числе по падежам.

	1-е лицо	2-е лицо	3-е лицо
кто?	ты	вы	она
у кого?			
к кому?			
на кого?			
с кем?			
о ком?			

15. Образуй и напиши начальную форму данных местоимений.
О вас – _____, на меня – _____, с тобой – _____ .

16. Допиши текст подходящими по смыслу местоимениями.

Знаете ли ____, что люди издавна употребляют в пищу цветы. В Болгарии варят варенье из лепестков роз. _____ очень душистое. А в Китае варят лилии в молоке. _____ придают блюду особый аромат. В Индии любят компот из цветков банана. ____ имеет полезный и приятный на вкус.

17. Укажи правильный ответ.

a) Местоимение обозначает предмет.
b) Местоимение указывает на предмет.
c) Местоимение называет предмет.

18. Поставь местоимения в нужном падеже.
С (они) – _____, на (ты) – _____, о (мы) – _____ .

19. Укажи предложение с местоимением 2-го лица множественного числа.

a) Вы видели лебедей?
b) Они летом плавают в пруду.
c) Какие красивые птицы!

20. Составь и запиши предложение с личным местоимением.

Çap üçün deyil

Урок 141. МСО 7

1. Укажи суффиксы глаголов в начальной форме.
a) -ть, -ти b) -л c) -ешь, -ишь

2. Определи, какой из глаголов соответствует схеме .
a) пролетела b) цветут c) крутить

3. Укажи антоним и синоним к глаголу *улетают.*
a) возвращаются, садится
b) вылетают, обновляют
c) прилетают, отправляются

4. Укажи верное утверждение.
a) Изменение окончаний глаголов по родам называется спряжением.
b) Изменение окончаний глаголов по временам называется спряжением.
c) Изменение окончаний глаголов по лицам и числам называется спряжением.

5. Укажи глагол будущего времени.
a) выдумал b) выдумает c) выдумывает

6. Укажи глагол женского рода.
a) рассказывал b) рассказывала c) рассказывало

7. Укажи глагол второго лица единственного числа.
a) пришёл b) придёшь c) пришли

8. Укажи глагол во множественном числе.
a) переносит b) шьёт c) устроили

9. Измени данные глаголы ***читать, рассказать*** по временам.

10. Проспрягай глагол *решать.*

Лицо	Ед.ч.	Мн.ч.
1-е		
2-е		
3-е		

11. Вставь пропущенные буквы в словарных словах.
Пр__з__дент, н__деля, б__ография, пятн__ца, г__р__зонт, г__реть, д__рект__р, __кскурсия, м__та__, к__л__метр, к__ридор, л__б__р__тория, ящ__р__ца, __нж__нер, ин__й, к_____екция, шор__х, бе____жик, с__ч__нение, с__т__ация.

12. Выбери нужные гласные в окончаниях глаголов.
Пуст_т мальчик кораблик на воду и любу_тся, как мутные волны весеннего ручейка подхват_т судёнышко.
a) и,е,ю b) и,и,я c) и,е,я

Çap üçün deyil

13. Укажи главных героев произведения Б.С.Житкова «Как я ловил человечков».

14. В чём заключалась мечта главной героини рассказа «Папино обещание»?

15. Укажи автора произведения «Корзина с еловыми шишками».
a) А.К.Толстой b) Б.С.Житков c) К.Г.Паустовский

16. Укажите жанр произведения «Корзина с еловыми шишками».
a) басня b) рассказ c) сказка

17. Какой подарок получила Дагни Педерсен в день своего 18-летия?
a) музыку b) портрет c) платье

18. Укажи порядок следования строк в стихотворении П.Нефёдова «Баллада о шнурке».
) Шагнул с родной Земли.
) Он шёл, и миллионы глаз
) За ним, кто в космос в первый раз
) Следили издали

Урок 154. МСО 8 (Диктант)

Паутина

Летом на лугу живут маленькие паучки. Паучки ловят комаров и мошек. Осенью они ищут себе тёплое и уютное место. В ясный осенний день при слабом ветре они вылетают на поиски. Поднимаются паучки на куст и на кончике ветки выпускают тонкую нить. Ветер подхватывает лёгкие липкие паутинки, и паучки летят по воздуху на кончике паутинок. Ветер несёт их через ручейки, реки, луга. Паучкам захотелось отдохнуть. Каждый схватил лапками паутинку и связал в узел. Паучок опускается. Здесь он ищет жильё на зиму.

Çap üçün deyil

ТАБЛИЦА ОЦЕНИВАНИЯ (ТЕСТОВЫХ) СУММАТИВНЫХ РАБОТ

Оценка	Количество вопросов и правильных ответов										
	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
«2»	0-4	0-4	0-4	0-4	0-5	0-5	0-6	0-6	0-6	0-7	0-7
«3»	5	5-6	5-6	5-7	6-7	6-8	7-9	7-9	7-10	8-10	8-11
«4»	6-7	7-8	7-8	8-9	8-10	9-11	10-12	10-12	11-13	11-14	12-15
«5»	8-9	9-10	9-11	10-12	11-13	12-14	13-15	13-16	14-17	15-18	16-19

Оценка	Количество вопросов и правильных ответов										
	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
«2»	0-8	0-8	0-8	0-9	0-9	0-10	0-10	0-10	0-11	0-11	0-12
«3»	9-12	9-12	9-13	10-13	10-14	11-15	11-15	11-16	12-16	12-17	13-18
«4»	13-16	13-16	14-17	14-18	15-19	16-20	16-20	17-21	17-22	18-23	19-24
«5»	17-20	17-21	18-22	19-23	20-24	21-25	21-16	22-27	23-28	24-29	25-30

Çap üçün deyil

РУССКИЙ ЯЗЫК 4

Методическое пособие для учителя

Авторы:
НУРИЕВА БЭЛА ОЛЕГОВНА
МУСТАФАЗАДЕ НИГЯР РАФАИЛ гызы

Издательский Дом Шарг-Гарб

www.eastwest.az
www.fb.com/eastwest.az
info@eastwest.az

Ответственный за выпуск: Севиль Исмайлова
Дизайнер: Эльшан Гурбанов
Верстальщик: Егана Рустамова
Технический редактор: Фарида Самедова
Главный редактор: Самира Бекташи
Технический директор: Аллахверди Керимов
Директор Издательского Дома: Расим Музаффарли

Подписано к печати: 17.04.2015. Формат: 57x82 1/8. Офсетная печать.
Физических печатных листов 29. Заказ 15016. Тираж 510

Отпечатано в типографии ОАО “Шарг-Гарб”.
AZ1123, Баку, ул. Ашыг Алескера, 17.
Тел.: (+99412) 374 83 43
(+99412) 374 73 84
sharq.qarb@gmail.com

Çap üçün deyil