

НАТИК АХУНДОВ, ГУМЕИР АХМЕДОВ,  
СВЕТЛАНА ЯХЬЯЕВА, НАЗАКЕТ АЛИЕВА



МЕТОДИЧЕСКОЕ  
ПОСОБИЕ  
*учебника по предмету*  
**ТЕХНОЛОГИЯ**  
для **1** *-го класса*  
**общеобразовательных школ**

Замечания и предложения, связанные  
с этим изданием, просим отправлять  
на электронные адреса:  
[aspoligraf.ltd@gmail.com](mailto:aspoligraf.ltd@gmail.com) и [derslik@edu.gov.az](mailto:derslik@edu.gov.az)  
Заранее благодарим за сотрудничество!



**LAYİN**

## СОДЕРЖАНИЕ

Вступление.....	3
Содержательные стандарты.....	4
Годовое планирование.....	5



## КУЛЬТУРА БЫТА



1. ИЗ ЧЕГО И КАК МЫ ИЗГОТАВЛИВАЕМ.....	8
2. ГЕРБАРИЙ .....	10
3. САМООБСЛУЖИВАНИЕ .....	12
4. КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ.....	13
5. ОФОРМЛЕНИЕ СТОЛА.....	15
6. ЗА ОБЕДЕННЫМ СТОЛОМ .....	17

## ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА



7. РАДУГА И СОЛНЦЕ .....	19
8. ЦВЕТОК И УЛИТКА .....	21
9. ЗАЙЧИК И МОРКОВКА .....	23
10. ПАНДА И БАМБУК .....	25
11. РЫБКА И ВОДОРОСЛИ .....	27

## АППЛИКАЦИЯ



12. КУРОЧКА, ПЕТУШОК, ЦЫПЛЯТА .....	29
13. МИЛЫЕ СОВЫ .....	31
14. МЫШКА .....	33
15. ОТКРЫТКА .....	35

## МОЗАИКА



16. ЦВЕТЫ В РАМКЕ .....	37
17. ЯБЛОНИЯ .....	39

# ОРИГАМИ



18. ХЛОПУШКА .....	41
19. КОШКА .....	43
20. ЁЖИК .....	44
21. ВЕСЁЛЫЙ ШЕЛКОПРЯД .....	46
22. БОЖЬЯ КОРОВКА .....	48
23. КОРАБЛИК .....	49

## РАБОТА С ПРЯЖЕЙ



24. КУКЛА.....	51
25. ПТИЦА .....	53

Использованная литература.....55

A colorful cartoon illustration of a young boy with brown hair and a wide smile. He is wearing a red and white baseball cap, a red t-shirt, and blue overalls. He is sitting cross-legged on a green grassy hill. In the background, there are green bushes and a bright blue sky with white clouds. Overlaid on the image are large, bold, red letters spelling "LÉI ÍH". The letter "L" is on the left, "É" is below it, "I" is above "É", and "H" is to the right of "I". A red diagonal line starts from the bottom-left corner and extends towards the top-right corner, passing through the letters.

## **В С Т У П Л Е Н И Е**

В современный период широкого размаха технологического прогресса, роста роли электронных и информационных технологий, каждодневного усиления конкуренции в условиях рыночной экономики предмет «Технология» служит развитию технологического мышления учащихся общеобразовательных школ, формированию у них технологических умений, приобретению необходимых знаний и способностей для продолжения образования на последующих этапах.

В период, когда в качестве важного требования выдвигается необходимость направления ресурсов и информации на службу интересам и потребностям людей, первоочередной задачей ставится овладение учащимися технологическими знаниями и умениями, а также навыками целенаправленного использования их в своей деятельности. Преподавание «Технологии» в качестве предмета в общеобразовательных школах, в первую очередь, исходит из этой необходимости и играет большую роль с точки зрения приобщения учащихся к жизненным умениям.

В современный период человек за счет своих технологических знаний должен уметь работать в универсальных сферах производства. Именно в общеобразовательных школах закладывается первооснова формирования будущих специалистов широкого профиля.

Преподавание в общеобразовательных школах предмета «Технология» создает условия для самостоятельного применения в жизни технологий обработки, формирования у них творческих способностей, для продолжения образования в технических сферах. В процессе обучения учащиеся определяют свои возможности по технологической деятельности, выдвигают свои идеи для решения проблем, выполняют простые технологические работы и приобретают возможность для оценки своих результатов. В то же время, преподавание данного предмета способствует формированию характера учащихся, их духовному, интеллектуальному и эстетическому развитию, создает почву для приобретения ими технологических умений, адаптации их к новым социально-экономическим условиям.

Пособие, впервые предлагаемое учителям, преподающим технологию, подготовлено на основе «Куррикулума по предмету «Технология» для общеобразовательных школ Азербайджанской Республики (I–IV классы)», утвержденного Министерством образования Азербайджанской Республики.

В данном пособии для учителялагаются самые важные практические материалы для обучения предмету по технологии. В целях оказания помощи учителям, преподающим данный предмет, в пособии нашли отражение примерные образцы уроков, основанные на методах активного (интерактивного) обучения.

При подготовке уроков на основе содержательных стандартов по предмету «Технология», в центре внимания было развитие познавательной, информативно-коммуникативной, психомоторной деятельности учащихся, а также овладение ими необходимыми навыками.

Обзор всех тем, данных в пособии, полностью отражает в себе структуру уроков, преподаваемых новыми интегративными методами. Поскольку урок является плодом творчества каждого учителя, за учителем остается право творчески подходить к урокам, обогащать их и делать более интересными. Главное в том, чтобы создать возможности и условия для самостоятельного приобретения знаний учащимися, следовать принципу «учить ученико», что является главной задачей активного (интерактивного) метода.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ

### **К концу I класса учащийся:**

- Различает простые технологии обработки, умеет готовиться к процессу обработки, соблюдая санитарно-гигиенические правила по технике безопасности, изготавливает простые изделия, представляет свои изделия;
- Классифицирует технологические машины и средства, называет отличительные черты каждого из них;
- Объясняет в простой форме правила самообслуживания, ухода за растениями и культурного поведения;
- Демонстрирует навыки использования необходимых видов бытовой техники;
- Графически изображает простые предметы.

### **1. Технологии обработки**

#### **Учащийся:**

##### **1.1. Демонстрирует знание простых технологий и средств обработки.**

- 1.1.1. Перечисляет названия простых технологий обработки (измерение, резание, лепка, соединение, складывание, сшивание).
- 1.1.2. Различает простые технологии обработки.
- 1.1.3. Перечисляет средства обработки.

##### **1.2. Выполняет работы по подготовке к процессу обработки.**

- 1.2.1. Организует рабочее место по соответствующему виду изделия.
- 1.2.2. Выбирает соответствующие средства обработки, необходимые для изготовления изделия.
- 1.2.3. Устанавливает последовательность действий по изготовлению изделия.
- 1.2.4. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу изготавливаемого изделия.

##### **1.3. Изготавливает различные изделия из предоставленных ему (ей) материалов (бумага, картон, материя, пластилин).**

- 1.3.1. Изготавливает детали изделий.
- 1.3.2. Изготавливает простое изделие (простые изделия) путем соединения деталей.
- 1.3.3. Демонстрирует простые оформительские способности при изготовлении изделия.
- 1.3.4. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества при групповом изготовлении изделий.
- 1.3.5. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении изделия.
- 1.3.6. Представляет изготовленное изделие.

### **2. Элементы техники**

#### **Учащийся:**

##### **2.1. Демонстрирует наличие собственного представления о технологических машинах и средствах.**

- 2.1.1. Произносит названия технологических машин (транспортные, грузовые, бытовые) и технологических средств (ручные инструменты, механические инструменты), изображенных на предоставленных ему рисунках.
- 2.1.2. Перечисляет названия технологических машин и средств.
- 2.1.3. Перечисляет названия бытовой техники.

### **3. Культура быта**

#### **Учащийся:**

##### **3.1. Демонстрирует владение первичными и необходимыми бытовыми навыками.**

- 3.1.1. Излагает в простой форме свои мысли о правилах самообслуживания, санитарии и гигиене.
- 3.1.2. Излагает правила ухода за комнатными растениями.
- 3.1.3. Высказывает свои мысли, касающиеся правил поведения за обеденным столом.
- 3.1.4. Перечисляет виды сервировки обеденного стола для различных целей (завтрак, обед, ужин, чай), а также атрибуты этих видов сервировки.
- 3.1.5. Оформляет сервировку стола для завтрака.

### **4. Графика**

#### **Учащийся:**

##### **4.1. Графически изображает простые предметы.**

- 4.1.1. Чертит графическое изображение отдельных деталей простых предметов.
- 4.1.2. Составляет изображение целого предмета путём соединения предварительно начертанных им отдельных частей.

ЛАУГИН

## Годовое планирование по предмету «Технология» для I класса

Един. обучения	Тема	Стандарт	Интеграция	Ресурсы	Часы
Культура быта	1. Из чего и как мы изготавливаем	1.1.1; 1.1.2.; 1.1.3.; 1.3.4.; 1.3.6.	П-М. 1.1.1.; Р-Я. 1.2.1., 1.2.3.	Учебник, картинки с изображениями изделий, изготовленных учащимися в течение года, материалов для изготовления изделий, инструментов и вспомогательных средств, используемых при изготовлении изделий (по 4 штуки)	1
	2. Гербарий	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.6.	П-М. 1.1.1.; Р-Я. 1.2.1., 1.2.3.	Учебник, образцы гербария, образцы изделий из высушенных листьев	1
	3. Самообслуживание	3.1.1.; 1.3.5.	Р-Я. 1.2.1., 1.2.3.	Учебник, картинки, относящиеся к правилам самообслуживания и санитарии-игиене	1
	4. Комнатные растения	1.1.2.; 1.1.3.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 3.1.2.; 1.3.4.	П-М. 1.1.1.; Р-Я. 1.2.1., 1.2.3.	Учебник, картинки, отражающие правила ухода за комнатными растениями	1
	5. Оформление стола	1.2.1.; 1.2.3.; 1.3.3.; 1.3.5.; 3.1.4.; 3.1.5.	Р-Я. 1.2.1., 1.2.3.	Учебник, необходимые атрибуты (ложка, тарелка, вилка, нож, чашка, бумажные салфетки, набор специй) стола (для завтрака, обеда, ужина, чая) или картинки с их изображениями, картинки вариантов меню завтрака	1
	6. За обеденным столом	3.1.3.; 1.3.4.; 1.3.6.	Р-Я. 1.2.1., 1.2.3.	Учебник, картинки, отражающие правила поведения за обеденным столом	1
	7. Радуга и солнце	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.	П-М. 1.1.1.; ИЗ-И. 2.2.4.	Учебник, картонная основа голубого цвета, подставка, набор пластилина, крышка банки, стека, картина с изображениями радуги и солнца, набор цветной бумаги, картинка с изображением пейзажа природы	2
	8. Цветок и улитка	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.	П-М. 1.1.1.; ИЗ-И. 2.2.4.	Учебник, картонная основа розового цвета, подставка, набор пластилина, стека, картины с изображениями цветка и улитки	2
	9. Зайчик и морковка	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.	П-М. 1.1.1.; ИЗ-И. 2.2.4.	Учебник, набор пластилина, подставка, стека, карандаш, картинки с изображениями зайчика и морковки	2

**ЛАУИН**

Един. обучения	Тема	Стандарт	Интеграция	Ресурсы	Часы
Лепка из пластилина	10. Панда и бамбук	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.	П-м. 1.1.1.; Из-и. 2.2.4.	Учебник, подставка, набор пластилина, стека, картинки с изображениями панды и бамбука	2
	11. Рыбка и водоросли	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.	П-м. 1.1.1.; Из-и. 2.2.4.	Учебник, картонная основа голубого цвета, подставка, набор пластилина, стека, картинки с изображениями рыбки и водорослей	2
	12. Курочка, петушок, цыплята	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.	П-м. 1.1.1.; Из-и. 2.2.4.	Учебник, бумага А4 или альбомный лист для основы, вода, кисточка и краски, фломастер оранжевого и чёрного цвета, клей, ножницы, фаршук, картинки с изображениями курочки, петушки и цыплят	2
	13. Мишьяковы	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.	П-м. 1.1.1.; Из-и. 2.2.4.	Учебник, картонная основа синего цвета, ножницы, клей и черный фломастер	1
Аппликация			14. Мышка	Учебник, засушенные листья, клей ПВА и бумажный клей, картонная основа голубого цвета, кисть, чёрный фломастер, картинки к сказкам «Репка», «Тык-тык ханум» и мультифильму «Том и Джерри», готовый образец аппликации «Мышка» из листьев	1
Мозаика			15. Открытка	Учебник, набор цветной бумаги, ножницы, линейка, линейка с лезвием, карандаш, клей, цветные бумажные стикеры, образец открытки для изготовления	1
ЛАУЧИН			16. Цветы в рамке	Учебник, цветная бумага, основа жёлтого цвета, клей ПВА и бумажный клей, кисть, карандаш, ножницы, бумажный стикер, линейка с лезвием, готовый образец мозаики «Цветы в рамке»	2

Един. обучения	Тема	Стандарт	Интеграция	Ресурсы	Часы
<b>Мозаика</b>	17. Яблоня	1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 4.1.1.; 4.1.2.	П-м. 1.1.1.; Из-и. 2.2.4.; Р-я. 1.2.1.; 1.2.3.	Учебник, основа голубого цвета, клей ПВА и клей для бумаги, кисть, красный фломастер, ножницы, тыквенные семечки, готовый образец мозаики «Яблоня»	1
	18. Хлопушка	1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.3.; 1.3.4.	П-м. 1.1.1.; Из-и. 2.2.4.	Учебник, цветная бумага, чёрный фломастер, готовый образец хлопушки	1
	19. Копшка	1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 4.1.1.; 4.1.2.	П-м. 1.1.1.	Учебник, набор цветной бумаги, чёрный фломастер, ножницы и образец «Копшки», изготовленной способом оригами – складывания бумаги	1
	20. Ёжик	1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 4.1.1.; 4.1.2..	П-м. 1.1.1.	Учебник, набор цветной бумаги, ножницы, линейка, карандаш, ПВА и клей для бумаги, чёрный фломастер, образец «Ёжика», изготовленного способом оригами – складывания бумаги	1
	21. Весёлый шелкопряд	1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 4.1.1.; 4.1.2.	П-м. 1.1.1.	Учебник, бумага зелёного цвета, линейка, клей, карандаш, фломастер, ножницы, готовый образец изделия «Весёлый шелкопряд»	2
	22. Божья коровка	1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 4.1.1.; 4.1.2.	П-м. 1.1.1.	Учебник, цветные бумажные стикеры, чёрный фломастер, готовый образец «Божьей коровки», изготовленной способом оригами	1
	23. Кораблик	1.2.1.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.	П-м. 1.1.1.	Учебник, цветная бумага, линейка, карандаш, ножницы	1
	24. Кукла	1.1.1.; 1.1.3.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	П-м. 1.1.1.; Р-я. 1.2.1.; Из-и. 2.2.4.	Учебник, разноцветная пряжа, ножницы, готовый образец куклы, изготовленной из пряжи	1
	25. Птица	1.1.1.; 1.1.3.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.	П-м. 1.1.1.; Р-я. 1.2.1.; Из-и. 2.2.4.	Учебник, разноцветная пряжа, ножницы, клей, подсолнечные семечки, чечевица, готовый образец птицы, изготовленной из пряжи	1
	<b>Работа с пряжей</b>			<b>Итоговое практическое занятие</b>	1

**Значение в графе интеграции таблицы: П.М. – Познание мира, Из.и. – Изобразительное искусство, Р.я. – Родной язык.**

# Значение в

### УРОК 1

**Тема:** Из чего и как мы изготавливаем

**Стандарты:** 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3.; 1.3.4.; 1.3.6.

**Цель:**

1. Перечисляет названия таких технологий обработки, как измерение, резание, лепка, соединение, складывание, сшивание.
2. Различает такие простые технологии обработки, как соединение, складывание, резание.
3. Перечисляет средства обработки, используемые при выполнении технологий обработки.
4. Учащиеся демонстрируют способности совместной деятельности и сотрудничества.
5. На основе заданий готовят презентации.

**Интеграция:** П.-м. 1.1.1.; Р.-я. 1.2.1., 1.2.3.

**Формы работы:** Работа в малых и больших группах

**Методы работы:** Обсуждение, мозговая атака

**Ресурсы:** Учебник, картинки с изображениями изделий, изготавливаемых учащимися в течение года, материалов для изготовления изделий, инструментов и вспомогательных средств, используемых при изготовлении изделий (по 4 штуки).

#### Ход урока

##### *I этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель поручает учащимся открыть 5-ую страницу учебника и, указывая на условные обозначения, отмечает, что на уроках по технологии в течение года они будут вместе с учителем учиться наблюдать, размышлять, приобретать знания в результате обсуждений, выполнять задания, проявляя деятельность, и делать выводы.

Учитель обращается к учащимся со следующими вопросами:

1. Из чего изготовлены изделия вокруг нас?
2. Что надо делать для изготовления изделия?
3. Чем надо пользоваться для обработки материалов?

**Исследовательский вопрос:** *Какие из изображений на картинках являются изделиями, материалом, средствами обработки (инструментами) и вспомогательными средствами?*

Учащиеся проводят исследование вокруг исследовательского вопроса.

##### *II этап: Проведение исследования*

Учитель делит учащихся на четыре группы. Он поручает группам ознакомиться со страницами учебника по 1-ой теме и раздаёт каждой группе по 3 картинки (картинки с изображениями изделий, материалов, средств обработки и вспомогательных средств).

**I группа.** Выберите картинки с изображениями изделий и поясните, из каких материалов они изготовлены.

ЛАУЧІН

**II группа.** Выберите картинки с изображениями материалов и перечислите их названия.

**III группа.** Выберите картинки с изображениями средств обработки (инструментов) и поясните, какие операции они выполняют.

**IV группа.** Выберите картинки с изображениями вспомогательных средств и скажите, в каких целях они используются.

Группы выполняют задание.

### **III этап: Обмен информацией**

Из каждой группы по одному представителю выступают с презентацией. Учитель выслушивает презентации групп.

### **IV этап: Обсуждение и организация информации**

Учитель, задавая вопросы, организует обсуждение.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Что вы видите на стр. 6? (*Мы видим, как ребята изготавливают различные изделия.*)
2. Следовательно, чем мы будем заниматься на уроках по технологии? (*Будем изготавливать различные мелкие изделия.*)
3. Что изображено на стр. 7? (*Изображены различные материалы.*)
4. Знаете ли вы названия этих материалов? (*Пряжка, пластилин, основа (картон), цветная бумага, бумажный стикер, чечевица, различные семечки (тыквенные, подсолнечные), природные материалы (листья и ветки).*)
5. Следовательно, из чего же изготовлены мелкие изделия на стр.6? (*Мелкие изделия изготовлены из перечисленных материалов.*)
6. Что надо делать для изготовления изделия? (*Надо обработать материал.*)
7. Какие средства обработки (инструменты) изображены на стр. 8? (*Точилка, карандаши, клей, кисточка, ножницы, стека.*)
8. Какие операции выполняются ими? (*Работы по очинке, черчению, приклеиванию, вырезанию, раскраске, лепке.*)
9. Можно назвать клей инструментом? (*Клей является вспомогательным средством.*)
10. Что такое технология? (*Способ изготовления изделия.*)

### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель, обобщая мнения учащихся, ещё раз останавливается на материалах, средствах обработки и технологиях обработки. Он отмечает, что для изготовления изделия необходимо пользоваться такими способами, как резание, лепка, черчение, раскраска, приклеивание, очинка и, естественно, инструментами (ножницы, стека, карандаш, кисть, точилка), необходимыми для реализации этих способов.

### **VI этап: Творческое применение**

Учитель даёт группам задание.

**Задание:** Расскажите, из какого материала, какими инструментами и операциями изготовленна мебель в вашем доме.

Группы высказывают свои суждения по заданию.

## УРОК 2

### Тема: Гербарий

**Стандарты:** 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.6.

### Цель:

1. Различает технологии обработки природных материалов.
2. Организует рабочее место для изготовления гербариев.
3. Выбирает средства обработки для изготовления гербариев.
4. Определяет последовательность действий по изготовлению гербариев.
5. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу изготавливаемого гербариев.
6. Демонстрирует простые оформительские способности при изготовлении гербариев.
7. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества.
8. Представляет изготовленный гербарий.

**Интеграция:** П.-м. 1.1.1.; Р.-я. 1.2.1., 1.2.3.

**Формы работы:** Работа в малых и больших группах

**Методы работы:** Обсуждение, мозговая атака

**Ресурсы:** Учебник, образцы гербариев, образцы изделий из высушенных листьев

### Ход урока

#### *I этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель, указывая на коробки на столе, задаёт вопрос: – Как вы думаете, для чего предназначены эти коробки? (*Учащиеся высказывают свои версии.*)

Учитель отмечает, что в эти коробки собирают материалы (*засушенные листья и цветы*). Из этих материалов изготавливаются мелкие изделия.

#### **Вспомогательные вопросы:**

1. В какое время года деревья сбрасывают листья? (*Листья опадают осенью.*)
2. Что ещё, кроме пожелтевших листьев, можно собирать на природе? (*Кроме листьев, на природе можно собирать мелкие камешки, цветы, ветки.*)

#### **Исследовательский вопрос: Какие материалы можно собрать на природе для изготовления изделия?**

Учащиеся проводят исследование вокруг исследовательского вопроса.

**Информация для учителя:** Учитель отмечает, что природные материалы по своему происхождению делятся на 3 группы:

1. Материалы **растительного происхождения** (*листья, цветы, шишки, ветки, корни кустов и деревьев и др.*);
2. Материалы **животного происхождения** (*яйцо и его скорлупа, кожа, перья*);
3. Материалы **минерального происхождения** (*камни, песок, глина, ракушка и др.*).

Отмечается, что для хранения листьев их следует засушить. Затем даётся информация о **гербарии**. Гербарий – это коллекция засушенных растений. Учитель поясняет учащимся правила сушки листьев.

Учащимся также даются сведения о правилах сбора природных материалов.

### **II этап: Проведение исследования**

Учитель делит учащихся на 3 группы и поручает им ознакомиться с картинками и текстом в учебнике. После этого им даются задания.

**I группе** поручается перечислить материалы растительного происхождения;

**II группе** – животного материала;

**III группе** – минерального происхождения.

### **III этап: Обмен информацией**

Учитель выслушивает презентации групп. Из каждой группы по одному представителю выступает с презентацией.

### **IV этап: Обсуждение и организация информации**

После презентации групп учитель систематизирует ответы и задаёт классу вопросы.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Какие материалы являются природными? (*Материалы, встречаемые нами в природе.*)
2. На какие группы делятся материалы по своему происхождению? (*По своему происхождению материалы делятся на 3 группы: материалы растительного, животного и минерального происхождения.*)
3. Какие материалы являются растительного происхождения? (*Листья, цветы, плоды, ветки, корни кустарников, древесная кора.*)
4. Какие материалы являются животного происхождения? (*Яичная скорлупа, кожа, мягкая кожа, птичьи перья и др.*)
5. Какие материалы являются минерального происхождения? (*Камни, песок, глина, ракушки и др.*)
6. Что называют гербарием? (*Гербарием называют коллекцию засушенных растений.*)

### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает мнения учащихся, он ещё раз даёт информацию о видах природных материалов и о том, какие правила следует соблюдать при их сборе.

### **VI этап: Творческое применение**

Учитель поручает учащимся выполнить задание на стр. 11 учебника. Он также поручает им в качестве домашнего задания собрать листья на природе и, засушив их, изготовить гербарий. Учитель отмечает, что на одном из будущих уроков они изготовят изделие из засушенных листьев.

## УРОК 3

**Тема:** Самообслуживание

**Стандарты:** 3.1.1.; 1.3.5.

**Цель:**

1. Разъясняет в простой форме свои мысли о правилах самообслуживания и санитарии-гигиены.
2. Соблюдает правила гигиены.

**Интеграция:** Р.-я. 1.2.1., 1.2.3.

**Формы работы:** Работа в больших и малых группах

**Методы работы:** Обсуждение, мозговая атака

**Ресурсы:** Учебник, картинки, относящиеся к правилам самообслуживания и санитарии-гигиены

### Ход урока

#### *I этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель задаёт учащимся вопросы:

1. Что вы понимаете под выражением «правила самообслуживания»?
2. Что вы понимаете под выражением «правила санитарии-гигиены»?

Учащимся высказывают различные версии. Учитель поручает учащимся ознакомиться с 3-ей темой в учебнике.

**Исследовательский вопрос:** *Какие правила относятся к самообслуживанию и санитарии-гигиене?*

Учащиеся проводят исследование вокруг исследовательского вопроса.

#### *II этап: Проведение исследования*

Учитель делит учащихся на 4 группы и поручает им ознакомиться с материалом учебника. Затем, раздав группам картинки, он даёт им задания:

**I и III группы:** Выберите картинки, относящиеся к правилам самообслуживания, и прокомментируйте свои соображения.

**II и IV группы:** Выберите картинки, относящиеся к правилам санитарии-гигиены, и прокомментируйте свои соображения.

Группы выполняют задания.

#### *III этап: Обмен информацией*

Из каждой группы по одному представителю выступает с презентацией. Учитель выслушивает презентации групп.

#### *IV этап: Обсуждение и организация информации*

**Вопросы для обсуждения:**

1. Что относится к правилам самообслуживания? (*Перечисляет правила самообслуживания.*)
2. Каково значение правил самообслуживания? (*Учащиеся комментируют свои мысли о своём участии в трудовом процессе и оказании ими помощи старшим во многих дела.*)

ЛАУЧН

3. Что относится к правилам санитарии-гигиены? (*Перечисляют правила санитарии-гигиены, особо останавливаясь на правилах мытья рук.*)
4. Как вы охраняете своё здоровье? (*Соблюдаем правила санитарии-гигиены и обращаем внимание на своё питание.*)

#### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель отмечает, что каждый человек должен уметь обслуживать себя и соблюдать правила санитарии-гигиены. Он обобщает суждения учащихся и ещё раз доводит до их сведения информацию о правилах самообслуживания и санитарии-гигиены.

#### **VI этап: Творческое применение**

В конце учитель поручает учащимся выполнить задание на стр. 13 учебника. Группы выполняют задание.

## **УРОК 4**

### **Тема: Комнатные растения**

**Стандарты:** 1.1.2.; 1.1.3.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 3.1.2.; 1.3.4.

#### **Цель:**

1. Различает простые технологии обработки во время ухода за комнатными растениями.
2. Перечисляет средства обработки во время ухода за комнатными растениями.
3. Выбирает подходящие средства обработки во время ухода за комнатными растениями.
4. Определяет последовательность действий по уходу за комнатными растениями.
5. Определяет правила ухода в соответствии с каждым комнатным растением.
6. Излагает правила ухода за комнатными растениями.
7. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества.

**Интеграция:** П.-м. 1.1.1.; Р.-я. 1.2.1., 1.2.3.

**Формы работы:** Работа в больших и малых группах

**Методы работы:** Обсуждение, мозговая атака

**Ресурсы:** Учебник, картинки, отражающие правила ухода за комнатными растениями

### **Ход урока**

#### **I этап: Мотивация, постановка проблемы**

Учитель отмечает, что очень часто в быту, в учреждениях, в классе выращивают комнатные растения. Эти растения, наряду с украшением домов, комнат, в то же время, очищают воздух, обогащая его кислородом, и придают красоту квартире. Учитель задаёт вопросы: 1. Какие комнатные растения имеются в вашем доме? 2. Какие комнатные растения вам известны? (*Выслушиваются варианты учащихся.*)

**Исследовательский вопрос: Каковы правила ухода за комнатными растениями?**

Учащиеся проводят исследование вокруг исследовательского вопроса.

#### **II этап: Проведение исследования**

Учитель делит учащихся на 4 группы и поручает им ознакомиться с текстом в учебнике. После этого группам поручается ответить на вопросы.

**ЛАУЧН**

**I группа:** Что требуется комнатным растениям?

**II группа:** Какими инструментами и вспомогательными средствами следует пользоваться во время ухода за комнатными растениями?

**III группа:** Каковы правила ухода за комнатными растениями?

**IV группа:** Какие операции выполняются инструментами и вспомогательными средствами, используемыми во время ухода за комнатными растениями?

### **III этап: Обмен информацией**

Из каждой группы по одному представителю выступает с презентацией. Учитель выслушивает презентации групп.

### **IV этап: Обсуждение и организация информации**

Учитель на основе вопросов по картинкам организует обсуждение.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Какие комнатные растения вы знаете? (*Фиалка, герань, алоэ, кактус и др.*)
2. Для чего нужны комнатные растения? (*Комнатные растения нужны для обогащения воздуха кислородом и украшения.*)
3. Какие растения украшают ваш класс? (*Учащиеся дают разные ответы.*)
4. Каковы правила ухода за комнатными растениями? (*В правила ухода за комнатными растениями входят: полив растения, рыхление почвы, очищение с растений пыли, срезание сухих листьев.*)
5. Какими инструментами и средствами следует пользоваться для ухода за комнатными растениями? (*Для ухода за комнатными растениями следует пользоваться тонкой палочкой или карандашом, лейкой, губкой и ножницами.*)
6. Что требуется комнатным растениям? (*Комнатным растениям требуются солнечные лучи, вода, удобрение, рыхлая почва и чистота.*)

### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обращает внимание учащихся на исследовательский вопрос, систематизирует ответы, останавливаясь на правилах ухода за комнатными растениями, средствах обработки и технологиях обработки. Он отмечает, что правила ухода должны применяться в соответствии с особенностями каждого комнатного растения. Учитель сообщает, что комнатным растениям необходимы солнечный свет, вода, удобренная рыхлая почва и чистота.

Он перечисляет названия средств обработки, используемых во время ухода за комнатными растениями: тонкая деревянная палочка или карандаш, лейка, губка или тряпка, кисточка, ножницы. Учитель вывешивает на доске картинки и знакомит учащихся с правилами ухода за комнатными растениями.

Он отмечает, что, в первую очередь, растение поливают водой. Затем, для того, чтобы корни растения дышали воздухом, поверхность почвы разрыхляется деревянной палочкой или карандашом. Воду поливают лейкой не сверху, а сбоку. После этого пыль с растения вытирается влажной губкой или тряпкой.

### **VI этап: Творческое применение**

Учитель даёт группам задание.

**Задание.** Выполните задание на стр. 15 учебника. В конце урока учитель поручает учащимся выполнить правила ухода за комнатными растениями в классе.

**ЛАУЧН**

## УРОК 5

**Тема: Оформление стола**

**Стандарты:** 1.2.1.; 1.2.3.; 1.3.3.; 1.3.5.; 3.1.4.; 3.1.5.

**Цель:**

1. Организует рабочее место для сервировки стола к завтраку.
2. Устанавливает последовательность сервировки стола к завтраку.
3. Демонстрирует оформительские способности для сервировки стола к завтраку.
4. Соблюдает правила безопасности и гигиены при сервировке стола к завтраку.
5. Перечисляет виды сервировки стола различного назначения (для завтрака, обеда, ужина, чаепития) и их принадлежности.
6. Оформляет стол к завтраку.

**Интеграция:** Р.-я. 1.2.1., 1.2.3.

**Формы работы:** Работа в больших и малых группах

**Методы работы:** Обсуждение, мозговая атака

**Ресурсы:** Учебник, необходимые атрибуты (ложка, тарелка, вилка, нож, чашка, бумажные салфетки, набор специй) стола (для завтрака, обеда, ужина, чаепития) или картинки с их изображениями, картинки вариантов меню завтрака

### Ход урока

#### *I этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель отмечает, что ежедневно учащиеся, позавтракав, отправляются в школу.

Он задаёт вопросы:

1. Почему человек питается? (*Различные ответы.*)
2. Какие обеденные столы по назначению вы знаете? (*Перечисляются названия столов для завтрака, обеда, ужина, чаепития.*)
3. Что относится к атрибутам обеденного стола? (*Разные ответы.*)

**Исследовательский вопрос:** *Как можно оформить стол к завтраку, пользуясь атрибутами обеденного стола?*

Учащиеся проводят исследование вокруг исследовательского вопроса.

#### *II этап: Проведение исследования*

Учитель делит учащихся на 4 группы и поручает им ознакомиться с текстом темы и картинками в учебнике. После этого он даёт группам задания.

**I и III группы:** Что относится к атрибутам обеденного стола?

**II и IV группы:** Какие обеденные столы по назначению вы знаете и как можно оформить стол к утреннему завтраку?

Учащиеся выполняют задания.

#### *III этап: Обмен информацией*

Из каждой группы по одному представителю выступает с презентацией. Учитель выслушивает презентации групп.

ЛАУГИН

#### **IV этап: Обсуждение и организация информации**

Учитель систематизирует презентации групп и организует обсуждение.

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Какие виды обеденного стола по их назначению вы знаете? (*Для завтрака, обеда, ужина, чаепития.*)
2. Что относится к самым основным атрибутам стола, независимо от его вида? (*Глубокие и мелкие тарелки, вилка, ложка, нож, посуда для напитков (стакан, чашка), специи, бумажная салфетка, ваза с цветами.*)
3. В какой последовательности сервируется стол к утреннему завтраку? (*Стол накрывается скатертью, расставляются тарелки (глубокие и мелкие), стеклянная посуда, бумажные салфетки, специи, ваза с цветами.*)
4. Какие варианты меню утреннего завтрака вам известны? (*Сообщаются варианты.*)

#### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности оформления стола к утреннему завтраку. Накрыть стол – это подготовка и сервировка стола к приёму пищи. Он отмечает, что по своему назначению существует несколько видов оформления обеденного стола: столы для завтрака, обеда, ужина, чаепития. У каждого обеденного стола существуют свои атрибуты (столовые приборы, которые ставятся на стол). Однако на всех столах должны быть тарелки (глубокая и мелкая), ложка (столовая и чайная), вилка, нож, специи (соль, перец, горчица), бумажная салфетка, чашка или стакан. Демонстрируются необходимые атрибуты столов или их картинки.

Учитель, вывешивая картинки на доске, отмечает, что для утреннего завтрака стол застилают скатертью, кладут бумажные или льняные салфетки. Для каждого человека отдельно ставят столовые приборы.

Оформление стола к утреннему завтраку зависит от меню, т.е. от блюд, подаваемых к столу. Стол для завтрака накрывают в определенной последовательности:

- 1) застилают стол скатертью;
- 2) расставляют тарелки;
- 3) раскладывают столовые приборы;
- 4) ставят стеклянную посуду;
- 5) раскладывают бумажные салфетки;
- 6) расставляют приборы со специями, вазу с цветами.

Для завтрака из столовой посуды нужны мелкие столовые тарелки – для каши, яичницы; пирожковые тарелки – для хлеба, булочек, печенья и других хлебобулочных изделий. К столу обязательно подают чашки с блюдцами, сахарницу, солонку и перечницу.

К основным столовым приборам относятся ножи, вилки и ложки (столовые и чайные).

Для завтрака понадобятся: столовая ложка – для каши; чайная ложка – для горячих напитков (чай, кофе), подаваемых в стаканах или чашках; вилка – для яичницы или сосисок. Учитель знакомит учащихся с вариантами меню завтрака.

#### **VI этап: Творческое применение**

Учитель даёт задание группам.

**Задание:** На основе картинки на стр. 17 учебника сервируйте стол к завтраку. Соедините образцы на картинке с соответствующими продуктами.

Учащиеся выполняют задание.

**ЛАУТН**

## УРОК 6

**Тема:** За обеденным столом

**Стандарты:** 3.1.3.; 1.3.4.; 1.3.6.

**Цель:**

1. Выражает свои мысли в связи с правилами поведения за обеденным столом.
2. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества.
3. На основе заданий выступает с презентацией.

**Интеграция:** Р.-я. 1.2.1., 1.2.3.

**Формы работы:** Работа в больших группах

**Методы работы:** Обсуждение, мозговая атака

**Ресурсы:** Учебник, картинки, отражающие правила поведения за обеденным столом

### Ход урока

#### *I этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель задаёт учащимся вопросы:

1. Сколько раз в течение дня вы питаетесь? (*В течение дня питаемся три раза: утром, днём и вечером.*)
2. Какие правила по приёму пищи вам известны? (*Озвучиваются различные ответы.*)
3. Чего нельзя делать за обеденным столом? (*Учащиеся высказывают свои суждения.*)

**Исследовательский вопрос:** *Каковы правила поведения за обеденным столом?*

Учащиеся проводят исследование вокруг исследовательского вопроса.

#### *II этап: Проведение исследования*

Учитель делит учащихся на 4 группы и поручает им ознакомиться с текстом темы и картинками в учебнике. После этого он даёт группам задания.

**I и III группы:** Изложите свои мысли о правилах поведения за обеденным столом.

**II и IV группы:** Изложите свои мысли о действиях, запрещённых за обеденным столом.

Группы выполняют задания.

#### *III этап: Обмен информацией*

Из каждой группы по одному представителю выступает с презентацией. Учитель выслушивает презентации групп.

#### *IV этап: Обсуждение и организация информации*

Учитель систематизирует ответы групп и организует обсуждение.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Что следует делать, прежде чем садиться за обеденный стол? (*Надо тщательно вымыть руки с мылом.*)
2. Как следует сидеть за обеденным столом? (*Надо бесшумно отодвинуть стул, а усевшись, подвинуть его на нужное расстояние.*)
3. Как надо пользоваться столовыми приборами? (*Нож следует держать в правой, а вилку – в левой руке.*)

4. Как следует пользоваться салфеткой? (*Салфеткой вытирают рот и руки, после использования её кладут на тарелку или другую посуду.*)
5. Что надо делать после еды? (*После еды надо поблагодарить того, кто приготовил её, и сказать, что еда была очень вкусная.*)
6. Чего нельзя делать за обеденным столом? (*За обеденным столом нельзя читать книгу, ёрзать на стуле, играть едой, посудой, вилкой-ножом, тянуться через стол за едой, погружаться в думы, упираясь локтями в стол, торопливо есть и разговаривать во время еды.*)

#### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель систематизирует ответы учащихся и в дополнение отмечает, что во время приёма пищи следует вести себя правильно; умение красиво принимать пищу – основа культурного поведения за столом.

Пищу следует пережёвывать с закрытым ртом. Во время еды нельзя разговаривать.

Нельзя опаздывать к столу. За стол должны садиться все одновременно. Садясь за стол, надо бесшумно отодвинуть стул, а усевшись, подвинуть его двумя руками на нужное расстояние.

Во время еды не следует громко прихлёбывать жидкость (чай, фруктовый сок и др.), дуть на горячее блюдо, стучать ложкой по тарелке.

С общего стола берут кусок, лежащий ближе к вам. Если блюдо подано в небольшом количестве, надо брать его поменьше, чтобы хватило и другим сидящим за столом.

Всё, что не пачкает рук (хлеб, печенье, сухари, фрукты и др.), берут руками.

Чай, кофе, какао пьют из чашки или стакана; если к напитку примешаны сахар или сахарный песок, то размешивают его бесшумно, чтобы ложка не прикасалась к стенкам стакана или чашки.

Из-за стола принято всем вставать одновременно. Если необходимо встать раньше других, то следует попросить разрешения у старших. Встают из-за стола, бесшумно поставив стул на место и поблагодарив за еду.

#### **VI этап: Творческое применение**

Учитель выслушивает суждения учащихся относительно неправильных действий детей, изображённых на картинках на стр. 19 учебника, и даёт группам задания.

**I и III группы:** На основе картинок подготовьте презентацию о запрещенных действиях за обеденным столом.

**II и IV группы:** На основе картинок подготовьте презентацию о правилах поведения за обеденным столом.

Группы на основе картинок, представленных в учебнике или вывешенных на доске, выполняют задания.

# ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА

## УРОК 7

**Тема:** Радуга и солнце

**Стандарты:** 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.

**Цель:**

1. Различает простые технологии обработки при работе с пластилином.
2. Организует рабочее место для изготовления радуги и солнца.
3. Выбирает подходящие средства обработки для изготовления радуги и солнца.
4. Устанавливает последовательность действий при изготовлении радуги и солнца.
5. Выбирает соответствующие технологии обработки для изготовления радуги и солнца.
6. Готовит детали радуги и солнца.
7. Изготавливает радугу и солнце путём соединения деталей.
8. Демонстрирует простые оформительские способности при изготовлении радуги и солнца.
9. Соблюдает правила безопасности и гигиены.
10. Презентует радугу и солнце, изготовленные из пластилиновых жгутиков.

**Интеграция:** П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.

**Формы работы:** Работа в больших и малых группах, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговая атака

**Ресурсы:** Учебник, картонная основа голубого цвета, подставка, набор пластилина, крышка банки, стека, картинка с изображениями радуги и солнца, набор цветной бумаги, картинка с изображением пейзажа природы

### Ход урока

#### I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к учащимся: – Разгадайте загадки.

После дождя бывает,  
Полнеба закрывает.  
Дуга красивая, цветная  
Появится, затем растает.

Бродит одиноко  
Огненное око.  
Всюду, где бывает,  
Взглядом согревает.

После получения ответов учащихся – «радуга» и «солнце», картинки с изображением радуги и солнца вывешиваются на доске.

**Исследовательский вопрос:** *Как можно изготовить радугу и солнце из пластилиновых жгутиков?*

Учащиеся проводят исследование вокруг исследовательского вопроса.

## **II этап: Проведение исследования**

Учитель делит учащихся на 4 группы и поручает им ознакомиться с текстом темы и картинками в учебнике. После этого он даёт группам задания.

**I и III группы:** Выберите из цветной бумаги цвета радуги и солнца.

**II и IV группы:** Выберите на картинке с изображением пейзажа природы цвета радуги и солнца.

## **III этап: Обмен информацией**

Из каждой группы по одному представителю, выступая с презентацией, сообщает о цветах, участвующих в создании радуги и солнца. Учитель выслушивает презентации групп.

## **IV этап: Обсуждение и организация информации**

Учитель систематизирует презентации групп, выражая своё мнение по презентации каждой группы. Он выражает своё отношение к высказываниям учащихся по выполненному каждой группой заданию о цветах радуги и солнца и задаёт вопросы.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Сколько цветов у радуги и солнца? (*У радуги семь, а у солнца – один цвет.*)
2. В какой последовательности расположены эти цвета в радуге? (*Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.*)
3. Какой материал можно выбрать в качестве основы? (*В качестве основы надо выбрать картон голубого цвета.*)
4. Какой цвет имеет солнце? (*Солнце имеет жёлтый цвет.*)
5. Почему основа должна быть плотной? (*Потому что при лепке пластилина на тонкую бумагу, она сгибается, а картон не сгибается.*)

## **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает мысли учащихся и ещё раз останавливается на последовательности действий при изготовлении радуги и солнца. Чтобы не ошибиться в очередности цветов, учитель предлагает учащимся следующую формулировку:

«Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

Учитель даёт информацию относительно соблюдения правил гигиены во время работы с пластилином.

## **VI этап: Творческое применение**

Учитель даёт учащимся индивидуальное задание.

**Задание:** Изготовьте из пластилиновых жгутиков на картоне голубого цвета фигуры радуги и солнца.

Учащиеся выполняют задание.

## УРОК 8

### Тема: Цветок и улитка

**Стандарты:** 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.

### Цель:

1. Различает простые технологии обработки при работе с пластилином.
2. Организует рабочее место для изготовления цветка и улитки.
3. Выбирает подходящие средства обработки для изготовления цветка и улитки.
4. Устанавливает последовательность действий при изготовлении цветка и улитки.
5. Выбирает подходящие технологии обработки для изготовления цветка и улитки.
6. Готовит детали цветка и улитки.
7. Изготавливает цветок и улитку путём соединения деталей.
8. Демонстрирует простые оформительские способности при изготовлении цветка и улитки.
9. Соблюдает правила безопасности и гигиены.
10. Презентует фигуры цветка и улитки, изготовленные из пластилиновых жгутиков.

**Интеграция:** П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.

**Формы работы:** Работа в больших и малых группах, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговая атака

**Ресурсы:** Учебник, картонная основа розового цвета, подставка, набор пластилина, стека, картинки с изображениями цветка и улитки

### Ход урока

#### I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к учащимся: – Разгадайте загадки.

Цветёт на лужайке,  
Цветёт и в горшочке.  
Везде, где растёт,  
Аромат издаёт.

На узкой дорожке –  
Голова да рожки.  
Кто так медленно ползёт,  
На себе свой дом везёт?

После получения ответов учащихся – «цветок» и «улитка», на доске вывешиваются картинки с изображениями цветка и улитки.

**Исследовательский вопрос:** *Как можно изготовить цветок и улитку из пластилиновых жгутиков?*

Учащиеся проводят исследование вокруг исследовательского вопроса.

#### II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы и поручает им ознакомиться с текстом темы и картинками в учебнике. После этого он даёт группам задания.

**I и III группы:** Определите, из какого цвета пластилина и скольких частей состоят цветы.

**II и IV группы:** Определите, из какого цвета пластилина и скольких частей состоит улитка.

### **III этап: Обмен информацией**

Из каждой группы по одному представителю, выступая с презентацией, сообщает о цветах, участвующих в создании цветка и улитки, и о том, из скольких частей они состоят. Учитель выслушивает презентации групп.

### **IV этап: Обсуждение и организация информации**

Учитель систематизирует презентации групп, выражая своё мнение по презентации каждой группы. Он выражает своё отношение к высказываниям учащихся по выполненному каждой группой заданию, о том, какого цвета и из скольких частей состоят цветы и улитка, и задаёт вопросы.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Из какого цвета пластилиновых жгутиков изготовлены цветы? (*Цветы изготовлены из пластилиновых жгутиков жёлтого, красного, оранжевого, розового, фиолетового, голубого и зелёного цвета.*)
2. Из скольких частей состоит каждый цветок? (*Каждый цветок состоит из двух частей – бутона и стебля.*)
3. Из скольких жгутиков изготовлены бутоны цветов? (*Бутоны цветов изготовлены из двух жгутиков.*)
4. Из скольких цветов пластилина изготовлена улитка? (*Улитка изготовлена из пяти цветов – голубого, оранжевого, белого, чёрного и красного цвета пластилина.*)
5. Из скольких частей состоит фигурка улитки? (*Фигурка улитки состоит из пяти частей.*)

### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает высказывания учащихся, ещё раз останавливаясь на последовательности действий по изготовлению цветков и улитки из пластилина.

Учитель даёт информацию о соблюдении учащимися правил гигиены во время работы с пластилином.

### **VI этап: Творческое применение**

Учитель даёт учащимся индивидуальное задание.

**Задание:** Изготовьте из пластилиновых жгутиков на картонной основе розового цвета фигурки цветка и улитки.

Учащиеся выполняют задание.

## УРОК 9

**Тема:** Зайчик и морковка

**Стандарты:** 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.

**Цель:**

1. Различает простые технологии обработки во время работы с пластилином.
2. Организует рабочее место для изготовления зайчика и моркови.
3. Выбирает подходящие средства обработки для изготовления зайчика и моркови.
4. Устанавливает последовательность действий при изготовлении зайчика и моркови.
5. Выбирает подходящие технологии обработки для изготовления зайчика и моркови.
6. Готовит детали зайчика и моркови.
7. Изготавливает зайчика и морковку путём соединения деталей.
8. Демонстрирует простые оформительские способности при изготовлении зайчика и морковки.
9. Соблюдает правила безопасности и гигиены.
10. Презентует фигурки зайчика и морковки, изготовленные из пластилина.

**Интеграция:** П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.

**Формы работы:** Работа в больших и малых группах, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговая атака

**Ресурсы:** Учебник, набор пластилина, подставка, стека, карандаш, картинки с изображениями зайчика и морковки

### Ход урока

#### *I этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель обращается к учащимся: – Разгадайте загадки.

Зимой беленький,  
а летом серенький.  
Никого не обижает,  
а всех сам боится.

Над землёй зелёный хвост,  
Под землёю красный нос.  
Зайчик уплетает ловко  
Как зовут её?.....

После получения ответов учащихся – «заяц» и «морковь», на доске вывешиваются картинки с изображениями зайчика и моркови.

**Исследовательский вопрос:** *Как можно изготовить зайчика и морковку из пластилиновых жгутиков?*

Учащиеся проводят исследование вокруг исследовательского вопроса.

## **II этап: Проведение исследования**

Учитель делит учащихся на 4 группы и поручает им ознакомиться с текстом темы и картинками в учебнике. После этого он даёт группам задания.

**I и III группы:** Рассмотрите картинку с изображением зайчика и определите, из скольких частей он состоит.

**II и IV группы:** Определите, из какого цвета пластилина и из скольких частей состоит морковка.

## **III этап: Обмен информацией**

Из каждой группы по одному представителю, выступая с презентацией, сообщает о том, какие цвета были использованы в создании зайчика и морковки и из скольких частей они состоят. Учитель выслушивает презентации групп.

## **IV этап: Обсуждение и организация информации**

Учитель систематизирует презентации групп, выражая своё мнение по презентации каждой группы. Он выражает своё отношение к высказываниям учащихся по выполненному каждой группой заданию относительно цветов зайчика и морковки и того, из скольких частей они состоят, и задаёт им вопросы.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Из какого цвета пластилина изготовлен зайчик? (*Зайчик изготовлен из пластилина фиолетового цвета.*)
2. Из скольких частей состоит фигурка зайчика? (*Зайчик состоит из двенадцати частей.*)
3. Из какого цвета пластилина изготовлена морковка? (*Морковка изготовлена из пластилина оранжевого и зелёного цвета.*)
4. Из скольких частей состоит морковка? (*Морковка состоит из двух частей: корнеплода и листьев.*)

## **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает суждения учащихся, ещё раз останавливаясь на последовательности действий при изготовлении зайчика и морковки. Он также сообщает учащимся информацию о соблюдении правил гигиены во время работы с пластилином.

## **VI этап: Творческое применение**

Учитель даёт учащимся индивидуальное задание.

**Задание:** Изготовьте из пластилина фиолетового и черного цвета фигурку зайчика, а из пластилина оранжевого и зелёного цвета – морковку.

Учащиеся выполняют задание.

## УРОК 10

**Тема:** Панда и бамбук

**Стандарты:** 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.

**Цель:**

1. Различает простые технологии обработки во время работы с пластилином.
2. Организует рабочее место для изготовления панды и бамбука.
3. Выбирает подходящие средства обработки для изготовления панды и бамбука.
4. Устанавливает последовательность действий при изготовлении панды и бамбука.
5. Выбирает подходящие технологии обработки для изготовления панды и бамбука.
6. Готовит детали панды и бамбука.
7. Изготавливает панду и бамбук путём соединения деталей.
8. Демонстрирует простые оформительские способности при изготовлении панды и бамбука.
9. Соблюдает правила безопасности и гигиены.
10. Презентует панду и бамбук, изготовленные из пластилина.

**Интеграция:** П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.

**Формы работы:** Работа в больших и малых группах, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговая атака

**Ресурсы:** Учебник, подставка, набор пластилина, стека, картинки с изображениями панды и бамбука

### Ход урока

#### *I этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель обращается к учащимся: – Разгадайте загадки.

Носит чёрные «очки»,  
И под них жилетку.  
И живёт тот зверь в лесах,  
Что в бамбук одеты.

Для панды он и обед и ужин.  
Как поест его он вдоволь,  
Так ложится спать он вволю.

После получения ответа учащихся – «панда» и «бамбук», на доске вывешиваются картинки с изображениями панды и бамбука.

**Исследовательский вопрос:** *Как можно изготовить панду и бамбук из пластилиновых жгутиков?*

Учащиеся проводят исследование вокруг исследовательского вопроса.

## **II этап: Проведение исследования**

Учитель делит учащихся на 4 группы и поручает им ознакомиться с текстом темы и картинками в учебнике. После этого он даёт группам задания.

**I и III группы:** Выскажите свои соображения о том, из какого цвета пластилина изготовлена панда и из скольких частей она состоит.

**II и IV группы:** Выскажите свои соображения о том, из какого цвета пластилина изготовлен бамбук и из скольких частей он состоит.

## **III этап: Обмен информацией**

Из каждой группы по одному представителю, выступая с презентацией, сообщает о том, какие цвета были использованы при изготовлении панды и бамбука. Учитель выслушивает презентации групп.

## **IV этап: Обсуждение и организация информации**

Учитель систематизирует презентации групп, выражая своё мнение по презентации каждой группы. Он выражает своё отношение к суждениям учащихся по выполненному каждой группой заданию относительно цветов при изготовлении панды и бамбука и задаёт им вопросы.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Из какого цвета пластилина изготовлена панда? (*Панда изготовлена из двух цветов пластилина – белого и чёрного.*)
2. Из скольких частей состоит панда? (*Панда состоит из тринадцати частей.*)
3. Из скольких частей пластилина сформирована голова панды? (*Голова панды сформирована из девяти частей пластилина.*)
4. Из какого цвета пластилина изготовлен бамбук? (*Бамбук изготовлен из пластилина зелёного цвета.*)
5. Из скольких частей состоит бамбук? (*Бамбук состоит из пяти частей – толстой и тонкой ветки и трёх листьев.*)

## **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает суждения учащихся, ещё раз останавливаясь на последовательности действий при изготовлении панды и бамбука из пластилина. Он рекомендует учащимся соблюдать правила гигиены во время работы с пластилином.

## **VI этап: Творческое применение**

Учитель даёт учащимся индивидуальное задание.

**Задание:** Изготовьте из пластилина фигурки панды и бамбука.

Учащиеся выполняют задание.

## УРОК 11

### Тема: Рыбка и водоросли

Стандарты: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.

### Цель:

1. Различает простые технологии обработки при работе с пластилином.
2. Организует рабочее место для изготовления рыбки и водорослей.
3. Выбирает подходящие средства обработки для изготовления рыбки и водорослей.
4. Устанавливает последовательность действий при изготовлении рыбки и водорослей.
5. Выбирает подходящие технологии обработки для изготовления рыбки и водорослей.
6. Готовит детали рыбки и водорослей.
7. Изготавливает рыбку и водоросли путём соединения деталей.
8. Демонстрирует простые оформительские способности при изготовлении рыбки и водорослей.
9. Соблюдает правила безопасности и гигиены.
10. Презентует рыбку и водоросли, изготовленные из пластилина.

Интеграция: П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.

Формы работы: Работа в больших и малых группах, индивидуальная работа

Методы работы: Обсуждение, мозговая атака

Ресурсы: Учебник, картонная основа голубого цвета, подставка, набор пластилина, стека, картинки с изображениями рыбки и водорослей

### Ход урока

#### I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к учащимся: – Разгадайте загадки.

Там обитает, где вода,  
И дышит жабрами всегда.  
Имеет плавники и хвост,  
Ответ загадки очень прост.

В зеленоватой тишине  
Танцуют ленточки на дне.  
Собравшись в пышные кусты,  
Щекочут рыбам животы.

После получения ответа учащихся – «рыбка» и «водоросли», на доске вывешиваются картинки с изображениями рыбки и водорослей.

Исследовательский вопрос: *Как можно изготовить рыбку и водоросли из пластилина?*

Учащиеся проводят исследование вокруг исследовательского вопроса.

## **II этап: Проведение исследования**

Учитель делит учащихся на 4 группы и поручает им ознакомиться с текстом темы и картинками в учебнике. После этого он даёт группам задания.

**I и III группы:** Выскажите свои соображения о том, из какого цвета пластилина изготовлена рыбка и из скольких частей она состоит.

**II и IV группы:** Выскажите свои соображения о том, из какого цвета пластилина изготовлены водоросли и камни, и из скольких частей они состоят.

## **III этап: Обмен информацией**

Из каждой группы по одному представителю, выступая с презентацией, сообщает о том, какие цвета были использованы при изготовлении рыбки, водорослей и камней. Учитель выслушивает презентации групп.

## **IV этап: Обсуждение и организация информации**

Учитель систематизирует презентации групп, выражая своё мнение по презентации каждой группы. Он выражает своё отношение к суждениям учащихся по выполненному каждой группой заданию о цветах, использованных при изготовлении рыбки, водорослей и камней, и задаёт вопросы.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Из какого цвета пластилина изготовлена рыбка? (*Рыбка изготовлена из пластилина жёлтого, фиолетового, красного, белого, оранжевого, розового, зелёного, синего и чёрного цвета.*)
2. Сколько частей пластилина использовано для изготовления рыбки? (*Для изготовления рыбки использовано шестнадцать частей пластилина.*)
3. Какого цвета водоросли и из скольких частей пластилина они изготовлены? (*Водоросли изготовлены из шести частей пластилина зелёного цвета.*)
4. Из какого цвета пластилина изготовлены камни? (*Камни изготовлены из пластилина тёмно-фиолетового, оранжевого, коричневого, белого, зелёного, красного и чёрного цвета.*)
5. Сколько всего камней и воздушных пузырьков и из какого цвета пластилина изготовлены пузырьки? (*Количество камней – 19, а пузырьков – 13 и они изготовлены из пластилина белого цвета.*)

## **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает высказывания учащихся, ещё раз останавливаясь на последовательности действий при изготовлении рыбки, водорослей и камней из пластилина. Он даёт информацию учащимся о соблюдении правил гигиены во время работы с пластилином и рекомендует им выполнять эти правила.

## **VI этап: Творческое применение**

Учитель даёт учащимся индивидуальное задание.

**Задание:** Изготовьте из пластилина на картонной основе голубого цвета фигурки рыбки, водорослей и камней.

Учащиеся выполняют задание.

ЛАУІН

## УРОК 12

**Тема:** Курочка, петушок, цыплята

**Стандарты:** 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.

**Цель:**

1. Различает простые технологии обработки при работе с красками.
2. Организует рабочее место для изготовления курочки, петушки и цыплят.
3. Выбирает подходящие средства обработки для изготовления курочки, петушки и цыплят.
4. Устанавливает последовательность действий при изготовлении курочки, петушки и цыплят.
5. Выбирает подходящие технологии обработки для изготовления курочки, петушки и цыплят.
6. Готовит детали курочки, петушки и цыплят.
7. Изготавливает курочки, петушки и цыплят путём соединения деталей.
8. Демонстрирует простые оформительские способности при изготовлении курочки, петушки и цыплят.
9. Соблюдает правила безопасности и гигиены при работе с ножницами, kleem и красками.
10. Презентует изготовленную аппликацию курочки, петушки и цыплят.

**Интеграция:** П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.

**Формы работы:** Работа в больших и малых группах, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговая атака

**Ресурсы:** Учебник, бумага А4 или альбомный лист для основы, вода, кисточка и краски, фломастер оранжевого и чёрного цвета, клей, ножницы, фартук, картинки с изображениями курочки, петушки и цыплят

### Ход урока

#### I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к учащимся: – Разгадайте загадки.

«Цып-цып-цып! Кудах-кудах!»  
Слышим мы на улице.  
Созывает всех цыплят  
Рябенькая . . . . .

Под крылом у курочки  
Сыновья, дочурочки.  
В шубках жёлтеньких ребята.  
Эти деточки – . . . . .

После получения ответа учащихся – «курица», «петух» и «цыплята», на доске вывешиваются картинки с изображениями курицы, петуха и цыплят.

**Исследовательский вопрос:** *Как можно изготовить аппликацию курочки, петушки и цыплят, используя бумагу и краски?*

Учащиеся проводят исследование вокруг исследовательского вопроса.

## **II этап: Проведение исследования**

Учитель делит учащихся на 4 группы и поручает им ознакомиться с текстом темы и картинками в учебнике. После этого он даёт группам задания.

**I и III группы:** Сообщите цвета курочки и петушки и изложите последовательность действий при их изготовлении.

**II и IV группы:** Сообщите цвет и количество цыплят и изложите последовательность действий при их изготовлении.

## **III этап: Обмен информацией**

Из каждой группы по одному представителю, выступая с презентацией, сообщает о цветах, использованных в изготовлении курочки, петушки и цыплят, и излагает последовательность действий при их создании. Учитель выслушивает презентации групп.

## **IV этап: Обсуждение и организация информации**

Учитель систематизирует презентации групп, выражая своё мнение по презентации каждой группы. Он выражает своё отношение к высказываниям учащихся по выполненному каждой группой заданию о цветах курочки, петушки и цыплят, последовательности действий при их изготовлении и задаёт вопросы.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Какие цвета были использованы при изготовлении курочки, петушки? (*При изготовлении курочки и петушки были использованы жёлтый, оранжевый, красный, розовый, зелёный, фиолетовый, синий, белый и чёрный цвета.*)
2. Как оформлены голова и ножки курочки и петуха? (*Голова и ножки курочки и петушки оформлены путём вырезания из готовых образцов, представленных на стр. 61 учебника, и их приклеивания, а клюв и ножки пририсованы фломастером оранжевого цвета.*)
3. Сколько цыплят представлено в аппликации и каким цветом они раскрашены? (*В аппликации представлены 6 цыплят и они раскрашены в жёлтый цвет.*)
4. Как оформляется конечный вид цыплят? (*Конечный вид цыплят оформляется чёрным фломастером: пририсовываются клюв, глаза, хвостик, ножки и крыльшки.*)

## **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает высказывания учащихся, ещё раз останавливаясь на последовательности действий при изготовлении аппликации курочки, петушки и цыплят. Он рекомендует учащимся соблюдать правила безопасности и гигиены при работе с ножницами, красками и клеем.

## **VI этап: Творческое применение**

Учитель даёт учащимся индивидуальное задание.

**Задание:** Изготовьте аппликацию курочки, петушки и цыплят.

Учащиеся выполняют задание.

## УРОК 13

**Тема:** Милые совы

**Стандарты:** 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 1.3.6.

**Цель:**

1. Различает простые технологии обработки при работе с бумагой.
2. Организует рабочее место для изготовления аппликации «Милые совы».
3. Выбирает подходящие средства обработки для изготовления аппликации «Милые совы».
4. Устанавливает последовательность действий при изготовлении аппликации «Милые совы».
5. Выбирает подходящие технологии обработки для изготовления аппликации «Милые совы».
6. Готовит детали аппликации «Милые совы».
7. Изготавливает аппликацию «Милые совы» путём соединения деталей.
8. Демонстрирует простые оформительские способности при изготовлении аппликации «Милые совы».
9. Соблюдает правила безопасности и гигиены при работе с ножницами, kleem.
10. Презентует аппликацию «Милые совы», изготовленную из бумаги.

**Интеграция:** П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.

**Формы работы:** Работа в больших и малых группах, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговая атака

**Ресурсы:** Учебник, картонная основа синего цвета, ножницы, клей, черный фломастер и картинки с изображением совы

### Ход урока

#### I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к учащимся: – Разгадайте загадку.

У неё глаза большие,  
Ну а клюв – всегда крючком.  
По ночам она летает,  
Спит на дереве лишь днём.

После получения ответа учащихся – «сова», на доске вывешивается картинка с изображением «Милых сов».

**Исследовательский вопрос:** *Как можно изготовить из цветной бумаги аппликацию «Милые совы»?*

Учащиеся проводят исследование вокруг исследовательского вопроса.

#### II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы и поручает им ознакомиться с текстом темы и картинками в учебнике. После этого он даёт группам задания.

**I и III группы:** Скажите, из скольких частей состоит сова-мать в аппликации «Милые совы», и высажите свои соображения о последовательности действий при её изготовлении.

ЛАУЧН

**II и IV группы:** Скажите, из скольких частей состоит сова-птенец в аппликации «Милые совы», и высажите свои соображения о последовательности действий при её изготовлении.

### **III этап: Обмен информацией**

Из каждой группы по одному представителю, выступая с презентацией, сообщает о том, из скольких частей состоят совы в аппликации «Милые совы», и в какой последовательности они были изготовлены. Учитель выслушивает презентации групп.

### **IV этап: Обсуждение и организация информации**

Учитель систематизирует презентации групп, выражая своё мнение по презентации каждой группы. Он выражает своё отношение к высказываниям учащихся по выполненному каждой группой заданию о том, из скольких частей состоят совы, и о последовательности действий при их изготовлении и задаёт вопросы.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Из частей какого цвета состоит сова-мать в аппликации «Милые совы»? (*Сова-мать была изготовлена из частей фиолетового, тёмно-коричневого и жёлтого цвета.*)
2. Из частей какого цвета была изготовлена сова-птенец? (*Сова-птенец была изготовлена из частей светло-коричневого, розового и жёлтого цвета.*)
3. Из скольких частей состоят сова-мать и сова-птенец каждая в отдельности? (*Сова-мать и сова-птенец каждая в отдельности состоят из трёх частей – туловища, крыльев и клюва.*)
4. Как оформлены глаза и ножки сов? (*Глаза и ножки сов пририсованы фломастером черного цвета.*)

### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает высказывания учащихся, ещё раз останавливаясь на последовательности действий при изготовлении аппликации «Милые совы» на основе образцов, представленных на стр. 61 учебника. Он рекомендует учащимся соблюдать правила безопасности и гигиены при работе с ножницами и клеем.

### **VI этап: Творческое применение**

Учитель даёт учащимся индивидуальное задание.

**Задание:** Изготовьте аппликацию «Милые совы» на картонной основе синего цвета, пользуясь образцами, представленными на стр. 61 учебника.

Учащиеся выполняют задание.

## УРОК 14

**Тема:** Мышка

**Стандарты:** 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 4.1.1.; 4.1.2.

**Цель:**

1. Организует рабочее место для изготовления из листьев аппликации «Мышка».
2. Выбирает подходящие средства обработки для изготовления аппликации «Мышка».
3. Устанавливает последовательность действий при изготовлении аппликации «Мышка».
4. Выбирает подходящие технологии обработки для изготовления аппликации «Мышка».
5. Вырезая представленное на стр. 63 учебника изображение мышки, приклеивает его на голубую основу.
6. Изготавливает из листьев детали аппликации «Мышка».
7. Путём приклейивания деталей к вырезанному образцу изготавливает аппликацию «Мышка».
8. При помощи фломастера пририсовывает графическое изображение отдельных частей (глазки, усики, хвостик) мышки.
9. Демонстрирует оформительские способности.
10. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества.
11. Соблюдает правила безопасности и гигиены во время работы с ножницами и kleem.

**Интеграция:** П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.; Р.-я. 1.2.1.

**Формы работы:** Работа в больших и малых группах, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговая атака

**Ресурсы:** Учебник, засушенные листья, клей ПВА и бумажный клей, картонная основа голубого цвета, кисть, чёрный фломастер, картинки к сказкам «Репка», «Тык-тык ханум» и мультфильму «Том и Джерри», готовый образец аппликации «Мышка» из листьев

### Ход урока

#### *I этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель обращается к учащимся: – Разгадайте загадку:

Живёт в норке,  
Грызёт корки.  
Короткие ножки,  
Боится кошки.

После получения ответа учащихся – «мышкой», учитель вывешивает на доске готовый образец изготовленной из листьев аппликации «Мышка» – главного героя сказок и мультфильмов.

**Исследовательский вопрос:** *Как можно изготовить аппликацию «Мышка», пользуясь засушенными листьями?*

Учащиеся проводят исследование вокруг исследовательского вопроса.

#### *II этап: Проведение исследования*

Учитель делит учащихся на 4 группы и поручает им ознакомиться с текстом темы и картинками в учебнике. После этого он даёт группам задания.

ЛАУЧІН

**I и III группы:** Скажите, из скольких частей состоит аппликация «Мышка», и изложите последовательность действий при её изготовлении.

**II и IV группы:** Прокомментируйте последовательность действий при изготовлении аппликации «Мышка» и в конце высажите своё мнение о том, как оформлены штрихи её лица и хвостик.

Группы выполняют задания.

### **III этап: Обмен информацией**

Из каждой группы по одному представителю, выступая с презентацией, сообщает о последовательности действий при изготовлении аппликации «Мышка», о том, из скольких частей состоит мышка и как были оформлены штрихи её лица и хвостик.

Учитель выслушивает презентации групп.

### **IV этап: Обсуждение и организация информации**

Учитель систематизирует презентации групп, выражая своё мнение по презентации каждой группы. Он выражает своё отношение к высказываниям учащихся по выполненному каждой группой заданию о том, из скольких частей состоит аппликация «Мышка», как были оформлены штрихи лица и хвостик мышки и в целом, о последовательности действий по изготовлению аппликации, и задаёт вопросы.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Из каких частей состоит мышка? (*Мышка состоит из головы и туловища.*)
2. Из скольких листьев была изготовлена мышка в аппликации? (*Мышка была изготовлена из восьми листьев.*)
3. Как были оформлены штрихи лица и хвостик мышки? (*Штрихи лица и хвостик мышки были оформлены при помощи чёрного фломастера.*)
4. Какие ресурсы были использованы при изготовлении аппликации «Мышка»? (*При изготовлении аппликации «Мышка» были использованы готовый образец (выкройка), представленный в конце учебника, картонная основа голубого цвета, чёрный фломастер, клей, кисть, ножницы, засушенные листья.*)

### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает высказывания учащихся и, поручив им при изготовлении аппликации «Мышка» пользоваться представленным на стр. 63 учебника образцом (выкройкой), ещё раз останавливается на последовательности действий при изготовлении аппликации «Мышка». Он напоминает учащимся о необходимости соблюдения правил безопасности и гигиены во время работы с ножницами и kleem.

### **VI этап: Творческое применение**

Учитель даёт учащимся индивидуальное задание.

**Задание:** Изготовьте аппликацию «Мышка», пользуясь образцом (выкройкой).

Учащиеся выполняют задание.

## УРОК 15

### Тема: Открытка

**Стандарты:** 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 4.1.1.; 4.1.2.

### Цель:

1. Организует рабочее место для изготовления из цветной бумаги аппликации «Открытка».
2. Выбирает средства обработки для изготовления аппликации «Открытка».
3. Устанавливает последовательность действий при изготовлении аппликации «Открытка».
4. Выбирает подходящие технологии обработки для изготовления аппликации «Открытка».
5. Изготавливает из цветной бумаги детали аппликации «Открытка».
6. Изготавливает аппликацию «Открытка» путём приклейивания деталей.
7. Рисует карандашом графическое изображение отдельных частей «Открытки».
8. Демонстрирует оформительские способности.
9. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества.
10. Соблюдает правила безопасности и гигиены при работе с ножницами и клеем.
11. Изготавливает аппликацию путём соединения отдельных нарисованных цветочков.

**Интеграция:** П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.; Р.-я. 1.2.1., 1.2.3.

**Тип урока:** Формирующий новые знания

**Формы работы:** Работа в больших и малых группах, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговая атака

**Ресурсы:** Учебник, набор цветной бумаги, ножницы, линейка, линейка с лезвием, карандаш, клей, бумажный стикер, образец открытки для изготовления

### Ход урока

#### I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к учащимся: – Разгадайте загадку:

Она яркая такая,  
С блёстками, цветная.  
Поздравления, стихи,  
Там желания твои.

После получения ответа учащихся – «открытка», учитель демонстрирует им готовый образец аппликации «Открытка», изготовленной из цветной бумаги и бумажного стикера.

**Исследовательский вопрос:** *Как можно изготовить аппликацию «Открытка», пользуясь цветной бумагой и бумажным стикером?*

Учащиеся проводят исследование вокруг исследовательского вопроса.

#### II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы. Он поручает им ознакомиться с текстом темы и картинками в учебнике. После этого он даёт группам задания.

**I и III группы:** Скажите, из скольких частей состоит аппликация «Открытка», и изложите последовательность действий при её изготовлении.

**II и IV группы:** Изложите последовательность действий при изготовлении аппликации «Открытка» и выскажите свои соображения о том, какого цвета бумага была использована при её изготовлении.

Группы выполняют задания.

### **III этап: Обмен информацией**

Из каждой группы по одному представителю, выступая с презентацией, сообщает о последовательности действий при изготовлении аппликации «Открытка», о том, из скольких частей она состоит и какого цвета бумага была использована при её изготовлении.

Учитель выслушивает презентации групп.

### **IV этап: Обсуждение и организация информации**

Учитель систематизирует презентации групп, выражая своё мнение по презентации каждой группы. Он выражает своё отношение к высказываниям учащихся по выполненному каждой группой заданию о том, из скольких частей состоит аппликация «Открытка» и какого цвета бумага была использована при её изготовлении, в целом, о последовательности действий при её изготовлении и задаёт вопросы.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Какого цвета бумага была использована при изготовлении аппликации «Открытка»? (*При изготовлении аппликации «Открытка» была использована бумага коричневого и зелёного цвета.*)
2. Каких цветов бумажные стикеры были использованы при изготовлении цветов? (*При изготовлении цветов внутри открытки были использованы бумажные стикеры жёлтого, красного, фиолетового, белого, розового, голубого цвета.*)
3. Что вы можете сказать о размерах бумаги зелёного и коричневого цвета? (*Размеры бумаги коричневого цвета несколько большие размеров бумаги зелёного цвета.*)
4. Какие правила безопасности и гигиены следует соблюдать при изготовлении аппликации «Открытка»? (*Учащиеся перечисляют правила безопасности и гигиены при работе с ножницами и kleem.*)

### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает высказывания учащихся, ещё раз останавливаясь на последовательности действий при изготовлении аппликации «Открытка». Он напоминает им о необходимости соблюдения правил безопасности и гигиены при работе с ножницами и kleem.

### **VI этап: Творческое применение**

Учитель даёт учащимся индивидуальное задание.

**Задание:** Изготовьте из цветной бумаги и бумажных стикеров аппликацию «Открытка» в представленной в учебнике последовательности.

Учащиеся выполняют задание.

# МОЗАИКА

## УРОК 16

### Тема: Цветы в рамке

**Стандарты:** 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 4.1.1.; 4.1.2.

### Цель:

1. Организует рабочее место для изготовления из цветной бумаги мозаики «Цветы в рамке».
2. Выбирает средства обработки для изготовления мозаики «Цветы в рамке».
3. Устанавливает последовательность действий при изготовлении мозаики «Цветы в рамке».
4. Выбирает подходящие технологии обработки для изготовления мозаики «Цветы в рамке».
5. Изготавливает детали мозаики «Цветы в рамке».
6. Изготавливает мозаику «Цветы в рамке» путём приклеивания деталей.
7. Рисует карандашом графическое изображение отдельных частей цветов мозаики.
8. Демонстрирует оформительские способности.
9. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества.
10. Соблюдает правила безопасности и гигиены во время работы с ножницами и kleem.
11. Изготавливает полное изображение мозаики «Цветы в рамке» путём соединения нарисованных частей.

**Интеграция:** П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.; Р.-я. 1.2.1., 1.2.3.

**Формы работы:** Работа в больших и малых группах, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговая атака

**Ресурсы:** Учебник, цветная бумага, основа жёлтого цвета, клей ПВА и бумажный клей, кисть, карандаш, ножницы, бумажный стикер, линейка и линейка с лезвием, готовый образец мозаики «Цветы в рамке»

### Ход урока

#### *I этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель обращается к учащимся: – Разгадайте загадку:

Очищают воздух,  
Создают уют,  
На окнах зеленеют,  
Круглый год цветут.

После получения ответа учащихся – «цветы», учитель демонстрирует им готовый образец мозаики «Цветы в рамке».

**Исследовательский вопрос:** *Как можно изготовить мозаику «Цветы в рамке», используя цветную бумагу?*

Учащиеся проводят исследование вокруг исследовательского вопроса.

ЛАУГИН

## **II этап: Проведение исследования**

Учитель делит учащихся на 4 группы и поручает им ознакомиться с текстом темы и картинками в учебнике. После этого он даёт группам задания.

**I и III группы:** Скажите, из скольких частей состоит мозаика «Цветы в рамке», и изложите последовательность действий при её изготовлении.

**II и IV группы:** Прокомментируйте последовательность действий при изготовлении мозаики «Цветы в рамке» и высажите свои соображения о том, из какого цвета бумаги была изготовлена рамка в мозаике.

Группы выполняют задания.

## **III этап: Обмен информацией**

Из каждой группы по одному представителю, выступая с презентацией, сообщает о последовательности действий при изготовлении мозаики «Цветы в рамке», о том, из скольких частей она состоит и из какого цвета бумаги изготовлена рамка в мозаике.

Учитель выслушивает презентации групп.

## **IV этап: Обсуждение и организация информации**

Учитель систематизирует презентации групп, выражая своё мнение по презентации каждой группы. Он выражает своё отношение к выступлениям учащихся по выполненному каждой группой заданию о том, из скольких частей состоит мозаика «Цветы в рамке», в целом, о последовательности действий при изготовлении мозаики и задаёт вопросы.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Какого цвета бумага была использована в изготовлении рамки в мозаике? (*В рамке мозаики была использована бумага зелёного, красного, жёлтого, голубого, оранжевого, фиолетового, синего и розового цвета.*)
2. Какого цвета бумажные стикеры были использованы в изготовлении цветов в мозаике? (*В изготовлении цветов в мозаике были использованы бумажные стикеры зелёного, красного, жёлтого, голубого, оранжевого, фиолетового, синего и розового цвета.*)
3. Какие операции были выполнены ножницами? (*Ножницами были выполнены операции по вырезанию из цветной бумаги тонких полосок, прямоугольников, кружочков для цветов.*)
4. Какие правила безопасности и санитарии-гигиены необходимо соблюдать при изготовлении мозаики? (*Учащиеся перечисляют правила безопасности и санитарии-гигиены во время работы с ножницами и kleem.*)

## **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает высказывания учащихся, ещё раз останавливаясь на последовательности действий при изготовлении мозаики «Цветы в рамке». Он напоминает учащимся о необходимости соблюдения правил безопасности и санитарии-гигиены во время работы с ножницами и kleem.

## **VI этап: Творческое применение**

Учитель даёт учащимся индивидуальное задание.

**Задание:** Изготовьте из цветной бумаги мозаику «Цветы в рамке» в представленной в учебнике последовательности.

Учащиеся выполняют задание.

## **УРОК 17**

### **Тема: Яблоня**

**Стандарты:** 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 4.1.1.; 4.1.2.

### **Цель:**

1. Организует рабочее место для изготовления из цветной бумаги мозаики «Яблоня».
2. Выбирает средства обработки для изготовления мозаики «Яблоня».
3. Устанавливает последовательность действий при изготовлении мозаики «Яблоня».
4. Выбирает подходящие технологии обработки для изготовления мозаики «Яблоня».
5. Изготавливает детали мозаики «Яблоня».
6. Изготавливает мозаику «Яблоня» путём приклеивания деталей.
7. Рисует фломастером графическое изображение отдельных частей мозаики.
8. Демонстрирует оформительские способности.
9. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества.
10. Соблюдает правила безопасности и гигиены во время работы с ножницами, красками и kleem.
11. Изготавливает полное изображение мозаики «Яблоня» путём соединения вырезанных частей.

**Интеграция:** П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.; Р.-я. 1.2.1., 1.2.3.

**Формы работы:** Работа в больших и малых группах, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговая атака

**Ресурсы:** Учебник, картонная основа голубого цвета, клей ПВА и клей для бумаги, кисть, красный фломастер, ножницы, вода, кисточка и краски, тыквенные семечки, готовый образец мозаики «Яблоня»

### **Ход урока**

#### **I этап: Мотивация, постановка проблемы**

Учитель обращается к учащимся: – Разгадайте загадку:

Стоит чудо-дерево,  
На дереве – мячики:  
Летом зелёные,  
Осенью – румяные.

После получения ответа учащихся – «яблоня», учитель демонстрирует им готовый образец мозаики «Яблоня».

**Исследовательский вопрос:** *Как можно изготовить мозаику «Яблоня»?*

Учащиеся проводят исследование вокруг исследовательского вопроса.

ЛАУЧІН

## **II этап: Проведение исследования**

Учитель делит учащихся на 4 группы и поручает им ознакомиться с текстом темы и картинками в учебнике. После этого он даёт группам задания.

**I и III группы:** Скажите, из каких частей состоит мозаика «Яблоня», и изложите последовательность действий при её изготовлении.

**II и IV группы:** Прокомментируйте последовательность действий при изготовлении мозаики «Яблоня» и высажите свои соображения о том, как изготавливаются листья и яблоки в мозаике.

Группы выполняют задания.

## **III этап: Обмен информацией**

Из каждой группы по одному представителю, выступая с презентацией, сообщает о последовательности действий при изготовлении мозаики «Яблоня», о том, из скольких частей она состоит и как изготавливаются листья и яблоки в мозаике.

Учитель выслушивает презентации групп.

## **IV этап: Обсуждение и организация информации**

Учитель систематизирует презентации групп, выражая своё мнение по презентации каждой группы. Он выражает своё отношение к высказываниям учащихся по выполненному каждой группой заданию, о том, из скольких частей состоит мозаика «Яблоня», как были изготовлены листья и яблоки в мозаике и, в целом, о последовательности действий при изготовлении, и задаёт вопросы.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Что было использовано при изготовлении листьев в мозаике «Яблоня»? (*При изготовлении листьев в мозаике «Яблоня» были использованы тыквенные семечки.*)
2. Какие цвета были использованы при изготовлении дерева и листьев в мозаике? (*Так как яблоки созревают осенью, при изготовлении дерева и листьев в мозаике были использованы тёмно-коричневый, зелёный, оранжевый, жёлтый и светло-коричневый цвета.*)
3. Какие операции выполняются ножницами? (*Ножницами выполняются операции по вырезанию для получения образца (выкройки), представленного на стр. 63 учебника.*)
4. Какие правила безопасности и санитарии-гигиены следует соблюдать при изготовлении мозаики? (*Учащиеся перечисляют правила безопасности и санитарии-гигиены, которые они должны соблюдать во время работы с ножницами, красками и клеем.*)

## **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает высказывания учащихся и ещё раз останавливается на последовательности действий при изготовлении мозаики «Яблоня». Он напоминает им о необходимости соблюдения правил безопасности и гигиены во время работы с ножницами, красками и клеем.

## **VI этап: Творческое применение**

Учитель даёт учащимся индивидуальное задание.

**Задание:** Изготовьте мозаику «Яблоня» в представленной в учебнике последовательности.

Учащиеся выполняют задание.

# ОРИГАМИ

## УРОК 18

### Тема: Хлопушка

Стандарты: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.3.; 1.3.4.

### Цель:

1. Перечисляет соответствующие технологии обработки (измерение, разметка, складывание) для изготовления хлопушки.
2. Различает простые технологии обработки.
3. Организует рабочее место соответственно изготавляемому виду изделия – хлопушке.
4. Выбирает подходящие технологии обработки для изготовления хлопушки.
5. Устанавливает последовательность действий при изготовлении хлопушки.
6. Выбирает технологии обработки соответственно материалу хлопушки.
7. Демонстрирует простые оформительские способности при изготовлении хлопушки.
8. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления хлопушки.

Интеграция: П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.

Формы работы: Работа в больших и малых группах, индивидуальная работа

Методы работы: Обсуждение, мозговая атака

Ресурсы: Учебник, цветная бумага, чёрный фломастер, готовый образец хлопушки

### Ход урока

#### I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к учащимся: – Разгадайте загадку:

Какая игрушка  
Стреляет как пушка?  
Ни один Новый год  
Без неё не пройдёт.

После получения ответа учащихся – «хлопушка», учитель демонстрирует им образец хлопушки, изготовленной из цветной бумаги.

**Исследовательский вопрос: Как можно изготовить из цветной бумаги хлопушку?**

Учащиеся проводят исследование вокруг исследовательского вопроса.

#### II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы и поручает им ознакомиться с текстом темы и картинками в учебнике. После этого он даёт группам задания.

**I и III группы:** Скажите, какая технология используется при изготовлении хлопушки, и изложите последовательность действий при её создании.

**II и IV группы:** Скажите, ещё какие изделия, изготовленные по технологии оригами – складывания бумаги, вам известны и сообщите результаты вашего исследования относительно последовательности действий при изготовлении хлопушки.

Группы выполняют задания.

### **III этап: Обмен информацией**

Из каждой группы по одному представителю, выступая с презентацией, сообщает о том, по какой технологии изготавливается хлопушка, ещё какие изделия, изготовленные по данной технологии, им известны и, наконец, о последовательности действий при изготовлении хлопушки.

Учитель выслушивает презентации групп.

### **IV этап: Обсуждение и организация информации**

Учитель систематизирует презентации групп, выражая своё мнение по презентации каждой группы. Он выражает своё отношение к высказываниям учащихся по выполненному каждой группой заданию о том, по какой технологии была изготовлена хлопушка, и какие ещё изделия, изготовленные по данной технологии, им известны и, наконец, о последовательности действий при изготовлении хлопушки, и задаёт им вопросы.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Какая технология используется при изготовлении хлопушки? (*При изготовлении хлопушки используется технология оригами – складывания бумаги.*)
2. Какие изделия, изготовленные по технологии оригами, вам известны? (*Учащиеся называют пилотку, кораблик, птицу и др. образцы.*)
3. Какова последовательность действий при изготовлении хлопушки? (*Учащиеся высказывают свои соображения.*)
4. С какой целью используется фломастер при изготовлении хлопушки? (*Посредством фломастера оформляются различные штрихи хлопушек, изготовленных из цветной бумаги.*)

### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает высказывания учащихся и ещё раз останавливается на последовательности действий при изготовлении хлопушки.

### **VI этап: Творческое применение**

Учитель даёт учащимся индивидуальное задание.

**Задание:** Изготовьте из цветной бумаги хлопушку в представленной в учебнике последовательности.

Учащиеся выполняют задание.

## УРОК 19

### Тема: Кошка

Стандарты: 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 4.1.1.; 4.1.2.

### Цель:

1. Организует рабочее место соответственно изготавляемому изделию.
2. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления кошки способом оригами – складывания бумаги.
3. Устанавливает последовательность действий при изготовлении кошки.
4. Выбирает технологии обработки соответственно материалу изготавляемой кошки.
5. Изготавливает детали кошки.
6. Изготавливает кошку путём соединения деталей.
7. Рисует графическое изображение отдельных частей кошки.
8. Создаёт полное изображение кошки путём соединения отдельных нарисованных частей кошки.

Интеграция: П.-м. 1.1.1.

Формы работы: Работа в больших и малых группах, индивидуальная работа

Методы работы: Обсуждение, мозговая атака

Ресурсы: Учебник, набор цветной бумаги, чёрный фломастер, ножницы, и образец «Кошки», изготовленной способом оригами – складывания бумаги

### Ход урока

#### I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к учащимся: – Разгадайте загадку:

Выгнул спинку он дугой,  
Замяукал. Кто такой?  
Потянулся сладко –  
Вот и вся загадка.

После получения ответа учащихся – «кошка», учитель напоминает им об одном из персонажей любимого детёми мультильма «Том и Джерри» – кошке и демонстрирует готовый образец «Кошки», изготовленной способом складывания бумаги.

**Исследовательский вопрос: Как можно изготовить «Кошку» из прямоугольной бумаги способом оригами?**

Учащиеся проводят исследование вокруг исследовательского вопроса.

#### II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы и поручает им ознакомиться с текстом темы и картинками в учебнике. После этого он даёт группам идентичное задание.

**Задание:** Ознакомьтесь с последовательностью действий при изготовлении кошки из прямоугольной бумаги способом оригами и определите каждый этап.

Группы выполняют задание.

#### III этап: Обмен информацией

Из каждой группы по одному представителю сообщает о последовательности действий при изготовлении кошки и этапах складывания бумаги.

Учитель выслушивает презентации групп.

ЛАУЧН

#### **IV этап: Обсуждение и организация информации**

Учитель систематизирует презентации групп, выражая своё мнение по презентации каждой группы. Он выражает своё отношение к высказываниям учащихся о последовательности действий при изготовлении фигурки кошки способом складывания бумаги и задаёт вопросы.

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Что следует сделать на первом и втором этапах? (*Надо из прямоугольника изгото- вить квадрат и сложить его два раза, как показано на рисунке.*)
2. Что следует сделать на следующих этапах? (*Учащиеся дают пояснения по этапам, представленным в учебнике.*)
3. Чем оформляется лицо кошки? (*Лицо кошки оформляется чёрным фломастером.*)
4. В каких целях используются ножницы? (*Для вырезания квадрата из прямоугольника.*)

#### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает высказывания учащихся и ещё раз останавливается на последовательности действий при изготовлении кошки способом складывания бумаги – оригами. Он рекомендует им соблюдать правила техники безопасности во время работы с ножницами.

#### **VI этап: Творческое применение**

Учитель даёт учащимся индивидуальное задание.

**Задание:** Изготовьте из прямоугольной цветной бумаги фигурку кошки в представленной в учебнике последовательности.

Учащиеся выполняют задание.

## **УРОК 20**

### **Тема: Ёжик**

**Стандарты:** 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 4.1.1.; 4.1.2.

### **Цель:**

1. Организует рабочее место соответственно изготавляемому изделию.
2. Выбирает подходящие средства обработки для изготовления ёжика способом оригами – складывания бумаги.
3. Устанавливает последовательность действий при изготовлении ёжика.
4. Выбирает технологии обработки в соответствии с материалом изготавляемого ёжика.
5. Изготавливает детали ёжика.
6. Изготавливает ёжика путём соединения деталей.
7. Рисует графическое изображение отдельных частей ёжика.
8. Создаёт полное изображение ёжика путём соединения его отдельных нарисованных частей.

**Интеграция:** П.-м. 1.1.1.

**Формы работы:** Работа в больших и малых группах, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговая атака

**Ресурсы:** Учебник, набор цветной бумаги, ножницы, линейка, карандаш, ПВА и клей для бумаги, кисть, чёрный фломастер, образец «Ёжика», изготовленного способом оригами – складывания бумаги.

## **Ход урока**

### **I этап: Мотивация, постановка проблемы**

Учитель обращается к учащимся: – Разгадайте загадку:

У лесного колобка  
В иглах спинка и бока,  
Он в защите знает толк:  
Берегись, лиса и волк!

После получения ответа учащихся – «ёжик», учитель напоминает им любимые детьми мультфильмы с участием ёжика и демонстрирует готовый образец «Ёжика», изготовленного способом складывания бумаги.

### **Исследовательский вопрос: Как можно изготовить из прямоугольной бумаги «Ёжика» способом оригами?**

Учащиеся проводят исследование вокруг исследовательского вопроса.

### **II этап: Проведение исследования**

Учитель делит учащихся на 4 группы и поручает им ознакомиться с текстом темы и картинками в учебнике.

После этого он даёт группам задания.

**I и III группы:** Скажите, из скольких частей состоит фигурка «Ёжика», изготовленного способом складывания бумаги, и изложите последовательность действий при его изготовлении.

**II и IV группы:** Скажите, из какого цвета бумаги изготовлены иглы и туловище ёжика, и прокомментируйте последовательность действий при его изготовлении.

Группы выполняют задания.

### **III этап: Обмен информацией**

Из каждой группы по одному представителю, выступая с презентацией, сообщает о том, из скольких частей состоит ёжик, из какого цвета бумаги изготовлены его иглы и туловище, и о последовательности действий при его изготовлении.

Учитель выслушивает презентации групп.

### **IV этап: Обсуждение и организация информации**

Учитель систематизирует презентации групп, выражая своё мнение по презентации каждой группы. Он выражает своё отношение к высказываниям учащихся по выполненному каждой группой заданию о последовательности действий при изготовлении фигурки ёжика способом складывания бумаги и задаёт вопросы.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Из скольких и каких частей состоит ёжик? (*Ёжик состоит из двух частей – туловища и иголок.*)
2. Каким способом изготавливаются обе части? (*Обе части изготавливаются способом складывания бумаги.*)
3. Из какого цвета бумаги складываются туловище и иглы ёжика? (*Туловище и иглы ёжика складываются из бумаги жёлтого цвета.*)

4. Какие ресурсы используются при изготовлении ёжика? (*При изготовлении ёжика пользуются ножницами, кистью, цветной бумагой и учебником.*)

#### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает высказывания учащихся, ещё раз останавливаясь на последовательности действий при изготовлении ёжика способом складывания бумаги. Он рекомендует учащимся соблюдать правила техники безопасности и санитарии-гигиены при работе с ножницами и kleem.

#### **VI этап: Творческое применение**

Учитель даёт учащимся индивидуальное задание.

**Задание:** Изготовьте из прямоугольной цветной бумаги фигурку ёжика в представленной в учебнике последовательности.

Учащиеся выполняют задание.

## **УРОК 21**

### **Тема: Весёлый шелкопряд**

**Стандарты:** 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 4.1.1.; 4.1.2.

#### **Цель:**

1. Организует рабочее место соответственно изготавляемому изделию.
2. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления шелкопряда.
3. Устанавливает последовательность действий при изготовлении шелкопряда.
4. Выбирает технологии обработки, соответствующие материалу шелкопряда.
5. Изготавливает детали шелкопряда.
6. Изготавливает шелкопряда путём соединения деталей.
7. Рисует графическое изображение отдельных частей простых предметов.
8. Создаёт полное изображение шелкопряда путём соединения отдельных нарисованных частей.

**Интеграция:** П.-м. 1.1.1.

**Формы работы:** Работа в больших и малых группах, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговая атака

**Ресурсы:** Учебник, цветная бумага, линейка, клей, карандаш, чёрный фломастер, ножницы, готовый образец изделия «Весёлый шелкопряд»

#### **Ход урока**

#### **I этап: Мотивация, постановка проблемы**

Учитель обращается к учащимся: – Разгадайте загадку:

Шелковицу кушает,  
Листьев шелест слушает.  
Не паук, а нить прядёт,  
Да из нити кокон вьёт.

После получения ответа учащихся – «шелкопряд», учитель сообщает им сведения о шелкопряде и демонстрирует готовый образец изделия «Весёлый шелкопряд».

## **Исследовательский вопрос: Как можно изготовить из бумаги фигурку «Весёлого шелкопряда»?**

Учащиеся проводят исследование вокруг исследовательского вопроса.

### **II этап: Проведение исследования**

Учитель делит учащихся на 4 группы и поручает им ознакомиться с текстом темы и картинками в учебнике.

После этого он даёт группам задания.

**I и III группы:** Скажите, из скольких частей состоит фигурка «Весёлого шелкопряда», и изложите последовательность действий при его изготовлении.

**II и IV группы:** Прокомментируйте, какого цвета части фигурки «Весёлого шелкопряда», и последовательность действий при его изготовлении.

Группы выполняют задания.

### **III этап: Обмен информацией**

Из каждой группы по одному представителю, выступая с презентацией, сообщает о том, из скольких частей состоит фигурка «Весёлого шелкопряда», из какого цвета бумаги изготовлены его голова и туловище, и о последовательности действий при его изготовлении.

Учитель выслушивает презентации групп.

### **IV этап: Обсуждение и организация информации**

Учитель систематизирует презентации групп, выражая своё мнение по презентации каждой группы. Он выражает своё отношение к высказываниям учащихся о последовательности действий при изготовлении фигурки шелкопряда и задаёт вопросы.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Из скольких и каких частей состоит шелкопряд? (*Шелкопряд состоит из двух частей – головы и туловища.*)
2. Какого цвета обе части? (*Голова шелкопряда изготовлена из бумаги жёлтого, а туловище и рожки – зелёного цвета.*)
3. Из скольких частей состоят голова и рожки шелкопряда? (*Голова и рожки шелкопряда каждая состоит из двух частей.*)
4. Как рожки шелкопряда присоединены к его голове? (*Вначале рожки приклеиваются друг к другу, а затем – между двумя частями головы.*)
5. Какие ресурсы используются при изготовлении фигурки «Весёлого шелкопряда»? (*При изготовлении фигурки «Весёлого шелкопряда» пользуются ножницами, кистью, линейкой, карандашом, kleem, чёрным фломастером, бумагой зелёного цвета и образцом (выкройкой) из учебника.*)

### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает высказывания учащихся, ещё раз останавливаясь на последовательности действий при изготовлении фигурки «Весёлого шелкопряда». Он рекомендует им соблюдать правила техники безопасности и санитарии-гигиены во время работы с ножницами и kleem.

### **VI этап: Творческое применение**

Учитель даёт учащимся индивидуальное задание.

**Задание:** Изготовьте фигурку «Весёлого шелкопряда», пользуясь образцом (выкройкой), представленным на стр. 63 учебника.

Учащиеся выполняют задание.

ЛАУЧИН

## УРОК 22

### Тема: Божья коровка

**Стандарты:** 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 4.1.1.; 4.1.2.

### Цель:

1. Организует рабочее место соответственно изготавляемому изделию.
2. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления божьей коровки способом складывания бумаги.
3. Устанавливает последовательность действий при изготовлении божьей коровки.
4. Выбирает технологии обработки, соответствующие материалу изготавляемой божьей коровки.
5. Изготавливает детали божьей коровки.
6. Изготавливает божью коровку способом складывания деталей.
7. Рисует графическое изображение отдельных частей божьей коровки.
8. Создаёт полное изображение божьей коровки путём складывания отдельных нарисованных частей.

**Интеграция:** П.-м. 1.1.1.

**Формы работы:** Работа в больших и малых группах, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговая атака

**Ресурсы:** Учебник, бумажный стикер, ножницы, фломастеры чёрного и жёлтого цвета, готовый образец «Божьей коровки», изготовленной способом оригами

### Ход урока

#### I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к учащимся: – Разгадайте загадку:

Красные крыльшки,  
Чёрные горошки.  
Кто это гуляет  
По моей ладошке?

После получения ответа учащихся – «божья коровка», учитель даёт информацию о божьей коровке и демонстрирует готовый образец «Божьей коровки», изготовленной способом оригами – складывания бумаги.

**Исследовательский вопрос:** *Как можно изготовить из квадратной бумаги «Божью коровку» способом оригами?*

Учащиеся проводят исследование вокруг исследовательского вопроса.

#### II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы и поручает им ознакомиться с текстом темы и картинками в учебнике.

После этого он даёт группам идентичное задание.

**Задание:** Ознакомьтесь с последовательностью действий при изготовлении из квадратной бумаги божьей коровки способом оригами и определите каждый этап.

Группы выполняют задание.

#### III этап: Обмен информацией

Из каждой группы по одному представителю, выступая с презентацией, сообщает о последовательности действий при изготовлении божьей коровки и этапах в процессе складывания бумаги.

Учитель выслушивает презентации групп.

ЛАУГАН

#### **IV этап: Обсуждение и организация информации**

Учитель систематизирует презентации групп, выражая своё мнение по презентации каждой группы. Он выражает своё отношение к высказываниям учащихся о последовательности действий при изготовлении фигурки божьей коровки способом складывания бумаги и задаёт вопросы.

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Что надо делать на первом и втором этапе? (*Надо сложить квадратный бумажный стикер красного цвета два раза, как показано в учебнике.*)
2. Что надо делать на последующем этапе? (*Учащиеся дают пояснения по этапам, как показано в учебнике.*)
3. Как изготавливаются крыльышки божьей коровки? (*Вырезаются ножницами, как показано на рисунке, и сгибаются.*)
4. Как оформляются голова и пятнышки божьей коровки? (*Голова и пятнышки божьей коровки оформляются чёрным фломастером.*)

#### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает высказывания учащихся, ещё раз останавливаясь на последовательности действий при изготовлении божьей коровки способом складывания бумаги. Он рекомендует учащимся соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами.

#### **VI этап: Творческое применение**

Учитель даёт учащимся индивидуальное задание.

**Задание:** Изготовьте из цветных бумажных стикеров фигурку божьей коровки в представленной в учебнике последовательности.

Учащиеся выполняют задание.

## УРОК 23

### **Тема: Кораблик**

**Стандарты:** 1.2.1.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.

### **Цель:**

1. Организует рабочее место соответственно изготавляемому изделию.
2. Устанавливает последовательность действий при изготовлении кораблика.
3. Выбирает технологии обработки, соответствующие материалу изготавляемого кораблика.
4. Изготавливает детали кораблика.
5. Изготавливает кораблик, складывая детали.

### **Интеграция:** П.-м. 1.1.1.

**Формы работы:** Работа в больших и малых группах, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговая атака

**Ресурсы:** Учебник, цветная бумага, линейка, карандаш, ножницы, образцы «Кораблика» и волн, изготовленных способом складывания бумаги

### **Ход урока**

#### **I этап: Мотивация, постановка проблемы**

Учитель обращается к учащимся: – Разгадайте загадку:

По морям и по волнам  
Его водит капитан.

ЛАУЧІН

Он не плавает, а ходит,  
Якоря бросает в воду.

После получения ответа учащихся – «корабль», учитель даёт информацию о корабле и отмечает, что корабли бывают 3 видов (пассажирские, грузовые и военные). После этого он демонстрирует готовый образец кораблика, изготовленного способом складывания бумаги.

### **Исследовательский вопрос: *Как можно изготовить из прямоугольной бумаги кораблик способом оригами?***

Учащиеся проводят исследование вокруг исследовательского вопроса.

#### **II этап: Проведение исследования**

Учитель делит учащихся на 4 группы и поручает им ознакомиться с текстом темы и картинками в учебнике.

После этого он даёт группам идентичное задание.

**Задание:** Ознакомьтесь с последовательностью действий при изготовлении из прямоугольной бумаги кораблика способом складывания бумаги и определите каждый этап.

Группы выполняют задание.

#### **III этап: Обмен информацией**

Из каждой группы по одному представителю, выступая с презентацией, сообщает о последовательности действий при изготовлении кораблика и этапах в процессе складывания бумаги.

Учитель выслушивает презентации групп.

#### **IV этап: Обсуждение и организация информации**

Учитель систематизирует презентации групп, выражая своё мнение по презентации каждой группы. Он выражает своё отношение к выступлениям учащихся о последовательности действий при изготовлении фигурки кораблика способом оригами и задаёт вопросы.

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Что надо делать на первом и втором этапе? (*Надо сложить прямоугольную синюю бумагу два раза, как показано на рисунке.*)
2. Что надо делать на последующем этапе? (*Учащиеся дают пояснения по этапам, представленным в учебнике.*)
3. Как изготавливаются морские волны для плавания корабля? (*На белом листе бумаги рисуют полоски, которые вырезаются ножницами и скручиваются вокруг карандаша.*)
4. На последовательность изготовления ещё какого изделия похожа последовательность изготовления кораблика? (*Похожа на последовательность действий при изготовлении шапки-пилотки.*)

#### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает высказывания учащихся, ещё раз останавливаясь на последовательности действий при изготовлении кораблика способом складывания бумаги.

#### **VI этап: Творческое применение**

Учитель даёт учащимся индивидуальное задание.

**Задание:** Изготовьте из прямоугольной цветной бумаги фигурку кораблика в представленной в учебнике последовательности.

Учащиеся выполняют задание.

ЛАУЧН

# РАБОТА С ПРЯЖЕЙ

## УРОК 24

### Тема: Кукла

Стандарты: 1.1.1.; 1.1.3.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

### Цель:

1. Перечисляет соответствующие технологии обработки (резание, соединение).
2. Перечисляет средства обработки для изготовления куклы.
3. Организует рабочее место для изготовления куклы.
4. Выбирает подходящие средства обработки для изготовления куклы.
5. Устанавливает последовательность действий при изготовлении куклы.
6. Выбирает технологии обработки, соответствующие материалу куклы.
7. Изготавливает детали куклы.
8. Изготавливает куклу путём соединения деталей.
9. Демонстрирует простые оформительские способности при изготовлении куклы.
10. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления куклы.
11. Соблюдает правила безопасности при изготовлении куклы.
12. Презентует готовую куклу.

Интеграция: П.-м. 1.1.1.; Р.-я. 1.2.1.; Из.-и. 2.2.4.

Формы работы: Работа в больших и малых группах

Методы работы: Обсуждение, мозговая атака

Ресурсы: Учебник, разноцветная пряжа, ножницы, готовый образец куклы, изготовленной из пряжи

### Ход урока

#### I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к учащимся: – Разгадайте загадку:

Есть не просит,  
Всегда послушна,  
С ней не скучно.

После получения ответа учащихся – «кукла», учитель демонстрирует им готовый образец куклы, изготовленной из разноцветной пряжи.

Исследовательский вопрос: **Как можно изготовить куклу из разноцветной пряжи?**

Учащиеся проводят исследование вокруг исследовательского вопроса.

#### II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы и поручает им ознакомиться с текстом темы и картинками в учебнике.

После этого он даёт группам идентичное задание.

ЛАУЧН

**Задание:** Ознакомьтесь с последовательностью действий при изготовлении куклы из разноцветной пряжи и определите, какие операции используются в её изготовлении.

Группы выполняют задание.

### **III этап: Обмен информацией**

Из каждой группы по одному представителю, выступая с презентацией, сообщает о последовательности действий при изготовлении куклы и применяемых при этом операциях.

Учитель выслушивает презентации групп.

### **IV этап: Обсуждение и организация информации**

Учитель систематизирует презентации групп, выражая своё мнение по презентации каждой группы. Он выражает своё отношение к высказываниям учащихся о последовательности действий при изготовлении куклы из разноцветной пряжи и задаёт вопросы.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Какого цвета пряжа была использована при изготовлении куклы? (*При изготовлении куклы была использована пряжа розового, оранжевого и тёмно-коричневого цвета.*)
2. Какие операции были выполнены при изготовлении куклы? (*При изготовлении куклы были использованы операции по соединению и вырезанию.*)
3. Из какого цвета пряжи были изготовлены отдельные части куклы? (*Туловище куклы было изготовлено из пряжи розового цвета, ручки – оранжевого цвета и волосы – тёмно-коричневого цвета.*)
4. Из скольких этапов состоит последовательность действий при изготовлении куклы? (*Последовательность действий при изготовлении куклы состоит из 11 этапов.*)

### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает высказывания учащихся, ещё раз останавливаясь на последовательности действий по изготовлению куклы из разноцветной пряжи. Он рекомендует учащимся соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами.

### **VI этап: Творческое применение**

Учитель даёт учащимся индивидуальное задание.

**Задание:** Изготовьте куклу из разноцветной пряжи в представленной в учебнике последовательности.

Учащиеся выполняют задание.

## УРОК 25

**Тема:** Птица

**Стандарты:** 1.1.1.; 1.1.3.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.

**Цель:**

1. Перечисляет соответствующие технологии обработки (резание, соединение).
2. Перечисляет средства производства для изготовления птицы.
3. Организует рабочее место для изготовления птицы.
4. Выбирает подходящие средства обработки для изготовления птицы.
5. Устанавливает последовательность действий при изготовлении птицы.
6. Выбирает технологии обработки, соответствующие материалу изготавляемой птицы.
7. Изготавливает детали птицы.
8. Изготавливает птицу путём соединения деталей.
9. Демонстрирует простые оформительские способности при изготовлении птицы.
10. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления птицы.
11. Соблюдает правила безопасности при изготовлении птицы.
12. Презентует готовую птицу.

**Интеграция:** П.-м. 1.1.1.; Р.-я. 1.2.1.; Из.-и. 2.2.4.

**Формы работы:** Работа в больших и малых группах, индивидуальная работа

**Методы работы:** Обсуждение, мозговая атака

**Ресурсы:** Учебник, разноцветная пряжа, ножницы, клей, подсолнечные семечки, чечевица, готовый образец птицы, изготовленной из пряжи

### Ход урока

#### *I этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель обращается к учащимся: – Разгадайте загадку:

С ветки на ветку  
перелетает,  
Сладкие песни  
нам исполняет.

После получения ответа учащихся – «птица», учитель спрашивает у них, каких птиц они знают, и демонстрирует им готовый образец птицы, изготовленной из разноцветной пряжи.

**Исследовательский вопрос: Как можно изготовить птицу из разноцветной пряжи?**

Учащиеся проводят исследование вокруг исследовательского вопроса.

#### *II этап: Проведение исследования*

Учитель делит учащихся на 4 группы и поручает им ознакомиться с текстом темы и картинками в учебнике.

После этого он даёт всем группам идентичное задание.

**Задание:** Ознакомьтесь с последовательностью действий при изготовлении птицы из разноцветной пряжи и определите операции, применяемые во время её изготовления.

Группы выполняют задание.

ЛАУЧН

### **III этап: Обмен информацией**

Из каждой группы по одному представителю, выступая с презентацией, сообщает о последовательности действий при изготовлении птицы и выполняемых при этом операциях.

Учитель выслушивает презентации групп.

### **IV этап: Обсуждение и организация информации**

Учитель систематизирует презентации групп, выражая своё мнение по презентации каждой группы. Он выражает своё отношение к высказываниям учащихся о последовательности действий при изготовлении птицы из разноцветной пряжи и задаёт вопросы.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Какого цвета пряжа была использована при изготовлении птицы? (*При изготовлении птицы была использована пряжа красного, фиолетового и оранжевого цвета.*)
2. Какие операции были выполнены при изготовлении птицы? (*При изготовлении птицы применялись операции по соединению, вырезанию и склеиванию.*)
3. Как была оформлена голова птицы? (*На голове птицы клюв и глаза были оформлены, соответственно, из подсолнечной семечки и чечевицы.*)
4. Из скольких этапов состоит последовательность действий при изготовлении птицы? (*Последовательность действий при изготовлении птицы состоит из 11 этапов.*)

### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает высказывания учащихся, ещё раз останавливаясь на последовательности действий при изготовлении птицы из разноцветной пряжи. Он напоминает им о необходимости соблюдения техники безопасности и гигиены при работе с ножницами и kleem.

### **VI этап: Творческое применение**

Учитель даёт группам задания.

**I и III группы:** Изготовьте из пряжи красного, оранжевого и фиолетового цвета птицу в представленной в учебнике последовательности.

**II и IV группы:** Изготовьте из пряжи красного, фиолетового и черного цвета птицу в представленной в учебнике последовательности.

Группы выполняют задания.

## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. **Abbasov Ə.** Yeni kurikulumların səciyyəvi xüsusiyyətləri. Kurikulum (elmi-metodik jurnal), №1, 2008
2. Azərbaycan Respublikasında ümumi təhsilin konsepsiyası (milli kurikulumu). Kurikulum (elmi-metodik jurnal), №21, 2008
3. Azərbaycan Respublikasında ümumi təhsilin milli kurikulumu. Bakı, 2006
4. **Əhmədov A.** Ümumtəhsil sistemində kurikulum islahatı: real nəticələrə doğru. Kurikulum (elmi-metodik jurnal), №1, 2008
5. **Əlizadə Ə.** Yeni pedaqoji texnologiyalar: bəzi psixoloji və pedaqoji məsələlər. Kurikulum (elmi-metodik jurnal), №1, 2008
6. **İsgəndərov İ.** Azərbaycan Respublikasının təhsil sistemində islahatlar: fəaliyyətlər, nəticələr. Kurikulum (elmi-metodik jurnal), №1, 2008
7. **Mayilov İ., Əhmədov İ.** Texnologiya terminlərinin izahlı lügəti. Bakı, 2008, ABU
8. **Mehrabov A.** Təhsilin yeni məzmununun bəzi pedaqoji konturları. Kurikulum elmi-metodik jurnal), №1, 2008
9. Müəllimin təlim fəaliyyətinin planlaşdırılmasına aid nümunələr. Kurikulum (elmi-metodik jurnal), №1, 2008
10. **Süleymanova A.** Fənn kurikulumlarında məzmun standartları. Kurikulum (elmi-metodik jurnal), №1, 2008
11. Təhsil Standartları. Məzmun və qiymətləndirmə standartları. Kurikulum (elmi-metodik jurnal), №1, 2008
12. [www.dnevnik – mamy.ru](http://www.dnevnik – mamy.ru)
13. [www.maminsite.ru](http://www.maminsite.ru)
14. <https://ru.dreamstime.com>
15. <https://skazkisameli.ru>
16. <https://ru.dreamstime.com>
17. <https://imom.me>
18. <https://www.pinterest.ru>
19. <https://promany.ru>
20. <http://izo.kz>
21. <https://gidrukodeliya.ru>
22. <https://tratatuk.ru>
23. <https://infourok.ru>
24. <https://www.detkityumen.ru>
25. <http://adalin.mospsy.ru>
26. <https://gderadost.ru>
27. <https://ok.ru/smile>
28. <https://tratatuk.ru>
29. <https://hendmeid.guru>
30. <https://www.pinterest.com>.
31. <http://glamlemon.ru>
32. <https://fairy-hobby.ru>

LAYIHƏ

## BURAXILIŞ MƏLUMATI

### TEXNOLOGİYA 1

*Ümumtəhsil məktəblərinin 1-ci sinfi üçün  
Texnologiya fənni üzrə dərsliyin (qrif nömrəsi: 2020-019)*

### METODİK VƏSAITİ

*(Rus dilində)*

#### Tərtibçi heyət:

Müəlliflər:

*Natiq Lyutfiq oğlu Axundov  
Hümeye Hüseyn oğlu Əhmədov  
Svetlana İslam qızı Yəhyayeva  
Nəzakət Səlim qızı Əliyeva*

Tərcüməçi

*Elşadə Əzizova*

Redaktor

*Elşadə Əzizova*

Bədii və texniki redaktor

*Abdulla Ələkbərov*

Dizayner

*Səadət Quluzadə*

Korrektor

*Pərvin Quliyeva*

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 5,1. Fiziki çap vərəqi 7,0. Formatı 57x82<sup>1/8</sup>.

Kəsimdən sonra ölçüsü: 195x275. Səhifə sayı 56.

Şriftin adı və ölçüsü: jurnal qarnituru 12-14 pt. Ofset kağızı. Ofset çapı.

Sifariş \_\_\_\_\_. Tiraj \_\_\_\_\_. Pulsuz. Bakı–2020.

Əlyazmanın yiğimə verildiyi və çapa imzalandığı tarix: \_\_\_\_\_.2020

Nəşriyyat:

**“Aspoliqraf LTD” MMC**  
(Bakı, AZ 1052, F.Xoyski küç., 151)

Çap məhsulunu istehsal edən:

\_\_\_\_\_

**LAYİH**