

**BİLAL İSMAYİLOV,
ÇƏMƏN BABAXANOVA,
RƏFİQƏ İSAYEVA**

LE FRANÇAIS

LIVRE DU PROFESSEUR

MÜƏLLİM ÜÇÜN METODİK VƏSAİT

**Təlim Azərbaycan və rus dilində olan
ümumtəhsil məktəblərinin
6-cı sinfi üçün**

*Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin
30.08.2013-cü il tarixli, 786 nömrəli
əmri ilə təsdiq edilmişdir.*



“KÖVSƏR” NƏŞRİYYATI
BAKİ – 2013

B. İsmayılov, Ç. Babaxanova, R. İsayeva

LE FRANÇAIS. Müəllim üçün metodik vəsait.
Təlim Azərbaycan və rus dilində olan ümumtəhsil
məktəblərinin 6-cı sinfi üçün.
Bakı, «KÖVSƏR» nəşriyyatı 2013, 160 səh.

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud
onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxartmaq,
elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

PRÉFACE

Le début du XXI^e siècle est entré dans l'histoire avec la création et la formation de l'intégration et d'innovations dans l'éducation. Une nouvelle page est ouverte dans le système de l'éducation de l'Azerbaïdjan. Les changements fondamentaux qui ont eu lieu en Europe sont reflétés dans la vie sociale, économique, politique et culturelle de notre peuple. À l'état actuel l'éducation Nationale de la République d'Azerbaïdjan prête une attention considérable à la formation des enseignants et ce problème fait la partie essentielle du Curriculum National scolaire. Des expériences internationales obtenues nous permettent de former les enseignants de la République dans cette direction, d'appliquer les capacités et les compétences dans nos écoles secondaires, de faire nourrir les enseignants par les méthodes interactives et innovatrices. La création et l'application de nouveaux curriculums internationaux ont influencé pour la création du Manuel de Français pour la VI^e classe.

Le but essentiel de ce Manuel c'est diriger les enseignants de français de l'Azerbaïdjan vers l'acquisition des nouvelles connaissances dans les domaines de la méthodologie récente et de les intégrer avec leurs travaux dans l'enseignement/apprentissage du français en VI. Dans le Guide Pédagogique les auteurs ont tâché de prendre en considération les exigences et les intérêts des enseignants de secondaires, de mettre en vigueur les exigences et le contenu du Curriculum National de la République d'Azerbaïdjan pour la VI^e classe. Chaque enseignant des langues étrangères doit comprendre le but et l'importance de l'enseignement des langues à l'état actuel et acquérir les nouvelles capacités et faire pénétrer dans la pratique de l'enseignement les expériences novatrices.

L'enseignant doit se faire comprendre le but de l'enseignement et diriger ses travaux dans ce sens en profitant des standards et des connaissances dirigés vers le contenu du Manuel. En appliquant les nouvelles méthodes et moyens tracés dans le Curriculum National, l'enseignant comprendra l'importance de nouvelles compétences pour l'acquisition des capacités de la compréhension orale et écrite, ainsi que de l'expression orale et écrite, de la médiation et il s'en bénéficiera aussi.

Le Manuel de français écrit sur les principes des nouvelles méthodologies de l'enseignement des langues étrangères prend en considération l'apprentissage/enseignement du français langue étrangère en système d'une manière scientifique. Le Manuel fait un accent sur l'application des capacités de la langue française dans d'autres domaines aussi. Si l'enseignant peut mettre en application le contenu et les standards du nouveau Curriculum National, d'enseigner avec les nouvelles méthodes d'enseignement/apprent-

issage des langues étrangères, de donner le rôle important et avant-garde aux apprenants, d'attirer l'attention des apprenants à l'importance des capacités de langues avec différents manières, s'il peut appliquer correctement les critères de l'évaluation des connaissances des apprenants, il pourra travailler avec succès avec ce Manuel de français.

Les principes fondamentaux du Curriculum National de la République d'Azerbaïdjan pour les langues étrangères c'est l'orientation des enseignants et des apprenants vers l'organisation et l'apprentissage des langues étrangères à fonder leur action sur les besoins, les motivations, les caractéristiques et les ressources de l'apprenant. Dans ce sens le Manuel s'est posé la réalisation des problèmes telles que: le but de l'apprentissage de la langue, le besoin d'apprendre pour être capable d'utiliser la langue à ces fins, ce qui le pousse à vouloir apprendre la langue, les mesures dans lesquels l'apprenant a accès à ce Manuel.

Avant de commencer à agir, il est absolument essentiel de définir avec un maximum de précision des objectifs valables au regard des besoins des apprenants du point de vue de leurs caractéristiques et des moyens disponibles. L'enseignant doit préciser et expliciter ses propres objectifs et ses méthodes pour faciliter la tâche de ses apprenants. Dans le Guide Pédagogique, il ne s'agit aucunement de dicter aux enseignants ce qu'ils ont à faire et comment le faire, ni les méthodes qu'ils devraient utiliser.

Nous pensons faciliter le travail des enseignants. Le Guide Pédagogique propose les objectifs que les enseignants devraient poursuivre pour faciliter son orientation vers le contenu de l'enseignement/apprentissage. L'enseignant peut aussi préciser et expliciter ses propres objectifs et ses propres méthodes pour faciliter son travail.

Dans le CN l'apprentissage/enseignement des langues est essentiellement centré sur l'apprenant. Il vise à susciter chez l'apprenant le désir d'apprendre la langue étrangère par l'utilisation et le développement de ses connaissances et de son expérience. Axée sur des thèmes pertinents, elle mobilise aussi son intérêt en l'associant au choix de textes et des tâches répondant aux buts et aux objectifs du programme d'enseignement. Elle développe son aptitude à la communication en lui proposant un éventail de tâches pourvues d'un sens, réalistes, utiles et réalisables, dont la bonne exécution lui procure satisfaction et assurance. L'enseignement communicatif des langues doit permettre avant tout à l'apprenant d'acquérir la volonté et la capacité d'utiliser la langue cible de façon appropriée et correcte pour communiquer efficacement. Il privilégie la compréhension et la négociation et l'expression du sens, sous objectifs au service desquels il met l'apprentissage des structures et du vocabulaire. Les spécifications du CN sont conçus en fonctions de catégories sémantiques et

pragmatiques qui indiquent ce que l'apprenant doit être capable de faire dans la langue cible. Le développement de l'aptitude à la communication ne serait être dissocié des besoins de l'apprenant. Ses besoins de communication sont à la fois immédiats et potentiels. Il lui faut savoir comment s'exprimer dans le vécu de la classe, puisqu'il est partie prenante dans le processus de mise en commun des connaissances, des expériences, des intérêts, des opinions, des sentiments et dans l'organisation, l'exécution et l'évaluation des activités d'apprentissage. L'apprenant doit, dans un certain de temps, acquérir les moyens de tirer des possibilités de communication authentique qui lui sont offerts par le Manuel.

Le CN prépare aussi l'apprenant à utiliser la langue étrangère pour communiquer en situation réelle en dehors de la classe. Il s'agit des visites dans le pays dont il apprend la langue, de l'accueil des visiteurs étrangers, d'échanger de lettres, des rencontres et des échanges dans les pages de face books, de résultats de projets entre les écoles ou les amis étrangers. Ce processus permet à l'apprenant de se familiariser avec la culture cible, de la comparer avec sa propre expérience et à ses propres opinions, et de constater ainsi combien une compréhension interculturelle adéquate facilite la communication.

Le CN prend en considération les besoins en matière de communication, pour l'apprenant, celui d'apprendre à apprendre pour qu'il prenne d'avantage en charge son propre apprentissage. Il s'agit d'évaluer chez l'apprenant les capacités d'évaluer son travail, de repérer et de résoudre ses problèmes d'apprentissage. Le CN encourage et développe l'autonomie de l'apprenant comme un processus progressif et en voit l'enjeu principal de la mission de l'enseignement des langues.

Le CN estime qu'une classe communicative ne se construit pas du jour au lendemain. Elle nécessite une ambiance socio-affective favorable, dans laquelle l'apprenant s'investit activement et personnellement, avec ses propres opinions, intérêts, forces et faiblesses, et son mode d'apprentissage préféré.

Le CN s'est fondé également sur le principe que l'apprentissage d'une langue ne peut s'effectuer efficacement qu'en l'utilisant à des fins communicatives.

Ce processus d'apprentissage/enseignement est étroitement lié avec le travail de l'enseignant en classe, car c'est lui qui favorise un comportement communicatif de l'élève. Pour la coopération et l'encouragement de l'apprenant à l'autonomie l'enseignant peut proposer une ou plusieurs sujets à la discussion, intéresser les élèves à faire des suggestions pour le choix du texte ou du sujet proposé, à faire leurs propositions. L'enseignant commente les idées des élèves, et les élèves réagissent en fonction de leurs expériences et

sentiments personnels. L'enseignant aide les élèves à exprimer oralement ou par écrit leurs propres réactions ou réponses aux textes et aux sujets proposés. Il leur donne la possibilité de coopérer et de discuter entre eux d'une manière indépendante. L'enseignant crée la bonne situation pour que les apprenants s'agissent activement en paires, en groupes, en équipes, pour qu'ils mettent au point des réactions et des avis personnels.

En classe, l'enseignant collabore avec les élèves : les élèves expriment des idées et des opinions originales pendant la classe, l'enseignant accepte tels énoncés et tente de les insérer dans la discussion. Les élèves s'expriment librement, l'enseignant les aide à exprimer leurs propres idées en le tolérant. Les élèves écoutent ce que disent leurs camarades et ils sont ouverts aux idées d'autrui, l'enseignant tient compte de la personnalité de chaque élève. Les élèves essaient d'exprimer leurs problèmes et leurs sentiments dans la langue cible, malgré les difficultés qu'ils éprouvent, l'enseignant les aide à trouver les expressions adéquates et incite les élèves à s'entraider, à travailler individuellement / à deux et à s'aider et se corriger mutuellement. L'enseignant doit montrer sa satisfaction lorsque les élèves font du bon travail. L'enseignant doit être gestionnaire des activités de la classe, aider à l'apprentissage. Il est co-participant au processus d'apprentissage, négociateur, catalyseur, conseiller-spécialiste, soutien, ressource, locuteur compétant de la langue cible, auditeur attentif, observateur, animateur, chercheur, tolérant, quelqu'un de patient. L'enseignant communicatif ne cesse d'apprendre et de s'améliorer. Il doit faire preuve d'ouverture d'esprit et de souplesse ; il doit avoir la volonté de s'informer, de participer à des ateliers, d'écouter ses collègues, de mettre en commun des expériences, il est patient, parce que le cours ne se déroule pas toujours comme prévu. S'agissant de l'apprentissage d'une langue aux fins de communication, en classe l'enseignant doit vouloir et pouvoir communiquer avec aisance dans la langue cible, il y a là un impératif.

Le CN désigne clairement aussi le rôle de l'apprenant pendant une apprentissage/enseignement communicatif : l'apprenant doit prendre sa part de responsabilité dans l'apprentissage, négocier et coopérer avec les autres apprenants et l'enseignant. Il doit saisir toute occasion de communiquer (en classe et hors de la classe), s'engager personnellement et activement dans les activités d'apprentissage, partager des connaissances, des expériences, des sentiments, des réactions, respecter la personnalité d'autrui, accepter d'être corrigé par l'enseignant et par ses camarades, étudier les difficultés avec les autres, mettre en commun les solutions, évaluer les textes et les tâches, évaluer ses connaissances, ses résultats et sa progression.

I. Le contenu de l'apprentissage/enseignement du français LE en VI^e classe secondaires pour les apprenants azerbaïdjanais et russe

Le Curriculum National (CN)

Le CN est un document conceptuel dans l'intérêt de l'élève, de l'apprenant, des parents et des autres membres de la société et trace le but et les moyens de l'apprentissage/enseignement des langues étrangères. Ce document vise le développement des capacités langagières et linguistiques des apprenants basé sur leur intérêt est joue un rôle important pour définir le but et de l'apprentissage, pour la réalisation des méthodologies spéciales pour ces fins. Le CN pour les langues étrangers vise l'intégration dans la discipline et interdisciplinaire, les stratégies de l'enseignement/apprentissages, les exigences pour l'organisation et la réalisation de l'enseignement /apprentissage, donne des conseils pour la définition et la révélation des méthodes et des moyens en se basant sur le développement des capacités des apprenants à chaque étape de l'enseignement. Le CN suit les principes de la didactique de l'enseignement des langues. Il permet de suivre les succès et l'évaluation des acquis des élèves. Quand à la définition des standards du contenu, le CN vise essentiellement la création des activités informatives-communicatives, créatives, émotionnelles, psychomoteurs chez les élèves. Le CN pour les langues étrangères prend en compte les compétences linguistiques, sociolinguistiques, discursives, stratégique, socioculturelles et sociales visant à promouvoir l'aptitude à la communication chez les apprenants est conforme aux exigences des standards de contenu.

Compétence linguistique. La connaissance d'éléments de vocabulaire et la maîtrise de certaines règles syntaxique grâce auxquelles ces éléments sont combinés de manière à produire des énoncés signifiants.

Compétence sociolinguistique. La capacité d'utiliser et d'interpréter des éléments linguistiques de manière appropriée en fonction de la situation de communication (le contexte – qui communique avec qui, à quel propos, où, dans quel but, conditionnent le choix des éléments linguistiques.

Compétence discursive. La capacité de percevoir et d'assurer la cohérence d'énoncés distincte dans des échanges communicatifs.

Compétence socioculturelle. Une certaine familiarité avec le contexte socioculturel dans lequel la langue est utilisée.

Compétence sociale. La volonté d'engager une interaction avec autrui, la confiance en soi que cela suppose, ainsi qu'une aptitude à l'empathie et un savoir-faire en matière de relations sociales¹.

1. Goe Sheils. *La communication dans la classe de langue*. Projet n° 12. « Apprentissage et enseignement des langues vivantes aux fins de communication ». Les éditions du Conseil de l'Europe, Strasbourg, 1993.

La structure et le contenu des supports du français pour la VI^e classe des apprenants azerbaïdjanais et russes.

Les supports de la VI^e classe pour le français langue étrangère pour les apprenants azerbaïdjanais et russes des écoles secondaires se composent du *Manuel de l'Élève* et du *Guide Pédagogique*.

Le Manuel de l'Élève se compose de 8 Unités. Chaque Unité se compose de quatre leçons :

1. Écoute et découvre.
2. Vocabulaire et communication.
3. Grammaire et orthographe.
4. Culture et civilisation

Les *Écoute et découvre* incèrent deux ou trois documents en dialogues authentiques ou fabriqués par les auteurs du Manuel. Les Documents reflètent les réalités françaises, servent à promouvoir un intérêt chez les apprenants à entrer en interaction sur le sujet. Les *Écoute et découvre* servent à la compréhension globale orale ou écrite. Les Documents et les Dialogues doivent être enregistrés et servir à l'acquisition des capacités de la compréhension orale. Si les Documents ne sont pas enregistrés pour des raisons objectives ou subjectives, les élèves écoutent la lecture de l'enseignant les livres fermés. Les activités proposées après chaque Document créent la bonne occasion pour la compréhension globale des documents oraux. Ce sont surtout des *Vrai ou faux*, des *questionnaires*, des *activités associatives* servant à découvrir le contenu des Documents.

Les *Vocabulaire et communication* visent l'organisation de l'interaction entre les élèves et entre l'enseignant et les élèves. Cette partie de l'Unité a une grande importance pour l'acquisition des compétences langagières. Les apprenants choisissent les nouveaux mots, les incèrent dans la communication. Les activités de vocabulaire renforcent l'acquisition des capacités langagière d'une manière active. Ce sont les exercices visant à la compréhension et à la mémorisation des mots et des expressions en français. Le maître attire l'attention des élèves surtout sur les *Manières de dire* qui sont des réalités françaises et qui se distinguent de celles de leur langue maternelle. Cela permettra aux élèves de ne pas construire des phrases sur les calques, mais de parler en français réel. Les activités de vocabulaire et de communication permettront de mieux comprendre, analyser, mémoriser et incérer dans la communication tous les nécessaires qui sont dans les Documents destinés à communiquer. Ces documents permettront de communiquer sur le sujet proposé non seulement pendant la leçon, mais aussi hors de classe lors des rencontres avec ds amis étrangers, pendant leurs voyages en France et pour des raisons

objectifs spécifiques.

Les Unités sont construites de la manière spirale. Cela veut dire qu'une fois mémorisé, les capacités langagières acquises pendant une Unité seront valables dans des Unités suivantes pour compléter et élargir de nouvelles connaissances de communication et linguistiques.

Les leçons *Grammaire et orthographe* de chaque Unité visent l'acquisition des compétences linguistiques dans les domaines de la morphologie et de la structure de la langue. L'apprentissage/enseignement du matériel linguistique ne peut pas être linéaire. La grammaire sert aux besoins langagiers des élèves et ressort du matériel de communication. C'est pour ces fins que dans notre Manuel les leçons *Grammaire et orthographe* suivent les *Vocabulaire et communication*. Dans la *Grammaire et orthographe* tout en reprenant des règles obtenues dans des classes précédentes l'apprenant découvre d'autres nouvelles règles de grammaire et tâche de comprendre ses valeurs communicatives et linguistiques et de les incérer dans son discours.

Comme on contacte avec de nouvelles règles et de conjugaisons, l'élève apprend l'orthographe et la structure du matériel nécessaire.

En cours de la planification de son travail, l'enseignant doit prendre en considération le fait que l'apprentissage/enseignement du matériel grammatical n'est pas aussi nécessaire que le matériel des autres leçons de chaque Unité, car l'enseignement/apprentissage des langues à l'état actuel sert à la communication et pour développer les compétences de communication il faut faire un accent sur la réception et la production orale et écrite, tandis que les élèves se servent des règles de grammaires pour construire les phrases, pour s'exprimer, pour communiquer, pour entrer dans l'interaction, pour parler couramment, pour écrire correctement et pour lire sans difficultés.

L'enseignant doit organiser son travail de la manière que l'élève puisse faire des résumés à l'aide du matériel linguistique.

Chaque leçon de Grammaire représente les règles nécessaires qui sont indispensables pour communiquer sur le thème, sur le sujet lancé. Par exemple, dans l'Unité 1 les élèves communiquent sur les vacances d'été. Ils contactent avec les actions passées et l'apprentissage du passé composé est nécessaire dans cette Unité. Les autres éléments linguistiques qui se rencontrent dans les documents visant la communication et l'interaction sont présentés et incérés dans des exercices de communication.

Dans les Leçons *Culture et civilisation* les apprenants découvrent des renseignements nécessaires sur la culture et la civilisation de la France et d'autres pays francophones. Les compétences socioculturelles créent une certaine familiarité avec le contexte socioculturel dans lequel la langue est utilisée. Ces leçons permettront aux apprenants de connaître la culture du pays

cible, de découvrir de nouvelles connaissances sur les mœurs, les habitudes, la culture, l'histoire, la géographie, sur la situation sociale et démographiques du pays, du peuple dont ils apprennent la langue. *Culture et civilisation* permettra également aux apprenants de mieux connaître les particularités de sa culture propre, de découvrir ce qu'il ne connaît pas, de faire des comparaisons et des parallèles avec la culture cible et lui apprend à la tolérance envers la culture et la civilisation d'autrui.

Le choix et l'ordre successif des sujets des thèmes choisis permettront de créer et de développer des capacités communicatives chez des apprenants de VI^e classe. Par exemple, l'Unité 1 intitulée *Comme le temps passe vite !* vise l'acquisition des capacités de communication sur les vacances d'été où les apprenants trouvent l'amitié entre les élèves Français et Azerbaïdjanais, ce qui est tout à fait possible à l'état actuel. Ce sujet est lancé plus tard dans l'Unité 6 : Le titre *L'amitié est-elle nécessaire pour vous ?* initie les élèves à rejoindre aux idées sur l'amitié et sur les moyens de communiquer avec les amis. Comme le sujet est familier pour les eux, ils comprendront facilement et aisément le contenu et le but de cette unité pour en profiter ensuite pour leurs fins, car la plupart des jeunes du Globe s'écrivent et communiquent sur le face book aujourd'hui. Pourquoi ne voudront-ils pas de profiter des données de cette Unité pour leurs fins ?

Après tous les deux *Unités* (dans les Unités 2, 4, 8) se trouve un Bilan qui embrasse l'évaluation des acquis dans les domaines de la compréhension et de l'expression orale et écrite et les tests pour l'évaluation et autoévaluation des compétences langagières et linguistiques des élèves. Chaque Bilan fait référence à l'apprenant sur les acquis de l'Unité précédente. La formule *Maintenant* tu sais attire l'attention sur ce que l'on connaît bien et que l'on connaît mal et permet de corriger et compléter les trous dans les acquis. Cette approche permet de systématiser et d'évoluer le matériel de langue et de communication, de faire des corrections nécessaires omises dans l'acquisition des capacités communicatives et langagières des apprenants.

Comme on le sait, en classe de sixième les élèves doivent généraliser et élargir les connaissances acquises, acquérir de nouvelles compétences de communications et langagières.

La formation du processus de la pensée logique occupe une place importante dans le CN de l'apprentissage/enseignement des langues étrangères. Dans le Manuel on rencontre plusieurs activités dont la réalisation demande une approche logique. L'approche logique dans l'apprentissage/enseignements du français dans le Manuel se rencontre dans chaque leçon dans les savoir-faire comme :

- déterminer les ressemblances et les différences des objets par la com-

paraison ;

- caractériser qqn, qch par l'apparence et les particularités spécifiques ;
- faire des synthèses et de l'abstraction des objets ;
- généraliser et individualiser les objets, les idées.

Les tâches ci-dessus sont réalisées dans les exercices de communication et de grammaire de types :

- Associe.
- Dis si c'est vrai ou faux.
- Lie, lie les idées.
- Écoute et réponds, réponds.
- Qu'est-ce que tu dis quand ... ?
- Et toi ? Dis
- Raconte tes activités d'hier à ton ami.
- Parle de ce que tu as aimé pendant ...
- Parle de ce que te n'as pas aimé pendant ... ?
- Écoute et identifie.
- Trouve la question.
- Trouve la réponse.
- Donne des conseils à ton ami, etc.
- Compare.
- Donne tes résumés, etc.

Les documents en dialogues, en textes courts, en messages, en lettres sont authentiques, parfois fabriqués par les auteurs en gardant l'authenticité. Le choix des supports servant à la communication sont conformes à l'âge et aux connaissances des apprenants de la sixième classe. Lesdites s'entendent bien avec la vie scolaire des apprenants. Ce sont les sujets avec lesquels les apprenants confrontent à l'école, pendant les vacances, en voyage, pendant les fêtes, les anniversaires, pour faire des achats, pour prendre ses repas, pour travailler sur l'Internet, pour envoyer et recevoir des messages et des lettres, pour trouver des amis, pour se débrouiller à la gare, à l'aéroport dans un pays inconnu, etc. Le choix des thèmes est conforme aux exigences du CN de l'apprentissage/enseignement du français en sixième.

Guide Pédagogique

Dans le *Guide Pédagogique* sont reflétés les problèmes, tels que :

- l'information sur le contenu du CN de l'apprentissage/enseignements des langues étrangères.
- les lignes (les échelles) principales du contenu du Manuel de l'élève sur lesquelles l'enseignant doit se baser.
- l'importance de la place de l'élève et de l'enseignant dans une approche communicative.

– les standards de contenu du Manuel de français pour la VI^e des écoles secondaires pour les classes azerbaïdjanaise et russe.

– les tableaux d'intégration du français dans la matière et entre les disciplines

– les moyens et les méthodes dont on pourrait profiter pendant les leçons.

– description du caractère de l'enseignement au moyen de l'interaction

– la structure d'une leçon interactive.

– Exemple de la planification thématique annuelle.

– le Modèle de la planification d'une leçon en indiquant la quantité des heures pour cette leçon.

– les critères de l'évaluation des acquis des apprenants pour cette année scolaire.

– le Modèle d'activités pour l'évaluation des connaissances des apprenants.

Dans le Guide Pédagogique il y a l'exploitation des leçons et des activités qui seront utiles pour les enseignants pour qu'ils puissent diriger le processus de l'étude.

Le but principal de l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère en VI^e.

Pendant le processus de l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère en VI^e les apprenants azerbaïdjanaï et russes doivent :

– acquérir les minimums d'études des connaissances linguistiques.

– développer les compétences communicatives et de savoir-faire pour les fins de communication active, vis-à-vis.

– développer les sentiments de la langue, tous les formes de mémoire, les pensées logique, critique et créative.

– développer ses qualités de citoyenneté, les capacités d'être tolérant envers la culture d'autrui, avoir le sentiment et le respect de soi et des autres peuples.

Il est indispensable de réaliser chez les apprenants des classes de VI^e les capacités suivantes :

– le développement des capacités d'écoute et de compréhension orale ;

– le développement des capacités de l'expression (ou de la production) orale ;

– le développement des capacités de lecture ;

– le développement des capacités d'écrit ;

– la formation des capacités d'interaction

- l’enrichissement de son vocabulaire ;
- l’acquisition des notions grammaticales indispensables pendant le processus de communication orale et écrites (par exemple, pour envoyer des messages, des lettres électroniques) ;
- l’acquisition des structures syntaxiques nécessaires pour la communication orales et écrites.

Les résultats de l’enseignement/apprentissage du français en classe de VI^e

L’apprenant :

- lit les textes sans difficultés, profite des unités lexicales et grammaticales pour former les dialogues et les monologues ;
- respecte les étiquettes de communication pendant la leçon ;
- réagit aux paroles de ses camarades ;
- écrit ses idées avec des propositions simples ;
- forme son discours, exprime ses idées en différentes formes ;
- utilise des vocabulaires et guides.

Les contenus essentiels des échelles

Pour approprier les résultats de l’enseignement/apprentissage du français langue étrangère en classe de VI^e dans le CN pour les langues étrangères, doivent être centrés sur les contenus suivants :

1. audition
2. expression
3. lecture
4. écrit

Orientation des activités. Pendant le processus de l’apprentissage/enseignement du français langue étrangère en classe de VI^e il faut réaliser les activités d’orientation suivantes :

- réalisation du problème ;
- argumentation ; exposer des motifs ;
- généralisation ;
- recherche ;
- application.

Les standards des contenus du français en classe de VI^e pour les apprenants azerbaïdjanais et russes présentent les capacités et les savoir-faire que les apprenants doivent obtenir.

A la fin de la classe de VI^e les élèves :

- repèrent la nouvelle information dans le texte écouté ;
- différencient la valeur lexico-grammaticale du mot et de l’expression et l’introduisent dans son discours ;

- prennent part dans les dialogues sur différents sujets ;
- écrivent correctement les mots, forment les textes courts ;
- écrivent des lettres et des annonces ;

1. Dans le domaine d'écoute et de compréhension orale

L'apprenant :

1.1. Fait preuve la réception (ou la compréhension) du texte écouté.

- 1.1.1. Répond aux questions posées.
- 1.1.2. Relève la nouvelle information dans le texte écouté.

2. Dans le domaine de production orale.

L'apprenant :

2.1. Fait preuve des capacités de production orale.

- 2.1.1. Introduit dans son discours les mots nouveaux et les expressions nouvelles sur le sujet de conversation.
- 2.1.2. Prend part dans les dialogues sur différents sujets.
- 2.1.3. Exprime son opinion quand au sujet de la conversation.

3. Dans le domaine de la compréhension écrite.

L'apprenant :

3.1. Fait preuve de la compréhension du contenu des textes écrits.

- 3.1.1. Relève la valeur lexico-sémantique du mot et de l'expression.
- 3.1.2. Lis les mots dans le texte avec un accent correct.
- 3.1.3. Divise le texte en parties essentielles (introduction, la partie essentielle, le résumé).
- 3.1.4. Pose des questions sur le contenu du texte.

4. Dans le domaine de l'expression écrite.

L'apprenant :

4.1. Fait preuve des capacités d'écrire correctement.

- 4.1.1. Compose des textes courts avec les phrases données.
- 4.1.2. Écrit les particularités spécifiques des objets et des événements qu'il voit
- 4.1.3. Écrit les mots conformément aux règles de l'orthographe.
- 4.1.4. Écrit des lettres et des annonces.

**Tableau de réalisation des standards du contenu
du français langue étrangère pour la classe de VI^e
pour les apprenants azerbaïdjanais et russes
des ecoles secondaires**

Unité	Leçon	Standards
Unité 1	Leçon 1	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4. ; 4.1.3.
	Leçon 2	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4. ; 4.1.3. ; 4.1.4.
	Leçon 3	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4. ; 4.1.3.
	Leçon 4	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4. ; 4.1.4.
Unité 2	Leçon 1	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.
	Leçon 2	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4. ; 4.1.3. ; 4.1.4.
	Leçon 3	1.1.1. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.4. ; 4.1.1. ; 4.1.3.
	Leçon 4	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4. ; 4.1.4.
Unité 3	Leçon 1	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.
	Leçon 2	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 4.1.3. ; 4.1.4.
	Leçon 3	1.1.1. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.4. ; 4.1.1. ; 4.1.3.
	Leçon 4	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4. ; 4.1.4.
Unité 4	Leçon 1	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4. ; 4.1.2.
	Leçon 2	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4. ; 4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.
	Leçon 3	1.1.1. ; 2.1.1. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 4.1.1. ; 4.1.3.
	Leçon 4	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 4.1.1.

Unité 5	Leçon 1	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.4. ; 4.1.1.
	Leçon 2	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 4.1.1. ; 4.1.4.
	Leçon 3	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.4. ; 4.1.1. ; 4.1.3.
	Leçon 4	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 4.1.1. ; 4.1.4.
Unité 6	Leçon 1	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4. ; 4.1.2.
	Leçon 2	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4. ; 4.1.1. ; 4.1.4.
	Leçon 3	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.4. ; 4.1.1. ; 4.1.4.
	Leçon 4	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4. ; 4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.4.
Unité 7	Leçon 1	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.4. ; 4.1.2
	Leçon 2	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 2.1.2. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4. ; 4.1.3. ; 4.1.4.
	Leçon 3	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 4.1.3.
	Leçon 4	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.4. ; 4.1.4.
Unité 8	Leçon 1	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4. ; 4.1.2.
	Leçon 2	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4. ; 4.1.3. ; 4.1.4.
	Leçon 3	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 4.1.4.
	Leçon 4	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4. ; 4.1.4.

Intégration interdisciplinaire et a l'interieure de la discipline

L'intégration, c'est la cohésion logique des parties intégrantes en un tout.

L'intégration sert à bien partager la durée du temps pendant la leçon, diminue la difficulté, le charge des apprenants et crée une situation considérable pour la formation des capacités intégratives.

L'intégration :

- donne du sens aux apprentissages, en situant ces apprentissages dans un contexte significatif pour l'élève en relation avec des situations concrètes qu'il va rencontrer plus tard ou qui ont du sens pour lui ;

- distingue ce qui est essentiel de ce qui est moins important, en insistant sur les apprentissages qui sont importants, soit parce qu'ils sont utiles dans la vie de tous les jours, soit parce qu'ils constituent les fondements des apprentissages suivants ;

- apprend à utiliser ses connaissances en situation, en ne se contentant pas de remplir la tête de l'élève de connaissances diverses, mais en visant également à faire établir le lien entre ces connaissances et des valeurs, ou finalités des apprentissages, telles par exemple faire de l'élève un citoyen responsable, un travailleur compétent, une personne autonome ;

- établit des liens entre différentes notions apprises, en cherchant par là à répondre à un des grands défis de notre société qui est de garantir à chaque élève qu'il puisse mobiliser effectivement ses connaissances et ses compétences pour lui permettre de résoudre utilement une situation qui se présente à lui.

Pendant le travail d'intégration l'enseignant guide la classe. Il faut que tous les élèves (et les forts, et les faibles) prennent une part active. L'enseignant les aide à formuler leurs idées, mieux articuler leur point de vue.

Pour bien organiser le travail avec l'intégration, c'est mieux si l'enseignant mène le travail en liaison avec les enseignants d'autres disciplines et s'il apprend leur méthode de travail aussi pour en profiter pendant ses leçons.

L'apprentissage/enseignement des langues étrangères prend en compte deux types d'intégration :

L'intégration

1. Intégration à l'intérieur d'une seule langue.
2. Intégration interdisciplinaire.

L'intégration à l'intérieur d'une seule langue prend en compte les liaisons les plus larges entre les échelles de cette discipline dans le sens le plus étendu, les liens des contenus de la classe et entre les classes. Pendant le travail d'intégration à l'intérieur d'une seule discipline les liens entre les

échelles (ou les lignes) se montrent dans tous les aspects de l'apprentissage/enseignement de la langue et se complètent. Par exemple, nous pouvons citer l'intégration entre les échelles (les lignes du contenu) comme la compréhension orale (la réception orale), l'expression orale (la production orale), la lecture et l'écrit – ces quatre compétences de l'acquisition d'une langue étrangère fonctionnent en contact permanent et se complètent. La réalisation de l'intégration à l'intérieur d'une seule discipline fournit une meilleure condition de lier les compétences de l'apprentissage comme un tout.

L'intégration interdisciplinaire prévoit les liens entre plusieurs disciplines qui sont enseignées à un niveau de l'enseignement/apprentissage des langues. L'organisation du travail interdisciplinaire entre une langue étrangère et les autres disciplines de ce niveau crée la bonne condition de l'acquisition des compétences langagières.

Un travail interdisciplinaire est un processus dans lequel on développe des capacités d'analyse et de synthèse à partir des perspectives de plusieurs disciplines. Son objectif est de traiter une problématique dans son ensemble, en identifiant et en intégrant toutes les relations entre les différents éléments impliqués. Il tente de synthétiser et de relier le savoir disciplinaire et de le replacer dans un cadre systémique plus large. L'interdisciplinarité peut se concevoir de différentes façons, selon les domaines institutionnels ou professionnels dans lesquels on intervient : le savoir, la recherche, l'éducation et la théorie.

L'interdisciplinarité peut se concevoir comme une méthode d'enseignement des langues étrangères. Au moyen des connaissances de l'intégration de plusieurs disciplines, les élèves acquièrent toute une gamme de savoirs, de compétences, de capacités intellectuelles, de comportements et de valeurs qui en font des individus plus adaptables et les préparent à un meilleur avenir professionnel. Ils acquièrent aussi des savoirs d'autres disciplines qui leur sont nécessaires pour communiquer avec leurs collègues.

Les interactions entre disciplines (l'intégration interdisciplinaire) éveillent l'intérêt des élèves à leur matière (dans ce cas au français) et ils sont obligés de trouver des explications plus originales et des innovations intéressantes.

L'intégration interdisciplinaire aide les élèves à développer une compréhension élargie, leur permet d'adapter leurs propres recherches, leurs concepts et leurs compétences à des connaissances plus larges. Ils acquièrent un regard nouveau sur leur propre discipline.

Au moyen de l'intégration interdisciplinaire, les élèves comparent leurs savoirs et savoir-faire, leurs connaissances dans le domaine du français avec ceux d'autres matières qu'ils apprennent. Et ceci leur permet de mieux com-

prendre sa propre discipline.

Mener une interaction seulement pendant l'étude d'une discipline, ce n'est pas suffisant. Il faut qu'on accomplisse cette mission parallèlement pendant l'apprentissage des autres disciplines aussi.

Il y a plusieurs manières de mener l'intégration à l'intérieur de la discipline ou entre les disciplines. On peut faire travailler les élèves individuellement ou en équipe.

L'intégration à l'intérieur d'une seule discipline ou interdisciplinaire, c'est un travail interactif qui favorisent l'apprentissage des langues, fait travailler le mémoire des apprenants, les incite à avancer de nouvelles idées, ils font des synthèses, des résumés. Ils produisent des idées, échangent des expériences, communiquent des informations, prennent des décisions, rassemblent l'information, élaborent des idées, apportent des propositions, forment, écrivent des textes et des suggestions, etc.

Ci-dessous nous présentons en encadré l'intégration à l'intérieur d'une seule langue et l'intégration interdisciplinaire.

Intégration à l'intérieur du français et entre le français et les autres disciplines du contenu du manuel de français pour les apprenants des classes azerbaïdjanaises et russes

Unités Leçons	Intégration à l'intérieur du français				Integration entre le français et les autres disciplines
	Com- préhen- sion orale	Expres- sion orale	Com- préhension écrite	Expres- sion écrite	
U. 1. L. 1.	1.1.1. ; 1.1.2. ; 3.1.1. ; 3.1.4. ; 4.1.2.	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4.	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3.	4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.	L.m. - 1.1.1. ; 2.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4. ; Lit. - 1.1.1. ; 2.1.2. ; Géogr. -1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; Éduc. phys. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 3.1.4.
U.1. L. 2.	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.4. ;	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4.	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ;	2.1.3. ; 3.1.1. ; 4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.	Géogr. - 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; Éduc. phys.- 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; Technol. - 2.1.2. ; 2.1.3.

U.1. L. 3.	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1.	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.4.	1.1.1. ; 1.1.2. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4. ; 4.1.1.	4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.	L. m. - 3.1.1.
U.1. L. 3	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1.	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.4.	1.1.1. ; 1.1.2. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4. ; 4.1.1.	4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.	L. m. - 3.1.1.
U.1. L. 4	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4.	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4.	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.3. ; 4.1.4.	2.1.1. ; 4.1.1. ; 4.1.4.	Géogr. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; Mus. - 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.
U. 2. L. 1	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.4.	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4.	1.1.2. ; 2.1.1. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.	4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3.	L. m. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; Maths. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ;
U. 2. L. 2	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4. ; 4.1.1.	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4. ; 4.1.1.	1.1.2. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.	2.1.3. ; 3.1.1. ; 4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.	Maths. - 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ;
U. 2. L. 3	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.2. ; 3.1.1. ; 3.1.4.	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	2.1.3. ; 3.1.4. ; 4.1.1. ; 4.1.2.	4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.	Maths. - 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; Vie de cl. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2.

U. 2. L. 4	1.1.1. ; 1.1.2. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4.	1.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4.	1.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.	3.1.1. ; 4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.4.	Éduc. civ. – 3.1.4. ; 4.1.2. ; 4.1.4.
U. 3. L. 1	1.1.1. ; 1.1.2. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.	1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.3. ; 3.1.4.	1.1.1. ; 1.1.2. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3.	2.1.1. ; 2.1.3. ; 4.1.1. ; 4.1.3.	Ét. dir. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; Vie de cl. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; A. plas. - 1.1.1. ; 1.1.2.
U. 3. L. 2	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4.	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4.	2.1.1. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4.	2.1.1. ; 2.1.3.	Ét. dir.- 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; Vie de cl. 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.3. ; A. plas. -1.1.1. ; 1.1.2. 2.1.2. ; 2.1.3.
U. 3. L. 3	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4.	3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	2.1.3. ; 4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.	Maths. - 2.1.1. ; 2.1.3. ; 4.1.1. ; Ét. dir. - 2.1.3.
U. 3. L. 4	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.2. ; 3.1.1.	1.1.2. ; 2.1.1. ; 3.1.1. ; 3.1.3.	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.4.	2.1.1. ; 2.1.3. ; 4.1.1. ; 4.1.4.	Ét. dir. - 4.1.4. ; Vie de cl. - 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4.
U. 4. L.1	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.3.	1.1.1. ; 1.1.2. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4.	2.1.1. ; 4.1.3.	Hist. -1.1.1 ; 1.1.2. ; Géogr. - 1.1.1. ; 1.1.2.
U. 4. L. 2	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.3. ; 3.1.4	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4.	1.1.2. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.	2.1.1. ; 2.1.3. ; 3.1.3. ; 4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.	Vie de cl. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; Ét.dir. - 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 4.1.1. ; 4.1.4.

U. 4. L. 3	1.1.1. ; 1.1.2. ; 3.1.1. ; 3.1.4.	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.4.	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	2.1.1. ; 2.1.3. ; 4.1.1. ; 4.1.2.	Hist. - 1.1.1 ; 1.1.2. ; Géogr. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; Vie de cl. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; Ét. dir.- 2.1.3. ; 4.1.1. ; 4.1.4.
U. 4. L. 4	1.1.1. ; 1.1.2. ; 3.1.4.	1.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4.	4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.	Hist. - 1.1.2. ; 2.1.3. ; Géogr. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; Vie de cl. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; Ét.dir. - 2.1.3. ; 4.1.1. ; 4.1.4.
U. 5. L. 1	1.1.1. ; 1.1.2. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3.	1.1.2. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.3. ; 3.1.4.	2.1.1. ; 2.1.3. ; 4.1.3.	L. m. -1.1.1. ; 1.1.2. ; L. étr. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; Vie de cl. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; Ét.dir. - 1.1.1. ; 1.1.2.
U. 5. L. 2	1.1.1. ; 1.1.2. ; 3.1.1. ; 3.1.4.	3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.4.	2.1.1. ; 3.1.1. ; 4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.	L. m. - 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; L. étr.- 2.1.1. ; 2.1.2 ; 2.1.3. ; Vie de cl. - 2.1.1. ; 2.1.2. ; Ét.dir. - 2.1.1. ; 2.1.3.
U. 5. L. 3	1.1.1. ; 2.1.1.	3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.4.	4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.	L. m. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; L. étr. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; Vie de cl. - 1.1.1. ; 1.1.2.
U. 5. L. 4	1.1.2. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4.	1.1.2. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4.	2.1.1. ; 4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.4.	Éd. civ. - 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 4.1.1. ; 4.1.4. ; Hist. - 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 4.1.1. ; 4.1.4. ; Géogr. - 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 4.1.1. ; 4.1.4.
U. 6. L. 1	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.4.	1.1.2. ; 3.1.1. ; 3.1.3. ; 3.1.4.	1.1.2. ; 3.1.1. ; 3.1.3. ; 3.1.4.	2.1.1. ; 2.1.3. ; 4.1.3.	Vie de cl. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; Inform. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; Éd. civ. - 1.1.1. ; 1.1.2.
U. 6. L. 2	1.1.1. ; 1.1.2. ; 3.1.1. ; 3.1.4.	3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.4.	2.1.1. ; 3.1.1. ; 4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.	Vie de cl.- 2.1.1. ; 2.1.2 ; Inform. - 2.1.1. ; 2.1.2 ; 3.1.4. Éd. civ. - 2.1.1. ; 2.1.2.

U. 6. L. 3	1.1.1. ; 2.1.1.	3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.4.	4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.	Vie de cl. - 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. Inform. - 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; Éd. civ. - 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.
U. 6. L. 4	1.1.1. ; 1.1.2. ; 3.1.4.	1.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4.	4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.	Vie de cl. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.3. ; 3.1.4. ; 4.1.4. Inform. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; 4.1.4. ; Éd. civ. - 2.1.3. ; 3.1.3. ; Mus. - 2.1.3. ; 3.1.4.
U. 7. L. 1	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4.	1.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.3. ; 3.1.4.	1.1.2. ; 3.1.1. ; 3.1.3. ; 3.1.4.	2.1.1. ; 2.1.3. ; 4.1.3.	Géogr. - 1.1.1. ; 1.1.2. Vie de cl. - 1.1.1. ; 1.1.2. Ét.dir. - 1.1.1. ; 1.1.2.
U. 7. L. 2	1.1.1. ; 1.1.2. ; 3.1.1. ; 3.1.4.	3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.4.	2.1.1. ; 2.1.3. ; 4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.	Vie de cl. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; Ét. dir. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; Géogr. - 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; Inform. - 1.1.1 ; 1.1.2 ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; Mus. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 4.1.4.
U. 7. L. 3	1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.3. ; 3.1.1.	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1.	1.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.4.	4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3.	SVT – 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4.
U. 7. L. 4	1.1.1. ; 1.1.2.	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ;	3.1.1. ; 3.1.2.	4.1.1. ; 4.1.4.	Mus. – 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.2. ; 3.1.4. ; 4.1.1. ; 4.1.4. ; Géogr. – 1.1.1. ; 1.1.2. ; Hist. – 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.2.
U. 8. L. 1	1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4.	1.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.3. ; 3.1.4.	1.1.2. ; 3.1.1. ; 3.1.4.	2.1.1. ; 2.1.3. ; 4.1.3.	Vie de cl. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. Ét. dir. – 1.1.1. ; 1.1.2. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; Géogr. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.3. Inform. - 2.1.3. ; 2.1.4. ; 4.1.1. ; 4.1.4. SVT - 1.1.1. ; 1.1.2

U. 8. L. 2	1.1.1. ; 1.1.2. ; 3.1.1. ; 3.1.4.	3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.	1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.4.	4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.	Géogr. - 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4. ; SVT. – 1.1.1. ; 1.1.2. ; Éd. civ. – 1.1.1. ; 1.1.2. ; Maths. - 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.
U. 8. L. 3	1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.3. ; 3.1.1.	1.1.1 ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1.	1.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.4.	4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3.	SVT - 1.1.1 ; 1.1.2. ; Éd. civ. – 1.1.1. ; 1.1.2. ; Maths. -2.1.2. ; 2.1.3. ; 4.1.2.
U. 8. L. 4	1.1.1. ; 1.1.2.	2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.	3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.	4.1.1. ; 4.1.2. ; 4.1.3. ; 4.1.4.	Géogr. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4. ; 4.1.4. ; SVT - 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4. ; 4.1.4. ; Maths. - 2.1.2. ; 2.1.3. ; 4.1.2.

Remarque. Dans les tableaux d'intégration sont utilisées les abréviations suivantes :

L. m. – Langue maternelle

Lit. – Littérature

Géogr. – Géographie

Éduc. phys. – Éducation physique et sportive

Téchnol. – Technologie

Mus. – Musique

Maths. – Mathématiques

Vie de cl. – Vie de classe

Éduc. civ. – Éducation civique

Ét. dir. – Étude dirigée

A. plas. – Art plastique

Hist. – Histoire

L. étr. – Langue étrangère

Inform. – Informatique

Vie de cl. – Vie de classe

SVT – Sciences de la vie et de la Terre

L'organisation et le développement de l'apprentissage/enseignement des langues aux moyens des activités d'interaction

Une des questions clés de la réalisation des tâches de l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère dans le CN c'est la mise en application l'organisation du travail dans des classes de langue au moyen des activités d'interaction.

L'on peut considérer l'interaction comme une technique de mise en communication des apprenants entre eux, comme « la nature nécessairement sociale du comportement scolaire, de la pédagogie scolaire ». Cette définition prouve encore une fois que la participation de l'apprenant à la gestion de son apprentissage est importante, car il s'investit d'avantage, gagne l'ambiance socio-affective conviviale de la classe, il prend plus volontairement des risques pour communiquer. La question la plus délicate dans cette question, c'est la mise en œuvre les activités d'interaction en classe de langue, inciter les élèves à communiquer entre eux.

En parlant de la valeur de l'interaction en classe de langue, le CN prend en compte non seulement les activités de communication, car l'expression orale, seule ne peut pas assurer la nature communicative de l'apprentissage/enseignement des langues étrangères. Il faut aborder la question dans tout son étendue de sens : il s'agit d'une approche intégrée des aptitudes.

Il y a plusieurs approches de l'organisation de la leçon à l'aide des activités d'interaction : les apprenants commencent un texte individuellement, discutent de ce qu'ils ont compris à deux, puis à petits groupes, puis tout ensemble. L'expression écrite peut-être introduite à tout moment : on prend des notes, on écrit des comptes rendus, des résumés, on fait des réactions personnelles.

Les formes et les méthodes de l'organisation des activités d'interaction en classe de langues

Le CN donne des conseils sur les formes et les méthodes de l'organisation des activités d'interaction en classe de langues :

1. Travail individuel. Ce type d'activité permet à l'enseignant de former à l'élève les capacités nécessaires pour la communication et l'interaction et découvrir et écarter le manque et l'insuffisance chez des apprenants. Le travail à deux c'est une activité très importante d'interaction entre apprenant-apprenant. Cette activité réduit la durée du discours enseignant-ensemble de la classe. Le CN pour l'apprentissage/enseignement des langues étrangères place les apprenants au centre de l'apprentissage/enseignement communicatif

et renverse le schéma traditionnel de l'interaction scolaire.

2. Travail en paires permet de former chez les apprenants les capacités telles que savoir aborder ses camarades, estimer et apprécier les idées d'autrui, tolérer.

3. Travail en groupe permet à l'enseignant de préparer les élèves aux travaux en groupes, créer la responsabilité pour le résumé du travail fait.

4. Travail collectif est une activité d'interaction qui permet d'e former et de développer le sens d'interaction mutuelle, crée des capacités de travail en collectif, apprendre à écouter et estimer les idées d'autrui.

Dans le présent *Manuel de français* pour la VIe classe des écoles secondaires les activités d'interaction sont réalisées en se basant sur les formes du travail ci-dessus.

Le travail en groupes et le travail collectif sont aussi importants que le travail à deux, mais plus difficiles. Ces types d'interaction favorisent l'apprentissage par la communication dans une atmosphère plus libre, qui incite à la participation des apprenants dans la prise de parole en commun. Le travail en groupes et le travail collectif sont nécessaires pour développer les activités verbales chez des apprenants. Ils aident les apprenants à s'habituer à l'organisation du travail d'équipe, pour qu'ils ne soient pas désorientés de la liberté. L'apprenant, surveille le travail des apprenants en se déplaçant de groupe en groupe. Au lieu d'un discours pédagogique formel, il leur accorde ses soutiens linguistiques utiles.

Nous trouvons dans le CN quelques propositions utiles de l'organisation des activités d'interaction en groupes et collectives dans la classe des langues étrangères. Cela concerne les problèmes d'organisation et les problèmes liés à l'apprenant.

Pendant l'organisation du travail en groupe et collectif il fait tenir compte des problèmes tels que : crainte du désordre, l'étendue de la classe (permettra-t-elle le déplacement des sièges ?), la voix des élèves peut inquiéter les classes voisines, l'organisation immédiate des groupes, la préparation de l'enseignant à mener le travail interactive, ne pas perdre le temps pour la préparations des supports, ne pas laisser échapper les fautes des groupes pendant le travail.

Pour obtenir du succès il faut préparer les apprenants à ces genres de travail. Par exemple, il faut surmonter les difficultés chez des apprenants qui se sont habitués à travailler sous le contrôle de l'enseignant. Parfois, ils sont timides et ils ne peuvent pas s'exprimer en groupe en langue cible. Souvent, les connaissances des apprenants sont insuffisantes pour communiquer en langue cible et on est dû de couper l'activité et de retourner en langue maternelle pour exprimer telles ou telles énoncés. Il arrive que certains apprenants s'occupent d'autres choses et certains finissent avant les autres. Avant l'organisation des

activités d'interaction, l'enseignant doit expliquer tout aux apprenants pour les familiariser au travail en groupes et au travail collectif.

Pour l'organiser le plan calendrier-annuel il faut savoir : les échelles de contenu, le plan d'enseignement, les standards de l'évaluation, les tableaux d'intégration à l'intérieur de la discipline et entre les disciplines, les ressources (le Manuel de l'élève et le Guide Pédagogique), etc.

Plan de la leçon

Échelles des contenues	Buts de l'enseignement	Milieu de l'enseignement	Processus de l'enseignement	Résultat de l'enseignement	Évaluation
------------------------	------------------------	--------------------------	-----------------------------	----------------------------	------------

Il y a deux types de plan :

1. Plan annuel

2. Plan journalier (ou de tous les jours).

Ces deux types de plans formés sur les étapes se suivent en prenant en compte les niveaux de connaissance et l'âge des apprenants et s'accroissent du simple au complexe.

La caractéristique des plans de la leçon pour les langues étrangères

On fait la planification de la leçon pour les buts suivants :

- Définir les échelles des contenues.
- Définir les standards.
- Obtenir nos buts.
- Appliquer les méthodes de travail.
- Définir la forme du travail.
- Organiser l'intégration.
- Munir des supports.
- Organiser les étapes.
- Partager correctement le temps.

Planification annuelle

Ce plan du calendrier-annuel du *Manuel de français pour la VI^e classe* des écoles azerbaïdjanaises pour les classes azerbaïdjanaises et russes peut être appliqué pour la planification annuelle en prenant en compte les spécifications des provinces, des écoles, des niveaux des apprenants, etc.

UNITÉ	Thèmes	Standards	Intégration	Ressources	Heure	Date
UNITÉ 1. Comme le temps passe vite ! (10 h)	L.1. Écoute et découvre <i>Document A</i> <i>Document B</i>	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 3.1.4.	L.m. - 1.1.1.; 2.1.1.; 3.1.2.; 4.1.4.; Lit. - 1.1.1.; 2.1.2.; Géogr. -1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; Éduc. phys. - 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.	Manuel de français pour la VI ^e classe	3 h	
	L. 2. Vocabulaire et communication <i>Document C</i>	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.4.; 4.1.3.; 4.1.4.	Géogr. - 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3. Éduc. phys. - 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3. Technol. - 2.1.2.; 2.1.3.	Manuel de français pour la VI ^e classe	3 h	
	L.3. Grammaire et orthographe	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.4.; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.3.	L. m. - 3.1.1.	Manuel de français pour la VI ^e classe	2 h	
	L.4. Culture et civilisation	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.4.; 4.1.4.	Géogr. - 1.1.1.; 1.1.2.; Mus. - 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.	Manuel de français pour la VI ^e classe	2 h	
UNITÉ 2. C'est la mode ! (14 h)	L.1. Écoute et découvre <i>Document A</i> <i>Document B</i> <i>Document C</i>	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 3.1.4.	L. m. - 1.1.1.; 1.1.2.; Maths. - 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.	Manuel de français pour la VI ^e classe	3 h	
	L.2. Vocabulaire et communication	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.4.; 4.1.3.; 4.1.4.	Maths. - 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.	Manuel de français pour la VI ^e classe	3 h	
	L.3. Grammaire et orthographe <i>Document D</i> <i>Document E</i>	1.1.1.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.4.; 4.1.1.; 4.1.3.	Maths. - 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3. Vie de cl. – 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.	Manuel de français pour la VI ^e classe	2 h	
	L.4. Culture et civilisation	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.4.; 4.1.4.	Éduc. civ. – 3.1.4.; 4.1.2.; 4.1.4.	Manuel de français pour la VI ^e classe	2 h	

BILAN 1. Evaluation sommative mineure. Maintenant tu sais. <i>Document F</i> <i>Document G</i>					2 h	
Teste tes connaissances.					2 h	
UNITÉ 3. Bon appétit ! (10 h)	L.1. Écoute et découvre <i>Document A</i> <i>Document B</i>	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 3.1.4.	Ét. dir. - 1.1.1.; 1.1.2. Vie de cl. - 1.1.1.; 1.1.2. A. plas. - 1.1.1.; 1.1.2.	Manuel de français pour la VI ^e classe	3 h	
	L.2. Vocabulaire et communi- cation <i>Document C</i>	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 4.1.3.; 4.1.4.	Ét. dir. - 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1. Vie de cl. 1.1.1.; 1.1.2. ; 2.13. ; A. plas. - 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.2.; 2.1.3.	Manuel de français pour la VI ^e classe	3 h	
	L.3. Grammaire et orthog- raphe	1.1.1.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.4.; 4.1.1.; 4.1.3.	Maths. - 2.1.1.; 2.1.3.; 4.1.1.; Ét. dir. - 2.1.3.	Manuel de français pour la VI ^e classe	2 h	
	L.4. Culture et civilisation <i>Document E</i>	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.4.; 4.1.4.	Ét. dir. - 4.1.4.; Vie de cl. - 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.		2 h	
UNITÉ 4. En ville (14 h)	L.1. Écoute et découvre <i>Document A</i> <i>Document B</i>	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 3.1.4.; 4.1.2.	Hist. -1.1.1.; 1.1.2. ; Géogr. - 1.1.1.; 1.1.2.	Manuel de français pour la VI ^e classe	3 h	
	L.2. Vocabulaire et communi- cation <i>Document C</i>	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.4.; 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.; 4.1.4.	Vie de cl. - 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; Ét.dir. - 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 4.1.1.; 4.1.4.	Manuel de français pour la VI ^e classe	3 h	
	L.3. Grammaire et orthog- raphe	1.1.1.; 2.1.1.; 3.1.4.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 4.1.1.; 4.1.3.	Hist. - 1.1.1.; 1.1.2.; Géogr. - 1.1.1.; 1.1.2.; Vie de cl. - 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; Ét. dir.- 2.1.3.; 4.1.1.; 4.1.4.	Manuel de français pour la VI ^e classe	2 h	

	L.4. Culture et civilisation <i>Document D</i>	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 4.1.1.	Hist. - 1.1.2.; 2.1.3.; Géogr. - 1.1.1.; 1.1.2.; Vie de cl. - 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; Ét.dir. - 2.1.3.; 4.1.1.; 4.1.4.	Manuel de français pour la VI ^e classe	2 h	
BILAN 2. <i>Document A</i> <i>Document B</i>					2 h	
Evaluation sommative mineure. Maintenant tu sais.					2 h	
Teste tes connaissances. <i>Document C</i>						
UNITÉ 5. Apprentissage des langues (10 h)	L.1. Écoute et découvre <i>Document A</i> <i>Document B</i>	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.4.; 4.1.1.	L. m. - 1.1.1. ; 1.1.2.; L. étr. - 1.1.1. ; 1.1.2 Vie de cl. - 1.1.1.; 1.1.2. Ét.dir. - 1.1.1. ; 1.1.2.	Manuel de français pour la VI ^e classe	3 h	
	L.2. Vocabulaire et communication	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.1.; 4.1.4.	L. m. - 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; L. étr.- 2.1.1.; 2.1.2; 2.1.3.; Vie de cl. - 2.1.1.; 2.1.2.; Ét.dir. - 2.1.1.; 2.1.3.	Manuel de français pour la VI ^e classe	3 h	
	L.3. Grammaire et orthographe	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.4.; 4.1.1.; 4.1.3.	L. m. - 1.1.1.; 1.1.2.; L. étr. - 1.1.1.; 1.1.2 Vie de cl. - 1.1.1.; 1.1.2.	Manuel de français pour la VI ^e classe	2 h	
	L.4. Culture et civilisation <i>Document C</i> <i>Document D</i>	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 4.1.1.; 4.1.4.	Éd. civ. - 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 4.1.1.; 1.4.4.; Hist. - 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 4.1.1.; 4.4.4.; Géogr. - 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 4.1.1.; 4.1.4.	Manuel de français pour la VI ^e classe	2 h	
UNITÉ 6. L'Amitié est-elle importante pour vous ? (14 h)	L.1. Écoute et découvre <i>Document A</i> <i>Document B</i>	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 3.1.4. 4.1.2.	Vie de cl. - 1.1.1.; 1.1.2.; Inform. - 1.1.1.; 1.1.2.; Éd. civ. - 1.1.1.; 1.1.2.;	Manuel de français pour la VI ^e classe	3 h	

	L.2. Vocabulaire et communi- cation <i>Document C</i>	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.4.; 4.1.1.; 4.1.4.	Vie de cl. - 2.1.1.; 2.1.2.; Inform. - 2.1.1.; 2.1.2.; 3.1.4.; Éd. civ. - 2.1.1.; 2.1.2.	Manuel de français pour la VI ^e classe	3 h	
	L.3. Grammaire et orthog- raphe	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.4.; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.1.; 4.1.4.	Vie de cl. - 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3. Inform. - 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; Éd. civ. - 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.	Manuel de français pour la VI ^e classe	2 h	
	L.4. Culture et civilisation <i>Document D</i>	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 3.1.4.; 4.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	Vie de cl. - 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.3.; 3.1.4.; 4.1.4.; Inform. - 1.1.1.; 1.1.2.; 4.1.4.; Éd. civ. - 2.1.3.; 3.1.3.; Mus. - 2.1.3.; 3.1.4.	Manuel de français pour la VI ^e classe	2 h	
BILAN 3. Evaluation sommative mineure. Maintenant tu sais. <i>Document A</i> <i>Document B</i>					2 h	
Teste tes connaissances.					2 h	
UNITÉ 7. En voyage (10 h)	L.1. Écoute et découvre <i>Document A</i> <i>Document B</i>	1.1.1.; 1.1.2 ; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.4.	Géogr. - 1.1.1.; 1.1.2.; Vie de cl. - 1.1.1.; 1.1.2.; Ét.dir. - 1.1.1.; 1.1.2.	Manuel de français pour la VI ^e classe	3 h	
	L.2. Vocabulaire et communi- cation	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 2.1.2.; 3.1.1.; 3.1.2 ; 3.1.3.; 3.1.4.; 4.1.3.; 4.1.4.	Vie de cl. - 1.1.1.; 1.1.2.; Ét. dir. - 1.1.1.; 1.1.2.; Géogr. - 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; Inform. - 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.2.; 2.1.3.; Mus. - 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.2.; 2.1.3.; 4.1.4.	Manuel de français pour la VI ^e classe	3 h	
	L.3. Grammaire et orthographe	1.1.1.; 1.1.2 ; 2.1.1.; 2.1.3 ; 3.1.1 ; 3.1.4 ; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.3.	SVT - .1. ; 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.	Manuel de français pour la VI ^e classe	2 h	

	L.4. Culture et civilisation <i>Document C</i> <i>Document D</i>	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.4.; 4.1.4.	Mus. - 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.2.; 3.1.4.; 4.1.1.; 4.1.4. Géogr. - 1.1.1.; 1.1.2.; Hist. - 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.2.	Manuel de français pour la VI ^e classe	2 h	
UNITÉ 8. Projets de vacances (14 h)	L.1. Écoute et découvre <i>Document A</i> <i>Document B</i>	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 3.1.4.; 4.1.2.	Vie de cl. - 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.2.; 2.1.2.; Ét. dir. – 1.1.1.; 1.1.2.; 3.1.2.; 3.1.3.; Géogr. - 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.3.; Inform. - 1.3.; 2.1.4.; 4.1.1.; 4.1.1.; 4.1.4. SVT - 1.1.1.; 1.1.2	Manuel de français pour la VI ^e classe	3 h	
	L.2. Vocabulaire et communication <i>Document C</i>	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.4.; 4.1.3.; 4.1.4.	Géogr. - 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; SVT. – 1.1.1.; 1.1.2.; Éd. civ. – 1.1.1.; 1.1.2.; Maths. - 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.	Manuel de français pour la VI ^e classe	3 h	
	L.3. Grammaire et orthographe	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.4.; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.3.	SVT - 1.1.1.; 1.1.2. ; Éd. civ. – 1.1.1.; 1.1.2.; Maths. -2.1.2.; 2.1.3.; 4.1.2.	Manuel de français pour la VI ^e classe	2 h	
	L.4. Culture et civilisation <i>Document D</i>	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.4.; 4.1.4.	Géogr. - 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.4.; SVT - 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.4.; Maths. - 2.1.2.; 2.1.3.; 4.1.2.	Manuel de français pour la VI ^e classe	2 h	
BILAN 4. Evaluation sommative majeure. Maintenant tu sais. <i>Document A</i> <i>Document B</i> <i>Document C</i>					2 h	
Teste tes connaissances.					2 h	

Remarque. A la fin de tous les deuxièmes Unités du contenu du Manuel 4 heures sont consacrées à l'évaluation sommative (12 heures à l'évaluation sommative mineure et 4 heures à l'évaluation majeure) sous forme de BILAN. Bilans 1, 2, 3 peut-être travaillés comme sommative mineure, tandis que BILAN 4 peut servir à la sommative majeure.

Les Bilans sont est présenté sous les formes :

1. *Maintenant tu sais* qui sert à l'autoévaluation des apprenants après toutes les deuxièmes unités. Les exigences de ce travail sont conformes au Portfolio Européen des Langues adopté par le CE. Ce travail doit-être accompli sous le contrôle de l'enseignant. *Maintenant tu sais* sert à révéler le degré de l'acquisition des contenus du matériel des Unités précédentes par les apprenants et contrôle les compétences dans les domaines :

- de la Communication orale et écrite
- de l'expression orale et écrite sous forme de *Vocabulaire, Grammaire et Civilisation*.

2. *Bilans*. Les Bilans prévoient le contrôle des compétences langagières au moyen des activités convenables. Le résultat des activités est apprécié par le système des points qui sont également conformes aux exigences du système Bologne de l'apprentissage/enseignements des langues étrangères et du CN des langues.

Ce sont :

- Compréhension de l'orale – 10 points.
- Production et interaction orale – 10 points.
- Compréhension des écrits – 10 points.
- Production écrite – 10 points.
- Les tests sur la structure de la langue – 10 point – permet de contrôler les acquis dans le domaine de la Grammaire sous forme Teste tes connaissances.

Les activités des sommatives mineure et majeure pourraient faciliter le travail des enseignants, mais ils sont indépendants et peuvent créer leurs propres activités pour ce but.

Planification

Plan journalier (ou de tous les jours).

Pour former le plan journalier (ou de tous les jours) l'enseignant doit nécessairement tenir compte les suivants :

- Indiquer le thème de la leçon.
- Concrétiser les standards et les sous-standards.
- Définir le but de la leçon.
- Travailler la motivation.

- Formuler les questions de recherche (au moyen des questions de recherche).
- Planifier les étapes de recherche.
- Préparer les questions et les exercices pour la discussion.
- Généraliser les résultats obtenus par les élèves au cours des recherches.
- Diviser rationnellement le temps entre les étapes de la leçon.
- Préparer les moyens de l'évaluation.
- Choisir des ressources pour la leçon.

Modèle du plan journalier

Le plan journalier doit être réalisé à la base des plans suivants qui sont conformes aux étapes essentielles d'une leçon active :

Le sujet de la leçon
Les standards
Les buts de la leçon
L'intégration
Le type de la leçon
Le forme de la leçon
Les méthodes
Les ressources
Les étapes de la leçon
La motivation
La question d'investigation
La réalisation de l'investigation
Les résultats et la généralisation
L'application créative
La réflexion
Les devoirs à domicile

Les étapes d'une leçon active

1. La motivation. L'organisation du problème. Les questions d'investigation.
2. La réalisation de la recherche. Le travail pratique. 1) L'organisation du travail des groupes. 2) L'enseignant joue le rôle du guide pendant le travail des groupes, les échanges des idées.
3. Les échanges d'information. 1) Les échanges d'informations dans les groupes.
4. Les discussions et l'organisation de l'information. 1) Les présentations des élèves. 2) L'organisation des discussions suivant les résultats obtenus.
5. Le résultat et la généralisation. 1) On fait des généralisations conformément aux informations.
6. L'évaluation. L'enseignant réalise l'évaluation à chaque étape de la leçon.
7. Les devoirs à domicile.
8. Application créative.
9. La réflexion.

Qu'est-ce qui se passe avec un enseignant qui n'a pas fait le plan journalier de sa leçon ?

Tout d'abord, il révise les standards suivant les résultats de l'apprentissage et choisit le thème, puis fait le plan journalier.

Les échelles (ou lignes) du contenu. L'enseignant prépare le sujet sur les échelles du contenu - **compréhension orale et la communication**. Ces échelles s'intégrant et créent des capacités intensives et extensives sur différents sujets chez les apprenants. Les élèves rappellent les renseignements qu'ils avaient connus, les racontent entre eux et de cette manière, ils forment la communication, au résultat ils apprennent à s'estimer mutuellement et acquièrent des capacités positives personnelles.

Les standards. Si l'enseignant ne sait pas les standards, il ne pourra pas prévoir les résultats qu'il obtiendra à la fin de la leçon et il ne pourra pas définir le but de la leçon. Or, les standards du contenu défini et prévoit dans quel encadré on va mener la leçon et quelles seront les capacités que les élèves obtiendront aux cours de la leçon.

Le but et les tâches. La leçon peut avoir un ou deux buts. Pour atteindre ce but l'enseignant définit quelques tâches pour acquérir les exigences des sous standards et des standards. Le but se divise en quelques tâches et l'enseignant finit la leçon qui est basée sur les activités de l'élève.

Les buts peuvent être **essentiel** et **supplémentaire**. Le but **essentiel** c'est l'acquisition des capacités essentielles par les apprenants. Le but **supplémentaire** c'est différencier, préférer, donner des contre-arguments, analyser, évaluer etc. qui constituent les activités à toute étape de la leçon.

La forme du travail. Seule la stratégie de la leçon peut répondre aux exigences des stratégies de l'enseignement et du CN comme un système. Dans ce cas c'est au moyen du mode de travail qu'on peut atteindre les buts de l'enseignement. Ce sont : discussions, débats, équipes, jeux, jeux de rôles, interviews, dialogues, etc. L'enseignant doit savoir quels seront les buts à la fin de la leçon et quels savoir et savoir-faire seront obtenus par les élèves. Pour la réalisation de ces problèmes l'enseignant doit tenir compte des étapes suivantes :

Intégration. A l'école primaire ce sont des leçons intégratives. Les élèves chantent aux moyens des disques, des CD, des films vidéo, des cassettes audio et la leçon s'intègre avec la leçon de la musique. Ils jouent les équipes et s'intègrent à la leçon de physiques et de l'éducation sportive. L'apprentissage des chiffres est lié aux maths et l'étude des couleurs, des animaux, des plantes intègre cette leçon à l'SVT (la science de vie et de Terre). La création des figurines à l'aide de la pâte à modeler lie cette leçon avec la leçon de la technologie.

Les ressources. L'enseignant doit munir la classe d'un matériel riche. Ça peut-être : les disques des chansons, les CD-Rom, les dessins animés, les figures en couleurs des animaux, les ballons, les fruits artificiels, la montre, les markers en couleurs, les crayons, la pâte à modeler, les feuilles blanches, le panier, la boîte, les cartes multicolores contenant les mots nouveaux, les albums, etc.

Les étapes

1. Motivation.
2. Réalisation de recherche.
3. Échange d'informations.

Discussion et organisation de l'information. A cette étape, les élèves organisent la discussion des informations obtenues au cours de leur travail, acquièrent de nouvelles capacités, de nouveaux savoirs et savoir-faire. Ils présentent les nouvelles informations en liant avec la vie réelle.

Exprimer le point de vue : s'exprimer en autonomie, réagir, apprécier, faire des critiques, défendre son opinion, son avis, donner des arguments, se

baser sur les faits.

Apprécier : estimer, écouter, affirmer, soutenir, faire attention, tolérer.

Généralisation et conclusion. A cette étape, l'enseignant vérifie à quel degré il obtenu son but, il pose des questions générales et relève les savoirs et les savoir-faire obtenu au cours tu travail.

Les capacités. On apprécie, on fait des suggestions, on fait des critiques, prend des mesures, fait convaincre les parents, assure, fait des conclusions, apprécie et fait l'évaluation.

Application créative. Cette forme d'application renforce les savoir et les savoir-faire, augmente son importance pratique. Pour ces fins on donne des exercices créatifs aux apprenants.

Les devoirs. Pour assurer les capacités de savoirs et de savoir-faire que les élèves ont obtenus au cours de la leçon, les devoirs à domicile sont les meilleurs moyens. Il faut faire attention au contenu des devoirs : ils doivent être créatifs (écrire des résumés, faire des projets, faire des recherches, etc.).

Évaluation. C'est l'appréciation et la mise en œuvre les compétences des apprenants au cours de la leçon. L'évaluation doit être réalisée sur des critères concrets.

Réflexion. La réflexion permet de réaliser toutes les étapes de l'enseignement / apprentissage des langues et de faire une analyse profonde.

UNITÉ 1. COMME LE TEMPS PASSE VITE !

OBJECTIFS

Communication

- Raconter les vacances.
- Présenter quelqu'un, saluer.
- Parler des lieux de ses vacances.
- Décrire les paysages et les apprécier.
- Faire des suggestions, avancer les idées, les défendre ou nier.
- Exprimer la surprise, son enthousiasme.

Grammaire

- Expressions des actions passées.
- Formation du passé composé avec les auxiliaires avoir et être.
- Formation du participe passé des verbes du I, II, III groupes.
- Valeurs du pronom indéfini on.
- Emploi des pronoms toniques : moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles.
- Emploi et valeurs des constructions chez qui, chez + un nom ou un pronom.
- Expression de ces valeurs en langue maternelle.

Vocabulaire

- Rites et formes de salutation et de présentation.
- Présentations des souvenirs de vacances.
- Présentation des lieux de vacances.
- Formules de la description et de l'appréciation.

Culture et civilisation

- Des lieux des vacances des élèves français et azerbaïdjanais.
- La Bretagne, la Côte sauvage.
- L'île de La Réunion.
- Hadjikend.
- Gueuilgueul.
- Les plages de la mer Caspienne.
- Le camping des élèves.

Exemple de l'organisation et de la réalisation d'une leçon.

UNITÉ 1.

Leçon 1. Écoute et découvre.

Les standards : 1.1.1. ; 1.1.2. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4.

Les buts : L'élève :

- se familiarise avec les capacités d'écoute et de compréhension orale ;
- comprend et distingue les actes de parole ;
- différencie le sens des nouveaux mots ;
- fait la distinction entre les actes de parole et les réalités françaises et entre celles de sa langue maternelle : les rites de salutation et de présentation, les formules d'appréciation, les manières de poser des questions dans le langage parlé ;
- comprend les valeurs du pronom *on* (un élément important du langage parlé, de la communication en français) et ses équivalents en langue maternelle ;
- apprend à faire des suggestions, avancer les idées, les défendre ou nier, exprimer la surprise, poser des questions, s'intéresser et intéresser les autres, attirer l'attention de qn sur quelque chose d'intéressant et important.

L'intégration : L.m. -1.1.1. ; 2.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4. ; Lit.- 1.1.1. ; 2.1.2. ;

Géogr. – 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.11. ; 2.1.2. ; 21.3. Educ. phys.-

1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 3.1.4.

Le type de la leçon : inductif

La forme de la leçon : travail en paire, en groupes.

Les méthodes : le remue-ménage.

Les ressources : le Manuel de l'élève, les moyens techniques pour organiser l'écoute, la carte de l'Ile de Réunion et de la Côte sauvage.

Les étapes de la leçon

Motivation : L'enseignant fait rappeler aux élèves les activités de vacances.

Les questions de recherches : Où avez-vous passé vos vacances ? Avec qui avez-vous passé vos vacances ? Qu'est-ce que vous avez fait ? Comment avez-vous passé vos vacances ? Où est-ce que vous êtes allés ? Avez-vous fait des photos ?, etc.

L'organisation de la leçon : Les élèves écoutent les livres fermés 2-3 fois le Document A. L'enseignant attire leur attention sur les moments importants. Il contrôle la durée d'écoute et ensuite il demande si tous les élèves ont bien compris le contenu du dialogue. Il aide les faibles au moyen des questions. L'enseignant donne des explications sur la division administrative du territoire de la France. On situe la Bretagne sur la carte de l'Europe. Puis l'enseignant situe l'Ile de la Réunion et sur la Côte sauvage sur la carte du monde, parle de sa situation géographique et de son climat. A la Réunion, on parle français et sa langue maternelle. Le pays est dirigé par la France. Puis on ouvre les livres et s'il y a nécessaire le maître organise la lecture du dialogue en groupes. Chaque élève joue le rôle d'un personnage (Farid, Lala, Toural). L'enseignant suit et contrôle la lecture, fait l'accent sur l'intonation, attire l'attention les structures des propositions interrogatives, sur l'intonation des phrases exclamatives exprimant un sentiment, une surprise, etc. Il répond

aux questions concernant le contenu du dialogue. S'il reste du temps, on fait les activités 1 et 2 en classe.

Approche créative. L'enseignant organise la classe pour passer aux activités indépendantes et libres: ils jouent les scènes sur le modèle du dialogue. On joue par paires, par petits groupes (par groupe de trois). A la fin, l'enseignant organise le travail collectif : les élèves se posent des questions sur leurs vacances d'été et ils répondent à tour de rôle. L'enseignant guide la démarche.

Réflexion. Les élèves répondent aux questions de l'enseignant : Qui ? Que ? Quoi ? Quand ? Comment ? Où ? D'où ? Avec qui ? Pour qui ? Pour combien de temps ?, etc.

Évaluation : diagnostique

Les devoirs : 1. Réviser le Document A, exposer oralement un récit court sur les vacances d'été.

2. Faire les activités 1 et 2.

Activité 1. Écoute et réponds (p.5)

1. Farid présente Toural.
2. La famille de Toural habite à Bakou.
3. Toural a passé ses vacances en Bretagne (en France).
4. On a fait de kayak autour de la Côte Sauvage. On a participé à un tournoi de tennis.
5. Les élèves n'ont pas encore fait leurs préparatifs de la rentrée.

Activité 2. Écoute et coche : vrai ou faux ? (p.5)

Vrai : a, c, e

Faux : b, d,

Mes vacances à la Réunion

Document B. Écoute et découvre. (p.5)

Les standards : 1.1.1. ; 1.1.2. ; 3.1.1. ; 3.1.2 ; 3.1.4.

Les buts sont les mêmes que pour le Document A.

L'intégration : L.m. - 1.1.1. ; 2.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4. ; Lit.- 1.1.1. ; 2.1.2. ;

Géogr. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.

Éduc. phys.- 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 3.1.4.

Le type de la leçon : inductif

La forme de la leçon : travail en paire, en groupes, collectif

Les méthodes : le remue-ménage.

Les ressources : le Manuel de l'élève, les moyens techniques pour organiser l'écoute, la carte de l'Ile de La Réunion et de la Côte sauvage.

Les étapes de la leçon.

Motivation : L'enseignant fait rappeler aux élèves les activités de vacances dans le *Document A*. Leur pose des questions sur les faits connus.

Les questions de recherches : L'enseignant pose des questions de l'Activité 1 (p.5) et rappelle le contenu du *Document A*. Puis, il attire l'attention sur les trois photos authentiques qui parlent des vacances des élèves à la Réunion.

L'organisation de la leçon : Les élèves écoutent les livres fermés 2-3 fois le *Document B*. La démarche est la même que pour le *Document A*. Après l'écoute on ouvre les livres et l'enseignant organise la lecture du dialogue. Chacun lit un petit morceau. L'enseignant contrôle la lecture, fait l'accent sur l'intonation, attire l'attention les structures des propositions interrogatives, sur l'intonation des phrases. Il répond aux questions concernant le contenu du dialogue. Puis on fait les activités 3 et 4 qui sont dirigées sur la découverte et la compréhension globale du *Document B*.

Approche créative est la même que pour le *Document A*. On passe au travail collectif, on pose des questions sur le contenu du *Document B*. L'enseignant guide la démarche.

Réflexion. Les élèves répondent aux questions de l'enseignant : Qui ? Que ? Quoi ? Quand ? Comment ? Où ? D'où ? Avec qui ? Pour qui ? Pour combien de temps ?, etc. concernant le contenu du *Document*.

Évaluation : diagnostique

UNITÉ 1
COMME LE TEMPS PASSE VITE!

Leçon 1. Écoute et découvre

Document A

Farid : Salut ! Je vous présente Toural.
Lala : C'est ton nouveau copain ?
Tu es d'où ?
Toural : Je suis de Gandja. Ma famille a déménagé.
Farid : Ils habitent dans votre immeuble.
Lala : Alors, vous êtes voisins ?
Farid : Oui. Tu sais, il parle bien français. Son père est prof de français.
Toural : Et puis, j'ai un correspondant français. Cet été, j'ai passé mes vacances chez lui, en Bretagne.
Lala : C'est formidable ! Tu as pris des photos ?
Toural : (Montre les photos). Regarde, c'est la famille de mon copain Thomas.
Lala : Et c'est votre tente, c'est joli !
Toural : Oui, nous avons fait du camping.
Farid : Comme le paysage est beau ! C'est où ?
Toural : C'est la Côte sauvage.
Lala : On voit des rochers, des frêres et l'océan.
Farid : Et qu'est-ce que vous avez fait pendant vos vacances ?
Toural : Nous avons fait du kayak autour de la Côte sauvage. Nous avons participé à un tournoi de tennis.
Lala : On a de bons souvenirs de vacances !
Farid : Comme le temps passe vite ! C'est déjà la rentrée ?
Toural : Et vous avez déjà fait vos préparatifs de la rentrée ?
Lala : On va faire les achats demain.
Farid : On a tant de choses à acheter !




Un tournoi de tennis




La Côte sauvage

Activité 1. Écoute et réponds.

- Qui présente Farid ?
- Où habite la famille de Toural ?
- Où est-ce que Toural a passé ses vacances ?
- Qu'est-ce qu'ils ont fait sur la Côte sauvage ?
- Est-ce que les élèves ont déjà fait leurs préparatifs de la rentrée ?

Activité 2. Écoute et ruche: vrai ou faux?

	V	F
a. Le nouveau copain de Farid s'appelle Toural.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Le correspondant de Toural est azerbaïdjanais.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Toural a fait du camping avec son copain en Bretagne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Farid a fait du kayak avec son copain.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Toural a participé à un tournoi de tennis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Document B

Mes vacances à La Réunion

Écoute et découvre.

J'ai eu de la chance de partir à La Réunion avec ma famille. Les gens lib-bas sont adorables, il fait chaud toute l'année. Nous étions à l'hôtel.

J'ai vu de La Réunion à des paysages fantastiques : forêts, montagnes et volcans. J'ai visité le grand aquarium. J'ai pratiqué de nombreux sports. J'ai fait de la marche en montagne, j'ai nagé dans la piscine. J'ai aimé la plage. Mais je n'ai pas tout vu : ma famille a pris des vacances trop courtes. Et puis, faire du camping à La Réunion, c'est très difficile !

Ninos (14 ans)
(Géo-Auto, 123, 2013)





Les devoirs : Réviser le *Document B*, exposer oralement un récit court sur ses vacances suivant le modèle du *Document B*.

Activité 3. Écoute et réponds (p. 6).

1. Ninon a passé ses vacances à la Réunion.
2. Elle a passé ses vacances avec sa famille.
3. Les gens à La Réunion sont adorables.
4. Ils ont habité à l'hôtel.
5. Ninon a visité le grand aquarium. Elle a pratiqué de nombreux sports, elle a fait de la marche en montagne, elle a nagé dans la piscine.

Activité 4. Écoute et associe (p. 6).

1 – c ; 2 – a ; 3 – b ; 4 – e ; 5. d ; 6 – f ; 7 – g ; 8 – h.

UNITÉ 1.

Leçon 2. Vocabulaire et communication

Les standards : 1.1.1. ; 1.1.2. ; 3.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2 ; 3.1.4.

Les buts : Faire repérer les mots nouveaux et les expressions nouvelles.

Repérer l'intonation et l'orthographe du vocabulaire.

L'intégration : L.m. -1.1.1. ; 2.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4. ; Lit.- 1.1.1. ; 2.1.2. ;

Géogr. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.

Éduc. phys.- 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 3.1.4.

Le type de la leçon : inductif

Observe et apprends (p. 6)

D'abord on écoute les mots nouveaux. L'enseignant attire l'attention sur la prononciation et l'orthographe de chaque mot, de chaque expression. Dans la rubrique *Vocabulaire - Observe et apprends* sont présentés uniquement **les mots nouveaux** concernant à l'Unité 1 qui ne sont l'objet d'aucune autre Unité de ce Manuel. Ces mots nouveaux ont un sens et un emploi isolés.

Les mots nouveaux se trouvent dans la rubrique Vocabulaire et communication de chaque Unité qui sont différents aux autres. Cela permettra aux apprenants tout au long de l'apprentissage du français en VI^e classe de repérer ces mots nouveaux pour en profitant chaque fois dans leur discours. Il faut mettre en relief que sans les mots, une langue n'existe pas. *Vocabulaire* regroupe les mots nouveaux en différentes rubriques conformément au contenu des Documents et des Dialogues. Ce sont : les mots pour parler des gens, pour parler

des lieux, pour caractériser qch, pour faire des achats, pour passer aux activités, etc. Cela facilitera le travail des élèves pour mémoriser le sens des mots et pour profiter dans la communication. Dans la rubrique *Pour parler des gens* les mots sont présentés par paire – la forme du masculin et du féminin, comme : *un copain – une copine, un camarade – une camarade, un voisin – une voisine, un correspondant – une correspondante*. L'enseignant attire l'attention des apprenants sur le féminin des noms qui sont marqués seulement par le changement de l'article comme: *un camarade – une camarade, un élève – une élève*. Mais dans les noms *un voisin – une voisine, un correspondant – une correspondante* et le féminin est marqué non seulement par le changement de l'article, mais aussi à l'aide de « e » qu'on ajoute à la fin du mot. Il faut attirer l'attention sur le changement de la prononciation du mot au féminin : la consonne finale qui ne se prononce pas au masculin, se prononce au féminin devant *l'e muet*. Il faut faire prononcer le féminin et le masculin de ces mots quelques fois.

Dans la rubrique *Pour parler des lieux* attirer l'attention des élèves sur l'orthographe des mots *en Bretagne, la montagne, un immeuble, un camping, un paysage, un rocher, un océan, une île, un hôtel, l'aquarium, la piscine*. Expliquer bien la prononciation de *gn* comme [ɲ] dans *Bretagne, montagne, y ajouter la campagne* aussi qu'ils ont appris en V^e classe. Dans *un immeuble* on prononce deux *mm* ; *un paysage* se prononce comme [peiza:ʒ] ; dans *un rocher, er* se prononce [e] comme dans les verbes *parler, demander*, etc. Dans *un hôtel* la lettre « h » ne se prononce pas, mais « l » final se prononce : [l]. Expliquer bien la prononciation du mot *l'aquarium* [akvarjɔm] dans lequel *um* se prononce comme [ɔm].

Dans la rubrique *Pour parler des activités* attirer l'attention sur la prononciation et la valeur du mot *le kayak* [kajak] ; le comparer avec le mot de la langue maternelle *qayıq* qui vient du même mot du turc. Il faut expliquer les expressions synonymiques comme : *prendre des photos – faire des photos, pratiquer un sport – faire du sport* etc.

Faire rechercher les mots du vocabulaire dans les deux *Document (A et B)*. Faire traduire en langue maternelle les phrases clés, s'il y a nécessaire. Mais la traduction ne doit pas prendre le caractère habituel.

Activité 1. Complète. (p. 6)

Cette activité vise la mémorisation de l'orthographe et le sens des mots nouveaux. Avant de passer à cette activité, il est important de suggérer aux apprenants les formes de l'adjectif *nouveau* : *nouvel, nouvelle, nouveaux, nouvelles*. Expliquer l'emploi des formes *nouveau* devant un nom masculin commençant par une consonne (un nouveau livre) et *nouvel* devant un nom

masculin commençant par une voyelle et un « h » muet : *un nouvel ami, un nouvel hôtel.*

1. Farid a *un nouveau* copain.
2. Toural a *une nouvelle* copine.
3. J'ai *un correspondant* français.
4. Toural habite dans cet immeuble, il est mon *voisin*.
5. Notre collègue est près de notre *immeuble*.
6. Toural a passé ses vacances *en Bretagne*.
7. Notre famille a fait *du camping* près de *la forêt*.
8. On voit *des rochers*, des fleurs sur la Côte sauvage.
9. Ninon a visité *le grand aquarium*.

Activité 2. Qu'est-ce qu'ils ont fait ? Complète (p.7)

L'exercice vise la compréhension et la mémorisation des mots nouveaux du *Vocabulaire* et des *Documents A, B*.

1. *Toural a fait du camping.*
2. *Ninon a visité le grand aquarium, elle a pratiqué de nombreux sports.*
3. *Toural a fait du kayak.*
4. *Ninon a fait de la marche en montagne.*
5. *Il a participé à un tournoi de tennis.*
6. *Elle a nagé dans la piscine.*

Manière de dire (p. 7)

Sous cette rubrique les apprenants retrouvent des réalités de français, des actes de paroles qui sont spécifiques au français, des expressions très courantes qu'on rencontre très souvent dans des dialogues et dans le langage des jeunes français. Ces expressions utilisables sont nécessaires pour le langage courant et il faut les apprendre par cœur.

Faire faire des phrases avec chaque unité des *Manières de dire*. Renvoyer les élèves dans les *Documents A* et *B* pour les introduire dans le discours.

1. *Tu as passé tes vacances en Bretagne. C'est formidable !*
2. *Comme le paysage est beau sur la Côte sauvage !*
3. *C'est déjà la rentrée ! Comme le temps passe vite !*
4. *On va faire les achats demain. On a encore tant de choses à faire !*

Les faire traduire et faire trouver les équivalents en langue maternelle.

Expliquer aux apprenants la valeur de chaque expression et faire faire des phrases avec ces structures pour exprimer l'enthousiasme, la joie et d'autres sentiments.

Activité 3. Qu'est-ce que tu dis ... (p.7)

Cette activité est concentrée sur la mémorisation et réemploi des *Manières de dire*.

- *C'est formidable !*
- *Comme le paysage est beau ! C'est fantastique !*
- *Comme le temps passe vite !*
- *On a encore tant de choses à faire !*
- *J'ai de la chance !*

Activité 4. Lis et apprends. (p. 7)

Cette activité a pour but de mémoriser les expressions synonymiques.

Il faut les faire lire par les élèves et faire faire des propositions avec ces expressions.

Cet exercice peut être accompli par différentes manières :

1. On forme les petits groupes ou les équipes. On écrit les mots de chaque colonne sur des petites cartes. Un élève d'un groupe tire la carte et dit son équivalent. S'il ne peut pas, un élève de l'autre groupe répond. Le premier groupe perd et le deuxième gagne un point. A la fin du jeu, on compte les points et on récompense le groupe qui gagne.
2. On réalise ce jeu oralement : un élève pose la question et l'autre devine son équivalent.
3. Un élève dit un mot et l'autre l'emploie dans une courte phrase. L'enseignant peut suggérer aux élèves qu'ils reproduisent les nouveaux mots et les expressions dans leur cahier et qu'ils les remplissent peu à peu.
4. On donne les mots avec les identités réelles et fictives. Ils choisissent les identités réelles.

Activité 5. Associe. (p. 7)

Pour procéder, on fait conscience des mots nouveaux en renvoyant au Vocabulaire déjà connu. S'il y a des difficultés, l'enseignant les explique. Cet exercice est la suite logique de l'activité précédente : les élèves associent les équivalents.

1 – b ; 2 – a ; 3 – c ; 4 – d ; 5 – e

Activité 6. Travaillez à deux et répondez à tour de rôle. (p. 8)

L'objectif de l'activité est de sensibiliser les élèves à exprimer des actions passées en utilisant le passé composé qu'ils connaissent dans les *Document*

A et B.

Il faut les renvoyer dans les deux Documents et faire choisir les phrases avec le passé composé et les faire mémoriser. Ou faire conjuguer les verbes *passer, faire, participer, pratiquer, nager, aimer* qui se conjuguent avec *avoir* au passé composé. Ensuite, faire conjuguer le verbe *aller* qui se conjugue avec *être*. Ils peuvent écrire les questions et les réponses dans leur cahier. Ça pourrait favoriser la mémorisation du passé composé et améliorer les capacités d'écrit.

1. *Je suis allé en Bretagne avec ma famille.*
2. *J'ai passé mes vacances avec mes parents.*
3. *J'ai fait de la marche, du kayak, j'ai nagé.*
4. *J'ai pratiqué de nombreux sports : j'ai fait du foot, du tennis, de la marche.*
5. *Oui, j'ai fait plusieurs photos.*
6. *Oui, j'ai nagé dans la piscine.*

Activité 7. Et toi ? Dis et écris les réponses. (p.8)

Cet exercice perfectionne les capacités dans les domaines de l'expression orale et de l'expression écrite. On répond aux questions, puis on les enregistre dans le cahier.

L'exercice est ouvert. Les apprenants répondent librement aux questions. L'enseignant guide la démarche et corrige les fautes.

Réponses conventionnelles :

1. Je suis allé chez mes grands-parents qui habitent dans la province.
2. J'ai passé mes vacances avec mes parents.
3. J'ai fait de la marche, j'ai nagé, ...
4. J'ai fait du tennis, du foot, du volley avec mes copains.
5. Oui, j'ai fait plusieurs photos de vacances.
6. Non, mes grands-parents n'ont pas de piscine.

Document C. (p. 8)

Ce document a pour but :

1. Favoriser les capacités d'écrire les messages sur l'ordinateur ou les SMS sur le portable. Pour cela il faut rappeler :
 - les formules de salutation initiale (*Salut, Mourad !*) et finale (*A très bientôt*) et demander s'ils connaissent d'autres formules de salutation (*Mon cher ami, Ma chère cousine, ...*) qu'ils ont appris dans le Manuel de V^e classe.
 - exprimer brièvement comment écrire le contenu du message.
2. Favoriser et mémoriser la formation et l'emploi du passé composé afin d'exprimer des actions passées.

3. Mémoriser et réemployer les activités de vacances.

4. Mémoriser et réemployer les manières de dire.

Expliquer la valeur de la manière de dire : *Je me suis fait plein de copains !*

Cette formule est familière au langage des jeunes. C'est à dire *J'ai trouvé beaucoup d'amis !*

Les élèves écoutent *le Document* et découvre le sens. Puis on divise le texte en petit morceaux et on lit à tour de rôle. Les élèves lisent et divisent le texte en parties intégrantes et ils répondent aux questions de **l'Activité 1.**

Activité 1. Lis le Document C. et réponds. (p. 9)

1. C'est Toural qui écrit ce message.

2. Le message est adressé à Mourad.

3. Il est allé en Bretagne.

4. Toural a fait de la marche, du kayak pendant les vacances.

5. Oui, il y a trouvé plein d'amis.

Activité 2. Choisis dans le message : (p. 9)

1. le lieu de vacances : *la Bretagne.*

2. la durée des vacances : *pendant toutes les vacances.*

3. les activités de vacances : *faire du camping, faire de la marche, faire du kayak.*

Activité 3. Relis le Document C et réponds pour Mourad. (p. 9)

Cette activité a pour but de familiariser les élèves à écrire des lettres, des messages, des SMS et de favoriser et perfectionner les capacités d'écrit. Pour la réalisation, ils peuvent servir du *Document C* comme modèle.

On peut réaliser cette tâche dans les petits groupes ou dans les paires.

Les groupes de deux ou de trois préparent un message. Ensuite on met en commun le résultat. On lit et on corrige les fautes. L'enseignant guide l'activité et donne des conseils.

C'est un exercice ouvert et chacun peut faire ses suggestions.

Modèle du message

Cher Toural,

Je suis passé mes vacances chez mes grands-parents.

Je suis parti avec mon frère et ma sœur le 20 juin. Nous y sommes restés pendant quinze jours. Nous avons fait plein de choses à la campagne. Moi et mon frère, nous avons aidé notre grand-père à soigner les animaux de la ferme. Ma sœur a aidé la grand-mère à faire le ménage.

J'ai trouvé quelques amis. On a pratiqué plusieurs sports : du foot, du volley, du tennis, de la marche.

On a organisé une soirée musicale. Nous avons chanté des chansons françaises.

Ton copain Mourad.

Activité 3. Écoute et réponds.

1. Où est-ce que Ninon a passé ses vacances ?
2. Elle a passé ses vacances avec qui ?
3. Comment sont les gens à La Réunion ?
4. Ils ont habité où ?
5. Qu'est-ce que Ninon a fait pendant les vacances ?

Activité 4. Écoute et associe.

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. Ninon est partie | a. en une île. |
| 2. La Réunion | b. à l'hôtel. |
| 3. La famille a habité | c. à La Réunion. |
| 4. Dans l'île de La Réunion | d. le grand aquarium. |
| 5. Ninon a visité | e. il y a des forêts, des montagnes, des volcans. |
| 6. La famille de Ninon | f. a pris des vacances trop courtes. |
| 7. Faire du camping à La Réunion | g. est très difficile. |
| 8. Ninon a passé ses vacances | h. à La Réunion. |

Leçon 2. Vocabulaire et communication

Observe et apprends

Pour parler des gens : un copain-une copine, un ami-une amie, un camarade-une camarade, un voisin-une voisine, un correspondant-une correspondante.

Pour parler des lieux : aller en itinérance, habiter dans un immeuble, dormir sous tente, un camping, un paysage, la Côte sauvage, l'île de La Réunion, un rocher, un océan, une île, un hôtel, la montagne, la forêt, l'aquarium, la piscine.

Pour parler des activités : prendre des photos, faire du camping, faire du kayak, participer à un tournoi de tennis, pratiquer un sport / faire du sport, faire de la marche en montagne, nager dans la piscine.

Activité 1. Complète.

1. Facile à un ... copain. 2. Toural a une ... copine. 3. J'ai un ... français.
4. Toural habite dans cet immeuble, il est mon ... 5. Notre collège est près de notre ... 6. Toural a passé ses vacances ... 7. Notre famille a fait du ... près de la ... 8. On voit ... des fleurs sur la Côte sauvage. 9. Ninon a visité ...

Activité 2. Qu'est-ce qu'ils ont fait ? Complète.

1. Toural a pris des photos, il ...
2. Ninon a fait de la marche, elle ...
3. Toural ...
4. Ninon ...
5. Elle ...
6. Elle ...

Manière de dire.

C'est formidable ! Comme le paysage est beau !
Comme le temps passe vite ! On a tant de choses à acheter !
J'ai eu de la chance de partir ... !

Activité 3. Qu'est-ce que tu dis :

- quand ton copain montre une photo de vacances ?
- quand tu adores un beau paysage ?
- quand tu rentres des vacances ?
- quand tu dois faire beaucoup de choses ?
- quand tu pars en voyage ?

Activité 4. Lis et apprends.

faire les achats = acheter
faire ses préparatifs de la rentrée = acheter des fournitures scolaires
un copain = un ami, un camarade
une copine = une amie, une camarade
pratiquer un sport = faire du sport
prendre des vacances = être en vacances
Nous avons encore tant de choses à faire ! = Nous devons encore faire beaucoup de choses !

Activité 5. Associe.

- | | |
|--|--|
| 1. Les fournitures scolaires | a. On va acheter ... |
| 2. On va faire des achats pour la rentrée. | b. les cahiers, les gummies, les règles. |
| 3. J'ai tant de choses à acheter ! | c. Je dois acheter beaucoup de choses. |
| 4. Ninon a pratiqué des sports. | d. Elle a fait du sport. |
| 5. Il a pris des vacances. | e. Il est en vacances. |

UNITÉ 1.

Leçon 3. Grammaire et orthographe (p. 9)

Les standards : 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2 ; 3.1.4. ; 4.1.3.

- Les buts :*
1. Introduire les formes grammaticales dans la communication, relier le sens et la forme. Introduire la formation et l'emploi du passé composé pour exprimer des actions passées.
 2. Introduire dans le discours le pronom *on* comme un élément important de la communication.
 3. Introduire dans le discours des apprenants les pronoms toniques comme éléments nécessaires faisant partie de la communication: *moi, toi, elle, nous, vous, eux, elles.*

4. Introduire dans le discours des apprenants les structures *chez*
+ un pronom tonique ou *chez* + un nom.

L'intégration : L.m. -1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4.

L'enseignement de la grammaire est nécessaire, car les apprenants doivent initier aux formes, parce qu'ils en ont besoin pour exécuter les tâches communicatives, et il faut qu'ils comprennent clairement la relation entre les formes et leur utilisation dans la communication. Le choix des sujets de la grammaire est déterminé par l'objectif de la communication. Pendant un enseignement/apprentissage communicative la grammaire sert aux besoins des apprenants et aux buts du matériel de communication. Les auteurs ont exposé le matériel grammatical suivant l'exigence du matériel de communication : implicite et explicite. Dans le Manuel de l'élève les activités de sensibilisation font réfléchir les élèves sur la langue produite spontanément, tandis que les activités communicatives leur donnent la possibilité d'automatiser l'emploi des structures explicitement apprises. Quand une activité a pour objectif la précision de la forme, les apprenants savent que les erreurs seront corrigées. Quand elle vise le développement des capacités de communication, de la fluidité verbale, il leur faut savoir, et admettre que les erreurs sont inévitables. Dans ce cas, les élèves prennent des risques, formulent des hypothèses et les mettent à l'épreuve. C'est un aspect important de l'apprentissage qui crée une ambiance conviviale entre les apprenants. Il faut les encourager pour prendre des risques et participer à la communication sans faire beaucoup attention aux erreurs grammaticales. Dans le présent Manuel les auteurs ont tâché d'exposer diverses façons de relier le sens et la forme, la grammaire à la communication.

1. Expression du passé. Observe et compare. (p. 9)

On introduit le passé composé, parce que les apprenants ont besoin d'exprimer les actions passées pour communiquer sur leurs vacances d'été. On introduit cette forme d'une manière implicite : les élèves introduisent les actions passées, mais ne connaissent pas les règles, ils utilisent la règle, mais n'y réfléchissent pas. On expose les actions présentes et passées dans un encadré en six situations. L'enseignant les faire lire et les élèves exposent le temps des actions en langue maternelle, ce qui est nécessaire pour les familiariser avec le sens des données. Les phrases sont plutôt tirées des Documents connus, le sens des énoncées sont claires. Il reste formuler la règle pour exprimer les actions passées. Il faut faire souligner et écrire au tableau et dans leur cahier la confrontation des actions présentes et passées :

1. *Je passe mes vacances – J'ai passé mes vacances*
2. *Sa famille déménage – Sa famille a déménagé.*
3. *Nous restons – Nous sommes restés*

4. Je pars – Je suis parti

5. Mes cousins vont – Mes cousins sont allés

6. Je suis – J'ai été

Faire souligner les formes verbales.

Comme on le voit, les exemples donnés dans l'encadré illustrent bien l'utilisation naturelle du langage en situation de communication, plutôt qu'une utilisation artificielle ou peu naturelle dans des situations fabriquées spécialement pour mettre en évidence les règles de grammaire.

Démarches. Attirer l'attention des élèves sur la forme du passé composé et sur son équivalent en azerbaïdjanais et /ou en russe : en français c'est une forme composée (j'ai parlé), en azerbaïdjanais et en russe c'est une forme verbale simple (danışdım / danışmışam - я сказал / я говорил). Attirer l'attention sur le verbe auxiliaire avoir – ai en français et l'affixe – mış en azerbaïdjanais. Expliquer la formation du passé composé et le rôle du verbe auxiliaire pour la formation de ce temps. Expliquer et exposer la formation et la valeur du participe passé des verbes en français et ses correspondances en azerbaïdjanais. Faire lire les règles dans les encadrés. Faire arrêter sur le passé composé des verbes *avoir* et *être*.

Faire le point sur la rubrique **Attention ! et faire** enregistrer dans le cahier les 15 verbes qui se conjuguent à l'aide de l'auxiliaire *être*. Expliquer la notion d'*auxiliaire* qui n'existe pas dans la langue maternelle. Faire comparer les structures :

Il a fait – *Il est parti*

Montrer l'accord du participe passé des verbes qui se conjuguent à l'aide de l'auxiliaire *être* : *Il est parti* – *Elle est partie* – *Elles sont parties*.

Faire lire la rubrique : **Retenez le participe passé**. Les faire enregistrer dans le cahier.

Activité 1. Choisis les actions passées dans les Documents A, B, et C.
(p. 11)

Cette activité a pour but de familiariser les élèves avec les formes et la valeur du passé composé.

Document A.

1. Cet été, j'ai passé mes vacances chez lui, en Bretagne.
2. Tu as pris des photos ?
3. Oui, nous avons fait du camping.
4. Et qu'est-ce que vous avez fait pendant vos vacances ?
5. Nous avons fait du kayak ...
6. Nous avons participé à un tournoi de tennis.
7. Et, vous avez fait vos préparatifs de la rentrée ?

Document B.

1. J'ai eu de la chance de partir à la Réunion...
2. J'ai visité le grand aquarium.
3. J'ai pratiqué de nombreux sports.
4. J'ai fait de la marche en montagne.
5. J'ai nagé dans la piscine.
6. J'ai aimé la plage.
7. Je n'ai pas tout vu.
8. Ma famille a pris des vacances trop courtes.

Document C.

1. J'ai été en France cet été.
2. J'ai passé mes vacances chez mon correspondant français.
3. Nous sommes allés en Bretagne.
4. Nous avons fait du camping ...
5. Il a fait beau ...
6. J'ai fait de la marche, du kayak....
7. Je me suis fait plein de copains !
8. Notre famille a déménagé à Bakou.
9. J'ai changé de collège.

Attention : Cet un exercice très long et peut prendre beaucoup de temps.

C'est mieux de le faire à la maison et vérifier à la leçon suivante.

Pour vérifier : Chez eux, les élèves enregistrent dans le cahier les structures avec le passé composé. Ils soulignent le passé composé. En classe, ils lisent les phrase a tour de rôle et insiste sur la forme et la traduction en langue maternelle, ils indiquent les structures avec les auxiliaires *avoir* et *être*.

Activités 2. Mets à la forme négative. (p. 11)

Cette activité vise à la familiarisation des apprenants avec la forme négative du passé composé. Écrire au tableau et faire enregistrer dans les formes affirmative et négative du passé composé comme : *J'ai fait – Je n'ai pas fait*.

Expliquer la formation. Ensuite, renvoyer les élèves à l'**Activité 1** pour mettre les phrases à la forme négative. C'est un exercice écrit. On fait quelques exemples au tableau. Ensuite tout le monde écrit dans le cahier. L'enseignant guide la démarche.

Activité 3. Écris tes activités d'hier. (p. 12)

Cet exercice a pour but de perfectionner l'apprentissage du passé composé. C'est une activité ouverte. Les élèves sont libres dans leur choix. C'est mieux

d'accomplir cette tâche par groupes de deux.

- sortir de la maison – *Je suis sorti de la maison.*

- aller au collège – *Tu es allé au collège.*

- rencontrer ses copains et copines – *Il a rencontré ses copains et copines.*

- bavarder, discuter dans la cour du collège – *On a bavardé, on a discuté dans la cour du collège.*

- parler des vacances – *Vous avez parlé des vacances.*

- parler des activités en vacances – *Ils ont parlé des activités en vacances.*

- rentrer à la maison – *Nous sommes rentrés à la maison*

2. On = nous

On = tout le monde

Expliquer le rôle important de l'**on** qui remplace **nous, tout le monde**, parfois d'autres pronoms personnels dans le langage et facilite la communication. Lire et expliquer la valeur des phrases dans la rubrique **Observe** et attirer l'attention sur le fait qu'après **on** le prédicat est à la troisième personne du singulier.

Activité 4. Complète par **on** + *passer les vacances ; on + aller en France ; on + faire de la marche.* (p. 12)

Le but est de familiariser les élèves à l'introduction de l'**on** dans la communication.

1. **On passe** les vacances à la campagne. 2. **On fait** du sport. 3. **On va** en France. 4. **On fait** de la marche. Faire traduire les phrases en langue maternelle pour découvrir la valeur lexicale et linguistique de **on** qui n'existe ni en azerbaïdjanais, ni en russe.

3. je – moi ; tu – toi ; il lui ; elle – elle. Cette règle linguistique est déjà introduite dans les Manuels de l'élève des classes précédentes et elle est bien connue pour les apprenants ; on pourrait facilement reprendre les autres formes aussi :

nous – nous ; vous – vous ; ils – eux ; elles – elles.

Expliquer :

1. La valeur sémantique et linguistique des pronoms toniques *moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles*. Quand on insiste sur le sujet parlant, on le reprend devant sa forme atone : **Moi, je** voudrais faire un voyage à Paris. Et **toi, qu'est que tu** voudrais faire ?, etc.

2. Insister sur la différence (*moi – je, toi – tu, lui – il ; eux – ils*) et la res-

semblance (*elle- elle ; nous – nous ; vous – vous, elles – elles*) des formes toniques et atones.

3. La manque des formes différentes en langue maternelle.

Les faire introduire dans la communication, faire faire des phrases courtes et insister sur la traduction en langue maternelle. Attirer l'attention sur la prononciation : les pronoms toniques se prononcent avec un accent plus fort que les formes atones.

Il faut présenter ces pronoms toujours dans des contextes courts comme celui dans la rubrique **Observe**. Les élèves peuvent créer leurs contextes aussi. Guider la démarche. Organiser la prise de parole par toute la classe entre les paires ou entre l'enseignant et les apprenants.

4. Chez qui (p.13). Expliquer la valeur et la sémantique de cette structure qui fait aussi l'élément important et très employé dans le langage parlé.

Faire observer dans des phrases données et faire reproduire d'autres contextes. Attirer l'attention sur les structures avec **chez : chez moi, chez toi, chez lui, chez elle, chez nous, chez vous, chez eux, chez elles**. Les faire introduire dans des phrases courtes et traduire en langue maternelle. Insister sur la traduction de **chez moi, chez toi** qui ont une traduction différente d'autres structures : *Je vais chez moi. Tu es chez toi aujourd'hui ?* dans lesquelles *moi* et *toi* se traduisent différemment.

Activité 1. Lis le Document C et réponds.

1. – Qui écrit ce message ?
2. – À qui le message est-il adressé ?
3. – Où est-il allé ?
4. – Qu'est-ce que Toural a fait pendant les vacances ?
5. – Est-ce qu'il a trouvé beaucoup d'amis ?

Activité 2. Choisis dans le message:

1. le lieu de vacances
2. la durée des vacances
3. les activités de vacances

Activité 3. Relis le Document C et écris la réponse pour Mourad.

Cher Toural,

Leçon 3. Grammaire et orthographe

1. Expression du passé Observe et compare

Aujourd'hui	Hier
1. Je passe mes vacances au bord de la mer.	1. J'ai passé mes vacances au bord de la mer.
2. Sa filleille déménage.	2. Sa filleille a déménagé.
3. Nous restons en ville.	3. Nous sommes restés en ville.
4. Je pars en Georgie.	4. Je suis parti en Georgie.
5. Mes cousines vont en Turquie.	5. Mes cousines sont allées en Turquie.
6. Je suis avec mes cousins et cousines.	6. J'ai été avec mes cousins et cousines.

Avoir

Auxiliaire avoir	Participe passé être
J'ai	eu cinq cours hier
Tu as	eu cinq cours hier
Il (elle, on) a	eu cinq cours hier
Nous avons	eu cinq cours hier
Vous avez	eu cinq cours hier
Ils (elles) ont	eu cinq cours hier

Attention!

1. Les verbes aller, partir, venir, revenir, devenir, entrer, rentrer, sortir, mourir, descendre, arriver, rester, tomber, naître, mourir se conjuguent avec "être" au passé composé.

Comparatif: *Il a fait. Il est parti.*

2. Le participe passé des verbes qui se conjuguent avec "être" s'accordent en genre et en nombre avec le sujet.

Lain est partie.

Nitoun et sa mère sont restées une semaine à l'hôtel.

Toural et son copain sont sortis du collège.

Retiens le participe passé des verbes

aller-allé, partir-parti, venir-venu, revenir-revenu, devenir-devenu, entrer-entré, rentrer-entré, sortir-sorti, monter-monté, descendre-descendu, arriver-arrivé, rester-resté, tomber-tombé, naître-né, mourir-mort.

Activité 4. Choisis les actions passées dans les Documents A, B et C.

1. Tu as passé tes vacances où ?
- 2.

Activité 5. Mets à la forme négative.

1. Nous avons été en France. 2. Hier, il a eu cinq cours. 3. Tu as passé tes vacances. 4. Je suis sorti en ville. 5. Elle a visité le Musée d'histoire. 6. Nitoun et sa mère sont restées à la maison. 7. Vous êtes descendus au sous-sol.

Activité 5. Complète par moi - je, toi - tu, lui - il, elle - elle. (p. 13)

1. - *Moi*, j'ai aimé la plage. Et *toi*, tu as aimé aussi la plage ? 2. Ninon, *elle* n'a pas aimé le paysage. Et Lala ? Qu'est-ce qu'elle n'a pas aimé ? - *Elle*, elle n'a pas aimé l'océan. 3. - Toural est content de ses vacances ? - *Lui*, il n'est pas content de ses vacances.

Activité 6. Complète avec chez + moi (toi, lui, elle, nous, vous) (p. 13.)

Le but de cet exercice est d'encourager les apprenants à découvrir eux-mêmes le sens exprimé par les structures en question.

1. - Oui, il habite *chez lui* = *chez Toural*.
2. - Oui, j'ai passé mes vacances *chez lui* = *chez mon copain*.
3. - Oui, je suis allée *chez elle* = *chez ma grand-mère*.
4. - Oui, elle a passé ses vacances *chez eux* = *chez ses grands-parents*.
5. - Oui, il a passé ses vacances *chez lui* = *chez son copain*.

UNITÉ 1.

Leçon 4. Culture et civilisation (p.13)

Les standards : 1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4. ; 4.1.4.

L'intégration : Géogr. - 1.1.1. ; 1.1.2.

Mus. - 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.

L'apprentissage/enseignement des langues à l'état actuel nécessite les compétences socioculturelles parallèlement avec les compétences linguistique, socio-linguistique, discursive, stratégique et sociale. Les compétences socioculturelles visent à promouvoir l'aptitude à la communication tout en évoluant les connaissances dans le domaine de la culture cible et ouvre un large éventail de découvrir et d'apprécier des compétences de sa culture propre.

Les traits distinctifs caractéristiques d'une société et de sa culture sont présentés dans le Manuel avec différents aspects dans différentes *Unités* dans des rubriques *la vie quotidienne, les conditions de vie, les relations interpersonnelles, valeurs et comportements, savoir-vivre, comportements rituels etc.*

La connaissance, la conscience et la compréhension des relations culturelles aident à situer les apprenants en contexte. Pour développer les compétences interculturelles, les apprenants ont besoin de la conscience de la relation entre sa culture propre et la culture cible.

Les standards : 1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4. ; 4.1.4.

Les buts : 1. Introduire les rites d'appréciation des élèves français et azerbaïdjanais, russes pendant les vacances, exprimer ses goûts et ses préférences sur les vacances ; découvrir certains lieux touristiques des pays francophones et de l'Azerbaïdjan, visiter virtuellement ces pays, découvrir leurs avantages quand aux vacances scolaires.

L'intégration : Géogr. - 1.1.1. ; 2.1.1. ;

Mus. - 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 4.1.1. ; 4.1.4.

Le type de la leçon : inductif.

Photos des lieux préférés des élèves français pendant les vacances (p. 14)

1. La Côte sauvage
2. Le volcan
3. Le camping.
4. L'île de La Réunion.
5. La colo de vacances

Activité 1. Observe les photos de vacances et décris les paysages. (p. 13)

Attirer l'attention sur les photos.

Démarches. Regrouper la classe en paires ou en groupes de trois personnes. On partage les photos entre les groupes. Ils discutent, font des recherches et prennent des notes. Ensuite, on met en commun les réponses. Les élèves prennent la parole à tour de rôle. Ils s'aident et se corrigent. À la fin, c'est mieux d'enregistrer les réponses dans le cahier. Chaque fois l'enseignant guide les groupes avec les questions : Où ? Quand ? Comment ? Avec qui ?

C'est une activité ouverte. Les apprenants doivent estimer et apprécier les réponses de leurs copains, mais ils peuvent réagir, faire des correctives, avancer de nouvelles idées, critiquer, etc.

Activité 2. Regarde les photos de vacances et choisis un lieu pour passer les vacances. (p. 13)

C'est une activité ouverte. *Démarches* : travail en groupes de deux ou de trois personnes. Les élèves font des recherches, des suggestions, avancent des propositions, discutent, font des arguments de leur choix. C'est mieux si les élèves prennent des notes dans le cahier. Quand les élèves sont prêts à répondre on met les réponses en commun.

Activité 3. Parle de tes vacances. Réponds. (p. 14)

C'est la suite logique des deux activités précédentes. L'objectif de cette activité est de mettre l'accent sur la communication en interaction, sur les prin-

cipaux comportements langagiers utilisés pour orienter un échange en orale. Ces questions de repérage guident les élèves à lier leurs idées d'une manière logique :

(1) J'ai passé mes vacances d'été au bord de la mer Caspienne (2) du 25 juin jusqu'à la fin du juillet. (3) J'ai passé mes vacances avec mes copains et mes parents. (4) Nous avons passé les vacances d'été chez mon oncle qui a une petite maison dans un village au bord de la mer Caspienne. (5) Pendant les vacances j'ai bronzé au soleil, j'ai nagé, j'ai fait de la marche, du foot, du volley, etc.

Le repérage se fait oralement. Les élèves prennent des notes s'ils en ont besoin.

Activité 4. Parle : (p. 15)

a) de ce que tu as aimé pendant les vacances ;

b) de ce que tu n'as pas aimé pendant les vacances.

C'est un exercice ouvert, faire individuellement. Attirer l'attention des élèves sur les photos (p. 15).

Les lieux des vacances des élèves azerbaïdjanais :

1. Une maison de campagne.

2. Le bord de la mer Caspienne est un lieu préféré des habitants de Bakou pendant les vacances d'été.

Activité 3. Parle de tes vacances. Réponds :

- Où ?
- Quand ?
- Avec qui ?
- Chez qui ?
- Qu'est-ce que tu as fait ?



La Côte sauvage

Le camping

L'île de La Réunion

La volcans

La côte de vacances

Activité 4. Parle :

- a) de ce que tu as aimé pendant les vacances.
- b) de ce que tu n'as pas aimé pendant les vacances.



Une maison de campagne

Le bord de la mer Caspienne

Cransicqevol

La côte de vacances

Hadjikend

3. Geuilgueul. (Le maître explique la signification de *Geuilgueul* qui signifie *le lac d'azure* grâce à son eau toujours pure et limpide.
Il se trouve au pied du Mont Képez, un lieu pittoresque du Petit Caucase).
4. Dans une des colonies de vacances de l'Azerbaïdjan.
5. Une des zones de repos des écoliers : Hadjikend (au pied du Petit Caucase).
L'enseignant pose des questions pour guider les réponses : Qui ? Que ?
Quoi ? Où ? Avec qui ? Comment ? Combien ? Pourquoi ?
Les apprenants apprécient les lieux de vacances : ils parlent des avantages et des inconvénients de ces lieux. Introduire les expressions :
 - *Il a beaucoup plu.*
 - *Il a fait froid*
 - *Les vacances ont fini très vite, etc.*

UNITÉ 2. C'EST À LA MODE !

OBJECTIFS

Communication

- Parler des magasins.
- Décrire l'intérieur d'un grand magasin, d'un supermarché.
- Parler des achats.
- Situer les objets dans l'espace.
- Caractériser les objets.
- Exprimer ses idées, faire des suggestions sur la mode.
- Choisir des habits, exprimer ses idées sur la mode, sur un vêtement.

Grammaire

- Conjugaison des *verbes pouvoir et vouloir* au présent de l'indicatif et au passé composé.
 - Constructions *vouloir + infinitif, pouvoir + infinitif*.
 - Expression de la politesse au moyen de la forme verbale : *Je voudrais ...*
 - Conjugaison des verbes *acheter, essayer, payer, prendre* au présent de l'indicatif, au passé composé et à l'impératif
 - Les nombres ordinaux.
- Les pronoms compléments directs *le, la, l', les*.

Vocabulaire

- Vocabulaire du supermarché et de ses rayons.
- Les achats.
- Les vêtements pour femme.
- Les vêtements pour homme.
- Les vêtements sports.
- Les vêtements pour enfant.

Culture et civilisation

- La « zone euros » de l'Union Européenne.
- Système monétaire en Azerbaïdjan.
- Les manières de paiement dans les pays de l'Europe et en Azerbaïdjan.

UNITÉ 2.

Leçon 1. Écoute et découvre. (p. 16)

Les standards : 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.

Les buts : Se familiariser les apprenants à se débrouiller dans une papeterie pour faire leurs préparatifs de la rentrée, à faire des achats dans un grand magasin, au supermarché, décrire l'intérieur, situer les rayons dans l'espace, communiquer sur leur choix, indiquer les couleurs, la taille, la pointure, le prix des vêtements, exprimer son opinion, dire ses goûts et ses préférences, faire des suggestions sur la mode.

L'intégration : L.m. -1.1.1. ; 1.1.2. ;

Math. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.21. ; 2.1.3.

Géogr. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.11. ; 2.1.2. ; 21.3.

Éduc. phys.- 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 3.1.4.

Le type de la leçon : inductif

La forme de la leçon : travail en paire, en groupes, travail collectif

Les méthodes : le remue-ménage.

Les ressources : le Manuel de l'élève, les moyens techniques pour organiser l'écoute, la carte de l'Île de La Réunion et de la Côte sauvage.

Les étapes de la leçon

Motivation : L'enseignant pose des questions sur les préparatifs de la rentrée et sur les fournitures scolaires, sur les objets et ses couleurs, sur les couleurs à la mode et leurs goûts et préférences sur le port de vêtements.

Les questions de recherches :

- Quels sont les fournitures scolaires ?
- Où est-ce que vous achetez vos fournitures scolaires ?
- Vous avez déjà fait vos achats ?
- Avec qui vous avez fait vos achats ?
- De quelle couleur est (sont) ... ? (Il montre les objets des élèves).

L'organisation de la leçon : Les élèves écoutent les livres fermés 2-3 fois le *Document A*. (p.16) (**Demain c'est la rentrée !**). L'enseignant contrôle la durée d'écoute et vérifie si tout le monde a bien compris le contenu du dialogue. Il aide les faibles au moyen des questions. Puis on lit le dialogue. Les élèves reproduisent le dialogue : Mme Mercier (Ce rôle est joué par l'enseignant), le client, Charlotte, Cécile, la vendeuse, Thomas, Marc. L'enseignant suit et contrôle la lecture, corrige les fautes, attire l'attention sur la prononciation de certaines structures interrogatives, sur l'intonation des phrases exclamatives exprimant un sentiment, une surprise, une opinion, sur les manières de dire, etc. Il répond aux questions des élèves. Après la lecture, on passe aux activités.

Approche créative. L'enseignant organise la classe pour jouer les scènes sur le modèle du *Document A*. On joue par groupes de deux ou de trois. L'enseignant guide la démarche.

Réflexion. Les élèves répondent aux questions de l'enseignant : Qui ? Que ? Quoi ? Quand ? Comment ? Où ? D'où ? Avec qui ? Pour qui ? Pour combien de temps ?, etc.

Évaluation : diagnostique

Les devoirs : 1. Réviser le *Document A*, exposer un petit récit au choix des apprenants sur un des sujets :

- Je fais mes achats.
- Dans un supermarché.
- Toutes les couleurs sont à la mode !

Observe (p. 17). Le maître attire l'attention sur les structures comme :

le blanc - la blanche, le vert - la verte, le bleu - la bleue, l'orange,
le jaune - la jaune, le marron - la marron, le rouge - la rouge.

La substantivation des adjectifs est un cas particulier pour l'azerbaïdjanais et le russe aussi. Au lieu de dire : *Je voudrais ce sac rouge*, on dit : *Je voudrais ce rouge*.

Activité 1. Écoute et identifie. Qu'est-ce qu'ils ont acheté ? (p. 17)

1. – a ; 2. – c ; 3. – b..

Activité 2. Écoute et coche. Vrai ou faux ? (p.17)

L'exercice vise le contrôle de la compréhension globale des apprenants.

1 – faux ; 2 – vrai ; 3. – faux ; 4 – vrai ; 5 – vrai.

Observe (p. 17).

Avant de passer à l'explication, l'enseignant interroge les élèves sur l'association des couleurs de vêtements, sur leurs goûts et préférences. Puis, il lit l'encadré et explique :

1. l'emploi de l'article devant les adjectifs de couleur (les faits linguistiques : la substantivation des adjectifs, la conversion) ;
2. il donne des conseils pour associer les couleurs des vêtements.

Il fait répéter les expressions pour exprimer une opinion. Les élèves introduisent ces expressions dans des phrases :

1. *J'aime* cette robe verte. La verte est à la mode cette année !
2. *Je préfère* ce sac noir.
3. *À mon avis*, cette robe est très courte.
4. *Je ne suis pas d'accord avec toi*, toutes les couleurs sont à la mode !
5. *Je déteste* les robes jaunes.
6. *Je pense que* cette jupe te va très bien.
7. *Pour moi*, le rouge ne va pas avec le jaune.

Les élèves donnent d'autres exemples sur les modèles donnés. Ils argumentent leur choix de vêtements et de couleurs, exprime leurs goûts et préférences, donnent des conseils pour acheter, choisir quelque chose.

Document B

Dans un supermarché (p. 18)

Démarches. 1. Avant d'écouter le dialogue l'enseignant pose des questions pour faire des recherches. Il demande aux apprenants de dire en langue maternelle les actes pour demander la taille et la pointure dans un magasin. La classe découvre qu'en azerbaïdjanais et en russe on pose les mêmes questions pour les vêtements et les souliers. Tandis qu'en français pour les vêtements on demande : *Quelle taille vous faites ? / Quelle est votre taille ?* Et pour les chaussures, on demande : *Quelle pointure vous faites ? / Quelle est votre pointure ?*

Puis, l'enseignant attire l'attention :

1. sur les expressions clés :
 - *Le rayon de vêtements pour femme*
 - *Le rayon de vêtements pour homme*
 - *Le rayon de chaussures pour enfant*
 - *Le rayon sports*
 - *Vous payer comment ?*
 - *C'est cher !*
 - *Ce n'est pas cher.*
2. sur les verbes clés :

– *chercher, acheter, prendre, coûter, essayer, payer.*

3. sur les mots clés pour se repérer dans l'espace, à l'intérieur d'un grand magasin :

– *où se trouve ?*

– *c'est au premier*

– *au second*

– *au sous-sol*

– *à droite*

– *à gauche*

4. les mots clés pour la mode de paiement :

– *Vous payez comment ?*

– *Je paie en liquide, avec la carte.*

C'est mieux d'enregistrer ces mots clés au tableau pour que les élèves puissent en profiter pendant l'écoute.

Après l'écoute, organiser la lecture du dialogue. Toute la classe prend une part active à la lecture. On lit à tour de rôle. L'enseignant guide, corrige les fautes de prononciation.

On fait le plan du dialogue : on divise le texte en parties et on donne le nom à chaque partie : 1. Dans le supermarché.

2. On cherche les rayons.

3. Au rayon sports.

L'enseignant explique les moments difficiles, répond aux questions des élèves.

Activité 1. Lis le *Document B* et associe. (p.18)

Cette activité vise sur la compréhension globale du *Document B*.

1. Le rayon des vêtements pour femme a. à droite

2. L'escalier b. au premier

3. Le rayon des chaussures c. au second

4. Le rayon sports d. derrière

1 – b ; 2 – d ; 3 – c ; 4 – a.

Activité 2. Associe : – Où est-ce qu'on peut acheter ? (p. 19)

1 – d ; 2 – a ; 3 – c ; 4 – b.

Document C

Dans le rayon des vêtements pour femme (p. 19)

Ce dialogue sert à familiariser les apprenants sur les rites d'achats. Il faut leur

expliquer que les formules d'aborder des vendeurs, des caissiers, de demander les tailles, les couleurs, les pointures ne sont pas les mêmes en français et en langue maternelle. On entre à n'importe où et on salue. Cela crée une bonne ambiance entre les gens. Pour demander quelque chose les Français ne disent pas : *Je veux* Pour adoucir les formules et aborder avec politesse, on dit *Est-ce que je peux ... ?*. C'est encore mieux si on s'adresse avec *Est-ce que je pourrais ... ?*

On dit / demande **la taille** pour acheter un vêtement :

- Quelle est votre taille ? / Quelle taille vous faites ?
- Je fait du 42./ C'est du 42.

On demande **la pointure** pour acheter des souliers :

- Quelle pointure vous faites ? / Quelle est votre pointure ?
- Je fait du 36./ C'est du 63.

Mais en azerbaïdjanais et en russe **la taille** et **la pointure** s'expriment par un seul mot (ölçü, размер).

L'enseignant attire l'attention sur la valeur du mot **la cabine** ou **la cabine d'essayage**, aux rites de paiement. Puis on écoute le dialogue le livre fermé. Après l'écoute, c'est nécessaire d'organiser la lecture du dialogue en jouant la scène, en imitant les personnages à tour de rôle.

Activité 1. Relie le *Document C* et choisis la bonne réponse (p. 19)

UNITÉ 2
C'EST À LA MODE!

Leçon 1. Écoute et découvre

Document A

Demain, c'est la rentrée !

(C'est dimanche aujourd'hui. Charlotte, Cécile, Thomas, Céane, Marc font leurs préparatifs de la rentrée. Madame Mercier, la mère de Cécile est aussi avec eux).

Mme Mercier : (à un client) Pardon, je cherche le rayon de papeterie.

Le client : C'est au sous-sol. Prenez l'escalier devant vous.

Mme Mercier : Merci, bonne journée.

Le client : De rien, Madame.

(Il descend vers le sous-sol)



Charlotte : Regarde cette belle trousse, là-bas, j'aimerais bien l'acheter.

Cécile : Moi aussi. Elle est jolie. Mais je déteste le rouge. J'en voudrais une bleue.

Mme Mercier (à la vendeuse) : Est-ce que vous avez une trousse bleue ?

La vendeuse : Non, Madame. Il y en a des vertes.

Cécile : J'aime bien le vert aussi. Cette année le vert est à la mode !

Charlotte : Cette année toutes les couleurs sont à la mode !

Mme Mercier : Ça coûte combien ?

La vendeuse : Dix euros, Madame.

Thomas : Ce n'est pas cher. Tu l'achètes, Cécile ?

Cécile : Ah ? Oui !

Marc : Regardez, vous avez vu ce sac à dos ? Il n'est pas mal.

Céane : Tu veux l'acheter ?

Marc : Euh... oui.

Mme Mercier : Tu peux l'acheter ici !

Marc : Bonne idée ! Je l'achète tout de suite.

Observe

Pour indiquer les couleurs on dit : le *rouge*, le *bleu*, le *vert*, le *bleu*, l'*orange*, le *jaune*, le *marais*, le *rouge*, le *rouge*, le *bleu*, le *bleu*, le *jaune*, le *marais*, le *rouge*.

Activité 1. Écoute et identifie. Qu'est-ce qu'ils ont acheté ?

- Charlotte
- Cécile
- Marc



Activité 2. Écoute et coche. Vrai ou faux ?

- Cécile achète une trousse bleue.
- Ils sont dans le rayon de papeterie.
- Le vert est cher.
- Charlotte achète le rouge.
- Marc achète un sac à dos.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Observe

Quelle couleur vous va ?

Attention! le vert = un vêtement vert
le rouge = une robe rouge
le jaune = une blouse jaune
le bleu = un jean bleu
le noir = une chemise noire

Faites attention à votre choix!

- Vous êtes brune ou brun – Choisissez le jaune ou le rouge.
- Vous êtes rousse ou rose – Choisissez toutes les couleurs.
- Vous êtes blonde ou blond – Préférez le bleu et le vert.

Retiens!

- Le jaune et le noir vont avec le rouge et le vert.
- Ne choisissez pas les couleurs très voisines: le rouge et l'orange, le vert et le bleu.

Mais vous êtes libres dans votre choix.

Cette activité vise la compréhension globale du dialogue, la découverte du contenu.

1 – c ; 2 – b ; 3 – e ; 4 – f ; 5 – a ; 6 – d.

Activité 2. Observe les images et écris la liste des vêtements :

a) pour femme ; b) pour homme. (p. 20)

a) *les vêtements pour femme : le tee-shirt, le tailleur, le collant, la robe, la jupe, le chemisier, le paletot, le blouson, les bas, les sandales, les souliers.*

b) *les vêtements pour homme : la veste, la cravate, le manteau, le tee-shirt, le pantalon, la chemise, l'imperméable, le pull, le blouson, le jean, les chaussettes, un pantalon, un jean, une cravate, des souliers.*

UNITÉ 2.

Leçon 2. Vocabulaire et communication (p. 20)

Les standards : 1.1.1. ; 2.1. 1; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4. ; 4.1.3. ; 4.1.4.

L'intégration : Maths. – 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.

Observe et apprends (p. 20)

On écoute les mots dans l'encadré et puis on lit. L'enseignant attire l'attention sur les rubriques : Pour parler des rayons dans un supermarché.

Pour faire les achats

Pour indiquer le lieu

Les magasins

Pour dire la couleur

Pour caractériser un objet

Faire enregistrer les mots nouveaux dans le cahier. Organiser de courtes activités en interaction pour faire insérer le nouveau vocabulaire.

Activité 1. Qu'est-ce qu'on dit ? (p. 21)

- pour essayer un vêtement : Est-ce que je peux essayer ?
- pour essayer des chaussures : Est-ce que je peux les essayer ?
- pour demander le prix : Ça coûte combien ? / C'est combien ?
- pour demander la taille : Quelle taille vous faites / Quelle est votre taille ?
- pour demander la pointure : Quelle pointure vous faites/ Quelle est votre pointure ?

Activité 2. Trouve la question. (p. 21)

1. – Est-ce que je peux essayer cette robe ?
2. – Quelle pointure vous faites ?
3. – Où est-ce que je peux acheter une jupe ?
4. – C'est combien ?/Ça fait combien ?
5. – Comment est-ce que vous payez ?

Activité 3. Trouve la réponse. (p. 21)

1. – Je cherche le rayon de chaussures pour enfant.
– Prenez l'escalier.
2. – Oui, bien sûr.
– La cabine est à droite
3. – Oui, le voilà.
4. – Oui, ça me va très bien./ Non, il est trop serré.
5. – Oui, ça me va./Non, le 38 est trop serré ./ Le 38 est trop petit pour moi.
6. – Oui, je le prends. Ça fait combien ?
7. – Je paie avec ma carte (bancaire) / Je paie en liquide.

Activité 4. Vous êtes dans un supermarché. Travaillez à deux.

Demandez et répondez à tour de rôle. (p. 22)

C'est un travail en paires ou en petits groupes. Les élèves jouent la scène. Organiser la classe, diviser les rôles. On peut appeler les élèves par leur prénom.

1. *Élodie achète une gomme, un sac à dos, des baskets.*
Élodie : Bonjour, je voudrais une gomme, s'il vous plaît.
La vendeuse : Oui, s'il vous plaît. la voilà.
Élodie : Merci, Madame. Ça fait combien ?
La vendeuse : 3 euros.
Élodie : Le voilà, Madame.
La vendeuse : Merci et au revoir.
Élodie : Au revoir, Madame.
2. *Marc* : Est-ce que je peux essayer les chaussures noires, s'il vous plaît ?
Le vendeur : Quelle pointure vous faites, monsieur ?
Marc : Je fais du 37.
Le vendeur : Le voilà, monsieur.
3. *Denis* : Je voudrais une chemise blanche, s'il vous plaît.
La vendeuse : Vous faites quelle taille, monsieur ?
Denis : Je fais du 40.
La vendeuse : Je n'ai pas le 40 en blanche.

.....
.....
Le jeu continue pour acheter *un sac à dos et des baskets*.
2. *Marc achète les souliers noirs, une blouse blanche, un jean, et le tee-shirt.*
Organiser les mêmes scènes avec les autres élèves de la classe.

Activité 5. Travaillez en groupe. (p. 22)

Cet exercice sert à renforcer les savoirs et les savoir-faire obtenus dans le domaine des achats.

Activité 6. Travaillez avec un(e) partenaire : l'un(e) dit le prix, l'autre identifie l'objet. (p. 23)

Cette interaction a le même but que les activités 4 et 5. On travaille sur les images des vêtements dans l'encadré.

Activité 7. Travaillez à deux. Observez cette conversation et inventez-en d'autres. (p. 23)

Cette activité met les apprenants dans une bonne situation d'interaction. Faire lire le dialogue par un groupe de deux, puis organiser d'autres scènes en introduisant les éléments de la rubrique *Vous désirez*.
La scène se déroule entre 7 groupes de deux.

Modèle : – Bonjour, madame.
– Bonjour, vous désirez ?
– Je voudrais des chaussures.
– Quelle pointure vous faites, madame
– Je fais du 36.
– La voilà.
– Je peux l'essayer ?
– Bien sûr.
– Elle ne me va pas. Vous avez le 38 ?
– Malheureusement, je n'ai pas le 38.

Manière de dire. Observe et apprends (p. 24)

Les actes de paroles présentées dans l'encadré sert à la récapitulation des compétences de communication obtenues et préparent les apprenants à prendre parole en situation d'achat dans le pays cible, à formuler les idées sur ce sujet, à exprimer ses goûts et ses préférences, à faire ses choix.

Manière de dire sert aux élèves aussi pour réviser et s'auto-contrôler ses connaissances. Elle sert également à apprendre à communiquer correctement, à ne pas faire des calques de la langue maternelle. L'enseignant peut tester les

élèves sur les aspects communicatifs qu'il juge les plus difficiles ou les plus importants.

Activité 1. Jouez les scènes. (p. 24)

Cet exercice d'interaction sert à la récapitulation des Manières de dire dans l'encadré ci-dessus. Attirer l'attention sur les actes en gras. Demander la valeur de ces réalités, faire traduire en langue maternelle pour démontrer et découvrir la différence de s'exprimer dans les deux langues.

Activité 2. Travaillez à deux. Donnez votre opinion. (p. 24)

L'exercice sert à renforcer les capacités de savoir-faire.

1. – Oui, c'est est joli ! Ça me plaît
2. – Non, il est trop serré. Ça ne te va pas.
3. – Oui, mais il est trop large.

Activité 3. Complète par le verbe *aller*. Écris dans ton cahier.

Fais attention à ses valeurs. (p. 24)

Avant de faire l'exercice rappeler les valeurs du verbe *aller* et faire citer des exemples.

1. – Bonjour, *ça va* ?
– Merci, *ça va* bien.

Activité 2. Observe les images et écris la fête des vêtements:

a) pour femme : b) pour homme.



a) les vêtements pour femme: un t-shirt,
b) les vêtements pour homme: une chemise,

Leçon 2. Vocabulaire et communication

Observe et apprends

Pour parler des rayons dans un supermarché : le rayon des vêtements pour femme, le rayon des vêtements pour homme, le rayon des vêtements pour enfant, le rayon des chaussures, le rayon sport.

Pour faire les achats : essayer (une veste, une jupe ...), demander (le prix, la taille, la poignure ...), payer (en liquide, par avec la carte (bancaire)), par chèque; acheter, vendre, croquer (cher) ; choisir un vêtement, sa couleur.

Pour indiquer le lieu : à droite, à gauche, devant, derrière, au coin, en face de, au premier (étage), au second, au dernier (étage), au sous-sol, devant vous, derrière vous.

Les magasins : la librairie, la boutique, le supermarché.

Pour dire la couleur : le rouge, le noir, le vert, le bleu, le marron, le jaune ; le rouge - la rouge, le noir - la noire, le vert - la verte, le bleu - la bleue, le la marron, le la jaune.

Pour caractériser un objet : le long - la longue, le court - la courte, le serré - la serrée, le petit - la petite, le grand - la grande, le la large.

Activité 6. Travaillez avec un(e) partenaire: l'un(e) dit le prix, l'autre identifie l'objet.



Modèle : – Ça coûte 20 euros.
– C'est le jean.

Activité 3. Travaillez à deux. Observez cette conversation et inventez - ou d'autres.

– Bonjour, monsieur !
– Bonjour, vous désirez ?
– Je voudrais un jean.
– Quelle est votre taille ?
– Je fais du 34.
– Voilà, monsieur.
– Je peux l'essayer ?
– Bien sûr. La cabine est devant vous.
– Il me va très bien, mais je préfère le bleu.
– Malheureusement je n'ai pas le bleu.
– Merri, au revoir.
– Au revoir, monsieur.

Vous désirez :

1. – des chaussures
2. – un manteau
3. – une jupe
4. – un tee-shirt
5. – une chemise
6. – une robe
7. – des baskets, des tennis

(Dans la structure *Ça va ? – Ça va bien* le verbe *aller* sert à interroger sur l'état physique de qqn).

2. – Tu *vas* où ?

– Je *vais* au supermarché.

(Le verbe *aller* exprime l'action de *la marche, le déplacement*.)

3. – Tu as essayé cette jupe ?

– Oui, elle me *va* bien.

4. – Le rouge vous *va* ?

– Non, il ne me *va* pas.

(Dans la troisième et la quatrième situations *aller* exprime une opinion, une allure.)

UNITÉ 2.

Leçon 3. Grammaire et orthographe (p. 25)

Les standards : 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2 ; 3.1.4. ; 4.1.1. ; 4.1.3.

Les buts : 1. Introduire la conjugaison des verbes *pouvoir, vouloir, acheter, essayer, payer* au présent de l'indicatif et à l'impératif.

2. Apprendre à exprimer une politesse au moyen de la forme verbale du verbe *vouloir* : *Je voudrais*

3. Familiariser les élèves avec l'orthographe des verbes ci-dessous.

4. Faire observer et faire apprendre certains nombres ordinaux comme des éléments importants de la communication.

3. Reprendre les pronoms compléments directs *le, la, l', les*.

4. Introduire dans le discours la substantivation des adjectifs de couleur.

L'intégration : L.m. – 1.1.1. ; 1.1.2. ; 3.1.1. ;

Art. pl. – 1.1.1. ; 2.1.1. ; 3.1.1. ; 3.1.4. ;

Maths. – 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.12. ; 4.1.1.

Observe et apprends.

1. Conjugaison. Présent de l'indicatif (p. 25)

Attirer l'attention sur l'orthographe des verbes du 3^e groupe *pouvoir* et *vouloir* au présent de l'indicatif. Introduire le passé composé, de ces verbes, attirer l'attention sur le participe passé : **pu et voulu**.

Les constructions *vouloir + verbe à l'infinitif, pouvoir + verbe à l'infinitif* sont des éléments importants de la communication. Insister sur le non emploi

de préposition devant l'infinitif dans ces constructions. Faire répéter oralement et faire enregistrer dans le cahier. Faire faire des phrases courtes avec ces verbes et ces constructions.

Activité 1. Complète. (p. 25)

1. Ils *veulent* déjeuner.
2. Cécile *veut* prendre Damien et Max *veulent*
3. Mais il ne *peut* pas choisir
4. Max *peut* choisir seul ...
5. Ils ne *peuvent* pas trouver ...
6. Sandrine *veut* acheter ...

Attention ! Pour exprimer une politesse on dit (p. 26)

Apprendre la conjugaison du verbe *vouloir* au Conditionnel présent, mais il faut l'expliquer non comme forme du Conditionnel, mais comme l'unité de lexique et de communication pour exprimer une politesse. Faire introduire dans de phrases courtes.

Activité 2. Tu veux exprimer une politesse. Complète par *vouloir* et *pouvoir*.

1. Est-ce que tu *voudrais* acheter une robe rouge ?
2. Mme Mercier *pourrait* payer par sa carte.
3. Suzanne *voudrait* prendre ce joli blouson blanc. Mais il est trop cher.
4. Les élèves *voudraient* déjeuner à la cantine.
5. Je *pourrais* choisir ce tee-shirt. Mais le jaune ne me va pas.

2. Présent de l'indicatif.

L'encadré à la page 26 présente la conjugaison des verbes *acheter*, *essayer*, *payer* au présent de l'indicatif. Attirer l'attention sur le fait que la conjugaison de ces verbes n'est pas régulière comme les autres verbes du premier groupe. Attirer l'attention sur le changement de l'accent grave dans la conjugaison de verbe *acheter*, sur le changement de l'orthographe dans les verbes *essayer*, sur la double forme de la conjugaison du verbe *payer* au présent de l'indicatif et à l'impératif, la même forme de conjugaison pour *essayer* et *payer* au présent, sur les particularités de conjugaison du verbe *prendre* au présent et à l'impératif et enfin sur les formes de l'impératif des verbes mentionnés.

Activité 1. Donne des conseils à ton ami(e). (p. 27)

Cette activité vise sur les valeurs de l'impératif : l'impératif exprime non seulement un ordre, mais aussi une demande, un conseil, un désir, etc.

Dans cette activité les élèves apprendront à exprimer un conseil à l'aide de l'impératif.

1. *Prends* cette veste, elle te va bien.
2. *Regarde* ce sac, il est cher, ne l'achète pas.
3. *Paie* par ta carte, c'est plus facile.
4. *Achète* ce pull vert, il est à la mode !
5. *Essaie* ces chaussures noires, c'est ta pointure.
6. *N'essaie* pas cette robe, la noire ne te va pas.
7. *Ne prends pas* ce blouson, il est trop court.
8. *Ne paie pas* en espèce. *Paie* par la carte.

Activité 2. Lis le Document B et conjugue les verbes entre parenthèses. (p. 28)

L'exercice a pour but de réaliser les savoir-faire dans le domaine de l'emploi de l'impératif.

Léa : On *pass*e au rayon de ...

Marc : Alors, *prends* l'escalier ...

Léa : *Regarde* ce sac à main.

Marc : *Choisis* une autre couleur.

La vendeuse : *Regarde ce* vert.

Léa : Achète-le.

Marc : Prends ce sac vert.

3. Les nombres ordinaux.

Pendant cette séquence de la grammaire introduire la formation des nombres ordinaux.

Expliquer bien l'emploi des formes du féminin des nombres :

le premier – la première

le second – la seconde

le dernier – la dernière.

Les faire introduire dans des phrases et les employer dans le discours.

Attirer l'attention sur la formation ordinaire des autres nombres ordinaux : au moyen de – **ième** qu'on ajoute au nombre cardinal : trois – troisième.

Expliquer les règles et les exceptions de la formation des nombres ordinaux à la rubrique *Attention !* dans l'encadré à la page 29.

Activité 1. Vous êtes dans un supermarché. Décrivez l'intérieur.

Travaillez en groupe. (p. 29)

Cet exercice a pour but d'insérer les nombres ordinaux dans la communication :

le premier – la première ; le second – la seconde ; le dernier – la dernière, etc.

4. Les compléments d'objet directs *le, la, l', les.* b(p.30)

Activité 1. Remplace par le, la, l', les et écris l'exercice dans ton cahier. (p. 30)

1. Je *l'*achète. (*l'* = cette belle trousse)
2. Elle *le* prend. Elle *l'*essaie. (*le* = un tee-shirt)
3. Elle *le* prend. (*le* = un tee-shirt)
4. Elle *les* montre à Éric. (*les* = les stylos à bille)
5. Il *le* prend. (*le* = ce cahier de texte)
6. Elle *l'*achète. (*l'* = une jupe jaune)

Activité 2. Associe. (p. 30)

- 1 – a ; 2 – b ; 3 – c ; 4 – d.

Activité 3. Dis et écris à la forme négative. (p. 31)

Cette activité vise sur l'acquisition des capacités linguistiques – l'emploi des pronoms compléments directs à la forme négative. Avant de faire l'exercice, il faut rappeler la règle. Diriger l'attention sur le modèle donné.

1. Cette blouse blanche n'est pas jolie. Je ne *l'*achète pas.
2. Ces baskets ne sont pas jolies. Je ne *les* achète pas.
3. Le sac vert n'est pas à la mode. Je ne *le* prends pas.
4. Cette jupe noire n'est pas courte. Je ne *la* prends pas.
5. Cette robe n'est pas jolie. Je ne *l'*essaie pas.

Activité 4. Remplace les mots en gras par les pronoms convenables. (p. 31)

D'abord, expliquer l'emploi des pronoms compléments directs à l'impératif. Puis, attirer l'attention sur le modèle et faire faire des phrases courtes sur ce modèle.

1. Regarde-*le* ! (*le* = ce blouson vert)
2. Achetons-*les* ! (*les* = cette jupe et cette robe)
3. Essayons-*les* ! (*les* = les chaussures)
4. Montrons-*les* à maman ! (*les* = les baskets)
5. Cherchez-*la* au second !
6. Regarde-*les* ! (*les* = ces cahiers et ces gommes)
7. Mets-*les* dans ta trousse ! (*les* = tes crayons)

Activité 5. Dis les mêmes phrases à l'impératif négatif. (p. 31)

Attirer l'attention sur la place des pronoms compléments directs à l'impératif négatif comme dans le modèle.

1. Ne regardez pas *ce blouson vert*. Ne *le* regardez pas.
2. N'achetons pas cette jupe et cette robe. Ne *les* achetons pas.
3. N'essayons pas les chaussures. Ne *les* essayons pas.

4. Ne montrons pas ces baskets à maman. Ne *les* montrons pas à maman.
5. Ne cherche pas la cabine au second. Ne *la* cherche pas au second.
6. Ne regarde pas ces cahiers et ses gommes. Ne *les* regarde pas.
7. Ne mets pas tes crayons dans ta trousse. Ne *les* mets pas dans ta trousse.

Activité 6. Complète par le, la, l', les et écris l'exercice dans ton cahier.(p. 31)

1. – ... achète-la ! (la = cette trousse)
2. – Ne l'achète pas ! (le = ce blouson)
3. – Bien sûr, essaie-*le* ! (le = ce blouson)
4. – Ne *le* prends pas (le = le brun)
5. – Montrez-*les* ! (les = les verts)
6. – Regarde-*les* ! (les = ces ballons)
7. – Ne l'achète pas ! (l' = ce jean)
8. – Mais prends-*le* ! (le = ce manteau)

Activité 7. Transforme comme dans le modèle. (p. 32)

L'exercice a pour but de familiariser les apprenants avec l'emploi des pronoms compléments directs devant un verbe à l'infinitif après les verbes **pouvoir** et **vouloir**.

Expliquer la règle : **pouvoir (vouloir) + pronoms compléments + infinitif**.

Faire observer les règles sur le modèle des exemples de l'encadré à la page 32 :

Thomas veut acheter **les stylos**. Il *veut les acheter*.

1. Vous voulez essayer *cette jupe* ? – Oui, je *veux l'essayer*.
2. Tu peux acheter *ces crayons*. – Oui, je *peux les acheter*.
3. Nous voulons prendre *ces pantalons*. – Nous *voulons les prendre*.
4. On peut essayer *ces tee-shirts* dans la cabine. – On *peut les essayer*.

Activité 1. Remplace les mots soulignés par les pronoms compléments d'objet indirects. (p. 32)

1. Il donne le crayon noir à son frère cadet. Il *lui* donne le crayon noir.
2. J'achète ces sacs verts à mes cousins. Je *leur* donne ces sacs.
3. Le vendeur montre les tee-shirts aux élèves. Il *leur* montre les tee-shirts noirs.
4. Je prends cette jupe bleue. Elle *me* va bien.
5. Pourquoi as-tu pris cette cravate jaune ? Est-ce qu'il *te* va ?
6. – Vous prenez ces tennis gris ? – Oui, ils *me* vont bien.

Activité 2. Mets les phrases de l'Activité 2 à la forme négative.

Fais comme dans le modèle. (p. 32)

1. Il donne le crayon noir à son frère cadet. Il *ne lui donne pas* le crayon noir.
2. J'achète ces sacs verts à mes cousins. Je *ne leur donne pas* ces sacs.
3. Le vendeur montre les tee-shirts aux élèves. Il *ne leur montre pas* les tee-shirts

noirs. 4. Je prends cette jupe bleue. Elle *ne me va pas* bien. 5. Pourquoi as-tu pris cette cravate jaune ? Est-ce qu'il *ne te va pas* ? 6.– Vous prenez ces tennis gris ? – Oui, ils *ne me vont pas* bien.

Activité 3. Mets à l'impératif affirmatif. (p. 32)

1. *Montre-moi* tes cahiers de maths !
2. *Ne lui montrons pas* ces jolies jupes !
3. *Ne leur envoyez pas* de message !
4. *Ne nous donne pas* de conseils.

Activité 3. Complète par le verbe aller. Écris dans ton cahier.
Fais attention à ses valeurs.

1. – Bonjour, ça ... ?
– Merci, ça ... bien.
2. – Tu ... où ?
– Je ... au supermarché.
3. – Tu as essayé cette jupe ?
– Oui, elle me ... bien.
4. – Le rouge vous ... ?
– Non, il ne me ... pas.

Attention ! Pour exprimer une politesse on dit :

Je voudrais	Nous voudrions
Tu voudrais	Vous voudriez
Il / Elle / On voudrait	Ils / Elles voudraient
Je pourrais	Nous pourrions
Tu pourrais	Vous pourriez
Il / Elle / On pourrait	Ils / Elles pourraient

Leçon 3. Grammaire et orthographe

Observe et apprend
Conjugaison
Présent de l'indicatif

Pouvoir		Vouloir	
Je peux	Nous pouvons	Je veux	Nous voulons
Tu peux	Vous pouvez	Tu veux	Vous voulez
Il / Elle / On peut	Ils / Elles peuvent	Il / Elle / On veut	Ils / Elles veulent

Participe passé :

pu	voulu
----	-------

Construction
Vouloir + verbe à l'infinitif : *Je veux lire ce livre.*
Pouvoir + verbe à l'infinitif : *Je peux acheter cette robe ?*

Activité 1. Complète.

1. Les élèves sont à la cantine. Ils (vouloir) dîner.
2. Cécile (vouloir) prendre une tasse de café. Damien et Max (vouloir) prendre des frites.
3. Éric regarde les sacs à dos. Mais il ne (pouvoir) pas choisir la couleur.
4. Mme Mercier et ses enfants sont au supermarché. Ils ne (pouvoir) pas trouver le rayon sport.
5. Max (pouvoir) choisir seul les baskets pour les séances de sport.
6. Sandrine (vouloir) acheter une blouse blanche pour les cours de bio.

Activité 2. Tu veux exprimer une politesse. Complète par vouloir et pouvoir.

1. Marion ... acheter une robe rouge.
2. Madame Mercier ... payer par carte bancaire.
3. Suzanne ... prendre ce joli blouson blanc. Mais il est trop cher.
4. Les élèves ... dîner à la cantine.
5. Max ... payer le tee-shirt. Mais le jaune ne lui va pas.

2. Présent de l'indicatif

Acheter		Essayer
J'achète	Nous achetons	J'essaie
Tu achètes	Vous achetez	Tu essaies
Il / Elle / On achète	Ils / Elles achètent	Il / Elle / On essaie

Impératif

Achète ! N'achète pas !	Essaie ! N'essaie pas !
Achetons ! N'achetons pas !	Essayons ! N'essayons pas !
Achetez ! N'achetez pas !	Essayez ! N'essayez pas !

Participe passé

acheté	essayé
--------	--------

Attention à l'orthographe du verbe acheter !

Payer

Présent de l'indicatif	Impératif
Je paie/paye	Paie ! Ne paie pas !
Tu paies/payes	Payons ! Ne payons pas !
Il / Elle / On paie/paye	Payez ! Ne payez pas !

Participe passé : payé

UNITÉ 2.

Leçon 4. Culture et civilisation. (p.33)

Les standards : 1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4. ; 4.1.4.

Les buts : 1. Améliorer et développer les connaissances et les capacités des apprenants sur le système monétaire des pays de la zone d'euros et de l'Azerbaïdjan. Montrer les billets d'euros et les manats aux apprenants, parler de l'opération « soldes » qu'on réalise deux fois par an dans les pays de l'Union Européenne. Comparer les en France et en Azerbaïdjan.

L'intégration : Educ. civ. – 3.1.4. ; 4.1.2. ; 4.1.4.

Activité 1. Écris. (p. 34)

Où achète-t-on les objets suivants ?

L'exercice sert à développer les capacités de l'expression écrite.

Les élèves écrivent et puis mettent en commun leurs exposés.

Les activités 2, 3, et 4 (p. 34) servent à découvrir et à s'exprimer sur les manières de paiement et d'achats en France et en Azerbaïdjan.

1. On achète un tenu de sport au rayon sports.
2. On achète cette chemise blanche au rayon des vêtements pour homme.
3. On achète une robe au rayon des vêtements pour femme.
4. On achète les chaussettes au rayon des vêtements pour homme.
5. On achète des baskets au rayon sports.

Activité 2. Comment paie-t-on en France et en Azerbaïdjan ? (p. 34)

1. En France, on paie par chèque, par carte (bancaire), en espèces.
2. En Azerbaïdjan, on paie en espèces et très rarement par carte (bancaire).

Activité 3. Est-ce qu'on peut utiliser l'euro en Azerbaïdjan ? (p. 34).

On n'utilise pas l'euro en Azerbaïdjan, car l'Azerbaïdjan ne fait pas partie de la « zone d'euro ».

Leçon 4. Culture et civilisation

Actuellement, l'Union Européenne compte 27 pays. Les pays suivants ont adopté l'euro: Allemagne, Autriche, Belgique, Chypre, Espagne, Finlande, France, Grèce, Irlande, Italie, Luxembourg, Malte, Pays-Bas, Portugal, Slovaquie, Slovénie.

La Zone Euro



On utilise les billets et les pièces en « euro » dans douze de ces pays, c'est la « zone euro ». Comparez:



Un billet de 5 euros La pièce Un billet de 5 euros 50 centimes

Où achète-t-on ?



Activité 1. Écris.

Où achète-t-on les objets suivants ?

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

Activité 2. Comment paie-t-on en France et en Azerbaïdjan ?

1. En France on paie par carte bancaire.
2. En Azerbaïdjan, on paie en liquide.

Activité 3. - Est-ce qu'on peut utiliser l'euro en Azerbaïdjan ?

Activité 4. - Est-ce qu'en France on utilise le monnaie ?

Activité 5. Insérer une conversation entre le vendeur et le client.

Travailler à deux.

Modèle : Le vendeur : Bonjour, monsieur. Je peux vous aider ?
Le client : Oui, s'il vous plaît, je voudrais



Continuer ...

Activité 4. Est-ce qu'en France on utilise le manat ? (p. 34).

- En France, on n'utilise pas le manat.

Activité 5. Inventez une conversation entre le vendeur et le client.

Travaillez à deux. (p. 34).

Pour faire cet exercice, on continue le modèle :

Le vendeur : Bonjour, monsieur, je peux vous aider ?

Le client : Oui, s'il vous plaît. Je voudrais essayer cette veste brune.

Le vendeur : Quelle est votre taille ?

Le client : Je fais du 50.

Le vendeur : Le voilà.

Le client : Où est la cabine, s'il vous plaît ?

Le vendeur : Il est au fond.

Le client (essaie la veste) : Ça ne me va pas. Il est très large.

Le vendeur : Essayez le 48.

Le client : Ça me va bien.

Le vendeur : Vous la prenez ?

Le client : Oui. Ça coûte combien ?

Le vendeur : 30 euros.

BILAN 1. On révise et on se teste. (p.36)

1 - c ; 2 - b ; 3 - c ; 4 - a ; 5 - b ;

Document B. (p. 37)

1 - c ; 2 - a ; 3 - c ; 4 - c ; 5 - a ;

Lis les deux messages et coche la bonne réponse. (p. 39)

Vrai : 1, 2, 3, 4, 7, 8.

Faux : 5, 6.

Teste tes connaissances. (p. 39-40)

1 - a ; 2 - b ; 3 - a ; 4 - c ; 5 - b ; 6 - a ; 7 - a ; 8 - c.

Mets le dialogue en ordre (p. 40)

b. 3, 1, 4, 6, 5, 8, 7, 9.

Choisis la bonne réponse. (p. 40)

1 - b ; 2 - c ; 3 - a ; 4 - c

UNITÉ 3. BON APPÉTIT !

Communication

- Donner des indications sur les repas.
- Parler des ustensiles de cuisine.
- Parler des ingrédients.
- Expliquer une recette.
- Choisir un menu.
- Composer son menu.
- Connaître la composition des repas français : entrée, plat principal / plat résistant, dessert, boisson.
- Exprimer ses goûts culinaires.

Grammaire

- L'article partitif.
- L'expression de la quantité.
- La conjugaison des verbes *boire, prendre, connaître*.

Vocabulaire

- Les salades.
- Les plats résistants.
- Les desserts.
- Les boissons.
- La préparation d'un plat.

Culture et civilisation

- Les rites culinaires des Français et des Azerbaïdjanais.

UNITÉ 3.

Leçon 1. Écoute et découvre. (p. 41)

Les standards : 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2. 1.1. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.

Les buts : Donner des indications sur les repas, parler des ustensiles de cuisine, des ingrédients, expliquer une recette, choisir et composer son menu, communiquer sur les repas français : entrée, plat principal / plat résistant, dessert, boisson, exprimer ses goûts et ses préférences sur la consommation culinaire.

L'intégration : Ét. dir.- 1.1.1. ; 1.1.2.

Vie de cl.- 1.1.1. ; 1.1.2.

A. plas. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.11. ; 2.1.2. ; 2. .3.

Le type de la leçon : inductif, déductif.

La forme de la leçon : travail en paire, en groupes, travail collectif.

Les méthodes : le remue-maining.

Les ressources : le Manuel de l'élève, les moyens techniques pour organiser l'écoute, les ustensiles de cuisine, les ingrédients d'un repas.

Document A. À la cantine du collège. (p. 41)

Démarches.

1. On fait des recherches à l'étape pré-écoute. L'enseignant pose des questions :

- Combien de repas vous faites par jour ?
- Comment s'appellent ces repas ?
- Où prenez-vous vos repas ?
- À quelle heure vous prenez votre petit déjeuner
- Que mangez-vous au petit déjeuner ?
- Savez-vous composer votre menu ?
- Qu'est-ce qu'une entrée, un plat, un dessert ?, etc.

2. On organise l'écoute. Ils écoutent 2-3 fois le dialogue.

3. On discute le sujet et le degré de la découverte du sujet après l'écoute : l'enseignant explique les moments qu'ils n'ont pas compris, répond aux questions des apprenants.

Après l'écoute, on passe à la lecture : les élèves lisent à tour de rôle en reproduisant le dialogue. Puis, il faut faire relever les mots de consommation culinaire : du poisson, de la soupe, l'omelette aux champignons, des frites, du poulet, de la salade, du fromage, du jambon, la pizza, la côtelette, les frites, un sandwich. On choisit les desserts et les boissons : l'eau minérale gazeuse et l'eau plate, le jus d'orange, le jus de pomme, le thé, le café, la glace à la fraise. Faire lire les mots et les enregistrer dans le cahier.

Activité 1. Associe. (p. 41)

1. - b ; 2. - e ; 3. - a ; 4 - f ; 5 - c ; 6 - d.

Activité 2. Vrai ou faux ? (p.42)

Vrai : 2, 4, 7

Faux : 1, 3, 5, 6

Activité 3. Observe le menu. Compose le déjeuner pour eux. (p. 42)

1. Caroline : de la salade verte, une pizza, du thé.
2. Éric : de la soupe, de la salade et du fromage.
3. Cécile : du poulet, des frites.
4. Sandrine : une côtelette, du fromage, un jus d'orange.
5. Max : les fruits, un sandwich, une glace à la fraise.
6. Damien : une omelette aux champignons, du jambon, une pomme.

Activité 4. Observe et dis : Qu'est-ce que c'est ? (p. 42)

- a. la salade de tomate
- b. une bouteille de lait
- c. le thé
- d. le jus d'orange
- e. la soupe
- f. les céréales
- g. le pain
- h. les yaourts

Activité 5. Dis ce que les élèves ont pris à la cantine. (p. 43)

a.

- 1. Caroline : de la soupe, du fromage
- 2. Éric : de la soupe, du poulet, du fromage
- 3. Damien : de l'omelette aux champignons
- 4. Max : des frites
- 5. Cécile : des frites, du poulet
- 6. Sandrine : du fromage, une côtelette

b.

- 1. Caroline : de la salade
- 2. Éric : de la salade
- 3. Damien : du jambon
- 4. Max : un sandwich
- 5. Cécile : –
- 6. Sandrine : –

Activité 6. Dis ce que tu manges à la cantine de l'école. (p. 43)

- 1. Moi, je mange du pain, des frites.
- 2. Moi, je bois de l'eau plate ou du thé

Activité 7. Dis à ta mère ce que tu as pris à la cantine au déjeuner. (p. 44)

– Moi, j'ai pris une côtelette, des frites, un yaourt aux fruits.

Activité 8. Compose ton déjeuner. Consulte le menu dans l'Activité 2. (p. 44)

C'est un exercice ouvert. L'apprenant fait lui-même son choix. Guider la démarche. Donner des conseils.

Document B (p. 44)

Organiser la découverte du sens et la compréhension globale du Document B. Inciter sur les ingrédients pour préparer un plat, une salade. À l'étape suivante, on pourrait travailler avec la méthode actionnelle et apporter les ingrédients dans la classe pour préparer une salade, un plat.

Activité 1. Vrai ou faux ? (p. 45)

Vrai : 1, 3, 5

Faux : 2, 4

Activité 2. Associe : (p. 45)

I. 1 – c – avec le couteau

2 – a – le four

3 – d – une râpe

4 – b – une cuillère à soupe

5 – e – à l'eau du robinet

II. 1) 1 – d; 2 – a; 3 – b; 4 – c

II. 2) 1 – b; 2 – e; 3 – b; 4 – d; 5 – c; 6 – a; 7 – h; 8 – f.

II. 3) 1 – b; 2 – a; 3 – c.

II. 4) 1 – 2; 2 – c; 3 – b; 4 – f; 5 – a; 6 – b.

UNITÉ 3
BON APPÉTIT!

Leçon 1. Écoute et découvre

Document A

À la cantine du collège

Caroline : On descend à la cantine, Éric ?
Éric : Oui, on y va.
Jamir : Qu'est-ce qu'il y a au menu aujourd'hui ?
Max : Il y a du poisson, de la soupe, de l'omelette aux champignons, des frites, du poulet, ...
Cécile : Moi, je prends du poulet et des frites. Et toi, Éric ?
Éric : Moi, je voudrais de la soupe, de la salade et du fromage.
Jamir : Et moi, je prends une omelette aux champignons et du jambon.
Caroline : Et pour moi, une salade et une pizza. J'aime beaucoup ça.
Sandrine : Moi, je prends une côtelette et du fromage.
Max : J'adore les frites et je prends aussi un sandwich.
Cécile : Et qu'est-ce on va boire ?
Caroline : Il y a de l'eau minérale gazeuse, de l'eau plate, le jus d'orange, le thé, le café, ...
Max : Je prends un jus de pomme. Et toi, Cécile ?
Cécile : Min, euh, ... je voudrais, ... et on ne prend pas de dessert ?
Max : Mais oui, je prends une glace à la fraise. J'adore la fraise.
C'est délicieux !
Damien : Pour moi, une pomme.
Sandrine : Moi, un jus d'orange.

Activité 1. Associe.

1. Cécile	a. une omelette aux champignons, du jambon, une pomme
2. Éric	b. du poulet, des frites
3. Damien	c. une côtelette, du fromage, un jus d'orange.
4. Caroline	d. des frites, un sandwich, une glace à la fraise.
5. Sandrine	e. de la soupe, de la salade, du fromage.
6. Max	f. une salade et une pizza.

Activité 2. Vrai ou faux ?

1. Les élèves déjeunent dans un café.	V	F
2. Éric prend une soupe, de la salade et du fromage.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Damien adore les frites.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Max prend une glace à la fraise.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Sandrine prend une omelette aux champignons.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Cécile prend du jus d'orange.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Caroline prend une salade et une pizza.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Activité 3. Observe le menu. Compose le déjeuner pour eux.
Modèle : Caroline prend de la salade verte, une pizza, du thé

Salades	Plats	Desserts	Boissons
salade verte	poulet	fruits	eau gazeuse
salade de tomate	poisson	glaces	eau plate
carottes râpées	soupe	yaourt	eau minérale
salade de concombre	omelette aux champignons	gâteau aux fruits	jus de fruits
	jambon		thé
	pizza		chocolat chaud
	côtelette		
	sandwich		
	frites		

Activité 4. Observe et dis : - Qu'est-ce que c'est ?

Activité 3. Travaillez à deux. (p. 46)

Les élèves travaillent par groupes de deux. On prépare les réponses, puis on met en commun le résultat. L'enseignant corrige les fautes.

UNITÉ 3.

Leçon 2. Vocabulaire et communication.

Les standards: 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.;
3.1.3.; 4.1.3.; 4.1.4.

L'intégration : Ét. dir. – 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1.

Vie de cl. – 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.3. ;

A. pl.- 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.2. ; 2.1.3.

Activité 1. Relis le Document B et choisis :

a. les ingrédients pour faire le gratin de poisson : (p. 47)

du poulet, de la vinaigrette, une salade verte, le fromage, le sel.

b. les ustensiles pour préparer le gratin de poulet :

1. *un couteau*

2. *une planche*

3. *un four*

4. *une râpe*

5. *une cuillère à soupe*

6. *un saladier.*

Activité 2. Relie et dis ce que tu fais pour préparer un gratin de poisson.

(p. 47)

1 – d ; 2 – c ; 3 – e ; 4 – b ; 5 – a.

Activité 3. Mets en ordre la recette du gratin de poulet. (p. 47)

8, 9, 1, 2, 3, 7, 6, 5

Activité 4. Donne des instructions à ton copain (ta copine) pour faire un sandwich. (p. 48)

Lave la salade verte, coupe la tomate, le concombre en petits morceaux, coupe le pain en deux tranches. Mets la salade verte à l'intérieur du pain, puis place la côtelette, les morceaux de tomate et de concombre dessus.

Tu peux y ajouter du sel aussi.
 Ton sandwich est prêt.
 Bon appétit !

Activité 5. Choisis le contraire. (p. 49)

être gros, grosse - être mince
 adorer - détester
 être gourmand, - e - manger peu

Activité 6. Choisis ce que te manges et ce que tu ne manges pas pour être mince. (p. 49)

	gâteaux	viande	poisson	salade	fruits	pain	pâtes	légumes verts
Je mange			+	+	+			+
Je ne mange pas	+	+			+	+	+	

Activité 7. Choisis ce que tu bois, ce que tu ne bois pas au petit déjeuner. (p. 49)

	thé	café	jus	eau plate	Coca	lait	chocolat chaud	eau gazeuse
Je bois			+	+		+	+	
Je ne bois pas	+	+		+	+			+

Activité 8. Ton ami(e) veut être mince. Écris une lettre et donne-lui des conseils. (p. 49)

*Ma chère Lala !
 Tu veux être mince et tu me demandes des conseils.
 Voilà mes conseils :*

- *Ne mange pas beaucoup à chaque repas.*
- *Ne mange pas beaucoup de pains.*
- *Ne mange pas de pâtes.*
- *Ne mange pas de viande, ni de beurre.*
- *Ne mange pas de confiture.*
- *Mange des fruits et des légumes.*

- Ne mange pas de gâteaux.
- Bois de l'eau plate !
- Prends du thé et du café sans sucre !
- Ne mange pas après 6-7 heures du soir !
- Fais du sport.

Dans un mois, tu seras en forme !
Ta copine Arzou.

3) les desserts: 1. de la glace 2. du gâteau 3. des fruits



4) les boissons: 1. de l'eau gazeuse 2. de l'eau plate 3. du jus 4. du thé 5. du café 6. du lait



Activité 11. Travailler à deux.

- Faites la liste des ingrédients nécessaires pour faire un sandwich et préparez-le.
- Expliquez la recette à vos copains (copines).
- Donnez la recette d'un gâteau.

Leçon 2. Vocabulaire et communication

Observe et apprend

Pour parler des salades: une salade verte, une salade de tomate, une salade de betterave, une salade de concombre.

Pour parler des ustensiles: un moule, un four, un saladier, une cuillère à soupe, une cuillère à thé (ou à café), une planche, un couteau, un rouleau à pâtisserie, ...

Pour parler des ingrédients: une salade verte, gratin de poulet, du fromage, de la vinaigrette, du sel.

Pour préparer: laver (la salade), couper, mélanger, râper, ajouter, mettre, faire cuire.

Retiens! Faire le gratin de poulet = Préparer le gratin de poulet.

Activité 1. Relis le Document B et choisis :

a. les ingrédients pour faire le gratin de poulet



b. les ustensiles pour préparer le gratin de poulet



Activité 2. Relis et dis ce que tu fais pour préparer un gratin de poulet.

- Je coupe le poulet
- Je râpe le fromage
- Je mélange avec une cuillère à soupe
- Je fais cuire
- Je lave

- la salade verte
- dans le four
- avec une râpe
- sur une planche
- dans un saladier

Activité 3. Mets en ordre la recette du gratin de poulet.

- Couper la salade verte.
- Ajouter du sel et de la vinaigrette.
- Mélanger dans un saladier.
- Laver la salade verte.
- Faire cuire pendant quinze minutes.
- Mettre le moule dans le four.
- Mettre dans un moule.
- Couper du poulet en petits morceaux.
- Faire cuire du poulet.

UNITÉ 3.

Leçon 3. Grammaire et orthographe

Les standards : 1.1.1. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.4. ; 4.1.1. ; 4.1.3.

L'intégration : Maths. – 2.1.1. ; 2.1.3. ; 4.1.4.

Ét- dir.- 2.1.3.

Activité 1. Complète et écris dans ton cahier. (p. 50)

1. Cécile et Sandrine ont pris une omelette aux champignons et de la salade. 2. Éric a mangé du poisson. 3. Max a bu de l'eau minérale. 4. San-

drine a beaucoup aimé *la glace à la fraise*. 5. Élodie a choisi *du poulet*.
6. Damien a pris *du jus d'orange*.

Activité 2. Associe. (p. 51)

- 1 – a (un paquet de thé)
- 2 – b (une boîte de chocolat)
- 3 – c (une bouteille d'huile)
- 4 – d (un morceau de pain)
- 5 – e (un kilo de farine)
- 6 – f (un peu de sel)
- 7 – g (200 grammes de fromage)

Activité 3. Complète. (p. 51)

Maman a fait des courses. Elle a acheté *un kilo de fromage, une salade verte, un paquet de sel, une bouteille d'eau minérale, une plaque de chocolat, une tranche de poulet, un pot de confiture, deux kilos de farine et du pain*.

Activité 4. Mets à la forme négative et écris dans ton cahier. (p. 51)

1. Max n'a pas mangé de gratin de poulet. 2. Maman n'a pas acheté de poulet, de fromage. 3. Solange n'a pas apporté de chocolat, de pain. 4. Élodie n'a pas pris de glace. 5. Éric n'a pas choisi de jambon. 6. Nous n'avons pas acheté de beurre. 7. Maman n'a pas mis sur la table de thé et de lait chaud. 8. Ella n'a pas mis de beurre, de fromage, de lait, de viande, de salade dans le frigo.

Activité 5. Complète. (p. 52)

- 1. – Qu'est-ce que tu prends ?
– Je prends *de la viande*. J'aime beaucoup *la viande*.
- 2. – Tu manges *des frites* ? – Oui, j'adore *les frites*.
- 3. – Tu prends *du thé* ? – Non, je n'aime pas *le thé*.
- 4. – Maman apporte *de la soupe*. Mais Éric n'aime pas *la soupe*.
Il préfère *le jambon*.

Activité 6. Complète avec un article partitif. (p. 52)

Thomas : Je prends du poisson, *de la* salade et *des* frites.

Toural : Moi, je vais manger une omelette aux champignons, *de la* soupe et *du* fromage. J'adore *le* fromage.

Thomas : Qu'est-ce que tu vas boire ?

Toural : Je n'aime pas *l'eau* gazeuse, je voudrais boire de *l'eau* plate.

Thomas : Je préfère *l'eau* minérale.

Activité 7. Complète. (p. 52)

1. Les élèves ne mangent pas *de* viande au petit déjeuner. 2. Ils préfèrent *des* légumes. 3. Les Français boivent beaucoup *d'*eau plate. 4. Cécile ne mange pas de poisson au dîner. Elle ne mange pas *de* pain aussi. 5. Pour être mince il ne faut pas manger *de* pâtes, *de* gâteaux. Il faut manger *des* légumes. 6. Zumrud n'aime pas manger *le* fromage au petit déjeuner. 7. Au dîner, elle mange *du* fromage et elle prend *du* thé. 8. Le matin, Éric prend une tasse *de* thé, un verre *de* jus de fruits. 9. Il ne mange pas *de* glace.

Activité 8. Relie. (p. 52)

1 – a ; 2 – c ; 3 – b ; 4 – f ; 5 – d ; 6 – g ; 7 – e.

Activité 1. Complète avec *prendre* et *boire*. (p.54)

1. Élodie prend de l'eau gazeuse. Max, il n'aime pas boire l'eau gazeuse. 2. Au petit déjeuner, je prends du jus de fruits. Je ne prends pas de thé. 3. Cécile prend du café au lait, et toi, qu'est-ce que tu prends ? 4. Nous buvons une tasse de café, et vous ? 5. Ils boivent de l'eau minérale, et elles ? – Elles prennent de la glace aux fruits.

Leçon 3. Grammaire et orthographe

1. Article partitif : du, de la, de l'

Observe

Il y a *du* poisson, *de* la soupe, *de* l'omelette aux champignons.
Je prends *du* fromage et *de* la salade.

Retiens !

1. Pour parler des aliments en général :

J'adore *le* poisson.
Je déteste *le* poulet.
J'ai horreur *du* gratin de poulet.
J'aime beaucoup *l'*omelette aux champignons.
J'aime assez *la* viande.
J'aime bien *une* tartine de beurre.

2. Pour parler d'une quantité indéterminée :

Je prends *du* poulet.
Éric mange *de* la soupe.
Cécile boit *de* l'eau.
Sandrine prend *des* frites.

Activité 1. Complète et écris dans ton cahier :

1. Cécile et Sandrine ont pris ... omelette aux champignons et ... salade.
2. Éric a mangé ... poisson. 3. Max a bu ... eau minérale. 4. Sandrine a beaucoup aimé ... glace à la fraise. 5. Élodie a acheté ... poulet. Damien a pris ... jus d'orange.

2. Expression de la quantité

Observe

Il nous faut *du* poulet, *du* fromage, *du* sel, *de* la vinaigrette.
Regarde la recette : il nous faut deux morceaux *de* poulet,
500 grammes *de* fromage, un peu *de* sel, une cuillère à café
de vinaigrette.

Activité 2. Associe.

- un paquet de
- une boîte de
- une bouteille de
- une tranche de
- un kilo de
- un peu de
- 200 grammes de



Activité 3. Complète.

Maman a fait des courses. Elle a acheté un kilo ... fromage, ... salade verte, un paquet ... sel, une bouteille ... eau minérale, une plaque ... chocolat, un morceau ... poulet, un pot ... confiture, deux kilos ... farine et ... pain.

3. Observe

– Est-ce qu'on a *du* poulet ?
– Non, je n'ai pas acheté *de* poulet.

Activité 4. Mets à la forme négative et écris dans ton cahier :

1. Max a mangé *du* gratin de poulet. 2. Maman a acheté *du* poulet, *du* fromage. 3. Schéa a goûté *du* chocolat, *du* pain. 4. Il l'odie à pris *de* la glace. 5. Éric a choisi *du* jambon. 6. Nous avons acheté *du* beurre. 7. Maman a mis *du* thé et *du* lait chaud sur la table. 8. Elle a mis *du* beurre, *du* fromage, *du* lait, *de* la viande, *de* la salade dans le frigo.

UNITÉ 3.

Unité 3. Leçon 4. Culture et civilisation (p.54)

Les standards : 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1 ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ;
3.1.2. ; 3.1.4. ; 4.1.4.

L'intégration : Ét. dir. - 4.1.4.

Vie de cl.- 2.1.2 ; 2.1.3. ; 3.1.4.

Activité 1. Lis et compare les rites de consommation des Français et des Azerbaïdjanais. (p. 55)

- La manière de servir la table.
- La manière de servir les plats.
- Ce qui est important dans la famille.
- Le goûter des élèves.

- Le repas en France a des rites bien précis, par exemple, on ne mange pas les entrées et les plats en même temps, on sert chaque plat séparément.
- D'abord on apporte les entrées, ensuite on enlève de la table les entrées et on passe au « plat de résistance » (le plat principal: viande ou poisson), puis la salade, le fromage, le dessert. Sauf dans les repas de cérémonies, on propose une seule entrée et un seul plat de résistance.
- Ce qui est important dans la famille française, le repas du soir est aussi important que le repas du midi puisque c'est le seul moment où tout le monde est réuni. On discute et on reste assez longtemps à table. Certains Français mangent beaucoup le soir.
- Autre élément important pour les enfants : le goûter. En rentrant de la classe vers 17 h, les enfants prennent un goûter qui se compose généralement des tartines de beurre ou de confiture, du pain et quelques carrés de chocolat ; certains achètent chez le boulanger sur le chemin de la maison des viennoiseries (un croissant, un pain au chocolat, accompagnés de jus de fruit ou de lait, et/ou d'une boisson chaude (café ou chocolat au lait).

Activité 2. Répondez.

- Combien de repas faites-vous par jour ? (p. 55)

Je fais 4 repas par jour :

- Le matin, je prends mon petit déjeuner (entre 7h-9h).
- À midi, je déjeune (entre 12 h – 14 h).
- Dans l'après-midi, je prends mon goûter (entre 16 h – 17 h).
- Le soir, je dîne (entre 19 h – 20 h).

Activité 3. Dites ce que tu prends et tu manges: (p. 55)

a) au petit déjeuner, je prends du café ou du café au lait, du thé, du jus de fruits ou une boisson chocolatée (du cacao chaud). Je mange du pain avec du beurre ou du miel, ou de la confiture ; des céréales, des biscuits, des croissants parfois, du lait, des yaourts.

b) au déjeuner, je mange parfois une entrée de crudités ou de charcuterie, un plat de résistance (de la viande ou du poisson avec des légumes - riz, des pâtes, pommes de terre (souvent frites). Je prends souvent du fromage ou un yaourt.

À la fin, je prends un dessert (des fruits, un gâteau, par exemple une part de tarte).

Je bois du café ou de l'eau.

c) au dîner, je mange de la viande, du poisson, une soupe de légumes, du fromage et un dessert.

Activité 4. Dites ce que les élèves français prennent et mangent

au goûter ? À quelle heure ils prennent leur goûter ? (p. 55)

En rentrant de la classe vers 17 h, les enfants prennent un goûter qui se compose généralement des tartines de beurre ou de confiture, du pain et quelques carrés de chocolat. Ils prennent une boisson chaude : café ou chocolat au lait. En France, l'heure du goûter est bien précise.

Impératif

Prends ton petit déjeuner tôt !	Ne prends pas ton petit déjeuner tard !
Prenez notre petit déjeuner ensemble !	Ne prenez pas notre petit déjeuner là ?
Prenez votre petit déjeuner avec nous !	Ne prenez pas votre petit déjeuner à la cantine ?

Activité 3. Complète avec boire et prendre.

1. Elodie ... de l'eau gazeuse. Mais, il n'aime pas l'eau gazeuse. Il ... de l'eau gazeuse. 2. Au petit déjeuner, je ... du jus de fruits. Je ne ... pas de thé. 3. Cécile ... du café au lait, et toi, qu'en est-ce que tu ... ? 4. Nous ... une tasse de café, et vous ? 5. Ils ... de l'eau minérale, et elles ? - Elles ... de la glace aux fruits.

Leçon 4. Culture et civilisation

Les rites de consommation des Français

À savoir.

Le repas en France a des rites bien précis, par exemple, on ne mange pas les entrées et les plats en même temps, on sert chaque plat séparément : d'abord, les entrées, ensuite on enlève de la table les entrées et on passe au « plat de résistance » (le plus principal: viande ou poisson), puis la salade, le fromage, le dessert. Sauf dans les régions de circonscriptions, on propose une seule entrée et un seul plat de résistance.

En famille, le repas du soir est aussi important, que le repas du midi puisque c'est le seul moment où tout le monde est réuni. On discute et on rigole avec longtemps à table. Certains Français mangent beaucoup le soir.

Avant d'être important pour les enfants, le goûter, à l'entrée de l'école vers 17 h, les enfants prennent un goûter qui se compose généralement des tartines de beurre ou de confiture, du pain et quelques carrés de chocolat ; certains achètent chez le boulanger sur le chemin de la maison des viennoiseries (un croissant, un pain au chocolat, accompagnés de jus de fruits ou de lait et/ou d'une boisson chaude (café ou chocolat au lait).

Les Français mangent 3 fois par jour, mais les écoliers prennent en plus un goûter.

1. Le petit déjeuner (entre 7h-9h). Au petit déjeuner les Français prennent du café ou du café au lait, du thé, du jus de fruits ou une boisson chocolatée (du cacao chaud). Ils mangent du pain avec du beurre ou du miel, ou de la confiture, des céréales, des biscuits, des croissants, parfois du lait, des yaourts.

2. Le déjeuner (entre 12h - 14h). Au déjeuner, ils mangent parfois une entrée de crudités ou de charcuterie, un plat de résistance (de la viande ou du poisson avec des légumes - riz, des pâtes, pommes de terre (souvent frites). Ensuite, ils prennent souvent du fromage ou un yaourt. À la fin, ils prennent un dessert (des fruits, un gâteau, par exemple une part de tarte). Ils boivent du café, de l'eau. À midi, les Français mangent chez eux mais certains mangent au restaurant, au café, dans un bistrot ou dans un bar, à la cantine. Certains ne prennent qu'un sandwich et un fruit ou une pâtisserie.

3. Le goûter (entre 16h - 17h). Les écoliers ne mangent pas beaucoup au goûter. C'est un repas léger. Les enfants prennent un verre de jus de fruits avec une ou deux tartines de beurre, parfois un pain au chocolat ou une brioche.

4. Le dîner (entre 19h - 20h). Au dîner, toute la famille est ensemble. Ils mangent de tout : de la viande, du poisson, une soupe de légumes, des crudités, du jambon, du fromage et un dessert.

Les Français boivent de l'eau à tous les repas, parfois du vin, ils ne boivent jamais de thé pendant le repas.

Activité 1. Lis et compare les rites de consommation des Français et des Azerbaïdjanais.

- La manière de servir la table.
- La manière de servir les plats.
- Ce qui est important dans la famille.
- Le goûter des élèves.

Activité 2. Réponds.

- Combien de repas fais-tu par jour ?

Activité 3. Dis ce que tu prends et tu manges :

- au petit déjeuner ;
- au déjeuner ;
- au dîner.

Activité 4. Dis ce que les élèves français prennent et mangent au goûter ? À quelle heure ils prennent leur goûter ?

UNITÉ 4. EN VILLE

OBJECTIFS

Communication

- Décrire une ville.
- Parler des transports.
- Se situer dans l'espace.
- Parler de la direction, des lieux, des objets.

Grammaire

- La structure *préposition en + un nom*.
- La préposition *sur*.
- Le degré de comparaison des adjectifs qualificatifs.
- Les verbes pronominaux.
- L'expression de la restriction.
- Les adjectifs indéfinis *tout, toute, tous, toutes*.
- Le pronom indéfini *tout*.
- La conjugaison du verbe *connaître*.

Vocabulaire

- La préparation d'un plan.
- Une ville.
- Un dépliant.
- Un guide touristique.
- Les curiosités d'une ville, d'une région.
- Les transports.

Culture et civilisation

- Les sites touristiques de Paris et de l'Azerbaïdjan

UNITÉ 4. Leçon 1. Écoute et découvre.

Les standards : 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2 ; 3.1.4. ; 4.1.2.

L'intégration : Hist. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; Géogr. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; Éduc. phys. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 3.1.4.

Le type de la leçon : inductif et déductif

La forme de la leçon : travail en paire, en groupes, travaille collectif.

Les méthodes : le remue-maining.

Les ressources : le Manuel de l'élève, les moyens techniques pour organiser l'écoute, les dépliants sur une ville, un guide touristique, les vues des curiosités de Paris et de l'Azerbaïdjan, les images de l'aéroport, de la gare ferroviaire, les images des titres de transport.

Activité 1. Écoute le dialogue : vrai ou faux ? (p. 57)

Vrai : 1, 4, 5, 7

Faux : 2, 3, 6

Activité 2. Associe. (p. 57)

1 – d ; 2 – a ; 3 – b ; 4 – c.

Activité 3. Lis le Document A et complète. (p. 57)

1. Thomas Martin habite à Vannes. 2. C'est la ville *natale* de Thomas. 3. Vannes est *en Bretagne*. 4. Il a acheté un *dépliant* à l'office de tourisme. 5. L'office du tourisme est *au bout de la rue*. 6. Saint-Patern, est le plus ancien *quartier* de Vannes. 7. À Vannes, il y a des *lieux historiques*. 8. Toural a visité *le Musée des Beaux-Arts*. 9. Toural et Thomas vont *le long* des quais. 10. La promenade dans les Jardins de la Garenne est *inoubliable*.

Activité 1. Écoute et réponds. (p. 58)

1. Il s'agit du visite de Thomas et de Toural à Paris.
2. Non, Thomas ne connaît pas bien Paris, parce qu'il n'habite pas à Paris.
3. Ils ont pris un guide et un dépliant sur Paris.
4. Il leur reste une semaine.
5. Le grand rêve de Toural c'est de visiter la Tour Eiffel.

UNITÉ 4.
EN VILLE

Leçon 1. Écoute et découvre

Document A

Toural est à Vannes, en Bretagne, la ville natale de Thomas Martin.
Thomas : Tu es prêt Toural ? On va en ville !
Toural : Est-ce que tu as un dépliant sur Vannes ?
Thomas : Oui va le prendre à l'office de tourisme.
Toural : C'est loin ?
Thomas : Non, c'est au bout de la rue.
À l'office de tourisme.
Thomas : Bonjour, Madame, est-ce que vous avez un dépliant sur Vannes ?
Madame Martin : Oui, le voici.
Thomas : Merci beaucoup, Madame.
Madame Martin : De rien, jeune homme.
Thomas (à Toural) : Regarde le dépliant. Qu'est-ce que tu voudrais voir ?
Ou est-ce que tu voudrais aller ?
Toural : Je voudrais visiter le quartier Saint-Patern.



Thomas : C'est le quartier le plus ancien et le plus intéressant de notre ville. Tu vas y voir de superbes maisons.
Toural : Et puis, le centre historique de la ville.
Thomas : Là, tu vas visiter les musées. Mais c'est difficile de tout voir en une seule journée !
Toural : Alors, j'en choisis un. Le Cohau - le Musée des Beaux-Arts. Je voudrais y voir les tableaux de Claude Monet.
Thomas : C'est loin. On prend le bus ?



Toural : Non, je préfère aller à pied. On va se promener le long des quais, et voir des magasins, des cafés, des librairies.
Thomas : La promenade dans les Jardins de la Garenne est inoubliable ?



Activité 1. Écoute le dialogue : vrai ou faux ?

	V	F
1. On achète un dépliant sur Vannes à l'office de tourisme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Toural va seul prendre le dépliant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Saint-Patern est un quartier moderne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Dans le quartier Saint-Patern il y a de belles maisons.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Toural a visité le Musée des Beaux-Arts.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. On se promène en bus.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. À Vannes, il y a beaucoup de magasins, des cafés, des lieux touristiques.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Activité 2. Associe.

1. La ville de Vannes	a. c'est une brochure touristique.
2. Un dépliant	b. il y a de superbes maisons
3. Dans le quartier Saint-Patern	c. il y a des tableaux de Claude Monet.
4. Dans le Musée des Beaux-Arts	d. est en Bretagne

Activité 3. Lis le Document A et complète.

1. Thomas Martin habite à ... 2. C'est la ville ... de Thomas. 3. Vannes est ... 4. Il achète ... à l'office de tourisme. 5. L'office de tourisme est ... de la rue. 6. Saint-Patern est le ... le plus ancien. 7. À Vannes, il y a beaucoup de ... 8. Toural a visité ... 9. Toural et Thomas vont ... des quais. 10. La promenade dans les Jardins de la Garenne est ...

Document B

À Paris

Toural : Tu connais bien Paris ?
Thomas : Non, mais, j'ai pris un guide, juste un dépliant sur Paris. Et puis, j'ai aussi un plan de Paris. Voilà, il y a beaucoup de choses à voir et à faire à Paris.
Toural : Mais il ne nous reste qu'une semaine !
Thomas : Tu as raison. On va faire une petite sélection.
Toural : J'aimerais voir la Tour Eiffel. C'est mon grand rêve.
C'est loin d'ici ?

6. Ils prennent le métro pour arriver jusqu'à la Tour Eiffel.
7. Ils prennent l'ascenseur pour monter jusqu'au dernier étage de la Tour Eiffel.
8. Il dit : Quelle belle vue sur la Seine et sur Paris ! C'est fantastique !
9. Il le compare avec le funiculaire de Bakou pour monter sur Dagustu Parc.

Activité 2. Vrai ou faux ? (p. 58)

Vrai : 2, 4, 6, 8, 10.

Faux : 1, 3, 5, 7, 9.

Activité 3. Associe. (p. 59)

1 – b ; 2 – a ; 3 – c ; 4 – 3 ; 5 – d.

UNITÉ 4.

Leçon 2. Vocabulaire et communication

Les standards : 1.1.1. ; 2.1.1 ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4. ; 4.1.1. ; 4.1.2 ; 4.1.3. ; 4.1.4.

L'intégration : Vie de cl.-1.1.1 ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2
ét. dir. - 2.1.1 ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 4.1.1. ; 4.1.4.

Activité 1. Réponds et écris les réponses dans ton cahier. (p. 59)

1. J'habite à ...
2. C'est une grande ville.
3. Ma ville natale se trouve au sud (au nord, à l'est, à l'ouest) de l'Azerbaïdjan.
4. Dans ma ville il y a un musée. C'est le musée d'histoire.
5. C'est une ville ancienne.
6. Oui, dans ma ville il y a des lieux touristiques.
7. Est-ce que tu te promènes dans ta ville ?
8. Je me promène avec mes amis français dans ma ville.

Activité 2. Trouve la bonne question. (p. 60)

1. - Où est-ce que Toural et Thomas sont allés ?
2. - Qu'est-ce qu'ils ont acheté ?
3. - Qu'est-ce que Toural voudrait visiter ?
4. - Qu'est-ce qu'il y a au Musée des Beaux-Arts ?
5. - Toural veut prendre le bus pour aller en ville ?

Activité 3. Travail à deux. Vous êtes à l'office de tourisme. L'un de vous demande un dépliant, l'autre répond. Posez des questions et répondez à tour de rôle. (p. 60)

Modèle : - Bonjour, monsieur !

- Est-ce que vous avez un dépliant sur la ville ?
- Oui, le voilà.
- Merci, monsieur.
- De rien jeune homme.

Activité 4. Guide un touriste dans ta ville ou dans ta province (région). (p. 60)

Modèle : *Le guide* : Regardez, s'il vous plaît, le dépliant. Où est-ce que vous voudriez aller ?/ Qu'est-ce que vous voudriez visiter ?

Le touriste : Je voudrais visiter le Musée des Beaux-Arts. Je m'intéresse beaucoup aux tableaux de Sattar Bahloulzadé.

Le guide : D'accord, on y va.

Le touriste : Qu'est-ce qu'on prend pour y aller ?

Le guide : C'est tout près. On y va à pied.

**Activité 5. Observe les images et parle des visites de Toural à Vannes :
- Où est-ce que Toural est allé ? (p. 61)**

Pour faire cet exercice il faut renvoyer les apprenants au *Document A*, p. 56.

C'est mieux de faire enregistrer tous les lieux touristiques de Vannes et ensuite réaliser l'activité.

Modèle : Toural a passé ses vacances chez Thomas. C'est son correspondant français. La ville natale de Thomas c'est Vannes. Vannes se trouve au nord-ouest de la France, dans la Normandie. À Vannes, il y a plusieurs lieux touristiques. Toural a visité tous ces lieux touristiques. Il a visité avec son copain Thomas le quartier Saint-Patern, le plus ancien quartier de Vannes. Puis, il a visité la Cohue – le Musée des Beaux-Arts de Vannes. Il a admiré les tableaux célèbres de Claude Monnet. Il a été dans des cinémas, dans des magasins, des cafés et des librairies.

Activité 6. Observez les images. Posez des questions à tour de rôle. (p. 61)
C'est une activité ouverte. Les apprenants peuvent répondre différemment.

Modèle : I. - Le quartier Saint-Michel, c'est où ? Est-ce qu'il est loin ?
- Non, c'est tout près, au bout de la rue.

- II. - Bonjour, madame
- Oui, bonjour.
 - S'il vous plaît, comment aller au quartier Saint-Patern ?
 - Le quartier Saint-Paterne, ce n'est pas loin. Prenez cette rue, cinq minutes à pied et vous êtes là.
 - Merci, madame.
 - De rien jeune homme.

Activité 7. Inventez des conversations. Travaillez à deux. (p. 61)

L'exercice a le même but que le précédent, mais plus libre, plus ouvert.

Organiser les groupes de 2-3 et laisser négocier, faire des recherches.

Faire enregistrer les notes dans le cahier. Mettre en commun le résultat.

Modèle : 1. - Est-ce qu'il y a un restaurant dans ce quartier ?

- Oui, il y a un restaurant sympathique au bout de cette rue.

2. - Est-ce qu'il y a un jardin près d'ici ?

- Non, il est au bord de la mer.

Activité 8. Complète et écris. (p. 61)

1. Thomas et Toural sont arrivés à *l'office de tourisme*. 2. Thomas acheté *un dépliant* et *un plan* pour visiter Paris. 3. La Seine est un *grand fleuve*. 4. Le Sacré-Cœur est une *grande cathédrale*. 5. On *prend* le funiculaire pour monter sur la colline. 6. Montmartre est *une colline*. 7. Le Sacré-Cœur se trouve sur *la colline* à Montmartre.

Activité 9. Réponds. (p. 61)

1. - Prenez le métro.

2. - La station Bir-Hakeim.

3. - La direction Pont-de-Sèvres.

4. - Il faut changer à Trocadéro pour prendre la direction Nation.

Activité 1. Lis la lettre de Toural et complète son programme d'activités. (p. 62)

Le but de cette activité est de familiariser et initier les apprenants à comprendre le contenu d'un document, découvrir les moments importants de la donnée, composer et organiser ses plans d'activité conformément au document lu ou écouté. Pour compléter l'encadré, il faut découvrir le contenu du *Document C* (p. 62)

Samedi	Matin Arrivée	Après-midi	Soir
--------	---------------	------------	------

Dimanche	Visite au Musée des Beaux-Arts	Une promenade dans les Jardins de Garenne	Libre
Lundi	Arrivée en TGV	Une visite à la Tour Eiffel	Libre
Mardi	Le Musée du Louvre	L'Arc de Triomphe	Dans un café
Mercredi	Le Panthéon	Les Jardins des Tuileries	Croisière en Bateau-mouche
Jeudi	L'Musée d'Orsay	Le Louvre	Un concert
Vendredi	Notre-Dame	Disneyland	Libre
Samedi	Départ en avion pour Bakou	Arrivée à Bakou	Parler de ses souvenirs

Activité 2. Lis le Programme d'activités de Toural et écris :

a) ce qu'il a fait ;

b) ce qu'il va faire.

Modèle : a) 1. Toural est arrivé à Paris lundi en TGV

2. L'après-midi, il a visité la Tour Eiffel. Le soir, il s'est reposé

3. Mardi matin, il a visité le Musée du Louvre. L'après-midi, il est monté sur l'Arc de Triomphe. Le soir, il est aller dîner dans un café de Paris.

b) 1. Mercredi matin il va visiter le Panthéon, l'après-midi c'est la visite dans les Jardins des Tuileries. Le soir, il va faire une croisière dans le Bateau-mouche.

2. Jeudi matin il va voir L'Musée d'Orsay et le Louvre. Le soir, il va au concert.

3. Vendredi, il va visiter la cathédrale de Notre-Dame de Paris.

4. Samedi matin, il va prendre l'avion et le soir vers huit heures, c'est l'arrivée à Bakou.

Activité 3. Travaillez à deux. Répondez à tour de rôle. (p. 63)

Modèle : - Comment Toural est-il arrivé à Vannes ?

- Il est arrivé en avion.

L'exercice vise le développement de l'expression orale en interaction. Il faut reviser le *Document C* pour réaliser cette activité. On continue sur le modèle ci-dessus.

A. - Comment Toural est-il allé au centre-ville ?

B. - Il est allé à pied au centre ville ?

A. – Quel temps il faisait à Vannes ?

B. – Il faisait beau ?

A. – Dans quel musée Toural a admiré les tableaux de Claude Monnet ?

B. – Pour admirer les tableaux de Claude Monnet, Toural a visité
le Musée des Beaux-Arts de Vannes.

On continue l'interaction.

Activité 4. Lis la lettre et écris les réponses. (p. 63)

Cet exercice est lié au précédent par le contenu et par son but.

1. Il est arrivé au centre ville à pied.
2. Il faisait beau dimanche matin.
3. Il a admiré les tableaux de Claude Monnet dans le Musée des Beaux-Arts.
4. Dans l'après-midi, il s'est promené dans les Jardins de la Garenne.
5. Ils ont pris le TGV pour arriver à Paris.
6. Il pleuvait à Paris
7. Ils ont pris le métro jusqu'à la Tour Eiffel.
8. Non, ils ont pris l'ascenseur pour monter au dernier étage de la Tour Eiffel.
9. Toural a admiré tout Paris : la Seine avec ses ponts, le Sacré-Cœur, le Louvre, le Panthéon, Notre-Dame du haut de la Tour Eiffel .
10. Il a trouvé Paris très beau du haut de la Tour Eiffel.
11. Toural pense visiter le Louvre mardi matin.
12. Le TGV veut dire le train à grande vitesse, c'est-à-dire, le train qui va très vite.

Activité 5. Observe les images et dis le temps qu'il fait.

1. Il fait du soleil.
2. Il fait beau.
3. Il est nuageux.
4. Il pleut.
5. Il neige.

L'enseignant peut expliquer la structure des propositions impersonnelles, les distinguer de la langue maternelle. Faire traduire les phrases.

Si les élèves le demande, on pourrait rappeler et faire enregistrer dans le cahier d'autres propositions impersonnelles que les élèves ont rencontrées en 2^e, 3^e, 4^e et 5^e classes.

- | | |
|------------------|------------------|
| Il fait chaud. | Il fait clair. |
| Il fait mauvais. | Il fait sombre. |
| Il fait du vent. | Il est temps. |
| Il fait humide. | Il est tôt, etc. |
| Il gèle. | |

Activité 6. Tu vas visiter la Tour Eiffel. Observe les photos et associe.

(p. 64)

1 – b ; 2 – d ; 3 – a ; 4 – e ; 5 – c.

7. Ils montent par l'escalier.
8. Le Sacré-Cœur se trouve sur la colline de Montmartre.
9. Le Sacré-Cœur est un musée.
10. Pour monter jusqu'au Sacré-Cœur, on prend l'ascenseur.

Activité 3. Associe.

1. Bi-Hakim, Trocadéro	a. la cathédrale
2. Le Sacré-Cœur	b. la station de métro
3. La Tour Eiffel	c. la tour
4. La Seine	d. la colline
5. Montmartre	e. le fleuve

Leçon 2. Vocabulaire et communication

Observe et apprends

Pour décrire une ville : ma ville natale, en dépliant, un guide sur la ville, un office de tourisme, un quartier, le centre-ville, le centre touristique, le musée, le Musée d'Histoire, le Musée des Beaux-Arts, les quais, la promenade, le jardin, le parc, le monument, le fleuve, la cathédrale, le flâneur, la station de métro, le métro, le bus, la colline.

Pour situer dans l'espace : c'est loin, au bout de la rue, au coin de la rue, à côté de, c'est après...
C'est quelle direction ?
C'est quelle station ? C'est où ?
C'est la direction ... prendre ... c'est dans cette direction, ne trompe pas de direction, la direction, changer de train à la station ...

Pour parler des transports : prendre le métro, prendre le flâneur, prendre l'ascenseur.

Pour exprimer son enthousiasme : C'est fantastique !
Quelle belle vue ! Elle est toute blanche !

Activité 3. Réponds.

1. – Où habites-tu ?
2. – C'est une grande ville (une grande région) ?
3. – Où se trouve ta ville natale (ta région) ? C'est au bord de la mer ?
4. – Est-ce qu'il y a des musées dans ta ville ou dans ta région ?
5. – Est-ce une ville ancienne, une région ancienne ?
6. – Est-ce qu'on y trouve des lieux touristiques ?
7. – Est-ce que tu te promènes dans ta ville ?

Activité 2. Trouve la bonne question.

1. – ... ?
– Thérèse et Toural sont allés à l'office de tourisme.
2. – ... ?
– Ils ont acheté un dépliant sur Vannes.
3. – ... ?
– Toural voudrait visiter le centre-ville.
4. – ... ?
– Au Musée des Beaux-Arts il y a aussi des tableaux de Claude Monet.
5. – ... ?
– Toural veut aller en ville à pied.

Activité 3. Travaille à deux. Vous êtes à l'office de tourisme. L'un de vous demande, l'autre répond. Posez des questions et répondez à tour de rôle.

Activité 4. Guide un touriste dans ta ville ou dans ta province(région).
Utilis : les musées, les hôtels, les cafés, les restaurants, les parcs, les jardins, les lieux historiques.

Activité 5. Observe les images et parle des visites de Toural à Vannes : – Où est-ce que Toural est allé ?










UNITÉ 4.

Leçon 3. Grammaire et orthographe

Les standards :

L'intégration : Hist. – 1.1.1. ; 1.1.2.

Géogr. - 1.1.1. ; 1.1.2.

Vie de cl. - 1.1.1. ; 1.1.2 ; 2.1.1 ; 2.1.2.

Ét. dir. – 2.1.3 ; 4.1.1. ; 4.1.4.

1. Préposition *en* + un nom.

Expliquer la valeur de la préposition *en* dans des constructions :

- On va *en ville* ?

- Oui, on va *en ville*

- Oui, on y va.

En exprime le lieu de l'action. Il a la même valeur que *dans*. Contrairement à *en*, *dans* exprime un lieu concret.

Comparer les valeurs des propositions : 1. Il est *en ville* (on ne sait pas concrètement où), mais il est *dans le centre-ville*. (L'énoncé est concret).

Activité 1. Complète.

1. - Sophie, tu sors aujourd'hui ?
- Oui, nous allons *en ville*.
2. - Qu'est-ce que vous allez faire *en ville* ?
- Nous allons visiter le musée d'histoire de la ville.

2. Préposition *sur*.

Rappeler les valeurs de la préposition *sur*.

Une autre valeur de *sur* c'est la valeur synonymique à la préposition *de* : à propos de quelque chose. Expliquer dans les phrases :

1. - Avez-vous un dépliant *sur Vannes* ? (veut dire *à propos de Vannes*).
- Non, il n'y a plus de dépliant *sur la Rochelle*. (veut dire *à propos de la Rochelle*).
2. - Tu as acheté un dépliant *sur Paris* ? (veut dire *où il s'agit de Paris*).
- Oui, je l'ai acheté hier.

3. Degré de comparaison des adjectifs qualificatifs.

Reprendre le degré de comparaison des adjectifs qualificatifs au moyen des adverbes *plus*, *moins*, *aussi*. (pour le comparatif) et le (la, les) + *plus*, *moins*, *aussi* (pour le superlatif).

Activité 2. Complète. (p. 65)

1. Ce dépliant est *plus* intéressant.
2. Vannes est *la plus* ancienne ville en Bretagne.
3. Dans ma ville il y a les quartiers *les plus* modernes.
4. C'est *la plus* belle promenade.

4. Les verbes pronominaux.

Rappeler la valeur des verbes pronominaux *se laver*, *se lever*, *s'habiller*, *se réveiller*, *se préparer*, *se reposer*, *se coucher*, *s'occuper (de)* dans des activités de la journée au présent de l'indicatif. Faire enregistrer la conjugaison pronominale dans le cahier.

Les élèves lisent dans le livre et conjugue oralement les verbes pronominaux à tour de rôle. Cela peut aider la mémorisation des structures pronominales. Comparer avec les verbes pronominaux de la langue maternelle et révéler la différence : en français tous les verbes pronominaux n'ont pas de valeur réfléchie. Ces verbes correspondent en azerbaïdjanais à la valeur active : se lever – qalxmaq (voix active qui n'a pas de sens pronominal). C'est le même

cas en russe aussi : se lever – встать с места.

Expliquer également le terme *pronominal* qui veut dire que ces verbes se conjuguent avec deux pronoms – avec les pronoms sujets et les pronoms réfléchis : je me, tu te, il /elle se ; nous nous, vous vous, ils/elles se.

Activité 3. Complète et écris dans ton cahier. (p. 66)

1. On *se prépare* pour sortir en ville.
2. D'habitude, je *me lève* très tôt.
3. Maman *s'occupe* de la cuisine.
4. Nous *nous lavons* à l'eau froide.
5. Vous *vous reposez* après le travail.
6. Ils ne *se promènent* pas dans le vieux quartier.
7. Nous *nous couchons* tôt le matin.

Activité 4. Mets à l'impératif. (p. 66)

1. *Préparez-vous* pour sortir en ville !
2. *Lève-toi* tôt le matin !
3. *Occupons-nous* de la cuisine.
4. *Lavons-nous* à l'eau froide.
5. *Promène-toi* dans le vieux quartier.

Activité 5. Écris les réponses. (p. 66)

L'exercice a pour but de contrôler les savoir-faire des capacités linguistiques et son application pour les besoins communicatifs. Attirer l'attention des élèves sur la forme négative de la conjugaison pronominale.

- Tu te lèves tôt dimanche ?
- Non, je *ne me lève pas* tôt dimanche.
- Elle se lave à l'eau chaude ?
- Non, elle *ne se lave pas* à l'eau chaude.
- Tu te couches tard ?
- Non, je *ne me couche pas* tard.
- Tu te reposes le dimanche ?
- Non, je *ne me repose pas* le dimanche.
- A midi, tu te reposes ?
- Non, à midi, *je ne me repose pas*.
- Vous vous occupez du ménage ?
- Non, nous *ne nous occupons pas* de ménage.

5. Observe et apprends (p. 67)

1. ne ... que = seulement

On **n'a que** deux jours = on a seulement deux jours.

Il **ne** nous reste **qu'**une semaine = Il nous reste seulement une semaine.

Expliquer la valeur de la structure *ne ... que* (*ne* se met devant le verbe, *que* – après le verbe). Attirer l'attention sur la structure *ne ... pas* qui exprime une négation, mais *ne ... que* n'exprime pas la négation. Cette structure exprime la restriction et a le même sens que *seulement*.

Activité 6. Complète par *ne...que*. (p. 67)

1. Toural *n'a qu'une* semaine de vacances.
2. Ça *ne prend que* dix minutes.
3. On *ne monte que* par l'escalier.
4. Il *n'apprend que* les mots nouveaux.
5. Il *ne prend que* le métro pour aller à son travail.

6. Si + verbe au présent de l'indicatif + impératif

Si tu **aimes** voir tout Paris,

monte au dernier étage.

Condition

Conseil, ordre

Expliquer la structure des phrases avec la conjonction de *si* : la structure *si + verbe au présent de l'indicatif + impératif* sert à exprimer un conseil, un ordre.

Activité 7. Donne des conseils à tes amis. (p.67)

1. *Si tu veux, monte* à pied.
2. *Si tu as le temps, fais* du sport.
3. *Si vous êtes fatigué, prenez* le funiculaire.
4. *Si vous aimez l'histoire, visitez* le musée d'histoire.
5. *Si vous voulez faire des courses, allez* au supermarché.
6. *Si tu ne connais pas la ville, achète* un plan.

7. Quel, quelle, quels, quelles

Nous lisons un livre **intéressant**.

- **Quel livre** lisons-nous ?

Nous prenons la direction **Trocadéro**.

- **Quelle direction** prenons-nous ?

Ils cherchent des **tennis blancs**.

- **Quels tennis** cherchent-ils ?

Elles achètent **des jupes longues**.

- **Quelles jupes** achètent-elles ?

Attention à la manière de poser la question !

1. - Nous prenons quelle direction ?

2. - Quelle direction est-ce-que nous prenons ? (forme parlée)

3. - Quelle direction prenons-nous ? (style soutenu)

Expliquer l'accord de *quel* avec les mots auxquels il se rapporte. Attirer l'attention sur la même prononciation pour toutes les quatre formes : [kɛl] .

Activité 8. Pose des questions aux mots soulignés. (p. 67)

1. À *quelle* station descendons-nous ? 2. Quels *livres* choisit-il ? 3. Cécile achète *quelles* gomme ? 4. Dans *quel* quartier tu te promènes ? 5. À *quel* arrêt descendez-vous ?

8. Adjectifs indéfinis : tout, toute, tous, toutes.

Expliquer la valeur et le rôle grammatical des adjectifs indéfinis **tout, toute, tous, toutes.**

Comparer ces formes avec celles de **quel, quelle, quels, quelles.**

Attirer l'attention sur l'accord de ces mots avec le nom qu'ils précèdent :

Il voudrait voir **tout** le quartier.

Nous avons travaillé **toute** la journée.

Toural a visité **tous** les musées.

Il lui écrit **toutes** les semaines.

Expliquer la différence entre les mêmes formes des adjectifs et des pronoms indéfinis:

1. tout – adjectif indéfini (s'accorde avec le nom auquel il se rapporte et possède 4 formes: **tout, toute, tous, toutes.** (Voir les exemples ci-dessus).

Tout – l'adjectif indéfini détermine le nom et se place devant l'article (*tout le livre, toute la classe*)

2. tout – pronom indéfini (seulement à la troisième personne du singulier et s'applique aux inanimés). **Tout** – pronom indéfini remplace le nom: **Tout** est clair. **Tout** est déjà prêt. **Tout** est sur la table.

3. Enfin, il faut attirer l'attention sur la traduction de *comme* adjectif et *comme* pronom en langue maternelle.

Activité 9. Complétez par les formes de tout. (p. 68)

1. Thomas a acheté *toutes* les fournitures scolaires. 2. Il y a des bus pour *toutes* les directions. 3. *Tous* les visiteurs sont montés au deuxième étage. 4. *Toute* la famille aime voyager. 5. Il a vu *tout* Paris. Je voudrai *tout* voir. 7. *Tout* est déjà prêt. 8. À Paris, Toural a vu *tout*.

5. Conjugaison Connaître Présent de l'indicatif

Je connais	Nous connaissons
Tu connais	Vous connaissez
Il /Elle/On connaît	Ils/elles connaissent

Participe passé : connu

Activité 10. Complète et écris.

1. – Tu *connais* cette ville ?
– Oui, je la *connais* bien.
2. – Vous *connaissez* cette fille ?
– Non, je ne la *connais* pas.
3. – Il *connaît* ce petit garçon ?
– Oui, il le *connaît*.
4. – Elles *connaissent* Paris ?
– Elles ne *connaissent* pas Paris. C'est leur premier séjour.

Activité 6. Tu vas visiter la Tour Eiffel.
Observe les photos et associe.

1. Tu achètes un billet ...
2. Tu pars en ...
3. Tu prends pour aller à la Tour Eiffel ...
4. Tu changes de ligne ...
5. Tu prends la direction ...



Leçon 3. Grammaire et orthographe

1. Préposition en + un nom.

- On va en ville ?
- Oui, on va en ville
- Oui, on y va.

Activité 1. Complète.

1. – Sophie, tu sors aujourd'hui ?
– Oui, nous allons ... ville.
2. Qu'est-ce que vous allez faire ... ville ?
– Nous allons visiter le Musée d'histoire de la ville.

2. Préposition sur.

1. – Avez-vous un dépliant sur Vannes ?
– Non, il n'y a plus de dépliant sur la Rochelle.
2. – Tu as acheté un dépliant sur Paris ?
– Oui, je l'ai acheté hier.

3. Observe et apprends.

1. Le quartier Saint-Pierre est plus ancien que le quartier Saint-Michel.
Ce quartier est moins ancien que l'autre.

Cette glace est aussi belle que l'autre.

plus
moins + adjectif + que
aussi

Le Musée d'histoire est le plus ancien musée de notre ville.
Les tableaux de Claude Monet sont les plus célèbres.
La ville de Vannes est la moins connue.

Activité 2. Complète.

1. Ce dépliant est ... intéressant. 2. Vannes est ... ancienne ville en Bretagne. 3. Dans ma ville il y a des quartiers ... modernes. 4. C'est ... belle promenade.

4. Les verbes pronominaux. Conjugaison pronominale.

Rappelle : se lever, se lever, se habiller, se réveiller, se préparer, se reposer, se coucher, s'occuper. Parle de tes activités de la journée en employant ces verbes.

Se promener Forme affirmative

Je me promène le long des quais.
Tu te promènes le long des quais.
Il se promène le long des quais.
Elle se promène le long des quais.

Forme négative

Je ne me promène pas le long des quais.
Tu ne te promènes pas le long des quais.
Il ne se promène pas le long des quais.
Elle ne se promène pas le long des quais.

Nous ne nous promènerons le long des quais.
Vous vous promènerez le long des quais.
Ils se promèneront le long des quais.
Elles ne se promèneront pas le long des quais.

UNITÉ 4.

Leçon 4. Culture et civilisation (p. 69)

Les standards : 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1.1 ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 4.1.1.

L'intégration : Hist. – 1.1.2. ; 2.1.3.

Géogr. – 1.1.1. ; 1.1.2.

Vie de cl.- 1.1.1 ; 1.1.2 ; 2.1.1. ; 2.1.2.

Ét. dir. – 2.1.3. ; 4.1.1 ; 4.1.4.

Activité 1. Lis et associe les informations et les images.

a – le Musée d'Orsay

b – le Panthéon

c – la Tour Eiffel

d – les Jardins des Tuileries

e – le Musée du Louvre

f – l'Arc de Triomphe

Activité 2. Vrai ou faux ? (p. 70)

Vrai : 2, 3, 4, 5.

Faux : 1, 6.

Activité 3. Thomas est à Bakou. Il est arrivé de la France pour passer quelques jours de ses vacances chez son ami Toural. Guide-le. vrai ou faux ? (p. 70)

Toural guide son ami Thomas. Ils vont à Itchéri Chéhir, la plus vieille partie de Bakou. Toural lui montre l'ancienne ville. : le Palais des Chahs de Chirvan, la Tour de la Vierge. Ils montent sur la Tour de la Vierge. De là, Thomas admire le beau panorama de Bakou : la mer Caspienne, les bateaux, le Parc National tout le long du bord de la mer. Puis ils se reposent dans le parc National. Demain, Thomas va visiter le Musée des Beaux-Arts d'Azerbaïdjan.

Activité 4. Travaillez à deux. Posez des questions et répondez à tour de rôle.

Vous êtes à Bakou. Un élève est français, l'autre est azerbaïdjanais.

Utilisez le programme de Thomas et écrivez un petit texte. (p. 70)

L'exercice a pour but de perfectionner les capacités dans le domaine de l'expression écrite qui joue aussi bien un rôle important que la compréhension orale et l'expression orale. Expliquer la démarche. Aider à faire un petit plan du récit.

Thomas est arrivé à Bakou samedi soir. Le premier jour, il s'est reposé. Dimanche matin, il a visité la Tour de la Vierge. Il a admiré ce vieux monument historique. Le guide lui a parlé de son histoire. L'après-midi, il a fait une promenade en ville. Il a admiré les beaux immeubles, les rues illuminées le soir, les parcs et les jardins fleuris, les façades des magasins.

Leçon 4. Culture et civilisation

Activité 1. Lis et associe les informations et les images.


Document D

Bienvenue à Paris !


1. Au Panthéon, tu peux visiter les tombeaux des Grands Hommes de la France.
2. Le Musée d'Orsay a été une gare jusqu'en 1968. Il conserve beaucoup d'éléments de l'ancienne gare. Sur la façade, on peut lire les noms des villes : Bordeaux, Rennes, Auxillac... Aujourd'hui le Musée d'Orsay abrite des œuvres d'art du XIX^e siècle.
3. Le jardin des Tuileries, c'est le plus grand et le plus ancien jardin de Paris. Il y a là des arbres rares, des statues, des fontaines.
4. La Tour Eiffel est un symbole de la France. Elle se trouve au bord de la Seine. Son architecte est Gustave Eiffel. Il a construit la Tour Eiffel pour l'Exposition Universelle. La Tour Eiffel mesure 324 mètres de hauteur.
5. L'Arc de Triomphe se trouve sur la Place Charles de Gaulle, l'ancienne Place de l'Étoile. Napoléon I^{er} a voulu ce monument pour montrer le pouvoir de l'Empereur. Sous l'Arc de Triomphe on peut voir la tombe du Soldat Inconnu.
6. Le Musée du Louvre est le plus grand musée du monde. Mais auparavant, c'était le palais des rois de France. Dans la cour du musée se dresse une pyramide en verre.

Activité 2. Vrai ou faux ?

1. Le Musée d'Orsay est une des gares de Paris.
2. La Tour Eiffel est en métal.
3. Le Musée du Louvre est le plus ancien musée.
4. Le Jardin des Tuileries est le plus ancien jardin de Paris.
5. Le tombeau de Napoléon est au Panthéon.
6. L'Arc de Triomphe était le palais des rois de France.




Le Musée d'Orsay




Le Panthéon




Les Jardins de Tuileries




La Tour Eiffel




L'Arc de Triomphe




Le Musée du Louvre




Archier Chékir




Le Palais des Chékir




Le Monument à Nizami Gansjavi



Le Palais du Khan de Chékir



La Tour de la Vierge



Le Musée des Beaux-Arts d'Azerbaïdjan

Activité 3. Thomas est à Bakou. Il est arrivé de la France pour passer quelques jours de ses vacances chez son ami Tourat. Guide-le.

Activité 4. Travaille à deux. Posez des questions et répondez à tour de rôle. Vous êtes à Bakou. Un élève est français, l'autre est azerbaïdjanais. Utilisez le programme de Thomas et écrivez un petit texte.

Arrivée - samedi matin - en avion, après-midi - libre.
Dimanche matin - visite de la Tour de la Vierge, après-midi - une promenade en ville. Lundi matin - visite du Musée d'histoire, après-midi - concert dans le Parc National.
Mardi matin - visite du Musée des Beaux-Arts d'Azerbaïdjan, dans l'après-midi - sur une plage de la Caspienne.
Mercredi : départ en avion pour la France.

BILAN 2.

Document A.

Écoute et choisis la bonne réponse. (p. 72)

1 - a ; 2 - c ; 3 - b

Document B

1 - c ; 2 - b.

3. Coche la bonne réponse. (p. 73)

Vrai : 2, 3, 5.

Faux : 4, 6.

3 - a ; 4 - c ; 5 - a ; 6 - b ; 7 - b ; 8 - c ; 9 - a ; 10 - b ; 11 - a.

Compréhension de l'écrit (p. 74) 1 – c ; 2 – b.

3. Coche la bonne réponse. (p. 75)

Vrai : 1, 2, 4, 7. Faux : 3, 5, 6.

Tests sur la structure de la langue. (p. 75) 1 – a ; 2 – c ; 3 – c ; 4 – b ;
5 – a ; 6 – b ; 7 – c ; 8 – d ; 9 – b ; 10 – a ; 11 – c ; 12 – a.

13. Complète. (p. 76)

1. – prends
2. – montez
3. – prenez

14. Complète par tout, toute, tous, toutes. (p. 76)

1. tout
2. tout
3. tous
4. toute
5. toutes

UNITÉ 5. APPRENTISSAGE DES LANGUES !

OBJECTIFS

Communication

- Parler des langues.
- Parler des raisons pour apprendre une langue.
- Parler du rôle des langues étrangères dans la vie.
- Dire son opinion sur l'apprentissage des langues étrangères.

Grammaire

- Expression de la cause.
- Les constructions *sans+nom, sans+verbe*.
- La formation des adverbes de manière en – *ment*.
- La construction *en qualité* de + nom = comme + nom.

Vocabulaire

- Apprentissage des langues.
- La langue maternelle.
- La première langue étrangère.
- La deuxième langue étrangère.
- Des raisons pour apprendre des langues.
- L'importance de l'apprentissage des langues dans la société.

Culture et civilisation

- Les jeunes de la francophonie et l'apprentissage des langues.
- Les pays, les nationalités et la langue.

UNITÉ 5.

Leçon 1. Écoute et découvre. (p. 77)

Les standards : 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2. 1.1. ; 2.1.2 ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.4. ; 4.1.4.

Les buts : Communiquer sur l'apprentissage des langues. Parler de l'importance de la langue maternelle. Communiquer sur l'apprentissage/enseignement des langues étrangères : première langue étrangère, deuxième langue étrangère. Communiquer et indiquer des raisons apprendre des langues.

L'intégration : L.m. – 1.1.1. ; 1.1.2. ; L.ét. -1.1.1. ; 1.1.2. ;

Vie de cl.- 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. Ét. dir.- 1.1.1. ; 1.1.2.

Le type de la leçon : inductif, déductif.

La forme de la leçon : travail en paire, en groupes, travail collectif.

Les méthodes : le remue-maining.

Les ressources : le Manuel de l'élève, les moyens techniques pour organiser l'écoute, la carte des pays francophones.

Document A. Pourquoi tu apprends le français ? (p. 77)

Démarches.

Avant de commencer il faut faire des recherches : l'enseignant discute le sujet de la leçon.

Si on est d'accord de communiquer autour de ce sujet, demander des raisons. Ils élèves peuvent parler en langue maternelle pour exprimer leurs idées.

L'enseignant demande :

- Quelles langues on connaît ?
- Où on parle ces langues ?
- Quelles langues parle-t-on dans la famille ?
- Quelles langues parlent leurs voisins ?
- S'ils comprennent la langue que leurs voisins (amis) parlent, etc.

Organiser l'écoute du dialogue. Avant de passer à l'écoute, écrire au tableau les mots clés du dialogue. On écoute 2-3 fois les livres fermés. Après l'écoute organiser la lecture

des *Documents A, B*. Corriger les fautes de prononciation.

Activité 1. Écoute le dialogue. Vrai ou faux ? (p. 77)

Vrai : 1, 3, 4, 5.

Faux : 2, 6.

Activité 2. Choisis leurs avis sur l'apprentissage des langues étrangères. (p. 78)

	On apprend une langue étrangère pour
Tarana	lire sans traduction, voyager dans un pays francophone.
Kérim	apprendre à écrire en cette langue, trouver un travail dans une compagnie étrangère.
Aynour	son plaisir. Pour elle, c'est une langue de culture et d'art
Mamed	gagner sa vie

Activité 3. Lis et choisis des raisons pour apprendre une ou plusieurs langues étrangères. (p. 78)

1. Pour lire sans traduction des livres et des journaux.
2. Pour voyager dans un pays francophone.
3. Pour apprendre à écrire en cette langue.
4. Pour trouver un travail dans une compagnie étrangère.
5. Pour son plaisir.
6. Pour gagner sa vie.
7. Pour ouvrir beaucoup de portes sur le monde.
8. Pour surfer Internet.
9. Pour avoir une vision du monde différent.

Document B

Apprendre le français, pour quoi faire ? (p. 78)

Activité 1. Écoute, lis et choisis. (p 79)

Qui ?	Quelle(s) langue(s) ?	Pour quoi faire ?
1. Clara	le français	pour connaître et apprendre la culture et l'art française.
2. Peter	le français	pour lire les livres d'Astérix et pour voyager dans un pays francophone.
3. Étienne	le français, le russe	pour trouver un travail.
4. Toural	le français, l'allemand, l'anglais	pour voyager beaucoup.

Activité 2. Relis. (p. 79)

1. Pour Clara	a. voyage en Belgique, c'est une expérience.
2. Pour Peter	b. une maîtrise en interprétation et traduction.
3. Étienne a fait	c. est trilingue
4. Toural	d. la langue est la clé de la culture et de l'art.

1 – d ; 2 – a ; 3 – b ; 4. – c ;

UNITÉ 5
APPRENTISSAGE DES LANGUES

Leçon 1. Écoute et découverte

Document A
Pourquoi tu apprends le français ?
(Entretien entre le journaliste et les collégiens azerbaïdjanais)

Le journaliste : Pourquoi tu apprends le français, Tarana ?
Tarana : Je vois, lire des livres et des journaux en français sans traduction.
Et puis, je veux voyager dans un pays francophone.

Le journaliste : Et toi, Kérim ?
Kérim : Moi, j'apprends le français pour apprendre à écrire en cette langue.
Et puis, pour trouver un travail dans une compagnie étrangère.

Le journaliste : Et vous, Aynour, pour quelles raisons vous apprenez le français ?
Aynour : Pour moi, les langues étrangères jouent un rôle important dans la société. Il y a un grand nombre de raisons pour apprendre le français. Moi, par exemple, j'apprends le français pour mon plaisir. C'est une langue de la culture et de l'art.

Mamad : À mon avis, pour gagner sa vie on doit parler couramment une ou plusieurs langues étrangères.

Le journaliste : Tu as raison, Mamad. Connaître seulement une seule langue étrangère ne suffit pas aujourd'hui.

Aynour : Et puis, parler uniquement sa langue maternelle, ferme beaucoup de portes sur le monde. Par contre, parler plusieurs langues étrangères permet surfer Internet et d'avoir une vision du monde différente.

Le journaliste : Bonne chance, Aynour !

Activité 1. Écoute le dialogue. Vrai ou faux ?

1. Tarana apprend le français pour lire des livres et des journaux.	V	F
2. Kérim apprend le français pour voyager.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Pour Aynour, il y a un grand nombre de raisons pour apprendre le français.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Pour Mamad, on doit connaître plusieurs langues étrangères.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Pour Aynour, on doit parler plusieurs langues pour surfer Internet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Quant au journaliste, il suffit de connaître une seule langue.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Activité 2. Choisis leurs avis sur l'apprentissage des langues étrangères.

	On apprend une langue étrangère pour
Tarana	lire sans traduction, ...
Kérim	
Aynour	
Mamad	

Activité 3. Lis et choisis des raisons pour apprendre une ou plusieurs langues étrangères.

- Pour lire sans traduction les livres ...
- ...
- ...
- ...
- ...
- ...

Document B
Apprendre le français, pour quoi faire ?

1. Clara est espagnole
Salut !
J'ai choisi le français pour connaître et comprendre la culture française. À mon avis, la langue est la clé de la culture et de l'art.

2. Peter est allemand
Salut !
J'ai aimé le français pour lire les livres d'Asie en français et j'ai continué à apprendre le français. Mon prof de français a organisé un voyage en Belgique. Ça a été une expérience fantastique pour moi.

3. Étienne est italienne
Salut !
Je m'appelle Étienne. J'ai choisi le français à l'école pour trouver un travail. J'ai continué mes études à l'Université des Langues. Je travaille maintenant en qualité d'interprète à Strasbourg, en France. Je suis bilingue. Je parle le russe aussi.

UNITÉ 5.

Leçon 2. Vocabulaire et communication. (p. 79)

Les standards : 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 4.1.1. ; 4.1.4.

L'intégration : L.mat. – 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.

L. ét. – 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.

Vie de cl. – 2.1.1. ; 2.1.2.

Ét. dir. – 2.1.1. ; 2.1.3.

Activité 1. Complète et écris. (p. 79)

1. On apprend *le français* pour lire sans traduction. 2. Tarana apprend le français pour *voyager* dans un pays francophone. 3. Kérim parle *couramment* le français. 4. Leyla écrit bien en français, mais elle parle encore *mal* cette langue. 5. Étienne est espagnole. L'espagnole est sa langue *maternelle*. 6. Mourad connaît trois langues, il est *trilingue*. 7. Clara apprend le français pour *connaître et comprendre la culture française*. 8. Les langues étrangères jouent *un rôle important* dans la société.

Activité 2. Trouve la bonne réponse. (p. 80)

1. – Pourquoi Tarana apprend le français ?
– Tarana apprend le français pour lire des livres et des journaux en français sans traduction et pour voyager dans un pays francophone.
2. – Et Kérim, pourquoi apprend-il le français ?
– Il apprend le français écrire en cette langue.
3. – Quel est l'avis d'Aynour sur l'apprentissage du français ?
– Pour elle, les langues étrangères jouent un rôle important dans la société. Le français est une langue de culture et d'art.
4. – Est-ce qu'il suffit connaître une seule langue étrangère à l'état actuel ?
– À l'état actuel, il ne suffit pas connaître une seule langue étrangère.

Activité 3. Et toi, dis ce que tu penses sur l'apprentissage des langues. (p. 80)

C'est une activité ouverte. Les apprenants mettent en commun leurs connaissances sur l'apprentissage des langues.

Modèle conventionnelle :

- J'apprends le français et l'anglais.
- L'azerbaïdjanais (le russe), c'est ma langue maternelle.
Ma première langue étrangère est le français.
- Je voudrais choisir le russe (l'anglais, l'espagnol) comme deuxième langue étrangère.
- À mon avis, l'apprentissage des langues étrangères est nécessaire.
Il y a plusieurs raisons pour cela : apprendre pour son plaisir, trouver du travail, voyager dans des pays étrangers, trouver des amis, connaître une (ou plusieurs) culture, lire des livres en cette langue (ces langues), etc.

Activité 4. Travaillez à deux. Posez des questions et répondez à tour de rôle. (p. 80)

Discutez des raisons pour apprendre des langues étrangères.

C'est une activité ouverte. C'est la suite logique et élargie de l'activité 3. Chacun choisit une raison et argumente son choix.

Activité 5. Demande à ton ami(e). (p. 80)

- Qu'est-ce qu'être unilingue, bilingue, trilingue ?
- Est-ce que ton ami(e) parle le français, le russe ou l'anglais ?
- S'il ne parle pas une langue étrangère, pourquoi ?

1. Être unilingue, c'est parler une seule langue étrangère.

Être bilingue, c'est parler deux langues étrangères. (bi = deux)

Être trilingue, c'est parler trois langues étrangères. (tri = trois)

On peut ajouter les termes *plurilingue* et *multilingue* qui signifient *plusieurs langues*.

2. La deuxième est une question ouverte. On met en commun les capacités de savoir-faire et de savoir-être.

On peut répondre différemment. Il faut rappeler les noms des langues.

Mon ami parle seulement le français.

Mon amie parle le français et l'anglais.

Il (elle) parle le russe, le turc et le français.

3. C'est une activité ouverte. On peut citer différentes raisons et argumenter différemment de ne pas apprendre une langue étrangère, par exemple, le français. L'essentiel, de les faire parler, faire participer à l'interaction, donner des arguments et des raisons, même si on a des difficultés pour s'exprimer en français. L'enseignant les aide et organise une bonne ambiance en classe.

Activité 6. Compète et écris. (p. 81)

1. Max parle le russe, le français et l'italien. Il est *trilingue*.

2. Yukiko parle le japonais et le français. Elle est *bilingue*.

3. Sacha parle seulement le russe. Il est donc unilingue.

Activité 7. Travaillez à deux. Discutez. (p. 81)

Les réponses sont subjectives et conventionnelles. Chacun peut exprimer ses raisons.

1. – À ton avis, on apprend une langue étrangère, pour quoi faire ?

– Pour trouver des correspondants étrangers, pour voyager, pour trouver du travail, pour lire les livres en langue cible, etc.

2. – Pour toi, parler uniquement une langue étrangère suffit aujourd'hui ?

– À mon avis, parler uniquement une langue étrangère ne suffit pas aujourd'hui.

3. – Et parler seulement sa langue maternelle pour surfer Internet suffit aujourd'hui ?

- Non, parler seulement sa langue maternelle pour surfer Internet ne suffit pas aujourd’hui.
- 4. – À ton avis, pour quelles raisons on apprend une langue étrangère ?
 - À mon avis, on apprend une langue étrangère pour différentes raisons : pour trouver des amis, pour lire des livres, pour voyager, pour trouver des amis, pour surfer l’Internet, pour avoir une vision du monde, etc,
- 5. – Qu’est-ce que tu fais pour trouver des amis ?
 - Pour trouver des amis, je surfe Internet, je trouve des adresses, j’envoie un message, je me présente et je propose mon amitié.

Activité 8. Travaillez en groupe. Faites le projet pour apprendre le français. Vous avez choisi le français comme la première (ou la deuxième) langue étrangère. C’est pour quelles raisons ? (p. 81)


Démarches :

1. Organiser des groupes.
2. Faire définir leur projet pour apprendre le français.
3. Argumenter le choix.

À la fin, chaque groupe présente son projet. On met en commun les projets. On lit, on corrige, on ajoute ou élargie les idées.

4. Toural est azerbaïdjanais

*Salut !
Je suis journaliste et je voyage beaucoup.
Actuellement, je suis trilingue : je connais bien
le français, l’allemand et l’anglais.*



Activité 1. Écoute et choisis.

Qui ?	Quelle(s) langue(s) ?	Pour quoi faire ?
1. Clara	le français	apprendre la culture et l’art
2. Peter		
3. Étienne		
4. Toural		

Activité 2. Relie.

1. Pour Clara	a. un voyage en Belgique, c’est une expérience
2. Pour Peter	b. une maîtrise en interprétation et traduction
3. Étienne a fait	c. est trilingue
4. Toural	d. la langue est la clé de la culture et de l’art.

Leçon 2. Vocabulaire et communication

Pour parler des langues : apprendre une langue étrangère, lire, traduire en français, écrire en cette langue, parler une langue, parler couramment, parler bien, parler peu, parler mal, se débrouiller, être bilingue, être trilingue, la langue maternelle, la langue étrangère, première langue étrangère, deuxième langue étrangère.

Parler des raisons pour apprendre une langue : jouer un rôle important, voyager, lire, écrire, trouver un travail, apprendre pour son plaisir, connaître la culture et l’art, gagner sa vie, surfer Internet, avoir une vision du monde, ouvrir la porte sur le monde, comprendre la culture.

Activité 1. Complète et écris.

1. On apprend ... pour lire sans traduction. 2. Tarana apprend le français pour ... dans un pays francophone. 3. Kérin parle ... le français. 4. Leyla écrit bien en français, mais elle parle encore ... cette langue. 5. Étienne est

espagnole. L’espagnol est sa langue ... 6. Mostad connaît trois langues, il est ...

7. Clara apprend le français pour ... 8. Les langues étrangères jouent ... dans la société.

Activité 2. Trouve la bonne réponse.

1. – Pourquoi Tarana apprend le français ?
– Tarana apprend le français pour ...
2. – Et Kérin, pourquoi apprend-elle le français ?
– Il apprend ...
3. – Quel est l’avis d’Ayteur sur l’apprentissage du français ?
– ...
4. – Est-ce qu’il suffit d’apprendre une seule langue étrangère à l’état actuel ?
– ...

Activité 3. Et toi, dis ce que tu penses sur l’apprentissage des langues :

- Quelle langue étrangère tu apprends ?
- Quelles sont ta langue maternelle, ta première langue étrangère ?
- Quelle langue tu voudrais choisir comme deuxième langue étrangère ?
- À ton avis, est-ce que l’apprentissage des langues étrangères est nécessaire ? Si oui ou non dis pourquoi.

Activité 4. Travaillez à deux. Posez des questions et répondez à tour de rôle.

Discutez les raisons pour apprendre des langues étrangères.

Pour vous aider :

- Pour avoir un plaisir
- Pour communiquer avec les étrangers
- Pour connaître la culture et l’art d’un autre pays
- Pour trouver un travail
- Pour voyager dans un pays francophone
- Pour surfer Internet
- Pour avoir une vision du monde
- Pour trouver des amis, etc.

Activité 5. Demande à ton ami(e).

- Qu’est-ce qu’être unilingue, bilingue, trilingue ?
- Est-ce que ton ami(e) parle le français, le russe ou l’anglais ?
- S’il ne parle pas une langue étrangère, pourquoi ?

UNITÉ 5.

Leçon 3. Grammaire et orthographe. (p. 81).

1. Expression de la cause (p. 81)

L'enseignant fait relever les phrases et explique :

- Pourquoi tu apprends le français ?
- Pour lire et écrire en français.

Faire citer d'autres exemples que les élèves ont déjà rencontrés au cours des leçons précédentes.

Activité 1. Pose la question aux mots soulignés.

1. J'apprends le français pour voyager dans un pays étranger.
 - Pourquoi est-ce que j'apprends le français ?
2. On apprend une langue étrangère pour connaître la culture et l'art d'un autre peuple.
 - Pourquoi apprend-on une langue étrangère ?
3. Kérime apprend le français pour devenir journaliste.
 - Pourquoi Kérime apprend le français ?
4. Clara apprend le français pour surfer Internet.
 - Pourquoi Clara apprend le français ?

2. *sans + nom ; sans + verbe* (p. 82)

Donner des exemples avec ces structures et expliquer la différence de *sans* et la traduction en langue maternelle : chaque structure a une valeur différente.

3. Les adverbes dérivés en *–ment*. (p. 82)

Expliquer la formation des adverbes de manière au moyen de *–ment*. Faire trouver des exemples.

Activité 2. Complète.

1. – Comment il parle le français ?
 - Il le parle *couramment*.
2. – Il travaille où ?
 - Il travaille *actuellement* à Strasbourg.
3. – Combien de langues il connaît ?
 - Il parle *uniquement* sa langue maternelle.
4. – Tu apprends difficilement le français ?
 - Non, je l'apprends *facilement*.

4. En qualité + de + nom = comme + nom. (p. 82)

Expliquer la structure et sa valeur dans un petit contexte. Citer d'autres exemples Étienne travaille **en qualité d'interprète** à Strasbourg = Étienne travaille **comme interprète** à Strasbourg.

- Activité 3.** 1. Anar travaille *en qualité* de journaliste à la radio de Bakou.
2. Il a terminé l'Université et il travaille *en qualité* d'enseignant de français à l'école.
3. Son père travaille *en qualité* de traducteur dans une compagnie française.
4. Tu pars en France *en qualité* d'interprète ?

Activité 6. Complète et écris.

1. Max parle le russe, le français et l'italien. Il est
2. Yukiko parle le japonais et le français. Elle est
3. Sacha parle seulement le russe. Il est donc

Activité 7. Travailler à deux. Discuter.

1. – À ton avis, on apprend une langue étrangère, pour quoi faire ?
.....
2. – Pour toi, parler uniquement une langue étrangère suffit aujourd'hui ?
.....
3. – Est-ce que ta langue maternelle suffit pour surfer Internet aujourd'hui ?
.....
4. – À ton avis, pour quelles raisons on apprend une langue étrangère ?
.....
5. – Qu'est-ce que tu fais pour trouver des amis ?
.....

Activité 8. Travailler en groupe. Faites le projet pour apprendre le français. Vous avez choisi le français comme la première (ou la deuxième) langue étrangère. C'est pour quelles raisons ?

Leçon 3. Grammaire et orthographe.

1. Expression de la cause

Observe

- Pourquoi tu apprends le français ?
- Pour lire et écrire en français.

Activité 1. Pose la question aux mots soulignés.

1. J'apprends le français pour regagner dans un pays étranger.
2. On apprend une langue étrangère pour connaître la culture et l'art d'un autre peuple.
3. Karim apprend le français pour devenir journaliste.
4. Clara apprend le français pour surfer Internet.

81

2. sans + nom

Je viens lire sans traduction.

Attention au non-emploi de l'article devant le nom : sans livre, sans culture, sans fossiles.

sans + verbe

Il est sorti sans dire un mot.

Attention à la traduction des constructions (sans + nom et sans + verbe) en langue maternelle.

3. Les adjectifs dérivés en -ment

Observe

À mon avis, pour gagner sa vie on doit parler constamment une ou plusieurs langues étrangères.

L'adjectif dérivé se forme :

1. L'adjectif au féminin + -ment : lent - lente - lentement.

court - courte - courtoisement.

Attention ! venir + -ment ; falloir + -ment ; courir + -ment.

Activité 2. Complète.

1. – Comment il parle le français ?
– Il le parle
2. – Il travaille où ?
– Il travaille ... à Strasbourg.
3. – Combien de langues-il connaît ?
– Il parle ... sa langue maternelle.
4. – Tu apprends difficilement le français ?
– Non, j'apprends

4. Observe

en qualité + de + nom = comme + nom

Emilie travaille *en qualité d'interprète* à Strasbourg = Emilie travaille *comme interprète* à Strasbourg.

Activité 3. Complète et écris.

1. Anar travaille ... journaliste à la radio de Bakou. 2. Il a terminé l'Université et il travaille ... enseignant de français. 3. Son père travaille ... traducteur dans une compagnie française. 4. ... langue étrangère, j'ai choisi le français.

82

Unité 5.

Leçon 4. Culture et civilisation

Les standards :

L'intégration : Éd.civ. – 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 4.1.4.

Hist. – 2.1.2 ; 2.1.3 ; 3.1.1. ; 4.1.1. ; 4.1.4.

Géogr. – 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1 ; 4.1.1. ; 4.1.4.

Activité 1. Lis et associe. (p. 83)

- | | |
|-----------|-------------------|
| 1. Max | a. arabe |
| 2. Sarah | b. allemand |
| 3. Yukiko | c. azerbaïdjanais |
| 4. Sacha | d. japonaise |
| 5. Toural | e. russe |

1 – b ; 2 – a ; 3 – d ; 4 – e ; 5 – c.

Activité 2. Discutez.

- Chacun a ses raisons pour apprendre le français :
 - Max apprend le français pour voyager en France.
 - Sarah apprend le français pour continuer à apprendre cette langue en France.
 - Youkiko apprend le français et l'anglais pour gagner sa vie.
 - Sacha apprend le français pour surfer Internet.
 - Toural apprend le français pour son plaisir et pour découvrir la culture française.
- On les appelle francophones, parce qu'ils aiment et admirent le français, ils apprennent et ils parlent cette langue.
- On parle le français dans plusieurs pays de l'Europe, de l'Afrique du nord et de sud, en Asie.
- Les pays francophones sont les pays où on parle le français.
- L'Azerbaïdjan n'est pas un pays francophone. Mais plusieurs personnes apprennent le français.
- Le français n'est pas une langue internationale, mais beaucoup de personnes parlent cette langue. Il y a 160 millions de francophones dans le monde.

À savoir.

Le français est une langue officielle en France, en Belgique, au Luxembourg, en Suisse, à Monaco. On parle le français au Canada (dans la province de Québec). Il existe des communautés francophones en Louisiane et en Haïti.

Dans les départements d'outre-mer (la Guadeloupe, la Guyane et la Mar-

tinique) le français est la langue maternelle. En Afrique, le français est parlé en Mauritanie, au Niger, au Sénégal, au Maroc, en Algérie, en Lybie, en Tunisie, en Egypte, au Rwanda, au Cameroun, au Mali, en Côte d'Ivoire, au Congo, en République centre africaine, au Tchad, au Gabon, au Bénin, au Burkina Faso, à Djibouti, aux Comores, à Madagascar, à l'Ile Maurice, etc.

En Asie on parle le français au Vietnam.

Il y a 160 millions de francophones dans le monde. La majorité des francophones ne sont pas français. Une des grandes qualités de la langue française, c'est sa diversité.

Activité 3. Observe l'encadré. Trouve ces pays sur la carte administrative du monde. (p. 84)

Dans le *Document D* sont présentés les noms des pays dont la nationalité correspond à la langue. Organiser la lecture de l'encadré. Donner d'autres exemples où le nom des pays et des nationalités ne correspondent pas au nom de la langue.

Leçon 4. Culture et civilisation

Document C
Les jeunes de la francophonie

1. Salut ! Je m'appelle Max. Je suis allemand. J'ai 13 ans. J'habite en Suisse à Genève. L'allemand, c'est ma langue maternelle. Mais j'apprends le français pour voyager en France.



2. Bonjour ! Je m'appelle Sarah. J'habite à Marrakech, au Maroc. Je parle arabe chez moi. J'apprends le français au collège. Je ne parle pas couramment le français. Mais je me débrouille. J'apprends le français pour continuer à apprendre cette langue en France.



3. Salut ! Je m'appelle Yukihiro. Je suis japonais. J'habite au Japon, à Tokyo. J'ai 11 ans. Je parle bien le français, mais avec un accent japonais. J'apprends aussi l'anglais pour gagner ma vie.



4. Salut ! Je m'appelle Sacha. J'ai 12 ans. Je suis russe. Le russe, c'est ma langue maternelle. J'habite en Russie, à Moscou. J'apprends le français. Je lis et j'écris en français pour surfer Internet.



5. Salut ! Je m'appelle Jorael. J'ai 11 ans. J'habite en Azerbaïdjan, à Bakou. Je suis azerbaïdjanais. J'apprends le français à l'école. J'apprends cette langue pour mon plaisir et pour découvrir la culture française.



Activité 1. Lis et associe.

1. Max	a. arabe
2. Sarah	b. allemand
3. Yukihiro	c. azerbaïdjanais
4. Sacha	d. japonais
5. Jorael	e. russe

Activité 2. Discutes.

- Pourquoi ils apprennent le français ?
- Pourquoi on les appelle francophones ?
- Dans quels pays on parle le français ?
- Quels sont les pays francophones ?
- En ton pays, est-ce que l'Azerbaïdjan est un pays francophone ?
- Le français est-il une langue internationale ?

Document D
Les pays, les nationalités et les langues
Souvent le nom des pays et des nationalités correspondent au nom de la langue

Les pays	Les nationalités	Les langues
1. L'Azerbaïdjan (f)	azér(e) Azerbaïdjanais, -e	l'azerbaïdjanais
2. La France	franç(e) Français, -e	le français
3. L'Italie (f)	ital(e) Italien, -ne	l'italien
4. L'Espagne (f)	espér(e) Espagnol, -e	l'espagnol
5. L'Angleterre (f)	angl(e) Anglais, -e	l'anglais
6. La Russie	rus(e) Russe	le russe
7. La Turquie	tur(e) Turc, -que	le turc
8. L'Allemagne (f)	alle(e) Allemand, -e	l'allemand
9. La Pologne	polon(e) Polonais, -e	le polonais
10. La Grèce	grec(e) Grec, -que	le grec
11. La Belgique	bel(e) Belge	le belge
12. Le Canada	can(e) Canadien, -ne	le français, l'anglais
13. Le Portugal	port(e) Portugais, -e	le portugais
14. Le Japon	japon(e) Japonais, -e	le japonais
15. La Chine	chinois(e) Chinois, -e	le chinois
16. Les Etats-Unis	amér(e) Américain, -e	l'anglais
17. La Géorgie	gégr(e) Géorgien, -ne	le géorgien

Activité 3. Observe l'encadré. Trouve ces pays sur la carte administrative du monde.

Dis si tu connais :

- ces pays, 2. les habitants de ces pays, 3. une ou deux langues parlées dans ces pays, 4. les exemples de la culture et de l'art de ces pays, 5. si tu as un(e) correspondant(e) dans un de ces pays, 6. si tu as voyagé un de ces pays.

UNITÉ 6.

L'AMITIÉ EST-ELLE IMPORTANTE POUR VOUS ?

OBJECTIFS

Communication

- Choisir un(e) meilleur(e) ami(e).
- Parler de ses amis.
- Décrire la physique et le caractère de ses ami(e).
- Parler sur l'organisation et le travail sur Internet.
- Communiquer sur l'importance de l'Internet.

Grammaire

- Imparfait de l'indicatif.
- *Quand, dès le ...*
- L'adjectif indéfini *même* + le nom

Vocabulaire

- Internet.
- L'ordinateur
- L'amitié.
- Le caractère.

Culture et civilisation

- L'Eurovision et l'Azerbaïdjan.
- L'importance et la culture pour créer l'amitié entre les peuples.

UNITÉ 6.

Leçon 1. Écoute et découvre. (p. 85)

Les standards : 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2 ; 3.1.4. ; 4.1.2.

Les buts : inciter les élèves à écouter et à comprendre les dialogues et les documents sur l'amitié et son importance, à distinguer les parlers des personnages, à comprendre et distinguer le sens des nouveaux mots, à comprendre le contenu de l'énoncé, à poser des questions et à répondre aux questions sur les nouveaux Documents.

- comprendre les valeurs du pronom *on* (un élément important du langage parlé, de

L'intégration : Vie de cl.-1.1.1. ; 1.1.2 ; Inform.- 1.1.1. ; 1.1.2. ;

Éd. phys.- 1.1.1. ; 1.1.2.

Le type de la leçon : inductif, déductif

La forme de la leçon : travail en paire, en groupes, travail collectif.

Les méthodes : le remue-maining.

Les ressources : le Manuel de l'élève, les moyens techniques pour organiser l'écoute.

Activité 1. Écoute et choisis. Vrai ou faux ? (p. 86)

Vrai : 1, 2, 3, 5, 6, 9.

Faux : 4, 7, 8.

Activité 2. Associe. (p. 86)

1 - b ; 2 - a ; 3 - d ; 4 - c ; 5 - e.

Activité 3. Lis le Document A et décris-les.

	Le physique	Le caractère	Le goût
Sophie			la musique, le sport
Élodie			sortir
Fatima			la musique, le sport
Éric	grand, aux cheveux bruns	poli, ouvert, accueillant, sérieux	le foot
Liu Li	petite, mince	drôle, plein d'humour	le thé

UNITÉ 6.
L'AMITIÉ EST-ELLE IMPORTANTE POUR VOUS ?

Leçon 1. Écoute et découvre

Document A

Une entretiens entre le journaliste et les élèves

Le journaliste : Bonjour Sophie. Tu as certainement des amis, mais parmi eux, as-tu une amie préférée ?

Sophie : À l'école, j'avais beaucoup d'amis, mais ma meilleure amie, c'est Fatima. Pour moi, il y a une différence entre une amie et une meilleure amie.

Le journaliste : Comment tu les différencies ?

Sophie : Je la connais depuis l'école. Et puis, elle me comprend bien. Elle m'aide quand j'ai des problèmes. Et puis, on a les mêmes goûts.

Le journaliste : Qu'est-ce qu'elle aime ?

Sophie : Elle aime la musique et le sport.

Le journaliste : Et pour toi, Élodie, l'amitié c'est importante ?

Élodie : Les amis, pour moi, c'est très important. Quand on est content ou quand on est triste, on peut le dire aux amis. Les amis sont comme notre famille.

Le journaliste : Est-ce que tu fais la différence entre tes amis et ta meilleure amie, comme Sophie ?

Élodie : Je ne suis pas d'accord avec Sophie. J'ai de la chance, j'ai beaucoup d'amis. Liu Li, par exemple, elle est chinoise. Liu, c'est son nom. Li, c'est son prénom. Elle est petite, mince et très drôle et j'adore son humour. Quand je suis triste ou si je pleure, elle m'amuse, elle me fait rire. Nous deux, on se comprend. Et si elle a le problème avec le français, je l'aide. Et puis on aime toutes les deux boire du thé.

Le journaliste : Est-ce que tu as un ami ?

Élodie : Oui, j'ai un ami, Éric. À mon avis, l'amitié entre filles et garçons, c'est possible. J'aime bien Éric, parce que c'est un garçon poli, ouvert, mais il est un peu trop sérieux.

Le journaliste : Donc, vous vous entendez bien ?

Élodie : Bien sûr. Nous deux on s'entend très bien, même si j'y tiens un peu trop au football. Il adore les matches de foot, alors que moi, ça ne m'intéresse pas du tout.

Le journaliste : Vous sortez, le week-end ?

Élodie : Oui, sortir avec mes amis, j'adore ! On va voir un film, on se promène. On s'amuse bien.

Sophie : Nous aussi, Fatima et moi, on sort. On aime le sport, toutes les deux, alors pour nous, c'est direction le stade ou la piscine !

Le journaliste : Ah ! L'activité, quelle belle chose ! Vous ne trouvez pas ? Et vous, vous avez beaucoup d'amis ? Je suis sûr que oui, n'est-ce pas ?

Activité 1. Écoute et choisis. Vrai ou faux ?

	V	F
1. Fatima est la meilleure amie de Sophie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Sophie ne connaît pas bien Fatima.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Fatima comprend et aide son amie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Fatima et Sophie n'ont pas les mêmes goûts.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Fatima aime la musique et le sport.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Pour Élodie, l'amitié c'est important.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. On ne peut pas tout dire aux amis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Élodie n'a pas beaucoup d'amis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Élodie s'entend bien avec ses amis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Activité 2. Associe.

1. Sophie a choisi Fatima	a. la musique et le sport
2. Fatima aime	b. parce qu'elle la connaît bien
3. Liu Li est	c. Élodie
4. Li aime	d. mince, petite
5. Élodie aide	e. Li
6. Éric aime	f. le foot

Activité 3. Lis le Document A et décris-les.

	Le physique	Le caractère	Le goût
Sophie			
Élodie			
Fatima			
Éric			
Liu Li			

Document B

Le journaliste : L'amitié, pour toi aussi c'est important, n'est-ce pas ?

Touss : Certainement. L'amitié est essentielle dans ma vie. J'ai beaucoup d'amis sur Internet. On surfe le Net et on trouve un correspondant ou une correspondante.

Document B

Activité 1. Vrai ou faux ? (p. 87)

Vrai : 1, 4, 6.

Faux : 2, 3, 5.

Activité 2. Lis le Document B et écris les avantages de l'ordinateur. (p. 87)

L'ordinateur est utile :

1. pour contacter les gens.
2. pour trouver des correspondant(e)s.
3. pour faire des recherches sur ses devoirs.
4. pour envoyer des mails.
5. pour surfer les sites sur les jeunes et les forums.
6. discuter les sujets intéressants.
7. pour se parler.
8. pur apprendre les langues.

UNITÉ 6.

Leçon 2. Vocabulaire et communication.

Les standards : 1.1.1 ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.

L'intégration : Vie de cl. – 1.1.1. ; 1.1.2.

Inform. 1.1.1. ; 1.1.2.

Éd. civ. – 1.1.1. ; 1.1.2.

Activité 1. Lis le Document A et trouve le bon mot dans l'encadré pour compléter le texte. (p. 88)

1. Sophie et Fatima sont *de meilleures amies*. 2. Fatima est la *meilleure* amie de Sophie. 3. Fatima *comprend* bien Sophie. 4. Quand Élodie est *triste*, Liu Li l'amuse. 5. Élodie et Li se *comprennent* bien. 6. Li est *chinoise*. 7. Li est *drôle* et elle amuse Élodie quand elle est triste. 8. Éric est *poli, ouvert*, mais il est sérieux. 9. Éric est gentil envers ses amis. 10. Sophie aime *la musique* et *le sport*. 11. Li n'est pas grosse, elle est *petite* et *mince*.

Activité 2. Observe. (p. 88)

1 – c ; 2 – d ; 3 – b ; 4 – a.

Activité 3. Observe l'image et complète. (p. 89)

Toural *utilise* l'ordinateur. Il *tape* sur le clavier. Toural *fait* une recherche, il utilise la souris, il regarde l'écran. Il est en ligne et il *surfe* sur le Net. Toural *tape* des messages et il *se connecte* pour les envoyer. Il *reçoit* un message et il *se déconnecte* pour lire ce message. Il *utilise le* micro de l'ordinateur pour parler.

Activité 4. Écris les réponses. (p. 89)

1. Y a-t-il un ordinateur chez Toural ?
– *Oui, il y a un ordinateur chez Toural.*
2. Est-ce qu'il a son propre site à l'école ?
– *Oui, il a son propre site à l'école.*
3. Que fait-il pour envoyer des messages ?
– *Il entre en ligne. Il surfe sur le Net, tape des messages et se connecte pour les envoyer.*
4. Quel est son site préféré ?
– *Il adore les sites pour les jeunes et les sites sur les forums.*

Activité 5. Travaillez à deux. Posez des questions et répondez à tour de rôle. (p. 89)

L'activité est ouverte. Le choix des réponses est libre.

Guider la démarche. Aider les faibles. - Est-ce que tu a un ordinateur à la maison?

Réponses conventionnelles.

- Oui, j'ai un ordinateur chez moi.
- Oui, je peux utiliser un ordinateur / aller sur Internet.
- Oui, j'utilise un ordinateur et je vais sur Internet à l'école.
- Je l'utilise pendant les pauses et après les cours quand je suis libre.
- J'aime les sites sur l'amitié, sur la musique et le chant, sur la culture des pays francophones, sur l'apprentissage des langues, sur les jeunes, sur la correspondance, etc. - Pour envoyer mes messages j'entre en ligne. Je surfe sur le Net, je tape les messages et me connecte pour les envoyer. Et puis, je me déconnecte et je lis mes messages.
- Oui, je peux écrire un mail à un ami.

Activité 1. Écoute le Document C et réponds.

1. Qui envoie ce message ? – C'est Shushen qui envoie ce message.
2. Où est-ce qu'elle habite ? – Elle habite à la Rochelle.
3. Qu'est-ce qu'elle adore ? – Elle adore jouer sur l'ordinateur et surfer sur le web.

4. Qu'est-ce qu'elle veut ? – Elle veut correspondre avec des filles et des garçons en France, au Canada et en Azerbaïdjan.
5. En quelle langue voudrait-elle communiquer ? - Elle voudrait communiquer en français.

Activité 2. Complète et écris. (p. 90)

CV

Qui : Shushen

Âge : 14 ans

Pays : la Chine

Habite : en France, à la Rochelle.

Nationalité : chinoise

Goûts : joue du piano, joue sur l'ordinateur, surfe sur le web.

Langue parlée : le chinois, le français.

Désire : correspondre avec des filles et des garçons.

Activité 3. Travaillez à deux. Posez des questions et répondez à tour de rôle. (p. 90)

Les réponses sont libres et subjectives.

Modèle conventionnelle des réponses.

1. – À ton avis, pourquoi l'amitié est importante ?
– Pour moi, l'amitié est importante, parce que quand on est triste ou on est gai, on peut le dire aux amis. On fait des correspondances. On s'entend. On se comprend.
2. – Est-ce qu'il faut faire un choix parmi ses amis ?
– A mon avis, il faut le faire, parce qu'il y a des amis et de meilleurs amis.
3. – Pour toi, les amis sont comme la famille ?
– A mon avis, les amis sont comme notre famille, parce que tu peux dire aux amis ce que tu peux dire à la famille.
4. – Comment tu parles avec tes amis ?
– Je parle avec mes amis sur l'ordinateur, je leur envoie des messages et ils me répondent. Je contacte dans le facebook et j'utilise le micro de l'ordinateur pour parler.

Activité 4. Travaillez en groupes. Jouez à tour de rôle.

Un élève décrit son ami(e). L'autre devine. (p. 90)

Organiser les groupes. Expliquer la démarche et le but. Faire profiter du modèle. Guider la démarche.

Modèle : *Mon amie est mince, petite. Elle est brune. Elle aime ...*

L'autre devine : C'est ... (Sabina).

Activité 5. Donnez vos opinions sur l'amitié. Travaillez en groupes.

Dites ce que vous faites pour correspondre avec un(e) ami(e). (p. 90)

Organiser les groupes. Expliquer la démarche et le but de l'activité. Guider la démarche Faire écrire les avis et les réponses dans le cahier. Mettre en commun les réponses.

Leçon 2. Vocabulaire et communication

Observe et apprends.

Pour parler de l'amitié : un(e) ami(e), une amitié, important, -e, aider, comprendre, se comprendre, s'entendre, être triste, être content, -e, s'amuser, amuser ; l'amitié entre filles et garçons.

Pour parler du caractère : poli, -e, gentil / gentille, -e, drôle, amusant, -e, ouvert, -e, l'humour, sérieux/-e, se, avoir bon / mauvais caractère, intéresser qqn.

Pour parler du physique d'un(e) ami(e) : être petit(e), grand(e), avoir des cheveux blonds, bruns, les yeux marrons, être mince, gros(se).

Pour dire son opinion : pour moi, (toi, lui, elle, nous, vous eux, elles), à mon avis.


Pour parler d'un ordinateur : un ordinateur, un clavier, un écran, une imprimante, un lien, en ligne, la souris, la connexion, contacter, utiliser, un site, passer le temps sur ... envoyer des mails, taper, recevoir un message, surfer, se connecter, se déconnecter, le micro, travailler sur l'ordinateur.

Activité 1. Lis le Document A et trouve le bon mot dans l'encadré pour compléter le texte.


1. Sophie et Fatima sont ... 2. Fatima est la ... amie de Sophie. 3. Fatima ... bien Sophie. 4. Quand Elodie est ... Lui Li l'amuse. 5. Elodie est Li ... bien. 6. Li est ... 7. Li est ... et elle amuse Elodie quand elle est triste. 8. Eric est ... mais il est sérieux. 9. Eric est ... et gentil avec ses amis. 10. Sophie aime ... et ... 11. Li n'est pas gros(se), elle est ...

Activité 2. Observe le Document B, regarde les images et associe.

1. L'écran
2. L'imprimante
3. Le clavier
4. La souris



Activité 3. Observe l'image et complète.



Toual (utiliser) l'ordinateur. Il (taper) sur le clavier.
Toual (faire) une recherche, il utilise la souris, il regarde l'écran.
Il (lire) en ligne et il (surfer) sur le Net.
Toual (taper) des messages et il (se connecte) pour les envoyer.
Il (reçoit) un message et il (se déconnecte) pour lire ce message. Il (utilise) le micro de l'ordinateur pour parler.

Activité 4. Écris les réponses.

1. Y a-t-il un ordinateur chez Toual ?
2. Est-ce qu'il a son propre site à l'école ?
3. Que fait-il pour envoyer des messages ?
4. Quel est son site préféré ?

Activité 5. Travaille à deux. Pose des questions et réponds à tour de rôle.

- Est-ce que tu as un ordinateur chez toi ?
- Est-ce que tu peux utiliser un ordinateur / aller sur Internet ?
- Est-ce que tu utilises un ordinateur / tu vas sur Internet à l'école ?
- Quand est-ce que tu l'utilises ?
- Quels sites est-ce que tu aimes ?
- Comment est-ce que tu envoies tes messages ?
- Est-ce que tu peux écrire un mail à un ami ?

Document C

On surfe sur le Net pour trouver un correspondant, un ami.

*Bonjour !
Je m'appelle Shouchen. Je suis chinois. J'ai 14 ans. Je suis arrivé en France depuis peu. J'habite à la Rochelle. Je parle bien le français, mais l'écriture est plus difficile ! Je joue du piano. J'aime jouer sur l'ordinateur et surfer sur le web. Je désire correspondre avec des filles et des garçons en France, au Canada, au Australo-Asie. Comme ça, je pourrais communiquer en français.
À bientôt !*

UNITÉ 6.

Leçon 3. Grammaire et orthographe (p. 91)

Les standards : 1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.4. ; 4.1.1. ; 4.1.4.

L'intégration : Vie de cl. - 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.

Inform. - 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.

Éd. civ. - 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.

Activité 1. Complète par la forme correcte du verbe et écris. (p. 91)

J'ai une très bonne amie. Elle s'appelle Cécile. Je la *connais* depuis longtemps. Elle *a* les cheveux courts et les yeux bruns. Cécile *aime* la musique. Nous *avons* les mêmes goûts. Nous *adorons* sortir. Nous *allons* voir un film. Elle *est* drôle et elle *m'amuse* beaucoup.

Activité 2. Mets les verbes à l'imparfait et écris. (p. 91)

C'**était** ma meilleure amie. Elle **était** chinoise. Elle **s'appelait** Li. Je l'**aimais** beaucoup. Elle était très gentille et sympathique. Elle **adorait** l'humour. Je **disais** tout à Li. Elle **était** pour moi comme une sœur. Nous **nous entendions** bien. L'amitié pour moi, c'**était** important.

Activité 3. Relie. (p. 92)

1 – b ; 2 – c ; – a ; 4 – d ; 5 – e.

Activité 4. Complète. (p. 93)

1. J'ai connu Sophie *dès* les premiers jours. 2. Elle m'a aidé *dès* le premier moi. 3. Nous nous sommes compris *dès* le premier temps.

Activité 5. Complète par *même(s)*. (p. 93)

1. Élodie et Sophie sont dans *le même* collège. 2. Fatima fait *les mêmes* fautes que Marc. 3. Ils ont *les mêmes* avis. 4. Elles sont dans *la même* classe.

Leçon 3. Grammaire et orthographe

1. Imparfait de l'indicatif

Observe

Quand j'étais au collège, j'avais beaucoup d'amis.

L'imparfait se forme avec la première personne du pluriel du présent de l'indicatif + les terminaisons de l'imparfait :

Jeais Nousions
Tuais Vousiez
Il (elle)ait Ils (elles)aient

parler – nous parlions – je parlais
choisir – nous choisissions – je choisissais
comprendre – nous comprenions – je comprenais
manger – nous mangions – je mangeais
commencer – nous commençons – je commençais
faire – nous faisons – ils font
avoir – nous avons – j'ai

Imparfait de l'indicatif

Avoir	Être
J'avais beaucoup d'amis.	J'étais en France.
Tu avais le temps de lire un roman.	Tu étais dans la cour.
Il (elle) avait un ordinateur.	Il (elle) était cher en grand-père.
Nous avions des amis chinois.	Nous étions à la gare.
Vous aviez une leçon de gym.	Vous étiez au Club.
Ils (elles) avaient une belle maison.	Ils (elles) étaient avec nous.

Activité 1. Complète par la forme correcte du verbe et écris.

Je (avoir) une très bonne amie. Elle (s'appeler) Cécile. Je la (connaître) depuis longtemps. Elle (avoir) les cheveux courts et les yeux bruns. Cécile (aimer) la musique. Nous (avoir) les mêmes goûts. Nous (adorer) sortir. Nous (aller) voir un film. Elle (être) drôle et elle m' (amuser) beaucoup.

Activité 2. Mets les verbes à l'imparfait et écris.

C'est ma meilleure amie. Elle est chinoise. Elle s'appelle Li. Je l'aime beaucoup. Elle est très gentille et sympathique. Elle adore l'humour. Je dis tout à Li. Elle est pour moi comme une sœur. Nous nous entendons bien. L'amitié pour moi, c'est important.

2. Observe

1. Quand j'étais à l'école primaire, j'avais beaucoup d'amis.
2. Quand on est triste, on peut le dire à ses amis.

Quand = la conjonction de subordination introduit la subordonnée de temps, elle commande le temps du verbe de la principale et répond à la question quand.

Quand on est content, on peut le dire à ses amis.
subordonnée de temps proposition principale
Quand est-ce qu'on peut dire à nos amis ?
Quand on est content.

Attention ! « quand » + voyelle, il se prononce n.

Activité 3. Relie.

1. Quand j'étais au collège a. on le dit à nos amis.
2. Quand j'avais six ans b. j'ai rencontré Élodie.
3. Quand on est triste c. je suis com(é) à l'école primaire.
4. Quand je pleure d. elle m'amuse.
5. Quand elle a des problèmes e. je l'aide.

3. Observe

Je la connais depuis l'école primaire.
Préposition dès + le nom = la circonstance de temps.

Je pars dès le matin.
Quand est-ce que je pars ?

Attention à la traduction en langue maternelle !

Activité 4. Complète.

1. J'ai apprécié Sophie ... les premiers jours. 2. Elle m'a aidé ... le premier mois. 3. Nous nous sommes compris ... le premier temps.

4. Observe

L'adjectif indéfini *même* + le nom

Il a le même chapeau que moi.
Elle est arrivée à la même heure.
Ils sont dans la même classe.
Nous avons les mêmes goûts.

Activité 5. Complète par *même(s)*.

1. Élodie et Sophie sont dans le ... collège. 2. Fatima fait les ... fautes que Marc. 3. Ils ont les ... avis. 4. Elles sont dans la ... classe.

UNITÉ 6.

Leçon 4. Culture et civilisation

Les standards :

L'intégration : Vie de cl. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.3. ; 3.1.4. ; 4.1.4.

Inform. – 1.1.1. ; 1.1.2. ; 4.1.4.

Éd. civ. - 2.1.3. ; 3.1.3.

Mus. - 2.1.3. ; 3.1.4.

Activité 1. Lis les 3 documents et complète le curriculum vitae de Tarana Allahverdiyeva. (p. 94)

CV

Nom : Allahverdiyeva.

Prénom : Tarana

Pseudonyme : Paris Bakou

Date de naissance : le 10 novembre 1980

Lieu de naissance : Shusha

Les études : le piano, le chant

L'arrivée à Bakou : 1991

Leçon 4. Culture et civilisation

TU CONNAIS TARANA PARIS BAKOU ?

a.

Tarana Paris Bakou, chanteuse, Jazz International, Azerbaïdjanaise, a représenté l'Azerbaïdjan avec Sabina Babayeva au Grand Prix de l'Europevision à Bakou au Kristal Palace.



b.

Une courte biographie

Tarana Allahverdiyeva est née le 10 novembre 1980 au Garabagh dans la ville de Shusha, berceau de la musique et de la culture azerbaïdjanaise. Dès son enfance elle étudie le piano et suit des cours de chant au conservatoire de Shusha. Elle part avec ses sœurs à plusieurs concours scolaires.

En 1991, à l'âge de 11 ans, à cause de l'union du Garabagh par les Arméniens elle a dû quitter sa région natale pour Bakou.

À dix-sept ans, influencée par la musique du grand jazzmen azerbaïdjanais Kigof Monogfzadzé, Tarana accompagne les jazzmen du Centre de Jazz de Bakou sur la scène. En 2003 elle va à Beyrouth pour améliorer son français, ensuite elle continue ses études à la Sorbonne, puis obtient le diplôme de journaliste.

Sous le pseudonyme de Tarana Bakou Paris elle se produit sur les scènes de France, d'Azerbaïdjan, d'Angleterre et de Russie.

c.

Tarana Allahverdiyeva est ambassadrice de deux cultures : la culture azerbaïdjanaise et la culture française. Quand Sabina a gagné le Grand Prix, Tarana a dit : « C'est la victoire de la Musique et de l'Amitié ! »



Activité 1. Lis les Documents A, B et C et complète le curriculum vitae de Tarana Allahverdiyeva.

Nom : _____

Prénom : _____

Pseudonyme : _____

Date de naissance : _____

Lieu de naissance : _____

Les études : _____

L'arrivée à Bakou : _____

Ses activités dans le Centre de Jazz de Bakou : _____

Ses autres activités musicales : _____

Activité 2. Rédigez un récit court sur les activités culturelles de Tarana Paris Bakou.

Projet : Faites une composition sur le thème « Amitié est-elle importante ? »

*Ses activités dans le Centre de Jazz de Bakou : Accompagne les jazzmen
Ses autres activités musicales : À Bakou au Kristal Palais, elle a partagé la
scène avec Sabina Babayéva au Grand Prix
de l'Eurovision.*

**Activité 2. Rédigez un récit court sur les activités culturelles de Tarana
Paris Bakou. (p. 94)**

Projet : Faites une composition sur le thème « Amitié est-elle importante ? »

BILAN 3

I. Écoute et choisis les bonnes réponses. (p. 96)

1 – a ; 2 – b ; 3 – a ; 4 – b.

5. Coche la bonne réponse. (p. 96)

Vrai : 2, 3

Faux : 1.

II. Lis et coche la bonne réponse. (p. 97)

1 – a ; 2 – c ; 3 – a ; 4 – c ; 5 – c.

Lis le texte et choisis la bonne réponse. (p.98)

1 – b ; 2 – b ; 3 – c ; 4 – b ; 5 – c.

Tests sur la structure de la langue. (p. 99)

1 – a ; 2 – b ; 3 – b ; 4 – b ;

5. Complète et écris. (p. 99)

1. J'utilise *l'Internet* pour contacter les gens. 2. On tape *les messages* sur l'ordinateur. 3. Pour envoyer des messages *il faut les taper et se connecter*. 4. Pour imprimer j'ai *un imprimant*. 5. J'apprends le français pour *lire sans traduction* des livres des écrivains français. 6. Kérime apprend *le français* pour trouver un travail dans les pays étrangers. 7. Les langues étrangères jouent *un rôle important* dans la société. 8. Parler une langue étrangère *c'est ouvrir* ses portes sur le monde. 9. Pour gagner sa vie, il faut connaître *une ou deux langues étrangères*. 9. La langue est *la clé* de la culture et d'art. 10. Étienne a appris le français et elle travaille comme *interprète*.

6 – c ; 7 – b .

8. Complète par un temps passé. (p. 100)

Je me rappelle encore. Quand j'*étais* au collège, je connaissais Fatima. Elle *venait* chaque jour chez moi et nous *faisions* nos devoirs. Un jour, elle *n'est pas venue*. Elle *avait* mal à la tête. Je *suis allée* chez elle et je *l'ai aidée* à faire ses devoirs.

9. Complète par même(s). (p. 100)

Fatima et moi, nous avons *les mêmes* goûts. Nous allons *au même* collège. Nous sommes dans *la même* classe. Nous apprenons *la même* langue. Nous préférons *les mêmes* matières.

10 – a ; 11 – c ; 12 – b ; 13 – b ; 14 – c. ; 15 – a. (p. 100)

UNITÉ 7. EN VOYAGE OBJECTIFS

Communication

- Parler, donner des informations sur un voyage, sur des vacances.
- Parler des moyens de transports.
- Situer dans l'espace.
- Parler de ses activités de vacances.
- Demander des informations pour un voyage, pour un séjour

Grammaire

- *En* pronom et *en* préposition.
- *Beaucoup* adverbe et *beaucoup* déterminant du nom.
- Les expressions impersonnelles.
- Impératif des verbes pronominaux.
- Expression de l'obligation.

Vocabulaire

- Le voyage des élèves.
 - Les moyens de transport.
 - À la gare routière.
 - À la gare ferroviaire.
 - À l'aéroport.
- Les horaires des trains et des avions.

Culture et civilisation

- La Fête de la Musique à Caen.
- Le Festival International de Musique à Gabala.

UNITÉ 7.

Leçon 1. Écoute et découvre. (p. 101)

Les standards : 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.4. ; 4.1.2.

L'intégration : Géogr.-1.1.1. ; 1.1.2 ; Vie de cl.- 1.1.1. ; 1.1.2. ; Ét. dir.- 1.1.1. ; 1.1.2.

Le type de la leçon : inductif, déductif

La forme de la leçon : travail en paire, en groupes, travail collectif.

Les méthodes : le remue-maining.

Les ressources : le Manuel de l'élève, les moyens techniques pour organiser l'écoute, les moyens visuels pour expliquer le système de fonctionnement des moyens de transport, des gares, de l'aéroport.

Activité 1. Écoute et complète. (p.101)

Qui ?	Où ?	Quand ?
1. Éric et Élodie	Caen	dimanche l'après-midi
2. Thomas	Bakou	samedi prochain
3. Sophie	Gabala, Azerbaïdjan	samedi prochain

Activité 2. Vrai ou faux ? (p.102)

Vrai : 2, 4, 5, 6, 7

Faux : 1, 3, 8

Activité 1. Vrai ou faux ? (p.103)

Vrai : 1, 6, 7, 8.

Faux : 2, 3, 4, 5, 9.

Activité 2. Associe. (p. 103)

1. Éric et Élodie sont - b.
2. Leur train est - a.
3. Éric et Élodie compostent - d.
4. Ils se dépêchent vers leur - c.

UNITÉ 7.

Leçon 2. Vocabulaire et communication.

Les standards : 1.1.1 ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.3. ; 3.1.4.

L'intégration : Vie de cl. – 1.1.1. ; 1.1.2.

Activité 1. Lis le Document A et complète. (p.104)

1. Les élèves parlent de leurs *vacances d'été*. 2. Éric et Élodie sont partis à Caen *en train*. 3. Thomas va prendre *l'avion*. 4. Il voudrait voir *la Tour de la Vierge, le funiculaire de Bakou*. 5. Sophie va prendre *l'avion* de Paris à Bakou. 6. J'aime voyager *en train*. C'est plus rapide que le car. 7. La sœur de Thomas va se promener *en bateau* sur la mer Caspienne.

Activité 2. Lis le Document B, complète et écris. (p.104)

1. M. Martin achète des billets au *guichet* de l'aéroport. 2. Il veut partir samedi prochain *le matin* à 9 h. 3. Il demande deux billets *pour Bakou*. 4. Le départ est à 9 h. 5. M. Martin paie avec *sa carte*. 6. Le retour est lundi à 14 h. 7. Il faut être à l'aéroport deux heures *à l'avance*.

Activité 3. Choisis un moyen de transport pour aller : (p.105)

- a. au collège – le bus
- b. dans un village éloigné – le car
- c. en voyage en France – l'avion

Activité 4. Lis le Document A et choisis. (p. 105)

- a. le temps de départ : *samedi prochain, dimanche l'après-midi*.
- b. leurs activités pendant le voyage : *voir les curiosités de Bakou, faire une promenade en bateau, participer au Festival de Mougam à Gabala, jouer du piano.*

Activité 5. Lis le Document B, complète et écris. (p.105)

1. Éric et Élodie sont à *la gare ferroviaire*. 2. Ils sont devant *le tableau des horaires des trains*. 4. Éric regarde *le tableau*. 5. Leur train est au quai numéro 2. 6. Éric cherche *la machine à composter* pour composer leurs billets. 7. Il faut *composter* les billets à la machine à composter. 8. L'employé *annonce* l'arrivée du train. 9. Éric et Élodie *vont vite* vers le quai.

Activité 6. Trouve le contraire. (p.105)

l'arrivée – le départ
être en retard – être à l'avance
un billet aller-retour – un billet simple
acheter un billet – vendre un billet

Activité 7. Choisis l'équivalent des mots et des expressions. (p.106)

partir pour ville – *aller en ville*
se promener dans une ville – *faire une promenade en ville*
prendre part à une conférence – *participer à une conférence*

Activité 8. Lis le Document A et trouve la réponse. (p.106)

1. – Où est-ce que Thomas part ?
– *Thomas part pour Bakou.*
2. – Avec qui est-ce qu'il part ?
– *Il part avec sa sœur.*
3. – Comment est-ce qu'il part ?
– *Il part en avion.*
4. – Thomas part pour quelle destination ?
– *Il part pour la destination Bakou.*
5. – Quelles sont les activités de sa sœur pendant le voyage ?
– *Elle va visiter les curiosités de Bakou et se promener en bateau.*
6. – Thomas va descendre chez qui ?
– *Il va descendre chez son ami Toural.*

Activité 9. Lis le Document A et trouve la question. (p.106)

1. – Où partent Élodie et Éric ?
– *Élodie et Éric partent à Caen.*
2. – Ils partent comment ?
– *Ils vont prendre le car.*
3. – Ils partent quand ?
– *Ils partent dimanche, dans l'après-midi.*
4. – Qu'est-ce qu'ils vont faire à Caen ?
– *Élodie et Éric vont participer à la Fête de la Musique.*
5. – Ils vont loger chez qui ?
– *Ils vont loger chez leur tante.*

Activité 10. Lisez le Document A. Posez des questions et répondez à tour de rôle sur le voyage de Sophie. (p.106)

- *Où part Sophie ? – Elle part en Azerbaïdjan, à Gabala.*
- *Quand part Sophie ? – Elle part samedi prochain.*
- *Comment part Sophie ? – Elle part en avion.*
- *Quelles activités Sophie va faire à Gabala ? – Elle participera au Festival de Mougam. Elle va jouer du piano.*

Activité 11.

a. Travaillez en groupe. Discutez un projet de voyage. Inventez deux conversations.

1. – Vous voyagez où ? – Nous voyageons en France
- Avec qui vous voyagez ? – Nous voyageons avec notre professeur de français.
- Comment est-ce que vous voyagez ? – Nous voyageons en avion.

- Quand est-ce que vous voyagez ? – Nous voyageons pendant les vacances d'été.
 - Quelles sont vos activités pendant le voyage ? – Nous visiterons toutes les curiosités de Paris, nous irons dans des librairies, dans des magasins, nous irons voir les spectacles en français (plusieurs autres réponses sont possibles)
2. – Vous allez au collège ? – Oui, je vais au collège.
- Avec qui vous allez au collège ? – Je vais au collège avec mon père / mon frère aîné /
avec mes copains.
 - À quelle heure ? – Je sors à 7 h 30.
 - Quel moyen de transport vous prenez ? – Mon collège n'est pas loin, j'y vais à pied.

b. Voilà le plan de l'aéroport « Azal » de Bakou. Regardez et associez.

Travaillez en groupe. (p. 107)

1 – a ; 2 – d ; 3 – b ; 4 – c.

Activité 12. Réponds. (p.108)

1. – Où est-ce qu'il faut aller pour acheter un billet aller-retour ?
– Il faut aller à l'aéroport pour acheter un billet aller-retour.
2. – Où est-ce qu'on achète un billet pour voyager ?
– On achète un billet pour voyager au guichet de l'aéroport.
3. – Où est-ce qu'on prend des renseignements ?
– On prend des renseignements au point d'informations.
4. – Quels renseignements peut-on trouver sur le tableau des départs /des arrivées ?
– Sur le tableau des départs /des arrivées on peut trouver des renseignements sur les heures des départs et des arrivées des avions.
5. – Pour combien de temps il faut être à l'avance pour prendre l'avion ?
– Pour prendre l'avion il faut être deux heures à l'avance.
6. – Et dans ton pays ? Est-ce que c'est pareil ? – Oui, c'est tout à fait pareil dans mon pays.

Activité 13. Trouve la bonne question. (p. 108)

1. – Où est-ce qu'on prend ses billets ?
– On prend ses billets au guichet.
2. – Où est-ce qu'il faut aller pour prendre ses billets ?
– Pour prendre ses billets, il faut aller à l'aéroport ou à la gare.

3. – Où est-ce qu'on prend des renseignements (on se renseigne)
 - On prend des renseignements (on se renseigne) au bureau de renseignements (au point d'information).
4. – Qu'est-ce qu'on peut trouver sur les tableaux des arrivées et des départs ?
 - On peut trouver les renseignements sur le départ, sur l'arrivée, sur la date et sur l'heure des trains sur les tableaux des arrivées et des départs.

Activité 14. Travaillez à deux. Posez des questions et répondez à tour de rôle. Utilisez le tableau des horaires des trains. (p. 108)

HORAIRE DES TRAINS

Départ	Destination	Quai	Arrivée
6 h	Gandja	N 1	11 h
8 h 30	Tbilissi	N 2	15 h
10 h 30	Gazakh	N 3	16 h

1. Le train pour la destination Gandja :
 - À quelle heure part le train pour Gandja ?
 - Le train pour Gandja part à 6 h.
 - De quel quai part le train pour Gandja ?
 - Il part du quai N 1.
 - À quelle heure il arrive à Gandja ?
 - Il arrive à Gandja à 11 h.
2. Le train pour la destination Tbilissi.
 - À quelle heure part le train pour Tbilissi?
 - Il part à 8 h 30.
 - De quel quai part le train pour Tbilissi?
 - Il part du quai N 2.
 - À quelle heure il arrive à Tbilissi?
 - Il arrive à Gandja à 15 h.
3. Le train pour la destination Gazakh.
 - À quelle heure part le train pour Gazakh ?
 - Il part à 10 h 30.
 - De quel quai part le train pour Gazakh ?
 - Il part du quai N 3.
 - À quelle heure il arrive à Gazakh?
 - Il arrive à Gandja à 16 h.

Activité 15. Travaillez à deux. Posez des questions et répondez à tour de rôle. L'un(e) pose la question sur le voyage et l'autre donne l'information demandée. (p. 109)

- Modèle :**
- Pour aller à la gare routière de Bakou, s'il vous plaît ?
 - Prenez le métro. L'entrée est en face de vous. Descendez à la station « Le vingt Janvier ». Ensuite prenez le bus numéro 69. Vous descendez au troisième arrêt et vous tournez à gauche. La gare est devant vous.
 - 1. - Où se trouve le bureau des renseignements, s'il vous plaît ?
- C'est au second, à droite du guichet.
 - 2. - Pour aller à l'aéroport de Bakou, s'il vous plaît ?
- Prenez le car sur l'avenue Heydar Alyev, s'il vous plaît.
 - 3. - Le train pour Tbilissi part à quelle heure ?
- Regardez le tableau des horaires. C'est au rez-de-chaussée, devant la porte d'entrée.

Activité 16. Travaillez en groupe. Vous voulez faire un voyage en train. Faites un projet pour le départ. Pour vous guider utilisez les éléments suivants : (p. 109)

- Partir en avion, en train, en TGV, en car, en bus, en voiture.
- Avoir des dépliant.

UNITÉ 7
EN VOYAGE

Leçon 1. Écoute et découvre

Document A

On part où bientôt ?

Eric et Elodie : Salut tout le monde !
On part où bientôt ?

Thomas : Je pars à Bakou avec ma sœur pour une semaine. Nous allons prendre l'avion de Paris à Bakou. Je veux voir la Tour de la Vierge, le fanaladaire de Bakou, et bien sûr, ma sœur va faire une promenade en bateau sur la mer Caspienne. Toulal nous en a beaucoup parlé.

Eric : Vous partez quand ?

Thomas : Nous partons samedi prochain. Le vol est assez long, j'ai pris un dépliant sur Bakou. Je le lise dans l'avion.

Elodie : Vous allez descendre chez Toulal ?

Thomas : Oui. Et vous, Eric ?

Eric : Moi et Elodie, nous allons prendre le train pour Caen. C'est plus rapide que le car.

Thomas : Vous partez quand ?

Eric : Nous partons dimanche l'après-midi. Nous allons descendre chez notre tante. Elle habite là.

Thomas : Et toi, Sophie ?

Sophie : Moi aussi, je pars en Azerbaïdjan à Gahala, au Festival de Mougoun. avec mon grand frère. Nous allons prendre l'avion depuis Paris pour Bakou. Puis on va prendre le car de Bakou à Gahala. Je vais y jouer du piano.

Eric : Où est-ce que vous allez descendre, dans un hôtel ?

Sophie : Oui, à l'hôtel « Caucasus ». C'est au centre ville.

Elodie : Vous partez quand ?

Sophie : Samedi prochain.

Thomas : Quelle surprise ! On part ensemble, Sophie !

Activité 1. Écoute et complète.

Qui ?	Où ?	Quand ?
1. Eric et Elodie		
2. Thomas		
3. Sophie		

Activité 2. Vrai ou faux ?

	V	F
1. Eric et Elodie vont prendre l'avion.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Thomas part en avion.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Sophie part en bateau.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Thomas va jouer de la guitare.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Sophie part au Festival de Mougoun.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Eric et Elodie vont louer chez leur tante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Thomas va descendre chez Toulal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Sophie va descendre chez Toulal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Document B

À l'aéroport

M. Martin (le père de Thomas) : Je voudrais deux billets pour Bakou.
L'employé : Pour quelle date, Monsieur ?

M. Martin : Pour samedi prochain.
L'employé : Vous partez quand ?
Le matin ou l'après-midi ?

M. Martin : Le matin, si possible.
L'employé : Vous avez l'avion à neuf heures. Ça vous va ?

M. Martin : Oui, c'est bien.
L'employé : Vous payez comment ?

M. Martin : Avec ma carte.
L'employé : Vous pouvez taper votre code... Voilà deux aller-retours Paris-Bakou. Départ, ce samedi, à neuf heures. Retour lundi à 14 h.

M. Martin : Il faut être à l'aéroport à quelle heure ?
L'employé : Deux heures à l'avance.
M. Martin : Merci, au revoir.

À la gare

Eric et Elodie sont devant le tableau des horaires des trains.
Elodie : Regarde le tableau, Eric, c'est quel train ?
Eric : Voilà notre train. C'est le qui numéro 2.
Elodie : Nous devons composer nos billets.
Eric : Où est la machine à composer ?
Elodie : Elle est là-bas.
Eric : Dépêchons-nous. On a annoncé l'arrivée de notre train. Allons vite sur le quai.

- Prendre des renseignements
- Aller à la gare, à l'aéroport,
- Chercher le guichet
- Prendre des billets.

1. Je voudrais faire un voyage à Gandja. J'ai décidé de prendre le car. C'est plus intéressant de voyager en car. On voit le paysage, on passe par des villes et des villages que tu vois pour la première fois. Je vais à Gandja pour la première fois. Avant de partir je suis allé au bureau du tourisme et j'ai acheté un dépliant sur cette ville ancienne.

Gandja est loin de Bakou et je lirai le dépliant en car. Pour prendre des renseignements sur l'heure du départ et de l'arrivée je téléphone à la gare routière. Pour acheter mon billet je cherche le guichet N 5 et je prends mon billet.

2. On peut réaliser cette activité en interaction en questions-réponses.

Unité 7.

Leçon 3. Grammaire et orthographe (p. 110)

Les standards : 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.4. ; 4.1.3.

L'intégration : SVT 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4.

Activité 1. Complète et écris. (p.110)

1. - Est-ce que tu as vu le musée des Beaux-Arts ?
 - Non, on m'*en* a parlé.
 - Est-ce que tu prends du thé ?
 - Non, je n'*en* prends pas.
 - Vous achetez du pain ?
 - Oui, nous *en* achetons.
 - Vous allez en ville ?
 - Non, nous *en* revenons.
2. - Où est-ce que vous partez ?
 - Nous partons *en* Azerbaïdjan.
 - Comment est-ce que vous partez ?
 - Nous partons *en* avion.
 - Est-ce que vous partez *en* train ?
 - Non, nous ne partons pas *en* train. Nous partons en car.

Activité 2. Travaillez à deux. Posez des questions et répondez à tour de rôle. (p. 110)

1. - Où est-ce que Toural part ?
 - Il part *en* Azerbaïdjan.
 - Il part *en* train ?
 - Non, il part *en* avion.
2. - Tu pars où, Sophie ?
 - Je pars *en* France.
 - Tu pars comment ?
 - Je pars *en* avion.
 - Quand rentres-tu de Paris ?
 - J'*en* rentre dans 8 jours.

Activité 3. Complète par beaucoup, déjà, bien. (p. 111)

- Aimez-vous voyager ?
- J'ai *déjà* voyagé cet été.
- Est-ce que tu es fatigué en avion ?
- Non, j'ai *bien* voyagé.
- Est-ce que tu as fini tes devoirs ?
- J'ai *déjà* fini mes devoirs.

Activité 4. Complète. (p. 111)

1. - Il faut être à l'aéroport à quelle heure ?
 - Il faut être là deux heures à l'avance.
2. - Je peux payer avec ma carte de crédit ?
 - Non, il faut payer en liquide.
3. - À quelle heure le train part ?
 - Je ne sais pas, regardez le tableau des départs.
4. - Le train part, il faut composer nos billets ?
 - Non, je les ai déjà compostés.
5. - Le vol est à quelle heure ?
 - Je n'ai pas regardé le tableau. Il faut le demander au guichet.

Activité 5. Mets à l'impératif. (p.112)

1. Promenons-nous en bateau !
2. Reposez-vous pendant le week-end !
3. On sonne. Dépêche-toi !

Activité 6. Complète et écris. (p. 113)

1. Il est tard *lève-toi* vite !
2. Tu as beaucoup travaillé, *repose-toi* un peu.
3. Il fait froid, *habille-toi* chaudement.

4. Il fait très chaud, *baigne-toi* dans la mer.
5. On a encore le temps. *Ne te dépêche pas*.

Activité 7. Complète et écris. (p. 113)

1. Pour acheter un aller-retour je *dois* aller à l'aéroport.
2. Tu *dois* demander le prix des billets.
3. Il *doit* payer en espèces.
4. Nous *devons* partir à temps.
5. Vous ne *devez* pas être en retard.
6. Ils *doivent* prendre le TGV, c'est plus rapide.
7. Elles *doivent* prendre part au Festival de Mougam.

Leçon 3. Grammaire et orthographe

1. En pronom et en préposition
Observe

Toutal parle *de* sa ville.
Toutal *en* parle.
Apprends ! Le pronom *en* remplace de + le nom et se place devant le verbe.
Attention ! Au passé composé *en* se place devant le verbe auxiliaire.
Toutal nous *en* a parlé.
Ne confond pas la préposition *en* avec le pronom *en*.

Observe

1. Il part *en* avion (en train, en bus, etc.)
partir + *en* (préposition) + un moyen de transport.
2. Je pars *en* France.
partir + *en* (préposition) + un nom de pays au féminin.

Activité 1. Complète et écris.

1. - Est-ce que tu as vu le Musée des Beaux-Arts ?
- Non, on m'... a parlé.
- Est-ce que tu prends du thé ?
- Non je n'... prends pas.
- Vous achetez du pain ?
- Oui, nous ... achetons.
- Vous allez en ville ?
- Non, nous ... revenons.
2. - Où est-ce que vous partez ?
- Nous partons ... Azerbaïdjan.
- Comment est-ce que vous partez ?
- Nous partons ... avion.
- Est-ce que vous partez ... train ?
- Non, nous ne partons pas ... train. Nous partons ... car.

Activité 2. Travaillez à deux. Posez des questions et répondez à tour de rôle.

1. - Où est-ce que Toutal part ?
- Il part ... Azerbaïdjan.
- Il part ... train ?

2. Beaucoup adjectif et beaucoup déterminant du nom
Observe

1. Toutal nous parle *beaucoup* de sa ville.
Toutal nous a *beaucoup* parlé de sa ville.

Attention ! 1. *Beaucoup* se rapporte au verbe.
2. Les adjectifs *beaucoup*, *déjà*, *encore* + l'infinitif
et le participe passé.

2. Toutal a *beaucoup* d'amis.

Attention ! *Beaucoup* se rapporte au nom.
Retiens ! *Beaucoup* + de (d') + nom au pluriel :
beaucoup de livres, *beaucoup* de villes, *beaucoup* d'amis, etc.

Activité 3. Complète par beaucoup, déjà, bien.

- Aimez-vous voyager ?
- J'ai ... voyagé cet été.
- Est-ce que tu es fatigué en avion ?
- Non, j'ai ... voyagé.
- Est-ce que tu as fini tes devoirs ?
- J'ai ... fini mes devoirs.

3. Les expressions impersonnelles
Observe

Il *faut* composer nos billets (à l'avance).
Il *faut* + un infinitif exprime l'obligation.

Activité 4. Complète.

1. - Il ... être à l'aéroport à quelle heure ?
- Il ... être là deux heures à l'avance.
2. - Je peux payer avec ma carte de crédit ?
- Non, ... payer en liquide.
3. - À quelle heure le train part ?
- Je ne sais pas ... regarder le tableau des départs.

Unité 7.

Leçon 4. Culture et civilisation (p. 113)

Les standards : 1.1.1. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4. ; 4.1.4.

L'intégration : Mus. - 1.1.1 ; 1.1.2 ; 2.1.2. ; 3.1.4. ; 4.1.1. ; 4.1.4.

Géogr. - 1.1.1. ; 1.1.2.

Hist. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.2.

Activité 1. Lisez les Documents A et B et répondez: (p. 114)

1. - C'est Jacques Land, l'ancien Ministre de la Culture de la France qui a créé la Fête de la Musique en France.

2. - C'est son directeur de Musique et de Danse Maurice Fleuret qui lui a donné cette idée.
3. - Cette fête est créée le 21 juin 1982.
4. - Cette Fête a lieu en plein air dans les rues, sur les places, dans les cours des jardins et des musées.
5. - On réalise cette Fête dans plus de 100 pays sur les cinq continents.
6. - On a créé le Festival International de Musique à Gabala en 2009.
7. - Ce sont Farkhad Badalbeyli et Dimitri Jablonski, chef d'orchestre qui ont donné cette idée.
8. - Cette idée s'est réalisée par le soutien de la Fondation Heydar Aliyev.
9. - Les concerts ont lieu en plein air.
10. - Les musiciens de l'Europe, des Etats-Unis, de la France et d'autres pays participent au Festival.

Activité 2. Observez les photos et discutez en groupe.

Identifiez : (p. 114)






Il faut organiser les groupes en paire ou en trois personnes. D'abord les groupes font des recherches, discutent le résultat des recherches et prennent des notes. Puis on met en commun le travail des groupes.

Leçon 4. Culture et civilisation

Document C
La Fête de la Musique à Caen

Jacques Landi, l'ancien Ministre de la Culture a créé la Fête de la Musique sur l'idée de son directeur de Musique et de Danse Maurice Fleuret. Cette Fête est lancée le 21 juin 1982. Pendant une nuit d'été on a joué, on a chanté et on a dansé jusqu'au matin.





Depuis le 21 juin 1982 on la fête en plein air dans les rues, sur les places, dans les cours des jardins et des musées. C'est une grande occasion à tous les musiciens du monde. Tous les 21 juin, la Fête de la Musique se présente dans plus de 100 pays sur les cinq continents.

Le Festival International de Musique à Gabala

Le Festival International de Musique à Gabala se tient dès 2009.

Ce Festival est créé par le soutien de la Fondation Heydar Aliyev. Les initiateurs de cette idée sont Farkhad Badalbeyli et Dimitri Jablonski, chef d'orchestre. Les concerts ont lieu en plein air. Les musiciens de l'Europe, des Etats-Unis, de la France et d'autres pays y participent. On peut y écouter tous les genres de musique.

Activité 1. Lisez les Documents A et B et répondez :

1. - Qui a créé la Fête de la Musique en France ?
2. - Qui a donné cette idée ?
3. - Quelle est la date de la création de la Fête de la Musique ?
4. - Où est-ce qu'a lieu cette Fête ?
5. - Dans quels pays on réalise cette Fête ?
6. - Quand est-ce qu'on a créé le Festival International de Musique à Gabala ?
7. - Qui a donné cette idée ?
8. - Comment est-ce que cette idée s'est réalisée ?
9. - Où est-ce que les concerts ont lieu ?
10. - Qui participe au Festival ?

Activité 2. Observez les photos et discutez en groupe.

Identifiez :

- les noms des musiciens.
- les instruments de musiques.
- la différence et les ressemblances entre la Fête de la Musique en France et le Festival International de Musique à Gabala.

UNITÉ 8. PROJETS DE VACANCES

OBJECTIFS

Communication

- Parler de ses projets de vacances.
- Parler de l'inventaire quand on loue un gîte.
- Situer dans le temps.
- Consulter la météo pour faire des projets de vacances.
- Communiquer sur les traditions et la culture musicales des Français et des Azerbaïdjanais.

Grammaire

- Les pronoms compléments indirects lui et *leur*.
- Le pronom *en*.
- L'expression de la négation au moyen de *rien, personne, jamais*.
- L'expression du futur au moyen du futur simple.
- Les mots du futur.

Vocabulaire

- Les projets de vacances.
- Les activités pendant les vacances.
- L'hébergement.
- Le gîte.
- L'inventaire.

Culture et civilisation

- La météo et les vacances d'été.
- La météo en France et en Azerbaïdjan.

UNITÉ 8.

Leçon 1. Écoute et découvre.

Les standards : 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3 ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4. ; 4.1.4.

L'intégration : Vie de cl. - 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2.
Ét. dir. – 1.1.1. ; 1.1.2. ; 3.1.2. ; 3.1.3.
Géogr. – 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.3.
Inform. – 1.1.3. ; 3.1.4. ; 4.1.1. ; 4.1.4.
SVT – 1.1.1. ; 1.1.2.

Activité 1. Écoute. Vrai ou faux ? (p.115)

Vrai : 1, 3, 5, 7, 8, 9.

Faux : 2, 4, 6, 10.

Activité 2. Lis le Document A et trouve la bonne question. (p. 116)

1. – Qui écrit à Thomas ?
2. – Qu'est-ce que les parents ont choisi ?
3. – Que propose le programme ?
4. – Est-ce que Toural sera hébergé ?
5. – Où est-ce que Toural sera hébergé ?
6. – Que fera Toural dans la colonie de vacances ?
7. – Est-ce qu'il va améliorer son français ?
8. – Avec qui partira Toural ?

Activité 3. Lis et trouve la bonne réponse. (p. 116)

1. – Les parents de Toural ont choisi comme vacances d'été les séjours d'été en France.
2. – Le programme de "Vacances Éducatives" propose un soutien scolaire.
3. – Toural logera dans une colonie de vacances.
4. – Toural participera à toutes les activités dans les "Vacances Éducatives".
5. – Toural partira à Caen avec ses parents.

UNITÉ 8
PROJETS DE VACANCES

Leçon 1. Écoute et découvre

Document A.
"Vacances Éducatives" en France.

Salut, Thomas !
Bientôt les vacances !
Mes parents ont choisi pour moi un séjour d'été en France avec l'organisme "Vacances Éducatives". Leur programme propose aux élèves inscrits un soutien scolaire. En particulier, les élèves pourront participer à des cours de langue. Ils bénéficieront d'un hébergement en pension complète. Ils pourront aussi pratiquer des activités sportives et participer à des sorties culturelles. Moi, je pourrais améliorer mon français et découvrir le pays. Tu sais, c'est en Normandie. Normalement, je pourrais avec mes parents. Mon père a déjà réservé un gîte à Caen. Je les rejoindrai deux semaines après. Nous prendrons l'avion de Bakou à Paris. Nous irons ensuite de Paris à Caen en TGV. Je t'envoie un message avant mon départ.

À bientôt
Dis mes bonjours à tes parents.
Toural

Activité 1. Écoute. Vrai ou faux ?

	V	F
1. Les parents de Toural ont choisi des vacances en Normandie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. "Vacances Éducatives" propose aux élèves des voyages en France.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Le programme propose un soutien scolaire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Toural va participer au concours de langue.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Le programme de "Vacances Éducatives" offre un hébergement en pension complète.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Toural ne participera pas aux activités sportives.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Toural prendra part aux activités culturelles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Toural va améliorer son français.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Son père a réservé un gîte à Caen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Toural passera ses vacances avec ses parents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

115

Activité 2. Lis le Document A et trouve la bonne question.

1. – Qui écrit à Thomas ?
– Toural écrit à Thomas.
2. – Les parents ont choisi les séjours d'été en France.
– Le programme propose un soutien scolaire.
3. – Que propose le programme ?
– Oui, Toural sera hébergé.
4. – Est-ce que Toural sera hébergé ?
– Dans une colonie de vacances.
5. – Où est-ce que Toural sera hébergé ?
– Toural participera à toutes les activités.
6. – Que fera Toural dans la colonie de vacances ?
– Oui, il améliorera son français.
7. – Est-ce qu'il va améliorer son français ?
– Il partira avec ses parents.

Activité 3. Lis et trouve la bonne réponse.

1. – Qu'est-ce que les parents de Toural ont choisi comme vacances d'été ?
– Les vacances d'été en France.
2. – Que propose le programme de "Vacances Éducatives" ?
– Un soutien scolaire.
3. – Où est-ce que Toural logera ?
– Dans une colonie de vacances.
4. – Que fera Toural dans les "Vacances Éducatives" ?
– Il participera à toutes les activités.
5. – Avec qui est-ce que Toural partira à Caen ?
– Avec ses parents.

Document B.
Tu as réservé un gîte ?

Maman : Est-ce que tu as envoyé un message à ton ami ?
Toural : Oui, je lui ai écrit hier.
Maman : Eh bien, est-ce que tu as téléphoné au propriétaire du gîte ?
Le père : Bien sûr, je lui ai téléphoné. Il nous attend.
Maman : Est-ce qu'il y a tout le nécessaire ?
Le père : Oui, un chauffe-eau, un frigidaire, une cuisinière, un congélateur, une machine à laver, un lave-linge, une lave-vaisselle, des couvertures, des draps, un four à micro-ondes.

116

Document B. Tu as réservé un gîte ?

Activité 1. Lis et choisis la bonne réponse. (p. 117)

1. – Le père de Toural a réservé un gîte.
2. – Le propriétaire du gîte attend la famille de Toural.
3. – Le gîte est à Caen.
4. – Il y a tout le nécessaire dans le gîte.
5. – Toural prend avec lui ses vêtements de sport et ses fournitures scolaires.
6. – Le père de Toural a appelé un taxi.
7. – Ils partiront bientôt.

Activité 2. Vrai ou faux ? (p. 117)

Vrai : 1, 3, 5, 6, 8.

Faux : 2, 4, 7, 9.

Activité 3. Associe. (p. 117)

1 – a ; 2 – b ; 3 – c ; 4 – d ; 5 – f ; 6 – e.

UNITÉ 8.

Leçon 2. Vocabulaire et communication. (p. 118)

Les standards : 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3 ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4. ; 4.1.4.

L'intégration : Géogr. – 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3 ; 3.1.4.

SVT – 1.1.1. ; 1.1.2.

Éd. civ.- 1.1.1 ; 1.1.2.

Maths. - 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3.

Activité 1. Lis les Document A et B. Complète et écris. (p. 118)

1. Les parents de Thomas ont choisi *les séjours d'été* en France.
2. “Vacances Éducatives” proposent *un programme*.
3. Les élèves participeront à *toutes les activités*.
4. Toural aura *un hébergement* dans une colonie de vacances.
5. Toural va *pratiquer* des activités sportives et culturelles.
6. Toural part en “Vacances Éducatives” pour *améliorer* son français.
7. Ses parents passeront leurs vacances à *Caen*.
8. Le père de Toural *a réservé* un gîte à Caen.
9. Il a téléphoné au *propriétaire* du gîte.
10. Dans le gîte il y a *un tout le nécessaire*.
11. Un gîte c'est une maison qu'on peut *louer* pour les vacances.

Activité 2. Travaillez à deux. Posez des questions et répondez à tour de rôle. (p. 119)

1. - Que fera Toural pendant ses vacances ?
- Il participera à *des activités sportives et à des sorties culturelles*, il bénéficiera d'un hébergement en pension complète. Deux semaines après, il rejoindra ses parents.
2. - Que proposent "Vacances Éducatives" aux élèves ?
- L'organisme propose *un soutien scolaire*.
3. - Est-ce qu'il y aura un hébergement ?
- Oui, *il y aura un hébergement*.
4. - Où sera l'hébergement ?
- Il sera *dans une colonie de vacances*.

Activité 3. Travaillez à deux ou en groupe. L'un des élèves joue le rôle d'un locataire, l'autre joue le rôle d'un propriétaire.

- a.** Le locataire : Vous êtes le propriétaire de ce gîte ?

Le propriétaire : Oui, c'est moi.

Le locataire : Est-ce qu'il y a un chauffe-eau dans le gîte ?

Le propriétaire : Oui, bien sûr, il y a un chauffe-eau, c'est là, dans la cuisine.

Le locataire : Y a-t-il un frigidaire ?

Le propriétaire : Mais oui, le frigo est aussi dans la cuisine, à droite. Venez voir.

Le locataire : Et la vaisselle ?

Le propriétaire : La vaisselle est dans l'armoire. C'est derrière vous, monsieur.

Le locataire : Ben, C'est bien. On va loger bientôt. Merci.

Le propriétaire : Au revoir, à demain, monsieur.

- b.** Le locataire : Où se trouve le four, s'il vous plaît ?

Le propriétaire : Il est dans la cuisine. Venez voir.

Le locataire : Où est la vaisselle ?

Le propriétaire : Ah, la vaisselle est dans la cuisine. La voilà, monsieur.

Le locataire : Est-ce qu'il y a des casseroles aussi ?

Le propriétaire : On a les casseroles et les poêles. Elles sont aussi dans l'armoire, au coin de la cuisine.

Le locataire : Et les serviettes, où sont les serviettes ?

Le propriétaire : Les serviettes sont dans la salle de bains.

Le locataire : Tout est bien chez vous. Alors à demain.

Le propriétaire : À demain, monsieur.

Activité 4. Travaillez à deux. Lisez les informations sur les vacances et posez des questions. Répondez à tour de rôle. (p. 119)

Modèle :

- A. – C'est bientôt les vacances ? Qu'est-ce que nous allons faire ? On part où ?
 B. – On part à Hadjikend, dans une colonie de vacances.
 A. – On part avec qui ?
 B. – Avec toute la classe. Notre professeur de français sera aussi avec nous.
 A. – On part quand ?
 C. – On part dimanche.
 A. – Qu'est-ce que nous prendrons, le train, le bus ?
 B. – Mais nous prendrons le car. C'est plus intéressant de voyager en car.
 A. – Les élèves continuent.

Activité 5. Travaillez en groupe. Observez les informations sur les vacances d'été et faites vos projets de vacances. (p. 120)

Lire attentivement les annonces. Ensuite organiser une activité sur chaque annonce.

Par exemple : 1. Passer vos vacances dans un gîte, il y a tout le nécessaire pour un séjour. On choisit la réservation et l'hébergement d'un gîte pour une semaine. Les groupes préparent leur projet sur ce sujet.

Activité 3. Associez :

1. un chauffe-eau
2. un frigidaire
3. une cuisinière
4. un four à micro-ondes
5. un salon de jardin
6. une machine à laver / un lave-linge
7. une lave-vaisselle
8. des couvertures
9. la literie



Leçon 2. Vocabulaire et communication

Observe et apprends

Pour parler des projets de vacances : les vacances d'été, le soutien scolaire, un cours de langue, l'hébergement, la pension complète, un camp, un gîte, le propriétaire d'un gîte, le locataire.

Pour parler de l'inventaire dans un gîte : la vaisselle, les appareils électriques, l'électronique, les draps, les couvertures, la literie, le congélateur.

Pour passer à l'activité : participer à, prendre part à, bénéficier de, perfectionner, améliorer son français, découvrir le pays, réserver un gîte, un hôtel, une auberge, un camping, rejoindre qqn, prendre l'avion, envoyer un message, régler, vérifier, appeler un taxi.

Activité 1. Lis les Documents 4 et 5. Complète et écris.

1. Les parents de Thomas ont choisi ... en France. 2. "Vacances Éducatives" proposent ... 3. Les élèves participent ... 4. Toutal aura ... dans une colonie de vacances. 5. Toutal ... des activités sportives et culturelles. 6. Toutal part en "Vacances Éducatives" pour ... son français. 7. Ses parents passeront ...

Activité 5. Travaillez en groupe. Observez les informations sur les vacances d'été et faites vos projets de vacances.



1. Passer vos vacances dans un gîte. Il y a tout le nécessaire pour un séjour.
2. Il faut réserver à l'avance. Visite de la région.
3. Passez vos vacances à l'hôtel ! Il y a tout le nécessaire.
4. Visitez du lac Guenigault, du Mont Mouron. Un prix cassé : 30 euros la nuit. Réservez à l'avance !

Modèle : Pour passer les vacances d'été notre classe partira à Nabeul. Continuons...

Document C

Bonjour, je voudrais réserver deux chambres pour quatre personnes. ...
 Oui, pour combien de temps ?
 Pour deux semaines, nous arrivons le 5 juillet.
 Oui, c'est possible. Nous avons deux chambres pour quatre personnes.
 Une nuit coûte combien ?
 40 euros la nuit.
 Vous avez quelque chose de moins cher ?
 Non, je regrette, monsieur.
 Bon ... je réserve ces deux chambres.
 C'est au nom de qui ?
 Monsieur Mercier.

Activité 6. Observez le Document C et inventez d'autres conversations. Jouez à deux.

2. Il faut réserver à l'avance. Visite de la région.

Le deuxième groupe travaille sur le sujet de réservation.

3. Passez vos vacances à l'hôtel. Il y a tout le nécessaire.

Le groupe organise son travail essentiellement sur la réservation d'un hôtel pour passer quelques jours des vacances d'été.

De cette manière, on aborde toutes les annonces.

Activité 6. Observez les conversations et inventez-en d'autres. Jouez à deux. (p. 120)

C'est une activité en interaction. Les élèves travaillent en paire.

D'abord faire lire attentivement le *Document C* et jouer la scène. Puis, organiser les scènes pareilles et les jouer.

UNITÉ 8.

Leçon 3. Grammaire et orthographe

Les standards : 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.3 ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4. ; 4.1.3. ; 4.1.4.

L'intégration : SVT – 1.1.1. ; 1.1.2.

Éd. civ.- 1.1.1 ; 1.1.2.

Maths. - 2.1.2. ; 2.1.3. ; 4.1.2.

Activité 1. Complète. (p. 121)

- As-tu écrit un message à ton ami ?
- Oui, oui, je *lui* ai écrit hier.
- Quand est-ce que tu as téléphoné au propriétaire ?
- Je lui ai téléphoné le matin.
- Il *lui* propose des vacances studieuses avec "Vacances Éducatives".
- Tu as envoyé un e-mail **au propriétaire du gîte** ?
- Oui, je *lui* ai envoyé un e-mail.

Activité 2. Remplace le complément souligné par un pronom. (p. 121)

1. - Avez-vous réservé une place au camping ?
 - Oui, nous *l'avons déjà réservée*.
2. - As-tu acheté tes fournitures scolaires ?
 - Oui, je *les* ai achetées hier.
3. - Est-ce que vous envoyez des messages à vos parents ?
 - Oui, nous *les* envoyons à nos parents.

4. - Est-ce que vous téléphonez à vos amis ?
- Non, nous ne *leur* téléphonons pas.

Activité 3. Complète. (p. 122)

1. - Est-ce qu'il y a une piscine ?
- Oui, il y *en* a une.
2. - Est-ce que tu as des frères ?
- Oui, j'*en* ai deux.
3. - Est-ce qu'il y a des draps ?
- Oui, il y *en* a deux.
4. - Est-ce qu'il y a des appareils ménagers ?
- Oui, il y *en* a trois.

Activité 4. Complète. (p. 122)

1. Toural a tout pris. Il n'a *rien* oublié. 2. - Tu comprends tout ? - Non, je ne comprends *rien*. 3. - Vous connaissez quelqu'un en France ? - Non, je ne connais *personne*. 4. - Tu sors toujours le week-end ? - Non, je ne sors *jamais*.

Activité 1. Lis le Document A et donne l'infinitif des verbes au futur simple. (p. 125)

Les élèves pourront - *pouvoir*

Ils bénéficieront - *bénéficier*

Ils pourront - *pouvoir*

Je pourrai - *pouvoir*

Je partirai - *partir*

Je les rejoindrai - *rejoindre*

Nous prendrons - *prendre*

Nous irons - *aller*

Je t'envverrai - *envoyer*

Activité 2. Fais des phrases et écris-les dans ton cahier. (p. 125)

Demain – nous - partir – en vacances = Demain, nous partirons en vacances.

L'année prochaine – nous - avoir – des vacances = L'année prochaine nous aurons des vacances.

Dans huit jours – vous - aller – à la campagne – Dans huit jours, vous irez à la campagne.

Dans une heure – arriver – le train = Dans une heure, le train arrive.

Cette année – ils - pouvoir participer – au cours de langue = Cette année ils pourront participer au cours de langue.

Activité 3. Fais tes projets de vacances. Écris ce que tu feras pendant tes “Vacances Éducatives”. (p. 125)

Activité 4. Fais tes projets de vacances.

Dis ce que tu feras pendant tes “Vacances Éducatives”.

Le matin je *prendrai* mon petit déjeuner et je *lirai* mon journal

À dix heures, j'*irai* au cours de langue.

À midi, je *déjeunerai* au self.

À une heure, je *me reposerai*.

À deux heures, j'*irai* nager.

À seize heures, je *visiterai* les monuments / les sites historiques.

À dix-huit heures, je *rentrerai* chez moi.

À dix-neuf heures, je *dînerai*.

À vingt deux heures, j'*irai* au lit.

Leçon 3. Grammaire et orthographe

1. Observe. Rappel.

J'écris un message à Thomas.

Je lui écris un message.

Il propose aux élèves des activités sportives.

Il leur propose des activités sportives.

Retiens ! Les pronoms *lui* et *leur* remplacent la construction « nom + préposition » et se placent devant le verbe.

Attention ! Au passé composé *lui* et *leur* se placent devant l'auxiliaire.

Je lui ai écrit hier.

Il leur a envoyé un message.

Activité 1. Complète et écris.

- As-tu écrit un message à ton ami ?
- Oui, oui, je ... ai écrit hier.
- Quand est-ce que tu as téléphoné au propriétaire ?
- Je ... ai téléphoné le matin.
- Il ... propose les Vacances Éducatives.
- Tu as envoyé un mail au propriétaire du gîte ?
- Oui, je le ... ai envoyé un mail.

Activité 2. Remplace le complément souligné par un pronom.

- 1. – Avez-vous réservé une place au camping ?
- Oui, nous ...
- 2. – As-tu acheté tes fournitures scolaires ?
- Oui, j' ...
- 3. – Est-ce que vous envoyez des messages à vos parents ?
- Oui, nous ...
- 4. – Est-ce que vous téléphonez à vos amis ?
- Non, nous ne ... téléphonons pas.

2. Observe

– Est-ce qu'il y a un salon de jardin ?

– Oui, il y en a un.

Retiens ! En : remplace le complément du nom

Activité 3. Complète.

- 1. – Est-ce qu'il y a une piscine ?
- Oui, il y ... a une.
- 2. – Est-ce que tu as des frères ?
- Oui, j' ... ai deux.
- 3. – Est-ce qu'il y a des deugs ?
- Oui, il y ... a deux.
- 4. – Est-ce qu'il y a des électroménagers ?
- Oui, il y ... a trois.

3. Observe

- 1. – Tu n'as rien oublié. Tout va ?
- Non, je n'ai rien oublié.
- 2. – Tu as vu quelqu'un dans la rue ?
- Non, je n'ai vu personne.
- 3. – Tu as été au Jardin des Plantes ?
- Non, je n'y ai jamais été.

Retiens ! Rien, personne, jamais remplacent « rien » à la forme négative.

Activité 4. Complète

- 1. Tout va tout gris. Il n'a ... oublié. 2. – Tu comprends tout ? – Non, je ne comprends ... 3. – Vous connaissez quelqu'un en France ? – Non, je ne connais ... 4. – Tu n'as toujours pas tes week-end ? – Non, je ne suis ...

4. Observe

On partira dans cinq minutes.

Les élèves pourront participer au cours de langue.

Je les rejoindrai dans deux semaines.

Je t'envoierai un message avant le départ.

UNITÉ 8.

Leçon 4. Culture et civilisation

Les standards : 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.1. ; 2.1.2. ; 2.1.3 ; 3.1.1. ; 3.1.2. ; 3.1.4. ; 4.1.4.

L'intégration : Géogr. – 1.1.1. ; 1.1.2. ; 2.1.3 ; 3.1.4. ; 4.1.4.

SVT – 2.1.2. ; 2.1.3. ; 3.1.4. ; 4.1.4.

Maths. - 2.1.2. ; 2.1.3. ; 4.1.2.

Activité 1. Observe les images et associe. (p. 126)

1 – a : Il fait du soleil.

2 – b : Il pleut à l'averse.

3 – g : Il neige.

4 – f : Le temps est nuageux.

5 – e : Il fait du vent.

6 – d : Il y a du brouillard

7 – c : Le temps est orageux.

Activité 2. Voilà la météo. Travaillez à deux. L'un des élèves regarde les images et pose des questions, l'autre répond. (p. 127)

Lala : Aynour, voilà la météo en Azerbaïdjan. Quel temps fait-il aujourd'hui ?

Aïnou : Il fait beau dans toutes les provinces. Il fait du soleil. Il n'y a pas de nuages.

Aïnou : Et quel temps il a fait hier, Lala ?

Lala : Hier, il a fait mauvais. Il a fait du vent. Il a plu sur toutes les provinces.

Suzanne : Mourad, regarde la météo, s'il te plaît, quel temps il fera demain ?

Mourad : Demain, il ne fera pas beau dans toutes les provinces. Il y aura du soleil au sud, il fera beau. Il fera chaud dans les provinces centrales. Et il pleuvra à l'ouest.

Continuer l'interaction et demander la météo dans d'autres villes de l'Azerbaïdjan.

Faire rappeler les structures qui expriment la météo.

Activité 3. Toural veut partir en vacances en Normandie.

Il consulte les prévisions météorologiques sur Internet.

Voilà la météo à Caen. Quel temps fera-t-il ...

Ce matin, il fera frais sur toute la France. Il fera 16-17 degré en Normandie.
Il pleuvra.

Cet après-midi, il fera beau sur la Normandie. Il y aura du soleil. Il n'y aura pas de vent.

Demain, le temps changera : il y aura de l'orage. Il pleuvra à l'averse.

Après-demain, le temps sera nuageux, il pleuvra sur les régions montagneuses.

Le soir, il fera frais, mais il ne pleuvra pas.


La nuit, il fera 12-14 degrés au-dessus de zéro. Il fera froid.

Leçon 4. Culture et civilisation


Document C

La météo et les vacances d'été


Avant de partir en vacances on consulte la météo sur internet/on regarde les prévisions météo à la télé.
On consulte les prévisions météorologiques à la radio.
On peut les consulter aussi sur internet.
D'habitude, les prévisions météorologiques sont présentées à l'aide des symboles suivants :




Il fait du soleil.




Il pleut.




Il pleut à l'averse.




Il fait de l'orage.




Le temps est nuageux.



Il neige.



Il fait du vent.



Il fait du brouillard.

Activité 1. Observe les images et associe.

1. Il y a du ...

2. Il pleut.









3. Il neige.

4. Le temps est nuageux.

5. Il fait du vent.

6. Il y a du brouillard.


7. Le temps est orageux.




Activité 2. Voilà la météo. Travaille à deux. L'un des élèves regarde les images et pose des questions, l'autre répond.

La météo en Azerbaïdjan


Aujourd'hui



Hier




Demain




Alimle : – Quel temps il a fait hier ?
– Il a plu à Bakou.
Continuez.

Activité 3. Turalat veut partir en vacances en Normandie.
Il consulte les prévisions météorologiques sur Internet.
Voilà la météo en Normandie. Quel temps fera-t-il :

– Ce matin ?



– Cet après-midi ?



BILAN 4

On révise et on se teste

Compréhension orale (10 points)

1. Lis et choisis la bonne réponse. (p. 129)

1 – a ; 2 – b ; 3 – b ; 4 – c ; 5 – b ; 6 – c ; 7 – a ; 8 – b ; 9 – c ; 10 – b.

1. Lis l'annonce et choisis la bonne réponse. (p. 131)

1) Le festival des voix à Caen veut dire

1) - c ; 2) – a ; 3) – b ; 4) – c ; 5) – b ; 6) – c.

Production écrite (10 points) (p. 132)

Écris un message à ton ami(e) sur ton projet de vacances.

Modèle :

Chère Suzanne,

Tu me demandes mes projets de vacances. Notre classe a déjà fait un projet pour les vacances d'été. Nous avons décidé de passer quinze jours de nos vacances à Hadjikend. C'est un village touristique de l'Azerbaïdjan. Il se trouve au pied du Mont Mourov. Il fait froid en hiver. En été il fait beau. Il pleut rarement. Il n'y a pas de vent. Nous prendrons le train jusqu'à Gandja et puis de Gandja à Hadjikend, on prendra le car. J'y serai avec mes parents. Notre professeur d'histoire sera aussi avec nous. Nous avons réservé nos billets par Internet. Nous partons demain matin.

Chère Suzanne, si tu veux, tu pourras venir nous rejoindre. Tu pourras venir en avion avec tes parents. Mon père peut réserver une chambre dans un hôtel. Pense à ma proposition.

Ton amie Lala

Tests sur la structure de la langue (10 points) (p. 132)

1 – a ; 2 – b ; 3 – a ; 4 – c ; 5 – b ; 6 – c ; 7 – b ; 8 – a ; 9 – c ; 10 – b.

1) – a ; 2) – c ; 3) – b ; 4) – b ; 5) – a ; 6) – c ; 7) – b ; 8) – c ; 9) – a ; 10) – b ; 11) – b ; 12) – c ; 13) – a ; 14) – c ; 15) – b.

PRÉCIS GRAMMATICAL

LES ARTICLES PARTITIFS

L'article partitif s'emploie devant les noms non nombrables. Les articles partitifs sont:

du - devant le nom masculin

de la - devant le nom féminin

de l' - devant les noms féminin et masculin commençant par une voyelle et l'*h* muet.

Ex.: Éric mange *du* pain, *de la* confiture. Il boit *de l'*eau.

Attention ! L'article partitif est remplacé par "de":

a. à la forme négative.

Ex.: Éric ne mange pas *de* pain, *de* confiture. Il ne boit pas *d'*eau.

b. après un mot de quantité:

Il prend *une tasse de* thé.

Éric achète *un kilo de* beurre.

Marion prend *un bol de* chocolat.

c. après une quantité indéterminée :

Éric est gourmand, il mange *beaucoup de* pain.

Il mange *peu de* fruits.

Nous avons *assez d'*amis.

L' ADJECTIF

Le genre

L'adjectif a deux genres: masculin, féminin.

- En général, le féminin se forme du *masculin + e*:
Il est *blond*. Elle est *blonde*.
- L'adjectif terminé en *-e* ne change pas au féminin:
Il est *jeune*. Elle est *jeune*.
- L'adjectif en *-f* a *-ve* au féminin:
Il est *sportif*. Elle est *sportive*.
- L'adjectif en *-ien* a *-ienne* au féminin:
Il est *italien*. Elle est *italienne*.

PRÉCIS GRAMMATICAL

- L'adjectif en **-n** a **-nne** au féminin:
Il est **bon**. Elle est **bonne**.
- L'adjectif en **-os, -as** a **-sse** au féminin:
Il est **gros**. Elle est **grosse**.
- L'adjectif en **-eux** a **-euse** au féminin:
Il est **sérieux**. Elle est **sérieuse**.
- Quelques adjectifs ont les féminins irréguliers:

masculin	féminin
nouveau, nouvel	nouvelle
beau, bel	belle
vieux, vieil	vieille
roux	rousse
blanc	blanche
frais	fraîche
sec	sèche
franc	franche
doux	douce

Le nombre.

- En général, le pluriel se forme du singulier en ajoutant un **s** (pluriel = singulier + **-s**): Il est **blond**. Ils sont **blonds**.

L'adjectif terminé en **-s** ou en **-x** ne change pas:

Il est **gros**. Ils sont **gros**.

Il est **heureux**. Ils sont **heureux**.

Il est **roux**. Ils sont **roux**.

L'adjectif en **-eau** prend **-x** au pluriel:

C'est un **nouveau prof** - Ce sont de **nouveaux profs**.

La place de l'adjectif

- En général, l'adjectif se place après le nom.

Il a une voix **douce**.

Mais les adjectifs **bon, beau, joli, petit, grand, gros, mauvais, nouveau, premier, dernier** et quelques autres adjectifs se placent avant le nom.

Valérie choisit un **beau** stylo.

C'est un **gros** monsieur.

PRÉCIS GRAMMATICAL

Les degrés de comparaison

- a. Pour exprimer la comparaison on met les adverbes **plus** (le haut degré), **moins** (le bas degré), **aussi** (le degré égal) devant l'adjectif et la particule **après**:

plus
moins + **adjectif** + **que**
aussi

La voix de Tarkan est **plus douce** que la voix de Faïg Agayév.
La première chanson de cette chanteuse est **moins connue** que la deuxième.
NTM est **aussi fantastique** que RAST.

- b. Pour exprimer le superlatif on met les articles **le/ la/ les** devant les adverbes **plus, moins**.

Patricia Kaas est **la plus célèbre** chanteuse française.
C'est le groupe **le moins connu**.

- c. Formes irrégulières:

bon - meilleur - le meilleur ; bons meilleurs - les meilleurs
bonne - meilleure - la meilleure ; bonnes - meilleures - les meilleures
"Daïrman" est **le meilleur** groupe rap moderne.

LES MOTS INTERROGATIFS: quel, quelle, quels, quelles.

- **Quel** s'accorde avec le nom en genre et en nombre:
Il achète **une belle trousse**. - **Quelle trousse** il achète ?
Marion prend **un nouveau sac**. - **Quel sac est-ce que** Marion prend?
- Il y a trois manières de poser une question:
 - **Tu as quels disques Marion?** (niveau familier).
 - **Quels disques est-ce que tu as, Marion ?** (Niveau standard).
 - **Quels disques as-tu, Marion ?** (niveau soutenu).

PRÉCIS GRAMMATICAL

LES ORDINAUX

- Les ordinaux s'emploient pour exprimer le rang:
*C'est son **premier** album.*
- Les ordinaux se forment en **-ième** ajouté au nom de nombre:
deux - deuxième; trois - troisième.

Attention ! *quatr(e) - quatrième
cinq - cinquième
neuf - neuvième
vingt-et-un — vingt-et-unième
un - premier*

Mais: *le premier - la première
le dernier - la dernière
le deuxième - le second
la deuxième - la seconde.*

LES PRONOMS PERSONNELS COMPLÉMENTS DIRECTS:

le, la, l', les.

Les pronoms conjoints compléments directs remplacent les noms et se placent devant les verbes à la forme affirmative et négative:

- **le** - le nom au masculin:
Je prends **ce bol** - Je **le** prends. Je ne **le** prends pas.
- **la** - le nom au féminin:
Tu prends **cette trousse** - Tu **la** prends. Tu ne **la** prends pas.
- **l'** - devant **a, o, e, i, h** muet:
Tu achètes **ce stylo** ? Oui, je **l'** achète.
- **les** - au pluriel :
On achète **ces feuilles de papier** ?
Oui, on **les** achète.
- À l'impératif, ils se placent après le verbe:
Prends **ces cahiers** ! - Prends **-les** !
Mange **cette pomme** - Mange **-la** !
- On emploie **le, la, l', les** quand le verbe se construit sans préposition:
Il achète **cette règle** - Il **l'** achète.
- On place les pronoms compléments conjoints devant l'infinitif:
Je veux prendre **ces baskets** - Je veux **les** prendre.
Tu peux chanter **cette chanson** - Tu peux **la** chanter.

PRÉCIS GRAMMATICAL

LES PRONOMS TONIQUES

- Les pronoms toniques: *moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles* s'emploient:
 - sans préposition: - J'adore le rap. Et *toi*, tu aimes quoi ?
- *Moi* aussi, j'adore le rap.
 - avec préposition: - Elle a invité ses copains *chez elle*.
- Marion et Éric sont allés *chez lui*.

LE PRONOM INDÉFINI: *on*

Vous avez vu le prof de maths hier? Comme il était drôle avec son gros poisson bleu dans le dos. C'était étonnant de le voir comme ça.

Et Mademoiselle Martin, notre prof de français? Elle était bien ridicule avec les trois petits poissons bleus dans le dos. *On* a éclaté de rire et elle est devenue toute rouge.

- *On* remplace *tout le monde, nous*.
 - *on* = *tout le monde*: *Tout le monde* adore la techno, *on* l'écoute et *on* bouge.
 - *on* = *nous*: Éric, Marion, et moi, *on* choisit des disques.
- *On* remplace *quelqu'un*:
On sonne à la porte - *Quelqu'un* sonne à la porte.
- Après *on* le verbe s'emploie à la troisième personne du singulier:
On choisit un disque.

LE PRONOM: *y*

- *Y* remplace le nom précédé de la préposition *à, dans, sur*:
 - Penses-tu *à tes vacances* ?
 - Oui, j'*y* pense.
Elle met une tasse de thé *sur la table*. Elle *y* met une tasse de thé.
On trouve des images *en écoutant la techno*. On *y* trouve des images.

Attention ! *Y* remplace les noms d'objets (inanimés):

Je pense *à mon examen* (le nom inanimé) = J'*y* pense.

Mais: Je pense *à mon ami* (un nom animé ou une personne) =
Je pense *à lui*.

VERBE

LE PASSÉ COMPOSÉ.

- Le passé composé exprime une action achevée, délimitée dans le passé bien déterminé:

Hier Éric a mangé un sandwich et a bu un café.

- Le passé composé se forme à l'aide de:
auxiliaire "avoir" + participe passé du verbe principal:

Ils ont écouté le disque de Manu Tchao.

- auxiliaire "être" + participe passé des verbes:

aller, venir, rester, arriver, partir, entrer, rentrer, revenir, sortir, descendre, monter, tomber, rester, mourir, naître, devenir et tous les verbes pronominaux.

Cécile *s'est levée* à huit heures. Elle est *arrivée* en retard au collège.

Forme du participe passée.

- Les verbes en *-er* (premier groupe) ont le participe passé en *-é*:

Parler = parlé
arriver = arrivé

- Les verbes en *-ir* (deuxième groupe) ont le participe passé en *-i*:

finir = fini
choisir = choisi

Attention aux participe passé des verbes irréguliers !

avoir = eu: *J'ai eu* une bonne note pour les maths.

être = été: *J'ai été* chez Marion hier.

descendre = descendu: *Je suis descendu* dans la cour.

répondre = répondu: *J'ai répondu* à la question du prof.

faire = fait: *J'ai fait* ma gymnastique à huit heures.

dire = dit: *Il a dit* la nouvelle à Cécile.

écrire = écrit: *J'ai écrit* une lettre à Yves.

prendre = pris: *Tu as pris* deux cahiers.

venir = venu: *Il est venu* voir son copain.

pouvoir = pu: *Il a pu* faire lui-même ses devoirs de maths.

savoir = su: *Elle a su* très tard la nouvelle.

voir = vu: *Éric a vu* une belle trousse et il l'a achetée.

naître = né: *Il est né* à Nice.

mourir = mort: *Ce chanteur est mort* très jeune.

sortir = sorti: *À midi, Éric est sorti* du collège avec Marion.

PRÉCIS GRAMMATICAL

Accord du participe passé.

- Le participe passé des verbes qui se conjuguent avec **être** s'accorde avec le sujet :

Marion est partie à la Fête de la Musique.

Marion et Éric sont arrivés à temps.

Léa et Cécile sont sorties ensemble.

Nous nous sommes rencontrés dans la rue.

Cécile et Léa se sont déguisées en marquise orientale.

Les adverbess *peu, beaucoup, bien, assez* se placent après le verbe auxiliaire:

J'aime beaucoup ça. J'ai beaucoup aimé ça.

- Nous nous amusons bien. Nous nous sommes bien amusés.*

IMPARFAIT DE L'INDICATIF

- L'imparfait de l'indicatif exprime une action inachevée dans le passé.
Il **écrivait** souvent des lettres à ses copains.

- L'imparfait s'emploie:

- pour exprimer un état, une circonstance.

Cécile **jouait** au ballon sur la plage.

- pour décrire quelque chose ou quelqu'un.

Le prof de maths **était** trop sévère.

C'**était** en été:

- pour exprimer une action habituelle.

Le lundi nous **avions** le cours de gym.

- L'imparfait se forme avec *la première personne du pluriel du présent de l'indicatif + les terminaisons de l'imparfait*:

Je ... -ais

nous ... -ions

Tu ... -ais

vous ... -iez

Il / elle / on ... -ait

ils/elles ... -aient

raconter = racontons = je racontais.

finir = finissons = tu finissais.

faire = faisons = Il faisait.

- Attention aux verbes qui se terminent en **-ger, -cer**:

manger = mangeons = je mangeais;

nous mangions commencer = commençons = je commençais;

nous commençons et au verbe être:

J'étais

Nous étions

Tu étais

Vous étiez

Il/elle/on était

Ils/elles étaient

PRÉCIS GRAMMATICAL

FUTUR SIMPLE

- Le futur simple exprime une action future (lointaine):
Nous **chanterons** ensemble à la soirée.
- Le futur simple se forme à l'aide des terminaisons ajoutées à l'infinitif:

parler + **- ai** = *Je parlerai*
- as = *Tu parleras*
- a = *Il/elle/on parlera*

- ons = *Nous parlerons*
- ez = *Vous parlerez*
- ont = *Ils/elles parleront*

- Attention aux verbes irréguliers:

être = *je serai, nous serons*
avoir = *j'aurai, nous aurons*
voir = *je verrai, nous verrons*
faire = *je ferai, nous ferons*
pouvoir = *je pourrai, nous pourrons*
savoir = *je saurai, nous saurons*
venir = *je viendrai, nous viendrons*
aller = *j'irai, nous irons*
vouloir = *je voudrai, nous voudrons*

FUTUR PROCHE

- Le futur proche exprime une action futur proche, certaine.
- Le futur proche est formé à l'aide du verbe **aller** au présent de l'indicatif + l'infinitif du verbe principal:

Je vais acheter un livre.
Tu vas acheter un livre.
Il/elle/on va acheter un livre.

Nous allons acheter un livre.
Vous aller acheter un livre.
Ils/elles vont acheter un livre.

PRÉCIS GRAMMATICAL

VERBES PRONOMINAUX

- Les verbes pronominaux sont des verbes qui se construisent à l'infinitif avec le pronom **se**. Ce pronom change selon la personne:
Je **me prépare** à la Fête de la Musique.
Tu **te prépares** à te déguiser.
Il/elle/on **se prépare** à la rentrée.

Nous **nous préparons** au Mardi Gras.
Vous **vous préparez** pour chanter à la Fête de la Musique.
Ils/elles **se préparent** aux vacances d'été.
- Un verbe pronominal est utilisé:
 - quand l'action se fait sur le sujet.
Le matin je **me lève** tôt. Je **me lave** et je **m'habille**.
 - quand l'action est réciproque.
Éric et Marc **se souhaitent** Bonne Année.
La nuit du Nouvel An on **s'embrasse** sous le gui.

IMPÉRATIF

- L'impératif exprime un ordre, une demande, un conseil.
- L'impératif se forme de la deuxième personne du singulier et du pluriel et de la première personne du pluriel.

Présent de l'indicatif

Nous **préparons** une tarte
Vous **choisissez** une recette
Tu **épluches** les pommes

Impératif

Préparons une tarte !
Choisissez une recette !
Épluche les pommes !

Attention à l'impératif des verbes pronominaux. Le pronom se — après le verbe:

Présent de l'indicatif

Nous **nous déguisons**
Vous **vous reposez**
Tu **te laves vite**

Impératif

Déguisons - nous!
Reposez - vous !
Lave - toi vite !

- À la forme négative le pronom **se** est devant le verbe:
Ne **te couche pas** tard !
Ne **nous déguisons pas** aujourd'hui !
Ne **vous lavez pas** à l'eau chaude !

LA CONJUGAISON

DES VERBES

VERBES EN - **ER** (1^{er} GROUPE)

CHANTER

présent

*je chante
tu chantes
il / elle chante
nous chantons
vous chantez
ils / elles chantent*

passé composé

*j'ai chanté
tu as chanté
il / elle a chanté
nous avons chanté
vous avez chanté
ils / elles ont chanté*

imparfait

*je chantais
tu chantais
il / elle chantait
nous chantions
vous chantiez
ils / elles chantaient*

futur simple

*je chanterai
tu chanteras
il / elle chantera
nous chanterons
vous chanterez
ils / elles chanteront*

futur proche

*je vais chanter
tu vas chanter
il / elle va chanter
nous allons chanter
vous allez chanter
ils / elles vont chanter*

impératif

*chante !
chantons !
chantez !*

Attention !

ACHETER

présent

*j'achète
tu achètes
il / elle achète
nous achetons
vous achetez
ils / elles achètent*

passé composé

*j'ai acheté
tu as acheté
il / elle a acheté
nous avons acheté
vous avez acheté
ils / elles ont acheté*

imparfait

*j'achetais
tu achetais
il / elle achetait
nous achetions
vous achetiez
ils / elles achetaient*

futur simple

*j'achèterai
tu achèteras
il / elle achètera
nous achèterons
vous achèterez
ils / elles achèteront*

futur proche

*je vais acheter
tu vas acheter
il / elle va acheter
nous allons acheter
vous allez acheter
ils / elles vont acheter*

impératif

*achète
achetons !
achetez !*

PRÉCIS GRAMMATICAL

Attention !

MANGER

présent

*je mange
tu manges
il / elle mange
nous mangeons
vous mangez
ils/elles mangent*

passé composé

*j'ai mangé
tu as mangé
il / elle a mangé
nous avons mangé
vous avez mangé
ils / elles ont mangé*

imparfait

*je mangeais
tu mangeais
il / elle mangeait
nous mangions
vous mangiez
ils / elles mangeaient*

futur simple

*je mangerai
tu mangeras
il / elle mangera
nous mangerons
vous mangerez
ils / elles mangeront*

futur proche

*je vais manger
tu vas manger
il / elle va manger
nous allons manger
vous allez manger
ils / elles vont manger*

impératif

*mange !
mangeons !
mangez !*

Attention !

COMMENCER

présent

*je commence
tu commences
il / elle commence
nous commençons
vous commencez
ils/elles commencent*

passé composé

*j'ai commencé
tu as commencé
il / elle a commencé
nous avons commencé
vous avez commencé
ils/elles ont commencé*

imparfait

*je commençais
tu commençait
il / elle commençait
nous commençons
vous commenciez
ils/elles commençaient*

futur simple

*je commencerai
tu commenceras
il/elle commencera
nous commencerons
vous commencerez
ils/elles commenceront*

futur proche

*je vais commencer
tu vas commencer
il/elle va commencer
nous allons commencer
vous allez commencer
ils/elles vont commencer*

impératif

*commence !
commençons !
commencez !*

PRÉCIS GRAMMATICAL

VERBES EN -IR (2^e GROUPE)

CHOISIR

présent

*je choisis
tu choisis
il / elle choisit
nous choisissons
vous choisissez
ils/elles choisissent*

passé composé

*j'ai choisi
tu as choisi
il / elle a choisi
nous avons choisi
vous avez choisi
ils/elles ont choisi*

imparfait

*je choisissais
tu choisissais
il / elle choisissait
nous choisissions
vous choisissiez
ils/ elles choisissaient*

futur simple

*je choisirai
tu choisiras
il / elle choisira
nous choisirons
vous choisirez
ils / elles choisiront*

futur proche

*je vais choisir
tu vas choisir
il / elle va choisir
nous allons choisir
vous allez choisir
ils / elles vont choisir*

impératif

*choisis !
choisissons !
choisissez !*

VERBES DU 3^e GROUPE

ALLER

présent

*je vais
tu vas
il / elle va
nous allons
vous allez
ils / elles vont*

passé composé

*je suis allé(e)
tu es allé(e)
il / elle est allé(e)
nous sommes allé(e)s
vous êtes allé(e)s
ils / elles sont allé(e)s*

imparfait

*j'allais
tu allais
il / elle allait
nous allions
vous alliez
ils / elles allaient*

futur simple

*j'irai
tu iras
il / elle ira
nous irons
vous irez
ils / elles iront*

futur proche

*je vais aller
tu vas aller
il / elle va aller
nous allons aller
vous allez aller
ils / elles vont aller*

impératif

*va !
allons !
allez !*

PRÉCIS GRAMMATICAL

PARTIR

présent

*je pars
tu pars
il / elle part
nous partons
vous partez
ils / elles partent*

passé composé

*je suis parti(e)
tu es parti(e)
il / elle est parti (e)
nous sommes parti(e)s
vous êtes parti(e)s
ils / elles sont parti(e)s*

imparfait

*je partais
tu partais
il / elle partait
nous partions
vous partiez
ils/elles partaient*

futur simple

*je partirai
tu partiras
il / elle partira
nous partirons
vous partirez
ils / elles partiront*

futur proche

*je vais partir
tu vas partir
il / elle va partir
nous allons partir
vous allez partir
ils / elles vont partir*

impératif

*pars !
partons !
partez !*

SORTIR

présent

*je sors
tu sors
il / elle sort
nous sortons
vous sortez
ils / elles sortent*

passé composé

*je suis sorti(e)
tu es sorti(e)
il / elle est sorti(e)
nous sommes sorti(e)s
vous êtes sorti(e)s
ils / elles sont sorti(e)s*

imparfait

*je sortais
tu sortais
il / elle sortait
nous sortions
vous sortiez
ils/elles sortaient*

futur simple

*je sortirai
tu sortiras
il/ elle sortira
nous sortirons
vous sortirez
ils / elles sortiront*

futur proche

*je vais sortir
tu vas sortir
il / elle va sortir
nous allons sortir
vous allez sortir
ils / elles vont sortir*

impératif

*sors !
sortons !
sortez !*

PRÉCIS GRAMMATICAL

PRENDRE

présent

*je prends
tu prends
il/elle prend
nous prenons
vous prenez
ils/elles prennent*

passé composé

*j'ai pris
tu as pris
il/elle a pris
nous avons pris
vous avez pris
ils/elles ont pris*

imparfait

*je prenais
tu prenais
il/elle prenait
nous prenions
vous preniez
ils/elles prenaient*

futur simple

*je prendrai
tu prendras
il / elle prendra
nous prendrons
vous prendrez
ils/elles prendront*

futur proche

*je vais prendre
tu vas prendre
il / elle va prendre
nous allons prendre
vous allez prendre
ils/elles vont prendre*

impératif

*prends !
prenons !
prenez !*

METTRE

présent

*je mets
tu mets
il / elle met
nous mettons
vous mettez
ils / elles mettent*

passé composé

*j'ai mis
tu as mis
il / elle a mis
nous avons mis
vous avez mis
ils / elles ont mis*

imparfait

*je mettais
tu mettais
il / elle mettait
nous mettions
vous mettiez
ils / elles mettaient*

futur simple

*je mettrai
tu mettras
il / elle mettra
nous mettrons
vous mettrez
ils / elles mettront*

futur proche

*je vais mettre
tu vas mettre
il / elle va mettre
nous allons mettre
vous allez mettre
ils / elles vont mettre*

impératif

*mets !
mettons !
mettez !*

PRÉCIS GRAMMATICAL

DIRE

présent

*je dis
tu dis
il / elle dit
nous disons
vous dites
ils / elles disent*

futur simple

*je dirai
tu diras
il / elle dira
nous dirons
vous direz
ils / elles diront*

passé composé

*j'ai dit
tu as dit
il / elle a dit
nous avons dit
vous avez dit
ils / elles ont dit*

futur proche

*je vais dire
tu vas dire
il / elle va dire
nous allons dire
vous allez dire
ils / elles vont dire*

imparfait

*je disais
tu disais
il / elle disait
nous disions
vous disiez
ils / elles disaient*

impératif

*dis !
disons !
dites !*

FAIRE

présent

*je fais
tu fais
il / elle fait
nous faisons
vous faites
ils / elles font*

futur simple

*je ferai
tu feras
il / elle fera
nous ferons
vous ferez
ils / elles feront*

passé composé

*j'ai fait
tu as fait
il / elle a fait
nous avons fait
vous avez fait
ils / elles ont fait*

futur proche

*je vais faire
tu vas faire
il / elle va faire
nous allons faire
vous allez faire
ils / elles vont faire*

imparfait

*je faisais
tu faisais
il / elle faisait
nous faisons
vous faisiez
ils / elles faisaient*

impératif

*fais !
faisons !
faites !*

PRÉCIS GRAMMATICAL

ÊTRE

présent

*je suis
tu es
il / elle est
nous sommes
vous êtes
ils / elles sont*

futur simple

*je serai
tu seras
il / elle sera
nous serons
vous serez
ils / elles seront*

passé composé

*j'ai été
tu as été
il / elle a été
nous avons été
vous avez été
ils / elles ont été*

futur proche

*je vais être
tu vas être
il / elle va être
nous allons être
vous allez être
ils / elles vont être*

imparfait

*j'étais
tu étais
il / elle était
nous étions
vous étiez
ils / elles étaient*

impératif

*sois !
soyons !
soyez !*

AVOIR

présent

*j'ai
tu as
il/elle a
nous avons
vous avez
ils / elles ont*

futur simple

*j'aurai
tu auras
il / elle aura
nous aurons
vous aurez
ils / elles auront*

passé composé

*j'ai eu
tu as eu
il / elle a eu
nous avons eu
vous avez eu
ils / elles ont eu*

futur proche

*je vais avoir
tu vas avoir
il / elle va avoir
nous allons avoir
vous allez avoir
ils / elles vont avoir*

imparfait

*j'avais
tu avais
il / elle avait
nous avions
vous aviez
ils/elles avaient*

impératif

*aie !
ayons !
ayez !*

PRÉCIS GRAMMATICAL

BOIRE

présent

*je bois
tu bois
il / elle boit
nous buvons
vous buvez
ils / elles boivent*

passé composé

*j'ai bu
tu as bu
il / elle a bu
nous avons bu
vous avez bu
ils / elles ont bu*

imparfait

*je buvais
tu buvais
il / elle buvait
nous buvions
vous buviez
ils / elles buvaient*

futur simple

*je boirai
tu boiras
il / elle boira
nous boirons
vous boirez
ils / elles boiront*

futur proche

*je vais boire
tu vas boire
il / elle va boire
nous allons boire
vous allez boire
ils / elles vont boire*

impératif

*bois !
buvois !
buvez !*

OFFRIR

présent

*j'offre
tu offres
il / elle offre
nous offrons
vous offrez
ils / elles offrent*

passé composé

*j'ai offert
tu as offert
il / elle a offert
nous avons offert
vous avez offert
ils / elles ont offert*

imparfait

*j'offrais
tu offrais
il / elle offrait
nous offrions
vous offriez
ils / elles offraient*

futur simple

*j'offrirai
tu offriras
il / elle offrira
nous offrirons
vous offrirez
ils / elles offriront*

futur proche

*je vais offrir
tu vas offrir
il / elle va offrir
nous allons offrir
vous allez offrir
ils / elles vont offrir*

impératif

*offre !
offrons !
offrez !*

SOMMAIRE

PRÉFACE	3
Tableau de réalisation des standards du contenu du français langue étrangère pour la classe de VI ^e pour les apprenants azerbaïdjanais et russes des ecoles secondaires	15
Intégration interdisciplinaire et a l'interieure de la discipline	17
Intégration à l'intérieur du français et entre le français et les autres disciplines du contenu du manuel de français pour les apprenants des classes azerbaïdjanaises et russes	19
L'organisation et le développement de l'apprentissage/enseignement des langues aux moyens des activités d'interaction	25
Planification annuelle	27
UNITÉ 1. COMME LE TEMPS PASSE VITE!	38
UNITÉ 2. C'EST À LA MODE!	57
BILAN 1.	74
UNITÉ 3. BON APPÉTIT!	75
UNITÉ 4. EN VILLE	86
BILAN 2.	100
UNITÉ 5. APPRENTISSAGE DES LANGUES	101
UNITÉ 6. L'AMITIÉ EST- ELLE IMPORTANTE POUR VOUS?	112
BILAN 3.	120
UNITÉ 7. EN VOYAGE	121
UNITÉ 8. PROJETS DE VACANCES	132
BILAN 4.	142
Précis grammatical	143